

## 中国经典新学丛书编委会

顾问：任法融 林清泉 费秉勋 杨宗伦

编委会主任：刘洪海 杨凡强

常务主任：岳世明 杨万锁

副主任：宿岚岚 高燕

主编：黎荔

副主编：谢青果 张轶西

编委：陆建猷 刘建亚 唐萍 吴俊 孙博 杨兹举

杨凡刚 王先华 刘明华 崔西贵 胡兴龙 毛永健

成泉 王启东 张超 卢伟峰 云玲 黎荔

咨询博客：<http://blog.sina.com.cn/gmdyy>.

互动QQ：515074332





夫至人者，厚德载物，自强不息！

# 易经新解



杨郁黎荔◎著



金城出版社  
GOLD WALL PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

易经新学 / 杨郁, 黎荔著. —北京: 金城出版社, 2013. 1  
ISBN 978-7-5155-0675-3

I. ①易… II. ①杨… ②黎… III. ①《周易》—研究  
IV. ①B221.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第001294号

Copyright©2013 GOLD WALL PRESS, CHINA

本作品一切中文权利归**金城出版社**所有, 未经合法许可, 严禁任何方式使用。

## 易经新学

---

著 者	杨 郁 黎 荔
责任编辑	梁一红
开 本	787毫米×1092毫米 1/16
印 张	42.5
字 数	1280千字
版 次	2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷
印 刷	北京诚顺达印刷有限公司
书 号	ISBN 978-7-5155-0675-3
定 价	68.00元

---

出版发行	<b>金城出版社</b> 北京市朝阳区和平街11区37号楼 邮编: 100013
发 行 部	(010) 84254364
编 辑 部	(010) 84250838
总 编 室	(010) 64228516
网 址	<a href="http://www.jccb.com.cn">http://www.jccb.com.cn</a>
电子邮箱	<a href="mailto:jinchengchuban@163.com">jinchengchuban@163.com</a>
法律顾问	陈鹰律师事务所 (010) 64970501

# 前言

《易经》作为中国文化之始、中国文化之源、中国文化之首，涵盖宇宙、囊括人生，至大无外，至小无内，无所不包，博大精深！随着互联网的进一步高速发展，信息共享将最大限度地拉近人类的知识差距，而高效率的信息分析模式必将决定着人类的预测水平新高度。《易经新学》为此提供了一个研究和应用的新角度。

从研究和应用方面来说，《易经新学》具有下各个方面特点：第一次按照二进制排列八个经卦和六十四个重卦，改变了几千年起于“乾卦”终于“既济”的排卦顺序。第一次给六十四卦的卦辞和386个爻辞取了名字，一共取名514个，给每卦、每爻大致确定了一个基本的范围和形象的概念。第一次给每卦、每爻撰写了提纲挈领的关键词，可以起到纲举目张的作用。第一次按照卦象解读每一卦卦名、卦辞、爻辞及有关的彖辞、象辞等，力求寻找其中的联系，证明了“无象无辞”、“无辞无象”的易理研究传统。第一次给出了每一卦的“象数运行”，理清楚了每一卦易理的基本线索，给出了每一卦的象数路线图。第一次给出了六十四卦的时间和空间的关系，采用15轮八卦和16轮甲子的方法，得出了八卦跟甲子的联系，且第一次按照这个成果编撰了《易经老黄历》（将作为一本实用型的家庭用书单独出版）。第一次对《焦氏易林》的“易诗”进行“易象”和“语言”两个层面的解读，且纳入排卦和解卦系统之中，作为“预测”的高层次纳入全书之中，极大地增加了《易经新学》的实用价值和文化性及文学性。第一次提出了分析性排卦方法，反正了历来排卦的任意性、神秘性，把卦象跟所预测的事情有机地联系在一起，开辟了《易经》预测从迷信到科学的康庄大道。第一次修正“后天八卦”为“四知堂八卦”，使之更合乎易理“周流通变”的基本思想。第一次论证《易经》预测符号系统（无极、太极、两仪、四象、八卦等）的数学属性和科学性。第一次论证《易经》文字解说的哲学属性和辩证性。第一次把《易经》纳入“修养身心”、“开启智慧”、“训练思维”、“协调阴阳”、“规划人生”、“把握命运”、“和合天人”的易学轨道。

《易经新学》明确地提出“预测”的“三无原则”：“无疑不占”——没有疑问不用占卜、“无正不占”——歪门邪道不能占卜、“无诚不占”——没有诚意（怀疑易理）不必占卜。

《易经新学》属于总论的性质，随着研究的深入，我们将以不同的版本深入介绍专题性的内容。我们虽然兢兢业业、认认真真地对《易经》进行研究，可因为《易经》实在是太博大精深了，牵涉的范围非常广泛，且资料浩如烟海，所以不足之处在所难免，希望广大读者不吝赐教，以期更加完善。

思想和文化传播主要依靠两种方式：一是“文需通俗方传远”，一是“文需高雅方传远”。前者如白居易的“野火烧不尽，春风吹又生”等，后者如《老子》的“道可道，非常道”等。《易经》博大精深，既有“俗性”，也有“雅性”，所以《易经》得以生生不息！可对“雅性”，总是有“阳春白雪，和者盖寡”之感。对这些内容，读者在阅读的时候遇到难以理解的地方在所难免，不妨先先跳过，过一段时间再读，一定大有裨益。我们学易多年，有一种越学越不懂的感觉，真是“学易三年，易在眼前；学易十年，易在天边”。

在本书的写作过程中，我们参考了很多资料，在有关地方已经一一注明，在此真诚地表示感谢！这里要特别感谢中国道教协会会长任法融道长。任法融道长在给我们的《老子新学》担任顾问且题写书名之后，这次又担任顾问且题写书名《易经新学》。当2012年5月8日，我们赴陕西楼观台给敬送样书《老子新学》（包括《老子新学大全集》、《老子新学精选集》）的时候，任法融道长破例让我们一行近20人全到了他的办公室，在讲了一点有关《老子新学》的问题之后，话锋一转开始给大家“开讲”《易经》。这次谈话将近一个小时，基本内容是伏羲“一画开天”，其卦是“连山易”，过了三千年，“连山易”被改造成了“归藏易”，又过了三千年，“归藏易”被改造成《易经》（周易）。现在又过了三千年，《易经》也应该变了。耄耋长者，其意殷殷，其言谆谆，对我们很大鼓舞！

中国经典新学丛书的编委有：任法融（中国道教协会会长）、费秉勋（中国易学院院长 陕西中国神秘文化研究会会长）、林清泉（三圣学堂国学文化研究者）、杨宗伦（贵州瓜木底书院民间风水师）、刘洪海（国家纳米科学中心党委书记）、杨凡强（贵州金沙瓜木底投资有限责任公司董事长）、岳世明（伏羲庙·龙马负图寺主持）、杨万锁（陕西老蜂农生物科技有限责任公司董事长）、宿岢岚（大连外国语学院副教授）、高燕（北京经济管理函授学院国学院院长）、黎荔（西安交通大学教授·人文学院副院长）、谢青果（厦门大学副教授）、张轶西（青岛大学副教授）、陆建猷（西安交通大学哲学系教授·博导）、刘建亚（山东大学数学学院院长·长江学者特聘教授·博导）、唐萍（中国科学院遥感应用研究所研究员·博导）、吴俊（贵州师范学院教授·文学院院长）、孙博（长春师范学院教授·文学院院长）、杨兹举（琼州学院教授·人文社科学院院长）、杨金祥（琼州学院教授）、李瑾华（中国石油大学副教授）、王先华（贵州师范学院教授）、崔西贵（华夏圣贤国际文化有限公司董事长）、胡兴龙（广州市花都新闻中心副主任）、毛永健（贵州省作家协会会员）等，我们将进一步广泛吸收专家学者、爱好者参与其中，地不分东西，人不分男女，有意者参与之，有力者执行之。我们的希望是，媒体上有声音，在学校里有学生，在社会上有读者，让中国传统文化为中华民族的伟大复兴贡献一分力量。

中国经典新学丛书编委会  
2012年9月于北京

# 凡 例

1. 著作目的：《易经》的预测符号系统和文字解说系统是一套以宇宙信息为基本对象的信息处理模式，是高速互联网时代最具有逻辑性和创造性的信息分析顶级思维方法地。《易经新学》即是对此的有益尝试。

《易经新学》不仅是一本阅读的著作，而且还是一本使用的手册和实用的工具书——平时反复研读，用时前后对照，正如孔子所说“君子居则观其象而玩其辞，动则观其变而玩其占，是以‘自天佑之，吉无不利’”。《易经新学》之基本目标在于“训练思维”、“修养身心”、“开启智慧”、“协调阴阳”、“规划人生”、“和合天人”；《易经新学》之占卜原则在于“无疑不占”、“无诚不占”、“无正不占”，其归属是“大易不占”目的在于规划，在于用最有效的方法去获取最完美的结果。《易经新学》所提供的“预测”结果都是现成的，一般人只要认真阅读，遇到什么疑难问题，心诚意正，通过本书的方法获得卦象，参看结论且认真研读，就能够获得一个很好的思路。当然，对易理把握的深刻与否，对客观情况和主观情况认识是否全面，直接影响最终的结果。因此读者应该不断修炼自己，作者也将为读者提供必要的辅导（QQ515074332）。

2. 研究思路：《易经》之所以能够立于世界文化之林而经久不衰，其核心就在于《易经》“一元三因”的思维方法。“一元”即“道”，即“德”，即“无极”、“太极”；“三因”即“外因”、“内因”和“变因”：“外因”即宇宙的因素，“内因”即人类的因素，“变因”即促使“内因”与“外因”之间的发生关系和变化的关键因素。没有变因，内因和外因是分裂的，不可能产生作用，也不可能产生变化。

人类的因素内因是一种因素，宇宙的因素外因是一种因素，两者都是比较稳定的状态，而“变因”则是促使这两种稳定的状态转化的另一个重要因素——《易经》的“数”、“象”、“理”三个基本元素把“一元三因”神奇地象征出来，与数学预测的马尔科夫模型有着惊人的一致。在《易经》而言，“外因”即“象”，“内因”即“理”，而“变因”即“数”——“象”按照“数”得以科学地运行，“理”按照“数”而得以辩证地诠释。

《老子》说：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”“道”即“无极”；“一”即“太极”，即“一元”；“二”即“外因”和“内因”，即阳为外因，阴为内因；“三”即“变因”。在“道”的统率之下，外因，内阴通过变因而“三生万物”！

在中国传统经典中，“道”是宇宙的创造者，“道”虽然很恍惚，但在恍惚之中有“象”，“象”有物体，有精神，有灵性。有了“道”，宇宙秩序建立起来了。这个秩序统领宇宙的“一”，象征宇宙的一切，于是“二”被生出来了，因而产生了阴阳对立统一的关系，于是出现天、地，父、母，上、下等。“三”，象征的是阴阳之间的关系，用《老子》的说法就是“冲气”，用我们在《老子新学》的话说就是“和合”或“和气”。阳为外因，阴为内因，促进两者之间发生关系是“和气”（变因），所以《老子》这样说：“万物负阴而抱阳，冲气以为和。”

在以往的研究中，对“一元”的理解强差人意，但理解不深，存在很多问题；而对“三因”的研究中，对“内因”和“外因”研究很多，可常常出现片面的情况，有的强调“一分为二”，有的强调“合二而一”，有时甚至出现过两者势同水火的现象。“内因”和“外因”的关系，就是《易经》中的阴阳关系，研究者熙熙攘攘，其成果汗牛充栋，可很多人却忘记了“变因”的研究，没有给予“变因”足够的重视，没有给予“变因”应有的重要地位。“内因”是变化的根据，“外因”是变化的条件，而“变因”则是变化的关键。同样的“内因”和“外因”，可如果“变因”不同，结果迥异。因此如果只看到“内因”和“外因”的地位和作用，而忽视了“变因”，自然不是“左倾”就是“右倾”，或者形左实右，或者形右实左，难以把握宇宙中一切的“度”。也就是说，在传统的易学研究中，对“数”的研究，要么神秘，给人深不可测，要么忽视，几乎没有地位、缺乏实际作用。

在整部《易经》中，有好的时段和状态，也有坏的时段和状态，可没有绝对好的时段和状态，也没有绝对坏的时段和状态。被称为唯一的一卦谦卦（001-000），有所谓下卦“三爻吉而无凶”，上卦“三爻利而无害”的说法，但在“上六”冥谦（传统文本做“鸣谦”假装谦虚）中也有“谦虚太过，反为不谦”的说法。

如果研究《易经》，只谈阴阳而不谈阴阳之间的关系，也就无所谓阴阳，也没有老阴、少阳、少阳、老阳之说。同样的道理，不谈阴阳之间的关系，就没有经卦（三画八卦），也没有重卦（六十四卦）。整部《易经》其实就是利用“一元三因”的方法解读阴阳所象征的天地宇宙及人类社会变化的规律，揭示《易经》大智慧的奥秘。

“一元三因”就是金钥匙，按照这种思维方法，才能真正揭开《易经》的奥秘。

“一元三因”互为依存，相互佐证，互根互用，互推互演，把宇宙和人类的一切生成演化、终极归宿的特点和规律完全纳入其中，全面地展开和揭示了宇宙中的一切的奥秘，具有统一性、无限性、逻辑性、和谐性、全息性、可证性、简单性等特点，“一元三因”既具有高度的抽象性又具有生动的形象性，是迄今为止其他任何科学理论所不能与其匹敌的艺术科学。

“一元三因”能够解决很多理论和实际问题，运用《易经》所提供的方法研究《易经》，对把握宇宙阴阳变化的规律和如何指导事物向良性方向转化，具有极为重要的作用。鉴于此，本书对《易经》本质属性、科学属性、系统属性、顺序属性、象征属性进行了深入浅出的探讨，对这些属性给出了明确的回答。

《易经》神妙之处在于其“思维之术”，神奇之处在于其“修身之法”，神圣之处在于其“治国之道”，《易经》能够把这三者融为一体，因而成为“百经之首”和“万经之源”。作者希望本书给读者以《易经》作为“修养身心”、“开启智慧”、“训练思维”、“协调阴阳”、“规划人生”、“把握命运”、“和合天人”的生命的指南和生活的教科书，而不是仅仅随便浏览的读物。

第一、《易经》一书神妙之处在于其“思维之术”——“当位”、“中位”、“相应”、“相类”，这是在阴阳协调战略高度关照下的战术密度和战略高度的有机结合；《易经》在宏观把握和微观控制上达到令人叹为观止的高度——正确的战略决策跟完美的战术落实相结合，是任何事情成功的充分必要条件，这正是《易经》得以生生不息的基本要素。第二、《易经》一书是一本君子之书，是“修身养性”的教科书。中庸公允，不过不差，心平气和，恰如其分，顺其自然，至善至美，这是《易经》的基本思想。第三、《易经》的思维和修身的方法，为“治国之道”提供了最直接和最有效的基础。把这些内容用在“齐家”、“治国”之上，能够获得非常好的效果。《易经》所提供的是思路、是观念，是易象思维和道得观念，不是具体的方法，而具体的方法靠读者阅读在《易经》的过程中去发现，去深化，去逐步走向至善！

3. 基本内容：上篇：“有关《易经》文本的阅读”——按照传统与创新的基本出发点，我们首先对传统的六十四卦序进行了根本性的变化。按照一般说法，《易经》传统文本指的是为周文王、周公旦及孔子所确定的文本，也是三千年流传和研究的文本，因而这个文本也称《周易》。这个文本的卦序起于“乾卦”（111·111）终于“未济（101·010）”，而按照宋人研究成果和《易经》阴阳预测符号排列的二进制数学规律，我们在《易经今读》首次采用起于“坤卦”（000·000）终于“乾卦”（111·111）的卦序排列，这为研究和运用《易经》的历史性突破，是破天荒之举。在这个基础上，我们把传统本《易经》本文分为：“有关《易经》文本的阅读（上）阴卦系统”和“有关《易经》文本的阅读（下）阳卦系统”。“阴卦系统”和“阳卦系统”指的是：“阴卦系统”包括“第一章的坤地系列、第二章的艮山系列、第三章的坎水系列、第四章的巽风系列”，共包括32卦，其特征是初爻都是阴爻；“阳卦系统”包括“第五章的震雷系列、第六章的离火系列、第七章的兑泽系列、第八章 乾天系列”，共包括32卦，其特征是初爻都是阳爻。这是本书的基本内容，也是读者必须首先关注和了解的起点。

“有关《易经》文本的阅读”部分的基本框架是：第一，比如“《有关《易经》文本的阅读（上）阴卦系统》”，概要介绍“阴卦系统”的基本内容和基本特征，如：《易经》的阴卦系统包括坤地（000）系列、艮山（001）系列、坎水（010）系列、巽风（011）系列，始于坤地（000）系列的坤卦（000·000），终于巽风（011）系列的姤卦（011·111），共三十二卦。阴卦系统共同特征是初爻都是阴爻，阳气不断上升，阴气不断下降，是宇宙变化从无到有、从少到多、从弱到强的过程，象征的是宇宙万物发生、发展的状态。第二、把“系统”分为“系列”，把“系列”分为“讲”

（一卦一讲），具体情况是：比如“第一章 坤地系列”，首先介绍坤地（000）系列包括坤卦（000·000）、剥卦（000·001）、比卦（000·010）、观卦（000·011）、豫卦（000·100）、晋卦（000·101）、萃卦（000·110）、否pǐ卦（000·111）共8卦，其次概要地阐述本系列的特征：“柔顺利贞”。“系列”下面是“讲”，是这个部分的核心内容，基本情况是：一，如“第一卦 000·000地地坤卦（02）：柔顺利贞，厚德载物”，其基本含义是：“第一”指的是本书卦象排列顺序，即坤卦（000·000）为《易经新学》的第一卦，全书的卦象顺序以此为准。“000·000”指的是二进制“卦象”，规定着六十四个重卦的数理顺序，同时也是二进制的“卦象”。“地地”指的是坤卦（000·000）上下卦都是坤地（000）。“（02）”指的是坤卦（000·000）在传统八卦中的顺序，是传统的六十四卦顺序中的第二卦。“柔顺利贞，厚德载物”指的是我们根据历代研究所概括的关于坤卦（000·000）的核心内容，也可以说是中心概念，一般取自《易经》卦辞、爻辞或有关“彖辞”或“象辞”——在《易经今读》之中，我们曾经一般采用自我归纳的方法，因其难以把握每一卦的内容，所以特此在此改变——目的是最大限度地合乎《易经》的本意，既具有明确的规定性，也具有高度的概括性。“柔顺利贞，厚德载物”是对坤卦（000·000）最基本特征的简明概括——《易经》早在数千年前就能够用一个“易”字概括了宇宙大道，用阴阳体现了宇宙的基本特征，用八卦（经卦）象征天下万物，用六十四重卦规定了天下各种情况的特征和过程，实在是“高山仰止”啊。

在每讲的下面，我们给出本卦最基本的信息，比如本卦与五行、甲子等关系。甲子的天干象征方位，甲子的地支象征时间（参看本书有关内容）。接下来是每讲的核心内容，主要包括三个部分：

第一个部分是“伏羲卦”，包括传统的卦象、【讖诗】、【象理阐述】等三个方面的内容。“卦象”是传统的由阴阳符号组成的图像，可以起到一见便知的效果。这适合一般读者阅读。【讖诗】是按照本卦的象征意义所概括出来的，对一般读者能够起到提纲挈领的作用，读者细细品味，可以从中获得很多启示；适合一般读者阅读。

【象理阐述】是对本卦的卦名、爻辞等形象的归纳，是【讖诗】的发挥或深入，适合一般读者阅读。

第二部分是“文王卦”，分为若干方面，包括卦辞和每一爻的小标题及其下的栏目：如“00·地势坤，柔顺得常”“00”指的是卦名、卦辞、彖辞、象辞，“地势坤，柔顺得常”指的是这部分的基本意义，一般取自“卦辞、彖辞、象辞”，跟每卦和每爻的小标题相互呼应。这个小标题下面还有关键词，目的的对这个部分的内容进行象征性的总结，比如“00·地势坤，柔顺得常”之后的关键词是“善承担，有胸怀，厚德行，终有庆”。每卦或每爻下面都有【原典】、【白话】、【简注】、【卦象分析】或【爻象分析】、【智慧阐述】等。【原典】指的是《易经》的原文，卦名、卦辞、爻辞及《易传》的彖辞、象辞。适合深入研究和解卦的读者认真研读。【白话】和【简注】指的是对【原典】的翻译和注释。适合一般读者阅读。【卦象分析】或【爻



象分析】的基本任务是阐述卦象何以得名，爻象何以阐述，其核心是“象以生辞”、“辞因象生”，不随便虚言，不囿于字眼，是对原典的深入学习和研究。这个部分对于深入研究有很高的学术价值和实用价值，适合深入研究和解卦的读者认真研读。

【卦象分析】因为属于深入研究和总结的内容，我们将其放在【拓展阐述】这个栏目里，在此说明。【智慧阐述】是对本部分的易理阐述，对一般读者比较有用。这个部分，一方面力求由浅入深，让一般读者能够掌握；一方面深入浅出，让一般读者不断提高。可易理奥秘，我们虽然企图融会贯通，可实在是力不能及，因此有些东西还是不易理解，且难免挂一漏万。这部分适合一般读者认真研读。

第三部分是【拓展阐述】，包括【象数运行】、【卦象分析】、【15轮八卦】和【焦氏易林】。

【象数运行】是本卦中“象数”运行所产生的卦象，包括下卦、上卦、互卦、反卦、对卦、逆卦等三画卦和六划卦等内容，这是易学研究者津津乐道的内容，中国历代志士仁人为之殚精竭虑所获得的成就，也是深入探索本卦象征意义的基本材料，值得读者深思熟虑，反复琢磨。这部分适合深入研究和解卦的读者认真研读。

【卦象分析】是对本卦卦象的一般性分析，对上下卦及各爻之间的关系、所象征的意义等进行了比较细致的分析，是阅读《易经》和《焦氏易林》的有关易象的基础知识，读者认真玩味，对易象分析具有很大的作用。

【15轮八卦】的基本内容是：按照易理的基本原则，把六十四重卦跟六十轮甲子对应起来，960作为一个周期，以便确定八卦的时间和空间。这是深入解读本卦的重要工作之一。到目前为止，所有的解卦都是解读排卦所得到的卦象，而【15轮八卦】则是进一步确定排卦所得到的卦象的时空位置，对解卦具有很重要的作用，读者务必细心琢磨，让《易经》的作用进一步发挥。

【焦氏易林】的基本内容是：《焦氏易林》是易学象数的集大成者，把《易经》450条卦辞（64条）、爻辞（386条）拓展到4096条（有些条目内容相同），把《易经》的六画卦重卦拓展为《焦氏易林》的十二画“之卦”，把《易经》的64个重卦拓展为4096之卦。《易经》的卦辞和爻辞属于“散文”，而《焦氏易林》属于韵文，除了少数“三言诗”，其余都是“四言诗”，历来被大师认为“古雅玄妙（杨慎，明代大学者）”、“异响幽情”、“深文急响（钱锺书）”，《焦氏易林》“以理数立言，文非所重，然其笔力之高，笔意之妙，有数百言所不能尽（谭元春，明代文学家）”。其作者焦延寿为古代易学有传承关系的著名大师，可其后《焦氏易林》的排卦方法失传，因而仅仅作跟《诗经》媲美的文学作品而存在。其后不少人对《焦氏易林》进行研究，有的从“易象”的角度深入发掘，对理解《焦氏易林》起到了积极的作用；有的从语言、文学的角度加以，对阅读《焦氏易林》也起到了积极作用。可不把两者结合起来，纳入《易经》之中，特别是纳入“预测”之中，《焦氏易林》的作用就不可能很好地发挥。现在有不少有关《焦氏易林》的著作，对其中的“象数”进行了很详细的推阐（如尚秉和），可实际作用难以发挥。《易经新学》把《焦氏易

林》纳入解卦系统之中，从“易象”和“语言”两个层面对《焦氏易林》进行阐述。

《焦氏易林》的易象，在《易经新学》阐释卦、爻象的过程中已经有很多有关的内容，我们并且收录了“十翼”有关内容，足以用来解读《焦氏易林》有关“易象”的内容——这也是读者学习和运用的过程。

但凡《焦氏易林》能够解释的字、词，我们都进行了认真的解释，把《易经》的解卦层次又提高了一大步。这里两点补充说明：第一为了保证《易经新学》的工具书性质，《焦氏易林》有些“易诗”和“用语”是重复的，所以在注解的过程中有的注解也是重复的。第二，为了节减少《易经新学》的篇幅，我们不得不把《焦氏易林》有关“易象”内容省去了，在适当的时候，拟再出版“中国经典易经新学”丛书之《焦氏易林》。

如果说用分析性排卦法所得到的卦象进行直接解读属于“泛泛而谈”，那么将分析性排卦法所得到的卦象纳入“15轮八卦”就应该属于“大致如此”，而把分析性排卦法所得到的卦象纳入《焦氏易林》，不仅仅重新激活了《焦氏易林》的排卦方法，更是从海量信息中获得了具体的信息，因此我们说这是“针锋相对”。

“中篇 有关《易经》的理论阐述”是以系列论文的形式出现的，包括易经历史发展的简单介绍、有关易经的基础知识、有关易象的思维模式、有关《易经》的符号系统、文字解说系统、八卦图形的演变、八卦的时空关系、排卦方法的介绍和方分析性排卦法的确定等。“下篇 有关《易经》的深度阅读”是进一步研究《易经》的一些经典材料，主要包括《正易心法》和《易传》两个部分。

# 目 录

## 序篇 导读

- |                    |               |
|--------------------|---------------|
| 01.《伏羲卦》重卦顺序表 / 23 | 04. 太极图说 / 26 |
| 02. 重卦卦象对照表 / 24   | 05. 正易心法 / 27 |
| 03. 八卦基础 / 25      |               |

## 上篇：有关《易经》的文本解读（上） 《易经》阴卦系统

### 第一章 坤地系列

#### 第一卦 000·000 地地·坤卦（02）：

柔顺利贞，厚德载物

##### 00. 地势坤，柔顺得常 / 30

##### 01. 坤卦之阴始凝 / 31

##### 02. 坤卦之直方大 / 32

##### 03. 坤卦之章可贞 / 33

##### 04. 坤卦之慎不害 / 33

##### 05. 坤卦之黄裳吉 / 34

##### 06. 坤卦之战于野 / 34

##### 07. 坤卦之利永贞 / 35

#### 第二卦 000·001 山地·剥卦（23）：

消息盈虚，厚下安宅

##### 00. 山附于地，顺而止之 / 39

##### 01. 剥卦之剥床足 / 40

##### 02. 剥卦之剥床辨 / 41

##### 03. 剥卦之剥无咎 / 41

##### 04. 剥卦之剥床肤 / 41

##### 05. 剥卦之宫人宠 / 42

##### 06. 剥卦之果不食 / 42

#### 第三卦 000·010 水地·比卦（08）：

建万国，亲诸侯

##### 00. 下顺从，以刚中 / 47

##### 01. 比卦之有孚比 / 47

##### 02. 比卦之比之内 / 48

##### 03. 比卦之比匪人 / 49

##### 04. 比卦之比于贤 / 49

##### 05. 比卦之失前禽 / 50

##### 06. 比卦之比无首 / 50

#### 第四卦 000·011 风地·观卦（20）：

下观而化，四时不忒

##### 00. 顺而巽，观天下 / 54

##### 01. 观卦之童观 / 56

##### 02. 观卦之窥观 / 56

##### 03. 观卦之观我 / 57

04. 观卦之观国 / 57

05. 观卦之观民 / 57

06. 观卦之观志 / 58

第五卦 000·100 雷地·豫卦（16）：

豫顺以动，作乐崇德

00. 荐上帝，配祖考 / 62

01. 豫卦之鸣豫 / 62

02. 豫卦之介石 / 63

03. 豫卦之盱豫 / 64

04. 豫卦之由豫 / 64

05. 豫卦之贞疾 / 65

06. 豫卦之冥豫 / 65

第六卦 000·101 火地·晋卦（35）：

丽乎大明，自昭明德

00. 明出地上，柔进上行 / 69

01. 晋卦之独行 / 70

02. 晋卦之介福 / 70

03. 晋卦之众允 / 71

04. 晋卦之鼫鼠 / 71

05. 晋卦之勿恤 / 72

06. 晋卦之伐邑 / 72

第七卦 000·110 泽地·萃卦（45）：

除戎器，戒不虞

00. 观其所聚，天地见情 / 76

01. 萃卦之孚不终 / 77

02. 萃卦之利用禴 / 78

03. 萃卦之往无咎 / 78

04. 萃卦之吉无咎 / 79

05. 萃卦之志未光 / 79

06. 萃卦之咨涕洟 / 80

第八卦 000·111 天地·否卦（12）：

俭德辟难，不以荣禄

00. 内阴外阳，大往小来 / 83

01. 否卦之拔茅茹 / 84

02. 否卦之不乱群 / 85

03. 否卦之位不当 / 85

04. 否卦之畴离祉 / 86

05. 否卦之系苞桑 / 86

06. 否卦之何可长 / 87

## 第二章 艮山系列

第九卦 001·000 地山·谦卦（15）：

裒多益寡，称物平施

00. 天道济而光明，地道卑而上行 / 91

01. 谦卦之卑自牧 / 92

02. 谦卦之中心得 / 92

03. 谦卦之万民服 / 93

04. 谦卦之不违则 / 93

05. 谦卦之征不服 / 94

06. 谦卦之征邑国 / 94

第十卦 001·001 山山·艮卦（52）：

行不失其时，思不出其位

00. 时止则止，时行则行 / 99

01. 艮卦之艮其趾 / 99

02. 艮卦之艮其腓 / 100

03. 艮卦之艮其限 / 100

04. 艮卦之艮其身 / 101

05. 艮卦之艮其辅 / 101

06. 艮卦之敦艮吉 / 101

第十一卦 001·010 水山·蹇卦（39）：

当位贞吉，反身修德

00. 山上有水，见险能止 / 105

01. 蹇卦之往蹇 / 106

02. 蹇卦之臣蹇 / 106

03. 蹇卦之反蹇 / 107

04. 蹇卦之连蹇 / 107

05. 蹇卦之大蹇 / 108

06. 蹇卦之硕蹇 / 108

第十二卦 001·011 风山·渐卦（53）：

居贤德，善风俗

00. 进得位而往有功 / 112

01. 渐卦之鸿渐于干 / 113

02. 渐卦之鸿渐于磐 / 114

03. 渐卦之鸿渐于陆 / 114

04. 渐卦之鸿渐于木 / 115

05. 渐卦之鸿渐于陵 / 116

# 06. 渐卦之鸿羽为仪 / 116

## 第十三卦 001-100 雷山·小过（62）：

上逆下顺，行过乎恭

### 00. 丧过哀，用过俭 / 120

#### 01. 小过之飞鸟以 / 121

#### 02. 小过之遇其臣 / 122

#### 03. 小过之从或戕 / 122

#### 04. 小过之往厉戒 / 123

#### 05. 小过之云不雨 / 123

#### 06. 小过之飞鸟离 / 124

## 第十四卦 001-101 火山·旅卦（56）：

柔得中，顺乎刚

### 00. 慎用刑，不留狱 / 128

#### 01. 旅卦之斯其所 / 129

#### 02. 旅卦之得童仆 / 129

#### 03. 旅卦之丧童仆 / 130

#### 04. 旅卦之得资斧 / 130

#### 05. 旅卦之亡一矢 / 131

#### 06. 旅卦之鸟焚巢 / 131

## 第十五卦 001-110 泽山·咸卦（31）：

柔上而刚下，以虚受人

### 00. 万物化生，天下和平 / 135

#### 01. 咸卦之咸其拇 / 136

#### 02. 咸卦之咸其腓 / 136

#### 03. 咸卦之咸其股 / 137

#### 04. 咸卦之从尔思 / 138

#### 05. 咸卦之咸其脢 / 138

#### 06. 咸卦之咸其辅 / 139

## 第十六卦 001-111 天山·遁卦（33）：

远小人，不恶而严

### 00. 当位而应，与时行也 / 143

#### 01. 遁卦之遁尾厉 / 143

#### 02. 遁卦之黄牛革 / 144

#### 03. 遁卦之畜臣妾 / 144

#### 04. 遁卦之君子吉 / 145

#### 05. 遁卦之嘉遁吉 / 145

#### 06. 遁卦之肥遁利 / 146

## 第三章 坎水系列

## 第十七卦 010-000 地水·师卦（07）：

容民畜众

### 00. 刚而应，险而顺 / 150

#### 01. 师卦之出以律 / 151

#### 02. 师卦之在师中 / 151

#### 03. 师卦之或舆尸 / 152

#### 04. 师卦之师左次 / 152

#### 05. 师卦之田有禽 / 153

#### 06. 师卦之大君命 / 153

## 第十八卦 010-001 山水·蒙卦（04）：

果行而育德

### 00. 亨行而时中 / 158

#### 01. 蒙卦之用刑人 / 159

#### 02. 蒙卦之子克家 / 159

#### 03. 蒙卦之见金夫 / 160

#### 04. 蒙卦之困蒙吝 / 160

#### 05. 蒙卦之童蒙吉 / 161

#### 06. 蒙卦之利御寇 / 161

## 第十九卦 010-010 水水·坎卦（29）：

常德行，习教事

### 00. 水流而不盈，行险而有信 / 165

#### 01. 坎卦之入坎窞 / 166

#### 02. 坎卦之求小得 / 167

#### 03. 坎卦之检且枕 / 167

#### 04. 坎卦之纳约牖 / 168

#### 05. 坎卦之坎不盈 / 168

#### 06. 坎卦之寘丛棘 / 169

## 第二十卦 010-011 风水·涣卦（59）：

阴阳接，风行水

### 00. 刚来而不穷 / 172

#### 01. 涣卦之拯马壮 / 173

#### 02. 涣卦之奔其机 / 173

#### 03. 涣卦之涣其躬 / 174

#### 04. 涣卦之涣其群 / 174

#### 05. 涣卦之涣王居 / 175

#### 06. 涣卦之涣其血 / 175

## 第二十一卦 010-100 雷水·解卦(40):

赦过而宥罪

- 00. 不妄动，归常道 / 179
- 01. 解卦之刚柔际 / 180
- 02. 解卦之得黄矢 / 180
- 03. 解卦之负且乘 / 181
- 04. 解卦之解而拇 / 181
- 05. 解卦之解而拇 / 182
- 06. 解卦之公射隼 / 182

## 第二十二卦 010-101 火水·未济(64):

慎辨物而居方

- 00. 依柔顺，守中道 / 187
- 01. 未济之濡其尾 / 187
- 02. 未济之曳其轮 / 187
- 03. 未济之涉大川 / 188
- 04. 未济之伐鬼方 / 188
- 05. 未济之其晖吉 / 189
- 06. 未济之濡其首 / 189

## 第二十三卦 010-110 泽水·困卦(47):

困而不失其所

- 00. 有言不信，尚口乃穷 / 194
- 01. 困卦之困于株木 / 194
- 02. 困卦之困于酒食 / 195
- 03. 困卦之困于蒺藜 / 195
- 04. 困卦之困于金车 / 196
- 05. 困卦之困于赤绂 / 197
- 06. 困卦之困于葛藟 / 197

## 第二十四卦 010-111 天水·讼卦(06):

天水违行，作事谋始

- 00. 刚来得中，改过从善 / 201
- 01. 讼卦之小有言 / 202
- 02. 讼卦之归而逋 / 203
- 03. 讼卦之食旧德 / 203
- 04. 讼卦之复即命 / 204
- 05. 讼卦之讼元吉 / 204
- 06. 讼卦之朝三褫 / 205

## 第四章 巽风系列

## 第二十五卦 011-000 地风·升卦(46):

地中生木，顺德积小

- 00. 刚中而应，柔以时升 / 210
- 01. 升卦之允升吉 / 211
- 02. 升卦之利用禴 / 211
- 03. 升卦之升虚邑 / 212
- 04. 升卦之王用亨 / 212
- 05. 升卦之大得志 / 213
- 06. 升卦之上冥升 / 213

## 第二十六卦 011-001 山风·蛊卦(18):

山下有风，振民育德

- 00. 刚上而柔下，有终则有始 / 217
- 01. 蛊卦之干父厉蛊 / 218
- 02. 蛊卦之干母中蛊 / 219
- 03. 蛊卦之干父悔蛊 / 219
- 04. 蛊卦之裕父吝蛊 / 220
- 05. 蛊卦之干父誉蛊 / 220
- 06. 蛊卦之不事王侯 / 221

## 第二十七卦 011-010 水风·井卦(48):

木上有水，劳民劝相

- 00. 往来井井，养德不穷 / 225
- 01. 井卦之泥不食 / 226
- 02. 井卦之谷射鲋 / 226
- 03. 井卦之我心恻 / 227
- 04. 井卦之甃无咎 / 227
- 05. 井卦之寒泉食 / 228
- 06. 井卦之井勿幕 / 228

## 第二十八卦 011-011 风风·巽卦(57):

随风而顺，申命行事

- 00. 中正柔顺，利有所往 / 232
- 01. 巽卦之利武人 / 233
- 02. 巽卦之巽在床 / 234
- 03. 巽卦之频巽吝 / 234
- 04. 巽卦之获三品 / 235
- 05. 巽卦之无不利 / 235
- 06. 巽卦之丧资斧 / 236

第二十九卦 011·100 泽雷·恒卦（32）：  
圣人久于其道，君子立不易方

- 00. 照能久，能久成 / 240
- 01. 恒卦之浚恒凶 / 241
- 02. 恒卦之能久中 / 242
- 03. 恒卦之不恒德 / 242
- 04. 恒卦之田无禽 / 243
- 05. 恒卦之恒其德 / 243
- 06. 恒卦之振恒上 / 244

第三十卦 011·101 火泽·鼎卦（50）：  
正位凝命，是以元亨

- 00. 柔进上行，得中应刚 / 248
- 01. 鼎卦之鼎颠趾 / 249
- 02. 鼎卦之鼎有实 / 249
- 03. 鼎卦之鼎耳革 / 250
- 04. 鼎卦之鼎折足 / 251
- 05. 鼎卦之鼎黄耳 / 251
- 06. 鼎卦之鼎玉铉 / 252

第三十一卦 011·110 泽风·大过（28）：  
巽而说行，独立不惧

- 00. 刚过而中，遁世无闷 / 256
- 01. 大过之藉用白茅 / 257
- 02. 大过之枯杨生稊 / 258
- 03. 大过之栋桡之凶 / 258
- 04. 大过之栋隆之吉 / 259
- 05. 大过之枯杨生华 / 259
- 06. 大过之过涉灭顶 / 260

第三十二卦 011·111 天风·姤卦（44）：  
天地相遇，命诰四方

- 00. 品物咸章，天下大行 / 264
- 01. 姤卦之系金柅 / 265
- 02. 姤卦之包有鱼 / 266
- 03. 姤卦之臀无肤 / 266
- 04. 姤卦之包无鱼 / 267
- 05. 姤卦之杞包瓜 / 267
- 06. 姤卦之姤其角 / 268

## 上篇：有关《易经》的文本解读（下） 《易经》阳卦系统

### 第五章 震雷系列

第三十三卦 101·000 地雷·复卦（24）：  
朋来无咎，反复其道

- 00. 动以顺行，出入无疾 / 274
- 01. 复卦之无祗悔 / 275
- 02. 复卦之休复吉 / 276
- 03. 复卦之频复厉 / 276
- 04. 复卦之行独复 / 277
- 05. 复卦之复无悔 / 277
- 06. 复卦之迷复眚 / 278

第三十四卦 101·001 山雷·颐卦（27）：  
天地养万物，圣人养万民

- 00. 慎言语，节饮食 / 282

- 01. 颐卦之观朵颐 / 283
- 02. 颐卦之行失类 / 283
- 03. 颐卦之道大悖 / 284
- 04. 颐卦之颠颐吉 / 284
- 05. 颐卦之居贞吉 / 285
- 06. 颐卦之大有庆 / 285

第三十五卦 101·010 水雷·屯卦（03）：  
天造草昧，君子经纶

- 00. 刚柔始交，动乎险中 / 290
- 01. 屯卦之盘桓行 / 290
- 02. 屯卦之十年字 / 291
- 03. 屯卦之入林中 / 292
- 04. 屯卦之求婚媾 / 292

05. 屯卦之屯其膏 / 293

06. 屯卦之血涟如 / 293

第三十六卦 101-011 风雷·益卦（42）：

天施地生，与时偕行

00. 见善则迁，修己度人 / 298

01. 益卦之为大作 / 299

02. 益卦之享于帝 / 300

03. 益卦之孚中行 / 300

04. 益卦之告公从 / 301

05. 益卦之孚惠心 / 301

06. 益卦之心勿恒 / 302

第三十七卦 101-100 雷雷·震卦（51）：

震惊百里，恐惧修省

00. 震来虩虩，不丧匕鬯 / 307

01. 震卦之恐致福 / 308

02. 震卦之七日得 / 308

03. 震卦之行无眚 / 309

04. 震卦之震遂泥 / 309

05. 震卦之往来厉 / 310

06. 震卦之视矍矍 / 310

第三十八卦 101-101 火雷·噬嗑（21）：

中而上行，明罚敕法

00. 阴柔中，天道彰 / 315

01. 噬嗑之履校灭趾 / 315

02. 噬嗑之噬肤灭鼻 / 316

03. 噬嗑之腊肉遇毒 / 316

04. 噬嗑之干肺金矢 / 317

05. 噬嗑之干肉黄金 / 317

06. 噬嗑之何校灭耳 / 318

第三十九卦 101-110 泽雷·随卦（17）：

大亨贞无咎，向晦入宴息

00. 刚来下柔，动而说随 / 322

01. 随卦之官有渝 / 323

02. 随卦之系小子 / 324

03. 随卦之系丈夫 / 324

04. 随卦之随有获 / 325

05. 随卦之孚于嘉 / 325

06. 随卦之拘系之 / 326

第四十卦 101-111 天雷·无妄（25）：

刚中而应，天命不佑

00. 茂对时，育万物 / 330

01. 无妄之往而得志 / 331

02. 无妄之获而未富 / 331

03. 无妄之行人得牛 / 332

04. 无妄之内足而藏 / 333

05. 无妄之勿药有喜 / 333

06. 无妄之行而有眚 / 334

## 第六章 离火系列

第四十一卦 101-000 地火·明夷（36）：

莅众用，晦而明

00. 利艰贞，晦其明 / 339

01. 明夷之垂其羽 / 340

02. 明夷之用拯马 / 341

03. 明夷之得大首 / 341

04. 明夷之人左腹 / 342

05. 明夷之箕子贞 / 342

06. 明夷之不明晦 / 342

第四十二卦 101-001 山火·贲卦（22）：

察时变，化天下

00. 以明庶政，无敢折狱 / 347

01. 贲卦之贲其趾 / 347

02. 贲卦之贲其须 / 348

03. 贲卦之贲如濡 / 348

04. 贲卦之贲如皤 / 349

05. 贲卦之贲丘园 / 349

06. 贲卦之贲无咎 / 350

第四十三卦 101-010 水火·既济（63）：

初吉柔得中，终乱其道穷

00. 水在火上，思患而预防 / 354

01. 既济之曳其轮 / 355

02. 既济之七日得 / 355

03. 既济之伐鬼方 / 356

04. 既济之濡有桷 / 356

05. 既济之西邻禴 / 357

06. 既济之濡其首 / 358



第四十四卦 101·011 风火·家人 (37) :

言有物, 行有恒

- 00. 正其家, 定天下 / 362
- 01. 家人之闲有家 / 363
- 02. 家人之在中馈 / 363
- 03. 家人之悔厉吉 / 364
- 04. 家人之富家吉 / 364
- 05. 家人之交相爱 / 365
- 06. 家人之威如吉 / 365

第四十五卦 101·100 雷火·丰卦 (55) :

天地盈虚, 折狱致刑

- 00. 日中则昃, 月盈则食 / 369
- 01. 丰卦之遇配主 / 370
- 02. 丰卦之日见斗 / 370
- 03. 丰卦之日见沐 / 371
- 04. 丰卦之遇夷主 / 372
- 05. 丰卦之有庆誉 / 372
- 06. 丰卦之闾无人 / 373

第四十六卦 101·101 火·火离卦 (30) :

柔丽乎中正, 明照于四方

- 00. 以丽乎正, 化成天下 / 377
- 01. 离卦之履错然 / 378
- 02. 离卦之黄离吉 / 378
- 03. 离卦之缶而歌 / 379
- 04. 离卦之无所容 / 379
- 05. 离卦之涕沱若 / 380
- 06. 离卦之王出征 / 380

第四十七卦 101·110 泽火·革卦 (49) :

水火相息, 治历明时

- 00. 汤武革命, 顺天应人 / 385
- 01. 革卦之黄牛之革 / 386
- 02. 革卦之巳日乃革 / 386
- 03. 革卦之革言三就 / 387
- 04. 革卦之有孚改命 / 387
- 05. 革卦之大人虎变 / 388
- 06. 革卦之君子豹变 / 388

第四十八卦 101·111 天火·同人 (13) :

以类辨物, 利涉大川

- 00. 文明以健, 中正而应 / 393
- 01. 同人之于门无咎 / 394
- 02. 同人之于宗而吝 / 394
- 03. 同人之伏戎于莽 / 395
- 04. 同人之乘墉弗克 / 396
- 05. 同人之先号后笑 / 396
- 06. 同人之同人于郊 / 397

第七章 兑泽系列

第四十九卦 111·000 地泽·临卦 (19) :

教思无穷, 保民无疆

- 00. 刚中而应, 大亨以正 / 402
- 01. 临卦之志行正 / 403
- 02. 临卦之未顺命 / 403
- 03. 临卦之既忧之 / 404
- 04. 临卦之至无咎 / 404
- 05. 临卦之大君宜 / 405
- 06. 临卦之敦临吉 / 405

第五十卦 111·001 山泽·损卦 (41) :

损刚益柔, 惩忿窒欲

- 00. 损益盈虚, 与时偕行 / 409
- 01. 损卦之酌损之 / 410
- 02. 损卦之弗损益 / 411
- 03. 损卦之得其友 / 411
- 04. 损卦之损其疾 / 412
- 05. 损卦之益十朋 / 412
- 06. 损卦之大得志 / 413

第五十一卦 111·010 水泽·节卦 (60) :

制数度, 议德行

- 00. 当位以节, 中正以通 / 417
- 01. 节卦之知通塞 / 418
- 02. 节卦之失时极 / 418
- 03. 节卦之不节若 / 419
- 04. 节卦之承上道 / 419
- 05. 节卦之往有尚 / 420
- 06. 节卦之其道穷 / 420

## 第五十二节 111·011 风泽·中孚（61）：

信及豚鱼，议狱缓死

- 00. 中孚利贞，应乎天地 / 424
- 01. 中孚之有它不燕 / 425
- 02. 中孚之鸣鹤在阴 / 426
- 03. 中孚之或鼓或罢 / 426
- 04. 中孚之月望马亡 / 427
- 05. 中孚之有孚挛如 / 427
- 06. 中孚之翰音登天 / 428

## 第五十三卦 111·100 雷泽·归妹（54）：

人之终始，永终知敝

- 00. 天地交，万物兴 / 432
- 01. 归妹之跛能履 / 433
- 02. 归妹之眇能视 / 434
- 03. 归妹之归以娣 / 434
- 04. 归妹之归有时 / 435
- 05. 归妹之娣袂良 / 435
- 06. 归妹之筐无实 / 436

## 第五十四卦 111·101 火泽·睽卦（38）：

天地睽，其事同

- 00. 万物睽，其事类 / 440
- 01. 睽卦之勿逐自复 / 440
- 02. 睽卦之遇主于巷 / 441
- 03. 睽卦之无初有终 / 442
- 04. 睽卦之交孚无咎 / 442
- 05. 睽卦之厥宗噬肤 / 443
- 06. 睽卦之匪寇婚媾 / 443

## 第五十五卦 111·110 泽泽·兑卦（58）：

悦以先民，民忘其劳

- 00. 说以犯难，民忘其死 / 447
- 01. 兑卦之和兑吉 / 448
- 02. 兑卦之孚兑吉 / 448
- 03. 兑卦之来兑凶 / 449
- 04. 兑卦之商兑喜 / 449
- 05. 兑卦之孚于剥 / 450
- 06. 兑卦之引未光 / 451

## 第五十六卦 111·111 天泽·履卦（10）：

辨上下，定民志

- 00. 履虎尾而不咥人 / 455
- 01. 履卦之素履往 / 455
- 02. 履卦之幽人吉 / 456
- 03. 履卦之履虎尾 / 456
- 04. 履卦之愬终吉 / 457
- 05. 履卦之夬履贞 / 458
- 06. 履卦之旋元吉 / 458

## 第八章 乾天系列

## 第五十七卦 111·000 地天·泰卦（11）：

财成天地，小往大来

- 00. 辅相天地，以左右民 / 463
- 01. 泰卦之拔茅茹 / 464
- 02. 泰卦之不遐遗 / 464
- 03. 泰卦之天地际 / 465
- 04. 泰卦之不戒孚 / 465
- 05. 泰卦之以祉吉 / 466
- 06. 泰卦之城复隍 / 466

## 第五十八卦 111·001 山天·大畜（26）：

刚而尚贤，日新其德

- 00. 多识前贤，以畜其德 / 471
- 01. 大畜之厉利已 / 472
- 02. 大畜之舆说輹 / 472
- 03. 大畜之良马逐 / 473
- 04. 大畜之童牛牯 / 473
- 05. 大畜之豮豕牙 / 474
- 06. 大畜之天之衢 / 474

## 第五十九卦 111·010 水天·需卦（05）：

往为有功，饮食宴乐

- 00. 健而不陷，义而不穷 / 479
- 01. 需卦之需于郊 / 479
- 02. 需卦之需于沙 / 480
- 03. 需卦之需于泥 / 480
- 04. 需卦之需于血 / 481
- 05. 需卦之需酒食 / 481
- 06. 需卦之人于穴 / 482

第六十卦 111·011 泽天·小畜(09):

刚中志行,以懿文德

00. 风行天上,上下应之 / 486

01. 小畜之复自道 / 486

02. 小畜之不自失 / 487

03. 小畜之舆说辐 / 487

04. 小畜之有孚惕 / 488

05. 小畜之孚挛如 / 488

06. 小畜之月几望 / 489

第六十一卦 111·100 雷天·大壮(34):

刚动而正,非礼弗履

00. 利贞大壮,天地情见 / 493

01. 大壮之壮于趾 / 493

02. 大壮之贞而吉 / 494

03. 大壮之羸其角 / 494

04. 大壮之决不羸 / 495

05. 大壮之丧羊易 / 495

06. 大壮之羊触藩 / 496

第六十二卦 111·101 火天·大有(14):

刚健而文明,应天而时行

00. 遏恶扬善,顺天休命 / 500

01. 大有之无交害 / 500

02. 大有之大车载 / 501

03. 大有之亨天子 / 501

04. 大有之匪其彭 / 501

05. 大有之威如吉 / 502

06. 大有之自天佑 / 502

第六十三卦 111·110 泽天·夬卦(43):

施禄及下,居德则忌

00. 健而说,决而和 / 506

01. 夬卦之壮前趾 / 507

02. 夬卦之莫夜戎 / 507

03. 夬卦之夬夬行 / 508

04. 夬卦之臀无肤 / 509

05. 夬卦之苋陆行 / 510

06. 夬卦之无号凶 / 510

第六十四卦 111·111 天天·乾卦(01):

保合大和,自强不息

00. 天行健,六位时成 / 514

01. 乾卦之潜龙勿用 / 515

02. 乾卦之见龙在田 / 516

03. 乾卦之惕龙若厉 / 516

04. 乾卦之跃龙在渊 / 517

05. 乾卦之飞龙在天 / 517

06. 乾卦之亢龙有悔 / 518

07. 乾卦之群龙无首 / 518

## 中篇:有关《易经》的理论阐述

### 第一章 《易经》发展简史

第一节 伏羲与“三易” / 524

第二节 文王与《周易》 / 527

第三节 孔子与《易传》 / 528

第四节 后世与“易学” / 529

### 第二章 《易经》基础知识

第一节 《易经》预测符号 / 532

第二节 卦象与爻象 / 538

### 第三章 易象思维模式研究

第一节 感性思维和理性思维 / 555

第二节 太极顺序和基本形象 / 556

第三节 两仪顺序和基本形象 / 558

第四节 四象顺序和基本形象 / 559

第五节 经卦顺序和基本形象 / 560

第六节 重卦顺序和基本形象 / 562

第七节 易象模式的三才和五行 / 568

第八节 易象思维模式基本原理 / 569

第九节 易象思维符号基本规律 / 570

## 第四章 《易经》文字解说模式研究

- 第一节 阴阳对立统一的解说模式 / 574
- 第二节 六爻质量互变的解说模式 / 575
- 第三节 六十四卦循环解说模式 / 581
- 第四节 《易经》解说文字的辩证性 / 581
  - 01. 易术是《易经》哲学的方法论 / 582
  - 02. 易德是《易经》哲学的价值 / 582
  - 03. 易道是《易经》哲学的本体论 / 583

## 第五章 八卦的空间和时间

- 第一节 八卦图形的演变和改进 / 585
- 第二节 八卦与甲子的时空搭配 / 595
  - 01. 常见说法有问题 / 596
  - 02. 八卦甲子藏玄机 / 597
- 第三节 15轮重卦与16轮甲子 / 601
  - 01. 15轮重卦与甲子 / 604
  - 02. 16轮甲子与重卦 / 608
- 第四节 六十甲子纳音 / 612
  - 01. 八卦干支基础知识 / 612
  - 02. 干支纳音基础知识 / 615
- 第四节 《易经老黄历》 / 620

- 道历4646年（己丑·剥卦·火牛·1949-1950） / 621
- 道历4647年（庚寅·比卦·木虎·1950-1951） / 623
- 道历4646年（己丑·剥卦·火牛·1949-1950） / 629

## 第六章 《易经》传统排卦方法

- 第一节 蓍草排卦法 / 634
- 第二节 梅花易数法 / 636
  - 01. 梅花易数传奇案例 / 636
  - 02. 梅花易数起卦方法 / 637

## 第七章 《易经》预测分析性排卦

- 第一节 《易经》预测分析性排卦原理 / 639
  - 01. 爻象中的阴与阳 / 639
  - 02. 卦象中的天地人 / 640
  - 03. 卦象获得的基本规则 / 641
- 第二节 《易经》预测分析性排卦方法 / 642
  - 01. 获得地爻的方法 / 642
  - 02. 获得人爻的方法 / 643
  - 03. 获得天爻的方法 / 645
  - 04. 模拟预测之鸿门宴 / 646
  - 05. 模拟预测之赤壁之战 / 647

## 下篇：有关《易经》的深度阅读

- 第一章 正易心法 / 652
- 第二章 《易传》阅读 / 664
  - 第一节 文言 / 664
    - 乾文言 / 664
    - 坤文言 / 665

- 第二节 系辞上 / 666
- 第三节 系辞下 / 670
- 第四节 说卦 / 676
- 第五节 杂卦 / 678

# 序篇 导读

说明：《导读》所选的《八卦基础》、《太极图书》和《正易心法》是有关《易经》最基础、最精彩的内容，希望学习研究和运用《易经》，这些文献应该熟读、背诵，且融会贯通！

## 01.《伏羲卦》重卦顺序表

上卦 卦象 下卦	01 000 坤地	02 001 艮山	03 010 坎水	04 011 巽风	05 100 震雷	06 101 离火	07 110 兑泽	08 111 乾天
01 000 坤地	00·02 000·000 坤卦	01·23 000·001 剥卦	02·08 000·010 比卦	03·20 000·011 观卦	04·16 000·100 豫卦	05·35 000·101 晋卦	06·45 000·110 萃卦	07·12 000·111 否卦
02 001 艮山	08·15 001·000 谦卦	09·52 001·001 艮卦	10·39 001·010 蹇卦	11·53 001·011 渐卦	12·62 001·100 小过	13·56 001·101 旅卦	14·31 001·110 咸卦	15·33 001·111 遁卦
03 010 坎水	16·07 010·000 师卦	17·04 010·001 蒙卦	18·29 010·010 坎卦	19·59 010·011 涣卦	20·40 010·100 解卦	21·64 010·101 未济	22·47 010·110 困卦	23·06 010·111 讼卦
04 011 巽风	24·46 011·000 升卦	25·18 011·001 蛊卦	26·48 011·010 井卦	27·57 011·011 巽卦	28·32 011·100 恒卦	29·50 011·101 鼎卦	30·28 011·110 大过	31·44 011·111 姤卦
05 100 震雷	32·24 100·000 复卦	33·27 100·001 颐卦	34·03 100·010 屯卦	35·42 100·011 益卦	36·51 100·100 震卦	37·21 100·101 噬嗑	38·17 100·110 随卦	39·25 100·111 无妄
06 101 离火	40·36 101·000 明夷	41·22 101·001 贲卦	42·63 101·010 既济	43·37 101·011 家人	44·55 101·100 丰卦	45·30 101·101 离卦	46·49 101·110 革卦	47·13 101·111 同人
07 110 兑泽	48·19 110·000 临卦	49·41 110·001 损卦	50·60 110·010 节卦	51·61 110·011 中孚	52·54 110·100 归妹	53·38 110·101 睽卦	54·58 110·110 兑卦	55·10 110·111 履卦
08 111 乾天	56·11 111·000 泰卦	57·26 111·001 大畜	58·05 111·010 需卦	59·09 111·011 小畜	60·34 111·100 大壮	61·14 111·101 大有	62·43 111·110 夬卦	63·01 111·111 乾卦

说明：此表是本书最基本的内容，是按照二进制排列重卦六十四卦，其中“1”相当于阳爻，“0”相当于阴爻”。如“00-02-000-000 坤卦”，“00”是“二进制”的“1”；“02”是传统《易经》的“2”即第二卦；“000-000”是坤卦下卦三个阴爻，上卦三个阴爻。熟悉并背诵这张表，是学习、研究和运用《易经》最基本的功课。

## 02. 重卦卦象对照表

易经卦象

00. 坤卦 (000-000)	01. 剥卦 (000-001)	02. 比卦 (000-010)	03. 观卦 (000-011)	04. 豫卦 (000-100)	05. 晋卦 (000-101)	06. 萃卦 (000-110)	07. 否卦 (000-111)
08. 谦卦 (001-000)	09. 艮卦 (001-001)	10. 蹇卦 (001-010)	11. 渐卦 (001-011)	12. 小过 (001-100)	13. 旅卦 (001-101)	14. 咸卦 (001-110)	15. 遁卦 (001-111)
16. 师卦 (010-000)	17. 蒙卦 (010-001)	18. 坎卦 (010-010)	19. 涣卦 (010-011)	20. 解卦 (010-100)	21. 未济 (010-101)	22. 困卦 (010-110)	23. 讼卦 (010-111)
24. 升卦 (011-000)	25. 蛊卦 (011-001)	26. 井卦 (011-010)	27. 巽卦 (011-011)	28. 恒卦 (011-100)	29. 鼎卦 (011-101)	30. 大过 (011-110)	31. 姤卦 (011-111)
32. 复卦 (100-000)	33. 颐卦 (100-001)	34. 屯卦 (100-010)	35. 益卦 (100-011)	36. 震卦 (100-100)	37. 噬嗑 (100-101)	38. 随卦 (100-110)	39. 无妄 (100-111)
40. 明夷 (101-000)	41. 贲卦 (101-001)	42. 既济 (101-010)	43. 家人 (101-011)	44. 丰卦 (101-100)	45. 离卦 (101-101)	46. 革卦 (101-110)	47. 同人 (101-111)
48. 临卦 (110-000)	49. 损卦 (110-001)	50. 节卦 (110-010)	51. 中孚 (110-011)	52. 归妹 (110-100)	53. 睽卦 (110-101)	54. 兑卦 (110-110)	55. 履卦 (110-111)
56. 泰卦 (111-000)	57. 大畜 (111-001)	58. 需卦 (111-010)	59. 小畜 (111-011)	60. 大壮 (111-100)	61. 大有 (111-101)	62. 夬卦 (111-110)	63. 乾卦 (111-111)

## 03. 八卦基础

（一）八卦卦象：乾三连，坤六断，震仰盂，艮覆碗，离中虚，坎中满，兑上缺，巽下断。

（二）先天八卦顺序：乾一，兑二，离三，震四，巽五，坎六，艮七，坤八。

（三）八卦方位：01. 先天八卦：乾南，坤北；离东，坎西；兑东南，震东北；巽西南，艮西北。02. 后天八卦：震东，兑西；离南，坎北；乾西北，坤西南；艮东北，巽东南。03. 四知堂八卦：震东，兑西；离南，艮北；乾西北，坤西南；坎东北，巽东南。

（四）八卦五行：乾（111）阳金，兑（110）阴金，震（100）阳木，巽（011）阴木；坤（000）阴土，艮（001）阳土；离（101）阴火；坎（010）阳水。

（五）八卦五行生克：乾（111）兑（110）金生坎（010）水，坎（010）水生震（100）、巽（011）木，震（100）、巽（011）生离（101）火，离（101）火生坤、艮（001）土，坤（000）、艮（001）土生乾（111）、兑（110）（金）。乾（111）、兑（110）金克震（100）、巽（011）木，震（100）、巽（011）木克坤（000）、艮（001）土，坤（000）、艮（001）土克坎（010）水，坎（010）水克离（101）火，离（101）火克乾（111）、兑（110）金。

（六）八卦旺衰：乾（111）、兑（110）旺于秋，衰于冬；震（100）、巽（011）旺于春，衰于夏；坤（000）、艮（001）旺于四季（每个季节的最后一个月），衰于秋；离（101）旺于夏，衰于四季（每个季节的最后一个月）；坎（010）旺于冬，衰于春。

（七）八卦阴阳：乾（111）、坎（010）、艮（001）、震（100）阳卦，其中艮（001）为少男，坎（010）为中男，震（100）为长男。坤（000）、兑（110）、离（101）、巽（011）四卦阴卦，其中兑（110）为少女，离（101）为中女，巽（011）为长女。

（八）朱熹《易经·卦序歌》：乾qián坤kūn屯zhūn蒙méng需xū讼sòng师

shī, 比bì小畜xiǎoxù兮履lǚ泰tài否pǐ; 同人tóng rén大有dà yǒu谦qiān豫yù随suí, 蛊gǔ临lín观guān兮噬嗑shìhé贲bì; 剥bō复fù无妄wú wàng大畜dàxù颐yí, 大过dàguò坎kǎn离lí三十备。咸xián恒hé遁dùn兮及大壮dàzhuàng, 晋jìn与明míng yí家人jiā rén睽kuí; 蹇jiǎn解xiè损sǔn益yì夬guài姤gòu萃cuì, 升shēng困kùn井jǐng革gé鼎dǐng震zhèn继; 艮gèn渐jiàn归妹guī mèi丰fēng旅lǚ巽xùn, 兑duì涣huàn节jié兮中孚zhōngfú至; 小过xiǎoguò既济jì兼未济wèijì, 是为下经三十四。

## 04. 太极图说

(宋) 周敦颐

说明：《太极图说》是宋代周敦颐为他自己设计的《太极图》所撰，全文仅249字，主要阐述宇宙的本原是“无极”，“无极”动而生“太极”，“太极”静而反“无极”；“太极”化而生阴阳，阴阳化而生五行；阴阳、五行化而生万物，而“人”是万物之中“得其秀而最灵”者；而“人”之中的“圣人”因为能够“定之以中正仁义而主静”，所以“立人极焉”。“圣人”能够“与天地合其德，日月合其明，四时合其序，鬼神合其吉凶”。

无极而太极：太极动而生阳，动极而静，静而生阴，静极复动。一动一静，互为其根。分阴分阳，两仪立焉。阳变阴合，而生水火木金土。五气顺布，四时行焉。五行一阴阳也，阴阳一太极也，太极本无极也。五行之生也，各一其性。无极之真，二五之精妙合而凝。乾道成男，坤道成女；二气交感，化生万物。万物生生，而变化无穷焉；惟人也得其秀而最灵。形既生矣，神发知矣。五性感动，而善恶分，万事出矣。圣人定之以中正仁义而主静，立人极焉。故圣人与天地合其德，日月合其明，四时合其序，鬼神合其吉凶。君子修之吉；小人悖之凶。故曰：“立天之道，曰阴与阳；立地之道，曰柔与刚；立人之道，曰仁与义。”又曰：“原始反终，故知死生之说。”大哉易也，斯之至矣。



## 05. 正易心法

- 第一章：羲xī皇易道，包括万象，须知落处，方有实用。
- 第二章：六画之设，非是曲意，阴阳运动，血气流行。
- 第三章：卦象示人，本无文字，使人消息，吉凶嘿mò会。
- 第四章：易道不传，乃有周孔，周孔孤行，易道复晦huì。
- 第五章：六十四卦，无穷妙义，尽在画中，合为自然。
- 第六章：消息卦画，无止于辞，辞外见易，方审易道。
- 第七章：天地万物，理有未明，观于卦脉，理则昭然。
- 第八章：经卦重卦，或离或合，纵横施設，理无不在。
- 第九章：乾坤错杂，乃生六子，六子则是，乾坤破体。
- 第十章：粤yuè乾与坤，即是阴阳，圆融和粹cuì，平气之名。
- 第十一章：至于六子，即是阴阳，偏颇反侧，不平之名。
- 第十二章：健顺动人，陷丽止说yuè，非特乾坤，六子训释。
- 第十三章：坎兑duì二水，明须识破，坎润兑duì说，理自不同。
- 第十四章：钻木凿井，人之坎离，天地坎离，识取自然。
- 第十五章：八卦不止，天地雷风，一身一物，便具八卦。
- 第十六章：卦有反对，是为关键，反体既深，对体尤妙。
- 第十七章：六十四卦，皆有取象，其为名义，无不反对。
- 第十八章：诸卦名义，须究端的dì，名义不正，易道悬绝。
- 第十九章：一卦之中，凡具八卦，有正有伏，有互有参。
- 第二十章：六十四卦，唯乾与坤，本之自然，是名真体。
- 第二十一章：六子重卦，乾坤杂气，悉是假合，无有定实。
- 第二十二章：卦义未审，须求变复，不唯辞合，义实通明。
- 第二十三章：古今传易，舛chuǎn讹为多，履畜八体，最为害义。
- 第二十四章：画卦取象，本为特物，见于日用，无所不合。
- 第二十五章：中爻之义，足为造化，纳音切脚，其理则一。
- 第二十六章：反对正如，甲子乙丑，有本有余，气序自然。
- 第二十七章：每卦之体，六画便具，天地四方，是为六虚。
- 第二十八章：乾坤六子，其象与数，乾坤之位，皆包六子。

第三十章：二十四爻，求之八卦，画纯为迭，是为闰数。

第三十一章：一岁之数，三百六十，八卦八变，其数已画。

第三十二章：数成于三，重之则六，其退亦六，是为乾坤。

第三十三章：凡物之数，有进有退，进以此数，退以此数。

第三十四章：凡具于形，便具五数，五数既具，十数乃成。

第三十五章：大tài衍七七，其一不用，凡得一数，理自不动。

第三十六章：策数六八，八卦定数，卦数占卦，其理自然。

第三十七章：五行之数，须究落处，应数倍数，亦明特时。

第三十八章：卦位生数，运以成数，生成之数，感应之道。

第三十九章：一变而为七，七变为九，即是卦妄，宜究其实。

第四十章：名易之义，非训变易，阴阳根本，有在于是。

第四十一章：易道弥满，九流可入，当知活法，要须自悟。

第四十二章：世俗学解，浸渍zì旧闻，失其本始，易道浅狭。

## 上篇

# 有关《易经》的文本解读（上）

---

## 《易经》阴卦系统

《易经》的阴卦系统包括坤地（000）系列、艮山（001）系列、坎水（010）系列、巽风（011）系列，始于坤地（000）系列的坤卦（000·000），终于巽风（011）系列的姤卦（011·111），共三十二卦。阴卦系统共同点是初爻都是阴爻，阳气不断上升，阴气不断下降，是宇宙变化从无到有、从少到多、从弱到强的过程，象征宇宙万物发生、发展的状态。

# 第一章 坤地系列

坤地（000）系列的特征是“柔顺而利贞”，包括坤卦（000・000）、剥卦（000・001）、比卦（000・010）、观卦（000・011）、豫卦（000・100）、晋卦（000・101）、萃卦（000・110）、否pǐ卦（000・111），共8卦。

## 第一卦 000・000

### 地地・坤卦（02）：柔顺利贞，厚德载物

坤卦（000・000）五行属性属于“土卦”，具体情况是：下卦坤地（000）五行在土，上卦坤地（000）五行在土，其五行关系是“同我者为兄弟”。下卦坤地天干在戊、己，地支在丑（牛）、辰（龙）、未（羊）、戌（狗），上卦坤地天干在戊、己，地支在丑（牛）、辰（龙）、未（羊）、戌（狗）。

・伏羲卦・

【谶诗】猛虎下山岗，遇羊把口张；厚德承天道，德合大吉昌。

【象理阐述】坤上坤下，大地敦厚之象——初六：面临艰险，未雨绸缪。六二：持中守正，遇难呈祥。六三：修身养性，慎终如始。六四：循规蹈矩，无咎无誉。六五：高位谦和，深谋远虑。上六：功高震主，推功让利。

䷁	上六
䷁	六五
䷁	六四
䷁	六三
䷁	六二
䷁	初六

・文王卦・

### 00. 地势坤，柔顺得常・善承担，有胸怀，厚德行，终有庆

【原典】坤<sup>1</sup>：元亨<sup>2</sup>hēng，利牝pìn马之贞<sup>3</sup>zhēn。君子有攸注<sup>4</sup>，先迷后得主<sup>5</sup>，利。西南得朋<sup>6</sup>，东北丧朋，安，贞吉<sup>7</sup>。《彖》tuàn曰：至哉坤元<sup>8</sup>，万物资生<sup>9</sup>，乃顺承<sup>10</sup>天。坤厚载物，德合<sup>11</sup>无疆。含弘光<sup>12</sup>大，品<sup>13</sup>物咸<sup>14</sup>亨<sup>15</sup>。牝pìn马地类，行地无疆，柔顺<sup>16</sup>利贞<sup>17</sup>，君子攸行。先迷失道，后顺得常<sup>18</sup>。西南得朋，乃与类<sup>19</sup>行；东北丧朋，乃终有庆。安贞之吉，应地无疆。象曰：地势坤<sup>20</sup>——君子以厚德载物<sup>21</sup>。

【简注】1. 坤：卦名，象征地；坤卦山下同卦，六爻为阴，象征纯阴柔顺及与此相关联的人伦义理。2. 元亨yuánhēng：大通、大吉。3. 牝pìn马：母马。古人以“牝pìn”、“牡”表示兽类雌性，象征阴性之物。4. 攸：所。5. 迷：迷失；主：主人。6. 朋：朋币。货币最先用贝，贝十枚一串为朋。7. 安：安定、安居。8. 贞吉zhēnjí：能守正道而不自乱则吉。9. 资生zīshēng：赖以生长，赖以为生。11. 顺承shùchéng：顺从承受；承：奉也。12. 德：天道地德，象征大地的自然秉性。合，借为迨，《方言》：迨。及也。13. 含：包含，蕴藏；弘，宏大，深厚；光，借为广，广大。14. 品：品类；品物。13. 咸：皆、全。15. 亨：亨通，顺畅。16. 柔：柔和，温柔；顺，温顺，顺达。17. 利：便捷；贞，贞正，执着。18. 常：常道，常规，正路。19. 类：同类，同道。20. 坤：《释名·释地》：“坤，顺也，上顺乾也。”“地德”顺应“天道”。21. 厚德载物hòudézàiwù，重视品德像大地一样能容养万物，象征品德像大地一样能够容纳百川；载：承载，负载。

【白话】坤卦（000·000）：元大而亨通，利于阴柔的正道。君子有所行，开始的时候被困而后必有所得，有利。西南方向获得财宝，东北方向丢掉财物。安居，贞正而吉祥。《象辞》说：至高至强的坤元大地，资生天下万物，于是顺承自然天道。至实至厚的坤元大地承载万物，地德蕴藏深厚广大无垠。坤地蕴藏很大，品物万事亨通。阴柔的牝马与大地同类，驰骋在大地上纵横万里，温柔利于贞正，君子有所作为。开始的时候迷糊，而后顺应天道有所成就。西南方向获得财宝，乃是有同志同心协力；东北方向丢掉财物财宝，可最终还是能够回来。安居贞正的祥和吉利，正是顺应大地无疆而无往不利。《象辞》说：大地形势敦厚而无垠，地势形胜——君子必然敦厚而顺承于天，取法于地，承担重任。

【智慧阐述】坤卦（000·000象征大地，顺从天道，遵循大道；大地承载万物，无穷无尽。地道依天顺时循大道，因而性情温顺，生育抚养万物，顺从乾道，把握方向，遵循正道，获取吉利。坤卦（000·000）象征大地之象，象征宇宙间一切事物由小到大、由少到多、由弱到强的状态。因此，如果能够保持现状，正道直行，柔顺从事，即使开始的时候不知所从，但结果也是吉利的。西南为阴，同类相助，坤地（000）就会得到帮助；东南为阳，异类相斥，坤地（000）可能失去帮助。卦辞“西南得朋，东北丧朋”，说的是月亮农历每月初三晚上从西南方上空出现，每月二十七在东北方渐渐消失，反映出月有盈亏圆缺的规律。《坤卦·文言》说：“积善之家必有余庆，积不善之家必有余殃。臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由来者渐矣。”坤卦（000·000）告诉人类的是事物发展的规律和为人处世的方法，即事物发展的渐进性和为人处世的预见性——“履霜，坚冰至”，看到表面现象就要能够预知未来；同样，有了结果就能够推测过去的状态。宇宙万事万物，因果相连，环环紧扣，因此一个人应该修炼自己，谨言慎行，见微知著，争取最好的发展，避免出现不良的后果。《坤卦·象传》说：“地势坤，君子以厚德载物。”大地宽厚仁慈、承载万物，修身立志，此为人生的座右铭。良好的品德修养和良好的心态是一张“绿色通行证”，无论走到哪里都会畅行无阻。

## 01. 坤卦之阴始凝·阴气成，阳气凝，心坦然，履坚冰

【原典】初六<sup>1</sup>：履霜<sup>2</sup>，坚冰至。《象》曰：履霜坚冰，阴始凝<sup>3</sup>也。驯致<sup>4</sup>其道，至坚冰也。

【白话】初六：脚踏着薄薄的冰霜，就应该能够推断厚厚的坚冰快要出现。《象辞》说：脚踏薄霜而知坚冰就要出现，这是阴气初成而阳气必将凝啊。严格遵循自然规律，坦然面对坚冰的来临啊。

【简注】1. 初六：每卦中的第一爻称为“初”，依次为初、二、三、四、五、上。阴爻称为“六”，阳爻称为“九”，因此“坤卦”的第一爻称为“初六”，其余以此类推。2. 履霜lǚshuāng：踩踏霜地；履：鞋，此为动词，践踏。3. 坚冰jiānbīng：坚硬的冰块，象征阴气逐渐得势。沙少海说：“履霜坚冰，《三国志·魏志·文帝纪》许芝引作‘初六，履霜’。朱熹、项安世、惠栋等皆从之。《象辞》以‘阴始凝’释‘履霜’二字，非释‘坚冰’二字。若‘坚冰’则是阴已大凝，不得云‘阴始凝’。”4. 驯：《集解》引《九家易》说：“驯，犹顺也。”驯，致，推进。驯致xùnzhi：逐渐达到或招致；驯致其道，意思是遵循自然规律而不断推进发展。

【智慧阐述】坤卦（000-000）的初六象征静和变，静则至于坤（000），变则至于乾（111）——任何事物开始的时候都是微小的，微小的事物虽然很微小，可只要顺应天道、地道，最终必然能够发展壮大，其根本的原因就是因为阴阳协调的结果。可在有些人的心目中，常常只看见阴柔的弱小，而忽视阴柔能够不断发展的趋势，因而往往产生自卑的心态。所以，在阴柔的情况下，一个人必须树立信心，鼓足勇气，不仅应该正视阴柔的现实，还应该看到阴柔的发展变化的未来前景。阴柔的现状，容易使人消沉，容易使人退缩，因而有的强者趁机恃强凌弱，有的弱者因此自暴自弃。阴性静，安静而有成；阳性动，妄动则泄神。积善积恶，有如“履霜”；余庆余殃，有如“坚冰”。阳刚有善有恶，阴柔也有善有恶，并非阴柔就是邪恶。因此人类应该重视阴柔，正如春秋时代的政治家郑子产所说：“水弱，民狎（xiá，亲近而态度不庄重）而玩之，故多死。”

【爻象分析】坤卦（000-000）的初六是下卦坤地（000）的主要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与“六四”不应，象征不逢其时，不在其位，不得其友，所以爻辞说“履霜，坚冰至”——“举步维艰”。但因该爻为“地爻”的第一爻，象征具有启动的作用，象征能够有所作为。在这个启动的过程中，象征人类应该明察秋毫，防微杜渐，善于洞察前进道路上的艰难险阻。根据易理“阳进阴退，阳顺阴逆”的观点，阳爻七变化为阳爻九，为老阳，阴爻八变化为阴爻六，为老阴。坤卦六爻都是阴爻，阴极生阳，阴阳到了一定极限就必须发生变化，所以《易经》的六十四卦采用的是每卦六爻。按照传统的说法，姤卦（011·111）的时令在夏至，初六在姤卦（011·111）则是一阴初生，象征阴气开始形成。初爻在坤卦（000-000）象征冰霜，代表微阴，由微阴到坚冰，是一个发展变化的过程，所以爻辞说：“初六：履霜，坚冰至。”

## 02. 坤卦之直方大·顺自然，守正道，地道光，无不利

【原典】六二：直、方、大<sup>1</sup>，不习<sup>2</sup>，无不利。《象》曰：六二之动，直以方也；不习，无不利，地道<sup>3</sup>光<sup>4</sup>也。

【白话】六二：大地平直方正而无垠，无为而无不为，无往而无不利。《象辞》说：六二之为，平直而大方；无为而无不为，无往而无不利，这是因为地道广大，战无不胜。

【智慧阐述】坤卦（000-000）的六二是本卦的主爻，象征“纯柔中正”、“顺之至也”。坤卦（000-000）的“顺”之所以成功，就是因为能够“直、方、大”，“敬以直内，义以外方”，所以能够“不习，无不利”。六二理而直，依理而动，君子之顺，循理无私，所以能够“直、方、大”。这是“地道”本身所具有的品德，跟学习没有关系，所以爻辞说“不习，无不利”。坤卦（000-000）因为阴所以必须“直”，因为“直”，所以能够“方”，因为“方”，所以能够“大”。因为坤卦（000-000）能够“直、方、大”，所以能够“刚”，犹如“牝pìn马”的“贞”。孟子曾经说过“直、方、大”就是“至大至刚”。不能因为坤卦（000-000）“纯柔中正”、“顺之至也”而无所作为，产生自卑心理，否则就是违背了“地道”。

【爻象分析】坤卦（000-000）的六二是下卦坤地（000）的主爻，阴爻在阴位，当位，与

【简注】1. 敬以直内，义以外方，方：方正。2. 习：学习，熟习，作为；不习：无为（不妄为）。3. 地道dìdào：大地的秉性和规律。4. 光：借为广，广大。

六五不相应，与初六、六三、六四、六五、上六相敌，在地爻之上，下卦之中，得“中位”。因为“六二”在其位（当位）、在下卦之中（中位），所以能够“直、方、大，不习”——由线到面，由面到方，由方到大，顺应自然，恪守正道，扎扎实实，所以能够“无不利”，稳步前进，发扬光大。六二是坤卦的本位，是下卦的主爻，在下卦的“中位”。坤卦（000-000）的“六二”相当于乾卦（111-111）的“九五”，能产生动能，所谓“六二承阳”，被《象辞》称为“地道光”，所以爻辞说：“直、方、大，不习，无不利。”

### 03. 坤卦之章可贞·修美德，持贞正，度艰难，终可成

【原典】六三：含章<sup>1</sup>可贞<sup>2</sup>。或从王事<sup>3</sup>，无成<sup>4</sup>有终<sup>5</sup>。《象》曰：含章可贞，以时<sup>6</sup>发也；或从王事，知光<sup>7</sup>大也。

【白话】六三：内修美德而贞正。或可慷慨从戎，虽难免艰难而最终可成。《象辞》说：内修美德而贞正，这是因为能够顺天应人；或可慷慨从戎，这是因为拥有智慧能够发扬光大所致啊。

【智慧阐述】坤卦（000-000）的六三象征文（含章），象征闭，象征阴柔。阴柔本不可以正，可因为“含章”则可以为正，所以爻辞说“含章”——正人君子应该韬光养晦。六十四卦之中，阳气开始于剥卦（000-001），坤卦（000-000）阴中有阳，六三在阳位，有阳德，如果使用阳德，就可以“含章”而“可贞”——六三不仅能静，也能动，静是为了动，做事而不生事，无成而最终大成，所以爻辞说“或从王事，无成有终”，正如《象辞》说：“含章可贞，以时发也；或从王事，知光大也。”

【爻象分析】坤卦（000-000）的六三是下卦坤地（000）的次要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与“上六”不相应，与剩下各爻都“相敌”。六三在“人爻”之下，当不断进取。处于这种状态，应该“含章可贞”，严守地道，勤勤恳恳，推功让利，保持低调，修炼内秀，不断走向光明。苏轼曾说：“三有阳德，苟用其阳，则非所以为坤也，故有章而含之，有章则可以为正矣。然以其可正而遂专之，亦非所以坤也，故从事而不造事，无成而代有终。”

### 04. 坤卦之慎不害·畏天地，守规矩，慎言行，无毁誉

【原典】六四：括囊<sup>8</sup>，无咎<sup>9</sup>无誉。《象》曰：括囊无咎，慎不害也。

【白话】六四：扎紧口袋，无毁无誉。《象辞》说：扎紧口袋而无毁无誉，这是因为能够谨言慎行。

【智慧阐述】坤卦（000-000）的六四阴柔而当位，在上卦之下，象征位高而任重，所以“括囊”而“自慎”。著名易学大师吴幼清曾说：“坤体虚而容物，囊之象也。四变为奇，塞压其上，犹括结囊之上口。人之谨闭其口而不言，亦犹是也。”苏轼说：“咎与誉，人之所不能免也。出乎咎，必入乎誉；脱乎誉，必罹乎咎。咎所以致罪，而誉所以致疑也。甚矣！无誉之难也。”六四在阴位而当位，所以“得阴之

【简注】1. 含章hánzhāng：包含美质；章：文采。2. 可：称心如意；贞：正道。3. 王事：大事，战争。4. 成：完成，成就。5. 有终yǒuzhōng，始终如一；终：好结局。6. 以时yǐshí，按照时令。7. 知：读为智，光大，广大。8. 括囊kuònáng：扎结袋口，象征缄口不言；括：收束，扎紧。囊：布袋。9. 无誉wúyù：没有声誉或不被称扬。

正”。这是因为坤卦（000·000）象征囊，“虚而容物”，象征收，而六四之下三个阴爻，之上两个阴爻，时机不允许，所以爻辞说“括囊”——把口袋口扎紧，偃旗息鼓，等待时机。“咎”和“誉”，人人都在所难免。多言难免有咎，慎言或可获誉。被毁必损誉，损誉则有咎。“咎”可能致罪，“誉”可能致疑——所以“无咎无誉”是做人的高境界！一个人处在阴柔的地位，处在“不三不四”的地方，应该与世无争，休养生息，如爻辞所说“无咎无誉”，所以《象辞》说：“括囊无咎，慎不害也。”“咎致罪，誉致疑”，在这样的时候，只有谨小慎微，才能平安无事。

【爻象分析】坤卦（000·000）的六四是上卦坤地（000）的次要辅爻，阴爻在阴位，当位，与初六不相应，与上下的阴爻都“相敌”。六四在人爻之上，位于上下卦之交，位置并非安稳——不上不下，不三不四。六四靠近君位六五，得其位。靠近君位，必须严格遵守作为下属的规矩。六四象征阴盛阳衰，时势不可，所以“括囊”，无与于世，所以“无咎誉”——小心谨慎，守口如瓶，这就才能获得“无咎无誉”的结果。

## 05. 坤卦之黄裳吉·在君位，中而忠，事而善，得其功

【原典】六五：黄裳<sup>1</sup>，元吉。《象辞》曰：黄裳，元吉，文<sup>2</sup>在中也。

【白话】六五：黄色裙裤，大吉大利。《象》说：“黄色裙裤”之所以“大吉大利”，这是因为心怀美德、慧中秀外的缘故。

【智慧阐述】坤卦（000·000）的六五在中位，在尊位，为元而吉，象征地。地一般为黄色（中国人眼中的中正之色），象征“文”，所以爻辞说：“黄裳，元吉。”“黄裳”是古人的一种衣服，穿在下身，也称下饰。佛家说，“定慧庄严”为“文”，修身于信为“文”，在“中位”，在“君位”。《象辞》说：“黄裳元吉，文在中也。”进一步解爻象和分析辞之所以如此说。《春秋传》：“中不忠，不得其色；下不共，不得其饰；事不善，不得其极。”说的也是这个道理。

【爻象分析】坤卦（000·000）的六五是上卦坤地（000）的主爻，阴爻在阳位，不当位，与六二不相应，在“中位”，在“君位”，与上下阴爻都相敌。六五在“天爻”之下，在“中位”，在“君位”，“在其位，谋其政”，一路守柔而来，遵守处下之道，完美度过难关，终于快要否极泰来。“黄”是中色，象征君之品德；“裳”是“下饰”，象征臣之职份，六五位于“三分天下有其二”的地方，所以爻辞说：“黄裳，元吉。”《象辞》说：“黄裳，元吉，文在中也。”

## 06. 坤卦之战于野·地天接，阴阳通，善除恶，恶从善

【原典】上六：龙战<sup>3</sup>于野<sup>4</sup>，其血玄黄<sup>5</sup>。《象》曰：龙战于野，其道穷<sup>6</sup>也。

【白话】上六：群龙最终在原野上交接，阴阳相聚而协调且重生。《象辞》说：群龙最终

【简注】1. 黄裳huángcháng，黄色的下衣；王弼说：“黄，中之色也。裳，下之饰也。”裳，即裙、裤。黄裳象征吉祥、尊贵之物。2. 文：《广雅·释诂》：“文，饰也。”衣与裳，象征人的美德。3. 战：相交，交接。4. 野：大地，原野。5. 玄黄：天地的颜色，玄为天色，黄为地色；深青色和黄色，象征和谐。6. 穷：尽，从无到有，象征阴极必阳，穷则思变，生生不息，大道无穷。



在原野上交接在一起，这是因为六爻结束而地天相接且阴阳通泰。

【智慧阐述】坤卦（000·000）的上六象征物极必反，如《象辞》所说“其道穷也”，因此坤地（000）化为乾天（111）。这是天地的法则，震龙（100）欲出，所以交接在野。坤地（000）象征地，象征原野，乾天（111）的下爻象征龙，所以爻辞说：“龙战于野。”“战”就是“相交”、“相接”，就是乾、坤（阴、阳）之气相合；物生必有“血”，“血”乃天地之气的正色“玄黄”——《千字文》“天地玄黄”即是，因此，爻辞说：“其血玄黄。”这是《易经》以慧济人、至于无穷的大智慧所在。在数千年《易经》研究史上，不少人认为，阴极必阳，阳不堪忍受，双方交战，两败俱伤，导致“其血玄黄”，此实为拘泥之说。合理的解释是，阴阳交接，阴阳无伤，和谐发展，这乃是易理的基本指导思想。

【爻象分析】坤卦（000·000）的上六是上卦坤地（000）的主要辅爻，阴爻在阴位，当位，与六三不相应，与上下阴爻“相敌”。上六在“天爻”之上，虽“当位”，可此爻是坤卦（000·000）的最后一爻，是一个量变过程的完成，量变必然引起质变，所以准备迎接新的挑战，产生重大变革，所以出现“龙战于野，其血玄黄”的局面。上六“静”则是夬guài卦（111·110）——其余五爻已经变为“阳”，上六“动”保持阴爻——上六“动”则为剥卦（000·001）——其余五爻保持“阴”，上六保持“阴爻”。因此，物极必反，“善极”则除恶务尽，“恶极”则从善如流，所以必然出现“凤凰涅槃”的现象，爻辞于是说：“龙战于野，其血玄黄。”

## 07. 坤卦之利永贞·阴极阳，阳极阴，中而正，正而直

【原典】用六<sup>1</sup>：利永贞。《象》曰：用六永贞<sup>2</sup>，以大终也。

【白话】用六：利于长久的贞正。《象辞》说：“用六”之所以“利于长久的贞正”，这是因为“用六”是坤卦（000·000）再创辉煌新的起点啊。

【智慧阐述】乾卦（111·111）为纯阳之卦，坤卦（000·000）为纯阴之卦，这是一般的说法。可按照爻位的观点，初位、三位、五位是阳位，而二位、四位、上位是阴位，所以任何卦都是阴阳的统一体。按照《易经》的阴阳学说，无极生太极，太极生阴阳，分则为阴阳，合则为太极。因此阴中有阳，阳中有阴，有阴有阳，无阴无阳。所以乾卦（111·111）之中必有阴，坤卦（000·000）之中必有阳。乾卦（111·111）、坤卦（000·000）两卦的阴阳，不直接表现在爻象，而是通过爻位的阴阳来象征的。这样不仅说明坤卦（000·000）顺承乾卦（111·111），而且也获得“天行健”特性！基于这个原则，所以爻辞说：“利永贞。”《象辞》说：“用六永贞，以大终也。”在《易经》研究的漫长历史上，有些学者因为拘泥于阴阳的区别，只强调分，没看到合。有的学者认为坤卦（000·000）是阴柔之卦，不可能出现“直、方、大”等说法，所以进行了各种各样曲解，最终难以获得“信”、“达”、“雅”效果。事实上，《易经》很早就发现了“一分为二”和“合二为一”的道理。

【简注】1. 用六：是《坤》卦所特有的爻题。帛书《周易》“用六”作“迴六”，迴jiǒng，通也，“用六”即“通六”，意思是六爻皆六，阴性，象征全阴爻将尽变为全阳爻。2. 贞：守贞而正，象征中正、正直；永贞yǒngzhēn：长享正命。

【爻象分析】坤卦（000·000）用六是一个很特别的爻辞。此辞无爻象而有爻辞，是对整个卦的卦象变化而言的。意思有两个方面：一、用六旨在说明阴爻共192爻，其所以采用“六”来指称而不用“八”，这是因为“八”是“少阴”，守“静”而不变，“六”是“老阴”，好“动”而变阳。二、六爻都变，阴极必返阳，纯阴变为纯阳，坤卦（000·000）变成了乾卦（111·111），只要采取乾卦（111·111）的方式做事，就可以无往不胜；今筮得坤卦（000·000），六爻皆六，则变为乾卦（111·111），就是这个道理。

#### · 拓展阐述 ·

【象数运行】坤卦（000·000）下卦是坤地（000），上卦是坤地（000）；六二、六三、六四是互卦坤地（000），六三、六四、六五是互卦坤地（000）；下卦是坤地（000）与互卦坤地（000）生成坤卦（000·000），互卦坤地（000）与互卦坤地（000）生成坤卦（000·000），互卦坤地（000）与上卦坤地（000）生成坤卦（000·000）；坤地（000）的反卦是乾天（111），坤卦（000·000）的对卦、反卦、逆卦都是乾卦（111·111）。

【卦象分析】坤卦（000·000）由六个阴爻即两个三画坤卦地（000）加演化而成，即“初六、六二、六三、六四、六五、上六”，为纯阴之卦，是六十四卦的一端，与《乾卦》（111·111）对应。坤卦（000·000）的下卦坤地（000）五行在土，上卦坤地（000）五行在土，坤卦（000·000）六爻皆阴，所以取名“坤”，象征“顺”，在“地”象征“柔”，在“人”象征“仁”，在“个性”象征“寂静”，在身体象征“腹部”、“腑脏”等，在家象征“妻子”，在国象征臣子。“坤”因为象征“顺”，“顺”就能所行无逆，所以卦辞的断语是“元亨”。初六为阴的起始，不当位，象征多难；六二为阴的至道，阴当位而在中，象征大吉；六三、六四，不三不四，不中不正，不上不下，象征于时惟艰；六五虽居中而不当位，象征因柔而吉；上六为阴的极至，象征阴阳交合，阴极必阳。六二为阴的至道，既中又正，得阴柔之精髓，所以卦辞说：“元亨，利牝马之贞。”阴柔之道，先退后进，因此“君子有攸往，先迷后得主，利。西南得朋，东北丧朋，安贞吉”，正如《象辞》所说：“地势坤，君子以厚德载物。”

【15轮八卦】坤卦（000·000）时空位置：01. 甲子（海中金，我生者为子孙）、02. 戊辰（大林木，克我者为官鬼）、03. 壬申（剑锋金，我生者为子孙）、04. 丙子（洞下水，我克者为妻财）、05. 庚辰（白腊金，我生者为子孙）、06. 甲申（泉中水，我克者为妻财）、07. 戊子（霹雳火，生我者为父母）、08. 壬辰（常流水，我克者为妻财）、09. 丙申（山下火，生我者为父母）、10. 庚子（壁上土，同我者为兄弟）、11. 甲辰（佛灯火，生我者为父母）、12. 戊申（大驿土，同我者为兄弟）、13. 壬子（桑松木，克我者为官鬼）、14. 丙辰（沙中土，同我者为兄弟）、15. 庚申（石榴木，克我者为官鬼）。

【焦氏易林】00. 之坤卦（000·000-000·000）：不风不雨，白日（báirì，白天，光阴）皎（jiǎo）皎；宜出驱驰，通利（tongli，通畅顺利）大道。01. 之剥卦（000·000-000·001）：南山大豨（jué，大猱），盗我媚妾；怯不敢逐，退而独宿（dúsù，独眠，一人住宿）。02. 之比卦（000·000-000·010）：孔（kǒng，大）德如玉，出于幽谷；升高鼓翼（gǔyì，振翅），辉光（huīguāng，光辉华采）照国。03. 之观卦（000·000-000·011）：北辰紫宫，衣冠立中；含和建德，常受天福（tiānfú，天赐之福）。04. 之豫卦（000·000-000·100）：铅刀攻玉，坚不可得。尽我筋力，胝（胝zhī，胼pián胝，《玉篇》：皮厚）茧为疾。05. 之晋卦（000·000-000·101）：捫（liè，捩）絜（xié，《通俗文》：束）累累，缔结（dìjié，缠结）难解；嫫母（mómǔ，又名丑女，黄帝为了制止部落抢婚事件，于是挑选了品德贤淑，性情温柔，面貌丑陋的丑女为自己第四妻室）銜嫁（xuàn，自媒求嫁），媒不得坐，自为身祸。06. 之萃卦（000·000-000·110）：囊（qiān，揭起）衣涉（shè，徒步过水）河，水深渍（渍（zì，浸，沔））罢（pó，《尔雅》：婆娑，舞也）；幸赖（xìnglài，幸亏或有幸依靠）舟子（zhōuzǐ，船夫），济脱（jìtuō，救助，摆脱）无他（也作无它、无佗，没别的）。07. 之否卦（000·000-000·111）：

六龙争极，服在下饰；谨慎管钥（guǎnyuè，封闭），结禁（封闭）毋出。08. 之谦卦（000-000-001-000）：修其翰（hàn，羽毛长而坚硬）翼，随风向北，至虞夏国，与舜相得（xiāngdé，互相投合，相处很好）；年岁（niánsuì，年纪，年成）大乐，邑无盗贼。09. 之艮卦（000-000-001-001）：途遇（è，阻止，阻拦）道塞，求事不得（bùdé，得不到，不能够）。10. 之蹇卦（000-000-001-010）：二人逐兔，各争有得（yǒude，有所得，有所悟），爱亡善走，多获鹿子。11. 之渐卦（001-011）：探怀得蚤，无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）凶忧，所愿（suǒyuàn，愿望，希望）失道，善居渐好。12. 之小过（000-000-001-100）：初忧后喜，与福为市；八佾（yì，古代一种八行八列的乐舞，只有天子才能欣赏）列陈，饮御嘉友（jiāyǒu，良友，好友）。13. 之旅卦（000-000-001-101）：潼湔（tóngwǎng，起云，象征盛多）蔚荟（wèihuì，云雾弥漫），肤寸（fúcùn，古代的长度单位，一指宽为寸，四指宽为肤）来会；津液下降，流潦（liúláo，地面流动的积水）滂沛（pāngpèi，波澜壮阔，波涛汹涌）。14. 之咸卦（000-000-001-110）：膏泽（gāozé，滋润土壤的雨水，恩惠）肥壤，农人丰敞（富足宽余）；利居长安（cháng'ān，长治久安），历世无患（wúhuàn，没有忧虑）。15. 之遁卦（000-000-001-111）：鸱鸢（也作鸱枭，chīxiāo，俗称猫头鹰）破斧（周公东征平叛获胜，《诗经·国风·邶风·破斧》：既破我斧，又缺我斨qiāng），冲人（chōngrén，古代帝王对先生和长辈的自称，象征年龄较小，这里指周成王）危殆（wēidài，危险，危急）；赖旦（周公旦）忠德，转祸为福；倾危（qīngwēi，狡诈，倾覆）复立。16. 之师卦（000-000-010-000）：皇陞九重，绝不可登；谓天盖高，未见王公。17. 之蒙卦（000-000-010-001）：城上有乌，自名破家（pòjiā，乌鸣的声音就像“破家”，象征耗尽家产），招呼鸩毒（zhèndú，毒酒，毒害），为国灾患（zāihuàn，灾害，灾难）。18. 之坎卦（000-000-010-010）：东齐（周朝时齐国在周之东，故称）郭卢，嫁于洛都（洛阳）；俊良美好，媒利过倍。19. 之涣卦（000-000-010-011）：举首望城，不见子贞（固守正道），使我悔生。20. 之解卦（010-100）：北辰紫宫，衣冠立中；含和建德，常受天福。21. 之未济（000-000-010-101）：阴衰老极，阳建其德。履（lǚ，践，踩）离戴光，天下昭明。功业不长，虾蟆（蟆má，虎纹蛙，又名水鸡，有亚洲之蛙之称）代王。22. 之困卦（000-000-010-110）：免置（置jū：捕兽网）之容，不失（bùshī，不偏离，不失误）其恭；和谦（和藹谦虚）致乐，君子攸同（yōutóng，所用相同）。23. 之讼卦（000-000-010-111）：天之德室，温仁（wēnrén，温厚仁爱）守福；衣裳所在（suǒzài，所到或所住的地方），凶恶（xiōng'è，凶狠恶毒）不起。24. 之升卦（000-000-011-000）：凭河登山，道路艰难，求事少便。25. 之蛊卦（000-000-011-001）：贼仁伤德，天怒不福；斩刈（yì，割）宗社，失其邦域（bāngyù，疆土，国境，区域）。26. 之井卦（011-010）：三女求夫，伺候（cìhou，在人身边供人使唤）山隅（shānyú，也作山嵎，山角，山曲）；不见复关（《诗经·卫风·氓》：乘彼危垣，以望复关；不见复关，泣涕涟涟；既见复关，载笑载言），长思忧叹（yōutàn，忧虑叹息）。27. 之巽卦（000-000-011-011）：白驹（jū，少壮的骏马，象征少年俊才）生乌（chú，小驹），猗猗（yīyī，柔美）盛姝（shū，美丽）；赫喧（xuān，喧哗）君子，乐以忘忧。28. 之恒卦（000-000-011-100）：仓盈庾（yǔ，露天谷仓）亿，宜稼黍稷（shǔjì，黍shǔ也称稷、糜子；指粟或黍属，古代以稷为百谷之长，因此奉祀为谷神）；年岁（niánsuì，年纪，年成）丰熟，民人（mín rén，人民，百姓）安息（ānxī，安静地休息，象征对死者的哀悼）。29. 之鼎卦（000-000-011-101）：望尚（姜太公）阿衡（商代师保伊尹），太宰周公（周公旦）；藩屏（fānpíng，屏障，捍卫）辅弼（fǔbì，辅佐，辅助），福祿（fúlù，幸福与爵禄）来同。30. 之大过（000-000-011-110）：瘤瘕（liújiǎ，血气滞留、组织增生所形成的囊状瘤子）秃疥（jiè，疥疮），为身疮害；疾病瘥（lóng，中医指小便不通或淋漓点滴而出）残，常不远逮。31. 之姤卦（000-000-011-111）：孤独（gūdú，孤立，孤单，象征无依无靠）特处，莫与为辅（fǔ，帮助，佐助）；身日劳苦（láokǔ，辛苦，辛劳），使布五谷（wǔgǔ，稻、黍、稷、麦、菽或麻、黍、稷、麦、菽），阴阳顺序（shùnxù，顺理而有序，和谐而不乱）。32. 之复卦（000-000-100-000）：众鬼所逐，反作光怪。九身无头，魂惊魄去，不可以居。33. 之颐卦（000-000-100-001）：自卫（卫国，卫国，周朝姬姓诸侯国，辖地大致在河南北部与河北南部）反鲁（鲁国，周朝姬姓诸侯国，辖地主要在泰山以南，今山东省南部和河

南、江苏、安徽三省交界），时不我与；冰炭异室，仁道隔塞（gésài，阻塞）。34. 之屯卦（000-000-100-010）：苍龙单独（dāndú，独自，象征孤立），与石相触（xiāngchù，互相接触或抵触）；摧折（cuīzhé，毁坏，折断）两角，室家（shìjiā，房舍，宅院）不足（bùzú，不充足，不足够，不值得）。35. 之益卦（000-000-100-011）：鹤盗我珠，逃于东隅；求之郭墟（xū，废墟），不见所居（suǒjū，住宅，住处）。36. 之震卦（000-000-100-100）：三牛生狗，以戌（xū）为母；荆夷上侵，姬伯出走。37. 之噬嗑（000-000-100-101）：稷（jì，谷神）为尧使，西见王母；福拜请百，赐我喜子。38. 之随卦（000-000-100-110）：举袂（mèi，衣袖，袖口）覆目，不见日月；衣裘（yīqiú，皮裘或泛指衣服；夏衣冬裘，《周礼·天官·宫伯》：以时颁其衣裘。贾公彦疏：夏时班衣，冬时班裘）簠簋（fǔguǐ，两种盛黍稷稻粱的礼器），就其夜室（yèshì，黑暗的房间，象征坟墓）。39. 之无妄（000-000-100-111）：延颈（yánjǐng，伸长头颈，象征仰慕和渴望）远望，眯（mí，尘土入眼）为目疾；不见叔姬，使伯心忧。40. 之明夷（000-000-101-000）：瞿瞿（zōuzī，古代星宿名）开门，鹤鸣弹冠，章甫（古代一种礼帽，象征一般人）进用，舞韶和鸾；三人翼事，国无灾患（zāihuàn，灾害，灾难）。41. 之贲卦（000-000-101-001）：三人异趣，反复（fǎnfù，重复，来回）迷惑（míhuò，迷失与困惑，象征迷惑人或被迷惑）；一身五心，乱无所得（suǒdé，收益，收入）。42. 之既济（000-000-101-010）：持刀操肉，对酒不食；夫行从军，小子入狱，抱膝（bàoxī，以手抱膝而坐，象征思绪惆怅）独宿（dúsù，独眠，一人住宿）。43. 之家人（000-000-101-011）：弟妹和居，与类相扶（xiāngfú，相辅，相依）；愿慕（yuànmù，自愿羡慕，象征真心向往和内心敬仰）群丑（qúnchǒu，各位伙伴），不离其友。44. 之丰卦（000-000-101-100）：义不胜情，以欲自倾，几利危宠，折角（zhéjiǎo，被人驳倒）摧颈。45. 之离卦（000-000-101-101）：齐鲁争言（zhēngyán，争辩，争吵），战于龙门（黄河从壶口而下的晋陕大峡谷最窄处）；构怨（gòuyuàn，结怨，结仇）结祸（jiéhuò，缔结祸根），三世不安（bùān，不安定，不安宁，不稳妥）。46. 之革卦（000-000-101-110）：螟虫为贼，害我五谷（wǔgǔ，稻、黍、稷、麦、菽或麻、黍、稷、麦、菽）；箠司（dānsì 箠笥，竹或苇制盛饭器）空虚，家无所食。47. 之同人（000-000-101-111）：长男少女，相向共语，福禄（fúlù，幸福与爵禄）欢喜（huānxǐ，欢乐心喜）。48. 之临卦（000-000-110-000）：白龙赤虎，战斗俱怒；蚩尤（chīyóu，上古时九黎族部落酋长）败走（bàizǒu，败后逃跑），死于鱼口。49. 之损卦（000-000-110-001）：拜跪请免，不得（bùdé，得不到，不能够）其哺；俯首衔枚（xiánméi，古代行军时口衔枚，以防出声），低头北走（běizǒu，逃走，败走）。50. 之节卦（000-000-110-010）：龙斗时门，失理（shīlǐ，违背道理）伤贤；内畔外贼，则生祸难。51. 之中孚（000-000-110-011）：安如泰山（位于山东中部，被称为五岳之首、中华国山、天下第一山等，也称东岳），困于空桑（上古地名，沿用至西周晚期，指今鲁西豫东地区），福喜屡臻；虽有豹虎，不致危身。52. 之归妹（000-000-110-100）：飞楼属道，趾多扰垣（yuán，矮墙）；居之不安（bùān，不安定，不安宁，不稳妥），覆压为患（wéihuàn，为害）。53. 之睽卦（000-000-110-101）：邯郸反言，父兄生患；涉（陈胜，字涉）叔（吴广，字叔）忧恨，卒死不还。54. 之兑卦（000-000-110-110）：车驰人趋，卷甲（juǎnjiǎ，撤退或休兵）相仇（xiāngchóu，同相讎，互相仇恨），齐鲁寇战（kòuzhàn，同外敌作战），败于犬丘（春秋时宋地，今河南省永城市境内，《左传·襄公元年》：郑子然侵宋，取犬丘）。55. 之履卦（000-000-110-111）：敝笱（gǒu，竹制捕鱼器，口大窄颈，腹大而长，鱼能入而难出）在梁，鲂（fáng，鲂鱼）逸不禁；渔父劳苦（láokǔ，辛苦，辛劳），焦喉干口，虚空无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）。56. 之泰卦（000-000-111-000）：雷行相逐（xiàngzhú，相互跟随），无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）休息（xiūxi，暂停活动而恢复精力；象征休养生息，休而养之，息而生之）；战于平陆，为夷所覆。57. 之大畜（000-000-111-001）：典策法书，藏在兰台（汉代宫内藏书之处，由御史中丞掌管，因此后世称御史台为兰台）；虽遭溃乱（kuìluàn，散乱，昏乱），独不遇灾。58. 之需卦（000-000-111-010）：霜降闭户，蜃（zhé，腔肠动物，即“水母”，俗称“海蜃”）虫隐处（yǐnchù，隐居）；不见日月，与死为伍。59. 之小畜（000-000-111-011）：五辔（è，驾车时搁在牛马颈上的曲木）四靽（yuè，古代车上在辕前端与车横木衔接处的销钉），复得饶有（ráoyǒu，富有）；陈力就列，骑虞

（zōuyú，也作驺吾、驺牙，白虎，《毛诗传》：兽名，白虎黑文，不食生物）悦喜（yuèxǐ，喜悦）。60. 之大壮（000-000-111-100）：岁饥无年（wúnián，饥荒之年，《周礼·地官·均人》：凡均力政，以岁上下：丰年则公旬用三日焉，中年则公旬用二日焉，无年则公旬用一日焉），虐政害民；乾溪（春秋时楚国地名，在今安徽省亳县东南，周灵王死于此地）骊山（秦始皇陵所在地），秦楚结冤。61. 大有（000-000-111-101）：迁延（qiānyán，延后）恶人（è'rén，坏人，歹人），使德不通；炎火为殃，禾稼（héjià，庄稼）大伤。62. 之夬卦（000-000-111-110）：一簧（巧舌如簧）两舌（liǎngshé，胡言乱语；两舌指佛教十恶业之一——搬弄是非，离间他人），佞言（nìngyán，逢迎的言辞）谄语（chǎnyǔ，讨好的言辞）；三奸成虎，曾母（曾子的母亲）投杼（tóuzhù，象征流言数传即信而转疑，杼是古代织机上的梭：《战国策·秦策二》：人告曾子母曰：曾参杀人。曾子之母曰：吾子不杀人，织自若。有顷焉，人又曰：曾参杀人！其母尚织自若也。顷之，一人又告之曰：曾参杀人！其母惧，投杼逾墙而走。夫以曾参之贤与母之信也，而三人疑之，则慈母不能信也）。63. 之乾卦（000-000-111-111）：谷风步气，万物（wànwù，宇宙间一切事物）出生；荫庶（shù，百姓）长养，华叶茂盛。

## 第二卦 000·001

### 山地·剥卦（23）：消息盈虚，厚下安宅

剥卦（000-001）五行属性属于“土卦”，具体情况是：下卦坤地（000）五行在土，上卦艮山（001）五行在土，其五行关系是“同我者为兄弟”。下卦坤地（000）天干在戊、己，地支在丑（牛）、辰（龙）、未（羊）、戌（狗）；上卦艮山（001）天干在戊、己，地支在丑（牛）、辰（龙）、未（羊）、戌（狗）。

· 伏羲卦 ·

【讖诗】天晚鸟归林，回巢遇饿鹰；形势虽有险，谨慎免灾星。

【象理阐述】坤下艮上，地被山侵之象——初六：根基被削，六神不宁。

六二：身在逆境，提振精神。六三：脱离宵小，亲近圣人。六四：夜临深池，小心谨慎。六五：一心向善，无往不利。上九：守成艰辛，常备戒心。

䷖	上九
䷖	六五
䷖	六四
䷖	六三
䷖	六二
䷖	初六

· 文王卦 ·

## 00. 山附于地，顺而止之·柔变刚，顺而止，用时间，换空间

【原典】剥<sup>1</sup>：不利有攸往<sup>2</sup>。《彖》曰：剥，剥也，柔变刚也。不利有攸往，小人长也；顺而止之，观象也。君子尚消息盈虚，天行也。《象》曰：山附于地，剥——上以厚下<sup>3</sup>安宅<sup>4</sup>。

【白话】剥卦（000-001），不利于有所作为。《彖辞》说：剥，剥落的意思，象征从柔变刚。不利于有所作为，这是因为小人之气正在上升；柔顺而适可而止，从剥卦（000-001）卦象可以发现这个道理。君子推崇天地之气的消长盈虚，按照天地之道为人处世，这是天道啊。

《象辞》说：山依附在地上，剥卦（000-001）——在上面的人要以厚道安抚在下面的人。

【简注】1. 剥：卦名，象征剥落、削减。2. 不利有攸往：不利于有所作为，不宜主动出击，应该隐忍待变。3. 厚下hòuxià，使下面丰厚强大。4. ānzhái：安家乐业。

【智慧阐述】剥卦（000·001）为地被山侵之象，高山附地，五阴在下，一阳在上，群阴得势，一阳孤立，阴盛阳孤，小人猖獗，君子被剥，所以卦辞说“不利有攸往”。在这个时期时，坤卦（000·000）在“偃武修文”、“规约繁兴”之后，“人情侈乐”，所以出现“剥”的时期。因此君子应该偃旗息鼓，苦练内功，趋利避害，顺应自然，正如《尚书》所说“民唯邦本，本固邦宁”。剥卦（000·001）阴盛阳衰，阴气逐渐剥落阳气，因此如果缺乏阳刚之气和奋发向上的精神，容易陷入停滞、混乱，所以不利于君子有所作为。剥卦（000·001）为地被山侵之象并非一无是处——得乎丘民而为天子，上九“厚下”乃可“安宅”，百姓富足了，君王就富足了——这就是剥卦（000·001）的大智慧。要做大事，必须从小事做起；要向上发展，必须从脚下开始。剥卦（000·001）阐述的是善于隐藏和忍耐的人生大智慧——“大丈夫能屈能伸。”“忍一时，风平浪静；退一步，海阔天空”！为人处世不能莽撞行事，应冷静思考，纵观全局，适时隐藏，适时进退。盈虚消长，以弱胜强，顺天理，柔变刚。卦辞说“不利有攸往”，不是消极地等待被“剥”，而是以时间换空间，以等待换前进——鲁莽行动就可能被“剥”，静观其变就能够顺其自然。顺应天地消息盈虚之数，适应天道、地道。阴盛阳衰之时，其乱可想而知；可唯有正人君子，众人皆醉我独醒，能伸能屈，最后走出困境，走上坦途。在中外历史上，大凡有大成就的英雄，在面临自己柔小的时候，都能从大局和长远考虑，以忍耐化解险情，求得生存，伺机而动，最终获胜。

## 01. 剥卦之剥床足·贞防凶，觅毫善，正止恶，凶化吉

【原典】初六：剥床<sup>1</sup>以足，蔑<sup>2</sup>，贞凶。《象》曰：剥床以足，以灭下也。

【白话】初六：从床体的腿部开始剥落（好人、好事、好物遭受危害），正道被灭，守贞正而预防凶险发生。《象辞》说：从床体的腿部开始剥落，这是因为灭从根基开始啊。

【智慧阐述】剥卦（000·001）的初六象征床足——初六在最下面，“剥”从足起——床是人类所以睡觉的工具，剥床象征人类没有了栖身之地。初六在一卦的最下面，所以爻辞说“剥足”。君子之于小人，不要痛恨他们有丘山之恶，而应该发现他们的毫发之善。小人之“正”，绝无仅有，小人之“恶”，比比皆是；君子以“正”止“恶”，自然风化环境，遇难呈祥。小人为恶，有人“欣赏”，才能助长小人的恶行；如果无人“欣赏”小人的恶行，小人自然能够愧而从善。如果处在这种不利的情況之下，一个人只有顺应形势，才能逢凶化吉。

【爻象分析】剥卦（000·001）的初六是下卦坤地（000）的次要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与六四不应，与六二、六三、六四、六五相敌。剥卦（000·001）的上卦艮山（001），象征床，初六阴爻从下开始，象征足，所以爻辞有“剥床（床损坏）以足（从床脚开始），蔑，贞“凶”之说。

【简注】1. 剥床bōchuáng：象征残害忠良或迫身之祸；床：古代凳子一类的家具。2. 蔑：灭，尽，没有，如《国语·周语》“蔑杀其民”的“蔑”，消灭。

## 02. 剥卦之剥床辨·定而中，凶而吉，不怨天，不尤人

【原典】六二：剥床以辨<sup>1</sup>，蔑，贞凶。《象》曰：剥床以辨，未有与<sup>2</sup>也。

【白话】六二：剥落床头，正道被灭，持贞正而预防凶险发生。《象辞》说：从床干开始剥落，这是因为没有能人支持啊。

【智慧阐述】剥卦（000·001）的六二位于地爻之上，中位，群阴剥阳，自下而上，象征“恶臣”，可只要能够“有定”而“守中”，也可能逢凶化吉。环境对一个人的影响很大，可改变环境很难，改变自己易，所以尽量调整自己去适应环境，才是正确的应对之道，而不能怨天尤人，牢骚满腹。

【爻象分析】剥卦（000·001）的六二是下卦坤地（000）的主爻，阴爻在阴位，在中位，与六五不应，与初六、六三、六四、六五相敌。六二与初六和六三等都同性相敌，不知道通变，因而继续被“剥床以辨”（损毁床头），形势更加紧迫，意味着灭亡，象征凶险异常，其原因就是没有能人帮助啊。

## 03. 剥卦之剥无咎·隐于市，守正道，诤友交，两头断

【原典】六三：剥，无咎<sup>3</sup>。《象》曰：剥之无咎，失<sup>4</sup>上下也。

【白话】六三：五阴（初六、六二、六四、六五）剥一阳（上九），没有祸患。《象辞》说：其所以众阴剥独阳而没有祸患，是因为有六三与上九相应，脱离阴党（初六、六二、六四、六五）而随从正阳（上九），所以没有灾祸啊。

【智慧阐述】剥卦（000·001）的六三上下各有两个阴爻，与上九相应，象征“混迹小人”的“君子”，因此难免有人阻碍。可只要能够坚守正道，跟正人君子交接，“因败致功”，正如王弼所说：“群阴剥阳，己独协焉，虽处于剥，可以无咎。”荀爽说：“众阳皆剥，三独应上，无剥害之意，是以‘无咎’。”无论在什么时候、做什么事情都必须坚持正道，远离祸害，否则就可能“坐断两头”，进退维谷，这就是易理处世的大智慧。

【爻象分析】剥卦（000·001）的六三是下卦坤地（000）的主要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与上九相应，与初六、六二和六四、六五相敌。六三在五个阴爻的中间，独与上九相应，而不党于上下两个阴爻，所以即使被“剥”，也有上九协助，因而可以“无咎”，所以爻辞说：“剥，无咎。”《象辞》说：“剥之无咎，失上下也。”

## 04. 剥卦之剥床肤·小难免，不致命，犯大错，必凶险

【原典】六四：剥床以肤<sup>5</sup>，凶。《象》曰：剥床以肤，切近<sup>6</sup>灾也。

【白话】六四：剥落床面，凶险。《象辞》说：剥落床面，是因为阴气所压迫。

【智慧阐述】剥卦（000·001）的六四六四在上卦，下卦犹如“床”，上卦犹如“身”，六四已经“剥”及身体到了皮肤——一个人赖以生存的是皮肤，一棵树赖以

【简注】1. 辨：床头。2. 未有与：六二与九五无应，没人支持。3. 无咎：剥脱是一种正常现象，只要剥的不是要命之处，就不会有多大的灾祸。4. 失：丢失，抛开，指六三居五阴之中而与上九相应，抛开了初六、六二和六四、六五。5. 肤：床席，象征皮肤。6. 切近qièjìn，贴近，相近，靠近，接近。

生存的是树皮——如果一个人到了“剥床以肤”的地步，“凶险”自然难免——一个人错误难免，可是不能犯致命的错误，如果错误致命，难免“凶险”而难以自拔！因此一个人要尽量避免犯错误，尽量远离灾祸之地。如果能够做到“出生死而不染世间之患”的地步，无论处在什么环境，也必然能够“逢凶化吉”。有的人一辈子都没有明白这个道理，小错不断，大错常犯，致命的错误也时有发生，这种人怎么能成功呢？

【爻象分析】剥卦（000·001）的六四是上卦艮山（001）的次要辅爻，阴爻在阴位，当位，与初六不相应，象征近君之位而无助。下卦坤地（000）象征床，上卦艮（001）象征人、皮肤，人卧在床，身体跟床最近，“剥”到了“身”、“肤”，象征很危险，所以卦辞说“剥床以肤”（侵害到了皮肤），乃至“凶险”，因此诫之不能靠近灾难——“毫厘有差，天地悬隔”。

## 05. 剥卦之宫人宠·远小人，近贤才，去妄想，获大善

【原典】六五：贯<sup>1</sup>鱼以宫人宠，无不利。《象》曰：以宫人<sup>2</sup>宠，终无尤<sup>3</sup>也。

【白话】六五：像宫人、宫妃、太监、人臣那样率领群阴（初六至六四）侍奉上阳（上九），无往不利。《象辞》说：六五能够率领群阴（初六至六四）侍奉上阳，所以最终必然没有祸患。

【智慧阐述】剥卦（000·001）的六五以柔在君位，在阳位而得中，虽然不当位，可能够师事高贤（上九），以拯救回天下的败局，中国历史上的周文王（前1152～前1056，殷商西伯，中国历史上著名的圣人）尊姜太公（姜尚，名望，字子牙，约公元前1156～公元前1017年，因齐国始祖而称“太公望”，中国历史上享有盛名的政治家、军事家、谋略家）就是典型的例子。当一个人或一个团队面对衰落的时候，最好办法就是寻找栋梁之才代替昏庸之辈。当一个人明明知道遇到了小人，还企图跟小人同流合污，企图从小人那儿捞到一些便宜，这与盲人瞎马无异，最终必然占小便宜而吃大亏！如果遇到这种情况，最简明的方法就是快刀斩乱麻，立即采取果断措施，马上断绝小人的欲望！在这种形势下，任何侥幸的心理都是难以奏效的！以恶攻恶，恶性膨胀，最后必然得不偿失；以善养善，善行流布，最后必然无往而不利。

【爻象分析】剥卦（000·001）的六五是上卦艮山（001）的主要辅爻，阴爻在阳位，不当位，在中位，在尊位，与上九相承、相类。六五在君位，中位，为群阴（初六至六四）之主，率领群阴，象征“宫人”之宠，而受制于阳爻上九。剥卦（000·001）下卦为坤地（000），象征鱼，因此爻辞说：“贯鱼以宫人宠。”六五作为群阴之首，得到上九的恩宠，即像宫人一样，所以“无不利”，正如《象辞》说：“以宫人宠，终无尤也。”

## 06. 剥卦之果不食·访箕子，添活力，就善意，成辉煌

【原典】上九：硕果<sup>4</sup>不食<sup>5</sup>；君子得舆<sup>6</sup>yú，小人剥庐<sup>7</sup>。《象》曰：君子得舆，民

【简注】1. 贯：穿物之绳，此处指“牵”和“贯穿”。2. 宫人：宫妃、太监、人臣等。3. 无尤wúyóu：没有过失。4. 硕果shuòguǒ：巨大的成果，象征难得而仅存的人或物。5. 食：与“蚀”通，腐烂。6. 得舆deyú，获得车，象征得到庇护；舆yú：车子。7. 剥庐bāolú：扒毁房舍，象征失去倚仗；庐：房屋。



所载也。小人剥庐，终不可用也。

【白话】上九：硕果累累而最终腐烂；君子获得恰当的位置，小人被剥窃取的职务。《象辞》说：君子之所以获得恰当的位置，是因为能够获得百姓的大力支持；小人之所以被剥窃取的职务，是因为歪门邪道最终身败名裂啊。

【智慧阐述】剥卦（000-001）上九象征世外高人，比如箕子（名胥余，文丁的儿子，帝乙的弟弟，纣王的叔父，官至太师，封于箕今山西太谷，榆社一带，是公认的中华第一哲人）、姜太公吕尚等，因此上九爻辞说：“硕果不食，君子得舆，小人剥庐。”一个团队如果很快找到栋梁之臣，必然会注入新的活力，这个团队就不会崩溃，结果就是君子重新扬眉吐气，小人被剥去屏障，失去时势。一个人如果能够始终心存善意，即使遇到波折，出现艰难，最终即使成就辉煌，也应该推功让利，能悟性德，因而地久天长；而小人倚仗“硕果”，骄傲自满，不可一世，败坏德行，执性废修，最终必然被剥。

【爻象分析】剥卦（000-001）上九是上卦艮山（001）的主爻，阳爻在阴位，不当位，与六三相应，与六五、六四相乘、相类。上九之下的五个阴爻被“剥”，为纯阳，象征正义；上卦艮山（001）象征硕果，上九象征最终，坤地（000）象征大车，象征人民，硕果在大车之上，所以《象辞》说：君子得舆，民所载也；小人剥庐，终不可用也。”意思是，“君子得舆，小人剥庐——君子获得车马，小人失去居所，象征正义必将战胜邪恶。

#### · 拓展阐述 ·

【象数运行】剥卦（000-001）下卦是坤地（000），上卦是艮山（001）；六二、六三、六四是互卦坤地（000），六三、六四、六五是互卦坤地（000）；下卦坤地（000）与互卦坤地（000）生成坤卦（000-000），互卦坤地（000）与互卦坤地（000）生成坤卦（000-000），坤卦（000-000）与上卦艮山（001）生成剥卦（001）；下卦坤地（000）的反卦是乾天（111），上卦艮山（001）的反卦是兑泽（110）；剥卦（000-001）的对卦是谦卦（001-000），反卦是夬卦（111-110），逆卦是复卦（100-000）。

【卦象分析】剥卦（000-001）由五个阴爻一个阳爻构成，即下卦为阴卦坤地（000），上卦为阳卦艮山（001）两个三画卦，即“初六、六二、六三、六四、六五、上九”，五阴一阳，阴多阳少，象征君子被“剥”。剥卦（000-001）的上卦艮山（001）象征观看，象征停止，象征阴消阳，柔变刚，一阳在上，下观五阴，一消一息，一盈一亏，天道循环，静观其变，等待时机。下卦坤地（000）象征厚下，上卦艮山（001）象征安宁，所以《象辞》说“上以厚下安宅”。

【15轮八卦】坤卦（000-000）时空位置：01. 乙丑（海中金，我生者为子孙）、02. 己巳（大林木，克我者为官鬼）、03. 癸酉（剑锋金，我生者为子孙）、04. 丁丑（洞下水，我克者为妻财）、05. 辛巳（白腊金，我生者为子孙）、06. 乙酉（泉中水，我克者为妻财）、07. 己丑（霹雷火，生我者为父母）、08. 癸巳（常流水，我克者为妻财）、09. 丁酉（山下火，生我者为父母）、10. 辛丑（壁上土，同我者为兄弟）、11. 乙巳（佛灯火，生我者为父母）、12. 己酉（大驿土，同我者为兄弟）、13. 癸丑（桑松木，克我者为官鬼）、14. 丁巳（沙中土，同我者为兄弟）、15. 辛酉（石榴木，克我者为官鬼）。

【焦氏易林】01. 之剥卦（000-001-000-001）：行触大讳（坤地象征死），与司命（sīmìng，也作伺命，掌管人类寿命的神灵——在楚文化，司命分大司命和少司命，大司命主管人类的生死，少司命主管人类的福祿，是地位最高的神灵）忤（wǔ，逆，违背）；执囚（zhíqiú，拘捕囚禁或被拘捕囚禁）束缚（shùfù，捆绑，象征约束限制），拘制（jūzhì，拘禁，系缚）于吏——幽人（yōurén，幽隐之人，隐士）有喜。02. 之比卦（000-001-000-010）：明夷兆初，三旦（三日）为灾；以谗（chán，谗谄，陷害）复归（fùguī，

返回，返本归根），名曰竖牛（春秋时鲁叔孙穆子与庚宗妇人所生之子，号“牛”而官“竖”，称“竖牛”，参政而成祸。《淮南子·说林训》有“叔孙之智，欺于竖牛”之说，清代袁枚《随园随笔·术数》有“叔孙豹梦天厌己，而得竖牛之祸”之说）；剥乱叔孙，馁于虚丘。03. 之观卦（000-001-000-011）：王母多福（duófú，多福分，多幸福），天禄（tiānlù，天赐的福禄，象征帝位，《尚书·大禹谟》：四海困穷，天禄永终）所伏；居之宠光（chǒngguāng，恩宠而光耀），君子有福。04. 之豫卦（000-001-000-1000）：鹤盗我珠，逃于东都；鹄（hú，天鹅）怒追求（zhuīqiú，寻找，追讨，追究），郭氏之墟（齐桓公故事，主题是：善善而不能用，恶恶而不能去。彼善人知其贵己而不用，则怨之；恶人见其贱己而不好，则仇之。夫与善人为怨、恶人为仇，欲毋亡得乎？是以为墟也）；不见踪迹（zōngjì，痕迹，行踪，遗迹），反为患灾。05. 之晋卦（000-001-000-101）：鳧（fú，野鸭）舞鼓翼（gǔyì，振翅），嘉乐尧德；虞夏美功，要荒（yàohuāng，要即要服，荒即荒服，指古代王畿外极远之地，亦泛指远方邦国）宾服（bīnfú，服从：天子国都以外五百里叫甸服，甸服以外五百里叫侯服，侯服以外五百里叫宾服，宾服以外五百里叫要服，要服以外五百里叫荒服）。06. 之萃卦（000-001-000-110）：两目失明（shīmíng，失察，失误），日夺无光；胫足跛曳（跛bǒ足曳yè行），不可以行；顿于丘旁，亡妾莫逐，嵬然（wéi，屹立，庄严，端庄）独宿（dúsu，独眠，一人住宿）。07. 否卦（000-001-000-111）：龙马上山，绝无水泉；喉焦唇干，口不能言。08. 之谦卦（000-001-001-000）：三妇同夫，忽不相思；志恒不愁，颜色不怡（yí，和悦，愉快）。09. 之艮卦（000-001-001-001）巨蛇大鰕（qiū，泥鳅，体圆尾扁，皮有黏液），战于国邦；上下隔塞（gésāi，阻塞），主君走逃（zǒutáo，逃脱，逃走）。10. 之蹇卦（000-001-001-010）：阳虎肋主，使德不通；炎离为殃，年谷（niángǔ，一年收获的谷物）患伤。11. 之渐卦（000-001-001-011）：已动死，连商子；扬砂石，胡貉（hé，亦作“胡貉”，古代称北方各民族）扰；军鼓振，吏士苦。12. 之小过（000-001-001-100）：阳不违德，高山多泽；颜子（颜回，字子渊，春秋鲁国人，生于鲁昭公二十九年（前521年），卒于鲁哀公十四年（前481年），孔子学生，被追封为复圣）逐兔，未有所得（suǒdé，收益，收入）。13. 之旅卦（000-001-001-101）：三奇（三阳为乾天）六耦（三阴为坤地），相随（xiāngsuí，也作相隋，互相依存）俱市；王孙善贾（shàngǔ，善于经商，《韩非子·五蠹》：鄙谚曰“长袖善舞，多钱善贾”，此言多资之易为工也），先得利（déli，渔利，获利）宝；居上不安（bùān，不安定，不安宁，不稳妥），大盗为咎。14. 之咸卦（000-001-001-110）：一人辇车，乘入虎家。王母贪叨（diāo，衔着），盗我犁牛。15. 之遁卦（000-001-001-111）：新田宜粟，上农得谷；君子唯好，以纡（yū，弯曲，连结，乞求）百福（与恒之离卦同）。16. 之师卦（000-001-010-000）：蹇驴（jiǎnlú，跛蹇弩弱的驴子）不才，骏驥（jùnqì，良马）失时（shīshí，错过时机，不合时宜）；筋力劳尽，罢于沙丘。17. 之蒙卦（000-001-010-001）：赍（jī，抱着，带着）贝（bèi，古代钱币）贖（shú，换回，赎回）狸（lí，也称狸子、狸猫、山猫、豹猫，哺乳动物，与猫相似），不听我辞；系于虎须，牵不得（bùdé，得不到，不能够）来。18. 之坎卦（000-001-010-010）：乘驪（liú，黑鬃黑尾巴的红马）驾骊（lí，纯黑色的骏马），东至于齐；遭遇行旅（xínglǚ，往来的旅客，远近开通行旅），送我以资，厚得利（déli，渔利，获利）归。19. 之涣卦（000-001-010-011）：坐争立讼，纷纷（fēnfēn，多而杂乱）汹汹（xiōngxiōng，争吵不休，议论纷纷）；卒成祸乱（huòluàn，灾祸和变乱），灾及家公（jiāgōng，一家之男主人，常常指丈夫）。20. 之解卦（000-001-010-100）：四马共轭，东上泰山（位于山东中部，被称为五岳之首、中华国山、天下第一山等，也称东岳），困于空桑（上古地名，沿用至东周晚期，指今鲁西豫东地区）；驛（xīng，赤色的马和牛）驪（lí，纯黑色骏马）同力（tónglì，力量相等，共同成功，《尚书·泰誓上》：同力度德，同德度义。孔传：力钧则有德者胜），无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）重难。与君笑言。21. 之未济（000-001-010-101）：众神集聚（jíjù，集中聚合），相与（xiāngyǔ，相处，相交）议语（yìyǔ，谈论，商谈）；南国虐乱，百姓愁苦（chóukǔ，忧愁苦闷）；举师征讨（zhēngtǎo，征伐，讨伐），别立贤主。22. 之困卦（000-001-010-110）：佩玉累蕊（ruǐ，植物生殖器官一部，如花蕊），无以系之；孤怨独处（dúchǔ，独居，象征处世态度、身心调整和独立人格），愁哀相忧。23. 之讼卦（000-001-010-111）：二人辇车，徙（xǐ，迁移）去其家；井沸（fèi，开，滚）釜（fǔ，一种古代的锅）鸣，不

可安居（ānjū，安静而安定地生活，象征居住和安处）。24. 之升卦（000·001-011·000）：鸿（hóng，大雁）飞遵陆（zūnlù，沿陆路，走陆路），公归不复（bùfù，不返，不回，象征难以重返当初），伯氏客宿（kèsù，在外住宿，《诗经·豳风·九罭yù》：鸿飞遵陆，公归不复，于女信宿）。25. 之蛊卦（000·001-011·001）：黍稷（shǔjì，黍也称稷、糜子；jì指粟或黍属，古代以稷为百谷之长，因此奉祀为谷神）禾稻，垂南方好，中旱不雨，伤风病稿（gǎo谷类植物茎秆）。26. 之井卦（000·001-011·010）：载船渡海，虽深何咎？孙子俱在，不失（bùshī，不偏离，不失误）其所（qísuǒ，合适或指定的位置）。27. 之巽卦（000·001-011·011）：三人俱行，一人言北；伯仲（bózhòng，古人习惯采用伯、仲、叔、季等来给兄弟次第加以排行，伯是老大，仲是老二等）欲南，少叔不得（bùdé，得不到，不能够）；中路分道，争斗（zhēngdòu，殴打）相贼（xiāngzéi，相互残害）。28. 之恒卦（000·001-011·100）：羊头兔足，少肉不饱。漏囊收粟，利无所得（收益，收入）。29. 之鼎卦（000·001-011·101）：泥面乱头，忍耻少羞，日以削消，凶其自招（qiǎ，自取）。30. 之大过（000·001-011·110）：百川朝海，泛流不止（bùzhǐ，连续，继续）；路虽辽远，无不到者。31. 之姤卦（000·001-011·111）：释然（shìrán，消除，消融，象征领悟）远咎，避患（bìhuàn，避害）高阜（gāofù，高高的土山）；田获（tiánhùo，田猎所获）三狐，以贝为宝；君子所在（suǒzài，所到或所住的地方），安宁（ānníng，秩序正常，平静和谐）不殆（bùdài，不危险，不懈怠）。32. 之复卦（000·001-100·000）：班马（bānmǎ，离开马群的马）还师（háishī，回师），以息劳疲（lǎopí，疲劳）；役夫（yìfū，《管子》：处里为下陈，处师为下通，谓之役夫）嘉喜，入户见妻。33. 之颐卦（000·001-100·001）：危坐（wēizuò，端坐，敬谨而端直）至暮，请求不得（bùdé，得不到，不能够）；膏泽（gāozé，滋润土壤的雨水，恩惠）不降，政戾（lì，暴恶）民忒（tè，差错）。34. 之屯卦（000·001-100·010）：北山有枣，橘柚所聚；荷（hè，肩扛或背负）囊载担，香盈筐筥（kuāngjǔ，筐与筥的并称，方形为筐，圆形为筥）。35. 之益卦（000·001-100·011）：扬花不时（bùshí，不适时，不及时），冬实生危；忧多横贼，生不能服；昆仑之玉，所求必得（bǐděi，必然获得，必须得到）。36. 之震卦（000·001-100·100）：桑方将落，陨（yǔn，坠落）其黄叶；失势倾倒（qīngdǎo，倒下，倒出，象征景仰和钦佩），如无所立。37. 之噬嗑（000·001-100·101）：被服（beifú，被子、衣服等，象征感化、蒙受、信奉）文德，升入大麓（dàlù，山麓，山脚下）；四门雍肃（yōngsù，和睦庄重），登受大福（dàfú，好运气，大喜事）。38. 之随卦（000·001-100·110）：沐猴（mùhóu，猢猻）冠带，盗载非位；众犬共吠，仓狂蹶（jué，跌倒）足。39. 之无妄（000·001-100·111）：东邻嫁女（指郑庄公之母），为王妃后；庄公（郑庄公，姬姓，郑氏，名寤生，春秋小霸）筑馆，以尊王母；归于京师，季姜悦喜（yuèxǐ，喜悦，故事见《郑伯克段于鄢》）。40. 之明夷（000·001-010·000）：登丘（qiū，小山）上山，对酒遇欢；终年卒岁（zúsuì，度过岁月，象征终年，整年），忧福无患（wúhuàn，没有忧虑）。41. 之贲卦（000·001-010·001）：褰（qiān，揭起）衣涉（shè，徒步过水）河，水深渍（zì，浸，沔）罢（pó，《尔雅》：婆娑，舞也）；幸赖（xìnglài，幸亏或有幸依靠）舟子（zhōuzǐ，船夫），济脱（jìtuō，救助，摆脱）无他（也作无它、无佗，没别的）。42. 之既济（000·001-101·010）：心多畏恶（wèiè，畏惧，忌恨，憎恶），时愁日惧；虽有小咎，终无（zhōngwú，终归，终没）大悔。43. 之家人（000·001-101·011）：岁暮花落，阳入阴室（yīnshì，帝王生前居室，保留以供阴魂出入，象征背阳且阴凉之室）；万物（wànwù，宇宙间一切事物）伏匿（fúni，隐藏，躲藏），藏不可得。44. 之丰卦（000·001-101·100）：三圣（老子、墨子、孔子，三人是开创中华文明真、善、美最初精神境界的伟人）相辅（fǔ，帮助，佐助），鸟兽喜舞；安乐富有（fùyǒu，拥有，具有），二人谐偶（xiéǒu，也作谐耦，和合，象征顺天应道）。45. 之离卦（000·001-101·101）：礼坏乐崩，成子傲慢；欲求致理，力疲心烂；阴请不当，为简生殃（用《论语》陈成子弑简公故事）。46. 之革卦（000·001-101·110）：鹄（hú，天鹅）求鱼食，道遇射弋（yì，带绳子的箭）；繒（zēng，捆，扎）加我颈，缴（jiǎo，缠绕）缚两翼；欲飞不能，为羿（yì，传说中国夏代有穷国的君主，善于射箭，也称后羿、夷羿，后羿射日神话的主人公）所得（收益，收入）。47. 之同人（000·001-101·111）：雄处弱水，雌在海滨；将别持食，悲哀于心。48. 之临卦（000·001-110·000）：雄圣伏，名人匿（nì，

隐藏，躲藏），麟（qílín麒麟，传说中的祥瑞动物，像鹿，全身有鳞甲，象征杰出人物）远走，凤（fèng，凤凰，中国传说的百鸟之王，雌雄统称，雄凤，雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注，凤凰特征：鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色，高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德，翼文曰顺，背文曰义，腹文曰信，膺文曰仁）飞北——扰乱（rǎoluàn，混乱，打乱，搅乱）未息。49. 之损卦（000-001-110-001）：牧羊稻园，闻虎喧欢；畏惧（wèijù，害怕，恐惧）悚息（sǒngxī，因惶惧而屏息），终无（zhōngwú，终归，终没）祸患（huòhuàn，灾祸，祸害）。50. 之节卦（000-001-110-010）：蛇行蜿蜒，不能上阪（bǎn，坂，崎岖险薄之地）；履（lǚ，践，踩）节安居（ānjū，安静而安定地生活，象征居住和安处），可以无忧（wúyōu，无忧患，不担心）。51. 之中孚（000-001-110-011）：隙大墙坏，蠹（dù，蛀蚀）众木折；狼虎为政，天降罪伐；高（赵高）杀望夷（秦国宫门），胡亥（秦二世）以毙。52. 之归妹（000-001-110-100）：张罗搏鸠（jiū，鸠鸽科部分种类统称），免丽其灾；雌雄（cíxíng，雌和雄）俱得，为网所灭。52. 之归妹（110-100）：张罗（luó，捕鸟网）搏鸠（jiū，鸠鸽科部分种类统称），免丽其灾；雌雄（cíxíng，雌和雄）俱得，为网所灭。53. 之睽卦（000-001-110-101）：螟（míng，螟蛉）虫为贼，害我禾谷；簞（dān，盛饭圆竹器）瓶空虚，饥无所食。54. 之兑卦（000-001-110-110）：播天舞，地扰乱（rǎoluàn，混乱，打乱，搅乱），神所居（suǒjū，住宅，住处），乐无咎（wújiù，无错漏，无罪过）——言不信误。55. 之履卦（000-001-110-111）：土与山连，共保岁寒；终无（zhōngwú，终归，终没）灾患（zāihuàn，灾害，灾难），万世长安（cháng'ān；长治久安）。56. 之泰卦（000-001-000-111）：日出阜（fù，土山）东，山蔽其明；章甫荐履（zhānfǔjiànlǚ，冠被垫在鞋子下，象征上下颠倒——章甫是古代一种礼帽，履是鞋，鞋放在礼帽上），箕子（胥余，帝乙之弟，纣王叔父，被公认为中华第一哲人）佯狂（yángkuáng，假做癫狂）。57. 之大畜（000-001-111-001）：百足（bǎizú，马陆，一种多节多足的爬虫，比喻有基本的势力，即使一时败落也不会很快垮台）俱行，相辅（fǔ，帮助，佐助）为强；三圣（老子、墨子、孔子，三人是开创中华文明真、善、美最初精神境界的伟人）翼事，王室宠光（chǒngguāng，恩宠而光耀）。58. 之需卦（000-001-111-010）：上下惟邪，寡妇无夫；欢心隔塞（gésāi，阻塞），君子离居。59. 之小畜（000-001-111-011）：天火大起，飞鸟惊骇（jīnghài，惊慌害怕）；作事不时（bùshí，不适时，不及时），自为身咎。60. 之大壮（000-001-111-100）：夷羿（yì传说中国夏代有穷国的君主，善于射箭，也称后羿、夷羿，后羿射日神话的主人公）所射，发辄（zhé，就）有获；双凫（shuāngfú，两只野鸭，象征祸从天降，宋·黄庭坚《次韵清水岩》：双凫能来游，俗子迹可扫）俱得，利伐王国。61. 之大有（000-001-111-101）：庭燎（liáo，延烧，照明）夜明，追嗣（sì，接续）日光；阳软不至，阴雄生戾（lì，暴恶，乖张）。62. 之夬卦（000-001-111-110）：高阜（gāofù，高高的土山）所在（suǒzài，所到或所住的地方），阴气不临；洪水不处（bùchǔ，不停留，不留念），为家利宝。63. 之乾卦（000-001-111-111）：穿胸狗邦，僵（jiāng，仆倒）离旁春（chōng，把东西在石臼等器皿捣皮或捣碎）；天地易纪，日月更始。00. 之坤卦（000-001-000-000）：从风纵火，荻（dí，多年生草本植物，象征低贱）芝（zhī，菌类植物灵芝，象征高贵）俱死；三害集房，叔子中伤。

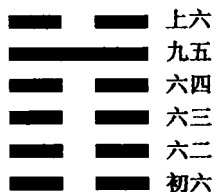
### 第三卦 000·010 水地·比卦（08）：建万国，亲诸侯

比卦（000-010）五行属性属于“土卦”，具体情况是：下卦坤地（000）五行在土，上卦坎水（010）五行在水，其五行关系是“我克者为妻财”。下卦天干在戊、己，地支在丑（牛）、辰（龙）、未（羊）、戌（狗）；上卦坎水（010）天干在壬、癸。地支在子（鼠）、亥（猪）。

· 伏羲卦 ·

【谶诗】行船扬大帆，天助风一川；相处顺天意，遵道大联欢。

【象理阐述】坤下坎上，地上有水之象——初六：待人以诚，办事以信。六二：自省养心，自正成事。六三：助纣为虐，其祸不远。六四：扶正抑邪，其乐融融。九五：名声昭著，功绩显赫。上六：有始无终，善算乏策。



· 文王卦 ·

## 00. 下顺从，以刚中 · 怀大道，化万方，任贤能，获双赢

【原典】比<sup>1</sup>：吉。原筮<sup>2</sup>shì，元<sup>3</sup>，永贞，无咎。不宁方<sup>4</sup>来，后夫凶<sup>5</sup>。《彖》曰：比，吉也；比，辅也，下顺从也。原筮，元，永贞，无咎，以刚中也。不宁方来，上下应也；后夫凶，其道穷也。《象》曰：地上有水，比——先王以建万国，亲诸侯。

【白话】比卦（000-010），吉祥。再卜，善始善终，没有灾难。邦国来朝，后到必罚。《彖辞》说：比卦（000-010），吉利；比卦（000-010），象征辅佐，下面能够顺从上面。再卜一次，善始善终，没有灾难，是因为得君位（九五）而刚健。邦国之所以来朝，是因君臣相应（六二与九五相应）；后到者之所以被罚，是因为日暮途穷（阳应阴并非都吉利，而阴应阳大都吉利）。《象辞》说：比卦（000-010）象征地上有水，比卦（000-010）——先王建立邦国，亲近诸侯。

【智慧阐述】比卦（000-010）由剥卦（000-001）发展而来，在经历了被剥之后，一个人（圣人）应该怀着救民于水火之心，所以仔细筮审，心怀与大道相合即“永贞”而“无咎”。因为如此，所以能够“万国归化”，“不宁方来”，而如果顽固不化，必然自取其凶！比卦（000-010）九五阳爻在阳位，当位，与六二相应，在中位，是本卦主爻，该爻在上有其位，在下有其人，所以谋其政，得其功。该爻为本卦主宰，相当于董事长，起着“领袖”的作用，什么事情都可以做，又什么事都可以不做，只要把人用好就行了。比卦（000-010）象征比翼双飞，比肩而立，比肩接踵，这就是告诉人类怎样处理人际关系。小溪成小河，小河成大河，大河成大江，最后才能到达大海。所以“比”要守纯正之心，居心中之正，权衡利弊，一视同仁，宽宏大量，坚持中道，把握时间，讲究分寸，不可屈志辱身，阿谀奉承，甜言蜜语，盲目亲比。

## 01. 比卦之有孚比 · 怀柔顺，尽诚心，情动人，亲服众

【原典】初六：有孚<sup>6</sup> fú比之，无咎。有孚盈缶<sup>7</sup> fǒu，终来有它<sup>8</sup>，吉。《象》曰：比之初六，有它，吉也。

【白话】初六：用诚信跟人交往，没有过失；诚信就像酒装在酒缸里一样能够溢出来，最终

【简注】1. 比：卦名；辅佐，亲近，靠近。2. 原筮：《广雅·释言》“原，再也”，即再一次占卜。3. 永贞：一开始便恪守贞正。4. 方：邦国。5. 后夫：后来的人。6. 有孚fú比之：用信用去跟其他人交往。7. 盈缶fǒu：充满瓦器。用自己的信用与人交往就如同酒可以溢出酒缸一样。8. 它：其他。

能够跟其他人友好相处，吉利。《象辞》说：刚开始（初六）跟人交往，而得到信任，吉利啊。

【智慧阐述】比卦（000·010）的初六是比卦（000·010）一个最基本的元素，五个阴爻都求阳爻九五而“比”。初六处于最下位置，而与六四无应，所以象征急于与人和睦的形象。急于与人和睦的人，必须尽其诚心，以诚待人。心怀柔顺之心，心中率先皈依，所以爻辞说“有孚”而“无咎”。初六位置象征下贱，犹如缶器，可因为在阳位，象征君子之德，所以爻辞说“有孚盈缶”，必然能够吉利。比卦（000·010）下坤地（000），上坎水（010），水附大地，地纳江河，相互依赖，亲密无间。比卦（000·010）不仅阐述人际关系，团队之间的关系，也包括国际间的关系。比卦（000·010）认为，必须以诚信作为初始才能更好地亲服他人。讲究诚信一定要朴实无华，这样不仅能够获得人们的亲近，还能够获得意外的吉祥。

【爻象分析】比卦（000·010）的初六是下卦坤地（000）的主要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与六四不应，与六二、六三相敌。比卦（000·010）的上卦坎水（010）象征诚信（孚），九五是卦主，而初六因为失位，本该“有咎”，可因为能够跟九五相“比”，所以爻辞说“有孚比之，无咎”。比卦（000·010）的下卦坤地（000），象征“缶”。初六虽然位居最下，离九五很远，可坎水（010）之水从六四开始下泄，逐渐可以达到初六；九五阳气上升，以“剥”化“比”，“剥”穷阴气下降，则九五为阳，化为“比”，这是阴阳之间相互作用的结果，所以爻辞说“有孚盈缶，终来有它”。“有它”的易理规则参看大过（011·110）。

## 02. 比卦之比之内·修慈心，炼淡定，近亲善，智慧根

【原典】六二：比之自内<sup>1</sup>，贞吉。《象》曰：比之自内，不自失<sup>2</sup>也。

【白话】六二：从内心出发跟人友好交往，贞正而吉利。《象辞》说：从内心出发跟人友好交往，就不会失去自我啊。

【智慧阐述】比卦（000·010）的六二象征“柔顺中正之臣”，九五象征“阳刚中正之君”，六二跟九五相应，阴应阳正应，以诚信之心相“比”，象征“正而吉”。可虽有天福，尚依慧根，因而必须淡定内修，以内通外，因而“比之自内，不自失也”。比卦（000·010）提醒人类，相亲相辅，宽宏无私，精诚团结，善于亲近和团结人。在人类社会，每个人都处于群体之中，一个人的力量是十分有限的，特别在自己处于弱势的时候，必然要同心协力才能完成大事。要么你辅佐别人，要么别人辅佐你，单枪匹马闯世界还渴望成功的事情根本不存在。

【爻象分析】比卦（000·010）的六二是下卦坤地（000）的主爻，阴爻在阴位，当位，在中位，与卦主九五相应，与初六、六三、六四相敌。六二在比卦（000·010）地爻之上，下卦坤地（000）中位，象征吉利，所以卦辞说“比之自内，贞吉”——亲近从内心出发，自然吉祥如意。《象辞》说：“比之自内，不自失也。”

【简注】1. 自内：内心，发自肺腑。2. 自失zìshī：因感空虚、不足而内心若有所失，相当于“失自”，失去自我。

### 03. 比卦之比匪人·善一念，谏一言，交友慎，无偏倚

【原典】六三：比之匪人<sup>1</sup>。《象》曰：比之匪人，不亦伤乎<sup>2</sup>？

【白话】六三：与自己不同类的人交往。《象辞》说：与不同类的人交往，难道不是对自己的伤害吗？

【智慧阐述】比卦（000·010）的六三象征“无一念之善，无一言之谏”，在四面楚歌的情况之下，一般人都容易“比之匪人”——跟品性不端的人交往，并且还希望从品性不端的人那里获得不当的利益。卦辞只有形象叙述而没有判断描述，也就是没有“吉”、“凶”等性质判断，而事实上在告诫人类，交友必须谨慎，否则后患无穷。比卦（000·010）的核心智慧是众人相互扶助、相亲相爱、彼此协助，朴实去伪，光明正大，不偏不倚，利用群我关系以达到共荣的境界。在决定你辅佐人或你被人辅佐的时候，必须慎重，要明察秋毫，否则，一旦“比之匪人”，乱交朋友，后果不堪设想。

【爻象分析】比卦（000·010）的六三是下卦坤地（000）的次要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与上六不相应，与六二、初六和六四相敌。六三不中不正，在下卦坤地（000）之上，没有阳刚师友谏诤，容易误入歧途，所以爻辞说“比之匪人”。

### 04. 比卦之比于贤·外思贤，内养心，三人行，有我师

【原典】六四：外比之<sup>3</sup>，贞吉。《象》曰：外比于贤，以从<sup>4</sup>上也。

【白话】六四：跟其他人特别是比自己有地位的人友好交往，持守贞正而吉利。《象辞》说：跟其他人特别是比自己有地位的人友好交往，是因为能够尊重而顺从有品德的人。

【智慧阐述】比卦（000·010）的六四阴柔而当位，能够靠近九五圣君，象征吉利，可没有相应的师友，因此被称为“外比”。向贤者看齐，必须内有慈悲之心，外修行善之举，必须坚持正道才能吉利。《论语》中说“无友不如己者”，这句话的解释虽然很多，但在承认一个人的个性差异、专业差异、志向差异这一点上还是一致的。“三人行，必有我师”说的就是每个人都有属于自己的优点。那么，人类在交友的时候，就要“择善而从”，把他人的优点用到极致，把自己的缺点减到最小。这样才会让我们的修养不断提高、成就越来越大。

【爻象分析】比卦（000·010）的六四是上卦坎水（010）的主要辅爻，阴爻在阴位，当位，与初六不应，与六三、六二相敌，与九五相承、相类。六四在上卦坎水（010）之下，人爻之上，靠近君位九五，所以爻辞说“外比之，贞吉”；《象辞》说：“外比于贤，以从上也。”《象辞》中的“贤”、“上”都是指九五。

【简注】1. 匪人fěirén：非人。不是亲近的人，象征不是同一类和不同道门。2. 不亦伤乎：难道不是对自己的伤害吗？不亦……乎，难道不是对自己的……吗，表示反问。3. 外比之：象征与其他的人友好交往。4. 上：指上爻九五（君位），在本卦中九五象征贤。

## 05. 比卦之失前禽·无亲疏，一远近，网三面，有不为

【原典】九五：显比<sup>1</sup>——王用三驱<sup>2</sup>，失前禽<sup>3</sup>，邑人不诫<sup>4</sup>，吉。《象》曰：显比之吉，位正中也。舍逆取顺，失前禽也。邑人不诫，上使中也。

【白话】九五：进行最有效的交往——就像古代君王围猎那样网开一面，释放早先的俘虏，老百姓和睦相处，吉利。《象辞》说：其所以能够进行最有效的交往，是因为君王位居中正。其所以舍掉倒行逆施而取法通达顺利，是因为能够释放敌国的俘虏。老百姓之所以能够和睦相处，是因为君王的行为合乎中道啊。

【智慧阐述】比卦（000·010）的九五阳刚且中正，是本卦的共主，既有贤德，又在君位，象征“显比”——开始的时候，圣人可能并非有意笼络人心，如“四面之网”而网开一面，任禽兽逃走，“邑人”也可能不知圣人的意思而毫无戒备，这就是所谓的“有天下而不与”，象征吉祥之兆。光明正大地亲近他人，对人对事宽厚仁慈，网开一面，远近如一，不分亲疏，所以能够“吉”。九五象征王，古人围猎有三驱之礼（一为乾豆，二为宾客，三为君庖），把自己要做的事情事先安民告示，百姓因而安居乐业，所以爻辞说：“王用三驱，失前禽，邑人不诫，吉。”

【爻象分析】比卦（000·010）的九五是上卦坎水（010）的主爻，也是全卦的卦主，阳爻在阳位，当位，在中位，处君位，与六二相应，与上六相乘、相类，与六四、六三相承、相类。九五在中位，当位，逢中多吉，且有相承、相类，所以被称为“显比”；因为九五与六二相应，而是阳应阴，且相乘，所以爻辞说“用三驱，失前禽”——以德服人，以慈安人。

## 06. 比卦之比无首·处忧患，远安乐，守中庸，和挚友

【原典】上六：比之无首<sup>5</sup>，凶。《象》曰：比之无首，无所终<sup>6</sup>也。

【白话】上六：在没有诚信的情况下跟人交往，凶险。《象辞》说：在没有诚信的情况下跟人交往之所以凶险，这是因为最终难以获得一个好的结果。

【智慧阐述】比卦（000·010）的上六在全卦之上，上卦坎水（010）中间的阳爻象征乾天（111）的品德，获得了中道的妙慧，可这种“德”象征“陷”和“险”。这犹如“烦恼”，从古到今，最后成功的，无不“生于忧患，死于安乐”，这就是易理辩证所在。上六与六三无应，从一开始就没有与人亲比，到这个时候就晚了，正如所谓“无始无终”。认真考察可以发现，剥卦（000·001）是一个阳爻，比卦（000·010）也是一个阳爻，可因为所处的位置（上九与九五）不同，所担的风险也是不同的。剥卦（000·001）因上九而被“剥”，虽然最终获得胜利，但可谓九死一生，而比卦（000·010）因九五而得到“比”——和睦亲近，轻轻松松。这是易理在人脉关系上的独到见解，也是易理管理的一个独到之处——“领袖不直接出面”，而“总经理必须冲锋陷阵”，说的就是这个道理。

【简注】1. 显比xiǎnbǐ，有效地辅佐和交往，象征臣子以光明之道辅佐其君。2. 三驱sānqū，古代君王围猎的时候必须让开一面，从三面驱赶，象征好生之德。3. 禽：通“擒”，俘获。失前禽：释放以前敌国的俘虏，化敌为友。4. 邑人：邑国的臣民。5. 无首wúshǒu：看不见居首者无首；没有头领，没有盟主。6. 终：结果；无所终：争论、攻杀不已。



【爻象分析】比卦（000·010）的上六是上卦坎水（010）的次要辅爻，阴爻在阴位，当位，与六三不应，与九五相乘、相类。上卦坎水（010）象征首，九五是本卦的卦主，上六阴柔无德，反在圣主之上，因而象征众叛亲离，无德而不能作为“首”——上六因为乘刚而违反君道，因此“无所终”，所以爻辞说“比之无首”——前途茫茫，无本可据，强行冒进，犹如螃蟹落汤，难免“无所终”。

· 拓展阐述 ·

【象数运行】比卦（000·010）下卦是坤地（000），上卦是坎水（010）；六二、六三、六四是互卦坤地（000），六三、六四、九五是互卦艮山（001）；下卦坤地（000）与互卦坤地（000）生成坤卦（000·000），互卦坤地（000）与互卦艮山（001）生成剥卦（000·001），互卦艮山（001）与上卦坎水（010）生成蹇卦（001·010）；下卦坤地（000）的反卦是乾天（111），上卦坎水（010）的反卦是离火（101）；比卦（000·010）的对卦、逆卦都是师卦（010·000），反卦是大有（111·101）。

【卦象分析】比卦（000·010）异卦相叠，有五个阴爻一个阳爻，即下卦是阴卦坤地（000）母亲，上卦是阳卦坎水（010）中男，两个三画卦构成，即“初六、六二、六三、六四、九五、上六”。比卦（000·010）象征地上有水之象，五阴一阳，阳爻在九五中位，在其位，谋其政。水在地上，融合相亲，所以取名“比”。五阴比一阳，阳在君位，君临天下，施行正道，审慎从事，四方来朝，所以卦辞说“吉”而“无咎”。让人亲服，不仅要让支持自己的亲服，更要让反对自己的人也亲服。六三、六四、九五是互卦艮山（001），象征征服，九五象征“夫”，上六象征“后夫”，所以卦辞所说“不宁方来”——不归顺的人也要来朝，否则“后夫凶”——后到的人则凶。上六位于比卦（000·010）最上，所以《彖辞》说：“后夫凶，其道穷也。”

【15轮八卦】比卦（000·010）时空位置：01. 丙寅（炉中火，生我者为父母）、02. 庚午（路旁土，同我者为兄弟）、03. 甲戌（山头火，生我者为父母）、04. 戊寅（城墙土，同我者为兄）、05. 壬午（杨柳木，克我者为官鬼）、06. 丙戌（屋上土，同我者为兄）、07. 庚寅（松柏木，克我者为官鬼）、08. 甲午（沙中金，我生者为子孙）、09. 戊戌（平地木，克我者为官鬼）、10. 壬寅（金箔金，我生者为子孙）、11. 丙午（天河水，我克者为妻财）、12. 庚戌（钗钏金，我生者为子孙）、13. 甲寅（大溪水，我克者为妻财）、14. 戊午（天上火，生我者为父母）、15. 壬戌（大海水，我克者为妻财）。

【焦氏易林】02. 之比卦（000·010-000·010）：鹿得美草，呜呼（míngū，呼喊，呼应）其友；九族和睦（hé mù，融洽，和谐），不忧饥乏（jī fá，饥饿乏困）。03. 之观卦（000·010-000·011）：鸣鹤北飞，下就稻池；鱣（zhān，鲟鳇鱼古称）鲔（wěi，鲟鱼，肉食性鱼类）鳇（huáng，鳇鱼，黑龙江特产）鲤（lǐ，鲤鱼），众多饶有（ráo yǒu，富有）；一筍（gǒu，竹制捕鱼器，口大窄颈，腹大而长，鱼能入而难出）获两，利得（lì dé，利益）过倍。04. 之豫卦（000·010-000·1000）：陈嬖（guī，北京延庆水名）敬仲，兆兴齐姜（齐国的女人）；乃适营丘，八世大昌。05. 之晋卦（000·010-000·101）：昊（hào，大）天白日（bái rì，白天），照临我国；万民康乐，咸赖嘉福。06. 之萃卦（000·010-000·110）：团团白日（bái rì，太阳，白天），为月所食；损上毁下，郑昭出走（《左传·桓公十一年》：郑昭公立，九月出奔卫）。07. 之否卦（000·010-000·111）：失意（shī yì，不如意，不得志）怀忧，如幽狴（yōu bì，狴犴，传说的兽名，古代牢狱门绘其形状，牢狱代称）牢；亡子丧夫，附托寄居。08. 之谦卦（000·010-001·000）：蜎（tiáo，古书上的蝉）飞坠木，不毁头足；保我羽翼，复归（fù guī，返回，返本归根）其室。09. 之艮卦（000·010-001·001）：狼虎争强（zhēng qióng，也争彊，争为强者），礼义不行；兼吞（jiān tūn，兼并，并吞）其国，齐鲁无王。10. 之蹇卦（000·010-001·010）：长股善走，趋步千里；王良嘉言，伯来在道（zài dào，在于正道），申见王母。11. 之渐卦（000·010-001·011）：南国少子，才略（cái lüè，才干和谋略）美好；求我长女，薄贱不

与(bùyǔ, 不赞成, 不给予); 反得(fǎndé, 反而获得, 象征意料之外)丑恶, 后方大悔。12. 之小过(000-010-001-100): 欢悦(huānyuè, 喜悦, 欢乐)以喜, 子孙俱在; 守发能忍, 不见殃咎(yāngjiù, 灾祸)。13. 之旅卦(000-010-001-101): 柏桂栋梁, 相辅(fǔ, 帮助, 佐助)为强; 入教五教, 王室康宁(kāngníng, 康泰安宁)。14. 之咸卦(000-010-001-110): 杜口结舌, 心中怫郁(fúyù愁闷, 郁闷); 去灾患生, 莫告所冤。15. 之遁卦(000-010-001-111): 早霜晚雪, 伤害禾麦; 损功弃力, 饥无所食。16. 之师卦(000-010-010-000): 千岁之墟, 大国所屠; 不见子都, 城空无家。17. 之蒙卦(000-010-010-001): 彭生(彭铿, 或云姓钱jiǎn名铿, 长寿见称, 先秦传说中的仙人, 养生家, 后被道教奉为仙真)为豕(shǐ, 猪), 白龙作灾; 盗尧(yáo, 传说中上古帝王)衣裳, 桀(jié, 夏朝最后一个暴君)跖(zhí, 柳下跖, 春秋之际奴隶起事头目)荷(hè, 肩扛或背负)兵; 青禽(青鸟, 悼念死者的典故)照夜(zhàoyè, 光耀黑夜), 三旦(三日)夷亡。18. 之坎卦(000-010-010-010): 恒山浦寿, 高邑具在; 阴气下淋, 洪水不处(bùchǔ, 不停留, 不留念), 牢人开户。19. 之涣卦(000-010-010-011): 一衣三关, 结缡不便; 岐道(qídào, 岔道, 分路)异路, 日暮不到。20. 之解卦(000-010-010-100): 耕石山颠, 费种家贫; 无聊虚作, 苗发不生。21. 之未济(000-010-010-101): 登高上山, 见王自言; 申理我冤, 得职梦恩。22. 之困卦(000-010-010-110): 虎狼结谋, 相聚(xiāngjù, 聚在一起, 象征彼此相会)为保; 伺啗(niè, 咬)牛羊, 道绝不通, 伤我商人。23. 之讼卦(000-010-010-111): 李华再实(zàishí, 一年结两次果实), 鸿(hóng, 大雁)卵降集(jiàngjí, 降落而聚集); 仁德(réndé, 致利除害、爱人无私的崇高道德, 《逸周书·大聚》: 生无乏用, 死无传尸, 此谓仁德)权舆(quányú, 起始, 象征萌芽和新生), 荫国受福(shòufú, 获得天地赐福)。24. 之升卦(000-010-011-000): 仓盈庾(yǔ, 露天谷仓)亿, 宜稼黍稷(shǔjì, 黍shǔ也称稷、糜子; jì指粟或黍属, 古代以稷为百谷之长, 因此奉祀为谷神); 年岁(niánsuì, 年纪, 年成)丰熟, 民人(mín rén, 人民, 百姓)安息(ānxī, 安静地休息, 象征对死者的哀悼)。25. 之蛊卦(000-010-011-001): 齐鲁争言(zhēngyán, 争辩, 争吵), 战于龙门(黄河从壶口而下的晋陕大峡谷最窄处); 构怨(gòuyuàn, 结怨, 结仇)结祸(jiéhuò, 缔结祸根), 三世不安(bùān, 不安定, 不安宁, 不稳妥)。26. 之井卦(000-010-011-010): 木年摧折(cuīzhé, 毁坏, 折断), 常恐不活; 老赖福天, 光荣辅(fǔ, 帮助, 佐助)相。27. 之巽卦(000-010-011-011): 雀行求食, 暮归孚乳(fúrǔ, 孵化生育); 反其屋室(wūshì, 房屋, 住宅), 安宁(ānníng, 秩序正常, 平静和谐)无故。8. 之恒卦(000-010-011-100): 牵尾不前, 逆(nì, 相反)理失臣; 忠莫往来(wǎnglái, 去和来, 象征友好交往), 卫朔以奔(《左传·桓公》有卫朔出奔故事)。29. 之鼎卦(000-010-011-101): 饮酒醉酗(zuìxù, 嗜酒, 发酒疯), 跳跃争斗(zhēngdòu, 殴打); 伯伤(shāng, 受伤)仲僵(jiāng, 仆倒, 死亡), 东家(dōngjiā, 东邻, 主人)治丧(zhìsāng, 办理丧事)。30. 之大过(000-010-011-110): 铅刀攻玉, 坚不可得; 尽我筋力, 胝(zhī)茧为疾。31. 之姤卦(000-010-011-111): 登昆仑, 入天门, 过糟丘(zāoqiū, 积糟成丘, 象征酿酒之多, 沉湎之甚, 《韩诗外传》卷四: 桀为酒池, 可以运舟, 糟丘足以望十里, 而牛饮者三千人), 宿玉泉, 问惠欢, 见仁君。32. 之复卦(000-010-100-000): 伯去我东, 发栉(zhì, 梳和篦总称, 梳头)如蓬; 展转(zhǎnzhuǎn, 同辗转, 翻来覆去, 难以安定, 《诗经·周南·关雎》: 求之不得, 寤寐思服; 悠哉悠哉, 辗转反侧)空床, 内怀忧伤。33. 之颐卦(000-010-100-001): 滕蛇(téng, 也名滕téng蛇或飞蛇, 《山海经·中山经》中“多白蛇、飞蛇”之说, 郭璞注“飞蛇”即“滕蛇, 乘雾而飞者”, 《荀子·劝学》有“滕蛇无足而飞”)乘龙, 年岁(niánsuì, 年纪, 年成)饥凶, 民食草蓬。34. 之屯卦(000-010-100-010): 灼火(zhuóhuǒ, 燃火, 点火)泉源(quányuán, 水源, 源头), 钓魴(fáng, 魴鱼)山颠(shāndiān, 山尖, 顶峰); 鱼不可得, 火不肯燃。35. 之益卦(000-010-100-011): 纯服黄裳, 裁主以兴; 德义(déyì, 道德和信义)茂生, 天下归仁。36. 之震卦(000-010-100-100): 出值凶灾, 逢五赤头, 跳言死格(sǐgé, 死板的格式, 象征不会变通), 扶伏(拽扶zhuàifú, 牵扶, 象征十分顺从)听命(tīngmìng, 听从命令), 不敢动摇。37. 之噬嗑(000-010-100-101): 苍梧郁林, 道易利通; 元龟象齿, 宝贝南金, 为吾福功。38. 之随卦

（000-010-100-110）：过时（guòshí，超过时限，《礼记·玉藻》：亲老，出不易方，复不过时）不归，雌雄（cíxióng，雌和雄）苦悲；徘徊（páihuái，在一个地方来回地走动，象征犹豫不决）外国，与母分离。39. 之无妄（000-010-100-111）：百足（bǎizú，马陆，一种多节多足的爬虫，比喻有基本的势力，即使一时败落也不会很快垮台）俱行，相辅（fǔ，帮助，佐助）为强；三圣（老子、墨子、孔子，三人是开创中华文明真、善、美最初精神境界的伟人）翼事，王室宠光（chǒngguāng，恩宠而光耀）。40. 之明夷（000-010-101-000）：元吉（yuánjí，大吉，象征洪福）无咎（wújiù，无错漏，无罪过），安宁（ānníng，秩序正常，平静和谐）不殆（bùdài，不危险，不懈怠）；时行则行，勿之有悔。41. 之贲卦（000-010-110-001）：两火争明，虽斗不伤；分离且忍，全我弟兄。42. 之既济（000-010-101-010）：精神消落，形骸（hái，骨头）丑恶；齟齬（cūhù，抵触）顿挫，枯槁（kūgǎo，百年老树为枯，缺枝少叶为槁，象征憔悴贫困）腐蠹。43. 之家人（000-010-101-011）：懿公浅愚，不深受谋；无援失国，为狄所贼（见《列女传》许穆夫人故事）。44. 之丰卦（000-010-101-110）：李耳汇鹄（què，喜鹊），更相（gēngxiāng，交互，互相）恐怯，偃尔以腹，不能距格。45. 之离卦（000-010-101-101）：比目四翼，来安吾国；福善（fúshàn，福德善行，象征赐福善良）上堂，与我同床。46. 之革卦（000-010-101-110）：同载共车，中道（zhōngdào，中途，中间，象征不偏不倚，恰如其分）分去；丧我元夫（yuánfū，善士，贤人），独为孤苦。47. 之同人（000-010-010-111）：仁智隐伏，麟不可得；龙蛇潜藏，虚居堂室。48. 之临卦（000-010-110-000）：府藏（fǔcáng，古代储藏储存文书、财物的场所）之富，王以赈（zhèn，救济）贷；捕鱼河海，笱（gǒu，竹制捕鱼器，口大窄颈，腹大而长，鱼能入而难出）网多得（duōdé，得到较多，容易获得）。49. 之损卦（000-010-110-011）：二人异步，东趋西步（dōngqūxībù，相背而行，事与愿违）；千里之行，不相知处。50. 之节卦（110-010）：牙蘗（niè，残根上长出新芽）生齿，室堂启户（qǐhù，开门）；幽人（yōurén，幽隐之人，隐士）利贞（lìzhēn，和诸贞正），鼓翼（gǔyì，振翅）起舞。51. 之中孚（11000-010-0-011）：春鸿（hóng，大雁）飞东，以马货（卖）金；利得（lìdé，利益）十倍，重载归乡。52. 之归妹（000-010-110-100）：一身两头，莫适其軀；不见我心，乱不可治。53. 之睽卦（000-010-110-101）：城上有乌，自号破家（pòjiā，乌鸣的声音就像“破家”，象征耗尽家产）；呼唤鸠（jiū，鸠鸽科部分种类统称）毒，为国患灾。54. 之兑卦（000-010-110-110）：四尾六头，为凶作妖；阴不奉阳，上失其明。55. 之履卦（000-010-110-111）：骊姬（晋献公妃子）饕喜，与二嬖（bì，宠幸）谋，潜（zèn，诬陷，中伤）杀恭子，贼害（zéihài，残害）忠孝；申生（晋献与齐姜的儿子）以缢，重耳（chóngěr，姬姓，名重耳，谥号文，侯爵，前636年至前628年在位，史称晋文公）奔逃。56. 之泰卦（000-010-111-000）：长生（chángshēng，长久存在）无极，子孙千亿；柏柱载梁，坚固不倾。57. 之大畜（000-010-111-001）：壅遏（yōng'è，阻塞，阻止）堤防（dīfáng，堤坝，象征小心防备），水不得（bùdé，得不到，不能够）行；火盛阳光，阴霓（yīnní，雌霓，副虹）伏藏（fúcáng，隐伏潜藏），走归（zǒuguī：跑回，《庄子·盗跖》：子之罪大极重，疾走归，不然）其乡。58. 之需卦（000-010-111-010）：黍稷（shǔjì，黍shǔ也称稷、糜子；指粟或黍属，古代以稷为百谷之长，因此奉祀为谷神）醇醴（lǐ，甜酒），敬奉山宗；神嗜饮食，甘雨嘉降；庶物蕃殖（fānzhi，繁殖），独蒙福祉（fúzhǐ，幸福、利益）。59. 之小畜（000-010-111-010）：公子王孙，把弹擲丸；发辄（zhé，就）有得（yǒude，有所得，有所悟），室家（shìjiā，房舍，宅院）饶足（富足）。60. 之大壮（000-010-111-100）：适戎（róng，守卫）失期（shīqī，耽误规定的期限），患生无知；惧以发忧，发藏闭塞（bìsè，堵塞，象征偏僻），邦国（bāngguó，指中国古代最早的国家，特征是小国寡民；邦国的进一步发展成王国，王国通过专制成为中央集权的帝国）骚（sāo，忧愁）愁。61. 之大有（000-010-111-101）：捫（liè，捩）絜（xié，《通俗文》：束）累累，缔结（dìjié，缠结）难解；嫫母（mómǔ，又名丑女，黄帝为了制止部落抢婚事件，于是挑选了品德贤淑，性情温柔，面貌丑陋的丑女为自己第四妻室）銜嫁（xuàn，自媒求嫁），媒不得坐，自为身祸。62. 之夬卦（000-010-111-110）：玉铉（xiǎn，《说文》：金之泽者）铁颐（yí，《方言》：颌也），仓库空虚；贾市（jiǎshì，买卖，市集）无盈，与利为仇。63. 之乾卦（000-010-111-111）：继祖复宗，追明成康；光照万国，享世长久。

00. 之坤卦（000-010-000-000）：麒子凤（凤凰，中国传说的百鸟之王，雌雄统称，雄凤，雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注，凤凰特征：鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色，高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德，翼文曰顺，背文曰义，腹文曰信，膺文曰仁）雏（chú，幼小的，刚生的），生长嘉国；和气（héqì，天地间阴气与阳气交合而成之气，《老子》：万物负阴而抱阳，冲气以为和）所居（suǒjū，住宅，住处），康乐温仁（wēnrén，温厚仁爱），邦多圣人。01. 之剥卦（000-010-000-001）伯夷叔齐（商末孤竹君儿子伯夷、叔齐，古代贤人），贞廉（zhēnlián，正直廉洁）之师；以德防患（fáng huàn，防止祸患），忧祸（yōuhuò，忧愁与祸患）不存（bùcún，不存在，象征很危险）。

## 第四卦 000·011

### 风地·观卦（20）：下观而化，四时不忒

观卦（000-011）五行属性属于“土卦”，具体情况是：下卦坤地（000）五行在土，上卦巽风（011）五行在木，其五行关系是“我生者为子孙”。下卦天干在戊、己，地支在丑（牛）、辰（龙）、未（羊）、戌（狗）；上卦天干在庚、辛。地支在申（猴）、酉（鸡）。

· 伏羲卦 ·

【谶诗】久病遇良医，出门朋友携；真诚有人助，平安任东西。

【象理阐述】坤下巽上，风行地上之象——初六：下车伊始，不发议论。六二：潜心观察，利己利人。六三：自我反观，进退自如。六四：大处着眼，前途辉煌。九五：陶冶情操，出人头地。上九：善待他人，蓄积人脉。

上九  
九五  
六四  
六三  
六二  
初六

· 文王卦 ·

## 00. 顺而巽，观天下·德临民，正化邪，借妙观，心印心

【原典】观<sup>1</sup>：盥<sup>2</sup>guàn而不荐<sup>3</sup>jiàn，有孚<sup>4</sup>fú颙yóng若<sup>5</sup>。《彖》曰：大观在上，顺而巽，中正以观天下。观，盥guàn而不荐，有孚颙yóng若，下观而化也。观天之神道，而四时不忒tè；圣人以神道设教，而天下服矣。《象》曰：风行地上，观——先王以省方观民设教。

【白话】观卦（000-011）：举行祭祀活动时只是往地上浇了酒而没有贡品，内心很虔诚而表现出对神很景仰。《彖辞》说：从上面进行大范围的观察，有坤地（000）的“和而静”和巽风（011）的“顺而动”，用中正的观念去观察世界。观卦（000-011），举行祭祀活动时只是往地上浇了酒而没有贡品，内心很虔诚而表现出对神很景仰，这是观察下面的情况从而改变和感化万物啊。观察天道的神奇规律，一年四季变化的丝毫不差；圣人用天道的神奇规律设置教义，因而天下老百姓顺服。《象辞》说：风在地上行，观卦（000-011）——先王省察四方、体

【简注】1. 观：卦名，观察。2. 盥guān：洗；祭祀时把酒浇在地上。3. 荐：白茅，以水盥在地上，象征洒酒之象。4. 孚：诚信。5. 颙yóng若：头大的样子；仰视的样子。5. 省方观民xǐngfāngguānmín：观察各地民情风俗；省：察看。

察百姓而设置教义。

【智慧阐述】观卦（000-011）下坤地（000）上巽风（011），为风行地上之象：象征以德临民，为民所瞻仰；象征以正化物，举世所归；象征修德断惑，借助妙观。观卦（000-011）之时，一个人的精神意志，应该像祭拜之时那样“盥而不荐”，自利利他，这样就可以“有孚”而“颙然”。观卦（000-011）的九五、上九，阳刚在上，象征中正之德，因而坤地（000）顺而不逆，巽风（011）逆而不忤，犹如祭拜的时候“盥手”而未“荐物”之时——“孚”（诚信）积于内心，而行为表现在外。四时运行，不可知即“神”，神即“诚”，诚即“孚”，“孚”即“人心”，而“神”不可测知，所以取名“神道”。圣人设纲常礼乐，老百姓真心顺从，可不知其所以然，所以称“神道”。人心本于巽风（011）的顺，本于九五的“中”和“正”，以心印心，所以不凭借“荐物”而“自服”。一个人或团队，上观天道，下察民情，修德养民，风化百姓。观卦（000-011）的上九为动爻，在本爻中总理各种事务，就像一个主管，与处于君位的九五同属阳刚，配合一致，所以能够风化百姓。观卦（000-011）告诉人类的人生智慧是善于观察、善于分析，如同风从大地上吹过，一切事物都会受到影响，君子走过一个地方，那个地方的一切就要在自己的头脑中留下印象，为自己进一步做事情提供可资借鉴和参考的依据。在《周易》系统中，观卦（000-011）主要讲的就是环境和人事的对应关系。每个人的成功或失败，除了自身的主观因素外，还有客观因素的作用。因此，学会对自己身处的客观环境进行细致敏锐的观察，是一个人的能否成功的重要因素。处于强势要学会观察，处于弱势更要学会观察。通过观察，分析现象之后看本质，进而把握自己抉择的方向。正确的观察方法不仅仅是用眼睛看，而必须用心看。眼睛只能看到事物的表象，心智才会看出事物的本质。细心观察，透过现象发现本质，知己知彼，准确判断，从而做出恰当的决策。观卦（000-011）所说的是一些观察的方法，“童观”、“窥观”、“自观”、“国观”、“君观”和“人观”。观看、观察、观赏、观摩，观人观己观天下。“观”是一种智慧，有“凡眼”、“天眼”、“慧眼”、“法眼”、“佛眼”，所谓“无眼观天下”。“凡眼”又叫肉眼，这是一般的眼睛。这种眼睛的功能很多，可以觅食、择偶、发现敌人等。情人眼里出西施，这是审美；有眼不识泰山，这是花眼；瞎子点灯白费蜡，这是盲眼。有的人自己看不见，别人看见了还不许别人看见，这些都是“凡眼”。“天眼”属于心眼层次。开了天眼，能够有所发现。认真观察，猛然醒悟，发现机会，发现祸福：牛顿看见苹果落地——这是万有引力；释迦牟尼听乐师弹琴发现弦绷得太紧容易断——这是佛道。“慧眼”能识英雄，“法眼”可观国运，“佛眼”则是一个人的大彻大悟，能够看到人类的命运。学会观察，作用无穷！认真琢磨，必有所得。《观卦》中的各种观察方法，很有借鉴价值。

## 01. 观卦之童观 · 童幼观，无大碍，君子观，察秋毫

【原典】初六：童观<sup>1</sup>，小人无咎，君子吝。《象》曰：初六童观，小人道<sup>2</sup>也。

【白话】初六：狭隘地观察，一般人不会出现麻烦，有地位的人则难免狭隘。《象辞》说：初六所说的狭隘地观察，这是一般人的正常表现啊。

【智慧阐述】观卦（000·011）的初六阴柔在下，象征不能远观，有如童幼那样无知。一般人如童幼，则不可能为大善也不能为大恶，所以没有大麻烦，也不算大不足，而君子如果像童幼，就没有能力治国而平天下了。对一般人来说，观察的深入与否无甚大碍，可对有地位的人而言，则必须深入细致，不可下车伊始，乱发议论，所以卦辞说“小人无咎，君子吝”。成功的人，对事物的观察，要能够明察秋毫，见微知著，“见一叶而知天下秋”。

【爻象分析】观卦（000·011）的初六是下卦坤地（000）的主要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与六四不相应，与六二、六三相敌。坤地（000）象征幼稚，而初六与九五相距很远，不当位，且无应，有如孩童，所以取名“童观”。坤地（000）象征寡（童），扬雄《太玄》：童，寡有也。“童观”在“小人”（普通人）不算大的不足，不会出现大的麻烦，而君子则难免目光短浅，所以爻辞说“君子吝”。

## 02. 观卦之窥观 · 井底蛙，管窥豹，没见识，瞎胡闹

【原典】六二：窥<sup>3</sup>观，利女贞。《象》曰：窥观女贞，亦可丑<sup>4</sup>也。

【白话】六二：在门缝中窥视事物，利于一般人贞正的行为。《象辞》说：在门缝中窥视事物，在一般人无可厚非，可对有地位的人而言，难免有失庄重啊。

【智慧阐述】观卦（000·011）六二柔顺中正，应九五，象征阴柔女正位在内，犹如从内而观。因此在“阴柔”则可，在“阳刚”则“丑”。这告诉人类一个道理，处于下位的人，如果没有杨修那样的洞察能力，很难知道上位人的具体想法，即使略有所知，也只不过管中窥豹，难免挂一漏万。在现实生活中，有的人自作聪明，经常把自己的主观臆测当成他人的真实意图，结果令人啼笑皆非！“窥观”的价值在于提醒人类，观察这种行为，不同的位置，不同角度，能够观察到的结果是不同的，其客观性自然不同，不能仅凭一孔之见而主观臆断。

【爻象分析】观卦（000·011）的六二是下卦的主爻，阴爻在阴位，当位，在中位，与九五相应，与初六和六三、六四相敌。下卦坤地（000）象征门，象征闭塞，象征羞涩，六二在一扇门之中，象征羞羞答答，不敢正视九五，所观察到的东西难免一孔之见，所以卦辞谓之“窥观”。在古人看来，“窥观”为妇人之举，取阴柔之道，接阳刚之好，所以卦辞说：“利女贞。”但六二位处阴柔，难以尽察九五阳刚之妙，并且，这种行为如果出现在男人（君子）身上，自然没有庄重之感，所以《象辞》说：“窥观女贞，亦可丑也。”

【简注】1. 童观tóngguān：孩子的眼界，幼稚而浅陋的观察，象征眼界狭窄。2. 道：行，做。3. 窥观kuīguān：暗中或偷偷地察看，象征阴柔和不大正派。4. 丑：丑陋，不好看。

### 03. 观卦之观我·进修道，退行道，观我生，不失道

【原典】六三：观我生，进退。《象》曰：观我生，进退，未失道也。

【白话】六三：自我反观，进退自如。《象辞》说：自我反观之所以能够进退自如，这是因为没有背离天地之道啊。

【智慧阐述】观卦（000·011）的六三位在下卦之上，人爻之下，远则不像“童观”那样的幼稚，近则没有达到“国观”那种的境界，但可进可退，不用看九五的眼神行事，认真感悟自己的所见所闻，形势允许之时再前进，形势不好则退守，自然能够知道而进退。人贵有自知之明，从自己的身上发现问题常常能够举一反三，事半功倍。正如清朝李光地《周易折中》所说：“事君则观其言听其计，治民则观其政教可行。”进以行道，退以修道，能观我生，则进退不失其道。

【爻象分析】观卦（000·011）的六三是下卦坤地（000）的次要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与上九相应，与六二、初六和六四相敌。按照易理的观点，凡是有应的则说“兄弟”或“朋友”。上卦巽风（011）象征进退，可上可下，各当其位，得易理之妙，因此，此爻取名“我观”——“观我生，知进退”，所以《象辞》说：“观我生，进退，未失道也。”

### 04. 观卦之观国·察细微，观其妙，看言行，柔得正

【原典】六四：观国之光，利用宾<sup>1</sup>于王<sup>2</sup>。《象》曰：观国之光，尚<sup>3</sup>宾也。

【白话】六四：在国都观光，利于以宾客身份观察君王。《象辞》说：在国都观光，因为靠近君王而成为君王的贵宾。

【智慧阐述】观卦（000·011）的六四因为“宾于王”，柔而得正，能够接近君王，不会辱没作为宾师的重任。六四（宾师）利用机会，靠近观察，所以称为“国观”。近距离观察最有效：对人，近距离可以观察言行；对物，近距离能够查看其细微。特别是作为宾客出现在聚会上，常常能够发现平常可能不容易发现的东西。靠近观察，明察秋毫，这就是“国观”之妙。

【爻象分析】观卦（000·011）的六四是上卦巽风（011）的主爻，阴爻在阴位，当位，与初六不相应，与六三、六二相敌，与九五、上九相承、相类。观卦（000·011）的六三、六四、九五是互卦艮山（001），象征光亮、宾客，六四在上卦巽风（011）之下，靠近九五，九五象征君王，上卦巽风（011）象征顺利，象征宾客，因而六四成为君王的上宾，所以爻辞说：“六四：观国之光，利用宾于王。”《象辞》说：“观国之光，尚宾也。”

### 05. 观卦之观民·担责任，敬修己，为表率，观我生

【原典】九五：观我生，君子无咎。《象》曰：观我生，观民也。

【白话】九五：善于修己而敬慎，君子没有灾难。《象辞》说：修己而敬慎，以此为老百姓树立榜样啊。

【简注】1. 宾：宾客，指六四爻靠近君王而有利于有所作为。2. 王：指九五，在君位而象征王。3. 尚：上，指六四爻之上的九五爻。

【智慧阐述】观卦（000-011）的九五爻一阳爻率领四阴（初六、六二、六三、六四），人才济济，志满意得——可作为君王，必须勇于承担责任，应该“修己以敬”，正如古代帝王所谓“万方有罪，罪在朕躬”。九五爻虽然不是主爻，可却位在九五，有如董事长。当此之时，更要严格要求自己，给人树立表率，所以要“观我生”则“君子无咎”。得意的人最忌讳的是得意忘形，忘记自己不知姓啥——易理的智慧在于低调做人，率先垂范，反观自己，严于律己！

【爻象分析】观卦（000-011）的九五是上卦巽风（011）的主要辅爻，阳爻在阳位，当位，在中位，在君位，与六二相应，与上九相敌，与六四、六三、六二、初六相承、相类。下卦坤地（000）象征百姓，九五与六二相应，六二为九五的得力助手，所以爻辞说：“观我生，君子无咎。”互卦艮山（001）象征君主，观卦（000-011）的六二象征民，所以《象辞》说：“观我生，观民也。”

## 06. 观卦之观志·察天下，看方向，聚人气，拓局面

【原典】上九：观其<sup>1</sup>生<sup>2</sup>，君子无咎。《象》曰：观其生，志未平也。

【白话】上九：善于反观他人，君子没有灾难。《象辞》说：反观他人，这是因为壮志未酬啊。

【智慧阐述】观卦（000-011）的上九处在一卦的最上面，其位置便于洞察天下，不仅能够“君子”观而“无咎”，天下人都能够观而“无咎”。初六是外道，象征为童观，其原因是智慧中带有邪念；六二是窥观，象征凡夫，难以光明正大；六三进为六四而相敌，退为六二而相乘，所以谓之“自观”，应该精心修炼；六四靠近君位，可以借助九五而成为贵宾，所以谓之“国观”；九五是君王，要以身作则，表率天下，勇于承担天下重任，所以谓之“君观”；上九高在一卦之上，有自傲自骄的隐情，很难做到心平气和，而“志未平”，所以谓之“志观”。九五的百姓都是上九的百姓，在很多时候，干事的人（上九）常常跟主事的人（九五）互相争斗，所谓“窝里斗”或“内耗”！所以《象辞》说：“观其生，志未平也。”能够看到大局的人，常常都是善于协调人气，能够同心协力，把整个局面开拓下去。

【爻象分析】观卦（000-011）的上九是上卦巽风（011）的次要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与六三相应，与九五相乘、相类。上九与六三相应，六三在下卦坤地（000）象征百姓，上卦巽风（011）象征志向。上九为此卦动爻，俯视其下，与九五都是阳刚，上九“贵而无位，高而无民”，有九五相敌，相应有难度，象征“志未平”，可上九能够“高尚其事”，也能起到表率作用，所以爻辞说：“观其生，君子无咎。”《象辞》说：“观其生，志未平也。”

### · 拓展阐述 ·

【象数运行】观卦（000-011）下卦是坤地（000），上卦是巽风（011）；六二、六三、六四是互卦坤地（000），六三、六四、九五是互卦艮山（001）；下卦坤地（000）与互卦坤地（000）生成坤卦（000-000），互卦坤地（000）与互卦艮山（001）生成剥卦（000-001），互卦艮山（001）与上卦巽风（011）生成渐卦（001-011）；下卦是坤地（000）的反卦

【简注】1 其：指九五。2 生：指六三。



是乾天（111），上卦巽风（011）的反卦是震雷（100）；观卦（000·011）的对卦是升卦（011·000），反卦是大壮（111·100），逆卦是临卦（110·000）。

【卦象分析】观卦（000·011）是异卦，由四个阴爻两个阳爻构成，即下卦坤地（000），上卦为巽风（011）两个三画卦，即“初六、六二、六三、六四、九五、上九”。观卦（000·011）的六三、六四、九五是互卦艮山（001），象征庙堂，即官衙，观卦（000·011）的九五在君位，四个阴爻在其下，象征能够体察人情，下临万民而万民瞻仰，所以取名“观卦”。风行地上，德教遍施。在上者以道义观天下，在下者以敬仰瞻服君王，人心顺服归从，所以《彖辞》说：“大观在上，顺而巽，中正以观察天下。观，盥而不荐，有孚颙若，下观而化也。观天之神道，而四时不忒；圣人以神道设教，而天下服矣。”下卦坤地（000）象征方（道），象征民；观卦（000·011）的六三、六四、九五是互卦艮山（001），象征观看，所以《彖辞》说：“风行地上，观——先王以省方观民设教。”

【15轮八卦】观卦（000·011）时空位置：01. 丁卯（炉中火，生我者为父母）、02. 辛未（路旁土，同我者为兄弟）、03. 乙亥（山头火，生我者为父母）、04. 己卯（城牆土，同我者为兄）、05. 癸未（杨柳木，克我者为官鬼）、06. 丁亥（屋上土，同我者为兄）、07. 辛卯（松柏木，克我者为官鬼）、08. 乙未（沙中金，我生者为子孙）、09. 己亥（平地木，克我者为官鬼）、10. 癸卯（金箔金，我生者为子孙）、11. 丁未（天河水，我克者为妻财）、12. 辛亥（钗钏钗chuàn金，我生者为子孙）、13. 乙卯（大溪水，我克者为妻财）、14. 己未（天上火，生我者为父母）、15. 癸亥（大海水，我克者为妻财）。

【焦氏易林】03. 之观卦（000·011-000·001）：历山之下，虞舜所处（suǒchǔ，所在的地方）；躬耕致孝，名闻四海；为尧所荐，禅位天子。04. 之豫卦（000·011-000·100）：鰥（guān，男人无妻或丧妻）寡（guǒ，女人无夫或丧夫）独宿（dúshù，独眠，一人住宿），忧动胸臆（xiōngyì，内心的真实想法），莫与笑食。05. 之晋卦（000·011-000·101）：胶车（jiāochē，用胶黏合的车，胶车遇水容易分解，因此象征分裂）木马，不利远贾；出门（chūmén，出家门，离家外出）为患（wéihuàn，为害），安止（ānzǐ，安定，安居）得全。06. 之萃卦（000·011-000·110）：望尚（姜太公）阿衡（商代师保伊尹），太宰周公（周公旦）；藩屏（fānpíng，屏障，捍卫）汤武，立为侯王。07. 之否卦（000·011-000·111）：青牛白咽，呼我于田；历山之下，可以多耕；岁藏时节（shíjié，季节，时令），民人（mín rén，人民，百姓）安宁（ānníng，秩序正常，平静和谐）。08. 之谦卦（000·011-001·000）：高冈凤凰（fènghuáng，凤凰，中国传说的百鸟之王，雌雄统称，雄凤，雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注，凤凰特征：鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色，高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德，翼文曰顺，背文曰义，腹文曰信，膺文曰仁），朝阳梧桐；雍雍（yōngyōng，鸟类和鸣之声）喈喈（jiējiē，禽鸟和洽之声），蓁蓁（zhēn，植物茂盛）萋萋（qī，草长而茂盛）；陈辞不多，以告孔（大）嘉。09. 之艮卦（000·011-001·001）：暴虐失国，为下所逐（驱逐）；北奔阴胡，主君旄头（máotóu，古代帝王仪仗担任先驱的骑兵）。10. 之蹇卦（000·011-001·010）：履（lǚ，践，踩）泥污足，名困身辱；两仇相当（xiāngdāng，两方面差不多），自为痛疾。11. 之渐卦（000·011-001·011）：御骅（xīng，赤色马和牛）从龙，至霍华东；与禹（yǔ，夏代第一个君主，大禹治水，三过其门而不入）相逢（xiāngféng，遇见，碰到），送至于邦。12. 之小过（000·011-001·100）：四乱不安（bùān，不安定，不安宁，不稳妥），东西为患（wéihuàn，为害）；退身知足（zhīzú，知止，《老子》：知足不辱，知止不殆），无出（wúchū，别出去，不交出，不超过）邦域（bāngyù，疆土，国境，区域）；乃得完全，赖其生福。13. 之旅卦（000·011-001·101）：梅李冬实，国多盗贼；乱扰并作，王不能制。14. 之咸卦（000·011-001·110）：昼卧牢门，怵惕（chùtì，恐惧警惕）不安（bùān，不安定，不安宁，不稳妥）；目不得阖（hé，关，闭），鬼搔我足。15. 之遁卦（000·011-）：雍门（齐国城门）内崩，贼贤伤仁；暴乱狂悖（bèi，混乱），简公失位（shīwèi，失去身分或地位，《左传·哀公十四年》记载陈成子杀简公故事）。16. 之师卦（000·011-010·000）：王孙季子，相与（xiāngyǔ，相处，相交）孝友；明允（míngyǔn，明察而诚信）笃诚（dǔchéng，切实忠诚），升擢（shēngzhuó，提拔晋升）荐举（jiànjǔ，推选

举荐），为国干辅（gànfǔ，主干与辅佐，担当重任）。17. 之蒙卦（000-011-010-011）：僮（tóng，仆役）妾独宿（dúsù，独眠，一人住宿），长女未室，利无所得（收益，收入）。18. 之坎卦（000-011-010-010）：黍稷（shǔjì，黍shǔ也称稷、糜子；jì指粟或黍属，古代以稷为百谷之长，因此奉祀为谷神）醇醪，敬奉山宗；神嗜饮食，甘雨嘉降；独蒙福力，时灾不至。19. 之涣卦（000-011-010-011）：蹇（qiǎn，揭起）衣涉（shè，徒步过水）河，水深渍（zì，浸，沔）罢（pá，《尔雅》：婆娑，舞也）；幸赖（xìnglài，幸亏或有幸依靠）舟子（zhōuzǐ，船夫），济脱（jìtuō，救助，摆脱）无他（也作无它、无佗，没别的）。20. 之解卦（000-011-010-100）：精华堕落，形体丑恶；齟齬挫顿，枯槁（kūgǎo，百年老树为枯，缺枝少叶为槁，象征憔悴贫困）腐蠹（dù，蛀蚀器物的虫子）。21. 之未济（000-011-010-101）：积德（jīdé，为求福而做好事）不怠，遇主逢时（féngshí，遇上好运），载善渭阳，身受（shēnshòu，亲身感受）荣光。22. 之困卦（000-011-010-110）：三虫作蛊，削迹无与（wúyǔ，不给予，不相干）；胜母盗泉（《尸子》：孔子至于胜母，暮矣而不宿；过于盗泉，渴矣而不饮，恶其名也），居不安处（ānchǔ，安定舒适的居处）。23. 之讼卦（000-011-010-111）：日暗不明（bùmíng，不理解，不贤明，不明显），谗夫在堂；右臂疾痹，君失其光。24. 之升卦（000-011-011-000）：清人（qīng rén，纯洁的人，葛洪《抱朴子·行品》：体冰霜之粹素，不染洁于势利者，清人也）高子，久屯外野（wàiyě，野外，象征外地，外乡）；逍遥（xiāoyáo，自由自在，无拘无束）不归，思我慈母。25. 之蛊卦（000-011-011-001）：长女三嫁，进退无羞；逐狐作妖，行者离忧（líyōu，忧伤，忧患，忧思）。26. 之井卦（000-011-011-010）：豮（lú，古代一种优良的狗）牝龙身，进无所前，三日五夜，得其所欢。27. 之巽卦（000-011-011-011）：泽枯无鱼，山童（无草木）无株；长女嫉妒（jídù，也作嫉妬，忌妒、忌恨），使身虚空。28. 之恒卦（000-011-011-110）：春草荣华，长女宜夫；受福（shòufú，获得天地赐福）多年，世有封禄。29. 之鼎卦（000-011-011-101）：天所顾佑（yòu，帮助），祸灾（huòzāi，灾难，灾祸）不到，安吉无惧。30. 之大过（000-011-011-110）：黄离（日旁的云彩，象征衰微，《易经·离卦》：六二：黄离，元吉。《汉书·天文志》：日月无光曰薄。《史记·天官书》集解引京房《易传》：日赤黄为薄）白日（báirì，白天，光阴），照我四国；元首昭明，民赖其福。31. 之姤卦（000-011-011-111）：狗逐兔走（跑），俱入谷口；与虎逢晤（wù，遇见，见面），迫不得去（离开）。32. 之复卦（000-011-1000-000）：探赜（kòu，必须靠母鸟哺食的雏鸟）得蠱（zhōng，蝗总名），所愿（suǒyuàn，愿望，希望）不喜；道适小人，君子处蹇（jiǎn，跛，行走困难）。33. 之颐卦（000-011-100-001）：乌升鹄（què，喜鹊）举，照临东海；龙（lóng，龙）降庭坚，为陶叔后；封于蓼（liǎo，年生草本植物）丘，福履（fúlǚ，福禄，《诗经·周南·樛jū木》：乐只君子，福履绥之。毛传：履，禄；绥，安也）绥（suí，安抚）之。34. 之屯卦（000-011-100-010）秋冬探巢，不得（bùdé，得不到，不能够）鹄（què，喜鹊）雏（chú，幼小的，刚生的），衔指（xiánzhǐ，奉旨）北去，愧我少姬。35. 之益卦（000-011-100-011）：去辛（xīn，辣味）就蓼（liǎo，也称水蓼，一年生草本，味辛辣），毒愈酷甚；避阱入坑，忧患（yōuhuàn，忧虑或担忧祸患）日生。36. 之震卦（000-011-100-100）：盘纤（yū，弯曲，绕弯）九回，行道留难（liú nán，无理阻止，故意刁难）；止须（zhǐxū，停住，停留，等待）于丘，乃睹所欢。37. 之噬嗑（000-011-100-101）：茹（rú，吃）芝（灵芝）餌（ěr，食）黄（黄精），饮食玉英（yùyīng，玉之精英，象征天地之灵气：《楚辞·涉江》：登昆仑兮食玉英——与天地兮同寿，与日月兮同光。《尸子》：清水有黄金，龙渊有玉英）；与神流通，长无忧凶（yōuxiōng，忧愁与凶险）。38. 之随卦（000-011-100-110）：马蹄（tí dì，用蹄子踢和踏，足相蹇wèi——牛自卫而用蹄踢）蹶（zhì，绊倒）车，妇恶破家（pòjiā，耗尽家产）；青蝇（《诗经·小雅·桑扈之什》：营营青蝇，止于樊，岂弟君子，无信谗言）污白，恭子离居。39. 之无妄（000-011-100-111）：蜾蠃（guǒ lǚ，胡蜂统称，一种寄生蜂，用泥土在墙或树枝上做窝，捕螟蛉等存在窝里作将来幼虫食物）生子，深目黑丑；虽饰相就，众人莫取。40. 之明夷（000-011-101-000）：家在海隅（hǎiyú，沿海地区或古泽藪名），桡（ráo，桨，楫）短流（水）深；企（踮着脚）立望宋，无木（舟船）以趋。41. 之贲卦（000-011-101-001）：东行无门，西出华山（西岳华山，距西安120公里）；道塞畏难，游子为患（wéihuàn，为

害)。42. 之既济 (000-011-101-010)：班马 (bānmǎ, 离开马群的马) 还师 (háishī, 回师)，以息劳疲 (láopí, 疲劳)；役夫 (yìfū, 《管子》：处里为下陈，处师为下通，谓之役夫) 嘉喜，入户见妻。43. 之家人 (000-011-101-011)：冬叶枯槁 (kūgǎo, 百年老树为枯，缺枝少叶为槁，象征憔悴贫困)，当风失道；蒙被 (méngbèi, 遭受，受到) 尘埃，左右劳苦 (láokǔ, 辛苦，辛劳)。44. 之丰卦 (000-011-101-100)：大人失宜，盈满复亏；长成之木，盛者复衰。45. 之离卦 (000-011-101-101)：祸不更生，福过我里；入门 (rùmén, 进门，门径) 笑喜，与吾利市。46. 之革卦 (000-011-101-110)：黄里绿衣，君服不宜；淫 (yín, 淫于女色) 湎 (miǎn, 沉湎于酒) 毁常，失其宠光 (chǒngguāng, 恩宠而光耀)。47. 之同人 (000-011-010-111)：有头无目，不见菽粟；消耗为疾，三年不复。48. 之临卦 (000-011-110-000)：人无足，法缓行；牛出雄，羊走惊——阳不制阴，男失其家。49. 之损卦 (000-011-110-001)：长生 (chángshēng, 长久存在) 无极，子孙千亿；松柏为梁，坚固不倾。50. 之节卦 (000-011-110-010)：推车上山，高仰重难；终日 (zhōngrì, 整天) 至暮，不见阜颠 (fùdiān, 山顶)。51. 之中孚 (000-011-110-011)：鼎汤 (yáng, 熔化) 其耳，热不可举；大路壅塞 (yōng, 堵塞，阻塞)，旅人 (lǚrén, 旅居在外的人) 辛苦。52. 之归妹 (000-011-110-100)：铜人铁距，雨露劳苦 (láokǔ, 辛苦，辛劳)；终日 (zhōngrì, 整天) 卒岁 (zúsui, 度过岁月，象征终年，整年)，无有 (wúyǒu, 没有，象征匮乏) 休息 (xiūxi, 暂停活动而恢复精力)。53. 之睽卦 (000-011-110-101)：过时 (guòshí, 超过时限，《礼记·玉藻》：亲老，出不易方，复不过时) 不行，妄逐王公；老女无夫，不安 (bùān, 不安定，不安宁，不稳妥) 其居。54. 之兑卦 (000-011-110-110)：天门冬虚，既尽为灾；膺 (yì, 脖子，肉) 睽 (kuí, 《古今韵会举要》：日入也) 默苍 (静静的苍山)，秦伯受殃。55. 之履卦 (000-011-110-111)：逐祸除患，道德神仙。遏 (è, 阻止，阻拦) 恶万里，常欢以安。56. 之泰卦 (000-011-111-000)：黄池之盟，吴晋争强 (zhēngqiáng, 争强，争为强者)；勾践为患 (wéihuàn, 为害)，夷门不安 (bùān, 不安定，不安宁，不稳妥)。57. 之大畜 (000-011-111-001)：喜怒不时 (bùshí, 不适时，不及时)，霜雪为灾；稼穡 (jiàsè, 农业劳动，春耕为稼，秋收为穡) 无功，后稷 (jì, 古代粮食作物，指粟或黍属；后稷，周始祖，名弃，被尧举为农师，被舜命为后稷) 饥寒 (jīhán, 饥饿且寒冷，象征环境艰苦)。58. 之需卦 (000-011-111-010)：洪波逆 (nì, 相反) 流，至人潜去；蒿蓬代柱，大屋颠仆 (倒塌)。59. 之小畜 (000-011-111-011)：三子成驹 (jū, 少壮骏马，喻少年英俊)，破其坚车；轮载空舆 (yú, 车载东西的部分，泛指车)，后时失期 (shīqī, 耽误规定的期限)。60. 之大壮 (000-011-111-100)：心志 (xīnzhì, 意志，心意，心性) 无良 (wúliáng, 无耻、卑鄙)，猖獗妄行；触抵墙壁，不见户房。61. 之大有 (000-011-000-010)：山没丘浮，陆为水鱼；燕雀无巢，民无室庐 (shìlú, 居室，房舍)。62. 之夬卦 (000-011-111-110)：行尧钦德，养贤致福；众英积聚，国无寇贼。63. 之乾卦 (000-011-111-111)：蜩 (yuān, 子子，泛指昆虫) 飞蠕动，各有所配；欢悦 (huānyuè, 喜悦，欢乐) 相迎，咸 (都，全) 得其处。00. 之坤卦 (000-011-000-000)：继祀宗邑，追明成康；光照万国，享世久长 (jiǔcháng, 长久，持久)。01. 之剥卦 (000-011-000-001)：寿如松乔，与日月俱；常安康乐，不罹 (lí, 遭受) 祸忧。02. 之比卦 (000-011-000-010)：麟 (qílín 麒麟，传说中的祥瑞动物，像鹿，全身有鳞甲，象征杰出人物) 趾龙身，日驭三千；南上苍梧，与福为婚；道里 (dàolǐ, 路程，里程) 夷易 (yíyì, 平易，平正)，安全无患 (wúhuàn, 没有忧虑)。

## 第五卦 000 · 100

### 雷地·豫卦 (16)：豫顺以动，作乐崇德

豫卦 (000·100) 五行属性属于“土卦”，具体情况是：下卦坤地 (000) 五行在土，上卦震雷 (100) 五行在木，其五行关系是“克我者为官鬼”。下卦坤地

(000) 天干在戊、己，地支在丑（牛）、辰（龙）、未（羊）、戌（狗）；上卦豫卦（000·100）天干在甲、乙，地支在寅（虎）、卯（兔）。

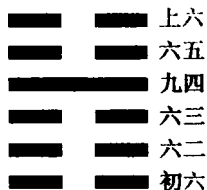
· 伏羲卦 ·

【谶诗】心中阳光，脸上微笑；自娱自乐，顺乎大道。

【象理阐述】坤下震上，雷行大地之象——初六：自我欣赏，自鸣得意。

六二：阿谀逢迎，后悔莫及。六三：认识自我，逸乐有节。九四：顺应自

然，风调雨顺。六五：乐而无忧，存而不灭。上六：得意忘形，乐极生悲。



· 文王卦 ·

## 00. 荐上帝，配祖考·乐身心，思安危，顺而动，动而顺

【原典】豫<sup>1</sup>：利建侯行师。《彖》曰：豫，刚应<sup>2</sup>而志行，顺<sup>3</sup>以动，豫。豫顺以动，故天地如之，而况建侯行师乎？天地以顺动，故日月不过，而四时不忒<sup>4</sup>；圣人以顺动，则刑罚清而民服。豫之时义大矣哉！《象》曰：雷出地奋，豫——先王以作乐崇德，殷荐之上帝，以配祖考。

【白话】豫卦（000·100）：有利于建立功名和行军打仗。《彖辞》说：豫卦（000·100），九五与六二相应而志向能够实现，按照大道而动，豫卦（000·100）。豫卦（000·100）按照大道而动，所以跟天地一样，何况建立功名和行军打仗呢？天地按照规律运行，所以日月运行不会出错，四季变化不会出现异常；圣人按照规律办事，所以刑罚清明而百姓心服。豫卦（000·100）时期的意义实在很重大啊。《象辞》说：冬雷阵阵而大地震动，豫卦（000·100）——先王制作礼乐以推崇德行，以此祭拜上帝，祭祀祖先。

【智慧阐述】豫卦（000·100）象征圣德之君以虚谦的品性对待老百姓，所以上下快乐。快乐身心是一种智慧，可在快乐之中应该居安思危，不能得意忘形，盲目快乐。而当一个人不如意的时候，也应该自娱自乐，顺应事物的发展，没有必要杞人忧天，自己给自己过不去。劳逸结合，悠然自得，顺应天理，不会休息就不会工作，不能用健康换财富。豫卦（000·100）的下卦坤地（000）象征“顺”而上卦震雷（100）象征“动”，因而象征快乐的心情，可豫卦（000·100）的品性，根本还是在于阐述保持快乐的根本。六十四卦的每一卦都是象征一个时期，象征在这个时期应该坚持的根本方针，而在豫卦（000·100）之中很强调“豫之时义大矣哉”，这是因为快乐则容易沉迷，所以特别提醒——只有顺应“易理”而行，顺而动，动而顺，才算合乎易理，才能获得预期的效果。

## 01. 豫卦之鸣豫·盛极衰，乐极苦，心发声，修品行

【原典】初六：鸣豫<sup>5</sup>，凶。《象》曰：初六鸣豫，志穷<sup>6</sup>凶也。

【简注】1. 豫：卦名；象征快乐，和睦，和悦。2. 刚应：阳应阴谓之“刚应”，指九五与六二相应。3. 顺：指下卦坤地（000）象征顺。4. 忒：背离。5. 鸣豫míngyù：逸豫过分；鸣：声望，名望。豫：快乐。6. 穷：极，最高点。

【白话】初六：初六与九四相应而被六二、六三所阻因而取名“鸣豫”，凶险。《象辞》说：初六之所以取名“鸣豫”，是因为初六难以实现志向而象征有所缺失啊。

【智慧阐述】豫卦（000·100）的初六象征“鸣豫”而“凶险”，这是因为“盛极必衰，乐极必苦”。在豫卦（000·100）的时候不可不慎，所以豫卦（000·100）的六爻中爻辞大都是警策的内容，正如《彖辞》所说的“建侯行师”的宗旨。初六上跟九四相应而“豫”（快乐），可却很难做到真正的快乐，因为很难合乎德行，初六不过倚仗九四而已，自然难以持久，难守正道，所以难免“志穷凶也”。一个人得到好处，应该与众人同乐，不能私自享受，否则必凶。初六与九四相应，在“鸣谦”则吉，“鸣豫”则凶，这是因为“鸣”为内心的声音，从内心修炼谦虚的品行，自然吉利；从内心放纵自己的快乐，自然凶险——学习《易经》，君子务必牢记这点。

【爻象分析】豫卦（000·100）的初六是下卦坤地（000）的主要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与九四相应，与六二、六三相敌。九四位于上卦震雷（100），象征“鸣”，所以此爻在豫卦（000·100）取名“鸣豫”。“鸣豫”象征众人之乐，可初六因有九四作为强援，自己把持有利位置，私自“独乐”；六二、六三、九四为互卦艮山（001），象征停止，初六与九四虽然相应，但为六二、六三所阻，难以与九四相应，象征理想难以实现，所以爻辞说：“鸣豫，凶。”《象辞》说：“初六鸣豫，志穷凶也。”《易经》中“鸣豫”的这种爻象取名方法叫做“爻在此而象在应”，意思是说，该爻的象在相应的爻，因而以所应的爻来取名。同样的例子有蒙卦六三的“见金夫”、泰卦九二的“包荒”。这是《易经》爻象取名的特殊法则。在几千年的《易经》研究之中，这种条例或者未能被发现，或者不能明白，出现了一些误解，比如明夷初九的“明夷于飞”，此三条都是因离火（101）而取象。

## 02. 豫卦之介石·晦观明，静观动，立操守，不放纵

【原典】六二：介于石，不终日，贞吉。《象》曰：不终日，贞吉，以中正<sup>2</sup>也。

【白话】六二：石头碰石头，不可能整天如此，贞正而吉利。《象辞》说：不可能整天如此，贞正而吉利，这是因为能够知机而持正啊。

【智慧阐述】豫卦（000·100）的六二阴爻在阴位，当位，位于两个阴爻之间，象征极晦而至静，象征以晦而观明，以静而观动。吉凶祸福、长短黑白，放在一个人的面前，如“介于石”之静，如“不终日”之动，此所谓“知机”——确知豫卦（000·100）六二的玄妙。娱乐之道，守中则泰，放纵则否。此卦中只有六二处于中位，且无应，是一种自守之象，面对娱乐能够中正自守，可谓特立操守。《易经》之道，两爻之间，异性为类，相互扶持；同性为敌，相互排斥。六二与六五相互排斥，承、乘都是阴爻，而六二独能洁身自好，难能可贵。

【爻象分析】豫卦（000·100）的六二是下卦坤地（000）的主爻，阴爻在阴位，当位，在中位，与六五不相应，与初六和六三相敌。六二、六三、九四是互卦艮山（001），象征石，六二与六三相敌，所以爻辞说“介于石”。艮山（001）象征终日，六三、九四、六五是互卦坎水（010），象征暮，六二在中位，能够终日危惕自警，因而爻辞说“不终日，贞吉”。六二当

【简注】1. 介：jiè，石触石所产生的磨戛声，象征硬碰硬。2. 中正zhōngzhèng：不偏不倚，恰如其分；指六二居中位，当位。

位，在中位，所以《象辞》说：“不终日，贞吉，以中正也。”

### 03. 豫卦之盱豫·顾前后，知悔吝，抓时机，莫迟疑

【原典】六三：盱<sup>1</sup>豫<sup>2</sup>，悔，迟有<sup>2</sup>悔。《象》曰：盱豫有悔，位不当也。

【白话】六三：张目仰望，后悔丛生，悔之又悔。《象辞》说：张目仰望，悔之又悔，这是因为六三所处的位置不当。

【智慧阐述】豫卦(000·100)的六三“盱豫有悔”，没有实德，只是以九四为豫，马上改悔则可，如果迟了就“有悔”——做事迟疑不决，瞻前顾后，很难有什么收获。成功在于机会，机会稍纵即逝，机不可失，时不再来。如果遇到这种状态，应该马上悔过自新，否则悔之晚矣。

【爻象分析】豫卦(000·100)的六三是下卦坤地(000)的次要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与上六不相应，与九四相承，与六二、初六相敌。六二、六三、九四是互卦艮山(001)，象征目，目可视，坤地(000)象征病患，所以此爻取名“盱豫”。互卦艮山(001)象征止(迟)，因而迟疑不决，六三与九四相承、相类，可不当位而无实德，不中不正，无朋无友，上视六四，下溺娱乐，象征应该马上改悔，不能自己原谅自己，所以爻辞说：“悔，迟有悔。”《象辞》说：“盱豫有悔，位不当也。”

### 04. 豫卦之由豫·心所乐，事所益，善从容，得双赢

【原典】九四：由豫<sup>3</sup>，大有得，勿疑，朋盍<sup>4</sup>簪。《象》曰：由豫，大有得，志大行也。

【白话】九四：和乐而从容，大有所得，毋庸置疑，就像戴着朋贝编织的簪子。《象辞》说：和乐而从容，大有所得，象征志向能够实现啊。

【智慧阐述】豫卦(000·100)的九四是一卦之主，所以取名“由豫”——从容而和乐，悠然而自得，此即“由豫”之象。九四阳爻在群阴之中，二五各守其正，上下交朋友，前后逢良机，心有志向，腹有良谋，快快乐乐，顺顺当当。心有所乐，事有所益，事有所益，心有所乐，互相推进，良性循环，相得益彰。

【爻象分析】豫卦(000·100)的九四是上卦震雷(100)的主爻，阳爻在阴位，不当位，与初六相应，与六四、六三相承、相类，与六五、上六相乘、相类。九四是本卦的卦主，象征在大臣的位置，下面是三个阴爻，上面是两个阴爻，按照“易理”，阳爻遇到阴爻则通。互卦艮山(001)，象征簪，《焦氏易林》的“恒卦”中有“簪短带长，以艮为簪”的说法，所以爻辞说：“大有得，勿疑，朋盍簪。”此处以“朋盍簪”作为比喻，意思是群阴拱卫一阳，就像用“朋”簪囊括头发一样。六三、九四、六五是互卦坎水(010)，象征志向，上下五个阴爻都与九四相类，所以《象辞》说：“由豫大有得，志大行也。”

【简注】1. 盱xū豫：盱，睁开眼睛；豫：快乐。说文曰：“盱，张目也。”《尔雅》：“盱，忧也。”2. 有：又，再。3. 由豫：由：顺着，顺应；豫：快乐。4. 朋盍簪：朋：朋贝，钱；盍：组合；簪：固定头发的工具。

## 05. 豫卦之贞疾·动不躁，静不泥，刚而弱，失其宜

【原典】六五：贞疾<sup>1</sup>，恒不死。《象》曰：六五贞，疾，乘刚<sup>2</sup>也；恒不死，中<sup>3</sup>未亡也。

【白话】六五：贞正而预防疾病，长久不死。《象辞》说：六五贞正而预防疾病，这是因为与六五相乘而刚啊；长久不死，这是因为六五居中守弱而不可能很快死亡啊。

【智慧阐述】豫卦（000·100）的六二爻和六五爻都在中位，六五以阴柔在尊贵之位，因此能够“豫而为贞”，可因为与九四乘刚而势弱，所以常病（或生病或被架空等）而不会很快灭亡，这因为在中位，动静不失其宜。春秋末期的齐国大夫田氏虽然获得了民心，但是姜太公后代的齐国也不可能很快消亡一样，这就是最典型的例子。

《红楼梦》中“百足之虫，死而不僵（bùjiāng，不倒）”，其中含有这样的意思。

【爻象分析】豫卦（000·100）的六五是上卦震雷（100）的主要辅爻，阴爻在阳位，不当位，在中位，在君位，与六二无应，与九四相乘而相类，与上六相敌。互卦坎水（010）象征疾病，上卦震雷（100）象征生存，所以爻辞说：“贞疾，恒不死。”《象辞》说：“六五贞，疾，乘刚也。恒不死，中未亡也。”

## 06. 豫卦之冥豫·上而弱，久难持，诚以迟，未必悔

【原典】上六：冥豫<sup>4</sup>，成有渝<sup>5</sup>，无咎。《象》曰：冥豫在上，何可长<sup>6</sup>也？

【白话】上六：在上而贪恋享乐，必然产生变化，可暂时没有灾难。《象辞》说：在上而贪恋享乐，怎能够长久呢？

【智慧阐述】豫卦（000·100）的上六象征冥豫，“豫”到了“冥”的时期，本当戒“豫”。初六爻不中不正，倚仗大人的庇护，而忘记了修炼本心，所以判断描述说初六“凶”；六二柔顺中正，能够从内心明白事理（快乐）具有两重性，其理不可变易，能够顿悟顿观，所以判断描述说六二“吉”；六三爻不中不正，所以称为“盱豫”——能够知改悔，可无决断，所以形象描述说六三“诚以悔迟”，否则“必有悔”；九四是本卦之主，象征和平而定慧，自利又利他，所以形象描述说九四“志大行”；六五阴爻不当位，在卦主九四（师友）之上，象征病人膏肓，所以形象描述说六五“疾”，可因为居中，信心犹在，善根不断，所以形象描述说“贞”且“恒不死”；上六阴爻柔而当位，在“豫”的最后一爻，所以形象描述说上六“成有渝”而“无咎，可“死水不藏龙”，因此不可能长久。如果在上昏昧，沉溺娱乐，无所事事，因为在其位，所以眼前并无大碍，但如果不知道悬崖勒马的易理而补救缺失，不会应变，那已经获得的成功就会逐渐消去，很难长久。在上而弱，难以持久，蜀汉阿斗刘禅的例子足以证明。

【爻象分析】豫卦（000·100）的上六是上卦震雷（100）的次要辅爻，阴爻在阴位，当

【简注】1. 贞疾zhēnjí：常病，痼疾。2. 乘刚chénggāng：地为阴柔，天为阳刚，阴柔上于阳刚，象征女盛侵男。指六五与九四相乘。3. 中：指六五在中位。4. 冥豫míngyù：沉溺逸乐；冥：象征昏暗；豫：象征快乐。5. 渝：变化；变。6. 何可长：怎么能够长久，象征不足恃。

位，与六三无应，与六五相敌。上六在上，象征冥昧，象征成功，象征变化（渝），因为当位，所以爻辞说：“冥豫，成有渝，无咎。”因为在上卦，象征难以长久，所以《象辞》说：“冥豫在上，何可长也？”

#### · 拓展阐述 ·

【象数运行】豫卦（000·100）下卦是坤地（000），上卦是震雷（100）；六二、六三、九四是互卦艮山（001），六三、九四、六五是互卦坎水（010）；下卦坤地（000）与互卦艮山（001）生成（000·001）剥卦（000·001），互卦艮山（001）与互卦坎水（010）生成蹇卦（001·010），互卦坎水（010）与上卦震雷（100）生成（010·100）解卦；下卦坤地（000）的反卦是乾天（111），上卦震雷（100）的反卦是巽风（011）；豫卦（000·100）的对卦是复卦（100·000），反卦是小畜（111·011），逆卦是谦卦（001·000）。

【卦象分析】豫卦（000·100）由五个阴爻一个阳爻构成，下卦是坤地（000），上卦是震雷（100），两个三画卦，即“初六、六二、六三、九四、六五，上六”。豫卦（000·100）是震雷（100）行于坤地（000）之象，下卦坤地（000）母亲为阴，阴气下降，上卦震雷（100）长男为阳，阳气上升，阴阳背向，象征“豫”；震雷（100）象征君王，坤地（000）象征军队，所以卦辞说：“利建侯行师。”《象辞》说：“豫，刚应而志行，顺以动，豫。”豫卦（000·100）六二、六三、九四是互卦艮山（001），象征天、日；六三、九四、六五是互卦坎水（010），象征月，坤地（000）象征地，由此可见“天地日月齐备”，“一年四季俱有”，所以“天地以顺动，故日月不过，而四时不忒；圣人以顺动，则刑罚清而民服”。上卦震雷（100）象征乐，象征仁德，象征帝，象征殷（盛），象征荐，互卦艮山（001）象征祖考，古代帝王作乐，要求与功德相当，所以《象辞》说：“雷出地奋，豫。先王以作乐崇德，殷荐之上帝，以配祖考。”豫卦（000·100）卦辞说：“利建侯行师。”屯zhūn卦（100·010）说：“利建侯。”为什么屯zhūn卦（100·010）只说“利建侯”，不说“行师”呢？原因就是豫卦（000·100）有坤地（000）和震雷（100），而屯zhūn卦只有震雷（100）而无坤地（000）。由此可见，古人经过数千年的传承，《易经》的每个字眼都是非常考究的，并非随意而为，只是有些文字已经失传，难以考究了。

【15轮八卦】豫卦（000·100）时空位置：01. 戊辰（大林木，同我者为兄弟）、02. 壬申（剑锋金，我生者为子孙）、03. 丙子（洞下水，我克者为妻财）、04. 庚辰（白腊金，我生者为子孙）、05. 甲申（泉中水，我克者为妻财）、06. 戊子（霹雷火，生我者为父母）、07. 壬辰（常流水，我克者为妻财）、08. 丙申（山下火，生我者为父母）、09. 庚子（壁上土，同我者为兄弟）、10. 甲辰（佛灯火，生我者为父母）、11. 戊申（大驿土，同我者为兄弟）、12. 壬子（桑松木克，我者为官鬼）、13. 丙辰（沙中土，同我者为兄弟）、14. 庚申（石榴木，我者为官鬼）、15. 甲子（海中金，我生者为子孙）。

【焦氏易林】04. 之豫卦（（000·100-000·100）：冰将泮（pàn，解）散，鸣雁嚙噬（yōng yōng，声音和谐）；丁男长女，可以会同，生育贤人。05. 之晋卦（000·100-000·101）：鹊（què，喜鹊）巢柳树，鸠（jiū，鸠鸽科部分种类统称）夺其处；任力（rènlì，使用民力）德薄，天命（tiānmìng，命运，天意）不佑（yòu，帮助）。06. 之萃卦（000·100-000·110）：中原有菽，以待雉（zhì，野鸡）食；饮饗（yǐng，熟食，朝曰饗，夕曰飧）诸友，所求大得。07. 之否卦（000·100-000·111）：令（善良）妻寿（长寿）母，宜家无咎（wújiù，无错漏，无罪过）；君子之欢，得以长久。08. 之谦卦（000·100-001·000）：螟虫为贼，害我稼穡（jiàqiáng，庄稼）；尽禾殫（dān，竭尽）麦，秋无所得（收益，收入）。09. 之艮卦（000·100-001·001）：厄（è，困苦，灾难）穷上通，与尧相逢（xiāngféng，遇见，碰到）；登升大麓（dàlù，山麓，山脚下），国无凶人。10. 之蹇卦（000·100-001·010）：洛阳嫁女，善逐人走；三寡失夫，妇妒无子。11. 之渐卦（000·100-001·011）：众兔俱走，熊黑（xióng pí，熊和黑，象征勇士或雄师）在后；踣（qī，一只脚，跛足）不能进，失信寡处。12. 之小过（000·100-001·100）：李华再实（zàishí，一年结两次果实），鸿（hóng，大雁）卵降



集（jiàngjí，降落而聚集）；仁德（réndé，致利除害、爱人无私的崇高道德，《逸周书·大聚》：生无乏用，死无传尸，此谓仁德）权舆（quányú，起始，象征萌芽和新生），荫国受福（shòufú，获得天地赐福）。13. 之旅卦（000·100-001·101）：入天门，守地户；君安乐，不劳苦（láokǔ，辛苦，辛劳）。14. 之咸卦（000·100-000·100）：晨风文翰（wénhàn 文，指文字、文章，泛指才华、文采；翰，指羽毛，借指毛笔、文字、书信），随时（suíshí，切合时宜、时俗、时势）就温；雄雌（xióngcí，雄性和雌性）相和（xiānghé，相互和谐），不忧危殆（wēidài，危险，危急）。15. 之遁卦（000·100-001·111）：离女去夫，闵思苦忧；齐子无良（wúliáng，无耻、卑鄙），使我心悲。16. 之师卦（000·100-010-000）：蝗啗（niè，咬）我稻，驱不可去；实穗（suì，禾本植物果实）无有（wúyǒu，没有，象征匮乏），但见空囊（gǎo，空壳）。17. 之蒙卦（000·100-010-001）：典策法书，藏在兰台（汉代宫内藏书之处，由御史中丞掌管，因此后世称御史台为兰台）；虽遭溃乱（kuiluàn，散乱，昏乱），独不遇灾。18. 之坎卦（000·100-010-010）：西过虎庐（lú，居室，房舍），惊我前驱，虽忧无危。19. 之涣卦（000·100-010-011）：忍丑少羞，有面无头；耗减寡虚，日以削消。20. 之解卦（000·100-000·100）：周德既成（jìchéng，已经完成或已经成为），杼轴（zhùzhóu，也作杼柚，杼和轴是织机上的两个部件，作用是保证织机正常运行；而杼和轴出现问题，象征生产废弛，贫无所有）不倾（bùqīng，不会倾复）；太宰东西，夏国康宁（kāngníng，康泰安宁）。21. 之未济（000·100-010-101）：采薪（cǎixīn，砍柴）得麟（qílín 麒麟，传说中的祥瑞动物，像鹿，全身有鳞甲，象征杰出人物），大命（dà mìng，天命，帝王命令）陨颠（yǔndiān，陨坠，覆灭）；豪雄（háoxióng，豪杰，强雄）争名（zhēng míng，争名望夺利益），天下四分。22. 之困卦（000·100-010-110）：青蝇（《诗经·小雅·桑扈之什》：营营青蝇，止于樊，岂弟君子，无信谗言）集蕃（fān，篱笆，象征屏障），君信谗言（chányán，坏话、诽谤）；害贤伤忠，患生妇人。23. 之讼卦（000·100-010-111）：星陨（yǔn，坠落）如雨，力弱无辅（fǔ，帮助，佐助）；强阴制阳，不得（bùdé，得不到，不能够）安土。24. 之升卦（000·100-011-000）：多虚少实，语不可知；樽（zūn，古代酒器）空无酒，飞言如雨。25. 之蛊卦（000·100-011-001）：茹芝饵黄，饮食玉英（yù yīng，玉之精英，象征天地之灵气；《楚辞·涉江》：登昆仑兮食玉英——与天地兮同寿，与日月兮同光。《尸子》：清水有黄金，龙渊有玉英）；神与流通，长无忧凶（yōu xiōng，忧愁与凶险）。26. 之井卦（000·100-011-010）：履（lǚ，践踩）株覆（fù，遮盖，倾倒）舆，马惊伤车，步为我忧。27. 之巽卦（000·100-011-011）：等阶上堂，见吾父兄；左酒右浆，与福相迎。28. 之恒卦（000·100-011-100）：心多悔恨（huǐhèn，由悔而恨，恨悔），出言为怪。梟（xiāo，与鸱鸺相似的猛兽）鸣室北，声丑可恶（kěwù，令人厌恶恼恨），请谒不得（bùdé，得不到，不能够）。29. 之鼎卦（000·100-011-101）：逸豫好游，不安（būān，不安定，不安宁，不稳妥）其家；惑于少姬，久迷不来。30. 之大过（000·100-011-110）：扬水潜凿，使石洁白（jiébái，纯白，象征清白纯正）；里素（白）表朱（红），游戏皋沃（gāowò，润泽，皋、沃意思相近）；得君所欲（suǒyù，所望，欲望）。心志（xīnzhì，意志，心意，心性）娱乐（yúlè，欢娱快乐）。31. 之姤卦（000·100-011-111）：牛驥（jì，骏马，好马）同堂（tóngtáng，同处一堂，同居一家），郭氏（齐桓公故事，主题是：善善而不能用，恶恶而不能去。彼善人知其贵己而不用，则怨之；恶人见其贱己而不好，则仇之。夫与善人为怨、恶人为仇，欲毋亡得乎？是以为墟也）以亡；国破为墟，主君奔逃。32. 之复卦（000·100-100-000）：羊惊马走，上下挥扰；鼓音不绝，顷公奔败（《左传·成公二年》载顷公与晋人开战而大败）。33. 之颐卦（000·100-100-001）：腾蛇乘龙，宋郑饥凶，民食草蓬。34. 之屯卦（000·100-100-010）：文厄（è，困苦，灾难）姜里（yǒu，周文王被囚在河南汤阴县北的姜里），汤囚夏台（汤被夏桀囚在河南禹州的夏台）；仁圣不害，数困何忧？免于縲绁（léixiè，缚犯人绳索，借指监狱），为世雄侯。35. 之益卦（000·100-100-011）：童妾（tóngqiè，婢女，小妾）独宿（dú sù，独眠，一人住宿），长女未室，利无所得（收益，收入）。36. 之震卦（000·100-100-100）：吾有骅骝（huáliú，赤色骏马），畜之以时；东家（dōngjiā，东邻，主人）翁孺，来诣我驹（jū，少壮的骏马，象征少年俊才）；价极可与，后无贱忧。37. 之噬嗑（000·100-100-101）：张弓控弩，经涉（jīngshè，经过，通过）山道；虽有伏虎，谁敢

害诸（之乎）？38. 之随卦（000·100-100·110）：忧在腹内，山崩为疾；祸起萧墙（xiaoqiang，也称塞门或屏，比喻内部），竟制其国。39. 之无妄（000·100-100·111）：黄帝神明，八子圣聪；俱受大福（dàfú，好运气，大喜事），天下康平。40. 之明夷（000·100-101·000）：鹤盗我珠，逃于东都；鹄（hú，天鹅）怒追求（zhuīqiú，寻找，追讨，追究），郭氏之墟（齐桓公故事，主题是：善善而不能用，恶恶而不能去。彼善人知其贵己而不用，则怨之；恶人见其贱己而不好，则仇之。夫与善人为怨、恶人为仇，欲毋亡得乎？是以为墟也）；不见踪迹（zōngjì，痕迹，行踪，遗迹），使伯心忧。41. 之贲卦（000·100-101·001）：泉闭泽竭，主母饥渴；君子困穷，乃徐有说（tuō，离开，落掉）。42. 之既济（000·100-101·010）：白马赤乌，战于东都；天辅（fǔ，帮助，佐助）有德（yǒudé，品行高尚，身体力行），败悔为忧。43. 之家人（000·100-101·011）：夫妇相背（xiāngbèi，也作相倍，互相背叛），和气（héqì，天地间阴气与阳气交合而成之气，《老子》：万物负阴而抱阳，冲气以为和）弗处；阴阳俱否，庄姜无子。44. 之丰卦（000·100-101·100）：仓唐奉使，中山以孝；文侯（魏文侯）悦喜（yuèxǐ，喜悦），击子（魏文侯之子）征召。45. 之离卦（000·100-101·101）：衣成无袖，不知所穿；客指东西，未得便安。46. 之革卦（000·100-101·110）：商风召寇，呼我外盗；间谍内应，与我争斗（zhēngdòu，殴打）；殫已宝藏；主人不胜（bùshèng，无法承担，制伏不住，难以超过）。47. 之同人（000·100-101·111）：饥蚕作室（zuòshì，汉代制造宫中应用器物及兵器所属的工场），缙（mín，古代穿铜线的绳子）多乱缠，端不可得。48. 之临卦（000·100-110·000）：一夫两心，岐（尖）刺（là，反常，违背常情）不深；所为无功，求事不成（bùchéng，无所成，不成功）。49. 之损卦（000·100-110·001）：日中为市，交易资宝；名利所有（suǒyǒu，拥有，领有），心悦以喜。50. 之节卦（000·100-110·010）：景星照堂，麟（lín，麒麟，传说中的祥瑞动物，像鹿，全身有鳞甲，象征杰出人物）游凤（fèng，凤凰，中国传说的百鸟之王，雌雄统称，雄凤，雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注，凤凰特征：鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色，高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德，翼文曰顺，背文曰义，腹文曰信，膺文曰仁）翔；仁施大行（dàxíng，远行，象征十分流行，能成大事），颂声（sòngshēng，歌颂之声）以兴。51. 之中孚（000·100-110·011）：干旄旌旗（máo，一种仪仗旌旗，以旄牛尾饰旗竿，《诗经·干旄》有“孑孑干旄，在浚之郊”），执帙在郊；虽有宝珠，无路致之。52. 之归妹（000·100-110·100）：旁行（pángxíng，横行，步履歪斜，象征行而不正，宋玉《登徒子好色赋》：旁行踣倮，又疥且痔。李周翰注：旁行，行不正也）不远，三思复返（fùfǎn，返回）；心多畏恶（wèiè，畏惧，忌恨，憎恶），中止舍（zhǐshè，安顿，休息）。53. 之睽卦（000·100-110·101）：日走月步，趣不同舍；夫妻反目（翻眼相看，《易·小畜》：夫妻反目。孔颖达疏：夫妻乖戾，故反目相视），主君失居。54. 之兑卦（000·100-110·110）：秋蛇向穴，不失（bùshī，不偏离，不失误）其节；夫人姜氏，自齐复入（《左传》所载庄姜与齐襄公私通而屡次赴齐国）。55. 之履卦（000·100-110·111）：精华坠落，形体丑恶；齟齬挫顿，枯槁（kūgǎo，百年老树为枯，缺枝少叶为槁，象征憔悴贫困）腐蠹。56. 之泰卦（000·100-111·000）：两足不获，难以远行；疾步不能，后旅失时（shīshí，错过时机，不合时宜）。57. 之大畜（000·100-111·001）：轻车飏（zhuì，祭祀时把酒洒在地）酒，焱风（biāo，通飙，暴风，旋风）暴起；泛乱福器，飞扬鼓舞；明神降祐，道无害寇。58. 之需卦（000·100-111·010）：毡裘羶（shān，羊肉气味）国，文礼不飭（chì，同敎，整齐）；跨马控弦（kòngxián，拉弓，持弓），伐我都邑。59. 之小畜（000·100-111·011）：蝙蝠（biānfú，翼手目动物总称）夜藏，不敢昼行；酒是酸浆，魴（fáng，鲂鱼）死鮑（bào，咸鱼或鲛鱼）羹（gēng，用蒸煮等方法做成的糊状、冻状食物）。60. 之大壮（000·100-111·100）：过时（guòshí，超过时限，《礼记·玉藻》：亲老，出不易方，复不过时）不归，雌雄（cíxióng，雌和雄）苦悲；徘徊（páihuái，在一个地方来回地走动，象征犹豫不决）外国，与叔分离。61. 之大有（000·100-111·101）：子鉏（姬姓，名鉏，鲁宣公庶子）执麟（lín，麒麟，传说中的祥瑞动物，像鹿，全身有鳞甲，象征杰出人物。孔子在《春秋》哀公十四年春天曾提到西狩获麟故事），春秋作元；元圣（周公旦）将终，尼父（孔子，名丘，字仲尼，东周鲁国陬邑今山东曲阜市南辛镇人，著名思想家、教育家；他集华夏上古文化大成，在世时被誉为天纵之圣、天之木铎，被后世尊为圣人、至圣、至圣先师、

万世师表，世界十大文化名人之首）悲心。62. 之夬卦（000·100·111·110）：忠言辅（fǔ，帮助，佐助）成，王政不倾；公刘兆基，文武绥（suí，安抚，安好）之。63. 之乾卦（000·100·111·111）：龙马上山，绝无水泉；喉焦唇干，口不能言。00. 之坤卦（000·100·000·000）：蔡侯朝楚（《左传定公三年》蔡侯朝楚因故被扣），留连（liúlián，留恋，不愿离开）江滨，逾时历月，思其后君。01. 之剥卦（000·100·000·001）：野鸢（yuān，老鹰）山鹊（shānquè，古称鸢），奕纂六博；山泉（zuǎn，春秋战国时代的一种棋）四散，主人胜客。02. 之比卦（000·100·000·010）：虎饥欲食，为猓（wèi，刺猬，长有硬刺且昼伏夜出的哺乳动物）所伏；禹（yǔ，夏代第一个君主，大禹治水，三过其门而不入）导（开凿）龙门（黄河从壶口而下的晋陕大峡谷最窄处），避咎除患，元丑以安。03. 之观卦（000·100·000·011）：十里望烟（wàngyān，氤氲，天地之气），散涣（sàn huàn，四散，分散，象征涣散松懈）四分；形容（xíng róng，容貌神色，描述）灭亡（miè wáng，消失，死亡），终不见君。

## 第六卦 000·101 火地·晋卦（35）：丽乎大明，自昭明德

晋卦（000·101）五行属性属于“土卦”，具体情况是：下卦坤地（000）五行在土，上卦离火（101）五行在火，其五行关系是“生我者为父母”。下卦坤地（000）天干在戊、己，地支在丑（牛）、辰（龙）、未（羊）、戌（狗）；上卦离卦（101）天干在丙、丁，地支在巳（蛇）、午（马）。

· 伏羲卦 ·

【谶诗】锄去苗里草，发财把人找；希望挖金山，恒心是个宝。

【象理阐述】坤下离上，地上行火之象——初六：柔以度险，宽以待严。六二：处乱不惊，安稳如山。六三：左右和睦，前行稳步。九四：才必称德，以静克躁。六五：得失看淡，升迁自来。上九：避大就小，见好即收。

上九  
六五  
九四  
六三  
六二  
初六

· 文王卦 ·

### 00. 明出地上，柔进上行·柔进吉，刚进凶，昭明德，为新民

【原典】晋<sup>1</sup>：康侯<sup>2</sup>用锡<sup>3</sup>马蕃庶<sup>4</sup>，昼日三接<sup>5</sup>。《彖》曰：晋，进也。明出地上，顺而丽乎大明。柔进而上行，是以康侯用锡马蕃庶，昼日三接也。《象》曰：明出地上，晋——君子以自昭明德。

【白话】晋卦（000·101）：康侯因为马养得好而得到赏赐，一整天连续获得高规格的接待。《彖辞》说：晋卦（000·101），意思是上进。太阳出现在大地上，顺从而阳光普照。稳步不断地向前发展，康侯因此兴旺发达，一整天连续获得高规格的接待。《象辞》说：阳光普照大地，晋卦（000·101）象征——君子自我昭示而明达自己的德行。

【智慧阐述】晋卦（000·101）象征太阳已经跃出地面，光明就在眼前，希望和新生就在这里。一个人就像初生的太阳，凭借自己美好的情操和自己充沛的精力，锻炼自己的本领，就能利用时机、抓住时机，锻炼本领、成就事业，就会化险为夷，稳

【简注】1. 晋：卦名；象征上升，上进，出现等。2. 康侯：周武王弟弟，周成王叔叔。3. 锡：通赐，赐给。4. 蕃庶fánshù：繁盛，众多；蕃：繁殖；庶：多。5. 三接sānjiē，三度接见。

步前进。每个人都希望自己能在社会上确立属于自己的地位——地位低的人希望有朝一日飞黄腾达、青云直上；地位高的人希望自己能够位极人臣。但如何才能在原来的基础上不断进步，真正实现晋卦（000·101）给人类的智慧，那就不能仅仅凭借希望。希望不断发展，需要洞彻一切的智慧，需要积极的心态，需要优良的品德，需要良好的习惯，需要良好的人际关系，需要有适合的时机。有了这些，一个人才能成为早晨八九点钟的太阳，不断蒸蒸日上，这种希望必须寄托在自己身上。晋卦（000·101）以“柔进为善，刚进为躁”，所以“柔进”多吉，“刚进”多凶。“自昭”则能够“明德”，“明德”就可以成为“新民”，至善就在其中了！所以，熟读《易经》的人必然能够体会“以柔克刚”的大智慧。

## 01. 晋卦之独行·定有慧，柔而顺，不浮躁，君子行

【原典】初六：晋如，摧如，贞吉。罔孚<sup>1</sup>，裕<sup>2</sup>，无咎。《象》曰：晋如摧如，独行正也。裕，无咎，未受命也。

【白话】初六：前进，倾覆，守正而吉利。没有收获，自给自足，没有灾祸。《象辞》说：前进，倾覆，这是因为特立独行啊。自给自足，没有灾祸，这是没有良好征兆啊。

【智慧阐述】晋卦（000·101）的六爻都象征因“自昭明德”而成为“新民”，可由于每爻的“时”、“位”不同，结果自然有所差异，所以出现“吉”、“凶”、“悔”、“吝”等不同的判断描述。初六阴爻在阳位，有定有慧，象征柔顺，所以初六能够“晋如”；可初六在晋卦（000·101）的地爻之下，与九四相应（阳爻在阴位），象征鼫shí鼠，不是初六的良朋，所以断断不可急功冒进，所以进则“摧如”。

“晋如”在自己，“摧如”在他人，不必过多计较。自己求不求进步，是自己做主。初六以阴柔而进，是君子之道。为什么说“初六以阴柔而进是君子之道”？阴柔而进就是按照客观之理而决定进退。一般人看到他人“摧如”、“罔孚”，就可能要么冒险而进，要么畏惧而退，所以说阴柔而进是君子之道。

【爻象分析】晋卦（000·101）初六是下卦坤地（000）的主要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与九四相应，与六二、六三相敌。初六虽然与九四相应，可被六二、六三相敌而所阻，难以相应，冒险进而被摧，所以爻辞说：“晋如，摧如，贞吉。”虽然“进而见摧”，可因为有九四相应，因此“贞”而能“吉”。因为九四离初六较远，所以说“罔孚”（无所收获）。初六与九四相应为阴应阳，正应，所以最终必应，因此爻辞说：“罔孚，裕，无咎。”初六与六二、六三相敌，象征六三独行，初六与九四有应有阻碍，象征未受命，所以《象辞》说：“晋如摧如，独行正也。裕，无咎，未受命也。”

## 02. 晋卦之介福·修诚信，柔而正，守中位，受介福

【原典】六二：晋如，愁如，贞吉；受兹<sup>3</sup>介福<sup>4</sup>，于其王母。《象》曰：受兹介

【简注】1. 罔孚：罔：无，没有；孚，俘获。2. 裕：宽裕，富庶。3. 兹：此。4. 介福jièfú：介：大；介福：大福。

福，以中正也。

【白话】六二：前进，忧愁，守正吉利；接受中正赐福，直到心灵深处。《象辞》说：接受中正赐福，因为能够正直中正啊。

【智慧阐述】晋卦（000·101）的六二在中位，当位柔顺而守正，能够自昭明德，可因为没有伯乐提携，前后左右皆缺乏足够的信任，所以动则得咎。遇到这种情况，只要诚心待人，捧出一颗真心去，就能换来一片吉祥，所以获得“介福”之效。

【爻象分析】晋卦（000·101）的六二是下卦坤地（000）的主爻，阴爻在阴位，当位，在中位，与六五无应，与初六、六三相敌。六二往前一步即六三、九四、六五，是互卦坎卦（010），象征忧愁，所以爻辞说：“晋如，愁如。”可是因为六二在中位、当位，不急于求成，所以能够守“贞”而“吉”。因为六二有君子之道，是下卦坤地（000）的主爻，正如《象辞》说：“受兹介福，以中正也。”所以爻辞说：“受兹介福，于其王母。”一般来说，第二爻与第五爻相应属于“阴阳相应”。在整个《易经》体系中，“阴阳相应”可分为两种情况：一是二五爻以阴应阳或以阳应阴，象征是君臣关系；二是以阴应阴，表示的是妯娌关系。小过（001·100）六二的“过其祖，遇其妣”，而在此卦之中六二不说“妣”（母）而说“王母”，是因为表示敬重之意。

### 03. 晋卦之众允·隐求志，行达道，随大势，能行志

【原典】六三：众允<sup>1</sup>，悔亡。《象》曰：众允之志，上行<sup>2</sup>也。

【白话】六三：众人跟随，悔恨消亡。《象辞》说：能够实现众人的理想，这是因为群阴能够跟随正义啊。

【智慧阐述】晋卦（000·101）的六三阴爻在阳位，象征定而有慧，在晋卦（000·101）的时期，应该顺柔而进——从初六的“罔孚”、六二的“介福”到六三的“悔亡”，不断裕养，所以出现同心协力（众皆允之的情况），因此“悔亡”。六三不中不正，前后受敌，可因为能够跟随九四，和好上九，所以获得了无怨无悔的结果。隐居则以求其志，行义则以达其道，所以能够“志上行”。一个人所处的位置可以不恰当，可能不被人理解，但是只要能够紧跟时局，适应天下大势，寻找合适的可以追随的人，就能在逆境中发挥自己的作用，走出人生的困境。

【爻象分析】晋卦（000·101）的六三是下卦坤地（000）的次要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与上九相应，与九四相承，与六二、初六相敌。下卦坤地（000）象征众人，六三率领三个阴爻承阳，象征同心协力，所以爻辞说“众允”而“悔亡。”晋卦（000·101）六三、九四、六五是互卦坎水（010），象征志向，群阴并进而承阳，所以《象辞》说：“众允之志，上行也。”

### 04. 晋卦之鼫鼠·失其位，心恐惧，守中正，行善信

【原典】九四：晋如鼫鼠<sup>3</sup>，贞厉<sup>4</sup>。《象》曰：鼫鼠失位，厉，位不当也。

【简注】1. 允：信任。2. 上行：指六三与九四相承，三个阴爻进而承阳。3. 鼫鼠：《释文》：《子夏传》作硕鼠；田鼠。4. 贞厉zhènlì：守持正道，惕厉戒惧，不失常节。

【白话】九四：进退有如鼫shí鼠难以施展，守贞正而可防危险。《象辞》说：其所以进退有如鼠，左右难施展，这是因为九四所处的位置不当啊。

【智慧阐述】晋卦（000·101）的九四如鼫shí鼠在穴中，昼伏夜动，伺隙盗窃。九四下拥万民，因为所处位置不当，心中难免恐惧，前进靠近君王（六五），唯恐失去群众（其下群阴），而后退接近群众，唯恐得罪领导，所以进退无据，首鼠两端。作为君子“自昭明德”，本来应该外宜“晦”而内宜“明”，因而虽黯然而日彰。可九四外刚而内柔，外“明”而内“晦”，犹如“鼫shí鼠五能，不成一技（《荀子·劝学篇》）”——能飞不能过屋，能缘不能穷木，能游不能度谷，能穴不能掩身，能走不先人。一个人如果处在这样尴尬的位置，摆脱困境的基本策略就是修炼自己，持中守正，逐步完善自己。

【爻象分析】晋卦（000·101）的九四是上卦离火（101）的主要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与初六相应，与六二、六三等相承、相类，与六五相乘、相类。互卦艮山（001）象征鼠，象征穴，互卦坎水（010）象征盗，九四阳爻象征“贞”，不当位象征“厉”，所以爻辞说：“晋如鼫shí鼠，贞厉。《象辞》说：“鼫鼠贞厉，位不当也。”

## 05. 晋卦之勿恤·进忧愁，退自新，守中道，免灾星

【原典】六五：悔亡，失得勿恤<sup>1</sup>。往吉，无不利。《象》曰：失得勿恤，往有庆<sup>2</sup>也。

【白话】六五：悔恨消失，失复毋忧。向前而吉祥，无所不利。《象辞》说：失复毋忧，这是因为向前吉祥，无所不利啊。

【智慧阐述】晋卦（000·101）的六五不当位，在中位，处天位，象征“自新新民”。可六五无应，所以进则忧愁，采取中庸方法可免。在现实生活中，有的人虽然有位置，有修炼，有能力，可是因为没人提拔，没有舞台，不能尽展才华，但至少能够无灾无难，逢凶化吉。能够做到这一点的核心就是从内心深处尊重自己周围的人，获得更多人的各方面的关照。

【爻象分析】晋卦（000·101）的六五是上卦离火（101）的主爻，阴爻在阳位，不当位，在中位，与六二不相应，与九四相乘、相类，与上九相承、相类。上卦坎水（010）象征箭矢，象征无忧，得失为用，“承阳往吉”，所以爻辞说：“悔亡，失得，勿恤。往吉，无不利。”六五在中位，其下九四阳爻，承阳吉，所以《象辞》说：“失得勿恤，往有庆也。”六五与上九相乘而相类，象征利于有所作为，所以《象辞》说：“失得勿恤，往有庆也。”

## 06. 晋卦之伐邑·外而明，内而晦，不妄动，退为进

【原典】上九：晋其角<sup>3</sup>，维<sup>4</sup>用伐邑。厉吉，无咎，贞吝<sup>5</sup>。《象》曰：维用伐邑，道未光<sup>6</sup>也。

【白话】上九：西北方出现祸乱，准备征伐邦邑。预防险而吉利，没有忧虑，守贞正而防

【简注】1. 恤xù：担忧。2. 往有庆：指六五与上九相类，利于有所作为。3. 角：《易经》惯例以上位为角；角斗；较量。4. 维：思考。5. 贞吝zhēnlìn：贞而防吝，其事难行。6. 道未光：自我的修炼和条件尚未达到行动的要求。

忧虑。《象辞》说：准备征伐邦邑，这是因为修炼不够，准备不足啊。

【智慧阐述】晋卦（000·101）的上九不当位，有应，有乘，不吉，可还是属于“外刚而内柔、外明而内晦”的范围，所以只要不轻举妄动，也能够免除祸害。可上九却“无可进而进”，因而必须守“贞”而防“吝”。为什么说上九“无可进而进”，这是因为“道未光”，还没有具备进的条件，没有进的资本。在这个阶段，必须学会放弃，从自己的身上寻找原因，查漏补缺，知道以退为进的道理。

【爻象分析】晋卦（000·101）的上九是上卦离火（101）的次要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与六三相应，与六五相承、相类。按照《易经》的惯例，在上位的爻称为“角”，所以爻辞说“晋其角”。下卦坤地（000）象征邑，上卦离火（101）象征伐或甲兵，所以爻辞说：“维用伐邑。”上九与六三相应，阳应阴，象征振作而吉利，所以爻辞说“厉吉，无咎。”上九因为有所缺而吉利，所以“贞”而“吝”。上卦离火（101）象征光明，上九在上卦离火（101）之上，象征光明将熄灭，所以《象辞》说：“维用伐邑，道未光也。”

· 拓展阐述 ·

【象数运行】晋卦（000·101）下卦是坤地（000），上卦是离火（101）；六二、六三、九四是互卦艮山（001），六三、九四、六五是互卦坎水（010）；下卦是坤地（000）与互卦艮山（001）生成剥卦（000·001），互卦艮山（001）与互卦坎水（010）生成蹇卦（001·010），互卦艮山（001）与上卦离火（101）生成旅卦（001·101）；下卦是坤地（000）的反卦是乾天（111），上卦是离火（101）反卦是坎水（010）；晋卦（000·101）的对卦、逆卦是明夷（101·000），反卦是需卦（111·010）。

【卦象分析】晋卦（000·101）是异卦，由四个阴爻两个阳爻构成，即下卦阴卦坤地（000）母亲，上卦阴卦离火（101）中女，两个三画卦相叠而成即“初六、六二、六三、九四、六五、上九”。下卦坤地（000）象征地，上卦离火（101）象征日，太阳高悬，普照大地，大地卑顺，万物生长，光明磊落，柔进上行，事业蒸蒸日上，所以取名“晋”——晋升、发展。晋卦（000·101）的六三、九四、六五是互卦坎水（010），象征马，下卦坤地（000）象征马，两者都象征马，象征美而大（康），互卦艮山（001）象征锡（赐即予），所以卦辞说：“康侯用锡马蕃庶。”晋卦（000·101）的六二、六三、九四是互卦艮山（001），象征手，互卦坎水（010）先天八卦位数三，象征三，象征月，象征夜（晚上），上卦离火（101）象征昼（白天），所以卦辞说：“昼日三接。”下卦坤地（000）象征顺，柔进而上，在地上，得君位，所以《彖辞》说：“晋，进也。明出地上，顺而丽乎大明。柔进而上行，是以康侯用锡马蕃庶，昼日三接也。”《象辞》说：“明出地上，晋——君子以自昭明德。”上卦离火（101）明，象征“晋”的时期；下卦坤地（000）顺而离火（101）丽，象征“晋”的贤臣；坤地（000）柔而离火（101）进，象征喜事不断——六五阴爻柔顺，跟坤地（000）合德，所以能够“顺而丽乎大明”。

【15轮八卦】晋卦（000·101）时空位置：01. 己巳（大林木，同我者为兄弟）、02. 癸酉（剑锋金，我生者为子孙）、03. 丁丑（涧下水，我克者为妻财）、04. 辛巳（白腊金，我生者为子孙）、05. 乙酉（泉中水，我克者为妻财）、06. 己丑（霹雷火，生我者为父母）、07. 癸巳（常流水，我克者为妻财）、08. 丁酉（山下火，生我者为父母）、09. 辛丑（壁上土，同我者为兄弟）、10. 乙巳（佛灯火，生我者为父母）、11. 己酉（大驿土，同我者为兄弟）、12. 癸丑（桑松木克，我者为官鬼）、13. 丁巳（沙中土，同我者为兄弟）、14. 辛酉（石榴木，我者为官鬼）、15. 乙丑（海中金，我生者为子孙）。

【焦氏易林】05. 之晋卦（000·101-000·101）：销锋（兵器）铸耜（sì，原始翻土农具的下端，形如铁锹和铧，由木制而金属制），休牛放马（刀枪入库，马放南山）；甲兵（jiǎbīng，铠甲和兵器，指

军队)解散,夫妇相保(xiāngbǎo,互相担保或救助)。06.之萃卦(000·101·000·110):孔鸾鸳雏(chú,幼小的,刚生的),鸱(xiāo,猫头鹰)鸢(yī,赤雉,锦鸡)鹄鹄(tíhú,大型全蹼足鸟类,体长约二米,羽多白色,翼大,嘴长,嘴下有皮质囊,可以兜食鱼类),翱翔(áoxiáng,在空中回旋地飞)紫渊;嘉禾之国,君子以说。07.之否卦(000·101·000·111):北风寒凉,雨雪益冰;忧思不乐,哀悲(āibēi,悲哀,哀痛)伤心。08.之谦卦(000·101·001·000):南行求福(qiúfù,求神赐福),与喜相得(xiāngdé,互相投合,相处很好);受封上赏,鼎(三足)足辅(fǔ,帮助,佐助)国。09.之艮卦(000·101·001·001):学灵(学孩儿语言)三年,仁圣且神;明见善祥(shànxíang,吉祥,吉兆),吉喜福庆(fúqìng,福禄与喜庆);鹄鹄(gānhú,也作鸛鹄,《广韵》:知未来事)知来,告我无忧(wúyōu,无忧患,不担心)。10.之蹇卦(000·101·001·010):五经(《易经》、《尚书》、《诗经》、《礼记》、《春秋》)六纪(《礼记·乐记》:为父子君臣以为纪纲。唐·孔颖达疏引《礼纬含文嘉》:六纪,谓诸父有善,诸舅有义,族人有序,昆弟有亲,师长有尊,朋友有旧,是六纪也),仁道所在(suǒzài,所到或所住的地方);正月繁霜,独不离咎。11.之渐卦(000·101·001·011):云孽(niè,恶因,恶事,邪恶)蒸起,失其道理(dàolǐ,事的物理,人的情理,道的至理);伤害年谷(niángǔ,一年收获的谷物),神君乏祀。12.之小过(000·101·001·100):日出阜(fù,土山)东,山蔽其明;章甫荐履(zhānfǔjiànlǚ,冠被垫在鞋子下,象征上下颠倒——章甫是古代一种礼帽,履是鞋,鞋放在礼帽上),箕子(胥余,帝乙之弟,纣王叔父,被公认为中华第一哲人)佯狂(yángkuáng,假做癫狂)。13.之旅卦(000·101·001·101):东行西维,南北善迷;逐旅失群,亡我襦衣(rúyī,短衣,短袄)。14.之咸卦(000·101·001·110):官成立政(lìzhèng,设置长官,确立政道),衣就袂(mèi,衣袖,袖口)裾(jū,衣服大襟);恭谦(gōngqiān,恭逊,谦虚)自卫,终无(zhōngwú,终归,终没)祸尤(huòyóu,祸殃)。15.之遁卦(000·101·001·111):千里骅骝(huájū,赤色马),为王服车(fúchē,驾驶车辆);嘉其丽荣,君子有成(yǒuchéng,有成效,有收获)。16.之师卦(000·101·010·000):晓然(xiǎo,害怕而乱嚷的状况)唯诺,敬上尊客;执(持守)恭除患,御侮致福。17.之蒙卦(000·101·010·100):少无强辅(fǔ,帮助,佐助),长(zhǎng)不见母;劳心远思,自伤忧苦。18.之坎卦(000·101·010·010):悬悬南海,去(距离)家万里;飞兔腰褭(飞兔也作飞菟,腰褭yāoniǎo,也作要褭,古代骏马名。《吕氏春秋·离俗》:飞兔、要褭,古之骏马也。高诱注:飞兔、要褭,皆马名也。应璩《驰射赋》:群骏笼茸于衡首,咸皆腰褭与飞菟),一日见母,除我忧悔。19.之涣卦(000·101·010·011):风吹尘起,十地无所;南国年伤,不可安处(ānchǔ,安定舒适的居处)。20.之解卦(000·101·010·100):懈缓不前,怠惰(duò,懒,懈怠)失便;二至之戒,家无祸凶;刻木象形,闻言不信。21.之未济(000·101·010·101):吕居卫师,如转蓬时,居之凶危。22.之困卦(000·101·010·110):东骑堕落,千里独宿(dúsu,独眠,一人住宿);高岸为谷,阳失其室。23.之讼卦(000·101·010·111):君明有德(yǒudé,品行高尚,身体力行),登天大禄;布政施惠,以成恩福;中子南游,翱翔(áoxiáng,在空中回旋地飞)未复。24.之升卦(000·101·011·000):甘露温润,众来得愿;乐易君子,不逢祸乱(huòluàn,灾祸和变乱)。25.之蛊卦(000·101·011·001):寿考(shòukǎo,长寿,富贵)不忘,驾驷(sì,古代同驾一辆车的四匹马)东行;三适(shì,往,去)陈宋(陈国、宋国),南贾(gǔ,做生意)楚荆;得利(déli,渔利,获利)息长,旅身多罢,畏昼喜夜。26.之井卦(000·101·011·010):八材既登,以成嘉功;龙(lóng)降庭坚,国无灾凶。27.之巽卦(000·101·011·011):居室之伦,夫妇和亲;小人乘车,硕果失豢(huàn,喂养)。28.之恒卦(000·101·011·100):敝筍(gǒu,竹制捕鱼器,口大窄颈,腹大而长,鱼能入而难出)在梁,不能得鱼;望食千里,所至空虚。29.之鼎卦(000·101·011·101):玉锐铁颐,仓库空虚;贾市无盈,与利为仇。30.之大过(000·101·011·110):信敏恭谦(gōngqiān,恭逊,谦虚),敬鬼尊神;五岳(东岳泰山、西岳华山、北岳恒山、中岳嵩山,南岳衡山)四渎(dú,东渎淮河,南渎长江,西渎黄河,北渎济水),克厌帝心,受福(shòufú,获得天地赐福)宜年。31.之姤卦(000·101·011·111):乘桴(fú,小的竹木筏子)浮海,免脱厄(è,困苦、灾难)中,虽困无凶。32.之复卦(000·101·



100·000）：赋敛（fùliǎn，田租，税赋）重数，政为民贼；杼轴（zhùzhóu，也作杼柚，杼和轴是上的两个部件，作用是保证织机正常运行；而杼和轴出现问题，象征生产废弛，贫无所有）空虚，我去（离开）其室。33. 之颐卦（000·101-100·001）：蹢（cù，蹙，恭敬小心而惊惧不安）行窃视（qièshì，偷看，窥视），有所畏避（wèibì，因畏惧而躲避）；蔽目伏藏（fú cáng，隐伏潜藏），以夜为利。34. 之屯卦（000·101-100·010）：鱼蛇之怪，大人忧惧（yōujiù，忧愁恐惧）；梁君好城，失其安居（ānjū，安静而安定地生活，象征居住和安处）。35. 之益卦（000·101-100·001）：缺破不成（bùchéng，无所成，不成功），胎卵（tāi luǎn，胎生与卵生，象征鸟兽）未生，弗见兆形（zhàoxíng，开始出现）。36. 之震卦（000·101-100·100）：白鸟衔饵，鸣呼（mínghū，呼喊，呼应）其子；旋枝张翅，来从其母。37. 之噬嗑（000·101-100·101）：大尾小头，重不可摇；上弱下强，阴制其雄。38. 之随卦（000·101-100·110）：左服易右，王良心欢，喜利从己。39. 之无妄（000·101-100·111）：阴阳隔塞（gésāi，阻塞），许嫁不答；宛丘新台（《宛丘》、《新台》都是《诗经》的篇名），悔往叹息（tàn xī，因忧郁悲痛而呼出的气息，象征叹美或叹气）。40. 之明夷（000·101-101·000）：右手无合，独折左指；禹（yǔ，夏代第一个君主，大禹治水，三过其门而不入）汤失位（shīwèi，失去身分或地位），事功不立。41. 之贲卦（000·101-101·001）：疏足息肩，有所忌难；金城（城墙）铜郭（城郭），以铁为关；藩屏（fānpíng，屏障，捍卫）自卫，安止（ānzǐ，安定，安居）无患（wúhuàn，没有忧虑）。42. 之既济（000·101-101·010）：出入（chūrù，支出与收入，出与进）无所，与道开通；杞梁之信，不失（bùshī，不偏离，不失误）日中；少季渡江，来归（láiguī，归顺，归附）其邦，疾病危亡。43. 之家人（000·101-101·011）：忧凶（yōuxiōng，忧愁与凶险）增累，患近不解；心西意东，事无成功。44. 之丰卦（000·101-100·011）：羸（léi，瘦弱，象征轻微）豕蹢躅（zhízhú，徘徊，犹豫），虎来都邑；遮遇（zhēè阻止，阻拦）左右，国门敕（chì，诏书、命令）急。45. 之离卦（000·101-101·101）：虽污不辱，因何跣足（xiǎnzú，赤脚；光脚）？童子褰衣（qiān，掀起），五步平复。46. 之革卦（000·101-101·110）：邯郸反言，父兄生患；竟涉忧恨，卒死不还。47. 之同人（000·101-101·111）：贞鸟睢鸠（jūjiū，古书上的一种鸟，也称王雎，《诗经》有“关关雎鸠，在河之洲”），执一（抱一，遵道贵德）无尤；寝门治理，君子悦喜（yuèxǐ，喜悦）。48. 之临卦（000·101-110·000）：羔羊（gāoyáng，小羊）皮革，君子朝服；辅（fǔ，帮助，佐助）政扶德，以合（和睦）万国。49. 之损卦（000·101-110·001）：仁爱笃厚（dǔhòu，忠实厚道），不以所忿；害其所子，徙我旧都，日益（rìyì，表示程度不断加深）富有（fùyǒu，拥有，具有）。50. 之节卦（000·101-000·10）：重载伤车，妇女无夫；三十不室，独坐空庐（lú，居室，房舍）。51. 之中孚（000·101-110·011）：败牛羸（léi，瘦弱，象征轻微）马，与利为市，不我嘉喜。52. 之归妹（000·101-110·100）：春耕有息，利入利福（lìfú，福利，利益）；猷穉私穉（zōng，小猪，小兽），以乐成功。53. 之睽卦（000·101-110·101）：东行食榆（yú，落叶乔木，以榆皮磨制成榆面，可以渡过饥荒），困于枯株（kūzhū，枯槁的根株）；夫妻无家，志穷为忧。54. 之兑卦（000·101-110·110）：东方孟春（mèngchūn，春季首月），乘冰戴盆（dàipén，将盆覆戴在头上，象征坐井观天）；惧危不安（bùān，不安定，不安宁，不稳妥），终失所欢。55. 之履卦（000·101-110·111）：倚立相望（xiāngwàng，对望，对看），引衣欲装；阴云蔽日，暴雨降集（jiàngjí，降落而聚集）；使道不通，阻我欢会。56. 之泰卦（000·101-111·000）：高脚疾（快）步，受肩喜趋（碎步）；日走千里，贾市（jiǎshì，买卖，市集）有得（yǒude，有所得，有所悟）。57. 之大畜（000·101-111·001）：愿望登虚，意常欲逃；贾辛（辛，人名）丑恶，妻不安夫。58. 之需卦（000·101-111·011）：前不溽（rù，湿润；闷热）暑，解不可取；离门二里，败我利市；老牛病马，去（离开，去掉）之何悔？59. 之小畜（000·101-111·011）：三羸（léi，瘦弱）六罢（疲惫），不能越（超越）跪（乞求）；东贾失马，往反劳苦（láokǔ，辛苦，辛劳）。60. 之大壮（000·101-111·100）：鼎足承德，嘉谋生福；为王开庭，得心所欲（suǒyù，所望，欲望）。61. 之大有（000·101-111·101）：蓼萧（liǎoxiāo，杜预注《诗·小雅》《蓼萧》：太平泽及远，若露之在萧，比喻晋君恩泽及诸侯，因此蓼萧演化为君王的恩泽）露瀼（ráng，多而滋润），君子宠光（chóngguāng，恩宠

而光耀)；鸣鸾(míngluán，也作鸣鸾，因鸾声跟鸾鸟之鸣相似而得名)嘹唳(yōngyǒng，鸟声和鸣)，福祿(fúlù，幸福与爵禄)来同。62. 之夬卦(000·101-111·110)：摧角不伤，虽折复长；秉德无愆(wúqiān，没有过失或超越)，老赖荣光。63. 之乾卦(000·101-111·111)：一衣三冠，冠无所绊(bàn，挡住或缠住)；元服(古代男子成年的戴冠仪式)不成(bùchéng，无所成，不成功)，为身灾患(zāihuàn，灾害，灾难)。00. 之坤卦(000·101-000·000)：百足(bǎizú，马陆，一种多节多足的爬虫，比喻有基本的势力，即使一时败落也不会很快垮台)俱行，相辅(fǔ，帮助，佐助)为强；三圣(老子、墨子、孔子，三人是开创中华文明真、善、美最初精神境界的伟人)翼事，王室宠光(chǒngguāng，恩宠而光耀)。01. 之剥卦(000·101-000·001)：天命(tiānmìng，命运，天意)元鸟，下生大商；造定四表，享国久长(jiǔcháng，长久，持久)。02. 之比卦(000·101-000·010)：黍稷(shǔjì，黍shǔ也称稷、糜子；jì指粟或黍属，古代以稷为百谷之长，因此奉祀为谷神)禾稻，垂秀方造；中旱不雨，伤风病藁。03. 之观卦(000·101-000·011)：鹞(zhān，也称晨风，鹞一类的猛禽)鹄徙巢，西至平州；遭逢雷电，破我苇芦；室家(shìjiā，房舍，宅院)饥寒(jīhán，饥饿且寒冷，象征环境艰苦)，思吾故初。04. 之豫卦(000·101-000·100)：桑华腐蠹，衣敝如络(luò，像网的东西)；女功(nǚgōng，指女工、女红等)不成(bùchéng，无所成，不成功)，丝布为玉。

## · 第七卦 000 · 110 泽地·萃卦(45)：除戎器，戒不虞

萃卦(000·110)五行属性属于“土卦”，具体情况是：下卦坤地(000)五行在土，上卦兑泽(110)五行在金，其五行关系是“我生者为子孙”。下卦坤地(000)天干在戊、己，地支在丑(牛)、辰(龙)、未(羊)、戌(狗)；上卦兑泽(110)天干在庚、辛，地支在申(猴)、酉(鸡)。

· 伏羲卦 ·

【谶诗】鲤鱼被网惊，恒心跳龙门；垂柳低三尺，桃花万朵明。

【象理阐述】萃卦(000·110)：坤下兑上，地上有泽之象——初六：假意虚情，成功无门。六二：心诚意正，虚礼勿论。六三：左右无人，空叹无成。九四：居虽不当，贵人帮忙。九五：不恃权钱，唯有信诚。上六：无缘聚会，后悔防吝。

上六  
九五  
九四  
六三  
六二  
初六

· 文王卦 ·

### 00. 观其所聚，天地见情·幽明情，需谨慎，礼贤能，美人生

【原典】萃<sup>1</sup>cui：亨，王假<sup>2</sup>有庙，利见大人，亨利贞。用大牲<sup>3</sup>，吉，利有攸注。

《彖》曰：萃，聚也。顺以说yuè，刚中而应，故聚也。王假有庙，致孝享也。利见大人亨，聚以正也。用大牲吉，利有攸注，顺天命也。观其所聚，而天地万物之情可见矣。《象》曰：泽上于地，萃cui——君子以除戎器，戒不虞<sup>4</sup>。

【白话】萃卦(000·110)：亨通，君王祭拜宗庙，有利于拜会大人物。亨通而有利于贞

【简注】1. 萃cui：卦名；聚集。2. 假：到。3. 大牲：祭祀品，指牛。4. 不虞bùyú：出乎意料之情况。

正。用猪牛等大牲祭祀，吉祥，利于有所作为。《彖辞》说：萃卦（000·110），聚集的意思。顺天而愉悦，内心刚健而兄弟相应，所以能够聚集人才。君王祭拜宗庙，这是因为表示孝敬祖宗而亨通。利于拜见大人物而亨通，这是因为以正道招揽人才。使用猪牛祭祀而吉祥，利于有所作为，这是因为顺应天地大道。察看所聚集的人才，天地万物之情就可以洞察。《象辞》说：萃卦（000·110）兑泽（110）在坤地（000）上，萃卦（000·110）——君子消除兵戎而戒备意外发生。

【智慧阐述】萃卦（000·110）象征相遇、相聚。幽明之情“交”，相聚则祭拜宗庙；上下之情“萃”，所以“利见大人”。萃卦（000·110）告诉人类的是礼贤下士的大智慧。一个人，无论地位多高，本领多大，都没有轻视他人的本钱，都没有傲视天下的资本。如果因为自己拥有特殊的身份或地位而沾沾自喜、忘乎所以，那么，原有的优势不但不会成为前进的优势，反倒容易成为前进的障碍。个中原因，并非是因为特殊身份和地位的问题，而是这个人自大的心态阻碍了自己前进。任何人都不会喜欢骄傲自大、自以为是的人，相反，也没有人不喜欢凡事谦让、彬彬有礼的人。拥有能力且时刻认识自己，时时保持谦虚、大度的态度自然容易赢得人心，做任何事情都会将阻碍降到最低。顺天任贤，未雨绸缪，相得益彰，安居乐业，这样就能做到平易近人，礼贤下士，开创美好的人生。

## 01. 萃卦之孚不终·献真情，善终始，聚人气，集群贤

【原典】初六：有孚<sup>1</sup>不终，乃乱<sup>2</sup>乃萃。若号，一握<sup>3</sup>为笑；勿恤，往无咎。  
《象》曰：乃乱乃萃，其志乱也。

【白话】初六：与九四相应却被六二、六三相敌所以难以很好善始善终而因此难以聚集人才。号叫声声，满屋皆笑，不用担心，行动无忧。《象辞》说：不用担心，行动无忧，这是因为理想有所混乱而已。

【智慧阐述】萃卦（000·110）的初六和九四为正应（阴应阳），可本卦的卦主是六二，初六不中不正，不能终其信，因此“乃乱乃萃”，“若号”而“为笑”。所以聚集人才必须以诚相待，善终如始。如果有始无终，产生混乱的局面，即使人才在一起也难免出现各种问题，有时候还可能引起纠纷，伤害感情。遇到这种情况，应该“相逢一笑泯恩仇”，破涕为笑，捐弃前嫌，化敌为友。人与人之间，只有忠心耿耿，宽宏大度，才能去恶扬善，和谐相处，走向“群贤毕集”的境界。

【卦象分析】萃卦（000·110）的初六是下卦坤地（000）的主要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与九四相应，与六二、六三相敌。萃卦（000·110）的下卦坤地（000）象征聚集、纷乱，上卦兑泽（110）象征欢笑，互卦艮山（001）象征把握，初六与六二、六三相敌，难与九四相应，因此爻辞说：“有孚不终，乃乱乃萃。若号，一握为笑；勿恤，往无咎。”意思是说，虽然有所阻碍，但只要能够把握纷乱，坚守正道，就可以和睦九四，所以“无咎”。下卦卦坤（000）地象征纷乱，象征忧愁，大坎（0110）象征志向，所以《象辞》说：“乃乱乃萃，其志乱也。”

【简注】1. 孚：指与六四相应。2. 乱：混乱。3. 握：汉代帛书为“屋”。4. 禴yuè：春祭。用禴，一种在众人与神灵前祝告的祭祀仪式，象征诚心。5. 中：指六二当位、中位、阴应阳。

## 02. 萃卦之利用禴·去疑心，退而吉，上能卑，下能谦

【原典】六二：引，吉，无咎，孚乃利用禴<sup>4</sup>yuè。《象》曰：引，吉，无咎，中<sup>5</sup>未变也。

【白话】六二：后退，吉利，没有灾祸，求诚信而举行春祭。《象辞》说：后退，吉利，没有灾祸，这是因为能够保持持中守正不变啊。

【智慧阐述】萃卦（000·110）的六二象征柔顺中正，与阳刚中正之君九五相应，按理无可怀疑，可下卦坤地（000）的初六、六三都“萃”于九四，六二在二者之间，如果强行出头，势必引起九五（君位）的疑心，所以六二必须“引”（后退）而“吉”，获得“无咎”的结果。上卑下谦，人与人之间，特别是上下级之间，难免产生不愉快的情况。遇到这种情况，领导应该主动退让，这样才能够产生鼓舞人才的效果。应该知道，上下级之间产生矛盾，常常是下级首先向领导认错。在《易经》看来，领导应该退让，因为领导比下级更有修养，更有可能先向下属认错。无数事实证明，智慧的人常常都能够严格要求自己，“解剖自己严于解剖别人”。只要能够做到“上卑”，就会出现“下谦”，君子之德，蔚然成风。

【爻象分析】萃卦（000·110）的六二是下卦坤地（000）的主爻，阴爻在阴位，当位，在中位，与九五相应，与初六和六三相敌。六二阴爻象征由初一进六二；与九五相应，象征获得贵人大力帮助；在中位，象征中正平和；上卦兑泽（110）象征享受；下卦坤地（000）象征吝啬。六二中正柔顺，虚心响应九五；九五刚健中正，诚心结交六二——因此爻辞说：“引，吉，无咎，孚乃利用禴yuè。”《象辞》说：“引，吉，无咎，中未变也。”

## 03. 萃卦之往无咎·无应与，无所从，讲礼节，不献媚

【原典】六三：萃如，嗟如<sup>1</sup>，无攸利，往无咎，小吝。《象》曰：往无咎，上巽<sup>2</sup>也。

【白话】六三：人才聚集，唉声怨气，没有好处，冒进无利，终留遗憾。《象辞》说：冒进无利，这是因为互卦巽风（110）能够顺应天道。

【智慧阐述】萃卦（000·110）的六三因为上无应与，即使希望“萃”也无所从，所以只好“嗟如”而“无所利”，因为不是正应所以只能获得“小吝”。一个人进取的正道是礼节而不是献媚，是送小礼而不是收买，以诚相待，以心相交。在人才聚集的地方，如果经常出现叹息之声，经常出现负面的刺激，必然产生颓丧不祥气氛，其后果很难预测。只要能够引起重视，这种风气自然能够改变，也不会出现大的凶险，只不过留下一点悔恨和惋惜罢了。

【爻象分析】萃卦（000·110）的六三是下卦坤地（000）的次要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与上六不相应，与九四、九五相类，与初六、六二相敌。萃卦（000·110）的六三、九四、九五是互卦巽风（011），象征叹息、召唤、顺利、利益。六三阴柔，不中不正无应，无朋少友，所以，应该舍弃不良的朋友，结交贤良的同志，因此爻辞说：“萃如，嗟如，无攸利，往无咎，小吝。”《象辞》说：“往无咎，上巽也。”

【简注】1. 嗟如：唉声怨气的样子。2. 巽：指互卦巽风（011），象征顺利而阴柔。

## 04. 萃卦之吉无咎·淡名利，善补过，尽臣道，无祸患

【原典】九四：大吉，无咎。《象》曰：大吉，无咎，位不当也。

【白话】九四：大吉大利，没有怨悔。《象辞》说：大吉大利而没有怨悔，这是因为九四所处的位置不当（不当位）啊。

【智慧阐述】萃卦（000·110）的九四处在萃卦（000·110）的时期，与初六相应，与六三、六二、初六相类，象征权势极大的重臣，有弄君权之嫌，所以即使“大吉”也才能“无咎”——伊尹、周公等能够尽臣道的人可以善终就是典型的例子。才能超群，人才济济，本来是大吉之象，可九四所处的位置不当，所做的事情欠妥，那么成就也能带来遗憾，也就是所谓“有咎”。《系辞》曾说：“无咎者善补过者也。”所谓“无咎”就是还不是很完美，难免有很多毛病。瑕不掩瑜，美不掩丑，不能因为有一点错误就否定这个事物，也不可能因为这个事物有很大成绩就看不见其不足。

【爻象分析】萃卦（000·110）的九四是上卦兑泽（110）的主要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与初六相应，与六三相承、相类，与六三、六二、初六相类，与九五相敌。九四上近九五君位，承三阴，一人之下，万人之上，可不当位，没有合适的位置而获得万人的拥戴，因此即使“大吉”也仅能获得“无咎”的结果，因此宜柔不宜刚，所以爻辞说：“大吉，无咎。”《象辞》说：“大吉，无咎，位不当也。”

## 05. 萃卦之志未光·持贞正，善授权，悔吝亡，事业兴

【原典】九五：萃，有位，无咎。匪孚，元，永贞，悔亡。《象》曰：萃，有位，志未光也。

【白话】九五：人才济济，居中当位，无怨无悔。有所阻隔，能孚众望，永远贞正，悔恨消亡。《象辞》说：人才济济，居中当位，可其志向还不能进一步发扬光大啊。

【智慧阐述】萃卦（000·110）的九五是聚萃之象，当位，在中位，有应与，处在一个能主事、有尊位的位置，象征在当然的天位而受萃者，不可能有灾祸。可六二相应而被强臣九四所阻，仅有上六相类，难以撼动九四的根基，因此九五仅可“无咎”而已。九五与六二相应，属于阳应阴，不属于正应，所以有这种现象发生。九五如果能够忘记自己的君位，充分信任九四，九四是九五之臣，初六、六三自然也是九五的臣民，所以“悔亡”。因为九五所处的位置，所以《象辞》说“志未光”。有尊位不一定就能够孚于众望——一个人特别是具有相当地位的人，只有始终如一地坚持贞正，善于授权，在一面正义的旗帜下“替天行道”，那么一切后悔都会自然消亡，成就就会源源不断，事业就会不断发展壮大。

【爻象分析】萃卦（000·110）的九五是上卦兑泽（110）的主要辅爻，阳爻在阳位，当位，在中位，处君位，与六二相应，与九四相敌，与上六相乘、相类。九五当位在中位，与六二相应可被九四所阻，因此，爻辞说：“萃，有位，无咎。匪孚，元，永贞，悔亡。”萃卦（000·110）的上卦兑泽（110）象征黯淡，萃卦（000·110）六二、六三、九四是互卦艮山（001），象征光明，萃卦（000·110）的六四、九四、九五是互卦巽风（011），象征志向，所以《象辞》说：“萃有位，志未光也。”

## 06. 萃卦之咨涕洟·处卑地，弱附强，有惧心，无忧虑

易经入门

【原典】上六赍qī咨zī涕洟<sup>1</sup>yí，无咎。《象》说：赍咨涕洟，未安上<sup>2</sup>也。

【白话】上六：嗟叹啼哭忧思，没有怨悔。《象辞》说：嗟叹啼哭忧思，这是在上位而不安于穷吝啊。

【智慧阐述】萃卦(000·110)的上六当位，以阴居阴，在上位，与九五、九四相类，以弱附强，经常怀有战栗之心，因而“赍qī咨zī涕洟yí”，附于九五，时刻不忘自己穷吝的位置，所以能够无灾无祸。一个人如果常怀戒备之心，积极进取，自然就能够身处卑地，心怀高远，无忧无虑。

【爻象分析】萃卦(000·110)的上六是上卦的主爻，阴爻在阴位，当位，与六三不应，与九五相乘、相类，与九五、九四相类。上卦兑泽(110)象征嘴巴，象征说道，象征鼻涕；上六与九五相乘，与六三无应，象征叹息、悲哀而“赍qī咨zī涕洟yí”，但因为当位，并且与九五、九四相类(依附于九五)，因此能够“无咎”。因为与九五相乘，九五为君王，所以《象辞》说：“赍qī咨zī涕洟yí，未安上也。”

· 拓展阐述 ·

【象数运行】萃卦(000·110)下卦是坤地(000)，上卦是兑泽(110)；六二、六三、九四是互卦艮山(001)，六三、九四、九五是互卦巽风(011)；下卦坤地(000)与互卦艮山(001)生成剥卦(000·001)，互卦艮山(001)与互卦巽风(011)生成渐卦(001·110)，互卦巽风(011)与上卦兑泽(110)生成大过(011·110)；下卦是坤地(000)的反卦是乾天(111)，上卦是兑泽(110)的反卦是艮山(001)；萃卦(000·110)的对卦是临卦(110·000)，反卦是大畜(111·001)，逆卦是观卦(000·011)。

【卦象分析】萃cuì卦(000·110)是异卦，由四个阴爻两个阳爻构成，即下卦阴卦坤地(000)母亲，上卦阴卦兑泽(110)少女，即“初六、六二、六三、九四、九五、上六”。萃卦(000·110)的下卦坤地(000)象征大地，能够生长万物；上卦兑泽(110)象征聚集；萃卦(000·110)的下卦是坤地(000)，上卦是兑泽(110)，象征地上有泽，其水必聚，上下呼应，相得益彰，所以取名“萃”。萃卦(000·110)的六二、六三、九四是互卦艮山(001)，象征庙堂；六三、九四、九五是互卦巽风(011)，象征进入；九五象征君王，与六二相应，象征利于行动，因此爻辞说：“王假有庙，利见大人。”巽风(011)象征豕(猪)，坤地(000)象征牛，猪、牛都是大牲，有利于宗庙祭祀，所以吉利，因此，爻辞说：“亨，王假有庙。利见大人，亨利贞。”互卦艮山(001)象征观，下卦坤地(000)象征万物，天地万物，阴阳一体，有阴阳即有情感，有情感而知天下万物之情，所以《彖辞》说：“观其所聚，而天地万物之情可见矣。”上卦兑泽(110)象征兵戎(意外)，象征斧钺，互卦艮山(001)象征刀兵，象征停止(除)，所以《象辞》说：“泽上于地，萃——君子以除戎器，戒不虞。”

【15轮八卦】萃卦(000·110)时空位置——01. 庚午(路旁土，同我者为兄弟)、02. 甲戌(山头火，生我者为父母)、03. 戊寅(城墙土，同我者为兄弟)、04. 壬午(杨柳木，克我者为官鬼)、05. 丙戌(屋上土，同我者为兄弟)、06. 庚寅(松柏木，克我者为官鬼)、07. 甲午(常流水，我克者为妻财)、08. 戊戌(平地木，克我者为官鬼)、09. 壬寅(金箔金，我生者为子孙)、10. 丙午(天河水，我克者为妻财)、11. 庚戌(钗钏chuàn金，我生者为子孙)、12. 甲寅(大溪水，我克者为妻财)、13. 戊午(天上火，生我者为父母)、14. 壬戌(大海水，我克者为妻财)、15. 丙寅(炉中火，生我者为父母)。

【简注】1. 赍jī咨zī涕洟yí：赍咨jī xī，叹息声。涕洟tì yí：眼泪和鼻涕；涕，流眼泪；洟，出鼻涕。2. 未安上：指上六不安于穷吝，象征依渴望附于九五。

【焦氏易林】06. 之萃卦（000·110-000·110）：蒙庆受福（shòufú，获得天地赐福），有所获得；不利出域，病人困棘。07. 之否卦（000·110-000·111）：鹿畏人藏，俱入深谷；命短不长，为虎所得（收益，收入），死于牙腹。08. 之谦卦（000·110-001·000）：爵秩不明（bùmíng，不理解，不贤明，不明显），为臣所伤（suǒshāng，伤害）；众阴群聚，共夺日光。09. 之艮卦（000·110-001·001）：三世为德，天祚（tiānzù，上天赐福）以国；封建少昊（少昊约前2598～前2525年，相传是黄帝之子，远古羲和部落的后裔，华夏部落联盟的首领，五帝之一），鲁侯之福。10. 之蹇卦（000·110-001·010）：赍（jī，抱着，带着）贝（bèi，古代钱币）贖（shú，换回，赎回）狸（lí，也称狸子、狸猫、山猫、豹猫，哺乳动物，与猫相似），不听我辞；系于虎须，牵不得（bùdé，得不到，不能够）来。11. 之渐卦（000·110-001·011）：乔木无息，汉女难得（nándé，难做到，不经常，不容易）；橘柚请佩，反手难悔。12. 之小过（000·110-001·100）：故室旧庐（lú，居室，房舍），消散（xiāosàn，消失、散开）无余；不如新创，可以乐居。13. 之旅卦（000·110-001·101）：三日不饮，远水无酒；昼夜焦喉，使我为咎。14. 之咸卦（000·110-001·110）：水山暴怒，坏梁折柱；稽难行旅（xínglǚ，往来的旅客，远近开通行旅），留连（liúlián，留恋，不愿离开）愁苦（chóukǔ，忧愁苦闷）。15. 之遁卦（000·110-001·111）：三宿无主，南行劳苦（láokǔ，辛苦，辛劳）；东里失利（shīlì，失败），丧其珍宝。16. 之师卦（000·110-010·000）：家在海隅（hǎiyú，沿海地区或古泽数名），桡短深流；伯氏难行，无木以超。17. 之蒙卦（000·110-010·001）：置筐失筥（jǔ，竹篾编织的圆形筐），轮破无辅（fǔ，古代夹在车轮外旁的直木）；家伯为政，病我下土。18. 之坎卦（000·110-010·010）：江河淮海，天之都市（dūshì 大城市，都城集市）；商人受福（shòufú，获得天地赐福），国家富有（fùyǒu，拥有，具有）。19. 之涣卦（000·110-010·011）：祚加明德，与我周图；公刘文母，福流子孙。20. 之解卦（000·110-010·100）：伯夷叔齐（商末孤竹君儿子伯夷、叔齐，古代贤人），贞廉（zhēnlián，正直廉洁）之师；以德防患（fáng huàn，防止祸患），忧祸（yōuhuò，忧愁与祸患）不存（bùcún，不存在，象征很危险）。21. 之未济（000·110-000·101）：爰子多材，起迹空虚；避害如神，水不能濡（rú，沾湿，润泽）。22. 之困卦（000·110-010·001）：九里十山，道仰峻难；牛马不前，复反（fùfǎn，回复）来还。23. 之讼卦（000·110-010·111）：亡锥失斧，公输无辅（fǔ，帮助，佐助）；抱其彝（yí，古代酒器）器，适君子处。24. 之升卦（000·110-011·000）：安子富有（fùyǒu，拥有，具有），东国不殃；齐郑和亲，显比以喜。25. 之蛊卦（000·110-011·001）：襄王（周襄王）束带，郑（郑国）人是赖；庄公卿士，王母忧苦。26. 之井卦（000·110-011·010）：鸩杖（又称鸩杖首，先秦时期象征长者地位，汉代更以拥有皇帝所赐鸩杖为荣。《后汉书·礼仪志》：玉杖，长九尺，端以鸩鸟为饰。鸩者不噎之鸟也，欲老人不噎）扶老，衣食百口；曾孙寿考（shòukǎo，长寿，富贵），凶恶（xiōng'è，凶狠恶毒）不起。27. 之巽卦（000·110-011·011）：众口销金，愆言不验；腐臭（fǔchòu，腐烂发臭）败兔，入市不售。28. 之恒卦（000·110-011·100）：阿衡（商代师保伊尹）服箱（fúxiāng，负载车箱），太乙（也作天乙、高祖乙，商朝开国君主成汤祭名）载行；巡时历舍，所之（往）吉昌。29. 之鼎卦（000·110-011·101）：迷行数（shuò，屡次，频繁）却（后退），不知西东；阴强暴逆（nì，相反），道里（dàolǐ，路程，里程）不通。30. 之大过（000·110-011·110）：乱头多忧，搔虱（shī，在人畜身上吸食血液的寄生虫）生愁；膳夫仲允，使我无聊。31. 之姤卦（000·110-011·111）：种一得十，日益（rìyì，表示程度不断加深）有息；仁政（rénczhèng，为政以德，民为国本，温柔敦厚，推己及人）获民，四国睦亲。32. 之复卦（000·110-100·000）：大斧砍木，谗佞（chánèng，谗邪奸佞）败国（bàiguó，败坏国家）；东关良五，祸及三子；晋人乱危，怀公（晋怀公，约前655年～前636年，姬名圉，详见《史记·秦本纪》）出走。33. 之颐卦（000·110-100·001）：阳伏在下，阴制佑福（yòufú，赐福）；生不逢时（féngshí，遇上好运），潜龙隐处（yǐnchǔ，隐居）。34. 之屯卦（000·110-100·010）：克身洁己（jiéjǐ，洁身自好），逢禹（yǔ，夏代第一个君主，大禹治水，三过其门而不入）巡狩（《孟子·告子下》：天子适诸侯，曰巡狩；巡狩者，巡所守也）；锡（cì，赏给）我玄龟，拜受（bàishòu，尊重地接受）福祉（fúzhǐ，幸福、利益）。35. 之益卦（000·110-100·011）：长城既立，四夷（sìyí，

东夷、西戎、北狄、南蛮）**宾服**（bīnfú，服从：天子国都以外五百里叫甸服，甸服以外五百里叫侯服，侯服以外五百里叫宾服，宾服以外五百里叫要服，要服以外五百里叫荒服）；**交和结好，昭君**（周昭王）是福。

36. 之震卦（000·110-100-100）：登高上山，见王自言：信理我冤，得职蒙恩（méng'ēn，蒙受恩惠）。37. 之噬嗑（000·110-100-101）：六爻既立，神明喜告；文定吉祥，康叔受福（shòufú，获得天地赐福）。38. 之随卦（000·110-100-011）：贫鬼（píngǔi，使人贫穷败落的鬼）守门，日破我盆；毁罍（yīng，《说文》缶也）伤缸，空虚无子。39. 之无妄（000·110-100-000）：乘风上天，为时服轩；周旋万里，无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）患难。40. 之明夷（000·110-101-000）：登危入厄（è，困苦，灾难），四时变易；春霜夏雪，物皆凋落。41. 之贲卦（000·110-101-011）：泣涕长诀，我心不悦；远送卫野（《诗经·卫风》有“远送卫野，泣涕如雨”的句子），归宁（guīníng，省亲，已婚女性回娘家探望）无咎（wújiù，无错漏，无罪过）。42. 萃之既济（000·110-000-101）：老狐多态，行为蛊怪；为魅为妖，惊我王母，终无（zhōngwú，终归，终没）咎悔（jiùhuǐ，灾祸，灾患）。43. 之家人（000·110-101-011）：衣穴（漏洞）履穿（穿帮），无以御寒；细小贫窶（jù，贫穷，贫寒），不能自存（养活）。44. 之丰卦（000·110-101-100）：褰（qiān，揭起）衣出户（家门），心欲北走（běizǒu，逃走，败走）；王孙母惊，使我长生（chóngshēng，长久存在）。45. 之离卦（000·110-101-101）：泰山（位于山东中部，被称为五岳之首、中华国山、天下第一山等，也称东岳）幽谷，凤凰（fènghuáng，凤凰，中国传说的百鸟之王，雌雄统称，雄凤，雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注，凤凰特征：鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色，高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德，翼文曰顺，背文曰义，腹文曰信，膺文曰仁）游宿；礼义有序，可以求福（qiúfú，求神赐福）。46. 之革卦（000·110-101-110）：雾露雪霜，日暗不明（bùmíng，不理解，不贤明，不明显）；阴孽（niè，恶因，恶事，邪恶）为疾，年谷（niángǔ，一年收获的谷物）大伤。47. 之同人（000·110-101-101）：南山芝兰，君子所有（suǒyǒu，拥有，领有）；东家（dōngjiā，东邻，主人）淑女，生我玉宝。48. 之临卦（000·110-110-000）：昭君（周昭王）死国，诸夏蒙德；异类既同，崇我王室。49. 之损卦（000·110-110-001）：张王子季，争财相制；商君顽嚚（冥顽不灵），不知所由。50. 之节卦（000·110-110-010）：针头刺手，百病瘳（chōu，病愈）愈；抑按扞（mén，摸）灸（jiǔ，中医用艾叶等制成艾炷或艾卷烧灼或熏烤人的穴位），死人复起。51. 之中孚（000·110-110-011）：元龟象齿，大賂为宝；稽疑当否，衰微复起。52. 之归妹（000·110-110-100）：东邻西家，来即我谋；中告吉诚，使君安宁（ānníng，秩序正常，平静和谐）。53. 之睽卦（000·110-110-101）：目不可合，忧来摇足（yáozú，动足，象征稍有举动），怵惕（chùtì，恐惧而警惕）危惧（wēijù，忧虑恐惧），去（离开）其邦域（bāngyù，疆土，国境，区域）。54. 之兑卦（000·110-110-110）：姬（yù，年老的女人）冠应门，与伯争言；东家（dōngjiā，东邻，主人）失狗，意我不存（bùcún，不存在，象征很危险）；争乱忘因，绝无所欢。55. 之履卦（000·110-110-111）：泥滓（níxǐ，泥渣，象征污浊和蔑视）污辱（wūrǔ，侮辱人或被侮辱），弃捐（qìjuān，抛弃，废置）沟渎（gōudú，沟渎xù，田间水道，古代渠道工程统称，一般情况是，沟断面较大，相当支渠级的渠道，渎是分布田间的毛渠）；众所笑哭，终不显禄（xiǎnlù，贵显的爵禄）。56. 之泰卦（000·110-111-000）：猕猴兔走，腥臊少肉；漏卮（zhī，古代酒器）盛酒，利无所有（suǒyǒu，拥有，领有）。57. 之大畜（000·110-111-001）：大树百根，比与山连；文君（周文王）作人，受福（shòufú，获得天地赐福）万年。58. 之需卦（000·110-111-010）：机言不发，顽不能达；齐鲁为仇，亡我葵丘。59. 之小畜（000·110-111-011）：筐倾筥（jǔ，《说文》“筥也”，《字林》“秦谓筥也”）覆，丧我公粒；简伯无礼（wúlǐ，无礼节，少规矩），太师正食。60. 之大壮（000·110-111-100）：生无父母，出门（chūmén，出家门，离家外出）不喜；买菽（shū，豆类总称，是杂粮）失粟（sù，一年生草本植物，北方称谷子，去皮称小米，是主粮），亡我大利。61. 之大有（000·110-111-101）：左指右挥，邪佞侈靡（chǐmí，奢侈浪费）；执节无良（wúliáng，无耻、卑鄙），灵君（楚灵王）以亡。62. 之夬卦（000·110-111-110）：千欢万悦，举事（jǔshì，办事）为决；获受嘉庆，动作有得（yǒude，有所得，有所悟）。63. 之乾卦（000·110-111-111）：硕鼠四



足，飞不上屋；颜氏（颜回，字子渊，春秋鲁国人，生于鲁昭公二十九年即前521年，卒于鲁哀公十四年即前481年，孔子学生，被迫封为复圣）渊德，未有爵禄。00. 之坤卦（000-110-000-000）：新受大喜，福履（fúlǚ，福禄，《诗经·周南·樛jū木》：乐只君子，福履绥之。毛传：履，禄；绥，安也）重职，乐且日富（rìfù，日益富有）。01. 之剥卦（000-110-000-001）：三宿无主，南行劳苦（láokǔ，辛苦，辛劳）；东里失利（shìlì，失败），丧其珍宝。02. 之比卦（000-110-000-010）：德施流行，利之四乡；雨师（名萍翳、玄冥等，传说中的雨神）洒道，风伯（风师、箕伯，名飞廉）逐殃；巡狩（《孟子·告子下》：天子适诸侯，曰巡狩；巡狩者，巡所守也）封禅，以告成功。03. 之观卦（000-110-000-011）：冬薮（sǒu，生长很多草的湖泽）朽腐，常风于道；蒙被（méngbèi，遭受，受到）尘埃，左右劳苦（láokǔ，辛苦，辛劳）。04. 之豫卦（000-110-000-010）：穿鼻系株，为虎所拘；王母祝祷（zhùdǎo，祈祷），祸不成灾，惠然肯来。05. 之晋卦（000-110-000-101）：安坐（ānzuo，安稳地坐着，象征不劳神费力）玉堂，听乐行觴（xíngshāng，依次敬酒）；饮福万岁，曰寿无疆。

## 第八卦 000·111 天地·否卦（12）：俭德辟难，不以荣禄

否pǐ卦（000-111）五行属性属于“土卦”，具体情况是：下卦坤地（000）五行在土，上卦乾天（111）五行在金，其五行关系是“我生者为子孙”。下卦坤地（000）天干在戊、己，地支在丑（牛）、辰（龙）、未（羊）、戌（狗）；上卦乾天（111）天干在庚、辛，地支在申（猴）、酉（鸡）。

· 伏羲卦 ·

【讖诗】进退维谷，虎落平原；以静制动，否极泰来。

【象理阐述】否pǐ卦（000·111）：坤下乾上，天地相离之象——初六：

物以类聚，人以群分。六二：率性而为，君子远离。六三：邪恶纵容，其辱自取。九四：良禽择木，相得益彰。九五：前事不忘，后事之师。上九：大难不死，必有后福。

上九  
九五  
九四  
六三  
六二  
初六

· 文王卦 ·

### 00. 内阴外阳，大往小来·小人长，君子消，俭辟难，否极泰

【原典】否<sup>1</sup>pǐ：否pǐ之匪人<sup>2</sup>，不利君子，贞，大往小来。《彖》曰：否pǐ之匪人，不利君子，贞，大往小来。则是天地不交而万物不通也，上下不交而天下无邦也；内阴而外阳，内柔而外刚，内小人而外君子，小人道长，君子道消也。《象》曰：天地不交，否pǐ——君子，以俭<sup>3</sup>辟难，不可荣以禄。

【白话】否pǐ卦（000-111）：困顿时期依靠非人，不利君子，坚守贞正，大往而小来。《彖辞》说：困顿的时期依靠非人，不利君子，坚守贞正，大往而小来。在这种情况下自然是天地不融通而万物不协调，上下不沟通而天下无秩序；否pǐ卦（000-111）下卦阴而上卦阳，内

【简注】1. 否pǐ：卦名，象征阻塞。2. 否pǐ之匪人：象征处在困顿时期，不是人力可为，而是天道所致。3. 俭德jiǎndé：俭约的品德。

卦阴柔而外卦阳刚，内卦象征小人而外卦象征君子，因此小人之术横行，君子之道萎靡。《象辞》说：天地不交，否pǐ卦（000·111）——君子凭借克勤克俭之德度过艰难时期，不可以凭借权势而获得荣耀。

【智慧阐述】否pǐ卦（000·111）象征天地隔绝，阳往阴来，是一个由安泰到混乱、由通畅到闭塞的黑暗时期。在小人势长、君子势消，君子道消、小人道长的情况下，有如险坑之难，一个人应该“以俭德辟难，不可荣以禄”。面对这种反常时期，一个人应该“勤俭持家”，应当提高警觉，善于团结，坚定立场，伸张正义，防患于未然。在这种情况下，即使小人显露衰败迹象，也必须小心谨慎，不可轻举妄动，集中力量，把握时机，最终才能给对手以致命的一击。更应当特别防范的是，小人穷凶恶极反击的时候，应当坚定信心，坚信否极泰来，黑暗不会长久，光明必然到来。否pǐ卦（000·111）象征否极泰来。“否”和“泰”代表着事物的两种发展方向，每个发展方向都不会太长久，这就是事物的发展规律。在发展道路上，当面对不利处境的时候，要懂得应对智慧。噩运与幸运一般总是交替出现的。当噩运来临时，要把损失降到最低；当幸运来临时，要及时地抓住，并且要防止向噩运方向发展。面对噩运与幸运的交替，要顺其自然，等待扭转的时机，噩运不会永远存在，“倾否，先否后喜”，噩运只是幸运的前兆，噩运即将结束的时候，幸运就已经向你招手了。正人君子只要以正自居，修炼品行，就能隐现随时，否极泰来。

## 01. 否卦之拔茅茹·阳往拙，阴来信，秉正道，畏天地

【原典】初六：拔茅茹<sup>1</sup>以其汇，贞吉亨。《象》曰：拔茅贞吉<sup>2</sup>，志在君也。

【白话】初六：拔下茅草汇集在一起祭祀鬼神，贞正、吉利而亨通。《象辞》说：拔下茅草汇集在一起祭祀鬼神之所以能够贞正而吉利，就是因为有一种向往正道的志向啊。

【智慧阐述】否pǐ卦（000·111）的初六象征“阳往外而拙qū，阴来内而信”，所以，在困顿时期，君子处在一个比较低下的位置，天地之道，循环往返，不是人所能控制的。在这种情况下，君子所能做的事情就是，敬畏天地，敬畏君臣，敬畏规则，秉承正道。有的人在这种困顿的时期，自暴自弃，缺乏自信，自作自贱，萎靡不振。有的人迷信“事在人为”，过分强调“人定胜天”，左倾冒进，因而逆天行事，企图绝地反击，结果越挣扎越倒霉，有的甚至弄到了万劫不复的地步。怎么在困境中保护自己，发展自己，这就是易理的大智慧。

【爻象分析】否pǐ卦（000·111）的初六是下卦坤地（000）的主要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与九四相应，与六二、六三相敌。三个阴爻在下卦，只要坚守正道，就能逢凶化吉，所以爻辞说：“拔茅茹以其汇，贞吉亨。”下卦坤地（000）象征志向，上卦乾天（111）象征君王，初六与九四相应，象征“志在君”。在这种时期，一个人应该苦练内功，提高自己的竞争力，等待时机，寻求贵人，所以《象辞》说：“拔茅贞吉，志在君也。”

【简注】1. 茅茹máorú：茅根相牵，象征同类事物相互牵引。2. 贞吉zhēnjí：能守正道而不自乱则吉。

## 02. 否卦之不乱群·心仁慈，君子正，处镇静，回天运

【原典】六二：包承<sup>1</sup>。小人吉，大人否亨<sup>2</sup>。《象》曰：大人否亨，不乱群也。

【白话】六二：兼收并蓄而同类相聚。普通人能够获得吉利，大人物则处于困境而亨通。

《象辞》说：大人物能够走出困境而亨通，这是因为能够初六能够正人君子九五和睦相处。

【智慧阐述】否pǐ卦（000·111）的六二柔顺中正，上应阳刚中正之君九五，象征只要能够以仁慈去接洽人心就能够挽回天运。六二在中守正，心忧天下，虽“否”可以“亨”而“不乱群”。在困境之中，正人君子只要能够居中守正，和睦他人，和谐环境，就能够有所裨益。可对君子而言，仅仅这样做还是不行的，还必须不断努力，才能亨通。这是因为，君子的影响力大，无论天道还是地道和人道，对君子的要求都比较高，更需要和睦他人，和谐环境。

【爻象分析】否pǐ卦（000·111）的六二阴爻在阴位，当位，在中位，与九五相应；与初六相敌。六二象征小人，九四象征君子，下卦坤地（000）象征众人，象征杂而不乱，六二与九五相应，阴应阳；阴要与阳爻相应都象征“吉”，而阳爻与阴爻相应不都象征“吉”。否pǐ卦（000·111）阳气上腾，不能下降，象征“大人否”，因此爻辞说：“包承。小人吉，大人否；亨。”《象辞》说：“大人否，亨，不乱群也。”

## 03. 否卦之位不当·能包羞，唾面干，明形势，知进退

【原典】六三：包羞<sup>3</sup>。《象》曰：包羞，位不当<sup>4</sup>也。

【白话】六三：诚心诚意而谨小慎微。《象辞》说：诚心诚意而谨小慎微，这是因为六三的位置不恰当啊。

【智慧阐述】否pǐ卦（000·111）的六三所处的位置不恰当，以阴在阳，在下卦之上，讲德不如六二，讲力不如九四，后退则相敌，前进则相乘。因此必须内刚外柔，深刻理解“忍耻是男儿”的道理，这正是处于“否”时期的法则，无损坤地（000）柔顺之德——唾面而自干，能够忍受“胯下之辱”。“唾面而自干”出自《新唐书·娄师德传》——其弟守代州，辞之官，教之耐事。弟曰：“有人唾面，洁之乃已。”师德曰：“未也，洁之，是违其怒，正使自干耳。”在这种形势之下，最好的方法就是看清形势，努力前进。在人生的道路上，有时候会遇到进退两难的情况，一些人会畏惧困难，要么退缩，要么停止，因此失去了很多机会。其实，很多时候，前进的确有困难，可是后退或停止也是同样困难重重。因此面对这种困难，最好的方法就是前进。

【爻象分析】否pǐ卦（000·111）的六三阴爻在阳位，不当位，与上九相应，与初六，六二相敌，与九四相承，与九四、九五、上九相类。下卦坤地（000）象征众，上卦乾天（111）象征进（羞），六三不当位，德不如六二，所以必须“包羞”，必须诚心跟随九四，所以《象辞》说：“包羞，位不当也。”

【简注】1. 包承：包，与苞同——《尔雅·释言》孙炎注：无丛生曰苞，象征同类事物类聚。“承”通“脍chéng”，上好的肉；包承：包上好肉。2. 否亨：在困境中能够恒通。3. 包羞baoxiu：忍受羞辱；“羞”通“馐”；包羞：包上熟肉，象征忍让。4. 指六三阴爻居阳位，不当位。

## 04. 否卦之畴离祉·有坎坷，莫灰心，善借势，跟对人

【原典】九四：有命<sup>1</sup>，无咎；畴chóu离祉<sup>2</sup>zhǐ。《象》曰：有命，无咎，志行也。

【白话】九四：顺应使命，没有忧虑；聚集同人而获得保佑。《象辞》说：顺应使命之所以能够无忧无虑，这是因为志向能够得以实现啊。

【智慧阐述】否pǐ卦（000·111）的九四阳爻“刚而不正”，且在上卦，按理“有咎”。可因为能够与六三、六二、初六相类，所以“无咎”。在困难时期，君子不能丧失信心。九四以阳爻在阴位，登高一呼，群下跟随，率群阴以朝九五，虽有坎坷，最终“无咎”。在现实生活中，有时候往往动辄得咎，英雄无用武之地，这时最好的方法就是组织起自己的队伍，紧紧跟随有发展潜能的人物或团队，依靠别人的力量来发展自己。

【爻象分析】否pǐ卦（000·111）的九四是上卦乾天（111）的主要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与初六相应，与六三、六二、初六相类，与六三相承，与九五、上九相乘。互卦巽风（011）象征命（召），下卦坤地（000）象征顺，九四不当位，与九五、上九相乘，按理当有所咎，可因为与六三、六二、初六相承、相类，所以爻辞说：“有命无咎，畴离祉。”《象辞》说：“有命无咎，志行也。”

## 05. 否卦之系苞桑·逸待劳，候佳音，察未然，知根本

【原典】九五：休否<sup>3</sup>，大人吉。其亡其亡，系以苞桑<sup>4</sup>。《象》曰：大人之吉，位正当也。

【白话】九五：休息以待，君子吉利。形势严峻而漫不经心，快快靠着丛生的桑树。《象辞》说：君子之所以能够吉利，这是因为九五当位、居中而有应。

【智慧阐述】否pǐ卦（000·111）的九五阳刚而中正，在君位，与六二（柔顺中正之臣），所以“休否”而“吉”——《说文》认为，“人依木则休”，“休”就是“憩息”的意思。一个人或一个团队，遇到“休否”的时候，就应该休息以待，宜静候佳音，不宜轻举妄动。如果企图凭借小小的优势就蠢蠢欲动，其后果必然难以想像出现。在这种危难的时候，即使有其位，也难谋其事。有的人不明白这个道理，逆天行事，夸大自己的优势，看不见巨大的困难，往往事情没有做成，所谓“偷鸡不成反折一把米”，劳而无功，以失败告终。这种教训值得吸取。《易经》的智慧告诉人类，患出于未然，乱生于疏忽，所以必须时刻牢记安不忘危，存不忘亡，治不忘乱。

【爻象分析】否pǐ卦（000·111）的九五是上卦乾天（111）的主爻，阳爻在阳位，当位，在中位，与六二相应，与九四、上九相敌。九五在君位，象征大人，宜静不宜动，所以爻辞说：“休否，大人吉。”下卦坤地（000）象征众人，互卦巽风（011）象征桑树、绳索、紧缩、陨落，九五虽在中而得正，可巽风（011）在下，所以有“其亡”之惧，因此爻辞说：“其亡其

【简注】1. 命：《说文》：使，也，《广韵》，召也。2. 畴chóu离祉：畴，田畴；或同“俦chóu”，同一类人；“离”，同“丽”，依附；祉zhǐ，保佑、保障、维护。3. 休否xiūfǒu，止息否运；休：罢休，停止，象征以静制动。4. 苞桑bāosāng：桑而丛生，象征桑树之本，象征根基牢固。

亡，系以苞桑。”因为九五中位，所以《象辞》说：“大人之吉，位正当也。”

## 06. 否卦之何可长·尽人事，听天命，居守静，过则改

【原典】上九：倾<sup>1</sup>否pǐ，先否后喜。《象》曰：否pǐ终<sup>2</sup>则倾，何可长也？

【白话】上九：处在逆境的最后阶段，苦尽甘来。《象辞》说：逆境到顶则去，困境怎能长久呢？

【智慧阐述】否pǐ卦（000·111）的上九在全卦的上爻，象征渐渐走出逆境，而君子明白这个道理，安居守静，尽人事，听天命，绝无丝毫随意之心。从善如流，有过则改，这就是《易经》智慧，在否pǐ卦（000·111）更是如此。否pǐ卦（000·111）的初六阴在阳位，所以贞正而吉利；六二象征小人吉，而大人必须守正；六三表面好像具有小慧而以假为真，所以取名“包羞”；九四刚健而不正，因而最终才能立志而行；九五刚健而中正，可以直入正位；上九阳爻在阴位，因为智慧力强，最终能够否极泰来，所以取名“倾否”。

【爻象分析】否pǐ卦（000·111）的上九是上卦乾天（111）的次要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与六三相应，与九五、九四相敌。上九与六三相应，在互卦巽风（011）的初爻，象征陨落，象征倾倒；反卦震雷（100）象征乐，象征喜，取名“倾否”，所以爻辞说：“先否后喜。”《象辞》说：“否终则倾，何可长也？”物极必反，否极泰来，无平不陂，无往不复，这样“大往小来”必然会变成“大来小往”。

### · 拓展阐述 ·

【象数运行】否pǐ卦（000·111）下卦是坤地（000），上卦是乾天（111）；六二、六三、九四是互卦艮山（001），六三、九四、九五是互卦巽风（011）；下卦是坤地（000）与互卦艮山（001）生成剥卦（000·001），互卦艮山（001）与互卦巽风（011）生成渐卦（001·110），互卦巽风（011）与上卦乾天（111）生成姤卦（011·111）；下卦是坤地（000）的反卦是乾天（111），上卦是乾天（111）的反卦是坤地（000）；否pǐ卦（000·111）的对卦、反卦、逆卦都是泰卦（111·000）。

【卦象分析】否pǐ卦（000·111）是异卦，由三个阴爻三个阳爻构成，即下卦阴卦坤地（000），上卦阳卦乾天（111）两个三画卦，即“初六、六二、六三、九四、九五、上九”，三阴爻三阳爻，阴阳相离。否pǐ卦（000·111）的下卦坤地（000）母亲，上卦乾天（111）父亲，阴气下降，阳气上升，象征父母失和，天地隔绝，万物闭塞，所以取名“否”。天地隔绝，万物闭塞，是宇宙的规律之一，是不以人类的意志为转移。面对这种时期，君子一定要坦然面对，不可怨天尤人。下卦坤地（000），下降而更阴，上卦乾天（111）上升而更阳，两极形成更大的对立，对君子的正道很不利，付出多，收获少，所以《彖辞》说：“否之匪人，不利君子贞，大往小来。”下卦坤地（000）象征地道，象征人民，上卦乾天（111）象征天道，象征君王。地道、天道相违，君民不亲，上下闭塞，阴涨阳消，所以《彖辞》说：“则是天地不交而万物不通也，上下不交而天下无邦也；内阴而外阳，内柔而外刚，内小人而外君子，小人道长，君子道消也。”下卦坤地（000）象征灾难，象征勤俭，上卦乾天（111）象征福禄，象征节约；否pǐ卦（000·111）的六二、六三、九四是互卦艮山（001），象征荣耀；否卦的六三、九四、九五是互卦巽卦（011），象征退让、躲避。互卦艮山（001）和互卦巽卦（011）

【简注】1. 倾否 qīngfǒu：丧乱，危殆；倾：覆，倾覆，倾倒。2. 终：指上九爻居否pǐ卦（000·111）的最上一爻。

象征君子应该以退为进，韬光养晦，因此《象辞》说：“天地不交，否——君子，以俭德辟难，不可荣以禄。”

【15轮八卦】否pǐ卦（000·111）时空位置：01. 辛未（路旁土，同我者为兄弟）、02. 乙亥（山头火，生我者为父母）、03. 己卯（城墙土，同我者为兄弟）、04. 癸未（杨柳木，克我者为官鬼）、05. 丁亥（屋上土，同我者为兄弟）、06. 辛卯（松柏木，克我者为官鬼）、07. 乙未（常流水，我克者为妻财）、08. 己亥（平地木，克我者为官鬼）、09. 癸卯（金箔金，我生者为子孙）、10. 丁未（天河水，我克者为妻财）、11. 辛亥（钗钏chuàn金，我生者为子孙）、12. 乙卯（大溪水，我克者为妻财）、13. 己未（天上火，生我者为父母）、14. 癸亥（大海水，我克者为妻财）、15. 丁卯（炉中火，生我者为父母）。

【焦氏易林】07. 之否卦（000·111-000·111）：秦为虎狼，与晋争强（zhēngqiáng，争为强者）；并吞其国，号曰始皇。08. 之谦卦（000·111-000·000）：人面鬼口，长舌（chángshé，多言，好闲话）如斧；斫（zhuó，大锄；用刀砍开）破瑚琏（húliǎn，古代盛黍稷祭器），殷商绝祀（shuǐsì，断绝祭祀，象征亡国）。09. 之艮卦（000·111-001·011）：兴役不休（bùxiū，不停止，不罢休），与民争时；牛生五趾（秦孝文王五年，有人献五脚牛），行危为忧。10. 之蹇卦（000·111-001·010）：北阴司寒（sīhán，传说的冬神），坚冰（jiānbīng，坚硬的冰块，象征阴气逐渐得势）不温；凌人（líng rén，周代掌管藏冰的官名）情殆，大雹为灾。11. 之渐卦（000·111-001·011）：春栗夏梨，山鲜稀有；斗千石万，贵不可求。12. 之小过（000·111-001·100）：黑龙吐光，使阴复明；燎猎（liàoliè，夜猎）载圣，六师（天子的军队）以昌。13. 之旅卦（000·111-001·101）：履服（lǚfú，行装，履即鞋子，服即衣服）自缟（gǎo，未染色绢，白色），殃咎（yāngjiù，灾祸）并列，忧不能笑。14. 之咸卦（000·111-001·110）：华薄实槁，衣敝入络；女功（nǚgōng，指女工、女红等）不成（bùchéng，无所成，不成功），丝布如玉。15. 之遁卦（000·111-001·111）：失恃毋友，嘉偶出走；攫（jué，抓取）如失兔，僇（lěi，颓丧）如丧狗。16. 之师卦（000·111-010·000）：扬水潜凿，使石洁白（jiébái，纯白，象征清白纯正）；里素（白）表朱（红），游戏皋沃（gāowò，润泽，皋、沃等意思相近）；得君所愿（suǒyuàn，愿望，希望），心志（xīnzhì，意志，心意，心性）娱乐（yúlè，欢娱快乐）。17. 之蒙卦（000·111-010·001）：持善避患（bìhuàn，避害），福禄（fúlù，幸福与爵禄）常存；虽有豺虎，不能危患。18. 之坎卦（000·111-010·010）：疾（厌恶）贫望幸（wàngxìng，臣民、妃嫔希望皇帝临幸，象征渴望侥幸之事），使伯行贩；开牢（láo，养牲畜的圈juàn）择羊，多得（duōdé，得到较多，容易获得）大牂（zāng，母羊）。19. 之涣卦（000·111-010·011）：娶于姜女，驾迎新妇；少齐（女人，《左传·召公二十四年》有“晋人谓之少齐”的说法）在门，夫子悦喜（yuèxǐ，喜悦）。20. 之解卦（000·111-010·100）：伊伯（伊尹）致仕（古代官员正常退休，这里意为主动离职），去桀（jié，凶暴，夏朝末代暴君名字）耕野；执顺以待，反和无咎（wújiù，无错漏，无罪过）。21. 之未济（000·111-010·101）：灌頔（即颠頔，晋文公臣）东从，道顿跌（diē，摔）踣（qī，一只脚，跛足）；日辰不良，病为身祸。22. 之困卦（000·111-010·110）：白日（báirì，白天，光阴）扬光，雷车（léichē，雷神的车子）避藏（bìcáng，躲藏，躲避）；云雨不行，各自还乡。23. 之讼卦（000·111-010·111）：珪（guī，上圆或剑形而下方的玉器）璧（bì，平圆而中有孔的玉器）琮（cóng，中圆而外八角的玉器）璋（zhāng，形状像半圭的玉器），执贄（zhízhì，古代礼制，谒见时携礼物）见王；百里（百里奚，也称百里子或百里，字里，名奚，秦穆公贤臣，著名的政治家，世称五羖大夫）宁戚（宁戚为齐相），应聘齐秦。24. 之升卦（000·111-011·000）：结纽得解，忧不为祸；食利仙家，受福（shòufú，获得天地赐福）安坐（ānzùo，安稳地坐着，象征不劳神费力）。25. 之蛊卦（000·111-000·000）：鸱鸢（也作鸱枭，chīxiāo，俗称猫头鹰）破斧（周公东征平叛获胜，《诗经·国风·邶风·破斧》：既破我斧，又缺我斨qiāng），冲人（chōngrén，古代帝王对先生和长辈的自称，象征年龄较小，这里指周成王）危殆（wēidài，危险，危急）；赖旦（周公旦）忠德，转祸为福，倾危（qīngwēi，狡诈，倾覆）复立。26. 之井卦（000·111-011·010）：杜口（dùkǒu，闭口）结舌（jiéshé，翘起舌头落不下，形容窘迫或惊呆了），心中怫郁；去灾生患，无所告冤。27. 之巽卦（000·111-011·011）：杜口结舌，言为祸母；代伯受惠，无所祷（dǎo，求助）免。28. 之恒卦

(000·111·011·100)：温山松柏，常茂（茂盛）不落（凋谢）；鸾凤（luánfèng，鸾和凤和称，象征夫妻）所止（停留），得其欢乐。29. 之鼎卦（000·111·011·101）：持鹤抱子，见蛇何咎？室家（shìjiā，房舍，宅院）俱在，不失（bùshī，不偏离，不失误）其所（qísuǒ，合适或指定的位置）。30. 之大过（000·111·011·110）：雄圣伏，名人匿（nì，隐藏，躲藏），麟（qílín麒麟，传说中的祥瑞动物，像鹿，全身有鳞片，象征杰出人物）远走，凤（fènghuáng，凤凰，中国传说的百鸟之王，雌雄统称，雄凤，雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注，凤凰特征：鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色，高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德，翼文曰顺，背文曰义，腹文曰信，膺文曰仁）飞北——扰乱（rǎoluàn，混乱，打乱，搅乱）未息。31. 之姤卦（000·111·011·111）：三牛生狗，以戌（xū）为母；荆夷上侵，姬伯出走。32. 之复卦（000·111·100·000）：入和出明，动作有光；运转休息（xiūxi，休养生息，象征休而养之，息而生之），所为允康。33. 之颐卦（000·111·100·001）：狐鸣室北，饥无所食；困于空丘，莫与同力（tónglì，力量相等，共同成功，《尚书·秦誓上》：同力度德，同德度义。孔传：力钧则有德者胜）。34. 之屯卦（000·111·100·010）：名成德就，项领不试；景公耄（dié，七八十岁年纪）老，尼父（孔子，名丘，字仲尼，东周鲁国陬邑（山东曲阜市南辛镇）人，著名思想家、教育家；他集华夏上古文化大成，在世时被誉为天纵之圣、天之木铎，被后世尊为圣人、至圣、至圣先师、万世师表，世界十大文化名人之首）逝去。35. 之益卦（000·111·100·011）：徙巢去家，南过白马；东西受福（shòufú，获得天地赐福），与母相得（xiāngdé，互相投合，相处很好）。36. 之震卦（000·111·100·100）：逐兔山西，利走入门（rùmén，进门，门径）；赖我仁德（réndé，致利除害、爱人无私的崇高道德，《逸周书·大聚》：生无乏用，死无传尸，此谓仁德），获为我福。37. 之噬嗑（000·111·100·101）：伯蹇（jiǎn，跛，行走困难）叔盲（máng，瞎，看不见），足痛难行；终日（zhōngrì，整天）至暮，不离家乡。38. 之随卦（000·111·100·110）：春桃生（开）花，季女宜家；受福（shòufú，获得天地赐福）多年，男为邦君（bāngjūn，诸侯国君主）。39. 之无妄（000·111·000·000）：阴衰老极，阳见其德；履离载光，天下昭明；功业不长，虾蟆（蟆má，虎纹蛙，又名水鸡，有亚洲之蛙之称）代王。40. 之明夷（000·111·101·000）：深坑复平，天下安宁（ānníng，秩序正常，平静和谐）；意娱心乐，赖福长生（chángshēng，长久存在）。41. 之贲卦（000·111·101·001）：日月相望（xiāngwàng，对望，对看），光明盛昌；三圣（老子、墨子、孔子，三人是开创中华文明真、善、美最初精神境界的伟人）茂功，仁德（réndé，致利除害、爱人无私的崇高道德，《逸周书·大聚》：生无乏用，死无传尸，此谓仁德）大隆。42. 之既济（000·111·101·010）：东邻嫁女，为王妃后；庄公筑馆，以尊王母；归于京师，季姜悦喜（yuèxǐ，喜悦）。43. 之家人（000·111·101·011）：俱为天民，云过吾西；风伯（风师、箕伯，名飞廉）雨师（名萍翳、玄冥等，传说中的雨神），与我无恩。44. 之丰卦（000·111·101·100）：赋敛（fùliǎn，田租，税赋）重数，政为民贼；杼轴（zhùzhóu，也作杼柚，杼和轴是上的两个部件，作用是保证织机正常运行；而杼和轴出现问题，象征生产废弛，贫无所有）空尽，家去其室。45. 之离卦（000·111·101·101）：禽禽轰轰（xīxīhōnghōng，车行动中发出的声音），陨坠（yǔnzhuì，坠落，散佚，崩溃）崩颠（bēngdiān，坠落）；灭其令名（lìngmíng，好名声），长没（chángméi，长期隐没）不存（bùcún，不存在，象征很危险）。46. 之革卦（000·111·101·110）：贲（jī，抱着，带着）贝（bèi，古代钱币）赎（shú，换回，赎回）狸（lí，也称狸子、狸猫、山猫、豹猫，哺乳动物，与猫相似），不听我辞；系于虎须，牵不得（bùdé，得不到，不能够）来。47. 之同人（000·111·101·111）：众鬼瓦聚，中有大怪，九身无头；魂惊魄去，不可以居。48. 之临卦（000·111·110·000）：猿堕高木，不蹊（wō，扭伤）手足；保我金玉（jīnyù，珍宝通称，象征珍贵和美好），还归（háiguī，返回，归顺）其室。49. 之损卦（000·111·110·001）：秋风牵手，相提笑语；伯歌季舞，燕乐（yānyuè宴乐，周代有燕乐即房中之乐，沈括《梦溪笔谈》说：先王之乐为雅乐，前世新声为清乐，合胡部为燕乐）以喜。50. 之节卦（000·111·110·010）：牧羊稻园，闻虎喧欢；畏惧（wèijù，害怕，恐惧）悚息（sǒngxī，因惶惧而屏息），终无（zhōngwú，终归，终没）祸患（huòhuàn，灾祸，祸害）。51. 之中孚（000·111·110·011）：老妾踞（jù，蹲，坐）机，纬（wěi，织布用梭穿织的横纱或织物横线，与“经”相对）绝（断）不知；女

功（nǚgōng，指女工、女红等）不成（bùchéng，无所成，不成功），冬寒无衣。52. 之归妹（000·111-110·100）：悲号北行，失其长兄；伯仲（bózhòng，古人习惯采用伯、仲、叔、季等来给兄弟次第加以排行，伯是老大，仲是老二等）不幸，骸骨（háigǔ，尸骸的骨头）散亡。53. 之睽卦（000·111-110·101）：野鸟山鹊（shānquè，古称鸛），来集六博（又作陆博，中国古代一种掷采行棋类游戏，因使用六根博箸而称六博）；三梟四散，主人胜客。54. 之兑卦（000·111-110·110）：免冠进贤，步出朝门；仪体不正，贼孽（zéiniè，贼人的遗孽，象征余党，余孽）为患（wéihuàn，为害）。55. 之履卦（000·111-110·111）：把珠入口，为我利宝；得吾所有（suǒyǒu，拥有，领有），欣然（xīnrán，表情自然，愉快非常）嘉喜。56. 之泰卦（000·111-111·000）：行不如还，直不如屈，进不如退——可以安吉。57. 之大畜（000·111-111·001）：行役未已（wèiyǐ，未毕），新事复起；姬姜（jījiāng，春秋战国时，姬为周国姓，姜为齐国姓，因而以姬姜作为大国之女和妇女的美称）劳苦（láokǔ，辛苦，辛劳），不得（bùdé，得不到，不能够）休止（xiūzhǐ，停止或暂停）。58. 之需卦（000·111-111·010）：避患（bìhuàn，避害）东西，反入祸门（huòmén，祸害之地或祸害之根）；糟糠（zāokāng，酒糟、米糠等粗劣食物）不足（bùzú，不充足，不足够，不值得），忧动我心。59. 之小畜（000·111-111·011）：戴元（首）无裈（kūn，古代裤子的名称），裸裎（chéng，脱衣露体）出门（chūmén，出家门，离家外出）；小儿作笑，君为忧患（yōuhuàn，忧虑或担忧祸患）。60. 之大壮（000·111-111·100）：太乙（也作天乙、高祖乙，商朝开国君主成汤祭名）驾骊（líu，红马且黑鬃黑尾），从天上来；征我季叔（shūjì，幼年，弟辈，弟弟，象征没落或末世），封为鲁侯，无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）凶忧。61. 之大畜（000·111-111·101）：家给人足（jiājǐrénzú，家家衣食充裕，人人生活富足，《淮南子·本经训》：衣食有余，家给人足），颂声（sòngshēng，歌颂之声）并作；四夷（sìyí，东夷、西戎、北狄、南蛮）宾服（bīnfú，服从：天子国都以外五百里叫甸服，甸服以外五百里叫侯服，侯服以外五百里叫宾服，宾服以外五百里叫要服，要服以外五百里叫荒服），干戈（gāngē，干、戈为古代兵器，因而干戈象征战争）囊橐。62. 之夬卦（000·111-111·110）：鸟飞跌（diē，摔）跛（bǒ，瘸，腿脚有病，走路身体不平衡），两两相和（xiānghé，相互和谐）；不病四肢（sìzhī，四肢包括，上肢、前臂、上臂、手和下肢、大腿、小腿、足），但去莫疑。63. 之乾卦（000·111-111·111）：江河淮济，天之奥府（àofǔ，物产聚藏的地方），众利所聚；可以饶有（ráoyǒu，富有），乐我君子。00. 之坤卦（000·111-000·000）：天之所灾，凶不可居；转徙获福，留止（liúzhǐ，停留，居住，挽留）危忧（wēiyōu，困厄忧患）。01. 之剥卦（000·111-000·001）：桃李花实，累累日息（rìxī，日日生长）；长大成就（chéngjiù，成绩，完成），甘美可食。02. 之比卦（000·111-000·010）：官爵（guānjué，官职和爵位）相保（xiāngbǎo，互相担保或救助），居之无咎（wújiù，无错漏，无罪过）；求免不得（bùdé，得不到，不能够），使伯悔恨（huǐhèn，由悔而恨，恨悔）。03. 之观卦（000·111-000·011）：天之奥隅（àoyú，室之西南角，古代尊者居处，象征重要地区），尧舜所居（suǒjū，住宅，住处）；可以全身，保我邦家（bāngjiā，国家）。04. 之豫卦（000·111-000·000）：南山之峻（jùn，山高而陡），真人所在（suǒzài，所到或所住的地方）；德配唐虞（tángyú，唐尧与虞舜的并称），天命（tiānmìng，命运，天意）为子；保佑（bǎo yòu，保护和帮助）歆享（xīnxiǎng，享受祭品和供物），身受（shēnshòu，亲身感受）大庆。05. 之晋卦（000·111-000·101）：双凫（shuāngfú，两只野鸭，象征祸从天降，宋·黄庭坚《次韵清水岩》：双凫能来游，俗子迹可扫）俱飞，欲归稻池；径涉（jīngshè，经过，通过）萑泽（huánzé，春秋时郑国沼泽名：萑泽芦苇密布，象征盗贼出没），为矢所射，伤我胸臆（xiōngyì，内心的真实想法）。06. 之萃卦（000·111-000·011）：破筐敝篲（jǔ，竹篾编织的圆形筐），弃损于道；坏落穿败，不复（bùfù，不返，不回，象征难以重返当初）所实。



## 第二章 艮山系列

艮山（001）系列的特征是“知止而谦尊”，包括谦卦（001·000）、艮卦（001·001）、蹇卦（001·010）、渐卦（001·011）、小过（001·100）、旅卦（001·101）、咸卦（001·110）、遁卦（001·111），共8卦。

### 第九卦 001·000

#### 地山·谦卦（15）：裒多益寡，称物平施

谦卦（001·000）五行属性属于“土卦”，具体情况是：下卦艮山（001）五行在土，上卦坤地（000）五行在土，其五行关系是“同我者为兄弟”。下卦艮山天干在戊、己，地支在丑（牛）、辰（龙）、未（羊）、戌（狗）。上卦坤地（000）天干在戊、己，地支在丑（牛）、辰（龙）、未（羊）、戌（狗）。

· 伏羲卦 ·

【讖诗】雏鹰落鸡群，处处不如人；而今搭牛车，来日乘祥云

【象理阐述】艮下坤上，地中有山之象——初六：君子谦谦，信心齐天。六二：虚怀若谷，吉利无边。九三：功而不居，一劳永逸。六四：谦虚谨慎，无往不利。六五：谦以养性，风化百姓。上六：小谦不孚，立威以势。

上六  
六五  
六四  
九三  
六二  
初六

· 文王卦 ·

### 00. 天道济而光明，地道卑而上行·不自足，善尊重，谦受益，满遭损

【原典】谦<sup>1</sup>：亨，君子有终。《彖》曰：谦，亨。天道下济而光明，地道卑而上行。天道亏盈而益谦，地道变盈而流谦；鬼神害盈而福谦，人道恶盈而好谦。谦尊而光，卑而不可逾，君子之终也。《象》曰：地中有山，谦——君子以裒<sup>2</sup>póu多益寡，称物平施。

【白话】谦卦（001·000）：亨通，君子获得善终。《彖辞》说：谦卦（001·000），亨通。天道济下而前途光明，地道谦卑而不断进步。天道由亏变盈而引导人类更加谦虚，地道由盈变亏而诱导人们谦虚流行；鬼神不满足而福祉来临，人道不自满而以谦为乐。谦虚的品质自尊而强大，谦卑而不逾规矩，这就是君子的结果。《象辞》说：谦卦（001·000）象征地中有山，谦卦（001·000）——君子取多的地方来补充少的地方，平衡事物而普济天下。

【智慧阐述】谦卦（001·000）因“地中有山”之象取名为谦，意思是“不自足”。先曲而后伸，“谦受益，满遭损”，说的就是这个道理。下卦艮山（001）为

【简注】1. 谦：卦名；谦虚。2. 裒póu：捋，取。

阳，坤地（000）为阴，象征阳气上升，阴气下降，所以能够协调环境。一个人能够谦虚，就能够和谐天下而不去做无谓的竞争——“地平天成，不满自得”。一个人内心充满谦让，就不会沾沾自喜。自我谦逊的人能够受人尊重，能够知足常乐，所以“君子有终”。而一个人如果在外与世界相争，在内与自己较劲，外不安，内不宁，自然是“小人生祸”。谦卦（001·000）阐述的是为人要有谦逊的美德。谦虚不是故意贬低自己，也不是虚伪地应付，谦虚的态度是基于对自己的深刻认识，是发自内心的真诚。在任何时候，任何场合，低调做人，谦虚说话，都是最受人欢迎的。拥有优点，就沾沾自喜、忘乎所以，优点反倒容易成为前进的障碍，并非优点出了问题，而是因为优点所产生的自大心态阻碍了成功。没有人喜欢一个骄傲自大，自以为是的人，相反，也没有人不喜欢谦虚的人。拥有能力且能时刻认识自己，处处保持谦虚低调自然容易赢得人心，以前如此，现在是这样，将来也不会改变。谦虚谨慎是做人的必备品格，只有具备这种品格的人，在待人接物时才会温和有礼、平易近人、尊重他人，并且善于倾听别人的意见和建议。而当自己遇到不理解的事情时，则能虚心求教他人，取长补短。谦卑的人能够充分地认识自己的优点和不足，在成绩面前不居功自傲；在缺点和错误面前也不文过饰非，不回避问题，而是采取积极主动的措施进行改正。

## 01. 谦卦之卑自牧·君子谦，涉大川，己谦卑，凶化吉

【原典】初六：谦谦<sup>1</sup>君子，用涉大川，吉。《象》曰：谦谦君子，卑以自牧<sup>2</sup>也。

【白话】初六：谦谦的君子，有利于干大事，吉祥。《象辞》说：其所以成为谦谦君子，就是因为能够谦卑地进行修炼自我啊。

【智慧阐述】谦卦（001·000）的初六在下位，不当位，有应而被六二所阻，这种情况很多，并非多“吉”，但因为初六在谦卦（001·000），只要能够以“谦谦君子”来要求自己，自然逢凶化吉，遇难成祥。所以《象辞》说：“谦谦君子，卑以自牧也。”意思是“谦谦君子”以谦卑的心态来修炼自己，所以能够“吉利”。

【爻象分析】谦卦（001·000）的初六是下卦艮山（001）的次要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与六四无应，与六二相敌。谦卦（001·000）的六二、九三、六四是互卦坎水（010），象征险而凶。可初六以阴柔甘居下位，谦虚之至，“养之以待用”，是“谦谦君子”所为，所以能够“用涉大川”，因而爻辞说：“谦谦君子，用涉大川，吉。”《象辞》说：“谦谦君子，卑以自牧也。”

## 02. 谦卦之中心得·积谦虚，雌应雄，柔顺中，贞而吉

【原典】六二：鸣谦<sup>3</sup>，贞吉。《象》曰：鸣谦，贞吉，中心<sup>4</sup>得也。

【白话】六二：有声望而谦虚，贞正而吉祥。《象辞》说：有声望的而谦虚，贞正而吉

【简注】1. 谦谦君子qiānqiānjūnzǐ：谦虚而严格要求自己的人物；谦谦：很谦虚。2. 自牧zìmù：自我调养，自我修养；牧：《方言》：牧，司也，治也；自牧：自我修炼。3. 鸣谦míngqiān：谦德显示在外；鸣：有声望；鸣谦：有声望而谦虚。4. 中心得：指六二当位，与九三相类、相承。

祥，这是因为能够居中守正啊。

【智慧阐述】谦卦（001·000）的六二之所以“吉利”，在于本卦卦主是九三，而九三与上六相应，而六二紧靠九三，能与六二和谐，共鸣于“谦卦”。六二柔顺当位而在中位，谦虚之德累积在心中，正如苏轼所说“雄鸣则雌应”，所以能够“吉利”。人生也是如此，寻找合适的老板，寻找合适的朋友。跟对一个人，找到一个合适的朋友，成功一生，幸福一生，发展自己的才能，实现自己的理想，柔顺居中而雄鸣雌应。

【爻象分析】谦卦（001·000）的六二是下卦艮山（001）的主要辅爻，阴爻在阴位，当位，在中位，与六五无应，与九三相承、相类。谦卦（001·000）的九三、六四、六五是互卦震雷（100），象征象征“鸣”，“和而鸣于谦”，所以取名为“鸣谦”。谦卦（001·000）的六二、九三、六四是互卦坎水（010），象征险恶，象征中，象征心，所以《象辞》说：“鸣谦，贞吉，中心得也。”

### 03. 谦卦之万民服·不自伐，不自傲，戒骄躁，劳谦利

【原典】九三：劳谦<sup>1</sup>，君子有终<sup>2</sup>，吉。《象》曰：劳谦君子，万民服也。

【白话】九三：勤勤恳恳，君子善始善终，吉祥。《象辞》说：君子勤勤恳恳，所以万民恭服。

【智慧阐述】谦卦（001·000）的九三是卦主，象征劳（勤劳）而不伐（自夸），功（成功）而不德（自傲），所以君子“有终”（善始善终）。一个人，既要“劳谦”——勤勤恳恳，又要忠心耿耿，才能“君子有终”。如果一个人知道谦逊的尊贵，却经常生出自满之心，那么希望长久发展的愿望，自然大打折扣。所以，一个人必须坚持正道，勤勤恳恳，戒骄戒躁，才能持久。在《易经》中，九三而阳刚，并且能够善始善终，在整部《易经》中只有谦卦（001·000）。所以古人认为，谦卦（001·000）此爻的卦德最为值得尊重，最为值得琢磨。“劳谦”的代表人物有周公（姓姬名旦，周文王姬昌第四子，因封地在今陕西岐山北的周，所以称周公或周公旦；周公是西周初期杰出政治家、军事家、思想家，是孔子最崇敬的古代圣人）、诸葛亮等。

【爻象分析】谦卦（001·000）的九三是下卦艮山（001）的主爻，是谦卦（001·000）的卦主，阳爻在阳位，当位，与上六相应，与初六、六二和六四、六五、上六相类。下卦艮山（001）象征君子，谦卦（001·000）的六二、九三、六四是互卦坎水（010），象征勤劳，谦卦（001·000）的六二、九三、六四是互卦坎水（010），象征劳苦，九三在互卦坎水（010）的中位，所以取名“劳谦”，因此卦辞说：“君子有终，吉。”九三以阳爻在下卦，为其他五爻之主，在下为一般人所服从，在上为君子所信任，能够推功让利，所以《象辞》说：“劳谦君子，万民服也。”

### 04. 谦卦之不违则·为部属，献忠诚，尽全力，出状态

【原典】六四：无不利，挥谦<sup>3</sup>。《象》曰：无不利，挥谦，不违则<sup>4</sup>也。

【简注】1. 劳谦láoqiān：勤劳谦恭。2. 有终yǒuzhōng：始终如一，象征善始善终。3. 挥谦：《释文》“搨”、“麾”同，奋勇而谦虚。4. 则：规矩，规矩。

【白话】六四：无往不利，奋勇而谦虚。《象辞》说：无往不利，奋勇而谦虚，这是因为不违反规则啊。

【智慧阐述】谦卦（001·000）的六四阴爻柔顺得正，因而取名“挥谦”，以谦挥谦，无往不利——挥即麾huī——在麾下之人，应该明白事理，尽自己的全力做好事情，不能无功受禄。在主观上，做事情有两种态度，一种是尽力而为，一种全力以赴。尽力而为已经是一种比较高的境界，可是从处世的角度而言，尚有推脱之嫌，虽然“尽力”，并非“全力”。“挥谦”要求我们，在人麾下，必须全力以赴，把忠诚和状态紧密地结合在一起。

【爻象分析】谦卦（001·000）的六四是上卦坤地（000）的主要辅爻，阴爻在阴位，当位，与初六不相应，与九三相承、相类，与六五、上六相敌。六四以卦主九三为“则”，意思是六四服从卦主九三，阴顺阳所以“无不利”，因此《象辞》说：“无不利，挥谦，不违则也。”

## 05. 谦卦之征不服·德报怨，正压邪，示阳刚，征顽敌

【原典】六五：不富，以其邻；利用侵伐，无不利。《象》曰：利用侵伐，征不服也。

【白话】六五：乐善好施，获得民心；以正而压邪，无往而不利。《象辞》说：以正压邪，这是为了征服顽敌（指上六）啊。

【智慧阐述】谦卦（001·000）的六五，阴爻，在中位，在君位，不当位，无应且有敌，以谦虚为己任，柔顺之至，能够谦虚并非保持温柔的心态，应该对不服者施之以威——谦道并非永远表现出弱势，在必要的时候也必须以足够的勇气展示阳刚。老子说过的“以怨报德”，意思是在一般情况下，在非原则问题上，即使别人对自己有怨，应该动之以情，晓之以理，报之以德。孔子曾经说过“以德报德”和“以正压邪”的话。这两句话的意思是说：别人有德，必以德报之；而在特殊情况下，在原则问题上，对不可动之以情、晓之以理的人，应该绳之以法，“以正压邪”，就像《象辞》所说：“利用侵伐，征不服也。”

【爻象分析】谦卦（001·000）的六五是上卦坤地（000）的主爻，阴爻在阳位，不当位，在中位，与六二不相应，与六四和上六相敌。六五位于上卦坤地（000）之中，象征柔弱、“不富”——不爱惜财物，所以能够获得人心。谦卦（001·000）的九三、六四、六五是互卦震雷（100），象征威武。六五顺从九三、六四，以柔顺征讨不服之人，所以爻辞说：“不富，以其邻。利用侵伐。无不利。”上六与六五相敌，象征上六违反君道，象征不服，所以《象辞》说：“利用侵伐，征不服也。”

## 06. 谦卦之征邑国·不伪装，出内心，不造作，增自信

【原典】上六：冥谦<sup>1</sup>，利用行师<sup>2</sup>征邑国。《象》曰：冥谦，志未得也；可用行师，征邑国也。

【简注】1. 通行版本为“鸣谦”，而俞樾认为，“鸣谦”当为“冥谦”，因为六二已经有了“鸣谦”说“中心得也”之说，所以俞樾之说比较接近《易经》本意。2. 行师：出征的军队。

【白话】上六：谦虚太过，出动军队征服不服从的邑国。《象辞》说：谦虚太过，难以实现自己的志向；因为谦虚谨慎，出动军队征服不服从的邑国。

【智慧阐述】谦卦（001·000）的上卦坤地（000）象征“师”（军队），象征邑国；谦卦（001·000）的互卦震雷（100）象征征讨，象征行动——人众而势强，所以爻辞说“利用行师征邑国”。可是以“冥谦”之行昧于事情，所以《象辞》说“志未得”——春秋初年的宋襄公就是这样的例子。上六以柔位处在谦卦（001·000）的最后一爻，谦虚太过，反为不谦。“冥谦”就是假装谦虚——谦虚不是伪装，必须出自内心，出于自然，不能矫揉造作；谦虚必须让人明白，有人响应，否则往往被人误解没有自信。

【爻象分析】谦卦（001·000）的上六是上卦坤地（000）的次要辅爻，阴爻在阴位，当位，与九三相应，与六五、六四相敌，因此取“冥谦”。上六当位，有应，所以爻辞说：“冥谦，利用行师征邑国。”上六与九三相应，九三在谦卦（001·000）的互卦坎水（010），坎水（010）象征志向，上六被六四、六五所阻，难以与九三相应，所以《象辞》说：“志未得也。”

#### · 拓展阐述 ·

【象数运行】谦卦（001·000）下卦是艮山（001），上卦是坤地（000）；六二、九三、六四是互卦坎水（010），九三、六四、六五是互卦震雷（100）；下卦艮山（001）与互卦坎水（010）生成蹇卦（001·010），互卦坎水（010）与互卦震雷（100）生成解卦（010·100），互卦震雷（100）与上卦坤地（000）生成复卦（100·000）；下卦艮山（001）的反卦是兑泽（110），上卦坤地（000）的反卦是乾天（111）；谦卦（001·000）的对卦是剥卦（000·001），反卦是履卦（110·111），逆卦是豫卦（000·100）。

【卦象分析】谦卦（001·000）的卦象是下艮山（011）长女，上坤地（000）母亲，象征“地中有山”之象。山本来高耸而在谦卦（001·000）中反在下卦，所以取名“谦”。“谦”同“嗛qiān”，《汉书·艺文志》“易之嗛嗛”，尹翁归传：“温良嗛退。”这些“注”都是“嗛qiān”同“谦”，“嗛”的意思是“不足”、“少”，与“盈”相对。下卦艮山（001）象征上，象征光明，意思是一个阳爻位在下象征止，所以说“天道下济而光明”。上卦坤地（000）居上象征卑，所以说“卑而上行”——据此卦辞说：“天道下济而光明，地道卑而上行；天道亏盈而益谦，地道变盈而流谦；鬼神害盈而福谦，人道恶盈而好谦。”谦卦（001·000）只有一个阳爻九三，九三与六二、初六和六四、六五、上六阴阳相类，象征“亨通”。下卦艮山（001）象征“君主”，上卦坤地（000）象征“终”，所以卦辞说：“亨，君子有终。”谦卦（001·000）为一阳五阴之卦象，九三为成象之主。一阳在上的卦象为剥卦（000·001），一阳在下的卦为复卦（100·00），象征着阴阳的消长。一阳在下卦的有师卦九二（010·000），一阳在上卦之中有比卦九五（000·010），象征着众望所归。一阳在下卦三爻或四爻的有谦卦（001·000），阳气从上卦而下降即谦卦；一阳上卦三爻或四爻的有豫卦（000·100），阳气从下卦而上升的为豫卦。谦卦（001·000）下卦三爻吉而无凶，上卦三爻利而无害，在整部《易经》中绝无仅有，值得学习《易经》的读者特别注意。

【15轮八卦】谦卦（001·000）时空位置：01. 壬申（剑锋金，我生者为子孙）、02. 丙子（涧中水，我生者为子孙）、03. 庚辰（白腊金，我生者为子孙）、04. 甲申（泉中水，我生者为子孙）、05. 戊子（霹雳火，生我者为父母）、06. 壬辰（常流水，我生者为子孙）、07. 丙申（山下火，生我者为父母）、08. 庚子（壁上土，同我者为兄弟）、09. 甲辰（佛灯火，生我者为父母）、10. 戊申（大驿土，同我者为兄弟）、11. 壬子（桑松木，克我者为官鬼）、12. 丙辰（沙中土，同我者为兄弟）、13. 庚申（石榴木，克我者为官鬼）、14. 甲子（海中金，我生者为子孙）、15. 戊辰（大林木，克我者为官鬼）。

【焦氏易林】08. 之谦卦（001·000-001·000）：王乔无病，狗头不痛；亡跛（bǒ，瘸，腿脚有病，走路身体不平衡）失履（lǚ，鞋），乏我逆从（nìcóng，相反，逆反）。09. 之艮（001·000-

001·001)：空槽注器，豚彘(túnzhì，大猪小猪，象征动物)不至；张弓祝鸡(zhùjī，用“祝祝”的声音呼鸡，《说苑·尊贤》：君之赏赐，不可以功及也；君之诛罚，不可以理避也，犹举杖而呼狗，张弓而祝鸡矣)，雄鸠(jiū，鸠鸽科部分种类统称)飞去。10. 之蹇卦(001·000-001·010)：右目无瞳(tóng，瞳孔、瞳子、瞳人、瞳仁，虹膜中的小孔，光线通过瞳子进入眼内)，偏视寡明；十步之外，不知何公？11. 之渐卦(001·000-001·011)：长夜短日，阴为阳贼；万物(wànwù，宇宙间一切事物)空枯，藏于北陆(běilù，太阳冬季所在方位，象征冬天)。12. 之小过(001·000-001·100)：梅李冬实，国多盗贼；扰乱(rǎoluàn，混乱，打乱，搅乱)并作，王不得制。13. 之旅卦(001·000-101·001)：有莘(yǒushēn 也作有旻，古国名，姒sì姓，夏禹之后。有是字头，其搭话的作用，无实际意义。周文王妃太姒即有莘之女)季女，为夏妃后；贵夫寿子，母字(《说文》：字，乳也。《广雅》：字，生也)四海。14. 之咸卦(001·000-001·110)：齐鲁争言(zhēngyán，争辩，争吵)，战于龙门(黄河从壶口而下的晋陕大峡谷最窄处)；构怨(gòuyuàn，结怨，结仇)结祸(jiéhù，缔结祸根)，三世不安(bǔān，不安定，不安宁，不稳妥)。15. 之遁卦(001·000-001·111)：桃雀(鸛鷯jiāoliáo，一种善于筑巢的小鸟)窃脂，巢于小枝；摇动不安(būān，不安定，不安宁，不稳妥)，为风所吹；寒心栗栗(lìlì，戒惧)，常忧殆危(dàiwēi，危险)。16. 之师卦(001·000-010·000)：邦桀(jié，夏朝最后一个暴君)载戩(shū，古代用竹木做成的有棱无刃武器)，道至东莱(泛指烟台一带)；百僚具举，君王嘉喜。17. 之蒙卦(001·000-010·001)：下背其上，盗明相让；子婴(秦王子婴，嬴姓，名子婴，单名婴，秦朝最后一个君主，在位仅46日)两头，陈(陈胜)破其墟。18. 之坎卦(001·000-010·010)：悬豕(huán，小貉，悬豕即干肉)素飧(cān，餐)，食非其任；失望远民，实劳我心。19. 之涣(001·000-010·011)：逐鹿(zhúlù，追逐鹿子，象征争夺天下)山颠，利去我西；维邪南北，所求不得(bùdé，得不到，不能够)。20. 之解卦(001·000-010·100)：蜩蟪(tiáoáng，也作蜩螗，蝉)欢喜(huānxǐ，欢乐心喜)，草木嘉茂(jiāmào，丰美茂盛)；百果蕃炽(fānchì，茂盛，兴旺)，日益(rìyì，表示程度不断加深)富有(fùyǒu，拥有，具有)。21. 之未济(001·000-010·101)：千柱百梁，终不倾偃；仁智辅(fǔ，帮助，佐助)圣，周宗宁康。22. 之困卦(001·000-010·110)：四夷(sìyí，东夷、西戎、北狄、南蛮)慕德(mùdé，向慕德化)，来兴我国；文君陟(zhì，登高，晋升)降(jiàng，下落，落下)，同受福德。23. 之讼卦(001·000-010·111)：凿井求玉，非卞氏宝(和氏璧)；名困身辱，劳无所得(收益，收入)。24. 之升卦(001·000-011·000)：七窍龙身，造易八元(bāyuán，《左传·文公十八年》：高辛氏有才子八人：伯奋、仲堪、叔献、季仲、伯虎、仲熊、叔豹、季狸，忠肃共懿，宣慈惠和，天下之民，谓之八元。孔颖达疏：元，善也，言其善于事也)；法天则地，顺时(shùnrí，应时，适时)施恩，富贵长存(chángcún，长期存在，长期存留)。25. 之蛊卦(001·000-011·001)：伯仲(bózhòng，古人习惯采用伯、仲、叔、季等来给兄弟次第加以排行，伯是老大，仲是老二等)叔季(shūjì 幼年，弟辈，弟弟，象征没落或末世)，日暮寢寐(qǐnmèi，睡卧)；羸(léi，瘦弱，象征轻微)卧失明，丧我贝囊(bèináng，钱袋，象征钱财)，衍却道旁。26. 之井卦(001·000-011·010)：华首山头，仙道所游；利以居上，长无咎忧。27. 之巽卦(001·000-011·011)：季姜踟蹰(chíchú，也作踟蹰、踟蹰、踟蹰、踟蹰，徘徊，犹豫)，待孟城隅；终日(zhōngrì，整天)至暮，不见齐侯。28. 之恒卦(001·000-011·100)：久阴霖雨(línyǔ，连绵大雨)，泥涂(nítú，也作泥途，污泥，淤泥，象征地位卑下或环境险恶；涂tú，泥泞，《广雅》：涂，泥也)行潦(xíngliǎo，沟中的流水)；商人休止(xiūzhì，停止或暂停)，市空无有(wúyǒu，没有，象征匮乏)。29. 之鼎卦(001·000-011·101)：狗无前足，阴谋叛背，为身害贼。30. 之大过(001·000-011·110)：北方多枣，橘柚所聚；荷(hè，肩扛或背负)囊载黍，盈我筐筥(kuāngǔ，筐与筥的并称，方形为筐，圆形为筥)。31. 之姤卦(001·000-011·111)：山石朽弊(xiǔbì 也作朽敝，朽坏，朽败)，消崩坠落；上下离心，君受其祟。32. 之复卦(001·000-100·000)：南山昊天(hàotiān，苍天；昊，元气博大)，刺政闵(mǐn，忧忠，凶丧)身；疾悲无辜，背憎(bèizēng，背地里憎恨——《诗经·小雅·十月之交》：蹲沓背憎，职竞由人。郑玄笺：背则相憎)为仇。33. 之颐卦(001·000-100·001)：乌升鹄(què，喜鹊)举，照临东海；龙(lóng，龙)降庭坚，为陶叔后；封于蓼(liǎo，年生草本植物)丘，福履(fúlǚ，福

禄，《诗经·周南·樛木》：乐只君子，福履绥之。毛传：履，禄；绥，安也）绥（suí，安抚）之。34. 之屯卦（001-000-100-010）：东壁余光，数暗不明（bù míng，不理解，不贤明，不明显）；主母嫉妒（jí dù，也作嫉妬，忌妒、忌恨），乱我事业（《列女传》：贫妇徐吾与邻妇会烛夜续，烛数不给，邻妇欲摈之，吾曰，一室之内增一人，烛不为暗，少一人不为明，何爱东壁之余光乎）。35. 之益卦（001-000-100-011）：狡兔趯趯（tì tì，跳跃，跳动），良犬逐咋；雄雉（zhì，野鸡）受害，为鹰所获。36. 之震卦（001-000-100-100）：阳孤亢极，多所恨惑；车倾盖亡，身常惊惶（jīng huáng，惊慌，惶恐）；乃得其愿，雌雄（cí xióng，雌和雄）相从（xiāng cóng，跟随，跟着）。37. 之噬嗑（001-000-100-101）：周师伐纣（zhòu，商朝最后一个暴君），战于牧野（河南新乡一带）；甲子平旦（píng dàn，清晨，平明），天下悦喜（yuè xǐ，喜悦）。38. 之随卦（001-000-100-110）：双凫（shuāng fú，两只野鸭，象征祸从天降，宋·黄庭坚《次韵清水岩》：双凫能来游，俗子迹可扫）俱飞，欲归稻池；径涉（jīng shè，经过，通过）萑泽（huán zé，春秋时郑国沼泽名：萑泽芦苇密布，象征盗贼出没），为矢所射，伤我胸臆（xiōng yì，内心的真实想法）。39. 之无妄（001-000-100-111）：百川朝海，流行不止（bù zhǐ，连续，继续）；道虽辽远，无不到者。40. 之明夷（001-000-101-000）：鰕虾去（离开）海，藏于枯里；街巷迫狭（pò xiá，也作迫隘，宽度窄，范围小），不得（bù dé，得不到，不能够）自在；南北极远，渴馁（něi，饥饿）成疾。41. 之贲卦（001-000-101-001）：十雌百雏（chú，幼小的，刚生的），常与母俱；抱鸡搏虎，谁敢害诸（之乎）？42. 之既济（001-000-101-010）：望幸（wàng xìng，臣民、妃嫔希望皇帝临幸，象征渴望侥幸之事）不到，文章未就；王子逐兔，犬踣（qī，一只脚，跛足）不得（bù dé，得不到，不能够）。43. 之家人（001-000-101-011）：恭宽信敏，功加四海；辟去不祥（bù xiáng，不善，不吉），喜来从母。44. 之丰卦（001-000-101-100）：拜跪请免，不得（bù dé，得不到，不能够）臭腐；佻（fū，俯）眉衔指（xián zhǐ，奉旨），低头北去。45. 之离卦（001-000-101-101）：羔羊皮革，君子朝服；辅（fǔ，帮助，佐助）政扶德，以合万国。46. 之革卦（001-000-011-010）：鸛（zhān，也称晨风，鸛一类的猛禽）鵙（jiū，鸛科部分种类统称）徙巢，西至平州；遭逢雷霆，损我苇芦；室家（shì jiā，房舍，宅院）饥寒（jī hán，饥饿且寒冷，象征环境艰苦），思吾故初。47. 之同人（001-000-101-111）：宫商既和（hè，响应），声音相随（xiāng suí，也作相隋，互相依存）；骊驹（lí jū，纯黑色的马）在门，主君以欢。48. 之临卦（001-000-110-000）：受终文祖，承衰复起；以义自闲（zì xián，悠闲自得），虽苦无咎（wú jiù，无错漏，无罪过）。49. 之损卦（001-000-110-001）：常德（cháng dé，始终不变的优秀品德）自如（zì rú，自若，相当，象征神态镇定自然），安坐（ān zuò，安稳地坐着，象征不劳神费力）无尤（wú yóu，没有过失）；幸入贵乡，到老安荣（安乐荣耀）。50. 之节卦（001-000-000-111）：穿鼻系株，为虎所拘；王母祝福，祸不成灾，突然自来。51. 之中孚（001-000-110-010）：虎豹熊黑，游戏山谷；君子仁贤，皆得所欲（suǒ yù，所望，欲望）。52. 之归妹（001-000-110-100）：爪牙之士，怨毒（怨恨，仇恨）析父（qí fù，也作圻父，古代掌握封圻兵甲官员）；转忧于己，伤不及母。53. 之睽卦（001-000-110-101）：岁饥无年（wú nián，饥荒之年，《周礼·地官·均人》：凡均力政，以岁上下：丰年则公旬用三日焉，中年则公旬用二日焉，无年则公旬用一日焉），虐政害民；乾溪（春秋时楚国地名，在今安徽省亳县东南，周灵王死于此地）骊山（秦始皇陵所在地），秦楚结冤。54. 之兑卦（001-000-110-110）：邯鄲反言，父兄生患；涉叔忧恨，卒（最终）死不还。55. 之履卦（001-000-110-111）：同本异业，乐仁上德（shàng dé，至德，盛德，《老子》第三十八章：上德不德，是以有德；下德不失德，是以无德）；东邻慕义（mù yì，倾慕仁义），来兴吾国。56. 之泰卦（001-000-111-000）：白鹤衔珠（xián zhū，知恩图报。中国历史上有鹤和蛇含珠的典故，隋侯之珠即源于此），夜室（yè shì，黑暗的房间，象征坟墓）为明；怀我德音（dé yīn，善言德言），身受（shēn shòu，亲身感受）光荣。57. 之大畜（001-000-111-001）：目不可合，忧来摇足（yáo zú，动足，象征稍有举动），怵惕（chù tì，恐惧而警惕）危惧（wēi jù，忧虑恐惧），去（离开）其邦域（bāng yù，疆土，国境，区域）。58. 之需卦（001-000-111-001）：凤（凤凰，fèng huáng，中国传说的百鸟之王，雌雄统称，雄凤，雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注，凤凰特征：鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色，高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德，

翼文曰顺，背文曰义，腹文曰信，膺文曰仁）生会稽（guījī，古代郡名，在江苏东南部及浙江东部一带），稍巨能飞；翱翔（áoxiáng，在空中回旋地飞）桂林，与众鸟雄。59. 之小畜（001·000-111·011）：江河淮海，天之都市（dūshì 大城市，都城集市）；商人受福（shòufú，获得天地赐福），国家富有（fùyǒu，拥有，具有）。60. 之大壮（001·000-111·100）：防患（fáng huàn，防止祸患）备灾，凶祸不来；虽困无灾，未或安休。61. 之大有（001·000-111·101）：天地配享，六位（重卦的六爻，《易经》：大明终始，六位时成。孔颖达疏：以所居上下言之，故谓之六位也）光明；阴阳顺序（shùnxù，顺理而有序，和谐而不乱），以成厥（其）功。62. 之夬卦（001·000-111·110）：春桃生（开）花，季女宜家；受福（shòufú，获得天地赐福）多年，男为封君（bāngjūn，诸侯国君主）。63. 之乾卦（001·000-111·111）：喋喋（diéniè，耳语与私语）嚅嚅（juéhuān，大笑与喧嚣），昧冥（mèimíng，幽暗，昏暗）相抐（tuán，把东西揉成球形）；多言少实，终无（zhōngwú，终归，终没）成事。00. 之坤卦（001·000-000·000）：北辰紫宫，衣冠中立；含和建德，常受大福（dàfú，好运气，大喜事）；铅刀攻玉，坚（坚硬）不可得。01. 之剥卦（001·000-000·001）：桀（jié，夏朝最后一个暴君）跖（zhí，柳下跖，春秋之际奴隶起事头目）并处（bìngchǔ，群居，同在），人民愁苦（chóukǔ，忧愁苦闷）；拥兵荷（hè，肩扛或背负）粮，战于齐鲁。02. 之比卦（001·000-000·010）：安息（ānxī，安静地休息，象征对死者的哀悼）康居，异国穹庐（qiónglú，毡帐，《汉书·匈奴传》：匈奴父子同穹庐卧。颜师古注：穹庐，旃帐也。其形穹隆，故曰穹庐）；非吾邦域（bāngyù，疆土，国境，区域），使伯忧戚。03. 之观卦（001·000-000·011）：据斗（dòu，在武仙座，《隋书·天文志》：斗五星，在室者南）运枢（shū，天枢，北斗七星第一星，唐刘允济《天賦》：横斗枢以旋运，廓星汉之昭回），顺天无忧（wúyōu，无忧患，不担心），与乐并居（bìngjū，同处，同在）。04. 之豫卦（001·000-000·011）：江河淮海，天之奥府（ào fǔ，物产聚藏的地方）；众利所聚，可以富有（fùyǒu，拥有，具有），安乐无忧（wúyōu，无忧患，不担心）。05. 之晋卦（001·000-000·101）：引颈（yǐnjǐng，伸长颈项，可以比喻被迫、被杀或思慕等意思）绝粮，与母异门；不见所欢，孰（谁）与共言？06. 之萃卦（001·000-000·110）：水坏我里，东流为海；龟凫（fú，野鸭）欢哗，不睹我家。07. 之否卦（001·000-000·111）：践履（jiàn lǚ，踩踏，行走，象征践行和修炼，宋·王十朋《再用前韵》：眼净见幽韵，心清闻远香；当门不及种，践履恐成伤）危难（wēi nán，危险和灾难），脱厄（è，困苦，灾难）去患；入福喜门，见吾邦君（bāngjūn，诸侯国君主）。

## 第十卦 001·001

### 山山·艮卦（52）：行不失其时，思不出其位

艮卦（001·001）五行属性属于“土卦”，具体情况是：下卦艮山（001）五行在土，上卦艮山（001）五行在土，其五行关系是“同我者为兄弟”。艮卦（001·001）天干在戊、己，地支在丑（牛）、辰（龙）、未（羊）、戌（狗）。

· 伏羲卦 ·

【讖诗】镜中财帛，能看难拿；此时忍耐，以静制动。

【象理阐述】艮下艮上，山上有山之象——初六：恪守方和正，行动要平稳。六二：静观加默察，制动先以静。九三：有静而不静，心神不安定。六四：一日三省身，慎独养善心。六五：谨言又慎行，蹈矩加循规。上九：温柔且敦厚，诚实必心正。

䷳	上九
䷳	六五
䷳	六四
䷳	九三
䷳	六二
䷳	初六



## 00. 时止则止，时行则行·学不厌，教不倦，静而止，去杂念

【原典】艮<sup>1</sup>gèn：艮gèn其背，不获其身；行其庭，不见其人——无咎。《彖》曰：艮gèn，止也，时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明。艮gèn其止，止其所也。上下敌应<sup>2</sup>，不相与也，是以不获其身，行其庭，不见其人，无咎也。《象》曰：兼山，艮gèn——君子以思不出其位。

【白话】艮gèn卦（001·001）：走到别人背后突然停止，没有接近别人的身体；走进别人庭院突然停止，没有看见别人的家人——没有灾祸。《彖辞》说：艮gèn卦（001·001），停止的意思。形势该停则停，形势可行则行，动静都依据形势而定，这样才有前途。抑制（艮）应该抑制的，抑制能够抑制的。艮gèn卦（001·001）的各爻都不相应，各爻都不相与，因此弄不清别人的详情，进入别人的庭院看不见别家的情况，这就是“无灾无祸”的原因。《象辞》说：两山相重，艮gèn卦（001·001）——君子思考问题而不越正轨。

【智慧阐述】艮卦（001·001）阐述的是心无旁骛的智慧——修炼德行就是“学而不厌”，专心做事就是“诲人不倦”。艮山（001）象征静止，但这里的静止却不仅仅是行为上的静止不动，还包括更为重要的内心的宁静与安详。在人生的发展道路上，要冷静理智，不要心存杂念，为了自己追求的目标，要做到心无旁骛。三心二意，朝三暮四，朝令夕改，最后必然难成大器。圣人值得尊重的地方，不是贵在安静而不与人交往，而贵在于善于与客观事物的吉凶变化一起进退，处乱不惊。所以圣人认为，“艮”就是一个人将有所施。“止”与“静”意思相近而含义不同：动而止，是静的开始；静而止，是动的开始，所以《彖辞》说：“时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明。”

## 01. 艮卦之艮其趾·在窘境，少欲望，心不乱，无祸殃

【原典】初六：艮其趾<sup>3</sup>，无咎，利永贞。《象》曰：艮其趾，未失正<sup>4</sup>也。

【白话】初六：抑制其脚趾，象征无灾无祸，利于永远贞定。《象辞》说：抑制其脚趾，象征没有失去正确的做法。

【智慧阐述】艮卦（001·001）的初六象征“停止”。处于危险的时期，无论是对自己还是对他人，最重要的就是讲信用而求稳定。艮卦（001·001）的初六阴爻在最下面的位置，而六二、九三、六四是互卦坎水（010），象征初六在“坎”之底，因而一开始就必须把握好节奏，以免开始就陷入窘境。“罪莫大于多欲。”少些欲望，多些理性，保持自然简单的生活，从内心到行为保有一份安静祥和，才是真正懂得人生幸福的智者。《老子》说：“不见可欲，使心不乱。”面对滚滚红尘中功名利禄、金钱美色的种种诱惑，能真正做到心如止水的人并不多，但在大多数人都心动的时候，智

【简注】1. 艮gèn：卦名；象征山，象征静止，抑止言行。2. 上下敌应：指艮gèn卦（001·001）六爻都不应。3. 艮其趾：从开始就静观其变。4. 未失正：指一开始就能够以静制动。

者更应该明白一个简单的道理，那就是物质欲望的过度满足并不是好事，相反却会给人们带来灾祸。

【爻象分析】艮卦（001·001）的初六是下卦艮山（001）的次要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与六四无应，与六二相敌。艮卦（001·001）象征人，因而初爻象征足趾，而初六阴爻象征足趾不动，所以爻辞说“艮其趾”；事情在刚开始的时候就停止了，没有造成任何灾难，所以爻辞说“无咎，利永贞”。初六不当位，无应遇敌，贵在为，阴爻初六应该静观其变，所以《象辞》说：“艮其趾，未失正也。”

## 02. 艮卦之艮其腓·知知足，知难退，知上下，能前进

【原典】六二：艮其腓<sup>1</sup>fēi，不拯其随<sup>2</sup>，其心不快。《象》曰：不拯其随，未退听<sup>3</sup>也。

【白话】六二：抑制自己的行动，不能发扬初六的智慧，因此心中忧愁。《象辞》说：不能发扬初六的智慧，这是因为没有明白（初六）停止的道理。

【智慧阐述】艮卦（001·001）的初六“艮于趾”，六二“艮于腓”，不见“艮”之所施，只见“艮”所处的位置，位置不同，而吉凶悔吝不同。上止而用于下，下止而听于上，这就是“艮”的正确做法。一个人只要找对了方向，跟对了能人，就应该坚决执行，完美落实，而绝对不能将信将疑。

【爻象分析】艮卦（001·001）的六二是下卦艮山（001）的主要辅爻，阴在阴位，当位，中位，与六五无应，与初六相敌，与九三相类、相承。艮卦（001·001）象征人，六二爻象征人的腓（小腿），腓的功能是行走，艮山（001）象征停止，“艮其腓”就是不行动；艮山（001）象征手，象征拯救；艮卦（001·001）的六二、九三、六四是互卦坎水（010），象征郁闷，象征心忧，象征不可动，象征随阳。阴以顺阳为天职，不能自主，有手而不能拯救，所以爻辞说：“艮其腓，不拯其随，其心不快。”互卦坎水（010）象征耳朵，象征听从；六二之上为阳爻九三，六二本该顺阳，可因为停止不动，所以《象辞》说：“不拯其随，未退听也。”

## 03. 艮卦之艮其限·腰胯直，能屈伸，忍心性，炼灵魂

【原典】九三：艮其限<sup>4</sup>，列<sup>5</sup>其夤<sup>6</sup>yín，厉<sup>7</sup>熏心<sup>8</sup>。《象》曰：艮其限，危熏心也。

【白话】九三：抑制其腰，分裂其背，如火熏心。《象辞》说：抑制其腰，如同心急火燎啊。

【智慧阐述】艮卦（001·001）的九三阳爻当位，以刚在刚，是艮卦（001·001）主爻，犹如一个人的腰胯，有能力，有抱负，可腰胯硬直，象征不可屈伸。九三因为不上不下，所以不得不忍心耐性，进行心灵的磨练。“忍”字头上一把刀，没有能力的人忍耐，这是万不得已，而有能力的人忍耐，那就是心灵的炼狱，必须具备远大的理想，良好的心理素质。韩信忍胯下之辱，司马懿忍女服之辱，就是典型的例子。

【爻象分析】艮卦（001·001）的九三是下卦艮山（001）的主爻，阳爻在阳位，当位，与上九无应，与六二、初六相类，与六四、六五相类。艮卦的互卦坎水（010）象征腰胯（限），

【简注】1. 腓fēi：小腿肉，象征行走。2. 拯：升，向上举；随，脚趾，指初六爻。3. 退听tuìtīng，退让顺从。4. 限：腰部。5. 列：同裂。6. 夤yín：同肿shèn，后背肉，夹脊肉。7. 厉：危，伤害的意思。8. 熏心xūnxīn：心中焦灼如焚。

象征心情；下卦艮山（001）象征火，象征热（熏心）。一个人有热心而不能动，所以爻辞说：“艮其限，列其夤，厉熏心。”《象辞》说：“艮其限，厉熏心也。”

#### 04. 艮卦之艮其身·情感心，理服人，不懈怠，功可成

【原典】六四：艮其身，无咎。《象》曰：艮其身，止诸躬也。

【白话】六四：抑制其身，象征无灾无祸。《象辞》说：抑制其身，这是因为止之于恭敬。

【智慧阐述】艮卦（001·001）的六四象征身——初六象征趾，六二象征腓，九三象征要（腰），六四象征身，步步为营，毫不懈怠，逐渐成熟。六四是“艮于身”，“身”即“伸”，“躬”即“屈”，“伸”、“屈”都在于六四而不在其余，象征是“伸”、“屈”兼用。心之所在，施于一体，“艮”止于所施。施之于心，无所不及，以情感人，“艮其身”，“得其腰”，因而虽有过可“无咎”。

【爻象分析】艮卦（001·001）的六四是上卦艮山（001）的次要辅爻，阴爻在阴位，当位，与初六无应，与九三相乘、相类，与六五相敌。艮山（001·001）的六四象征身体，象征继续保持以静制动，因为当位而“吉”，所以爻辞说：“艮其身，无咎。”艮卦（001·001）象征身体，身体即躬，所以《象辞》说：“艮其身，止诸躬也。”意思是六四为臣，能够有效地劝阻六五，所以“无咎”。

#### 05. 艮卦之艮其辅·言招祸，行招辱，言有序，行中正

【原典】六五：艮其辅<sup>1</sup>，言有序，悔亡。《象》曰：艮其辅，以中正<sup>2</sup>也。

【白话】六五：抑制其口，言语有序，悔恨消逝。《象辞》说：抑制其口，这是因为六五居中位能守正。

【智慧阐述】艮卦（001·001）的六五在“辅”，象征说话，言为心声，象征心。六五阴爻在阳位，象征谨慎，在中位，象征得体，所以能够在言未出口之前三思而言，因而言无妄发，发必有序，因此能够避免祸从口出！管住嘴巴，谨慎说话，言之有序，居中守正，自然不会发生“祸从口出”的现象。抑制自己不仅仅是行动的问题，还包括语言的问题，因此必须注意谨言慎行，正如荀子所说：“言有招祸也，行有招辱也，君子慎其所立乎！”

【爻象分析】艮卦（001·001）的六五是上卦艮山（001）的主要辅爻，阴爻在阳位，不当位，居中位，与六二无应，与六四相敌，与上九相类。六五象征辅（面颊），与牙齿相对，象征停止。艮卦（001·001）的九三、六四、六五是互卦震雷（100），象征言语，象征言语不素，所以爻辞说：“艮其辅，言有序，悔亡。”六五在中位，所以《象辞》说：“艮其辅，以中正也。”

#### 06. 艮卦之敦艮吉·阳侍阴，强友弱，静制动，柔克刚

【原典】上九：敦艮<sup>3</sup>，吉。《象》曰：敦艮之吉，以厚终<sup>4</sup>也。

【简注】1. 辅：面颊，象征说话的行为。2. 中正：指六五在中位，象征能够守正。3. 敦艮：敦与顿通，顿，止。在《易经》中，但凡“敦”都有“止”的意思。4. 厚终：艮山（001）象征厚，上九位于艮卦（001·001）的最上，象征“终”，因此爻辞说“厚终”，因“厚”而“止”的意思。

【白话】上九：静止少动，吉利。《象辞》说：静止之所以吉利，是因为敦止才有结果。

【智慧阐述】上艮卦（001·001）的九象征性德本厚，所以《象辞》说“以厚终”——一个人能够始终保持温柔敦厚，以阳友阴，以强侍弱，自然吉利；一个人不能以静制动，以柔克刚，就看这个人能不能始终如一，持之以恒。上九的智慧就在这里。苏轼说：“桮gù者不忘释，痿wěi者不忘起，物之情也。在止之极而不忘于动，非天下之至厚，其孰能之？”

【爻象分析】艮卦（001·001）的上九是上卦艮山（001）的主爻，阳爻在阴位，不当位，与九三不相应，与六五、六四相承、相类。上九是动爻，在艮卦（001·001）之终，象征“止于至善”。艮卦（001·001）象征山，象征敦止，象征最终，上九下与六五、六四相类，象征顺利，所以《象辞》说：“敦艮之吉，以厚终也。”

#### · 拓展阐述 ·

【象数运行】艮卦（001·001）的下卦是艮山（001），上卦是艮山（001）；六二、九三、六四是互卦坎水（010），九三、六四、六五是互卦震雷（100）；下卦艮山（001）与互卦坎水（010）生成蹇卦（001·010），互卦坎水（010）与互卦震雷（100）生成解卦（010·100），互卦震雷（100）与上卦是艮山（001）生成颐卦（100·001）。下卦和上卦艮山（001）的反卦是兑泽（110）；艮卦（001·001）的对卦是艮卦（001·001）、反卦是兑卦（110·110），逆卦是震卦（100·100）。

【卦象分析】《归藏》“艮”作“狠”，《广韵》认为“狠”为“很”的俗字，《说文》说：很，不听从。艮山（001）象征停止、禁止、背部，静止的意思；艮卦（001·001）的九三、六四、六五是互卦震雷（100），象征行走，因此爻辞说“无咎”；而震雷（100）的反卦即艮山（001），象征停止、背部、身体、庭院和人等——据此爻辞说：“艮其背，不获其身；行其庭，不见其人；无咎。”下卦艮山（001）象征时机，上卦艮山（001）象征停止；艮卦（001·001）的互卦震雷（100）象征行走；上九为阳爻，所以《象辞》说：“时止则止，时行则行，动静不失其时；其道光明。艮其止，止其所也。”因为艮卦的六爻都不相应，所以《象辞》说：“上下敌应，不相与也。”艮gèn卦（001·001）象征地位；艮卦（001·001）的六二、九三、六四是互卦坎水，象征思考，所以《象辞》说：“艮——君子以思不出其位。”意思是说，一个人应该动静各止其所，物来顺应，不随便胡思乱想，把握好自己的心态。

【15轮八卦】谦卦（001·000）时空位置：01. 癸酉（剑锋金，我生者为子孙）、02. 丁丑（洞下水，我生者为子孙）、03. 辛巳（白腊金，我生者为子孙）、04. 乙酉（泉中水，我生者为子孙）、05. 己丑（霹雷火，生我者为父母）、06. 癸巳（常流水，我生者为子孙）、07. 丁酉（山下火，生我者为父母）、08. 辛丑（壁上土，同我者为兄弟）、09. 乙巳（佛灯火，生我者为父母）、10. 己酉（大驿土，同我者为兄弟）、11. 癸丑（桑松木，克我者为官鬼）、12. 丁巳（沙中土，同我者为兄弟）、13. 辛酉（石榴木，克我者为官鬼）、14. 乙丑（海中金，我生者为子孙）、15. 己巳（大林木，克我者为官鬼）。

【焦氏易林】09. 之艮卦（001·001·001·001）：君孤独处（dúchǔ，独居，象征处世态度、身心调整和独立人格），单弱无辅（fǔ，帮助，佐助），名曰困苦。10. 之蹇卦（001·001·010·001）：华灯百枝，消暗衰微（shuāiwēi，衰弱，衰败）；精光（jīngguāng，光辉或净尽，象征风仪神采或一无所有）；讫尽（qìjìn，一点也不剩，象征一无所有或尽善尽美），奄有（yǎnyǒu，全部拥有，象征占有的疆土，《诗经·商颂·玄鸟》：方命厥后，奄有九有）；灰靡（huīmí，也作灰糜，灰烬和齑粉，象征毁灭和死亡）。11. 之渐卦（001·001·001·011）：比目四翼，安我邦国（bāngguó，指中国古代最早的国家，特征是小国寡民；邦国的进一步发展成王国，王国通过专制成为中央集权的帝国）；上下无患（wúhuàn，没有忧虑），为我嘉福。12. 之小过（001·001·001·100）：出门（chūmén，出家门，离家外出）逢患，与祸为怨；更有击刺（jīcì，用戈矛劈刺，象征攻伐），伤我指端。13. 之旅卦（001·001·001·101）：鸟舞国城，邑惧

卒惊；仁德（réndé，致利除害、爱人无私的崇高道德，《逸周书·大聚》：生无乏用，死无传尸，此谓仁德）不修，为下所倾。14. 之咸卦（001·001-001·110）：旦（dàn，周公旦）奭（shìshì，召公奭）辅（fǔ，帮助，佐助）王，周德孔明；越裳献雉（zhì，野鸡），万国咸宁（天下太平，《易传·乾·彖》：首出庶物，万国咸宁）。15. 之遁卦（001·001-001·111）：坚冰（jiānbīng，坚硬的冰块，象征阴气逐渐得势）黄鸟（huángniǎo，麻雀的一种，《诗经·秦风·黄鸟》：交交黄鸟，止于棘；谁从穆公？子车奄息），常哀悲愁（bēichóu，悲伤忧愁）；不见白粒，但见藜蒿（líhāo，狭叶艾，又名芦蒿，水蒿，青艾）；数惊鸷鸟（zhìniǎo，凶猛的鸟，象征凶猛），为我心忧。16. 之师卦（001·001-010·000）：北山有豳，使叔寿考（shòukǎo，长寿，富贵）；东岭多粟，宜行贾市（jiǎoshì，买卖，市集）；陆梁（跳跃）雌雉（zhì，野鸡），所至利喜。17. 之蒙卦（001·001-101·001）：邑将为墟，居之忧危（yōuwēi，忧虑惶惧）。18. 之坎卦（001·001-010·010）：销金铸兵，雷车（léichē，雷神的车子）不行，民安其乡。19. 之涣卦（001·001-010·011）：齐东郭卢，嫁于洛都；骏良美好，利得（lìdé，利益）过倍。20. 之解卦（001·001-010·100）：三十无室（wúshì，没有家室），寄宿桑中；上宫长女，不得（bùdé，得不到，不能够）乐同，使我失期（shīqī，耽误规定的期限）。21. 之未济（001·001-010·101）：公孙驾驪（lí，纯黑色骏马），载游东齐；延陵（季札，春秋吴王寿梦第四子）悦产，遗（wèi，赠送）季纁（zhù，同苧，苧麻纤维织成的布）衣。22. 之困卦（001·001-010·110）：南行出城，世得大福（dàfú，好运气，大喜事）；王姬归齐，赖其所欲（suǒyù，所望，欲望）。23. 之讼卦（001·001-010·111）：元后贪欲，穷极民力；执政乖互（guāihù，抵触，违背），为夷所覆。24. 之升卦（001·001-011·000）：臧（孙臧）诈庞子（庞涓），夷灶书木；伏兵卒发，矢至如雨；魏师惊乱，将获为虏。25. 之蛊卦（001·001-011·001）：七窍龙身，造易八元；法天则地，顺时（shùnrshí，应时，适时）施恩，利以永存。26. 之井卦（001·001-011·010）：冬采薇兰，地冻冰坚；利走室北，暮无所得（收益，收入）。27. 之巽卦（001·001-011·011）：五谷（wǔgǔ，稻、黍、稷、麦、菽或麻、黍、稷、麦、菽）不熟，民苦困急（kùnjí，困难和危急）；驾之南国，嘉乐有得（yǒude，有所得，有所悟）。28. 之恒卦（001·001-011·100）：弱足刖（yuè，砍掉，古代断足的刑法）跟，不利出门（chūmén，出家门，离家外出）；贾市（jiǎoshì，买卖，市集）无盈，折亡为患（wéihuàn，为害）。29. 之鼎卦（001·001-011·101）：宛马（wǎnmǎ，古代西域大宛所产名马，泛指北地所产的好马）疾步，盲（máng，瞎，看不见）师坐御；目不见路，中宵（zhōngxiāo，中夜，半夜）弗到。30. 之大过（001·001-011·110）：和气（héqì，天地间阴气与阳气交合而成之气，《老子》：万物负阴而抱阳，冲气以为和）相薄（xiāngbáo，相迫近，相搏击），膏泽（gāozé，滋润土壤的雨水，恩惠）津液，生我嘉谷（jiāgǔ，古时候以小米即粟为嘉谷，后逐渐成为五谷总称）。31. 之姤卦（001·001-011·111）：操笱（gǒu，竹制捕鱼器，口大窄颈，腹大而长，鱼能入而难出）搏狸，荷（hè，肩扛或背负）弓射鱼；非其器用，自令心劳（xīnláo，内心劳烦，特指因劳而损所致的病患，《诸病源候论·虚劳病诸候》：心劳者，忽忽喜忘，大便苦难，或时鸭溲——引者注：大便泄泻，清稀如水——口内生疮）。32. 之复卦（001·001-100·000）：筑阙（què，皇宫门前的瞭望楼）石颠，立基泉源；病疾不安（bùān，不安定，不安宁，不稳妥），老孤为邻。33. 之颐卦（001·001-100·001）：人面鬼口，长舌（chángshé，多言，好闲话）为斧；斫（zhuó，砍，切）破瑚璉（húlǎn，两者都是宗庙礼器，比喻治国安邦之才），殷商绝后。34. 之屯卦（001·001-001·010）：蹇牛折角，不能载粟；灾害不避，年岁（niánsuì，年纪，年成）无谷。35. 之益卦（001·001-100·011）：秦兵争强（zhēngqiáng，也争彊，争为强者），失其贞良（zhēnliáng，忠良，忠正诚信），败我崤（xiáo，也作肴，山名，秦岭东段支脉，位于河南洛宁县北，西北接陕县，东面连渑池。崤分东西，东崤传说是周文王避风雨处；西崤险绝多石，传说有夏后皋之墓；《左传·三十二年》：晋败秦师于崤）石。36. 之震卦（001·001-100·100）：求利难国，亡去我北；忧归其城，反为吾贼。37. 之噬嗑（001·001-100·101）：温仁（wēnrén，温厚仁爱）君子，忠孝所在（suǒzài，所到或所住的地方）；入闾为仪，祸灾（huòzāi，灾难，灾祸）不起。38. 之随卦（001·001-100·110）：阴升阳伏，舜失其室；慈母赤子，相喂不食。39. 之无妄（001·001-100·111）：欲避凶门，反与祸邻；颠覆（倾覆、推翻）不制，痛熏我

心。40. 之明夷（001-001-101-000）：诸石攻玉，无不穿凿；龙体俱举，鲁班为辅（fǔ，帮助，佐助）；舞凤（fèng huáng，凤凰，中国传说的百鸟之王，雌雄统称，雄凤，雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注，凤凰特征：鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色，高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德，翼文曰顺，背文曰义，腹文曰信，膺文曰仁）成形，德象君子。41. 之贲卦（001-001-101-001）：春多膏泽（gāo zé，滋润土壤的雨水，恩惠），夏润优渥（yōu wò，丰足优厚）；稼穡（jià sè，农业劳动，春耕为稼，秋收为穡）熟成，亩获百斛（hú，中国旧量器名和容量单位，一斛原为十斗，后改为五斗）；师行以律，霸功不远。42. 之既济（001-001-101-010）：出入（chū rù，支出与收入，出与进）节时，南北无忧（wú yōu，无忧患，不担心）；行者函至，在外归来。43. 之家人（001-001-101-011）：山作天时，陆为海口，民不安处（ān chǔ，安定舒适的居处）。44. 之丰卦（001-001-101-100）：消弊穿空，家莫为宗；奴婢逃走，子西父东。45. 之离卦（001-001-101-101）：秦仪机言，解其国患；一说燕下，齐相以权。46. 之革卦（001-001-101-110）：王乔无病，狗头不痛；亡屣（jī，木头鞋）失履（lǚ，鞋），乏我送从（sòng cóng，护送随从）。47. 之同人（001-001-101-111）：胫急股挛（luán，手脚蜷曲），不可出门（chū mén，出家门，离家外出）；暮速群旅（qún lǚ，各位伙伴），必为身患。48. 之临卦（001-001-110-000）：逐狐东山，水遏（è，阻止，阻拦）我前；深不可涉，失利（shī lì，失败）后便。49. 之损卦（001-001-110-001）：卵与石斗，糜碎（mí suì，零碎，粉碎）无疑；动而有悔，出不得时。50. 之节卦（001-001-110-010）：安床厚褥，不得（bù dé，得不到，不能够）久宿；弃我嘉宴，困于南国；投杼（tóu zhù，象征流言数传即信而转疑，杼是古代织机上的梭：《战国策·秦策二》：人告曾子母曰：曾参杀人。曾子之母曰：吾子不杀人，织自若。有顷焉，人又曰：曾参杀人！其母尚织自若也。顷之，一人又告之曰：曾参杀人！其母惧，投杼逾墙而走。夫以曾参之贤与母之信也，而三人疑之，则慈母不能信也）之忧，不成（bù chéng，无所成，不成功）祸灾（huò zāi，灾难，灾祸）。51. 之中孚（001-001-110-011）：内崩身伤，中乱无常；虽有美粟，不得（bù dé，得不到，不能够）我食。52. 之归妹（001-001-110-100）：八材既登，以成股肱（gǔ gōng：股是大腿，肱是手臂从肘到腕的部分，比喻辅佐重要助手）；龙降庭坚，国无灾凶。53. 之睽卦（001-001-110-101）：东风（dōng fēng，东方刮来的风，春风，象征春天和希望）启户（qǐ hù，开门），隐伏欢喜（huān xǐ，欢乐心喜）；氓庶（máng shù，百姓）蒙恩（méng ēn，蒙受恩惠），复得我子。54. 之兑卦（001-001-110-1101）：黄裳建元，福德在身；禄佑（yòu，帮助）洋溢（yáng yì，充满，流露），封为齐君。55. 之履卦（001-001-110-111）：轰轰輶輶（léi léi，车声），岁暮偏弊；宠名复弃，君衰于位。56. 之泰卦（001-001-111-000）：放衙委轡，奔乱不制；法度无恒（wú héng，没有恒心，不能持久），君失其位。57. 之大畜（001-001-111-001）：蹢行（dì xíng，蹢足轻行）窃视（qiè shì，偷看，窥视），有所畏避（wèi bì，因畏惧而躲避）；狸首伏藏（fú cáng，隐伏潜藏），以夜为利。58. 之需卦（001-001-111-010）：根刖（yuè，砍掉，古代断足的刑法）树残，华叶落去；卒逢火焱（huǒ yàn，火花，火焰），随风僵（jiāng，倒）仆。59. 之小畜（001-001-111-011）：辰次降娄（也名奎娄，十二星次之一），王驾巡狩（《孟子·告子下》：天子适诸侯，曰巡狩；巡狩者，巡所守也）；广施德惠，国安无忧（wú yōu，无忧患，不担心）。60. 之大壮（001-001-111-100）：魂微憊憊（chuò chuò，忧伤），属纆听绝（zhǔ kuàng，属，放置；纆新丝棉。古代汉族丧礼仪式之一：病人临终之前，用新的丝絮放在口鼻上，看是否还在气息）；豁然大通，复更生活。61. 之大有（001-001-001-001）：情伪难知，使我偏颇（piān pō，有失公允）；小人在位，虽圣何咎？62. 之夬卦（001-001-111-110）：虞（jù，兽类互斗相持不解）除善疑，难为攻医；骥穷盐车，困于衔橛（xián chuí，也作衔箠chuí，马嚼子和马鞭）。63. 之乾卦（001-001-111-111）：忧惊已深，祸不为灾，安全以来。00. 之坤卦（001-001-000-000）：穿匏（páo，匏瓜，瓢葫芦）挹（yì，舀）水，簪铁荧火；劳疲（láo pí，疲劳）力竭，饥渴为祸。01. 之剥卦（001-001-000-001）：二女同室，心不聊食；首发如蓬，忧常在中。02. 之比卦（001-001-000-010）：高原峻山，陆土（陆地）少泉；草木林麓（lín lù，山林），嘉禾所灾。03. 之观卦（001-001-001-001）：衔命（xián mìng，遵奉命令）辱使，不堪（bù kān，不能胜任或承当）其事；中坠落去，更为负载。04. 之豫卦（001-001-001-001）：公

子王孙，把弹摄丸；发辄（zhé，就）有获，室家（shìjiā，房舍，宅院）饶足。05. 之晋卦（001·001-000-101）：阴生獐（zhāng，哺乳动物，形状像鹿，毛较粗，头上无角，雄长牙露出嘴外）鹿，鼠舞鬼谷，灵龟（动物图腾中长寿的动物）陆处（lùchǔ，居住在陆地上）。06. 之萃卦（001·001-000-011）：葵丘之盟，晋献会行；见太宰辞，复为还舆（《左传·僖公九年》：会于葵丘……王使宰孔赐齐侯胙，曰：“天子有事于文武，使孔赐伯舅胙。”齐侯将下拜。孔曰：“且有后命。天子使孔曰：‘以伯舅耄老，加劳，赐一级，无下拜’”。对曰：“天威不违颜咫尺，小白余敢贪天子之命无下拜？恐陨越于下，以遗天子羞。敢不下拜？”下，拜；登，受）。07. 之否卦（001·001-000-111）：独登西垣（yuán，矮墙），莫与笑言；秋风多哀，使我心悲。08. 之谦卦（001·001-001-001）：黍稷（shǔjì，黍shǔ也称稷、糜子；jì指粟或黍属，古代以稷为百谷之长，因此奉祀为谷神）醇醪（chúnáo，醇浓，酒味浓厚甘美），敬奉山宗；神嗜饮食，甘雨嘉降；庶物蕃茂，时无灾咎。

## 第十一卦 001·010

### 水山·蹇卦（39）：当位贞吉，反身修德

蹇卦（001·010）五行属性属于“土卦”，具体情况是：下卦艮山（001）五行在土，上卦坎水（010）五行在水，其五行关系是“我克者为妻财”。下卦艮卦（001）天干在戊、己，地支在丑（牛）、辰（龙）、未（羊）、戌（狗）；上卦坎水（010）天干在壬、癸，地支在子（鼠）、亥（猪）。

· 伏羲卦 ·

【谶诗】山高水险，跋涉艰难；以静制动，慎行谨言。

【象理阐述】艮下坎上，山上有水之象——初六：冒进有嫌，知退获誉。

六二：谨小慎微，战战兢兢。九三：向前艰难，后退平安。六四：动则得咎，静则独善。九五：虽有艰险，天助吉人。上六：动遇宵小，静得君子。

上六  
九五  
六四  
九三  
六二  
初六

· 文王卦 ·

### 00. 山上有水，见险能止·忍心性，益所能，权利弊，舍而得

【原典】蹇<sup>1</sup>：利西南，不利东北；见大人，贞吉。《彖》曰：蹇，难也，险在前也。见险而能止，知<sup>2</sup>矣哉！蹇，利西南，注得中也；不利东北，其道穷也；利见大人，注有功也。当位贞吉，以正邦也。蹇之时用大矣哉！《象》曰：山上有水，蹇——君子以反身<sup>3</sup>修德。

【白话】蹇卦（001·010）：利于西南，不利于东北；拜见大人，贞正而吉祥。《彖辞》说：蹇卦（001·010），艰难，危险就在前面。发现险情能够停止，这是真正的智慧啊！蹇卦（001·010），有利于西南，这是因为六二跟九五相应而居中守正；不利于东北，这是因为天道穷困；能够拜见大人，是因为只有前进才能成功。六二和九五都居中守正，证明足以能够治理邦国。蹇卦（001·010）的时期作用实在是很大啊！《象辞》说：蹇卦（001·010）的卦象是山上有水，蹇卦（001·010）——君子反躬自省而修养德操。

【简注】1. 蹇jiǎn：卦名；跛足，象征艰难。2. 知：智，智慧。3. 反身fǎnshēn：自我反省或约束。

【智慧阐述】蹇卦（001·010）阐述的是在处境不利的时候要及时做出调整的智慧。遇到这种时期，行事必然会出现很多艰难险阻，其拯救的良策就是往自己能够发展地方发展（西南），而避免往自己不利的地方发展（东北）。只有大人才能“济蹇”，只有正道才能“出蹇”，“蹇”的作用在于动心忍性，增益其所不能，所以“吉”。人生总会面临无数次选择与无数次放弃，在选择与放弃之间，必须正确地权衡利害关系，否则会置自己于进退两难的境地。见好就收，凡事留余地，不仅可以运用到利与弊的权衡之上，还可以用作阐述退却与逃跑的道之理。当别人的势力强过自己，而自己尚且没有因此受到太大损失时，适时地避让、退却是保全自己最好的方法，留得青山在，不怕没柴烧。有人把人生比作是赌博，在赌场上，难免有输赢，聪明的人也可能输去很多钱，但是他们知道适可而止，而不是期望自己把输了的钱赢回来，那样只会让自己输得更多。贪婪只会迫使人走上绝路，而见好就收往往能给人带来更大的利益，这是做人最基本的常识。

## 01. 蹇卦之往蹇·不犯难，毋强行，守中正，见险止

【原典】初六：往蹇而来誉<sup>1</sup>。《象》曰：往蹇来誉，宜待<sup>2</sup>也。

【白话】初六：贸然向前有艰难，居安守静自从容。《象辞》说：贸然前进有艰难，居安守静自从容，说明应该安心等待时机到来。

【智慧阐述】蹇卦（001·010）初六不当位，没有应和，前行遇敌，象征的是一个困难的时期。在困难的时候，不轻举妄动，“见险能止”，保持冷静，小心谨慎，等待时机。初六能够见险即止，知机而不犯难，反身修德的功夫最早，所以“来誉”。困难是弱势，力量不大，势力不强，前进没能力，所以必须以守静作为基本策划，卧薪尝胆，以图东山再起。在这种时期，务必分清楚真弱还是假弱，真强还是假强。有的人看不到自己的实力，自卑心理作怪，因而未战先退；同样的道理，有的人不清楚自己的弱势，错把弱势当强势，贪功冒进，最终身败名裂。两者或右倾保守，或左倾冒进，都违背了《易经》居中守正的原则。

【爻象分析】蹇卦（001·010）的初六是下卦艮山（001）的次要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与六四无应，与六二相敌。蹇卦（001·010）的六二、九三、六四是互卦坎水（010），象征艰难，下卦艮山（001）象征名声；初六象征时间的开始，所以爻辞说：“往蹇，来誉。”《象辞》说：“往蹇来誉，宜待也。”

## 02. 蹇卦之臣蹇·安其心，致其身，骄者败，哀者胜

【原典】六二：王臣<sup>3</sup>蹇蹇<sup>4</sup>，匪躬之故。《象》曰：王臣蹇蹇，终无尤也。

【简注】1. 往蹇来誉：往蹇：指初六与六四不相应；来誉：指初六守静乃能从容。《周易通义》：“誉，从与。”徐徐从容的样子。2. 待：等待。3. 臣：艮山（001）象征仆，象征臣，古代臣仆经常混用。4. 蹇蹇：六二面临两个坎水（010）即六二、九三、六四和六四、九五、上六，两个坎水（010）环环相扣，坎水（010）象征困难，即“蹇蹇”。



【白话】六二：臣仆战战兢兢，不是因为自身恭敬的缘故。《象辞》说：臣仆战战兢兢，最终必然无忧无虑啊。

【智慧阐述】蹇卦（001·010）六二与九五相应，在险地，安其心，致其身，忘其私，能知止，阴柔中正，反躬无作。俗话说：“哀兵必胜。”处于蹇卦（001·101）时期，山高水险，困难重重，所以必须时时刻刻都必须保持高度的警惕性，勤勉谦卑，居中守正，就能取得预期的效果。“哀兵必胜”与“骄兵必败”相对，由此可见《易经》中应对困难的智慧。

【爻象分析】蹇卦（001·010）的六二是下卦艮山（001）的主要辅爻，阴爻在阴位，当位，在中位，与九五相应，与初六相敌。蹇卦（001·010）的下卦艮山（001）象征臣，九五象征君，蹇卦（001·010）的互卦坎水（010）象征艰难，象征谦卑，因此爻辞说：“王臣蹇蹇，匪躬之故。”下卦艮山（001）象征谦卑，所以《象辞》说：“王臣蹇蹇，终无尤也。”

### 03. 蹇卦之反蹇·处困境，求适度，不冒险，不畏缩

【原典】九三：往蹇来反<sup>1</sup>。《象》曰：往蹇来反，内<sup>2</sup>喜之也。

【白话】九三：向前有忧而回头见喜。《象辞》说：向前有忧，回头见喜，这是因为六二与九三相类、在内有喜的缘故啊。

【智慧阐述】蹇卦（001·010）九三阳爻当位，阳动阴静，可在这个时候，往前向上则有侵犯六四、威逼动爻九五卦主之嫌，退而则可以和好初六、六二，因而只要能够调整心态，就可以获得吉利。动静适宜，不急不躁，是易理应对困境的基本方法。易理应对困境，核心不是“动”，也不是“静”，而是“适度”。孔子所谓“过犹不及”说的就是这个意思。

【爻象分析】蹇卦（001·010）的九三是下卦艮山（001）的主爻，阳爻在阳位，当位；与上六相应，与六二和六四相类。向上则侵犯六四、威逼九五，退而和好初六、六二，所以爻辞说：“往蹇，来反。”九三是下卦艮山（001）之主，阳刚而当位，见险能止——明白“往蹇”，所以“来反”——反身修德，初六、六二象征“喜”，《象辞》说：“往蹇来反，内喜之也。”

### 04. 蹇卦之连蹇·先立足，再发展，慢而快，退中进

【原典】六四：往蹇来连<sup>3</sup>。《象》曰：往蹇来连，当位实<sup>4</sup>也。

【白话】六四：向前艰难而后退艰难。《象辞》说：向前艰难，后退艰难，这是因为当位而难以选择啊。

【智慧阐述】蹇卦（001·010）的六四可说是左右逢源，可因为处在坎水（010），阴虚而不实，所以必须“来连”——如果形势不允许而贸然向前，常常不仅是一无所获，还可能丢掉原先拥有的优势。这是为什么呢？险难在前，明知不可为而为之，即

【简注】1. 反：《周易通义》：“反，犹反反。”美好的样子。2. 内：指六二，六二阴承九三阳，所以“内喜”，为“来反”的缘故。3. 往蹇来连wǎngjiǎnláilián：往来皆难，象征进退维谷。连：《说文》：“连，负车。”人拉的小车，象征艰难，六四居上下坎水之间，象征往来都难。4. 实：六四当位，象征实，坎水（010）也要在中，象征实，因为上下皆实，进退难以抉择。

使偶然获胜，也纯属侥幸。如果一旦失败，不仅自身遭受损失不说，还可能带来很多不必要的麻烦，招来很多并没有的非议。因此，在这种情况下，与其冒进，不如缓退，以退为进，以慢求快，先站住脚跟再谋求发展。

【爻象分析】蹇卦（001·010）的六四上卦坎水（010）的主要辅爻，阴爻在阴位，当位，与初六无应；与九三相乘、相类，与九五相承、相类。六四位在上下卦之间，不上不下，进入上卦坎水（010），象征“其蹇甚矣”——前进后退都难以决断，进有艰难，可因为六四当位，退而与九三协调，反身修德，与艮山（001）的初六、六二、九三联合起来，也可以免除灾害，因为所以爻辞说：“往蹇，来连。”《象辞》说：“往蹇，来连，当位实也。”

## 05. 蹇卦之大蹇·秉中道，守正位，敢负责，友自来

【原典】九五：大蹇而朋<sup>1</sup>来。《象》曰：大蹇朋来，以中节<sup>2</sup>也。

【白话】九五：经过了巨大的艰难而朋友就会到来。《象辞》说：经过了巨大的艰难，朋友就会到来，这是因为九五能够严守中道。

【智慧阐述】蹇卦（001·010）的九五位于上卦坎水（010）之中，象征“蹇”中的“大者”。九五刚健而中正，与六二相应，所以“朋来”共济“大蹇”。可不是要求朋友来帮助九五，而是因为九五坚持中道，朋友自来，所以上下各爻都因为“中道”而来，趋利避害，人类共性，唯恐避之而不及。而九五能够泰然处之，这就是任天下大难的责任感。有了这种责任感，就可以正位不动，无往不来，而天下的济难者，天下的寒士，纷至沓来，这就是大人之举。

【爻象分析】蹇卦（001·010）的九五是上卦坎水（010）的主爻，阳爻在阳位，当位，在中位，处君位，与六二相应，与六四和上六相类。六二阴爻以与九五阳爻相应，象征朋友——因此此爻取名“大蹇”，所以爻辞说：“朋来。”九五当位且在中位，在君位，因此《象辞》说：“大蹇朋来，以中节也。”

## 06. 蹇卦之硕蹇·居虚高，善顺从，度关山，求诸己

【原典】上六：注蹇而来硕<sup>3</sup>，吉，利见大人。《象》曰：注蹇来硕，志在内<sup>4</sup>也；利见大人，以从贵<sup>5</sup>也。

【白话】上六：前进有艰难而回头成大功，吉利，利于拜见大人。《象辞》说：前进有艰难，回头成大功，这是因为上六的志向在内；利于拜见大人，这是因为上六能够跟随贵人九五。

【智慧阐述】蹇卦（001·010）上六阴柔在“蹇”之极，向前无路后退有功，这是因为天下大难之际。上六身居虚高之位，能够顺从九五，友好九三，彼此相济，同舟共济，共度难关，象征吉利，“利见大人”（九五）。“君子求诸己”，“志在内”（六三）则吉，“辅世长<sup>cháng</sup>民莫如德”，“利见大人”则“从贵”（九五）。一个

【简注】1. 朋：钱财，指九五与六四和上六阴阳相类，象征朋友。2. 中节：指九五居中位，当位。3. 硕：大。4. 志在内：上卦坎水（010）象征志向，且上六与九三相应，所以说“志在内”。5. 从贵：指上六追随尊位九五。

人的力量是很有限的，可能够与很多人特别是有地位、有能力的人互相帮助，互相支持，就很容易获得更大的成功。

【爻象分析】蹇卦（001·010）的上六是上卦坎水（010）的次要辅爻，阴爻在阴位，当位，与六三应，与九五相乘、相类。上六为一卦之最上，没有去处了，所以取名“硕蹇”；上六与九三相应，阳象征大（硕），在下卦，象征内部，所以“来硕”；上卦坎水（010）象征志向；九五在尊位，象征大人，尊贵而吉利——因此爻辞说：“来硕，吉，利见大人。”《象辞》说：“往蹇来硕，志在内也；利见大人，以从贵也。”

· 拓展阐述 ·

【象数运行】蹇卦（001·010）的下卦是艮山（001），上卦是坎水（010）；六二、九三、六四是互卦坎水（010），九三、六四、九五是互卦离火（101）；下卦是艮山（001）与互卦坎水（010）生成蹇卦（001·010），互卦坎水（010）与互卦离火（101）生成未济（010·101），互卦离火（101）与上卦坎水（010）生成既济（101·010）；下卦艮山（001）的反卦是兑泽（110），上卦坎水（010）的反卦是离火（101）；蹇卦（001·010）的对卦是蒙卦（010·001），反卦是睽kuí卦（110·101），逆卦是解卦（010·100）。

【卦象分析】蹇卦（001·010）的互卦六二、九三、六四和上卦六四、九五、上六均是坎水（010），象征艰难，所以取名“蹇”。蹇卦（001·010）的下卦艮山（001）的反卦是巽风（011），位在“四知堂八卦”的西南，与艮山（001）相应；蹇卦（001·010）的东北是逆卦震雷（100），中间隔着坤地（000），路途遥远，属于刚强的阳性系统，震雷（100）与艮山（001）不应；因此卦辞说：“利西南，不利东北。”蹇卦（001·010）的九五得中得正，是此卦之主，所以卦辞说：“见大人，贞吉。”蹇卦（001·010）的下卦艮山（001）象征停止，上卦坎水（010）象征艰难，下卦为体，为主导，上卦为用，为协助；九五得中得正，往而有功，所以《彖辞》说：“蹇，难也；险在前也。见险而能止，知矣哉！蹇利西南，往得中也；不利东北，其道穷也；利见大人，往有功也。当位贞吉，以正邦也。蹇之时用大矣哉！”先天八卦下卦艮山（001）位于西北，多山；上卦坎水（010）位于正西，多水；山重水复，困难重重，所以《象辞》说：“山上有水，蹇——君子以反身修德。”

【15轮八卦】蹇卦（001·010）时空位置：01. 甲戌（山头火，我克者为妻财）、02. 戊寅（城墙土，同我者为兄弟）、03. 壬午（杨柳木，克我者为官鬼）、04. 丙戌（屋上土，同我者为兄弟）、05. 庚寅（松柏木，克我者为官鬼）、06. 甲午（沙中金，我生者为子孙）、07. 戊戌（平地木，克我者为官鬼）、08. 壬寅（金箔金，我生者为子孙）、09. 丙午（天河水，我克者为妻财）、10. 庚戌（钗钏chuàn金，我生者为子孙）、11. 甲寅（大溪水，我克者为妻财）、12. 戊午（天上火，生我者为父母）、13. 壬戌（大海水，我克者为妻财）、14. 丙寅（炉中火，我克者为妻财）、15. 庚午（路旁土，同我者为兄弟）。

【焦氏易林】10. 之蹇卦（001·010-001·010）：同载共舆（yú，车载东西的部分，泛指车），中道（zhōngdào，中途，中间，象征不偏不倚，恰如其分）别去；丧我元夫（yuánfū，善士，贤人），独与孤居（gūjū，独处，独居）。11. 之渐卦（001·010-001·011）：麟（lín，麒麟，传说中的祥瑞动物，像鹿，全身有鳞甲，象征杰出人物）凤（凤凰，中国传说的百鸟之王，雌雄统称，雄凤，雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注，凤凰特征：鸡头、燕颔、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色，高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德，翼文曰顺，背文曰义，腹文曰信，膺文曰仁）所翔，国无咎殃（jiùyāng，灾祸）；贾市（jiǎshì，买卖，市集）十倍，复临惠里。12. 之小过（001·010-001·100）：六目睽睽（kuíkuí，注视，瞪着眼睛看），各欲有至；专征束装（shùzhuāng，收拾行装），26. 之井卦（100·011-011·010）：六月骅骝（huáliú，马强壮的样子），名欲（míngyù，五欲之一：财欲、色欲、名欲、食欲、睡欲）有至；专征（zhuānzēng，受命自主征伐）未装，俟时（sìshí，等待时机）明旦（míngdàn，天亮，明晨）。13. 之旅卦（001·010-001·101）：蒙生株瞿（qú，一种草），棘挂我须；小人嫉妒（jídù，也作嫉妬，忌妒、忌恨），使恩不

遂(bùsuì, 不顺利, 不成功)。14. 之咸卦(001·010-001·110): 日月并居(bìngjū, 同处, 同在), 常暗且微; 高山崩颠(bēngdiān, 坠落), 丘陵为谿。15. 之遁卦(001·010-001·111): 虽蹇(zhì, 被东西绊倒)复起, 不毁牙齿; 克免平复, 忧除无疾。16. 之师卦(001·010-010-000): 褰(qiān, 揭起)衣涉(shè, 徒步过水)河, 水深渍(渍zì, 浸, 沔)罢(pó, 《尔雅》: 婆娑, 舞也); 幸赖(xìnglài, 幸亏或有幸依靠)舟子(zhōuzǐ, 船夫), 济脱(jìtuō, 救助, 摆脱)无他(也作无它、无佗, 没别的)。17. 之蒙卦(001·010-010-001): 疾风尘起, 乱我崩始; 强大并小, 先否(pǐ, 坏, 恶)后喜。18. 之坎卦(001·010-010-010): 跛踦(yǐqī, 跛脚, 独脚, 象征行走不便)相随(xiāngsuí, 也作相隋, 互相依存), 日暮牛罢(niúbà, 疲劳, 疲倦); 陵迟(也作凌迟, 陵是土丘, 迟是缓慢, 意思是缓缓刮平)后旅, 失利(shīlì, 失败)亡雌。19. 之涣卦(001·010-010-011): 从骑出谷, 游戏苦域; 坡高不进, 利无所得(收益, 收入)。20. 之解卦(001·010-010-100): 鱼陆失所, 鳧(fú, 野鸭)龟困苦; 泽无萑蒲(萑huán, 芦类植物, 初名蒹tǎn, 幼名蒹jiān, 长成名萑; 蒲pú, 多年生草本植物, 生池沼中。因盗贼常聚集于萑蒲所生之地, 因而指盗贼出没之处或盗贼、草寇), 晋国以虚。21. 之未济(001·010-010-101): 一口三舌, 相妨无益; 群羊百牂(zāng, 母羊), 不为威强(wēiqiáng, 也作威强, 威力, 象征用括武力、刑罚等非攻心手段所产生的威权); 亡马失驹(jū, 少壮的骏马, 象征少年俊才), 家耗于财。22. 之困卦(001·010-010-110): 既往不说, 忧来祸结; 比户为患(wéihuàn, 为害), 无所申雪。23. 之讼卦(001·010-010-111): 土瘠瘦薄, 培塿(péilǒu, 本作部娄, 小土丘)无柏, 使我不乐。24. 之升卦(001·010-011-000): 黄帝出游, 驾龙乘马; 东上泰山(位于山东中部, 被称为五岳之首、中华国山、天下第一山等, 也称东岳), 困于空桑(上古地名, 沿用至东周晚期, 指今鲁西豫东地区), 南过齐鲁, 邦国(bāngguó, 指中国古代最早的国家, 特征是小国寡民; 邦国的进一步发展成王国, 王国通过专制成为中央集权的帝国)咸喜。26. 之井卦(001·010-011-010): 荷蓑(hèkuì, 肩扛或背负着古代用草编的筐子, 象征隐士)隐居(yǐnjū, 退居乡野或不关注世俗之事), 以避乱倾; 终身(zhōngshēn, 今生, 今世, 此生)不仕, 遂其洁清。27. 之巽卦(001·010-011-011): 南至隐域, 深潜处匿(fúni, 隐藏, 躲藏); 聪明闭塞(bìsè, 堵塞, 象征偏僻), 与死为伍。25. 之蛊卦(001·010-011-001): 六鹢(yì, 古书上一种似鹭的水鸟)退飞, 为襄(宋襄公)败祥(xiáng, 征兆); 陈师合战(hézhàn, 交战), 左股夷伤(yíshāng, 杀伤, 创伤); 遂崩不起, 霸功不成(bùchéng, 无所成, 不成功)。28. 之恒卦(001·010-011-101): 乌鹄(wūquè, 喜鹊)食谷, 张口(zhāngkǒu, 开口不自然, 象征勉强开口说话)受哺; 蒙恩(méng'ēn, 蒙受恩惠)被德, 长大成就(chéngjiù, 成绩, 完成)。柔顺(róushùn, 温和和顺)利贞(lìzhēn, 和谐贞正), 君臣合好(héhǎo, 和睦, 和气)。29. 之鼎卦(001·010-011-101): 植根不固, 华叶落去, 便为枯树。30. 之大过(001·010-011-110): 伯虎仲熊, 德义(déyì, 道德和信义)渊弘; 使布五教(五常之教: 父义、母慈、兄友、弟恭、子孝), 阴阳顺序(shùnxù, 顺理而有序, 和谐而不乱)。31. 之姤卦(001·010-011-111): 放銜垂轡(pèi, 驾驭牲口的嚼子和缰绳), 奔马不制; 弃法作奸, 君失其位。32. 之复卦(001·010-100-000): 日入道极(dàojí, 尽头), 劳者休息(xiūxi, 暂停活动而恢复精力); 班马(bānmǎ, 离开马群的马)还师(háishī, 回师), 复我燕室。33. 之颐卦(001·010-100-001): 张罗百目, 鸟不得北; 缩颈挂翼, 困于窘国; 君子治德, 获誉受福(shòufú, 获得天地赐福)。34. 之屯卦(001·010-100-010): 作室(zuòshì, 汉代制造宫中应用器物及兵器所属的工场)山根(shāngēn, 山脚), 人以为安; 一夕崩颠(bēngdiān, 坠落), 败我壶餐(húcān, 用壶盛的汤饭或熟食)。35. 之益卦(001·010-100-011): 行役(xíngyì, 旧指公务而出外跋涉)未已(wèiyǐ, 未毕), 新事复起; 姬姜(jījiāng, 春秋战国时, 姬为周国姓, 姜齐国姓, 因而以姬姜作为大国之女和妇女的美称)劳苦(láokǔ, 辛苦, 辛劳), 不得(bùdé, 得不到, 不能够)休止(xiūzhì, 停止或暂停)。36. 之震卦(001·010-100-100): 凶门生意, 牢户(láoù, 监狱)多冤; 沙池秃齿, 使叔困穷。37. 之噬嗑(001·010-100-101): 火起上门, 不为我残; 跳脱(tiàotuō, 逃脱)东西, 独得生完; 不利出邻, 病疾忧患(yōuhuàn, 忧虑或担忧祸患)。38. 之随卦(001·010-100-110): 乡岁逢时(féngshí, 遇上好运), 与生为期(wéiqī, 约定期限或日期); 枝叶盛茂(shèngmào, 茂盛),

君子无忧（wúyōu，无忧患，不担心）。39. 之无妄（001·010-100·111）：山林麓藪（lùsǒu，山麓和泽藪），非人所处（suǒchǔ，所在的地方）；鸟兽无礼（wúlǐ，无礼节，少规矩），使我心苦。40. 之明夷（001·010-101·000）：欲飞不能，志苦（zhìkǔ，形乐志苦的省略，特征是看起来身体似乎没有什么问题，可精神上很苦闷，《灵枢·九针论》：形乐志苦，病生于脉，治之以灸刺）心劳（xīnláo，内心劳烦，特指因劳而损所致的病患，《诸病源候论·虚劳病诸候》：心劳者，忽忽喜忘，大便苦难，或时鸭溏——引者注：大便泄泻，清稀如水——口内生疮），福不我求。41. 之贲卦（001·010-101·001）：举事（jǔshì，办事）无成（wúchéng，没有成功），不利出征（chūzhēng，出外征战）；言不可用，众莫能平。42. 之既济（001·010-101·010）：道涉多阪（bǎn，坂，崎岖险薄之地），牛马虺蜥（wǎnshàn，蚯蚓，蜥蜴，曲蟾）；车不利载，请求不得（bùdé，得不到，不能够）。43. 之家人（001·010-101·011）：羔裘豹袖，东与福遇；驾迎吾兄，送我驪黄（古代骏马，出自《列子·说符》）。44. 之丰卦（001·010-101·100）：延颈（yánjǐng，伸长头颈，象征仰慕和渴望）望邑，思归（sīgūi，思念回归，象征渴望回到故乡）我室；台榭不成（bùchéng，无所成，不成功），未得安息（ānxī，安静地休息，象征对死者的哀悼）。45. 之离卦（001·010-101·101）：羸氏（秦穆公）违良，使孟（孟明）寻兵；老师（师老，兵机已经失去）不已，败于齐卿。46. 之革卦（001·010-101·110）：折挺（tǐng，棍棒）舂（chōng，把东西在石臼等器皿捣皮或捣碎）稷，君不得食；头痒搔跟，无益于疾。47. 之同人（001·010-101·111）：被（披）服文（修饰）衣，游观酒池；上堂见觴，喜为吾兄，使我忧亡。48. 之临卦（001·010-110·000）：雷君出装，隐隐西行；霖雨（línǚ，连绵大雨）不止（bùzhǐ，连续，继续），流为河江，南国以凶。49. 之损卦（001·010-110·001）：脱兔无蹄，三步五罢；南行不进，后市劳苦（láokǔ，辛苦，辛劳）。50. 之节卦（001·010-110·010）：西国强梁（魏国），为虎作伥（chāng，帮恶人作恶）；东吞齐楚，并有其王。51. 之中孚（001·010-110·011）：登山伐辐，虎在我侧；王孙无惧，仁不见贼。52. 之归妹（001·010-110·100）：路险道难，水过我前；进往不利，回车复还（fùhuán，回返，恢复）。53. 之睽卦（001·010-110·101）：东耕破犁，西失良妻；灾害不避，家贫无资。54. 之履卦（001·010-110·111）：扬风偃草，尘埃俱起；清浊溷（hùn，肮脏，混浊）散，忠直（zhōngzhí，忠诚正直）隐处（yǐnchǔ，隐居）。55. 之兑卦（001·010-110·110）：机饵设张，计暴子良；范叔（范雎）不廉，凶害及身。56. 之泰卦（001·010-111·000）：履险登危，道远劳疲（láopí，疲劳）；去（离）家自归，困涉大波。57. 之大畜（001·010-111·001）：蓄利积福（jīfú，积累福运），日新其德；高氏饮食，忧不为患（wéihuàn，为害）。58. 之需卦（001·010-111·010）：洁齐沐浴，思明君德；哀公怯弱，风氏复北。59. 之小畜（001·010-111·011）：三孙六子，安无所苦；中岁废殆，亡我所使。60. 之大壮（001·010-111·100）：草木黄落，岁暮无室（wúshì，没有家室）；虐政为贼，大人失福。61. 之大有（001·010-111·101）：生时不利，天命（tiānmìng，命运，天意）灾至；制于斧瘢（bān，疮痕，疤痕，斑点），昼夜勤苦。62. 之夬卦（001·010-111·110）：向日扬光，火为正王；消金戾兵，雷车（léichē，雷神的车子）避藏（bìcáng，躲藏，躲避）；阴雨不行，民定其乡。63. 之乾卦（001·010-111·111）：叔肸（叔肸xī，叔向大约于前592年去世，姬姓，叔氏，鲁国的公族）居冤，祁子（祁奚，约前620到前545年，姬姓，祁氏，字黄羊，春秋时晋国人）自邑；乘遽（jù，急，仓猝）解患，羊舌（春秋时晋国晋靖侯的后代）脱免（tuōmiǎn，脱祸免罪），赖得生全（shēngquán，全身，象征保全生命）。00. 之坤卦（001·010-000·000）：兔聚东郭，众犬俱猎；围缺不成（bùchéng，无所成，不成功），无所能获。01. 之剥卦（001·010-000·001）：老狼白驴，长尾大胡；前颠却（退）蹶（zhì，被东西绊倒），进退遇崇。02. 之比卦（001·010-000·010）：襄（齐襄公）送季女（姜氏，齐襄公之妹），至于荡道；齐子（齐襄公）旦夕，留连（liúlián，留恋，不愿离开）久处（《左传·桓公三年》：齐侯送姜氏于欢，欢是当时鲁国地名）。03. 之观卦（001·010-000·110）：牙孽（yániè，妖孽，邪恶）生达，室蟠启户（qīhù，开门）；幽人（yōurén，幽隐之人，隐士）利贞（lìzhēn，和谐贞正），鼓翼（gǔyì，振翅）起舞。04. 之豫卦（001·010-000·100）：川原难游，水为我忧；多言少实，命鹿为驹（jū，少壮的骏马，象征少年俊才）；道德开基，君子逢时（féngshí，遇上好运，利以中疑）。05. 之

晋卦（001·010-000·101）：避凶东走，反入祸口；制于牙爪，骨为灰土。06. 之萃卦（001·010-000·110）：司命（sīmìng，也作伺命，掌管人类寿命的神灵——在楚文化，司命分大司命和少司命，大司命主管人类的生死，少司命主管人类的福祿，是地位最高的神灵）不游，喜解我忧；皇母缓带，婴儿笑喜。07. 之否卦（001·010-000·111）：六艺之门，仁义俱存；磁基（zījī，才略）逢时（féngshí，遇上好运），尧舜为君；伤寒执温，下至黄泉。08. 之谦卦（001·010-001·000）：天门开辟（kāipi，从无到有地打通和创建），牢户（láoù，监狱）寥廓（liáokuò，空旷高远）；桎梏（zhìgù，脚镣和手铐）解脱，拘囚（jūqiú，拘禁，关押）纵释（zòngshì，宽容纵放）。09. 之艮卦（001·010-001·001）：登山履谷，与虎相触（xiāngchù，互相接触或抵触）；猬（wèi，哺乳动物，身上长有硬刺——《史记·龟策传》注认为，猬能够伏虎，所以虎见奔北）为功曹（gōngcáo，古代官名，汉代郡守有功曹史、县有主吏等），班叔（班彪，东汉史学家，字叔皮，扶风安陵今陕西咸阳人，《汉书》作者班固之父亲）奔北（bēnběi，败逃），脱之喜国。

## 第十二卦 001·011 风山·渐卦（53）：居贤德，善风俗

渐卦（001·011）五行属性属于“土卦”，具体情况是：下卦艮山（001）五行在土，上卦巽风（011）五行在木，其五行关系是“克我者为官鬼”。下卦艮卦（001）天干在戊、己，地支在丑（牛）、辰（龙）、未（羊）、戌（狗）；上卦巽风（011）天干在甲、乙，地支在寅（虎）、卯（兔）。

· 伏羲卦 ·

【谶诗】循序渐进，鸿雁出门；按部就班，驰骋纵横。

【象理阐述】艮下巽上，山上有风之象——初六：初犯错误，有责无咎。六二：有所作为，切莫自大。九三：违规烦恼，守则安宁。六四：求变不明，稳定无险。九五：身怀绝技，最终乃成。上九：刚居柔上，高洁品行。

上九  
九五  
六四  
九三  
六二  
初六

· 文王卦 ·

### 00. 进得位而往有功·循规则，不苟合，明方向，打基础

【原典】渐<sup>1</sup>：女归，吉，利贞。《彖》曰：渐之进也，女归，吉也。进得位，往有功也；进以正，可以正邦也。其位，刚得中也。止而巽<sup>2</sup>，动不穷也。《象》曰：山上有木，渐——君子以居贤德<sup>3</sup>善俗。

【白话】渐卦（001·011）：女子出嫁，吉祥，有利于贞正。《彖辞》说：循序渐进，出嫁女子，吉祥。前进得位，往上获功；按照正道前进，能够振作家邦。在其位，这是因为九五当位、在中位。下卦艮山（001）象征“止”而上卦巽风（011）象征“顺”，这是因为阴阳变化无穷的缘故啊。《象辞》说：渐卦（001·011）山上生长树木，渐卦（001·011）——君子修养贤德而改善风俗。

【智慧阐述】渐卦（001·011）象征“进得位而往有功”，就像女子出嫁一样，

【简注】1. 渐：卦名；进，逐渐。2. 止而巽：下卦艮山（001）象征“止”，上卦巽风（011）象征“顺”。3. 居：积；居贤德即积贤德。

需要按照一定程序，一步一步地走，方能获得吉祥。君子树雄心立壮志，希望大有作为，必然立足自身，犹如女之归夫，始终必须在按照规则行事而不可苟合，这样才能取得成功！如果不按照规则办事，按部就班，躁进则自取其辱。吸取渐卦（001·011）的智慧，应该弄清几个问题：一是循序渐进，不要超越常规，否则欲速则不达；二是明确方向，讲究方法，做好应该做的事，而不是做那些不应该做的事；三是要耐心等待，如果境况不佳，切莫操之过急。现实生活中，有些人好高骛远，心浮气躁，总想一步登天。这些人认为，那些小事不值得自己去做，但现实中他们不可能做成大事，所谓“大事做不来，小事又不做”。其实，做事跟人的成长一样，都是从弱到强，从小到大，一点一点地慢慢积累的。凡事都需要从一点一滴做起，脚踏实地，有序地进行。世上没有天生的成功者，要开创一番大事业，就必须从最基本的做起，经受艰苦环境的考验，这样才能经垒土而成千尺高台。

## 01. 渐卦之鸿渐于干·出有时，居有序，守静笃，无后患

【原典】初六：鸿<sup>1</sup>渐于干<sup>2</sup>àn——小子厉，有言，无咎。《象》曰：小子之厉，义无咎也。

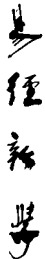
【白话】初六：鸿雁慢慢游到岸边——（君子吉利），小人危险，出现口舌之争，没有灾祸。《象辞》说：小人危险，按初六潜伏之理可以无灾无祸。

【智慧阐述】渐卦（001·011）象征鸿雁，初六则象征鸿雁靠近水边。清代著名学者洪垣（觉山）说：“渐何以象鸿也？鸿，水鸟。木落南翔，冰泮北徂（cú，往），出则有时，居则有序。”苏轼说：“鸿，阳鸟而水居，在水则以得陆为安，在陆则以得水为乐者也。初六阴爻，如鸿在水，上无应与，故为渐于水涯；于人则为小子，正宜乾乾惕厉，且宜有言以求人之切磋琢磨，如鸿在干，而哀鸣觅伴，乃无咎也。无应本宜有咎，以当渐初，而能自厉，则其义可无咎矣！”鸿雁喜水，在水中以靠近陆地为安，在陆地则以靠近水边为乐，所以渐卦（001·011）的六爻虽有阴阳之别，可都取象鸿雁。初六的鸿雁在水，与六四的鸿雁不相应，与六二的鸿雁不相容，所以只好慢慢游到岸边。按易理应“有咎”，可初六位于渐卦（001·011）的开始，能够自厉，所以“无咎”。因而“君子吉”而“小子厉”以至于“有言”（争论），可只要能够守静，也可获得“无咎”——遇挫折而没留下后遗症。

【爻象分析】渐卦（001·011）的初六是下卦艮山（001）的主要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与六四不相应，与六二相敌。渐卦（001·011）的下卦艮山（001）象征鸿（大雁），鸿雁以水为家；渐卦（001·011）的六二、九三、六四是互卦坎水，象征干（岸），水涯。初六在坎水（010）之下，因此爻辞说：“鸿渐于干（岸）。”渐卦（001·011）的下卦艮山（001）象征小子；艮山（001）的伏卦是震雷（100），象征言语，象征争讼；艮山（001）象征土，初六在下，处于潜伏状态（勿用），象征没有危害——因此爻辞说“小子厉，有言，无咎。”《象辞》

【简注】1. 鸿，水鸟，大雁，有“木落南翔，冰泮北徂，出则有时，居则有序”人文形象阐述。2. 干àn：通“岸”，河岸。

说：“小子之厉，义无咎也。”



## 02. 渐卦之鸿渐于磐·近难信，依远诚，善而从，养以时

【原典】六二：鸿渐于磐<sup>1</sup>pán——饮食<sup>2</sup>衍kàn衍<sup>2</sup>，吉。《象》曰：饮食<sup>2</sup>衍kàn衍<sup>2</sup>，不素饱<sup>3</sup>也。

【白话】六二：鸿雁慢慢游到磐石边上——象征生活得高高兴兴的，吉祥。《象辞》说：生活高高兴兴的，这是因为食之有道。

【智慧阐述】渐卦（001·011）的六二、九三、六四是互卦坎水（010），六二在坎水（010）的下面，象征鸿雁在水。六二近则可类九三，远则可友九五，所以应该选择可以依靠的对象。六二跟随九三，虽近但难以取信；六二跟随九五，虽远却可以依靠。九三、九五都是阳爻，象征陆地，在陆地而能够作为依靠的就是磐石，而九五在中守正，有如磐石。六二通过认真观察和分析，认为九五可以作为依靠，所以舍近求远，不近求九三而远求九五，养道以待时，结果其乐融融。在现实生活中，这种情况比比皆是。其所以舍近求远，就是志在四方，择善而从，寻找能够依靠的对象，而不是随便将就。

【爻象分析】渐卦（001·011）的六二是下卦艮山（001）的主要辅爻，阴爻在阴位，当位，中位，与九五相应，与初六相敌，与九三相类。渐卦（001·011）的下卦艮山（001）象征石头，因为“渐”——循序渐进，象征磐石；渐卦（001·011）的互卦坎水（010）象征饮食；渐卦（001·011）的上卦巽风（011）象征欢快（衍kàn衍）；六二当位且在中位，象征“吉”——因此爻辞说：“鸿渐于磐，饮食衍kàn衍，吉。”渐卦（001·011）的互卦坎水（010），中间阳爻象征实在；六二与九五相应，阴应阳，象征合乎易理；渐卦上卦巽风（011）象征白色，素色，素餐，象征贫困。因此《象辞》说：“饮食衍kàn衍，不素饱也。”意思是，因为得之有道，所以不受贫困。

## 03. 渐卦之鸿渐于陆·上所为，下必趋，失道凶，顺相保

【原典】九三：鸿渐于陆<sup>4</sup>——夫征不复，妇孕不育，凶；利御寇。《象》曰：夫征不复，离群丑<sup>5</sup>也；妇孕不育，失其道也；利用御寇，顺相保也。

【白话】九三：鸿雁慢慢到了陆地——丈夫出征不回返，妇女怀孕不生育，凶险；利于抵御敌寇。《象辞》说：丈夫出征不回返，这是因为离开了众人；妇女怀孕不生育，这是因为背离了大道；利于抵御敌寇，这是因为顺从而相保。

【智慧阐述】渐卦（001·011）的九三是下卦艮山（001）的主爻，阳爻象征鸿雁在山上高平之地，象征“无水”；与上九不相应而与六四相近，可鸿不乱配，而六四与初六也不相应，可与九三相邻。如果九三见六四可以依靠，就跟着六四，离类绝朋而趋，以阳应阴，就难免“夫征不复”。如果六四俯迁就九三，则失其道，所以“妇孕不育”（即使怀孕了也不敢公开养育），因此象征“凶”。六二跟随九三，是因为

【简注】1. 磐pán：大石，水边岩石。2. 衍kàn衍：高兴的样子。3. 素饱sùbǎo，同素餐，象征不做事而能饱食。4. 陆：陆地，山上高平曰陆。5. 丑：众，多。



看到九三有利用的价值，所谓“上之所为，下必趋之”，可九三顺从六四而不顾六二，所以“妇孕不育”，六四顺从九五，可九三“寇”六四，六四、九五联合“御寇”，证明九三所处的位置很不利。九三之所以落到这种地步，就是因为见风使舵，唯利是图，急于求成，最终弄到进退维谷的地步。非礼而配象征“寇”，九三如果守正而拒绝，在九三则没有“离群之丑”，在六四也没有“失道之凶”，所以“顺相保也”。

【爻象分析】渐卦（001·011）的九三是下卦艮山（001）的主爻，阳爻在阳位，当位，与上九不相应，与六二相承、相类，与六二、初六和六四相类。渐卦（001·011）的下卦艮山（001）象征山上，象征陆地，象征夫役（《易经》有“剥艮为夫”之说），象征防御；渐卦（001·011）的下卦艮山（001）的反卦震雷（100），象征孕育，为艮山（001）之反，所以象征不育；渐卦（001·011）上卦巽风（011）象征敌寇，敌寇已经在内（下卦），难以防御，但因为九三与六二相承，六二与九五相应，所以爻辞说：“鸿渐于陆。夫征不复，妇孕不育，凶。利御寇。”渐卦（001·011）上卦巽风（011）的六四得象于坤地（000），象征众（丑），九三位在地爻之上，象征离开，六二象征群丑，所以《象辞》说：“夫征不复，离群丑也。”渐卦（001·011）的下卦艮山（001）象征道，渐卦（001·011）的互卦坎水（010）象征失，所以《象辞》说：“妇孕不育，失其道也。”九三与六二、初六相类，象征二阴顺一阳，象征保护，所以《象辞》说：“利用御寇，顺相保也。”

#### 04. 渐卦之鸿渐于木·得其桷，顺以巽，保平安，求稳定

【原典】六四：鸿渐于木<sup>1</sup>，或<sup>2</sup>得其桷<sup>3</sup>jué，无咎。《象》曰：或得其桷jué，顺4以巽也。

【白话】六四：鸿雁歇于树木之上——幸好站在可做椽子的木材之上，无灾无祸。《象辞》说：幸好站在可做椽子的木材之上，这是因为下顺九三，上从九五、上九的缘故。

【智慧阐述】渐卦（001·011）的六四在互卦坎水（010）之上，与九三相乘、相类，不足以安身，所以“鸿渐于木”，可木并非鸿之所能栖之地，因为鸿的趾连在一起的，不能很好地站在“木”上。幸好鸿站在“横着且大就像“桷”的“木”上，或许能够“无咎”。六四的鸿雁歇息在树木上，木生在陆地，不是鸿雁最好的安身之所，鸿雁足不能很好地紧紧地抓住树干，幸好是站在“桷”上——树木中大的可做椽子（指九五）。六四当位而无应，最终能够获得“无咎”的结果，就是因为能够找到合适的依靠对象。六四阴爻在阴位，能够顺从上巽风（011），能够平安——没有最好，只有最配，这就是易理给人类的大智慧。

【爻象分析】渐卦（001·011）的六四是上卦巽风（011）的主爻，阴爻在阴位，当位，与初六不相应，与九三相乘、相类，与九五相承、相类，与九三和九五、上九相类。渐卦（001·011）的上卦巽风（011）象征鸿（大雁），象征树木（木），象征木料（桷jué）；六四阴柔，在臣位，与君位九五相承，象征顺从君主——因此爻辞说：“鸿渐于木，或得其桷jué，无咎。”《象辞》说：“或得其桷jué，顺以巽也。”

【简注】3. 木：树木。4. 或：幸好，侥幸。5. 桷jué：《说文》：椽方曰桷。做椽chuán子用的木料。4. 顺：指六四下顺九三，上顺九五、上九。

## 05. 渐卦之鸿渐于陵·定信念，善调度，终莫胜，得所愿

【原典】九五：鸿渐于陵<sup>1</sup>——妇三岁不孕，终莫之胜<sup>2</sup>，吉。《象》曰：终莫之胜，吉，得所愿也。

【白话】九五：鸿雁慢慢到达高岭——妇女三岁不孕，九三最终或可取胜九五，吉利。《象辞》说：九三最终或可取胜九五，吉利，这是因为九五能够实现心愿。

【智慧阐述】渐卦（001·011）的九五鸿雁在陆地，进而遇上陵（上九），陵是陆地的更高处，进而遇陵，难遂其愿。九五为夫，所应六二为妇，因九三干扰，难以相应，乃至“三岁不孕”，而九三最终或可能胜六四、九五而获得吉利。在这种情错综复杂的情况下，唯有坚定信念，妥善调度，勇敢面对，才有可能化险为夷，走向成功，真是“前途是光明的，道路是曲折的”。

【爻象分析】渐卦（001·011）的九五为上卦巽风（011）的主要辅爻，阳爻在阳位，当位，在中位，与六二相应；与六四相乘、相类。渐卦（001·011）的上卦巽风（011）象征高，即陵，象征妇女；渐卦（001·011）的反卦震雷（100），象征孕育，因震雷（100）是艮山（001）之反，所以象征不育；九五与六二相应，但为九三所阻，难以顺利得应，象征困难；渐卦（001·011）的互卦坎水（010）先天八卦位于第三，象征三，这是“三岁”的所据。可六二、九五都是得位，得中，得应，所以最终必然相应，心随人愿——因此爻辞说：“鸿渐于陵。妇三岁不孕，终莫之胜，吉。”《象辞》说：“终莫之胜，吉，得所愿也。”

## 06. 渐卦之鸿羽为仪·木南翔，冰北徂，无累物，得雍容

【原典】上九：鸿渐于陆，其羽可用为仪，吉。《象》曰：其羽可用为仪，吉，不可乱也。

【白话】上九：鸿雁慢慢来到陆地，鸿雁羽毛可以用来作为仪仗，吉利。《象辞》说：鸿雁羽毛可以用来作为仪仗，吉利，这是秩然不紊的缘故啊！

【智慧阐述】渐卦（001·011）的上九鸿雁居在陆地，在一卦的最高处，不可能再上——“鸿飞冥冥，弋者何慕？”远望其羽，好像高人达士的仪仗，象征高洁。九三和上九都为形象描述“鸿渐于陆”，可九三“凶”而上九“吉”，这是因为九三在一卦之中，在“木落南翔”的时期，而上九在“冰泮北徂”时期，时间不同，象征意义自然有异。渐卦（001·011）有三个阳爻，九三、九五都被阴爻所困，象征困难重重。而上九则不然：无累于物，进退自然，雍容可观，因此吉祥。这跟做学问一样，只有渊才能博，只有博才能更渊，大师都是杂家，专家只是专才，大师才是全才，其道理就在这里。人生也是如此，到了一定的境界，即使遇到曾经遭遇的困境，也可以化险为夷，遇难呈祥。

【爻象分析】渐卦（001·011）的上九是上卦艮山（巽风011）的次要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与九三无应，与九五相敌。上九与九三不相应，所以爻辞说：“鸿渐于陆。”渐卦（001·011）的上卦巽风（011）象征白色，象征高洁，象征井然有序，象征羽毛（引申为羽翼，

【简注】1. 陵：山，岭，指上九爻。2. 莫之胜：莫胜之，指九三最终或可取胜九五。

飞翔），所以可以用作仪式的装饰品——因此《象辞》说：“其羽可用为仪，吉，不可乱也。”

· 拓展阐述 ·

【象数运行】渐卦（001·011）的下卦是艮山（001），上卦是巽风（011）；六二、九三、六四是互卦坎水（010），九三、六四、九五为互卦离火（101）；下卦艮山（001）与互卦坎水（010）生成蹇卦（001·010），互卦坎水（010）与互卦离火（101）生成未济（010·101），互卦离火（101）与上卦巽风（011）生成家人（101·011）；下卦艮山（001）的反卦是兑泽（110），上卦巽风（011）的反卦是震雷（100）；渐卦（001·011）的对卦是蛊卦（011·001），反卦、逆卦都是归妹（110·100）。

【爻象分析】渐卦（001·011）是异卦，由三个阴爻三个阳爻构成，下卦阳卦艮山（001）和上卦阴卦巽风（011）两个三画卦，即初六、六二，九三、六四，九五、上九。渐卦（001·011）下卦阳卦艮山（001）少男，阳气上升；上卦阴卦巽木（011）长女，阴气下降；阴阳相交，夫唱妇随；下卦艮山（001）象征土，上卦巽风（011）象征木。山上有木，十年树木，逐渐成长；树木在成长，山也在增高，所以取名“渐”。下卦艮山（001）象征在下面，巽风（011）象征女性，九五当位，象征国家，六二与九五相应，象征吉利，所以爻辞说：“女归，吉，利贞。”《彖辞》说：“渐之进也，女归，吉也。进得位，往有功也；进以正，可以正邦也。其位，刚得中也。止而巽，动不穷也。”渐卦（001·011）的六二、九三、六四是互卦坎水（010），象征积累，下卦艮山（001）象征贤良，上卦巽风（011）象征风俗，所以《彖辞》说：“渐之进也，女归，吉也。进得位，往有功也；进以正，可以正邦也。其位，刚得中也。止而巽，动不穷也。”云上达天上，云不能久在天上，因而君子不以此为德；木生在山，山能接受，山以木为高，因此君子仿此而居德业、善风俗，所以《象辞》说：山上有木，渐——君子以居贤德善俗。

【15轮八卦】渐卦（001·011）时空位置：01. 乙亥（山头火，我克者为妻财）、02. 己卯（城牆土，同我者为兄弟）、03. 癸未（杨柳木，克我者为官鬼）、04. 丁亥（屋上土，同我者为兄弟）、05. 辛卯（松柏木，克我者为官鬼）、06. 乙未（沙中金，我生者为子孙）、07. 己亥（平地木，克我者为官鬼）、08. 癸卯（金箔金，我生者为子孙）、09. 丁未（天河水，我克者为妻财）、10. 辛亥（钗钏金，我生者为子孙）、11. 乙卯（大溪水，我克者为妻财）、12. 己未（天上火，生我者为父母）、13. 癸亥（大海水，我克者为妻财）、14. 丁卯（炉中火，我克者为妻财）、15. 辛未（路旁土，同我者为兄弟）。

【焦氏易林】011. 之渐卦（001·011）：别离分散（fēnsàn，分在各处），长子从军；稚叔（小叔）就贼，寡老独安，莫为种瓜。12. 之小过（001·011-001·100）：日月之涂（tú，途），所行必到，无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）患故。13. 之旅卦（001·011-001·101）：甲乙戊庚，随时（suíshí，切合时宜、时俗、时势）转行；不失（bùshī，不偏离，不失误）常节（chángjié，常有节制），萌芽律屈；咸（xián，全，都）达生出，各顺其类。14. 之咸卦（001·011-001·110）：慈母念子，飧赐得士；蛮夷来服，国人欢喜（huānxǐ，欢乐心喜）。15. 之遁卦（001·011-001·111）：子长（司马迁）忠直（zhōngzhí，忠诚正直），李陵为贼；祸及无嗣，司马（司马迁，约前145或前135—前87年，字子长）失福。16. 之师卦（001·011-010·111）：凿井求玉，非卞氏宝（和氏璧）；名困身辱，劳无所得（收益，收入）。17. 之蒙卦（001·011-010·001）：众鸟所翔，中有大怪，九身无头；魂惊魄去，不可以居。18. 之坎卦（001·011-010·010）：危坐（wēizuò，端坐，敬谨而端直）至暮，请求不得（bùdé，得不到，不能够）；膏泽（gāozé，滋润土壤的雨水，恩惠）不降，政戾（lì，暴恶）民忒（tè，差错）。19. 之涣卦（001·011-010·011）：江河淮海，天之都市（dūshì 大城市，都城集市）；商人受福（shòufú，获得天地赐福），国家饶有（ráoyǒu，富有）。20. 之解卦（001·011-010·100）：冠带南行，与福相期（xiāngqī，期待，相约）；邀于嘉国，拜位逢时（féngshí，遇上好运）。21. 之未济（001·011-010·101）：阴配阳事，卧木反立；君子攸行，丧其官职。22. 之困卦（001·011-010·110）：南国少子，才略（cáilüè，才干和谋略）美好；求我长女，贱薄（jiànbáo，轻贱，卑贱）不

与 (bùyǔ, 不赞成, 不给予); 反得 (fǎndé, 反而获得, 象征意料之外) 丑恶, 后乃大悔。23. 之讼卦 (001-011-011-111): 麟 (lín 麒麟, 传说中的祥瑞动物, 像鹿, 全身有鳞甲, 象征杰出人物) 凤 (凤凰, 中国传说的百鸟之王, 雌雄统称, 雄凤, 雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注, 凤凰特征: 鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色, 高六尺许。《山海经·图赞》: 凤凰有五种像字纹: 首文曰德, 翼文曰顺, 背文曰义, 腹文曰信, 膺文曰仁) 所翔, 国无咎殃 (jiùyāng, 灾祸); 贾市 (jiǎshì, 买卖, 市集) 十倍, 复归 (fùguī, 返回, 返本归根) 惠乡。24. 之升卦 (001-011-011-000): 心狂老悖, 听视聋盲; 正命 (zhèngmìng, 顺应于天道, 得其天年而死后为即正命, 《孟子·尽心上》: 尽其道而死者, 正命) 无常, 下民多孽。25. 之蛊卦 (001-011-011-001): 随时 (suíshí, 切合时宜、时俗、时势) 逐便 (zhúbìàn, 乘便, 顺便), 不失 (bùshī, 不偏离, 不失误) 利门; 多获得福, 富于封君 (bāngjūn, 诸侯国君主)。26. 之井卦 (001-011-011-010): 逶迤 (wēiyí, 蜿蜒曲折, 拐去拐来) 高源, 家伯妄施 (wàngshī, 随便施与恩惠), 乱其在官。27. 之颐卦 (001-011-100-001): 一寻 (yīxún, 一寻为八尺; 一次寻访或寻觅或遇到) 百节 (全身关节, 《素问·诊要经终论》: 少阳终者, 耳聋, 百节皆纵), 绸缪 (chóumóu, 缠绵) 相结; 其指诘屈 (jiéqū, 也作诘曲, 曲折, 弯曲), 不能解脱 (摆脱, 离开)。27. 之巽卦 (001-011-011-011): 跛蹶 (bǒjūe, 跛蹶, 跌倒) 未起, 失利 (shīlì, 失败) 后市, 不得 (bùdé, 得不到, 不能够) 鹿子。28. 之恒卦 (001-011-011-100): 良夫孔姬, 胁慙登台; 桀季不扶, 卫辄走逃 (zǒutáo, 逃脱, 逃走)。29. 之鼎卦 (001-011-011-101): 鸡鸣同兴, 思配无家; 执佩持鳧 (fú, 野鸭), 无使致之。30. 之大过 (001-011-011-110): 鹰鹯 (yīngzhān, 鹰和鹯, 比喻忠勇或凶残) 猎食, 雉 (zhì, 野鸡) 兔 (zhītù, 野鸡和兔子, 比喻) 困极; 逃头见尾, 为人所贼。31. 之姤卦 (001-011-011-111): 麟 (lín 麒麟, 传说中的祥瑞动物, 像鹿, 全身有鳞甲, 象征杰出人物) 子凤 (凤凰, 中国传说的百鸟之王, 雌雄统称, 雄凤, 雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注, 凤凰特征: 鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色, 高六尺许。《山海经·图赞》: 凤凰有五种像字纹: 首文曰德, 翼文曰顺, 背文曰义, 腹文曰信, 膺文曰仁) 雏 (chú, 幼小的, 刚生的), 生长嘉国; 和气 (héqì, 天地间阴气与阳气交合而成之气, 《老子》: 万物负阴而抱阳, 冲气以为和) 所居 (suǒjū, 住宅, 住处), 康乐温仁 (wēnrén, 温厚仁爱), 邦多圣人。32. 之复卦 (001-011-100-000): 坤厚地德 (dìdé, 大地的本性, 象征大地的德化恩泽), 庶物 (shùwù, 众物, 万物, 宇宙间一切事物) 蕃息 (fánxī, 滋生; 繁衍); 平康 (píngkāng, 平安, 中正和平, 不刚不柔。《书·洪范》: 平康正直, 强弗友刚克, 巽友柔克。孔传: 世平安用正真治之) 正直 (zhèngzhí, 公正刚直), 以绥 (suí, 安抚) 大福 (dàfú, 好运气, 大喜事)。34. 之屯卦 (001-011-100-010): 东山西山, 各自止安; 虽相登望 (dēngwàng, 登高远望), 竟未同堂 (tóngtáng, 同处一堂, 同居一家)。35. 之益卦 (001-011-100-011): 筑阙石巖, 立基水源; 疾病不安 (bùān, 不安定, 不安宁, 不稳妥), 老孤无邻。36. 之震卦 (001-011-100-100): 凶重忧虑, 身受 (shēnshòu, 亲身感受) 诛罪, 神不能解。37. 之噬嗑 (001-011-100-101): 金齿铁牙, 寿考 (shòukǎo, 长寿, 富贵) 宜家; 年岁 (niánsuì, 年纪, 年成) 有余 (yǒuyóu, 富饶, 富足), 贪利者得, 虽忧无咎 (wújiù, 无错漏, 无罪过)。38. 之随卦 (001-011-100-110): 闻虎入邑, 心欲逃匿 (táonì, 逃跑且躲藏起来); 走据阳德, 不见霍叔, 绝无忧患 (tè, 奸邪, 邪恶)。39. 之无妄 (001-011-100-111): 绝域异路, 多所畏避 (wèibì, 因畏惧而躲避); 使我惊惶 (jīnghuáng, 惊慌, 惶恐), 思吾故处 (gùchǔ, 旧地, 原处)。40. 之明夷 (001-011-101-000): 尼父孔丘 (孔子, 名丘, 字仲尼, 东周鲁国陬邑 (山东曲阜市南辛镇) 人, 著名思想家、教育家; 他集华夏上古文化大成, 在世时被誉为天纵之圣、天之木铎, 被后世尊为圣人、至圣、至圣先师、万世师表, 世界十大文化名人之首), 善钓鲤 (lǐ, 鲤鱼) 鱼; 罗网一举, 获利万头, 富我家居。41. 之贲卦 (001-011-101-001): 膏泽 (gāozé, 滋润土壤的雨水, 恩惠) 沐浴, 洗去污辱; 振除 (zhèrchú, 救治) 灾咎, 更与寿福。42. 之既济 (001-011-101-010): 乘风而举, 与飞鸟俱; 一举千里, 见吾爱母。43. 之家人 (001-011-101-011): 本根不用, 华叶落去, 更为孤嫗 (yù, 年老的女人)。44. 之丰卦 (001-011-101-100): 华首之山, 仙道所游; 利以居止 (jūzhǐ, 住所, 居住), 长无咎忧。45. 之离卦 (001-011-101-101): 刚柔相呼, 二姓为家; 霜降既同, 惠我以仁。46. 之革卦 (001-011-010-110): 谢恩拜德, 东归吾国, 欢乐

有福。47. 之同人（001·011-101·111）：虾蟆（蟆 má，虎纹蛙，又名水鸡，有亚洲之蛙之称）群聚，从天请雨（qǐngyǔ，求雨）；云雷运集，应时（yìngshí，合于时令）辄下，得其所愿（suǒyuàn，愿望，希望）。48. 之临卦（001·011-110·000）：禹（yǔ，夏代第一个君主，大禹治水，三过其门而不入）作神鼎（九鼎），伯益衔指（xiánzhǐ，奉旨，象征照章办事）；斧斤（泛指斧子）高阁，憧（chōng，摇曳不定）立独坐；卖庸（màiyōng，同卖佣，出卖劳力作佣工）不储，枯槁（kūgǎo，百年老树为枯，缺枝少叶为槁，象征憔悴贫困）为福。49. 之损卦（001·011-110·001）：年丰岁熟，政仁民乐，禄入获福。50. 之节卦（001·011-110·010）：节情省欲，赋敛（fùliǎn，田租，税赋）有度；家给人足（jiājǐrénzú，丰足，富裕，家家衣食充裕，人人生活富足），且贵且富。51. 之中孚（001·011-100·001）：渑池鸣响（xǔ，慢慢呼气），求呼水潦（shuǐlǎo，大雨，雨水）；云雨大会，流成河海。52. 之归妹（001·011-110·100）：海隅（hǎiyú，沿海地区或古泽薮名）辽右（辽西），福禄（fúlù，幸福与爵禄）所至；柔嘉蒙祉，九夷（《后汉书·东夷传》：夷有九种，曰：畎夷、于夷、方夷、黄夷、白夷、赤夷、玄夷、风夷、阳夷）何咎？53. 之睽卦（001·011-110·101）：设罟捕鱼，反得（fǎndé，反而获得，象征意料之外）居诸（专诸）；负困竭忠，伍氏（伍子胥）夷诛（yízhū，诛杀）。54. 之兑卦（001·011-110·110）：惟恃自负，不去于下；血从地出，诛罚失理（shǐlǐ，违背道理）。55. 之履卦（001·011-110·111）：珪（guī，上圆或剑形而下方的玉器）璧（bì，平圆而中有孔的玉器）琮（cóng，中圆而外八角的玉器）璋（zhāng，形状像半圭的玉器），执贄（zhízhì，古代礼制，谒见时携礼物）见王；百里（百里奚，也称百里子或百里，字里，名奚，秦穆公贤臣，著名的政治家，世称五羖大夫）宁戚（宁戚为齐相），应聘齐秦。56. 之泰卦（001·011-111·000）：穿空（chuānkōng，穿孔，象征破敝）漏彻，破坏残缺；陶弗能治，瓦甃（pì，砖）不凿。57. 之大畜（001·011-111·001）：襁褓（qiǎngbǎo，也作襁褓，背负婴儿宽带和包裹）孩幼，冠带成家；出门（chūmén，出家门，离家外出）如宾，父母何忧？58. 之需卦（001·011-111·010）：交侵如乱，民无聊赖（liáolài，依赖，精神无所寄托）；追戎济西，敌人破阵。59. 之小畜（001·011-111·011）：周成（周成王）之隆，刑措（也作刑厝，置刑法而不用）除凶；太宰费石，君子作人。60. 之大壮（001·011-111·100）：节庆之德，不涉乱国；虽昧无光，后受大福（dàfú，好运气，大喜事）。61. 之大有（001·011-111·101）：老弱无子，不能自理；为民虽忧，终不离咎；管子治国，侯伯宾服（bīnfú，服从：天子国都以外五百里叫甸服，甸服以外五百里叫侯服，侯服以外五百里叫采服，采服以外五百里叫要服，要服以外五百里叫荒服）；乘舆（yú，车载东西的部分，泛指车）八百，尊我恒德。62. 之夬卦（001·011-111·110）：逐狐东山，水遏（è，阻止，阻拦）我前；深不可涉，失利（shīlì，失败）后还。63. 之乾卦（001·011-111·111）：旦种谷豆，暮成藿羹（huògēng，豆做的饭，泛指粗淡食物）；心之所愿（suǒyuàn，愿望，希望），志快意惬（qiè，心满意足）。00. 之坤卦（001·011-000·000）：牡飞（mǔfēi，门闾自行脱落，象征内乱）门启，忧患（yōuhuàn，忧虑或担忧祸患）大解，不为身祸。01. 之剥卦（001·011-000·001）：履阶登墀（chí，台阶的空地，台阶），高升崔嵬（cuīwéi，高大、高耸）；福禄（fúlù，幸福与爵禄）洋溢（yángyì，充满，流露），依天之威。02. 之比卦（001·011-000·010）：文山鸿豹，肥腩（tú，猪肥，肥胖）多脂；王孙获愿，载福（zǎifú，承受福惠）巍巍（wēi wēi，高峻的样子）。03. 之观卦（001·011-000·110）：春鸿（hóng，大雁）飞东，以马货金；利得（lìdé，利益）十倍，重载归乡。04. 之豫卦（001·011-000·100）：盛中不绝，衰老复拙；盈满减亏，癢（cù，癬疥类皮肤病）蠹（lǐ，虫蛀木）腩（tú，猪肥，肥胖）肥；郑昭（郑召公）失国，重耳（chóngěr，姬姓，名重耳，谥号文，侯爵，前636年至前628年在位，史称晋文公）兴起。05. 之晋卦（001·011-000·101）：驱羊南行，与祸相逢（xiāngféng，遇见，碰到）；狼惊我马，虎盗我子，悲恨（bēihèn，悲伤怨恨）自咎（zìjiù，自责，归罪于己）。06. 之萃卦（001·011-000·110）：西行求玉，冀（jì，希冀）得卞璞（卞和之宝）；反得（fǎndé，反而获得，象征意料之外）凶恶（xiōng'è，凶狠恶毒），使我惊惑（jīnghuò，惊惧惶惑）。07. 之否卦（001·011-000·111）：鸿（hóng，大雁）飞遵陆（zūnlù，沿陆路，走陆路），公归不复（bùfù，不返，不回，象征难以重返当初），伯氏客宿（kèsù，在外住宿，《诗经·邶风·九罭》：鸿飞遵陆，公归不复，于女信宿）。08. 之谦卦（001·011-001·000）：播（种）梅折枝，与母别离，绝不相

知(xiāngzhī, 互相了解, 象征知心)。09. 之艮卦(001-011-001-011): 虎豹熊羆, 游戏山谷; 仁贤君子, 得其所欲(suǒyù, 所望, 欲望)。10. 之蹇卦(001-011-010-001): 敏捷(mǐnjié, 灵敏迅速)亟(jǐ急切)疾, 如猿集木; 彤弓(tóngōng, 漆成红色的弓, 天子用来赏赐有功诸侯。《诗经·小雅·彤弓》: 彤弓弭chāo兮, 受言藏之; 我有嘉宾, 中心贶kuàng之。《毛诗序》: 彤弓, 天子赐有功诸侯也)虽凋, 终不能获。

## 第十三卦 001·100

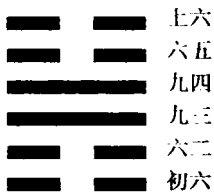
### 雷山·小过(62): 上逆下顺, 行过乎恭

小过(001·100)五行属性属于“土卦”, 具体情况是: 下卦艮山(001)五行在土, 上卦震雷(100)五行在木, 其五行关系是“克我者为官鬼”。下卦艮卦(001)天干在戊、己, 地支在丑(牛)、辰(龙)、未(羊)、戌(狗); 上卦震雷(100)天干在甲、乙, 地支在寅(虎)、卯(兔)。

· 伏羲卦 ·

【爻诗】山上雷鸣, 雷下险山; 风云际遇, 克己居安。

【象理阐述】艮下震上, 山上有雷之象——初六: 心浮气躁, 交浅谋深。六二: 欲遇其君, 巧遇其臣。九三: 预防过度, 反受其殃。九四: 柔处有功, 刚进有过。六五: 有云无雨, 有花无果。上六: 好高骛远, 灾祸现眼。



· 文王卦 ·

## 00. 丧过哀, 用过俭·把分寸, 量力行, 顺自然, 毋失度

【原典】小过<sup>1</sup>: 亨, 利, 贞; 可小事, 不可大事。飞鸟遗之音, 不宜上, 宜下, 大吉。《彖》曰: 小过, 小者过而亨也。过以利贞, 与时行也。柔得中<sup>2</sup>, 是以小事吉也; 刚失位<sup>3</sup>而不中, 是以不可大事也。有飞鸟之象焉——飞鸟遗之音, 不宜上, 宜下, 大吉, 上逆而下顺也。《象》曰: 山上有雷, 小过——君子以行过乎恭, 丧过乎哀, 用过乎俭。

【白话】小过(001·100): 亨通, 有利, 贞正; 可做小事, 不可做大事。飞鸟遗留的声音, 不宜前进, 适宜后退, 大吉利。《彖辞》说: 小过(001·100), 小的事情出现过错而可以亨通的意思啊。出现过错而有利于贞正, 这是因为与时俱进; 六二阴爻在中, 因此小事吉利; 六五阳爻不当位, 因此不可做大事。小过(001·100)的卦象如鸟飞之象。飞鸟遗留的声音, 不宜前进, 适宜后退, 大吉利, 这是因为上卦相逆而下卦相顺的缘故。《象辞》说: 小过(001·100)的卦象为山上有雷, 小过(001·100)——君子行为不应该过越恭敬, 悲伤不应该过越哀痛, 用度不应该过越节俭。

【智慧阐述】小过(001·100)阐述的是做事必须把握好分寸、量力而行的智慧。君子制订各种规章制度, 必须顺应天地四时, 自然不会出现过错。因为不能顺乎天

【简注】1. 小过: 卦名; 象征小的错误。2. 柔得中: 指六二阴爻居当位且中位。3. 刚失位: 指六五阴爻居阳位, 不当位。

地，所以就会出现过错。比如因为讲求信用而出现固执，这就是小过；比如圣贤为了补偏救弊，行为过于谦恭，丧事过于悲哀，用度过于吝啬，这些都是矫枉过正，也是小过。这些过错都是可以改正的，所以“亨”。如果都从正道出发，这些小过能够得到改正。这个正道就是“贞”：“贞”小过转化为无过，不“贞”小过就会演变成大过。因此在出现小过（001·100）的时候，就应该努力追求回归无过，而不是忽略小过而最终酿成大祸。无论做什么事，只有明确目标，明白道理，心中才会充满动力和希望。对于那些不切实际的愿望，最终会导致自己在追求梦想的过程中败下阵来，得到的只有痛苦和忧愁。所以，做人一定要有自知之明，切忌夜郎自大，因不知道深浅进退而惹祸上身，这也是造成一个人的事业大起大落的原因。在为人处事上，自己做不到的事情，不要轻率承诺。答应帮别人办事，固然可以体现你的热心肠，可是如果你承诺了别人而自己的能力有限，无法让自己的承诺兑现，此时此刻别人会认为你言而无信。久而久之，在他人面前你就会失去了信誉。为了自己的名声着想，在承诺别人的时候，看看自己能不能办到，做不到的事情就别轻率承诺，别把话说得太满，给自己留条后路。

## 01. 小过之飞鸟以·孤其君、远其民，下制上，凶险生

【原典】初六：飞鸟以<sup>1</sup>，凶。《象》曰：飞鸟以，凶，不可如何<sup>2</sup>也。

【白话】初六：飞鸟自身失去控制，凶险。《象辞》说：飞鸟自身失去控制，凶险，说明在这种情况下手足无措啊。

【智慧阐述】小过（001·100）的初六阴爻在阳位，不中不正，欲上应九四而不能，本来宜下而反上，象征凶险！小过（001·100）时期，阴爻上六自外人据用事之地，而把两个阳爻囚在内，所以谓之“小过”，象征君弱而臣强的时期。小过（001·100）卦象有如飞鸟，四个阴爻占据用事之地，像鸟之翼；两个阳爻被囚在内，像鸟腹背；鸟翼欲高飞，腹背不能止；鸟翼欲停止，腹背难作为；可见制约在于鸟翼。飞鸟上穷而忘返，远离其身，独遗其音，有如僭臣孤其君、远其民的伎俩。因此，在小过（001·100）时期，即使有人协助，在面对阻碍的时候，也不可能有所得，而应该夯实基础，关注民生，别让僭臣有机可乘。

【爻象分析】小过（001·100）的初六是下卦艮山（001）的次要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与九四相应，与六二相敌。小过（001·100）的下卦艮山（001）象征飞鸟，六四虽与九四相应，可六二、九三在起阻碍的作用，难以相应，且不当位，所以爻辞说：“飞鸟以，凶。”

《象辞》说：“飞鸟以，凶，不可如何也。”

【简注】1. 以：《春秋传》：“凡师能左右之，曰‘以’。”“飞鸟”“以”于“翼”，欲左而右，欲右而左，身体失去作用，所以“凶”。2. 不可如何：指鸟的身体难以制约鸟的翅膀——指因六二、九三的阻隔，初六与九四难以相应。

## 02. 小过之遇其臣·守中道，理权臣，及其君，遇其民

【原典】六二：过其祖<sup>1</sup>，遇其妣<sup>2</sup>；不及其君，遇其臣；无咎。《象》曰：不及其君，臣不可过也。

【白话】六二：寻觅祖先显考（男系），可遇见的是显妣考（母系）；没有遇见其君，只遇见其臣；没有灾难。《象辞》说：没有遇见其君，这是因为下臣不可弄权啊。

【智慧阐述】小过（001·100）象征君弱臣强的时期，六二以阴在阴，当位且在中，臣强而不僭。大过（011·110）君骄，以君父做比，小过（001·100）臣强，以臣子做比。小过（001·100）之世，君弱而难以为政，所以臣得以掌权，因六二在中守正，因而“无咎”。这是“守中庸，理强臣”的易理大智慧。君弱臣强，常被弄权，要做到臣强而不僭，最根本的方法就是“居中守正”，让权臣难以弄权。正如苏轼所言：“不幸而过其祖矣，而犹遇其妣，妣未有不助祖者也；不幸而不及其君矣，而犹遇其臣，臣未有不忠于其君者也。”六二跟六五不相应，如果相应，就必然经过九四（象征男性）而遇到六五（象征女性）。可是两个阴爻不能相应，而六二阴柔而在中位，在下卦艮山（001）象征停止，所以不再跟六五相应，遇六五之臣九四即可。六二明白，九四在臣位，而实际上有大德，所以不过而遇。二位与四位异位而同功，所以按照易理可以相遇。姜太公避开纣王而在渭水河边“钓”周文王，跟本爻象征的情况大致不差。

【爻象分析】小过（001·100）的六二是下卦艮山（001）的主要辅爻，阴爻在阴位，当位，在中位，与六五不相应，与初六相敌，与九三相承、相类，与九三、九四相类。小过（001·100）的下卦艮山（001）象征祖先；小过（001·100）的六二、九三、九四是互卦巽风（011），象征妣考，九四在上卦，象征过，因此爻辞说：“过其祖，遇其妣。”六二与六五，不相应，六五象征君；下卦艮山（001）象征臣，所以爻辞说：“不及其君，遇其臣。”六二当位，所以“无咎”，因此《象辞》说：“不及其君，臣不可过也。”

## 03. 小过之从或戕·强不中，必谨慎，让功利，淡名声

【原典】九三：弗过<sup>3</sup>防之，从或戕<sup>4</sup>qiāng之，凶。《象》曰：从或戕之，凶，如何也？

【白话】九三：难以应上有人防，或阻之或杀之，凶险。《象辞》说：或阻或杀，凶险，何等异常啊？

【智慧阐述】小过（001·100）的九三爻辞的前半句说，如果自己的威信在还没有超过上司时，注意不能超过；后半句说，如果自己的功绩与上司太接近，就可能被上司嫉妒。因此，如果希望成为一个优秀的下属，就应该不要企图超过上司，更不要功高震主，除非你想取而代之。可是这种非分之想一定要慎之又慎，否则近则祸及其身，远则祸及子孙——这就是九三“重刚不中”的象征意义。

【简注】1. 祖：祖先，特指显考的男系。2. 妣bǐ：母系，母亲。3. 弗过：指九三因九四所阻难以与上六相应。4. 戕qiāng：害，杀。



【爻象分析】小过（001·100）的九三是下卦艮山（001）的主爻，阳爻居阳位，当位，与上六相应，与六二相承，与六二、初六相类，与九四相敌。小过（001·100）的下卦艮山（001）象征防御，象征兵器，其下两个阴爻与之相类，象征防守；因与九四相敌，九三不能与上六相应，犹如鸟的身体不能自主，反而跟随着双翼高飞，象征“戕”而“凶”，所以爻辞说：“弗过防之，从或戕之，凶。”既然如此，如果冒进，凶险异常，所以《象辞》说：“从或戕之，凶如何也？”

#### 04. 小过之往厉戒·知节制，晦才华，能韬晦，多反省

【原典】九四：无咎，弗过遇之；往厉必戒，勿用，永贞。《象》曰：弗过遇之，位不当也；往厉必戒，终不可长也。

【白话】九四：没有灾祸，难跟初六相应；强往必须制止，不能这样，长久而贞正。《象辞》说：难跟初六相应，这是因为不当位；强行必险，强往相应必须制止，这是因为最终难以持久。

【智慧阐述】小过（001·100）的九四的第一层意思说，如果希望免于灾祸，就应该在功绩不超过上司的时候跟上司交往；第二层意思说，如果忘记了这一点，不会推功让利，不知节制，就会赶上或超过上司，就可能给自己带来凶厉；第三层意思说，只有隐晦自己的才华，让出自己的功绩，才能永远保持贞正，避免灾祸。九三因为相信自己的刚而正，自以为“无咎”，因而不加戒备而最终“致戕qiāng”。九四因为不当位，自知“有咎”，犹如西周初年的周公旦。周公旦何以能够免祸？这是因为一个人能够自己发现自己的不足之处，认真省察所致。尧、舜、周文王、孔子等，都是这方面的例子。这就是九四“会节制，能韬晦”的智慧。上司是一种稀缺的资源，能够当上司，不仅仅是能力和功绩的因素，核心是德行的因素，因此下属千万不要以为自己的才能和功绩比上司强就看不起上司，甚至妄图取而代之。希望研读《易经》的聪明人一定要牢记在心。

【爻象分析】小过（001·100）的九四是上卦震雷的主爻，阳爻在阴位，不当位，与初六相应，与九三相敌，与六五相乘、相类，与六五、上六相类。九四虽然与初六相应，可因为九三阻碍，难以相应；与六五相乘、相类，难以持久，不可凑效，因此爻辞说：“无咎，弗过遇之；往厉必戒，勿用永贞。”因为九四不当位，还是必须保持“勿用”的策略，所以《象辞》说：“弗过遇之，位不当也；往厉必戒，终不可长也。”

#### 05. 小过之云不雨·阴不正，下无应，擒而纵，明诚信

【原典】六五：密云不雨，自我西郊<sup>1</sup>；公弋<sup>2</sup>取波在穴。《象》曰：密云不雨，已上<sup>3</sup>也。

【白话】六五：浓云密布不下雨，自我西郊慢慢消；公侯用箭在穴中获狐。《象辞》说：浓云密布不下雨，因为六五与上六相敌。

【智慧阐述】小过（001·100）的六五在中位，处尊位，可其权难以施展，所

【简注】1. 西郊：指巽风位于西南。2. 弋yì：用绳子系在箭上射。3. 已上：指权臣的实力很大，难以控制。

以“密云”而“不雨”，这是因为一：“阴柔不正，下无应与”；这是因为二：强臣九四、九三从中作梗，见利而忘义，见私而忘公，损公肥私，中饱私囊。在这种情况下，君子应该欲擒而故纵，找准时机抓住权臣的把柄，挖出藏在内部的蛀虫，以此表明君子的诚信。正如苏轼所说：“莫若取其在穴者，以自明于天下，而天下信之矣。”

【爻象分析】小过（001·100）的六是上卦震雷（100）的主要辅爻，五阴爻在阳位，不当位，在中位，与六二不相应，与九四相乘、相类，与九四、九三相类，与上六相敌。六五、上六、初六或上六、初六、六二都是坤地（000），是小过（001·100）的伏卦，《易经·文言》说：坤地（000）象征云；小过（001·100）的互卦巽风（011），先天八卦方位在西南，象征雨，象征风；小过（001·100）的下卦艮山（001）象征箭矢，象征狐狸；小过（001·100）的上卦震雷（100）象征君子，象征射箭——因此爻辞说：“密云不雨，自我西郊；公弋取彼在穴。”《象辞》说：“密云不雨，已上也。”

## 06. 小过之飞鸟离·高而亢，必低调，离是非，或可免

【原典】上六：弗遇过之，飞鸟离<sup>1</sup>之，凶；是谓灾眚<sup>2</sup>。《象》曰：弗遇过之，已亢<sup>3</sup>也。

【白话】上六：飞鸟难以飞翔，遭遇危险，凶险；这就是小灾难。《象辞》说：飞鸟难以飞翔，这是因为已经到了本卦的最高点啊。

【智慧阐述】小过（001·100）的上六阴柔而在本卦是最高处，象征“已亢”——上六的意思说，一个人的行为和威信千万不要接近或超过自己的上司，否则就可能失去控制，带来凶险，甚至大祸临头。在此时，君失其政而大臣弄权，这种情况，由来已久，都是自己的过失，咎由自取，桀、纣亡国就是最好的例子。因此，君子应该修身养性，尽快离开是非之地，或可幸免。

【爻象分析】小过（001·100）的上六是上卦震雷（100）的次要辅爻，阴爻在阴位，当位，与九三相应，与六五相敌。上六在小过（001·100）之上，虽与九三相应，可因六五所碍，难以相应。小过（001·100）的上卦震雷（100）象征鸟，鸟头往下，有下坠之象，且小过（001·100）的下卦艮山（001）象征刀兵，飞鸟下坠在兵刃之上，象征难免灾难。小过（001·100）的互卦巽风（011）象征疾病（灾眚）——所以爻辞说：“弗遇过之，飞鸟离之，凶；是谓灾眚。”上卦震雷（100）象征鸟下坠，上六象征亢，所以《象辞》说：“弗遇过之，已亢也。”

### · 拓展阐述 ·

【象数运行】小过（001·100）的下卦是艮山（001），上卦是震雷（100）；六二、九三、九四是互卦巽风（011），九三、九四、六五是互卦兑泽（110）；下卦艮山（001）与互卦巽风（011）生成渐卦（001·011），互卦巽风（011）与互卦兑泽（110）生成大过（011·110），互卦兑泽（110）与上卦震雷（100）生成（110·100）生成归妹（110·100）；下卦艮山（001）的反卦是兑泽（110），上卦震雷（100）的反卦是巽风（011）；小过（001·100）的对卦是颐卦（100·001），反卦是中孚卦（110·011），逆卦是小过（001·100）。

【简注】1. 离：通“罹lí”，遭遇。2. 灾眚zāishěng：灾殃，祸患，象征小错误。3. 已亢：指飞鸟遭遇灾难而下。

【卦象分析】小过（001·100）是异卦，由四个阴爻两个阳爻构成，下卦阳卦艮山（001），少男，上卦阳卦震雷（100）长男，两个三画卦，即初六、六二，九三、九四、六五、上六。小过（001·100）下卦阳卦艮山（001）阳气上升，上卦阳卦震雷（100）阳气也上升，两者象征相离。两个阳爻困于四个阴爻之中，所谓“四阴包二阳”，象征难免出现曲折，因此取名“小过”。因为只是可能出现曲折，而不是很严重的灾难，所以爻辞说：“亨，利，贞；可小事，不可大事。”小过（001·100）下卦艮山（001）象征黑色，象征鸟类，上卦震雷（100）象征飞鸟，象征声音，而上卦震雷（100）与下卦艮山（001）爻象正好相反，六五不当位，六二当位，象征上行凶，下行吉。因此卦辞说：“飞鸟遗之音，不宜上，宜下，大吉。”《彖辞》说：“小过，小者过而亨也。过以利；贞，与时行也。柔得中，是以小事吉也；刚失位而不中，是以不可大事也。有飞鸟之象焉，飞鸟遗之音，不宜上，宜下，大吉，上逆而下顺也。”下卦艮山（001）象征恭敬；上卦震雷（100）象征行动。震雷（100）与艮山（001）相反，象征悲哀；小过的九三、九四、六五是互卦兑泽（110），象征丧。“行过乎恭”，过于恭敬；“丧过乎哀”，过于悲哀；“用过乎俭”，过于吝啬；这些都是很小的过失——因此《象辞》说：“山上有雷，小过——君子以行过乎恭、丧过乎哀、用过乎俭。”

【15轮八卦】小过（001·100）时空位置：01. 丙子（洞下水，克我者为官鬼）、02. 庚辰（白腊金，生我者为父母）、03. 甲申（泉中水，我克者为妻财）、04. 戊子（霹雷火，我生者为子孙）、05. 壬辰（常流水，克我者为官鬼）、06. 丙申（山下火，生我者为父母）、07. 庚子（壁上土，同我者为兄弟）、08. 甲辰（佛灯火，我生者为子孙）、09. 戊申（大驿土，同我者为兄弟）、10. 壬子（桑松木，克我者为官鬼）、11. 丙辰（沙中土，同我者为兄弟）、12. 庚申（石榴木，克我者为官鬼）、13. 甲子（海中金，我生者为子孙）、14. 戊辰（大林木，克我者为官鬼）、15. 壬申（剑锋金，我生者为子孙）。

【焦氏易林】12. 小过（001·100-001·100）：初虽惊惶（jīnghuáng，惊慌，惶恐），后乃无伤；受其福庆，永永（yǒngyǒng，长远，长久）其祥。13. 之旅卦（001·100-001·101）：衣裳颠倒（diāndǎo，上下易位，本末倒置），为王来呼；成就（chéngjiù，成绩，完成）东周，封受大福（dàfú，好运气，大喜事）。14. 之咸卦（001·100-001·110）：仓盈庾（yǔ，露天谷仓）亿，宜稼黍稷（shǔjī，黍shǔ也称稷、糜子；jī指粟或黍属，古代以稷为百谷之长，因此奉祀为谷神）；年岁（niánsuì，年纪，年成）丰熟，民人（mín rén，人民，百姓）安息（ānxi，安静地休息，象征对死者的哀悼）。15. 之遁卦（001·100-001·111）：切切（qièqiè，声音轻细或凄切）之患，凶重与蓍，为虎所吞。16. 之师卦（001·100-010·000）：匠卿操斧，豫章危殆（wēidài，危险，危急）；袍衣既剥，禄命（lù mìng，禄食命运）訖（qì，完结，终了）已。17. 之蒙卦（001·100-010·001）：牙蘖（niè，残根上长出新芽）生齿，室堂启户（qǐhù，开门）；幽人（yōurén，幽隐之人，隐士）利贞（lìzhēn，和谐贞正），鼓翼（gǔyì，振翅）起舞。18. 之坎卦（001·100-010·010）：虞君好田，惠我老亲；恭承宗庙，虽愠（yùn，怒，怨恨）不去，复我内事。19. 之涣卦（001·100-010·011）：求玉获石，非心所欲（suǒyù，所望，欲望），祝愿不得（bùdé，得不到，不能够）。20. 之解卦（001·100-010·100）：夏麦麸黄，霜击其芒；病君败国（bàiguó，败坏国家），使我诛伤（zhūshāng，诛杀）。21. 之未济（001·100-001·100）：六月采芑，征伐（zhēngfá，讨伐）无道；张仲方叔，克敌饮酒。22. 之困卦（001·100-010·110）：骚骚扰扰，不安（bùān，不安定，不安宁，不稳妥）其类；疾在颈项（jǐngxiàng，脖子，喉管前面为颈，后面为项，象征关键部位），凶危为忧。23. 之讼卦（001·100-010·111）：手足易处，头尾颠倒（diāndǎo，上下易位，本末倒置）；公（gōng，年老的男人）为雌姬（yù，年老的女人），乱其蚕织。24. 之升卦（001·100-011·000）：义不胜情，以欲自营（zìyíng，自己打算，营私）；几利为躬，折角（zhéjiǎo，被人驳倒）摧颈。25. 之蛊卦（001·100-001·100）：戴盆（dàipén，将盆覆戴在头上，象征坐井观天）望天，不见星辰；顾小失大，遁逃（dùntáo，逃走，躲避）墙外。26. 之井卦（001·100-011·010）：三河俱合，水怒涌跃；坏我王室，民困于食。27. 之巽卦（001·100-011·011）：飞不远去，还归（háiguī，返回，归顺）故处（gùchǔ，旧地，原处），兴事多悔。28. 之恒卦（001·100-

011·100)：窗牖(yǒu, 窗户)户傍，通利(tongli, 通畅顺利)明光；贤智辅(fǔ, 帮助, 佐助)圣，圣德(shèngdé, 也称帝德, 至高无上的道德)大行(dàxíng, 远行, 象征十分流行, 能成大事)；家给人足(jiājǐrénzú, 家家衣食充裕, 人人生活富足, 《淮南子·本经训》：衣食有余, 家给人足)，海内殷昌(yīnchāng, 富庶, 昌盛)。29. 之鼎卦(001·100-011·101)：流浮出食，载豢入屋；释轡系马，西南庑(wǔ, 堂下周围的走廊、廊屋)下。30. 之大过(001·100-011·110)：和璧(和氏之璧, 也称和氏璧)隋珠(隋侯之珠, 也称随珠、灵蛇珠、明月珠)，为火所烧；冥昧(míngmèi, 幽暗)失明(shīmíng, 失察, 失误)，夺精无光，弃于道傍。31. 之姤卦(001·100-011·111)：驱羊就群，狼不肯前；庆季悛(bì, 固执任性)谏，子之被患。32. 之复卦(001·100-100·000)：桑之方落，隰其黄叶；失势倾侧(qīngcè, 也作倾仄, 倾斜, 偏离)，而无所立。33. 之颐卦(001·100-100·001)：霄冥高山，道险峻难；王孙罢极，困于阪(bǎn, 坂, 崎岖硤薄之地)间。34. 之屯卦(001·100-100·010)：鸟飞鼓翼(gǔyì, 振翅)，喜乐尧德；虞夏美功，要荒(yàohuāng, 要即要服, 荒即荒服, 指古代王畿外极远之地, 亦泛指远方邦国)宾服(bīnfú, 服从：天子国都以外五百里叫甸服, 甸服以外五百里叫侯服, 侯服以外五百里叫宾服, 宾服以外五百里叫要服, 要服以外五百里叫荒服)。35. 之益卦(001·100-100·011)：执斧破薪，使媒求妇；和合(héhé, 中国古代神话中象征夫妻相爱的神名, 象征和睦同心, 调和混合)二姓，亲御饮酒；色比毛嫱(毛嫱(qiáng, 春秋时越国的绝色美女)，姑公(gūgōng, 丈夫父母)悦喜(yuèxǐ, 喜悦)。36. 之震卦(001·100-100·100)：门户(ménhù, 人家, 门第, 派别)之居，可以止舍(zhǐshè, 安顿, 休息)；进仕(jìnshì, 进身做官)不殆(bùdài, 不危险, 不懈怠)，安乐相保(xiāng bǎo, 互相担保, 互相救助, 共同保卫)。37. 之噬嗑(001·100-100·101)：汤火(tānghuǒ, 滚水与烈火, 象征极端危险的事物或处境)之忧，转解(zhuǎnjiě, 转移而化解)喜来。38. 之随卦(001·100-100·110)：雨师(名萍翳、玄冥等, 传说中的雨神)娶妇，黄岩季子；成礼既婚，相呼南上；膏我下土，年岁(niánsuì, 年纪, 年成)大有。39. 之无妄(001·100-100·111)：鸾凤(luánfèng, 鸾和凤和称, 象征夫妻)翱翔(áoxiáng, 在空中回旋地飞)，集于家国(jiāguó, 国家)；念我伯姊(bózǐ, 大姐)，与母相得(xiāngdé, 互相投合)。40. 之明夷(001·100-101·000)：六翻(六翻(liùhé, 鸟类双翅的正羽, 象征鸟的两翼；翻hé, 鸟翎管或翅膀)泛飞，走归(zǒuguī: 跑回, 《庄子·盗跖》：子之罪大极重, 疾走归, 不然)不及；脱归(tuōguī, 脱身逃归)王室，亡其驛特(xīngtè, 驛, 赤色马, 特, 公牛)。41. 之贲卦(001·100-101·001)：忠信辅(fǔ, 帮助, 佐助)成，王政不倾；公刘肇基(zhàojī, 建立基础)，文武绥(suí, 安抚)之。42. 之既济(001·100-001·100)：众邪充侧(chōngcè, 充斥左右)，凤凰(fènghuáng, 凤凰, 中国传说的百鸟之王, 雌雄统称, 雄凤, 雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注, 凤凰特征：鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色, 高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德, 翼文曰顺, 背文曰义, 腹文曰信, 膺文曰仁)折翼；微子复北，去其邦国(bāngguó, 指中国古代最早的国家, 特征是小国寡民；邦国的进一步发展成王国, 王国通过专制成为中央集权的帝国)。43. 之家人(001·100-101·011)：不直庄公，与我争讼；媒伯(méibó, 媒人, 媒妁)无礼(wúlǐ, 无礼节, 少规矩)，自令壅塞(yōngsè, 阻塞)。44. 之丰卦(001·100-101·100)：反鼻岐头，三寡(曾国藩三寡：寡思虑以养神, 寡嗜欲以养精, 寡语言以养气)独居。45. 之离卦(001·100-101·101)：爪牙之士，怨毒(yuàndú, 怨恨)析父(qífù, 也作圻父, 古代掌握封圻兵甲官员)；转忧与己，伤不及母。46. 之革卦(001·100-101·110)：阳曜(yángyào, 太阳)旱疾，伤病稼穡(jiàsè, 农业劳动, 春耕为稼, 秋收为穡)，农人无食。47. 之临卦(001·100-001·100)：二人辇车，徙(xǐ, 迁移)去其家；井沸(fèi, 开, 滚)釜(fǔ, 一种古代的锅)鸣，不可以居。48. 之损卦(001·100-110·001)：昧昧暗暗，不知白黑；风雨乱扰，光明伏匿(fúni, 隐藏, 躲藏)，幽王(周幽王)失国。49. 之节卦(001·100-110·001)：山崩谷绝，大福(dàfú, 好运气, 大喜事)尽竭；泾渭(jīngwèi, 泾水和渭水, 泾清渭浊, 象征人品的优劣和事物的真伪, 《诗经·邶风·谷风》：泾以渭浊, 湜湜其沚。毛传：泾渭相入而清浊异)失纪，玉历既已。50. 之中孚(001·100-110·011)：瞋目(chēnmù, 瞪大眼睛表示愤怒)愠怒，不安(bùān, 不安定, 不

安宁，不稳妥）其居；散涣（sàn huàn，四散，分散，象征涣散松懈）府藏（fǔ cáng，古代储藏储存文书、财物的场所），无有（wú yǒu，没有，象征匮乏）利得（lì dé，利益）。52. 之归妹（001·100-110·100）：失时（shī shí，错过时机，不合时宜）无友，覆家出走，何如丧狗。53. 之睽卦（001·100-110·101）：疮痍（chuāng yí，创夷，创伤）多病，宋公危殆（wēi dài，危险，危急）；吴子巢门，殒命（yǐn mìng，死亡，丧生）失所。54. 之兑卦（001·100-110·110）：含血走禽，不晓五音（宫、商、角、徵、羽）；鞀巴（páo bā，传说中的乐人）鼓瑟，不悦于心。55. 之履卦（001·100-110·111）：衔命（xián mìng，遵奉命令）辱使，不堪（bù kān，不能胜任或承担）厥事；中堕落去，更为斯吏。56. 之泰卦（001·100-111·000）：三蛇共室，同类相得（xiāng dé，互相投合，相处很好）；甘露时降，生我百谷。57. 之大畜（001·100-111·001）：阴淫（yīn yín，阴气过分）所居（suǒ jū，住宅，住处），盈溢（yíng yì，充溢，洋溢）过度，伤害禾稼（hé jià，庄稼）。58. 之需卦（001·100-111·100）：使伯采桑，拒不肯行；与叔争讼（zhēng sòng，因争论而诉讼），更相（gēng xiāng，交互，互相）毁伤。59. 之小畜（001·100-111·011）：大椎（chuí，敲打东西的工具）破毂（gǔ，车轮中心有洞可插轴部分），长舌（cháng shé，多言，好闲话）乱国；墙茨（qiáng cí，指宫廷或闺中淫乱，《诗经·墉风·墙有茨》：墙有茨不可埽也，中冓之言不可道也，所可道也言之丑也。毛传：墙所以防非常，茨蒺藜也，欲埽去之反伤墙也。郑玄笺：国君以礼防制一国，今其宫内有淫昏之行，犹墙之生蒺藜之言，三世不安（bù ān，不安定，不安宁，不稳妥）。60. 之大壮（001·100-111·100）：大麓（dà lù，山麓，山脚下）鱼池，陆为海涯（hǎi yá，海边）；君子失行（shī xíng，错误的行为），小人相携（xiāng xié，搀扶，相伴）。61. 之大有（001·100-111·101）：刚柔相呼（相应），二姓为家；霜降既同，惠我以仁。62. 之夬卦（001·100-111·110）：六疾（liù jí，《左传·昭公元年》：淫生六疾，阴淫寒疾，阳淫热疾，风淫末疾，雨淫腹疾，晦淫惑疾，明淫心疾，泛指各种疾病）生狂，痴走妄行；北入患门，与祸为邻。63. 之乾卦（001·100-111·111）：积德（jī dé，为求福而做好事）累仁，灵佑（yòu，帮助）顺信（shùn xìn，顺从诚信，《逸周书·官人》：心气华诞者其声流散，心气顺信者其声顺节），福祉（fú zhǐ，幸福、利益）日增。00. 之坤卦（001·100-001·010）：谨慎重言，不幸遭患；周召（zhōu zhào，周成王时期共同辅政的周公旦和召shào公奭shì并称，两人分陕而治，皆有美政）述职，脱免（tuō miǎn，脱祸免罪）牢门。01. 之剥卦（001·100-000·001）：登高折木，顿蹶（dùn jué，短时间的停止或停顿）蹈险（dǎo xiǎn，历险，冒险）；车倾马疲，叔伯吁嗟（xū jiē，象征因忧伤而有所触动）。02. 之比卦（001·100-000·010）：天女踞（jù，蹲，坐）床，不成（bù chéng，无所成，不成功）文章；南箕无舌（nán jī，箕星名，即箕宿，共四星，其中二星为踵zhǒng，二星为舌；踵窄舌宽，夏秋间出南方。星象认为，箕星主口舌，象征谗佞，《诗经·小雅·巷伯》：哆duō兮侈chǐ兮，成是南箕。彼谮人者，谁适与谋？郑玄笺：箕星哆duō然，踵狭而舌广。今谗人之因寺人之近嫌而成言其罪，犹因箕星之哆而侈chǐ大之），饭多沙糠；虐众盗名，雌雄（cí xióng，雌和雄）折颈。03. 之观卦（001·100-000·100）：攘臂（rǎng bì，捋起袖子）反肘，怒不可止；狼戾（láng lì，凶狠，暴戾）腹心，无与（wú yǔ，不给予，不相干）为市。04. 之豫卦（001·100-000·100）：低头窃视，有所畏避（wèi bì，因畏惧而躲避）；行旅（xíng lǚ，往来的旅客，远近开通行旅）不利，酒酢（zuò，用酒回敬主人）鱼馁（něi，饥饿），众莫贪嗜（shì，喜欢，爱好）。05. 之晋卦（001·100-000·101）：九疑郁林，沮湿（jǔ shī，低洼而潮湿）不中；鸾凤（luán fèng，鸾和凤和称，象征夫妻）所恶，君子攸去。06. 之萃卦（001·100-000·110）：二人异路，东趋西步（dōng qū xī bù，相背而行，事与愿违）；千里之外，不知相处。07. 之否卦（001·100-000·111）：衣宵夜游，与君相逢（xiāng féng，遇见，碰到）；除患解惑（jiě huò，解除迷惑），使我不忧。08. 之谦卦（001·100-001·000）：牛耳聳瞶（guì，察看），不晓齐味；委以鼎俎（dǐng zǔ，鼎和俎），治乱悛悛（kuī kuī，烦乱，纷乱）。09. 之艮卦（001·100-001·001）：过时（guò shí，超过时限，《礼记·玉藻》：亲老，出不易方，复不过时）不归，雌雄（cí xióng，雌和雄）苦悲；徘徊（pái huái，在一个地方来回地走动，象征犹豫不决）外国，与母分离。10. 之蹇卦（001·100-001·010）：失羊捕牛，无损无忧（wú yōu，无忧患，不担心）。11. 之渐卦（001·100-001·011）：中田有庐（lú，居室，房舍），疆场（jiāng chǎng，战场）有瓜；献进皇祖，曾孙寿考（shòu kǎo，长寿，富贵）。

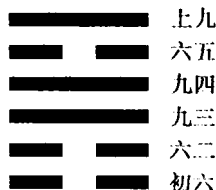
## 第十四卦 001·101 火山·旅卦（56）：柔得中，顺乎刚

旅卦（001·101）五行属性属于“土卦”，具体情况是：下卦艮山（001）五行在土，上卦离火（101）五行在火，其五行关系是“生我者为父母”。下卦艮卦（001）天干在戊、己，地支在丑（牛）、辰（龙）、未（羊）、戌（狗）；上卦离火（101）天干在丙、丁，地支在巳（蛇）、午（马）。

· 伏羲卦 ·

【谶诗】树上垒窝，突然被烧；火势蔓延，空忙难救。

【象理阐述】艮下离上，山上有火之象——柔而守中，不为而有为：初六：卑微而行，祸害常至。六二：于身带钱，为人诚信。九三：行路无居，遇事无人。九四：有根有基，有钱无情。六五：开门见山，求名得名。上九：悲喜交加，左防右患。



· 文王卦 ·

### 00. 慎用刑，不留狱·小者主，大者旅，顺从刚，不失贞

【原典】旅<sup>1</sup>：小亨；旅，贞吉。《彖》曰：旅，小亨，柔得中乎外而顺乎刚，止而丽乎明，是以小亨；旅，贞吉也。旅之时义大矣哉！《象》曰：山上有火，旅——君子以明慎用刑而不留狱<sup>2</sup>。

【白话】旅卦（001·101）：小亨通；旅行外出，贞正而吉利。《彖辞》说：旅行外出，小亨通，温柔而居中位（六二）而顺从助手（上九）刚健，因此小亨通；旅行外出，贞正而吉利。旅卦（001·101）时代的意义很重大啊！《象辞》说：旅卦（001·101）——君子明白地慎用刑罚而不拖延问题的处理。

【智慧阐述】旅卦（001·101）六二、六五位在用事之地，而九三、九四、上九参与其中，阴小阳大，小者为“主”，大者为“旅”。为主者在中位，能够“顺乎刚”，所以“小亨”——在大则大，在小则小，只要不失其贞即可。不失其贞，则无往而不吉——为旅者贵在贞，以不取为吉，所以“旅，贞吉”。旅卦（001·101）象征出门，因此取名“旅”。出门在外，最推崇的就是“柔”，而“柔”最宝贵的就是“中”（忠诚、忠心），“中”就能顺“刚”。如果这样，天下就不会出现难处之境了！旅卦（001·101）阐述的就是顺应自然、入乡随俗的智慧。到什么山上唱什么歌，入乡随俗，一个人能够坚持这样的原则，无论走到哪里，都会受到欢迎。到了一个陌生的地方，只有尊重当地的生活和风俗习惯，当地人才会尊重你，这样才有利于“出门”——无论出门谋事还是外出旅游，都会因此受益匪浅。无论是身处陌生的环境还是熟悉的环境，都要注意自己扮演的角色。试着调试自己，扮演一个对环境中有

【简注】1. 旅：卦名；旅行，在外面。2. 留狱liúyù：稽延狱讼。

用的角色。当周围的人得知你的重要性后，你的事业将会如鱼得水，呈现蒸蒸日上之势。刘昼说：“今处绣户洞房，则蓑不如裘；被雪淋雨，则裘不及蓑。”当环境变化时，千万不要站在原有的角度上看待问题，否则就会因在雨雪中仍然不愿意放下精美但不保暖的锦裘、拾起粗糙但温暖的蓑衣而被淋坏或冻死。

## 01. 旅卦之斯其所·无正主，近则依，看大处，展才能

【原典】初六：旅琐琐<sup>1</sup>，斯<sup>2</sup>其所，取灾。《象》曰：旅琐琐，志穷灾也。

【白话】初六：外出旅行之初而猥琐不堪，离开自己熟悉的地方，自己招来的麻烦。《象辞》说：外出旅行之初而猥琐不堪，这是因为意志薄弱所招来的麻烦。

【智慧阐述】旅卦（001·101）的初六象征在羁旅之世，物无正主，近则相依，自六二至上九，都是阴阳相邻，而只有初六独在六二之下，相敌而不相类，穷而无依，所以爻辞说“旅琐琐”而“取灾”。出门的人，宜静不宜动，不能过越计较细小猥鄙之事，这可能招来灾祸，应该应着眼于大处。因此，出门人，强龙压不过地头蛇，地位不高，低调做人。只有经过一段时间的适应和观察，才能慢慢适应环境，熟悉人群，施展自己的才能。

【爻象分析】旅卦（001·101）的初六是下卦艮山（001）的次要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与九四相应，与六二相敌。初六与九四相应而被六二阻碍，所以初六难与九四相应。初六阴柔在下，不中不正，象征灾难，所以爻辞说：“旅琐琐，斯其所，取灾。”初六不当位，与六二相敌，难以与九四相应，象征“志穷”——没有高明远大之志，所以《象辞》说：“旅琐琐，志穷灾也。”

## 02. 旅卦之得童仆·阴依阳，阳护阴，怀其资，安家业

【原典】六二：旅即次<sup>3</sup>，怀<sup>4</sup>其资，得童仆，贞。《象》曰：得童仆，贞，终无尤也。

【白话】六二：外出旅行而住在临时的地方，携带着钱财，有童仆照顾，恪守贞正。《象辞》说：因为有童仆照顾，能够坚守正道，所以最终不会出现过失。

【智慧阐述】在旅卦（001·101）的时期，每一个阶段都以上面相近之爻作为次（临时住所）、为处（居住地方）、为巢（在外面的居所），其规则就是阴应该依阳，阳应该护阴。旅卦（001·101）的六二，阴柔中正，顺九三刚，所以取名“次”，阴爻在阴位，在下艮山（001），象征“怀其资”。六二下有“琐琐”之初六，对六二没有二心，象征“童仆”而“贞”。六二在外，有住所，有收入，有仆人侍候，在动荡之中以柔顺中正、安身立命为本。安身即能容身，立命即有精神寄托。只要先有立足之地，就可以安家立业、安居乐业、兴业安家，否则就可能颠沛流离、浪迹天涯、无依无靠。

【爻象分析】旅卦（001·101）的六二是下卦艮山（001）的主要辅爻，阴爻在阴位，当位，中位，与六五不相应，与九三相承、相类，与初六相敌，与九三、九四相类。旅卦

【简注】1. 琐琐：细小；声音细碎。2. 斯：乃，离开。3. 次：暂留；暂留的处所。4. 怀：怀揣，携带。

(001·101)的下卦艮山(001)象征驻扎，即“次”(临时住所)，象征资财，象征童仆，象征终止；旅卦(001·101)的六二、九三、九四是互卦巽风(011)，象征在中——因此爻辞说：“旅即次，怀其资，得童仆，贞。”找到了住处，有了资用，还有忠实的仆人，所以《象辞》说：“得童仆，贞，终无尤也。”

### 03. 旅卦之丧童仆·阳遇阳，焚其次，弃前功，失根基

【原典】九三：旅焚其次，丧其童仆；贞厉<sup>1</sup>。《象》曰：旅焚其次，亦以伤矣；以旅与下<sup>2</sup>，其义丧也。

【白话】九三：外出旅行临时所住被焚，失去了童仆，守贞正而预防危险。《象辞》说：外出旅行临时所住被焚，也损伤自己啊；外出旅行视童仆为路人，这是因为失去了正道啊。

【智慧阐述】旅卦(001·101)的九三本该以九四为“次”，可九三、九四都是阳爻，阳遇阳，象征不顺利，而九四又在上卦离火(101)之下，象征“焚其次”而“亦可伤矣”。出门在外，九三刚而不中，象征不知行善而善下(六二)，致使童仆离心而去。人在外地，处所失火，丢失童仆，失去正道而出现危险，这是因为九三阳刚遇敌，不会把握时机所致。九三因为下面(初六、六二)顺从，一时得意忘形，没有看清楚前面九四虎视眈眈而强行冒进，所以前功尽弃。因此，志在四方是好事，但必须先稳定了再发展，否则难免失败。

【爻象分析】旅卦(001·101)的九三是下卦艮山(001)的主爻，阳爻在阳位，当位，与上九不相应，与六二相承、相类，与六二、初六相类，与九四相敌。旅卦(001·101)的下卦艮山(001)象征火(旅焚其次)；旅卦(001·101)的互卦巽风(011)象征丢失(丧其童仆)。上卦离火(101)的上九与下卦艮山(001)九三不应；旅卦(001·101)的九三、九四、六五互卦兑泽(110)，象征毁坏，伤害——因此《象辞》说：“旅焚其次，亦以伤矣；以旅与下，其义丧也。”

### 04. 旅卦之得资斧·立志向，协环境，和心态，入状态

【原典】九四：旅于处<sup>3</sup>，得其资斧<sup>4</sup>，我心不快。《象》曰：旅于处，未得位<sup>5</sup>也；得其资斧，心未快也。

【白话】九四：栖身在外，虽得路费，心情不好。《象辞》说：栖身在外，这是因为所处的位置不适合(九四不当位)；虽然得到了路费，因为客居他乡，所以心中仍然不快。

【智慧阐述】旅卦(001·101)的九四身在异乡，不能安居，虽得盘缠(九四阳在阴，阴位象征资斧)，君子出门，不在钱财而在志向，九四与六五相类，环境也可处！可六五在旅卦(001·101)，因为阴柔而不能很快重用九四(不当位)，所以“我心不快”。九四不当位，下有对手上有朋友，虽然难免不尽人意之处，但已经走出困境，应该平和心态，调整自己，尽快进入状态，不能只看到不好的一面而忘记了好的一面。

【爻象分析】旅卦(001·101)的九四是上卦离火(101)的主要辅爻，阳爻在阴位，不当

【简注】1. 厉，危险。2. 下：指六二，童仆。3. 处：处所。4. 资斧zífū：钱财。5. 得位：处在合适的位置。



位，与初六相应，与九三相敌，与六五相类。旅卦（001·101）的互卦兑泽（110）象征斧头，象征辅助；九四阳刚而在臣位，而六五阴柔在君位，象征九四有所得，象征忧愁——因此爻辞说：“旅于处，得其资斧，我心不快。”《象辞》说：“旅于处，未得位也；得其资斧，心未快也。”

## 05. 旅卦之亡一矢·虚其心，限其欲，人合天，天祐之

【原典】六五：射雉<sup>1</sup>，一矢亡；终以誉命。《象》曰：终以誉命，上<sup>2</sup>逮也。

【白话】六五：猎射野鸡，丢失一箭；以获得荣誉和爵命结束。《象辞》说：最终以获得荣誉和爵命结束，是因为董事长（六五）能够顺从在高位的执行者（上九）。

【智慧阐述】旅卦（001·101）的六五阴柔在中位，所谓内柔外顺刚——虚其心而礼请天下之贤来周济“我”之“旅”，犹如射雉的人，虽亡其一矢，但最终必然得雉，所以有“誉”。这是因为“以人合天，天必祐之”。六五在两个阳爻之间，象征可以智取，不可力夺，更不能抱一箭双雕的想法。如果企图一矢射两雉，最终必然得九四则失上九或得上九则失九四。如果采取等待的策略，亡矢不射，则九四、上九都可能把功名等归之于六五，不独获得九四和上九，这就是不战而胜、不夺而取的易理大智慧。

【爻象分析】旅卦（001·101）的六五是上卦离火（101）的主爻，阴爻在阳位，不当位，与六二不相应，与九四相乘、相类，与九四、九三相类，与上九相承、相类。六五虽然不得位可四处逢缘。旅卦（001·101）的上卦离火（101）象征野鸡，旅卦（001·101）的互卦兑泽（110）象征毁坏；旅卦（001·101）的六五、上九、初六是伏卦（隐伏）的坎水（010），象征箭矢，因为坎水（010）隐伏不见，所以爻辞说：“射雉，一矢亡。”六五与六二虽然无应，可九四升到五位是旅卦（001·101）的必然，所以名誉必然归于六五位，因此爻辞说“终以誉命”。因为六五与上九相类，象征信任，所以《象辞》说：“终以誉命，上逮也。”

## 06. 旅卦之鸟焚巢·旅尚柔，骄亢折，行百里，半九十

【原典】上九：鸟焚其巢，旅人先笑后号咷<sup>3</sup>táo；丧牛于易<sup>4</sup>。凶。《象》曰：以旅在上，其义焚也；丧牛于易，终莫之闻<sup>5</sup>也。

【白话】上九：鸟巢被烧掉，旅居之人在高位（上九）先欢笑而后号咷；在田畔丢失了牛；凶险。《象辞》说：“旅居之人身居高位，按理犹如鸟巢被烧掉；在田畔丢失了牛，因为上卦上九与九三不相应。

【智慧阐述】旅卦（001·101）的上九在最上，而“旅”出门在外最崇尚“柔”，可上九刚而不中（中位）不正（当位），而在上卦离火（101）之上，象征没有庇护，犹如鸟巢被焚！上九先因为在高位而笑，后则因为巢被焚而号。九三“次”于六二之上，上九“巢”于六五之上，都是以刚临柔。六二、六五都无应，而在两爻都是上

【简注】1. 雉：野鸡，象征出门有所成就。2. 上：指上九，具体执行任务的人。3. 咷táo：，放声大哭。4. 易：当时的小国，位于今河北东北部一带，借为田畔。5. 莫之闻：莫闻之，没有听说这件事情——旅卦（001·101）的上卦艮山（001）与下卦离火（101）阴阳难以和谐。

九之下，所以上九“骄亢”而笑，可最终难免“号”的地步。俗话说：行百里者半九十，眼看到手的胜利付之东流，易理深邃的道理很值得深思啊！

【爻象分析】旅卦(001·101)的上九是上卦离火(101)的次要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与九三无应，与六五相承、相类。上卦离火(101)象征鸟类，离火(101)中间虚空，象征鸟巢；旅卦(001·101)的互卦巽风(011)在下煽风，所以“鸟焚其巢”。旅卦(001·101)互卦兑泽(110)象征欢快，旅卦(001·101)的互卦巽风(011)象征哭号；九三与上九无应，所以爻辞说“先笑后号咷”。旅卦(001·101)的上卦离火(101)象征牛，旅卦(001·101)的下卦艮山(001)象征田，即易(田畔)；上卦离火(101)在艮山(001)之上，导致“鸟焚巢人丧牛”。因此爻辞说：“丧牛于易，凶。”旅卦(001·101)的伏卦坎水(010)象征耳朵，主听，可隐伏不见，所以《象辞》说：“丧牛于易，终莫之闻也。”

#### · 拓展阐述 ·

【象数运行】旅卦(001·101)的下卦是艮山(001)，上卦是离火(101)；六二、九三、九四是互卦巽风(011)，九三、九四、六五是互卦兑泽(110)；下卦艮山(001)与互卦巽风(011)生成渐卦(001·011)，互卦巽风(011)与互卦兑泽(110)生成大过(011·110)，互卦兑泽(110)与上卦离火(101)生成睽kuí卦(110·101)；下卦艮山(001)的反卦是兑泽(110)，上卦离火(101)的反卦是坎水(010)；旅卦(001·101)的对卦是贲bì卦(101·001)，反卦是节卦(110·010)，逆卦是丰卦(101·100)。

【卦象分析】旅卦(001·101)是异卦，由三个阴爻三个阳爻构成，下卦阳卦艮山(001)少男，上卦阴卦离火(101)中女，两个三画卦，即初六、六二，九三、九四，六五、上九。旅卦(001·101)下卦阳卦艮山(001)阳气上升，上卦阴卦离火(101)阴气下降，山火蔓延，持续不断，难以久留，不得不离开，所以取名“旅”。旅卦(001·101)六五阴柔在尊位，象征能够离开险境，所以卦辞说：“小亨，旅，贞吉。”旅卦(001·101)的六五上下都是阳爻，象征顺乎刚，象征得其时，所以《彖辞》说：“旅，小亨，柔得中乎外而顺乎刚，止而丽乎明，是以小亨，旅，贞吉也。旅之时义大矣哉！”旅卦(001·101)的上卦离火(101)象征光明、明白，旅卦(001·101)的下卦艮山(001)象征谨慎，象征停止，象征拘捕；旅卦的九三、九四、六五是互卦兑泽(110)，象征刑罚——因此《象辞》说：“山上有火，旅——君子以明慎用刑而不留狱。”

【15轮八卦】旅卦(001·101)时空位置：01. 丁丑(洞下水，克我者为官鬼)、02. 辛巳(白腊金，生我者为父母)、03. 乙酉(泉中水，我克者为妻财)、04. 己丑(霹雷火，我生者为子孙)、05. 癸巳(常流水，克我者为官鬼)、06. 丁酉(山下火，生我者为父母)、07. 辛丑(壁上土，同我者为兄弟)、08. 乙巳(佛灯火，我生者为子孙)、09. 己酉(大驿土，同我者为兄弟)、10. 癸丑(桑松木，克我者为官鬼)、11. 丁巳(沙中土，同我者为兄弟)、12. 辛酉(石榴木，克我者为官鬼)、13. 乙丑(海中金，我生者为子孙)、14. 己巳(大林木，克我者为官鬼)、15. 癸酉(剑锋金，我生者为子孙)。

【焦氏易林】13. 之旅卦(001·101-001·101)：罗网四张，鸟无所翔；征伐(zhēngfá, 讨伐)困极，饥渴不食。14. 之咸卦(001·101-001·110)：金梁铁柱，千年牢固；完全不腐，圣人安处(ānchǔ, 安定舒适的居处)。15. 之遁卦(001·101-001·111)：彭生(彭铿，或云姓饒jiǎn名铿，长寿见称，先秦传说中的仙人，养生家，后被道教奉为仙真)为豕(shǐ, 猪)，暴龙作灾；盗尧(yáo, 传说中上古帝王)衣裳，桀(jié, 夏朝最后一个暴君)跖(zhí, 柳下跖，春秋之际奴隶起事头目)荷(hè, 肩扛或背负)兵；照夜(zhàoyè, 光耀黑夜)难明，三旦(三日)夷亡。16. 之师卦(001·101-010·000)：卫侯东游，惑于少姬；亡我考妣(kǎobǐ, 古代父死称考，母死称妣，《礼记·曲礼下》：生曰父、曰母、曰妻，死曰考、曰妣、曰嫔)，久迷不来。17. 之蒙卦(001·101-010·001)：封豕(fēngshǐ, 大猪)沟渎(gōudú, 沟洫xù, 田间水道，古代渠道工程统称，一般情况是，沟断面较大，相当支渠级的渠道，洫是分布田

间的毛渠），灌溃国邑；火宿口中，民多病疾。18. 之坎卦（001·101-010-010）：迎福开户，喜随我后；曹伯（曹阳，死于约前487年，春秋曹国末代国君，在位15年，曾经协助宋国立宋桓公）恺悌（kǎitì，也作岂弟、恺弟，和乐平易），为宋立主。19. 之涣卦（001·101-010-011）：晦昧（huīmèi，昏暗，阴暗）昏冥（hūnmíng，昏暗，昏黑），君无纪纲；甲午成乱，简公（陈简公）丧亡。20. 之解卦（001·101-010-100）：清洁渊塞，为谗所言；证讯（zhèngxùn，查证审讯）诘情，系于枳（zhǐ，也称枸橘）温（巽木为枳，艮火为温，所以说枳温）；甘棠听断（tīngduàn，听取陈述而作决定，一般指听讼断狱），昭然（zhāorán，明明白白，显而易见）蒙恩（méng'ēn，蒙受恩惠）。21. 之未济（001·101-010-101）：请聘左耳，嗇（sè，小气，吝嗇）不我与，驱我父母。22. 之困卦（001·101-010-110）：鸦噪庭中，以戒灾凶；重门击柝（chóngménjītuò，柝tuò即打更的梆子；建重重门户，夜晚进行巡更，象征严加提防），备忧暴客（bàokè，强盗，盗贼）。23. 之讼卦（001·101-010-111）：秋蚕不成（bùchéng，无所成，不成功），冬种不生；殷王逆（nì，相反）理，弃其宠荣。24. 之升卦（001·101-011-000）：异国殊俗（shūsú，不同的习俗），情不相得（xiāngdé，互相投合）；金木为仇，酋贼擅杀。25. 之蛊卦（001·101-011-001）：延颈（yánjǐng，伸长头颈，象征仰慕和渴望）望酒，不入我口；深目（shēnmù，古代加强视力的工具，《淮南子·泰族训》：欲知远近而不能，教之以金目则射快。高诱注：金目，深目，所以望远近。姚范曰：疑即今之眼镜）自苦（zìkǔ，自己受苦，自寻苦恼），利得（lìdé，利益）无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）。27. 之巽卦（001·101-011-011）：乾行大德，履贖六合（lǚhé，天地四方）；呕煦（ǒuxǔ，生养抚育，呕通煦）成熟，使我福德。26. 之井卦（001·101-011-010）：慈母念子，享赐得士（deshì，使士人投奔、归附、信服）；蛮夷来服，以安王室，侧陋（明扬侧陋míngyángcèlòu的化用，侧陋：地位低下而才德兼备的人）逢时（féngshí，遇上好运）。28. 之恒卦（001·101-011-100）：裹糗（qiǔ，干粮）荷（hè，肩扛或背负）粮，与跖（zhí，柳下跖，春秋之际奴隶起事头目）相逢（xiāngféng，遇见，碰到）；欲飞不得（bùdé，得不到，不能够），为网所获。29. 之鼎卦（001·101-011-101）：躬履（gōnglǚ，亲身履行）孔德，以带束帛；文王（周文王）燎猎（liàoliè，夜猎），吕尚（姜太公）获福；号称太师（姜太公的称谓），封建齐国（姜太公是齐国开创者）。30. 之大过（001·101-011-110）：播梅着枝，与母分离，绝不相知（xiāngzhī，互相了解，象征知心）。31. 之姤卦（001·101-011-111）：高阜（gāofù，高高的土山）山陵（shānlíng，山岳），陂陀（pōtuó，也作陂陀、陂陀，阶陞，倾斜不平）颠崩；为国妖祥（yāoxiáng，凶兆和吉兆），元后以薨（hōng，古代称诸侯或有爵位的人去世）。32. 之复卦（001·101-100-000）：茹芝饵黄，涂饮玉英（yùyīng，玉之精英，象征天地之灵气，《楚辞·涉江》：登昆仑兮食玉英——与天地兮同寿，与日月兮同光。《尸子》：清水有黄金，龙渊有玉英）；与神通流，长无忧凶（yōuxiōng，忧愁与凶险）。33. 之颐卦（001·101-100-001）：六人俱行，各遗（yí，丢失）其囊；黄鹄（hú，天鹅）失珠，无以为明。34. 之屯卦（001·101-100-010）：众鸟所翔，中有大怪；九身无头，魂惊魄去，不可以居。35. 之益卦（001·101-100-011）：低头（dītóu，垂头，象征屈服）窃视（qièshì，偷看，窥视），有所畏避（wèibì，因畏惧而躲避），行作（xíngzuò，劳作，作为）不利；酒酸（suān，变味）鱼败（bài，变质），众莫贪嗜（tānshì，贪求和嗜好）。36. 之震卦（001·101-100-100）：征将止恶，鼓鞀（又名鞀pí鼓，说文：鞀，骑鼓也）除贼；庆仲奔莒（jǔ，周代诸侯国，在山东省莒县一带），子般获福。37. 之噬嗑（001·101-100-1011）：教羊逐兔，使鱼捕鼠；任非其人，费日无功。38. 之随卦（001·101-100-110）：叔肸（叔肸xī，叔向大约于前592年去世，姬姓，叔氏，鲁国的公族）居冤，祁子（祁奚大约前620到前545年，姬姓，祁氏，字黄羊，春秋时晋国人）自邑；乘遽（jù，急，仓猝）解患，羊舌（春秋时晋国晋靖侯的后代）脱免（tuōmiǎn，脱祸免罪），赖得生全（shēngquán，全身，象征保全生命）。39. 之无妄（001·101-100-111）：体重飞难，未能越关，不离室垣（yuán，矮墙）。40. 之明夷（001·101-101-000）：素车（sùchē，古代凶、丧事的用车）木輿（yú，车载东西的部分，泛指车），不任（bùrèn，不能忍受或胜任）负重；王子出征（chūzhēng，出外征战），忧危（yōuwēi，忧虑惶惧）为咎。41. 之贲卦（001·101-101-001）：生角有尾，张孽（niè，恶因，恶事，邪恶）制家，排羊逐狐；张氏易公，忧祸（yōuhuò，忧愁与祸患）重凶。43. 之家人

(001·101-101-011)：土陷四维，安平不危；利以居止(jūzhǐ,住所,居住)，保其玉女。42. 之既济(001·101-101-010)：逐鹿(zhúù,追逐鹿子,象征争夺天下)南山，利我入门(rùmén,进门,门径)；阴阳和调(hétiáo,调和,《管子·度地》：天地和调,日有长久)，国无灾残；长子出游，须(xū,等待)其仁君。44. 之丰卦(001·101-011-010)：束帛戔戔(jiānjiān,很多)，贖(fù,拿钱财帮办丧事)我孟宣；征召送君，变号易子。45. 之离卦(001·101-101-101)：既痴且狂，两目又盲(máng,瞎,看不见)；箕踞(jījù,两脚张开,两膝微曲坐着,状像箕,轻慢傲视的姿态)啞(yīnyǎ,口不能言或沉默不语)，名为无用。46. 之革卦(001·101-101-110)：迁延(qiānyán,延后,耽搁)恶人(è'rén,坏人,歹人)，使德不通；炎旱(yánhàn,酷热干旱)为殃，年谷(niángǔ,一年收获的谷物)大伤。47. 之同人(001·101-101-111)：床倾簣(zé,竹编床席)折，屋漏垣(yuán,矮墙)缺，季姬(齐桓公少女少卫姬,象征少女)不愜。48. 之临卦(001·101-110-000)：仁政(rénzhèng,为政以德,民为国本,温柔敦厚,推己及人)之德，参参日息(rìxī,日日生长)；成都就邑，日受厥福。49. 之损卦(001·101-110-001)：皋陶(gāoyáo,也作皋繇、皋繇,上古虞舜时司法官,象征狱官或狱神)听理，岐伯(qíbó,传说中最富声望的医学大家,《黄帝内经》黄帝的主要对话人之一)悦喜(yuèxǐ,喜悦)；西登华道，东归无咎(wújiù,无错漏,无罪过)。50. 之节卦(001·101-110-010)：三足无头，弗知所之；心狂精伤，莫使为明，不见日光。51. 之中孚(001·101-110-011)：长夜短日，阴为阳贼；万物(wànwù,宇宙间一切事物)空枯，藏于北陆(běilù,太阳冬季所在方位,象征冬天)。52. 之归妹(001·101-110-100)：水坏我里，东流为海；龟鳧欢囂(huānxiāo,喧哗吵闹)，不得(bùdé,得不到,不能够)安居(ānjū,安静而安定地生活,象征居住和安处)。53. 之睽卦(001·101-110-101)：负牛上山，力劣行难；烈风雨雪，遮遏(zhè,阻止,阻挡)我前，中道(zhōngdào,中途,中间,象征不偏不倚,恰如其分)复还(fùhuán,回返,恢复)。54. 之兑卦(001·101-110-110)：秦晋大国，更相(gēngxiāng,交互,互相)克贼；获惠质圉，郑被其咎。55. 之履卦(001·101-110-111)：木生内蠹(dù,蛀蚀器物的虫子)，上下相贼(xiāngzéi,相互残害)，祸乱(huòluàn,灾祸和变乱)我国。56. 之泰卦(001·101-111-000)：延陵(季札,春秋吴王寿梦第四子)适(shì,到,去)鲁，观乐太史；车辚(lín,轮子)白颠(báidiān,古代骏马名,《诗经·秦风·车邻》：有车邻邻,有马白颠。孔颖达疏：额有白毛,今之戴星马也)，知秦兴起；卒(最终)兼(兼并)其国，一统为主。57. 之大畜(001·101-111-001)：巢成树折，伤我彝器(yíqì,青铜器中礼器的通称,也称尊彝)；伯蹇(wǒ,扭伤)叔跌(diē,摔倒)，亡羊(wángyáng,丢失)乃追。58. 之需卦(001·101-111-010)：奋翅鼓翼(gǔyì,振翅)，翱翔(áoxiáng,在空中回旋地飞)外国；逍遥(xiāoyáo,自由自在,无拘无束)徙倚(xǐyǐ,徘徊,留连)，来归(láiguī,归顺,归附)温室。59. 之小畜(001·101-111-011)：眇(chī,眼屎,方言称眇目糊hú)鸡无距，与鹄(què,喜鹊)格斗；翅折目盲(mù máng,眼睛瞎,看不见)，为鳩(jiū,鸠鸽科部分种类统称)所伤(suǒshāng,伤害)。60. 之大壮(001·101-111-100)：独夫老妇，不能生子，鰥寡(guānguǎ,《孟子·梁惠王下》：老而无妻曰鰥,老而无夫曰寡,老而无子曰独,幼而无父曰孤)居处(jūchù,生活,处置)。61. 之大有(001·101-111-101)：东入海口，循流北走(běizǒu,逃走,败走)；一高一下，五邑无主；七夜六日，死于水浦(pǔ,水边或河流入海处)。62. 之夬卦(001·101-111-110)：十雉(zhì,野鸡)百雏(chú,幼小的,刚生的)，常与母俱；抱鸡搏虎，谁肯为侣？63. 之乾卦(001·101-111-111)：寄生无根(wúgēn,没有根部,象征没有根基)，如过浮云(fúyún,飘浮空中的云彩,象征自由自在,虚无缥缈)；立本(lìběn,确立根基,建立根本)不固，斯须(sīxū,片刻,一会儿)落去，更为枯树。00. 之坤卦(001·101-000-000)：人无足，法缓出；牛出雄，走羊惊——阳不制阴，男人失家。01. 之剥卦(001·101-000-001)：去(离开)安就(靠近)危，坠陷井池，破我玉螭(yùchī玉雕的龙或龙形的雕饰,螭是传说中没有角的龙)。02. 之比卦(001·101-000-010)：乌合(wūhé,没严密组织而临时的凑合,胡三省注《资治通鉴·晋元帝太兴二年》曰：飞鸟见食,羣集而聚啄之,人或惊之,则四散飞去;故兵以利合无所统一者,谓之乌合)卒(猝cù突然)会，与恶相得(xiāngdé,互相投合,相处很好)；鸱鸺(chīxiāo,也作鸱枭,俗称猫头鹰)相酬，为心所

贼。03. 之观卦（001·101-000·110）：牵头系尾，屈折几死；周世无仁，不知所归。04. 之豫卦（001·101-000·100）：四乱不安（bùān，不安定，不安宁，不稳妥），东西为患（wéihuàn，为害）；退身止足（zhǐzú，知止，知足，《老子》：知足不辱，知止不殆，可以长久），无出（wúchū，别出去，不交出，不超过）邦域（bāngyù，疆土，国境，区域）；乃得完全，赖其生福。05. 之晋卦（001·101-000·101）：鹳鹑（jiāoliáo，善于筑巢的小鸟）窃脂，巢于小枝；摇动不安（bùān，不安定，不安宁，不稳妥），为风所吹；心寒慄慄（lǐlǐ，戒惧），常忧殆危（dàiwēi，危险）。06. 之萃卦（001·101-000·110）：六鹢退飞，为褻败祥；陈师合战（hézhàn，交战），左股夷伤（yíshāng，杀伤，创伤）；遂以崩（bēng，古代称天子或帝王去世）薨（hōng，古代称诸侯或有爵位的人去世），霸功不成（bùchéng，无所成，不成功）。07. 之否卦（001·101-000·111）：辅（fǔ，帮助，佐助）相之好，无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）休息（xiūxi，休养生息，象征休而养之，息而生之）；时行（shíxíng，四时运行，应时而下）云集，所在（suǒzài，所到或所住的地方）遇福。08. 之谦卦（001·101-001·000）：群虎入邑，求索（qiúsuǒ，寻找，搜寻）肉食（ròushí，以肉为食，象征古代做官的，《左传·庄公十年》：肉食者鄙，未能远谋。杜预注：肉食，在位者）；大人守御，君失其国。09. 之艮卦（001·101-001·001）：良夫淑女，配合相保；多孙寿子，欢乐长久。10. 之蹇卦（001·101-001·010）：金城铁郭（jīnchéngtiěguō，金城汤池，象征城池设防坚固），上下同力（tónglì，力量相等，共同成功，《尚书·泰誓上》：同力度德，同德度义。孔传：力钧则有德者胜）；政平民亲，寇不敢贼（zéi，侵犯和伤害）。11. 之渐卦（001·101-001·011）：委蛇（wēiyí，逶迤，绵延屈曲貌）四牡，思念父母；王事靡盬（míngǔ，无休止），不得（bùdé，得不到，不能够）安处（ānchǔ，安定舒适的居处）。12. 之小过（001·101-001·100）：衣宵夜游，与君相遭；除解烦惑，使我无忧（wúyōu，无忧患，不担心）。

## 第十五卦 001·110

### 泽山·咸卦（31）：柔上而刚下，以虚受人


咸卦（001·110）五行属性属于“土卦”，具体情况是：下卦艮山（001）五行在土，上卦兑泽（110）五行在金，其五行关系是“我生者为子孙”。下卦艮卦（001）天干在戊、己，地支在丑（牛）、辰（龙）、未（羊）、戌（狗）；上卦兑泽（110）天干在庚、辛，地支在申（猴）、酉（鸡）。

· 伏羲卦 ·

【谶诗】下止上悦，有感有情；从外到内，人心激奋。

【象理阐述】艮下兑上，山上有泽之象——初六：信小未孚，力小难为。

六二：发现征候，等待耐心。九三：示人卑下，择人紧跟。九四：往往来，情动其心。九五：伏流滚动，天降佳音。上六：实实虚虚，呵呵嘻嘻。


 上六  
 九五  
 九四  
 九三  
 六二  
 初六

· 文王卦 ·

## 00. 万物化生，天下和平·缩距离，交感情，化吉凶，夺天工

【原典】咸<sup>1</sup>gǎn：亨，利贞；取女，吉。《彖》曰：咸gǎn，感也。柔上而刚下<sup>2</sup>，二气感应以相与。止而说，男下女，是以亨利贞，取女，吉也。天地感而万物化生，

【简注】1. 咸：卦名，感应。2. 柔上而刚下：指上卦兑泽（110）柔顺，下卦艮山（001）刚强。

圣人感人心而天下和平。观其所感，而天地万物之情可见矣。《象》曰：山上有泽，咸——君子以虚受人。

【白话】咸gǎn卦（001·110）：亨通，有利于贞正；娶妻，吉祥。《彖辞》说：咸gǎn，感动、感应的意思。上卦离火（101）阴柔在上而下卦艮山（001）刚强在下，阴阳之气相互感应人心而天下融洽。下卦艮山（001）象征停止而上卦兑泽（110）象征快乐，艮山（001）少男在下而离火（101）中女在上，因此亨通、有利而坚守贞正，娶妻，吉祥啊。天地感知而万物化生，圣人感知人心而天下和平。观察一个人的所感所悟，天地万物的情形就可以知道了啊。《象辞》说：咸卦（001·110）的卦象是下卦艮山（001）和上卦兑泽（110），咸卦（001·110）——君子虚怀若谷而容纳天下。

【智慧阐述】咸卦（001·110）阐述的是如何增进感情的智慧。在人与人交往的过程中，只有坦诚相待，才能更好的互相了解，也就更容易拉近彼此的距离。人与人的感情交流是相互的，只有向别人敞开自己的心扉，用自己的真诚换取别人对自己的真诚，这样双方才会以诚相待。咸卦（001·110）的“感”是以全卦来表达的，每爻只象征一个方面。六爻各配一体，自拇履、腓行，直到心虑、口言，各爻所象征的智慧是各有不同的。各爻自有优劣，因而吉凶不同。合而用之，则出神入化，巧夺天工。所以，六爻各见，并非全貌，善于使用的人，可以免于悔吝，其核心不过真诚而已。

## 01. 咸卦之咸其拇·交不深，空费心，有神交，结其心

【原典】初六：咸其拇<sup>1</sup>。《象》曰：咸其拇，志在外<sup>2</sup>也。

【白话】初六，感应在大拇趾上。《象辞》说：感应在大拇趾，志向在外面啊。

【智慧阐述】咸卦（001·110）的初六象征感于拇指，其感不深，不过象征有这样的志向而已。步步深入，方为真感。初六与九四相应，即有“咸（感）”。“咸”以神交，神交则系其心。身忘则神存，心不系则身不忘，身不忘则神难交。所应与人相交，真诚的神交，肤浅的身交，两者难以同日而语。

【爻象分析】咸卦（001·110）初六是下卦艮山（001）的主要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与九四相应，与六二相敌。咸卦（001·110）以人的身体为象，初六位于最下，有感于足，感而不深，难以进退，所以象征不吉不凶。初六与九四相应，六二、九三各得其位，九四在互卦巽风（011），象征志向，在上卦，象征外面，所以《象辞》说：“咸其拇，志在外也。”

## 02. 咸卦之咸其腓·妄躁凶，安居吉，观其感，得其心

【原典】六二：咸其腓<sup>3</sup>，凶；居吉。《象》曰：虽凶居吉，顺<sup>4</sup>不害也。

【白话】六二，感应在小腿肚（象征急躁），凶险；安居静处而能吉祥。《象辞》说：急则凶险而安居则吉，这是因为能够顺从正道（跟九五相应）。

【智慧阐述】咸卦（001·110）的六二阴柔中正，为九五所感。妄躁则凶，安居则吉，因为安居自守顺乎柔中之道。有感于人，不能急躁，不能见面熟，更不能浅交

【简注】1. 拇：大脚趾。2. 志在外：互卦巽风（011）象征志向；初六所应九四在上卦，象征在外。3. 腓féi：足肚，小腿肚子肉，象征急躁。4. 顺：指六二与九三、九四相类，象征顺从。

深谋。必须由浅入深，必须安静，循序渐进，必须尊重对方才能获得真诚，必须给予对方才能获得友谊。六二能够顺从九五，重近交轻远应，《易经》的智慧就体现在这里。天地感万物才能化生，圣人感人心天下才能和平。观其所感，天地万物的情况就能够表现出来！“云从龙，风从虎”，感情总有来源，感情就是真诚，无缘无故的感情，不是虚伪就是阴谋，不能不认真考察。

【爻象分析】咸卦（001·110）的六二是下卦艮山（001）主要辅爻，阴爻在阴位，当位，在中位，与九五相应，与初六相敌，与九三相承、相类，与九三、九四相类。咸卦（001·110）上下卦阴阳相感，象征宜静不宜动，且有九三、九四阻碍，六二难以与九五相应，象征动则凶，静则吉，所以爻辞说：“咸其腓，凶；居吉。”六二当位，在中位，与九三、九四、九五三个阳爻相类，所以即使“凶”也可以“吉”，所以《象辞》说：“虽凶居吉，顺不害也。”

### 03. 咸卦之咸其股·行而静，交以神，静则静，止必止

【原典】九三：咸其股<sup>1</sup>，执其随<sup>2</sup>，注吝。《象》曰：咸其股，亦不处<sup>3</sup>也；志在随人，所执下<sup>4</sup>也。

【白话】九三，感应在大腿上，牵动在脚踝（六二、初六）上，贸然妄动而导致灾祸。《象辞》说：感应在大腿上，象征不能安居静处；实现大志在于顺应天道，把握好下属（初六、六二）是关键所在啊。

【智慧阐述】咸卦（001·110）的九三阳刚正位在下卦艮山（001）之上，而与上六相应，因而难免产生急功近利的想法。如果不明白对他人有利必须有利于自己的成就这个道理，如果一旦被表面的顺境所迷惑，就马上失去平生的道德积累，这是值得研习易理的读者认真琢磨的。咸卦（001·110）九三智慧在于，正确方法是行静而神交，当静则静，当止必止。九三当位、有应，与六二、初六相类，为友，象征宜退不宜进，而九三象征“股”，好动而难静，所以难免急躁、冲动。遇到自己有能力、有条件的时候，应该进一步审时度势，稳住阵脚，千万不要轻举妄动，带来不必要的麻烦甚至危险。

【爻象分析】咸卦（001·110）的九三是下卦艮山（001）的主爻，阳爻在阳位，当位，与上六相应；与六二相承，与六二、初六相类，与九四、九五相敌。咸卦（001·110）的六二、九三、九四是互卦巽风（011），象征股（足肚），所以爻辞说“咸其股”；九三上与九四、九五相敌（阻碍），“阳遇阴则窒”，难以与上六相应；九三下与六二承，与六二、初六相类（与脚相亲），所以感于股（足肚），不宜动，原地坚守即可，不必向前，向前则吝——因此爻辞说：“咸其股，执其随，往吝。”咸卦（001·110）的九三、九四、九五为互卦乾天（111），象征人，咸卦（001·110）的互卦巽风（011）象征志向，九三的跟随者为六二、初六，即（所执下也）。因此《象辞》说：“咸其股，亦不处也。志在随人，所执下也。”

【简注】1. 股：大腿。2. 执其随：执：牵；随：脚，指六二、初六。3. 不处：股的作用在于行走，所以“不处”，象征不安静。4. 下：指六二、初六。

## 04. 咸卦之从尔思·见己心，察他心，相互融，无悔怨

【原典】九四：贞吉，悔亡。憧憧<sup>1</sup>往来，朋<sup>2</sup>从<sup>3</sup>尔思。《象》曰：贞吉，悔亡，未感害也；憧憧往来，未光大也。

【白话】九四，保持贞正而吉祥，悔恨消亡。心神不定地交往，对朋友和同志漫不经心。《象辞》说：保持内心纯洁而吉祥，悔恨消亡，这说明九四爻没有因感应而遭受祸害；心神不定地交往，说明这种感应不能遍及天下。

【智慧阐述】咸卦（001·110）的九四在三个阳爻的中间，象征居之所在，情之所在，以己心察他心，互含互摄，隐而不见，所以有“憧憧往来”之象。以心为感应之本，凡有血气者莫不尊亲，所以有“朋从尔思”之象。百体并用，无悔无怨。不用心去感动别人，自己的心神才会不宁，若有所失；只有用心去感念朋友，朋友才会表现出真正的友情。与人交往，只要心之所在，就能够获得无怨无悔的效果，真朋友就会自然来到，假朋友就会被迫离开。

【爻象分析】咸卦（001·110）的九四上卦兑泽（110）的次要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与初六相应，与九三和九五相敌。九四不当位，下面的九三，上面的九五，都是阳爻，象征无所作为。可九四刚而不过，平和公允，符合感应的正道，所以能够“吉”而“悔亡”。按照易理的观点，临近的爻不互相协助则凶，九三靠近九四，六二靠近初六，九四之后是九五，三个阳爻，因此，九三与九四为敌，六二与初六为敌，所以六二、九三有害于九四。因此《象辞》曰：“贞吉悔亡，未感害也。”咸卦（001·110）的九五、上六、初六为震雷（100），是咸卦（001·110）的伏卦，震雷（100）象征光明，而伏卦则象征不能发扬光大，所以《象辞》说：“憧憧往来，未光大也。”

## 05. 咸卦之咸其脢·感而通，善始终，志不高，善其身

【原典】九五：咸其脢<sup>4</sup>，无咎。《象》曰：咸其脢，志末也<sup>5</sup>。

【白话】九五：感应脊背的肉上，没有忧虑。《象辞》说：感应脊背的肉上，这是因为志向还没有实现。

【智慧阐述】咸卦（001·110）的九五阳刚中正而在巽风（011），象征在艮山（001）之背而“不获其身”，为“行其庭不见其人”之象——这跟暗合寂然不动、感而遂通之妙，所以能够毫无过失可悔，善始善终。脚拇指在动，腿肚肉在行，大腿想跑，心情忧思，都是希望有所为而带来的麻烦。九五所在“脢”（背脊肉），象征身体不会动而无事的部位，畏惧有事的辛劳，安居于无事的清闲，志向不高，最多获得无咎——本来有咎，可因能够独善其身而无咎。

【爻象分析】咸卦（001·110）的九五是上卦兑泽（110）的主要辅爻，阳爻在阳位，当位，在中位，与六二相应，与九四相敌，与九四、九三相敌，与上六相乘、相类。咸卦（001·110）的下卦艮山（001）象征背（脢），九五当位而在中位，可因为相乘和相敌，所

【简注】5. 憧憧：思虑不定。2. 朋：指九四所应的初六。3. 尔：指与初六相应的九四。4. 脢méi：《说文》：背脊肉也。5. 志末也：咸卦（001·110）的互卦巽风（011）象征志向；九五与六二因被九四、九三所阻难以相应，阳应阴，所以说“志末也”。



以爻辞说：“咸其脢，无咎。”九五被九三、九四所阻，难以跟六二相应，象征困难；咸卦（001·110）的互卦兑泽（110）象征志向——所以《象辞》说：“咸其脢，志未也。”

## 06. 咸卦之咸其辅·仗口舌，不饶人，祸出口，乃大忌

【原典】上六：咸其辅<sup>1</sup>颊舌。《象》曰：咸其辅颊舌，滕<sup>2</sup>口说也。

【白话】上六：感应应在牙床、脸颊、舌头上。《象辞》说：“感应应在牙床、脸颊、舌头上，说明感需要口舌话语来升华所感啊。”

【智慧阐述】咸卦（001·110）的上六阴柔而当位，是上卦兑泽（110）的动爻——内依安静之德，外宣言辞之辩，为“咸其辅颊舌”之象。言辞千变万化，难以尽说，可只要能够“海人不倦”即可，因而取名“滕口说”。初六“咸拇”，上六“咸舌”，《易经》都不进行判断性叙述，只进行形象性叙述，这是因为，初六是“咸”的开始，难免有邪有正，事非一概，吉凶难断；而上六是一卦的结束，言辞内容难以尽说，悔吝莫测——上六位置在口，说明言语在“感”的作用。作为交流感情方法，没有口是不行的，可话不恰当，也是不行的。依仗口才，得理不饶人，甚至祸从口出，更是口才的大忌。因此用语言表达感情，必须做到声情并茂，合情入理，恰到好处，妙语愉人。

【爻象分析】咸卦（001·110）的上六是上卦兑泽（110）主爻，阴爻在阴位，当位，与九三相应，与九五相乘、相类，与九五、九四相类。咸卦（001·110）的上卦兑泽（110）象征言语，辅、颊、舌都是说话的器官；上六当位，有应，有相乘、相类，所以爻辞不言吉凶，只进行形象性描述“咸其辅、颊、舌”。为什么要“咸其辅、颊、舌”，因为“感”核心是“滕口说”，用口才显示“感”，以言传情，所以《象辞》说：“咸其辅颊舌，滕口说也。”

· 拓展阐述 ·

【象数运行】咸卦（001·110）的下卦是艮山（001），上卦是兑泽（110）；六二、九三、九四是互卦巽风（011），九三、九四、九五是互卦乾天（111）；下卦艮山（001）与互卦巽风（011）生成渐卦（001·011），互卦巽风（011）与互卦乾天（111）生成姤卦（011·111）；互卦乾天（111）与上卦兑泽（110）生成夬guài卦（111·110）；下卦艮山（001）的反卦是兑泽（110），上卦兑泽（110）的反卦是艮山（001）；咸卦（001·110）的对卦、反卦是损卦（110·001），逆卦是恒卦（011·100）。

【卦象分析】咸卦（001·110）是异卦重叠而成，由三个阴爻三个阳爻构成，下卦阳卦艮山（001）少男，上卦阴卦兑泽（110）少女，两个三画卦，即初六、六二，九三、九四，九五、上六。咸gǎn卦（001·110）《归藏》名“钦”，少男仰求少女，所以有钦慕之情。钦慕有“感”的意思，所以“咸”即“感”，有“羡慕”的含义。咸gǎn卦（001·110）下卦阳卦艮山（001）阳气上升，上卦阴卦兑泽（110）阴气下降，少女在上，少男在下，阴阳协调，所以取名“咸gǎn”。咸gǎn卦（001·110）六爻都相应，六二、九五当位，居中而正位，下卦艮山（001）象征少男，上卦兑泽（110）象征少女，所以卦辞说：“亨，利贞；取女吉。”咸gǎn卦（001·110）下卦阳卦艮山（001），上卦阴卦兑泽（110），上柔下刚，山泽通气，阴阳感应，万物相生，所以《彖辞》说：“柔上而刚下，二气感应以相与。止而说（悦），男下女上，是以亨利贞，取女吉也。天地感而万物化生，圣人感人心而天下和平。观其所感，而天地万物之情可见矣。”下卦艮山（001）象征君子，象征海人不倦，上卦兑泽（110）象征谦虚（以虚受

【简注】1. 辅：牙床；颊：脸。2. 滕，通腾，为通达之意。

人），静如艮山（001），长如兑水（110），山上有泽，沁润绵绵，所以《象辞》说：“山上有泽，咸gǎn卦（001·110）——君子以虚受人。”

【15轮八卦】咸卦（001·110）时空位置：01. 戊寅（城墙土，同我者为兄弟）、02. 壬午（杨柳木，克我者为官鬼）、03. 丙戌（屋上土，同我者为兄弟）、04. 庚寅（松柏木，克我者为官鬼）、05. 甲午（沙中金，我生者为子孙）、06. 戊戌（平地木，克我者为官鬼）、07. 壬寅（金箔金，我生者为子孙）、08. 丙午（天河水，我克者为妻财）、09. 庚戌（钗钏钹chuàn金，我生者为子孙）、10. 甲寅（大溪水，我克者为妻财）、11. 戊午（天上火，生我者为父母）、12. 壬戌（大海水，我克者为妻财）、13. 丙寅（炉中火，生我者为父母）、14. 庚午（路旁土，同我者为兄弟）、15. 甲戌（山头火，生我者为父母）。

【焦氏易林】14. 之咸卦（001·110-001·110）：雌单独居，归其本巢；毛羽憔悴（qiáocuì，瘦弱，疲惫），志如死灰。15. 之遁卦（001·110-001·111）：过时（guòshí，超过时限，《礼记·玉藻》：亲老，出不易方，复不过时）不归，雌雄（cíxióng，雌和雄）苦悲；徘徊（páihuái，在一个地方来回地走动，象征犹豫不决）外国，与母分离。16. 之师卦（001·110-010·000）：梁破桥坏，水深多畏；陈郑之间，绝不得前。17. 之蒙卦（001·110-010·001）：国马生角，阴孽（niè，恶因，恶事，邪恶）萌作；变易常服，君失于宅。18. 之坎卦（001·110-010·010）：大尾小头，重不可摇；上弱下强，阴制其雄。19. 之涣卦（001·110-010·011）：采薇出车，鱼丽思初；上下役急，君子免忧。20. 之解卦（001·110-010·100）：堂桑折冲（zhéchōng，战车中的冲车；折冲樽俎zhéchōngzūnzǔ的缩写，不用武力而在酒宴谈判中制敌取胜），佐斗者伤；暴臣失国，良臣被殃。21. 之未济（001·110-001·110）：秋梁未成，无以至陈；水深难涉，使我不前。22. 之困卦（001·110-010·110）：空曹注器，豚彘（túnzhì，大猪小猪，象征动物）不至；张弓祝鸡（zhùjī，用“祝祝”的声音呼鸡，《说苑·尊贤》：君之赏赐，不可以功及也；君之诛罚，不可以理避也，犹举杖而呼狗，张弓而祝鸡矣），雄父（xióngfù，雄鸡）飞去。23. 之讼卦（001·110-010·111）：诸孺行贾，远涉山阻；与旅为市，不危不殆（bùdài，不危险，不懈怠），利得（lìdé，利益）十倍。24. 之升卦（001·110-011·000）：南与凶俱，破车失襦（rú，短衣，短袄）；西行无襦，亡其宝赂（lù，贵重的财礼）。25. 之蛊卦（001·110-011·001）：登高伤轴（zhóu，车轴），土阪（bǎn，坂，崎岖险薄之地）弃粟；贩盐不利，买牛折角。26. 之井卦（001·110-011·010）：望尚阿衡（商代师保伊尹），太宰周公；藩屏（fānpíng，屏障，捍卫）汤武，立为王侯。27. 之巽卦（001·110-011·011）：魴（fáng，鲂鱼）生淮郤（xì，古地名，在今山西沁水下游一带），一转百；周流四海，无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）患恶。28. 之恒卦（001·110-011·100）：南行求福（qiúfú，求神赐福），与喜相得（xiāngdé，互相投合，相处很好）；封受上赏，鼎足辅（fǔ，帮助，佐助）国。29. 之鼎卦（001·110-011·101）：息忧解笑，故贫今富；载履（lǚ，践，踩）善，与福俱遇。30. 之大过（001·110-011·110）：泛泛（fànfàn，荡漾，浮动）柏舟，流行不休（bùxiū，不停止，不罢休）；耿耿（gěnggěng，形容有心事）寤寐（wùmèi 醒和睡），公怀大忧（dàyōu，大忧患，大灾祸）；仁不遇时（yùshí，碰到好时机），退隐（tuìyǐn，出世隐居）穷居（qióngjū，隐居不仕）。31. 之姤卦（001·110-110·111）：生长太平，仁政（réncèng，为政以德，民为国本，温柔敦厚，推己及人）流行，四方归德，杜稷康荣。32. 之复卦（001·110-100·000）：大推破毂（gǔ，车轮中心有洞可插轴部分），长舌（chángshé，多言，好闲话）乱国；床第之言（chuángzǐ，夫妻间的语言或房事），三世不安（bǎn，不安定，不安宁，不稳妥）。33. 之颐卦（001·110-100·001）：华言风语，自相诋误（guàiwù，欺误，貽误）；终无（zhōngwú，终归，终没）凶事，安宁（ānníng，秩序正常，平静和谐）如故。34. 之屯卦（001·110-100·010）：鸟鸣呼子，哺以酒脯（jiǔfǔ，酒和干肉，泛指酒肴）；高栖（gāoqī，隐居，象征高雅）水处（shuǐchǔ，居住在水边或水中，象征高雅），来归（láiɡuī，归顺，归附，回归）其母。35. 之益卦（001·110-100·011）：耕石不生，弃礼无名；缝衣失针，襦（rú，短衣，短袄）裤不成（bùchéng，无所成，不成功）。36. 之震卦（001·110-100·100）：叔迎伯兄，遇巷在阳；君子季姬（齐桓公少女少卫姬，象征少女），并坐鼓簧（gǔhuáng，吹笙，簧是笙管中的铜叶，借指笙）。37. 之噬嗑（001·110-100·101）：枯树不花，空渊无鱼；旧鸟飞翔，利弃我去。38. 之随卦（001·110-

100·110)：鸱(zhān, 也称晨风, 鸱一类的猛禽) 鳩(jiū, 鸠鸽科部分种类统称) 徙巢, 西至平州; 遭逢雷电, 碎我芦苇; 室家(shìjiā, 房舍, 宅院) 饥寒(jīhán, 饥饿且寒冷, 象征环境艰苦), 思吾故初。39. 之无妄(001·110-100·111)：男女合室, 二姓同食; 婚姻孔云, 宜我孝孙。40. 之明夷(001·110-101·111)：申酉(甲子的时辰)脱服, 牛马休息(xiūxi, 暂停活动而恢复精力); 君子以安, 劳者得欢。41. 之贲卦(001·110-101·001)：雄狐绥绥(suísuí, 缓慢行走, 《诗经·卫风·有狐》：有狐绥绥, 在彼淇梁), 登山崔嵬(cuīwéi, 高大、高耸); 昭告显功, 大福(dàfú, 好运气, 大喜事)允兴。42. 之既济(001·110-101·010)：文君德义(déyì, 道德和信义), 仁圣致福; 年无胎夭, 国富民实; 卧者在室, 曾累益息。43. 之家人(001·110-101·011)：凯风(出自《诗经·邶风·凯风》, 历来说法不一, 一说赞美孝子, 二说孝事继母, 闻一多认为, 名为慰母, 实为谏父)无母, 何恃(shì, 依赖, 依仗)何怙(hù, 依靠, 仗恃)? 幼孤弱子, 为人所苦。44. 之丰卦(001·110-101·100)：乱君之门, 佐斗伤跟; 营私贪禄, 身为悔残; 东下泰山(位于山东中部, 被称为五岳之首、中华国山、天下第一山等, 也称东岳), 困于空桑(上古地名, 沿用至东周晚期, 指今鲁西豫东地区), 见我所欢。45. 之离卦(001·110-101·101)：一身三口, 语无所主; 东西南北, 迷惑(míhuò, 迷失与困惑, 象征迷惑人或迷惑)失道。46. 之革卦(001·110-101·110)：朝鲜之地, 箕子(胥余, 帝乙之弟, 纣王叔父, 被公认为中华第一哲人)所保; 宜家宜人, 业处子孙。47. 之同人(001·110-101·111)：以鹿为马(指鹿为马), 欺误其主; 闻言不信, 三日为咎; 黄龙三子, 中乐不殆(bùdài, 不危险, 不懈怠)。48. 之临卦(001·110-110·000)：祝鲔(祝鲔tuó, 春秋时期卫国大夫)王孙, 能事鬼神; 节用绥民, 卫国以存; 响我旨酒(zhǐjiǔ, 美酒), 眉寿(《方言》：眉, 老也, 东齐曰眉, 《尔雅》：老, 寿也, 象征长寿)多年。49. 之损卦(001·110-110·001)：合欢之国, 喜为我福; 东岳南山, 朝跻(jī, 登, 上升)成恩。50. 之节卦(001·110-110·010)：豕生鱼魴(fáng, 魴鱼), 鼠舞庭堂; 雄佞施毒, 上下昏荒, 君失其邦。51. 之中孚(001·110-110·011)：三头六目, 道畏难宿; 寒苦(hánkǔ, 遭遇寒冻和贫穷之苦)之国, 利不可得。52. 之归妹(001·110-110·100)：拔剑伤手, 见敌不起; 良臣无佐, 困辱为苦。53. 之睽卦(001·110-110·101)：出门(chūmén, 出家门, 离家外出)上堂, 从容(cóngróng, 笃定, 沉着)牖房; 不失(bùshī, 不偏离, 不失误)其常, 天牢地户(《河图·括地象》：西北为天门, 东南为地户), 劳者忧苦。54. 之兑卦(001·110-110·110)：甘露醴泉, 太平机关; 仁德(réndé, 致利除害、爱人无私的崇高道德, 《逸周书·大聚》：生无乏用, 死无传尸, 此谓仁德)感应, 岁乐民安。55. 之履卦(001·110-110·111)：南国饥凶, 民食糟糠(zāokāng, 酒糟、米糠等粗劣食物); 少子困捕, 利无所得(收益, 收入)。56. 之泰卦(001·110-111·000)：狗吠非主, 狼虎夜扰; 惊我东西, 不为家咎。57. 之大畜(001·110-111·001)：千仞(rèn, 古代计量单位：一仞等于周尺八尺或七尺, 周尺一尺约合二十三厘米)之墙, 不得(bùdé, 得不到, 不能够)入门(rùmén, 进门, 门径); 金笼铁疏, 利以避兵; 欲上南阪(bǎn, 同坂, 崎岖硇薄之地), 轴(zhóu, 车轴)方不转, 还车复反(fùfǎn, 回复)。58. 之需卦(001·110-111·010)：入宇多悔, 耕石不富; 衡门(héngmén, 横木做的门, 象征简陋的居所, 《诗经·陈风·衡门》：衡门之下, 可以栖迟)屢空, 使士失意(shīyì, 不如意, 不得志)。59. 之小畜(001·110-111·011)：谩诞(màndàn, 浮夸, 虚妄)不成(bùchéng, 无所成, 不成功), 倍梁灭文; 许人卖牛, 三夫争之; 失利(shīlì, 失败)后时(hòushí, 失时, 不及时), 公孙怀忧。60. 之大壮(001·110-111·100)：尧舜在国, 阴阳和德; 涿聚衣裳, 晋人无殃。61. 之大有(001·110-111·101)：养幼新婚, 未能出门(chūmén, 出家门, 离家外出); 登宋望齐, 不见太师。62. 之夬卦(001·110-111·110)：聋(lóng, 耳听不见)瞽(gǔ, 眼看不明)暗盲(máng, 瞎, 看不见), 跛倚(bǎoyǐ, 偏倚, 站不正)不行; 坐尸(shī, 遗体, 尸体)争骸(hái, 骨头, 骸骨), 身被火灾, 困其多忧。63. 之乾卦(001·110-111·111)：小窗多明, 道里(dàolǐ, 路程, 里程)利通; 仁贤君子, 国安不僵(bùjiāng, 不倒)。00. 之坤卦(001·110-000·000)：心恶来怪, 冲冲何惧? 颜渊(颜回, 字子渊, 春秋鲁国人, 生于鲁昭公二十九年即前521年, 卒于鲁哀公十四年即前481年, 孔子学生, 被追封为复圣)子骞(两人都是孔子高足), 尼父(孔子, 名丘, 字仲尼, 东周鲁国陬邑(山东曲阜市南辛镇)人, 著名思想家、

教育家；他集华夏上古文化大成，在世时被誉为天纵之圣、天之木铎，被后世尊为圣人、至圣、至圣先师、万世师表，世界十大文化名人之首）圣海。01. 之剥卦（001·110-000-001）：哑哑（yāyā，笑声）笑喜，相与（xiāngyǔ，相处，相交）饮酒；长乐行觞（xíngshāng，依次敬酒），千秋起舞，拜受（bàishòu，尊重地接受）大福（dàfú，好运气，大喜事）。02. 之比卦（001·110-000-010）：双凫（shuāngfú，两只野鸭，象征祸从天降，宋·黄庭坚《次韵清水岩》：双凫能来游，俗子迹可扫）俱飞，以归稻池，经涉（jīngshè，经过，通过）萑泽（huánzé，春秋时郑国沼泽名：萑泽芦苇密布，象征盗贼出没），为矢所伤（suǒshāng，伤害），损我胸臆（xiōngyì，内心的真实想法）。03. 之观卦（001·110-000-011）：九里十山，道却峻难；牛马不前，复反（fùfǎn，回复）来还。04. 之豫卦（001·110-000-100）：山水暴怒，坏梁折柱；稽旅难行，留连（liúlián，留恋，不愿离开）愁苦（chóukǔ，忧愁苦闷）。05. 之晋卦（001·110-000-101）：周成（周成王）之隆，越裳（yuècháng，也作越常、越裳，古南海国名，《论衡·恢国》：成王之时，越裳献雉）夷通；疾病多祟，鬼哭其公；狼子野心（yěxīn，野性，象征放纵心性、不安本分），客宿（kèsù，在外住宿，《诗经·邶风·九罭yù》：鸿飞遵陆，公归不复，于女信宿）不同。06. 之萃卦（001·110-000-110）：桀（jié，夏朝最后一个暴君）跖（zhí，柳下跖，春秋之际奴隶起义头目）并处（bìngchǔ，群居，同在），民人（mín rén，人民，百姓）愁苦（chóukǔ，忧愁苦闷）；捕兵荷（hè，肩扛或背负）粮，战于齐鲁；合巹（héjīn，也称交杯酒，汉族婚礼仪式之一：新夫妇在新房内共饮合欢酒）得牢，姬姜（jījiāng，春秋战国时，姬为周国姓，姜齐国姓，因而以姬姜为大国之女和妇女的美称）并居（bìngjū，同处，同在）。07. 之否卦（001·110-000-111）：望龙无目，不见手足；入水求玉，失其所欲（suǒyù，所望，欲望）。08. 之谦卦（001·110-001-000）：王孙贵子，相与（xiāngyǔ，相处，相交）为友；明允（míngyǔn，明察而诚信）笃诚（dǔchéng，切实而忠诚），升擢（shēngzhuó，提拔晋升）荐举（jiànjǔ，推选举荐）。09. 之艮卦（001·110-001-001）：顺风纵火，艾芝俱亡；三害集房，一子中伤。10. 之蹇卦（001·110-010-001）：天厌（yàn，满足，满意）周德，命与南国；以礼静民，兵革（bīnggé，兵器和甲冑总称，象征武器军备）休息（xiūxi，暂停）。11. 之渐卦（001·110-001-011）：驾车八里，求鲜魴（fáng，魴鱼）鲤（lǐ，鲤鱼）；非吾肆居，自令失布；君子所在（suǒzài，所到或所住的地方），安无危殆。12. 之小过（001·110-001-100）：燕雀衔茅，以生乎乳（fúrǔ，孵化生育）；昆弟六人，姣好（jiāohǎo，容貌美丽）孝悌（xiàotì，孝指还报父母尊长，悌指友爱兄弟姊妹，所谓父慈子孝，兄友弟恭）；各同心愿，和悦相乐。13. 之旅卦（001·110-001-101）：慈母望子，遥思不已；久客（jiǔkè，久居在外）外野，使我心苦。

## 第十六卦 001·111

### 天山·遁卦（33）：远小人，不恶而严

遁卦（001·111）五行属性属于“土卦”，具体情况是：下卦艮山（001）五行在土，上卦乾天（111）五行在金，其五行关系是“我生者为子孙”。下卦艮卦（001）天干在戊、己，地支在丑（牛）、辰（龙）、未（羊）、戌（狗）；上卦乾天（111）天干在庚、辛，地支在申（猴）、酉（鸡）。

· 伏羲卦 ·

【谶诗】山泽茫茫，知止苍苍；欲进先退，慎行莫狂。

【象理阐述】艮下乾上，山在天下之象——初六：绸缪未雨，思退未进。

六二：退不肯退，反受其累。九三：守旧不忘，祸害进房。九四：丢卒保车，持正取胜。九五：意正心诚，知难后退。上九：事有余地，无往不胜。

䷗	上九
䷗	九五
䷗	九四
䷗	九三
䷗	六二
䷗	初六

## 00. 当位而应，与时行也·久必变，变必通，善进退，至长久

【原典】遁<sup>1</sup>：亨，小利贞。《彖》曰：遁，亨，遁而亨也，刚当位而应<sup>2</sup>，与时行也。小利贞，浸<sup>3</sup>而长也。遁之时义大矣哉！《象》曰：天下有山，遁——君子以远小人，不恶而严。

【白话】遁卦（001·111）：亨通，小利于坚持贞正。《彖辞》说：遁卦（001·111），亨通，退让而亨通啊，这是因为刚强（九五象征刚强，九五与六二相应）有其位，与时俱进。有小利而坚持贞正，如水浸石而持之以恒。遁卦（001·111）的意义实在是很大啊。《象辞》说：天下有山，遁卦（001·111）——君子远离小人，嫉恶如仇而不过分。

【智慧阐述】遁卦（001·111）阐述的是在形势不利的情况下退避的智慧。宇宙的大道，久则必变，善变则通，善进善退，乃至长久。遁卦（001·111）刚而能止，以不进为进，以退为进，所以“亨”。一个“遁”字，暗含自利之道，自利为小道，利他人而利天下才是大道，所以诫之曰“小利”。虽然是“小利”，可因为是正道，所以“贞”。尺蠖屈而后伸，龙蛇蛰而后震，因此君子应该知道自利而利他的道理，这就是“遁而得亨”的易理所在。九五刚而当位，相应六二贤臣，能够与时偕行，所以“亨”；也。尺蠖何以先“屈”后“伸”？龙蛇何先“蛰”后“震”？这是因为自利而利他！善于“遁”的人，以退为进；不善于“遁”的人，最终的结果是进而不进。遁卦（001·111）两个阴爻而居于四个阳爻之下，象征弱小的形势不足与强大的势力相抗衡，所以君子应该适时退避，顺应时事、积极避让。人们在处世过程中应该懂得进退的尺度，分清利弊的要害，该舍弃的时候要舍弃，该避让的时候要避让，不能“一头撞在南墙上”，最后撞个头破血流，后悔晚矣！下卦的两个阴爻是遁卦（001·111）的根本，其势至锐，可其朋至寡。因为“其势至锐”，所以能够最终必胜；因为“其朋至寡”，所以必须韬光养晦。君子的退避，不是直来直去，不留后路，而是以退为进，以柔克刚，这样才能最终获得顺畅，获得成功。

## 01. 遁卦之遁尾厉·守为宜，不妄往，动为灾，静获福

【原典】初六：遁尾<sup>4</sup>，厉。勿用有攸往<sup>5</sup>。《象》曰：遁尾之厉，不往，何灾也？

【白话】初六：退避不及落在后面，危险。不要贸然有所行动。《象辞》说：退避不及落在后面而出现危险，不盲目行动，哪来的灾祸呢？

【智慧阐述】遁卦（001·111）的初六阴柔在下，才位俱卑，象征形势不利，应该以固守为宜，宜早不宜迟，不可妄行而自取其辱。在遁卦（001·111）的初六之时，必须以每爻的德位作为进退的依据，这样才能不失亨贞之道。在这种形势下，如果一开始的时候就贸然行动，就可能一发而不可收，越是不能进越想进，越是不想损失而损

【简注】1. 遁dùn：卦名；归隐；通“豚tún”，小猪。2. 刚当位而应：九五阳刚，阳爻居阳位，与六二相应。3. 浸：慢慢地湿润，如水浸石。4. 尾巴，象征在后。5. 往：行动，前进，退避的反面。

失越多。损失越多，资源越少，则阳怒（九四）为灾，所以千万不要在形势不利的情况下冒险行动。在做事时，如果事情的发展对自己不利，那么就要为躲避风险而果断地停止前进，“自以为是”只能伤害自己，所以要遵循事情的发展规律，该拿的拿，该放的放，这样才能对自己的人生有益。

【爻象分析】遁卦（001·111）的初六是下卦艮山（001）的次要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与九四相应，与六二相敌。初六象征尾巴，在后面；初六与九四相应，可被六二所阻，象征危险，不能采取行动，只能选择退避——所以爻辞说：“遁尾，厉。勿用有攸往。”遁卦（001·111）的下卦艮山（011），象征停止，象征守静，所以《象辞》说：“遁尾之厉，不往何灾也？”

## 02. 遁卦之黄牛革·行其志，顾前后，通灵变，得成功

【原典】六二：执之用黄牛之革<sup>1</sup>，莫之胜说<sup>2</sup>。《象》曰：执用黄牛，固<sup>3</sup>志也。

【白话】六二：采取退却的行动要像黄牛之皮那样坚定不移，这样才能获得莫大的欢喜。《象辞》说：采取退却的行动要像黄牛之皮那样坚定不移，这是为了坚定志向啊。

【智慧阐述】遁卦（001·111）的六二是主要辅爻，柔顺而中正，所以不是功名利禄所能够疑惑的。六二上应九五刚健中正之君，象征其行其志合乎易理。六二与九五相应，所以六二可以采取行动。在不利的情况下，不是不能采取行动，而必须看看自己的情况。在稍微有利的形势下，必须瞻前顾后，不能误判形势。弱者刚开始与强者联合，强者未必真心真意，所以千万不要得意忘形，必须坚忍不拔，犹如牛革之坚挺。也就是说，当自己有足够的实力时，强者就可能支持自己，而一旦忘乎所以，强者就会离自己而去。不能根据情势而改变计划，凡事一根筋的人，最终只能以失败而告终，甚至还有人可能会赔上性命。这就要求人们听从遁卦（001·111）的建议，做事时要知道灵活变通，根据具体事情采用不同的方法，切不可明知前方有危险，还只管一味前进，这样才能在行事过程中进退自如、取得成功。这个道理不得不深思熟虑。

【爻象分析】遁卦（001·111）的六二是下卦艮山（001）的主要辅爻，阴爻在阴位，当位，在中位，与六五相应，与初六相敌，与九三相承、相类，与九三、九四、九五、上九等四个阳爻相类，象征吉利。六二是遁卦（001·111）的主要辅爻，是能够决定遁卦（001·111）适时退避的根本要素。遁卦（001·111）的下卦艮山（001）象征牛，六二在中位，象征黄牛，象征牛皮，象征手，象征执，象征吉祥——因此爻辞说：“执之用黄牛之革，莫之胜说。”遁卦（001·111）的互卦巽风（011）象征志向，所以《象辞》说：“执用黄牛，固志也。”

## 03. 遁卦之畜臣妾·打基础，炼内功，畜臣妾，充实力

【原典】九三：系<sup>4</sup>遁，有疾厉；畜<sup>5</sup>臣妾<sup>6</sup>，吉。《象》曰：系遁之厉，有疾惫也；畜臣妾，吉，不可大事也。

【白话】心怀挂牵地退却，将出现祸害；修炼内功而积累实力，吉祥。《象辞》说：心怀

【简注】1. 革：牛皮。2. 说：通“悦”，快乐；通“脱”，解脱。3. 固：巩固，坚定。4. 系：绳索，捆绑。5. 畜：养，培养，培植。6. 臣妾：家人，下属。

挂牵地退却之所以出现祸害，是因为不宜贸然行动；修炼内功而积累实力，吉祥，是因为这个阶段还不能干大的事情。

【智慧阐述】遁卦（001·111）的九三刚而得正，象征有所作为，可九三在艮山（001）之上（象征停止），被“遁”所系，所以象征君子之“疾”。九三虽然不能大有所为，可如果精心修身齐家（畜养臣妾），励精图治，却能够“吉”——“不能治国，也可齐家”，这是君子的追求，所谓“穷则独善其身，达者兼善天下”。当然，这不可能作为“援手天下”的大手段。九三阳爻，象征正气，可没有助手，找不到贵人，因此必须安定后方，打牢基础，修炼内功，畜养臣妾，充实实力。在这种强势之下如果贸然行动，必然树大招风。历史上朱元璋“高筑墙、缓称王”的策略，就是很好的善用遁卦（001·111）的九三的例子。

【爻象分析】遁卦（001·111）的九三是下卦的主爻，阳爻在阳位，当位，与上九无应；与六二相乘、联系，与六二、初六两个阴爻相类，与九四、九五、上九三个阳爻相敌。遁卦（001·111）的互卦巽风（011）象征绳索，象征捆绑（系），象征疾病；遁卦（001·111）的下卦艮山（001）象征停止，象征臣妾。九三被绳索紧紧捆绑，停止不前，所以爻辞说：“系遁，有疾厉。”可九三与两个阴爻相类而象征通泰，所以爻辞说：“畜臣妾，吉。”混沌时期，居家畜养臣妾则吉，不可参与国家大事，所以《象辞》说：“系遁之厉，有疾惫也。畜臣妾吉，不可大事也。”

#### 04. 遁卦之君子吉·承天德，抚天民，修大度，蓄势力

【原典】九四：好遁——君子吉，小人否。《象》曰：君子好遁，小人否也。

【白话】九四：明白进退——君子吉利，小人凶险。《象辞》说：君子明白进退，吉利；小人不知进退，凶险。

【智慧阐述】遁卦（001·111）的九四以刚居柔，不当位，于上辅佐象征君位的九五，于下相应象征小人的初六，承天之德，抚天之民，休休有容，因而行君子之道则“吉”，行小人之道则“否”。九四虽然与初六相应，但因为形势险恶，所以只好洁身自好，从长远考虑，不与小人为伍，所以吉利。而小人不知进退，只顾眼前小利，与小人同流合污，所以最终难免凶险。在劣势之中，只有君子才能明白蓄势待发的道理，绝不能贸然行动。有的人看到自己有点优势就沾沾自喜，以自己之长击别人之短，忘乎所以，这种人哪有不失败的呢？

【爻象分析】遁卦（001·111）的九四是上卦乾天（111）的主要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与初六相应，与九三和九五、上九相敌。九四阳爻象征君子，初六阴爻象征小人。九四被九三所阻，九四不能与初六相应，君子知道进退，在无形之中不与小人为伍；小人不知进退，与小人同流合污，难免凶咎——因此，爻辞说：“好遁，君子吉，小人否。”《象辞》说：“君子好遁，小人否也。”

#### 05. 遁卦之嘉遁吉·藏才华，遁嘉美，察秋毫，贞且吉

【原典】九五：嘉遁，贞吉。《象》曰：嘉遁贞吉，以正志也。

【白话】形势大好而知所进退，贞正而吉利。《象》说：形势大好而知所进退之所以贞正而吉利，这是因为能够宏大自己（九五当位、居中、与六二相应）的志向啊。

【智慧阐述】遁卦（001·111）的九五与六二相应，得中，得正，得位，得友，形势一片大好，可仍然继续扩充自己的实力，希望最后一战而定天下。当此遁时，虽有英明神武作略，也不自露其才华，“遁”之“嘉美”，所以“贞”且“吉”。在优势面前对胜势明察秋毫，这是一种多么大的智慧啊！明察秋毫，转优为胜——中国历史上的汤武就是一个典型的例子。

【爻象分析】遁卦（001·111）的九五是上卦乾天（111）的主爻，阳爻在阳位，当位，在中位，与六二相应，与九四、九三和上九相敌。遁卦（001·111）的上卦乾天（111）象征嘉，象征宏大。按照一般常理，在这种形势下，不必退避，可九五识微虑远，深谋远虑，继续积累实力，仍然采取以退为进的策略，所以爻辞说：“嘉遁，贞吉。”九五与六二相应，六二位于互卦巽风（011）之下，象征志向，与乾天（111）构成远大志向，所以《象辞》说：“嘉遁贞吉，以正志也。”

## 06. 遁卦之肥遁利·龙在天，刚不过，不自夸，度难关

【原典】上九：肥<sup>1</sup>遁，无不利。《象》曰：肥遁无不利，无所疑<sup>2</sup>也。

【白话】上九：高飞远退，无所不利。《象辞》说：高飞远退之所以无所不利，是因为上九已经没有任何牵挂了啊。

【智慧阐述】遁卦（001·111）上九虽阳在阴位，与九三无应，可上九尊居师保之位，刚而不过，飞龙在天，毅然决然，高飞远引，不自伐其功，胜利度过困难时期，中国历史上的姜太公就是这样的人物。一个人如果不知道势之不可而进退，该进的时候不进，该退的时候不退——进退失据，能不败乎？

【爻象分析】遁卦（001·111）的上九是上卦乾天（111）的次要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与九三无应，与九五、九四相敌。上卦乾天（111）象征行，象征飞（飞龙在天），上九在全卦之上，高飞远引，无牵无挂，飞而能越，象征吉祥，所以爻辞说：“肥遁，无不利。”上九逍遥世外，象征“无所疑”，所以《象辞》说：“肥遁无不利，无所疑也。”

### · 拓展阐述 ·

【象数运行】遁卦（001·111）下卦是艮山（001），上卦是乾天（111）；六二、九三、九四是互卦巽风（011），九三、九四、九五是互卦乾天（111）；下卦艮山（001）与互卦巽风（011）生成渐卦（001·011），互卦巽风（011）与互卦乾天（111）生成姤卦（011·111）；下卦艮山（001）的反卦是兑泽（110），上卦乾天（111）的反卦是坤地（000）；遁卦（001·111）的对卦是大畜（111·001），反卦是临卦（110·000），逆卦是大壮（111·100）。

【卦象分析】遁卦（001·111）是异卦相叠，由二个阴爻四个阳爻构成。下卦阳卦艮山（001）少男，上卦阳卦乾天（111）父亲，两个三画卦，即初六、六二，九三、九四，九五、上九。遁卦（001·111）下卦阳卦艮山（001），阳气上升，上卦阳卦乾天（111）阳气也上升，同气相斥，君子道消，小人道长，环境恶劣。按照易理的观点，在这种形势下，应该洁身自好，谨言慎行，防微虑远，不事王侯，高尚其事，优游事外，俭德避难，以避让为上，所以取名“遁”。遁卦（001·111）九五当位，与六二相应，所谓“刚当位而有应”，然而不得不

【简注】1. 肥：通“蜚”，飞，飞翔。2. 疑：疑惑，牵挂。



“遁”（退），因为时间不对，形势不好，凡成大事者必须看清形势，把握时机，太早则有过情之讥，太晚则可能沉溺于小人之中，所以《彖辞》说：“遁亨，遁而亨也。刚当位而应，与时行也。小利贞，浸而长也。遁之时义大矣哉！”遁卦（001·111）下卦艮山（001）为体卦，是内因，象征停止，先天八卦在西北；上卦乾天（111）为用卦，四知堂八卦位也在西北，象征刚强，象征君子。西北为幽潜之地，虽然九五与六二相应，但其中九三、九四阳爻从中作梗，难以相应，宜退不宜进，所以《象辞》说：天下有山，“遁——君子以远小人，不恶而严。”

【15轮八卦】遁卦（001·111）时空位置：01. 己卯（城墙土，同我者为兄弟）、02. 癸未（杨柳木，克我者为官鬼）、03. 丁亥（屋上土，同我者为兄弟）、04. 辛卯（松柏木，克我者为官鬼）、05. 乙未（沙中金，我生者为子孙）、06. 己亥（平地木，克我者为官鬼）、07. 癸卯（金箔金，我生者为子孙）、08. 丁未（天河水，我克者为妻财）、09. 辛亥（钗钏金，我生者为子孙）、10. 乙卯（大溪水，我克者为妻财）、11. 己未（天上火，生我者为父母）、12. 癸亥（大海水，我克者为妻财）、13. 丁卯（炉中火，生我者为父母）、14. 辛未（路旁土，同我者为兄弟）、15. 乙亥（山头火，生我者为父母）。

【焦氏易林】15. 之遁卦（001·111-011·111）：三涂（sāntú，也作三塗，也称崖口、水门，山名，在河南嵩县西南、伊水之北，《左传·昭公四年》：四岳、三涂、阳城、大室、荆山、中南，九州之险也）五岳（东岳泰山、西岳华山、北岳恒山、中岳嵩山，南岳衡山），阳城太室；神明所住，独无兵革（bīnggé，兵器和甲冑总称，象征武器军备）。16. 之师卦（001·1111-010·000）：坚固相亲，日笃无患（wúhuàn，没有忧虑）；六体不易，执以安全；雨师（名萍翳、玄冥等，传说中的雨神）驾西，濡（rú，沾湿，润泽）我穀（gǔ，车轮中心可以插轴的部分）轮；张伯李季，各噬（shì，咬，吞）关门。17. 之蒙卦（001·111-010·001）：俱为天门，云过吾西；伯氏嫉妒（jídù，也作嫉妬，忌妒、忌恨），与我无恩。18. 之坎卦（001·111-010·010）：盛中后跌（diē，摔），衰者复掇（duō，拾取，摘取）；盈满或毁，疾羸（léi，瘦弱，象征轻微）肥臃（tú，猪肥，肥胖）；郑昭失国，重耳（chóngěr，姬姓，名重耳，谥号文，侯爵，前636年至前628年在位，史称晋文公）兴立。19. 之涣卦（001·111-010·011）：云梦（云梦大泽，古代江汉平原古湖泊群总称）苑囿，万物（wànwù，宇宙间一切事物）蕃炽；犀象玳瑁，荆人（楚国人）以富。20. 之解卦（001·111-010·100）：求我所欲（suǒyù，所望，欲望），得其利福（lìfú，福利，利益）；终身（zhōngshēn，今生，今世，此生）不辱，盈盛之门；高屋先覆，君失邦国（bāngguó，指中国古代最早的国家，特征是小国寡民；邦国的进一步发展成王国，王国通过专制成为中央集权的帝国）。21. 之未济卦（001·111-011·111）：酒为欢伯（huānbó，酒的别名），除忧来乐；福善（fúshàn，福德善行，象征赐福善良）入门（rùmén，进门，门径），与君相索，使我有得（yǒude，有所得，有所悟）。22. 之困卦（001·111-011·010）：雷车（léichē，也作雷车，雷神的车子）不藏，隐隐西行；霖雨（línǚ，连绵大雨）三旬，流为河江，使我忧心。23. 之讼卦（001·111-010·111）：德积不轻，辞王钓耕；三媒不已，大福（dàfú，好运气，大喜事）来成。24. 之升卦（001·111-011·000）：中夜犬吠，盗在庐（lú，居室，房舍）外；神光佐助，消散（xiāosàn，消失，散开）归去。25. 之蛊卦（001·111-011·001）：昭公失常（shīcháng，失去常道和正道），季氏悖狂（bèikuáng，逆乱）；游齐处郛（yùn，山东郛城），丧其宠身。26. 之井卦（001·111-110·010）：老河空虚，旧井无鱼；利得（lìdé，利益）不饶，避患（bìhuàn，避害）东邻；福来入门（rùmén，进门，门径），使我悔存。27. 之巽卦（001·111-011·011）：江水沱泛，思附君子；仲氏爰归，不我肯顾，侄娣（zhídì，古代诸侯贵族之女出嫁，以侄女或妹妹从嫁）恨悔（hènhuǐ，由恨而悔，悔恨）。28. 之恒卦（001·1111-011·100）襁褓孩孤，冠带（guàndài，古代年满二十岁所举行的成年礼仪式）成家；出门（chūmén，出家门，离家外出）如宾（《左传·僖公三十三年》：出门如宾，承事如祭，仁之则也），父母何忧？29. 之鼎卦（001·111-011·101）：清人高子，久屯外野；逍遥（xiāoyáo，自由自在，无拘无束）不归，思我慈母。30. 之大过卦（001·111-011·110）：敝筍（gǒu，竹制捕鱼器，口大窄颈，腹大而长，鱼能入而难出）在梁，魴（fáng，魴鱼）逸不禁；渔父劳苦（láokǔ，辛苦，辛劳），焦喉干口，虚空无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）。31. 之姤卦（001·111-011·111）：陈妫（niǎoguī，陈

国公主，周惠王的王后，周襄王、王子带的母亲）敬仲，兆兴齐姜；乃适（shì，到，往）营丘，八世大昌。32. 之复卦（01·111-100-000）：百足（bǎizú，马陆，一种多节多足的爬虫，比喻有基本的势力，即使一时败落也不会很快垮台）俱行，相辅（fǔ，帮助，佐助）为强；三圣（老子、墨子、孔子，三人是开创中华文明真、善、美最初精神境界的伟人）翼事，王室宠光（chǒngguāng，恩宠而光耀）。33. 之颐卦（001·111-100-001）：昏人旦明，卖食老昌；国祚（guózuò，国运）东表，号称太公（姜太公）。34. 之屯卦（001·111-100-010）：穴有孤鸟，坎生虾蟆（蟆má，虎纹蛙，又名水鸡，有亚洲之蛙之称）；象去万里，不可得捕。35. 之益卦（001·111-100-011）：胶车（jiāochē，用胶黏合的车，胶车遇水容易分解，因此象征分裂）驾东，与雨相逢（xiāngféng，遇见，碰到）；五槩（mù，古代用皮带绑扎以加固车辕的装饰）解堕，顿辘（zhōu，用大车上的称轅，用于兵车、田车、乘车上的称辘；辘的一端是方形，置于车轴中央，从车底伸出，渐渐隆起，渐成圆形）独宿（dúsù，独眠，一人住宿），忧为身福。36. 之震卦（001·111-100-100）：骢（cōng，青白色的骏马）駟（gé，马快跑）黑鬣，东归高乡；白虎推轮，苍龙把衡；朱雀导引，灵鸟载游；远扣天门，入见真君，马全人安。37. 之噬嗑（001·111-100-101）：去恶就凶，东西多讼，行者无功。38. 之随卦（001·111-100-110）：尧（yáo，传说中上古帝王）问尹寿，圣德（shèngdé，也称帝德，至高无上的道德）增益；使民不惧，安无怵惕（chùtì，恐惧而警惕）？39. 之无妄（001·111-100-111）：容民（róngmín，容纳民众）蓄众，履（lǚ，践，踩）德有信；大人受福（shòufú，获得天地赐福），童蒙忧惑，利无所得（收益，收入）。40. 之明夷（001·111-101-000）：龙斗海门，失理（shīlǐ，违背道理）伤贤；内畔生贼，自为心疾（xīnjí，心病，劳思、忧愤等引起的疾病）。41. 之贲卦（001·111-101-001）：老马垂耳，不见百里（百里奚，也称百里子或百里，字里，名奚，秦穆公贤臣，著名的政治家，世人称五羖大夫）；君子弗恃，商人莫取，无与（wúyǔ，不给予，不相干）为市。42. 之既济（001·111-101-010）：出门（chūmén，出家门，离家外出）东行，日利辰良；步骑与驷（sì，古代同驾一辆车的四匹马），径历宗邦；暮宿北燕，与乐相逢（xiāngféng，遇见，碰到）。43. 之家人（001·111-101-011）：犬畏猛虎，依人为辅（fǔ，帮助，佐助）；三夫执戟，伏不敢起，身安无咎（wújiù，无错漏，无罪过）。44. 之丰卦（001·111-101-100）：登高望时，见乐无忧（wúyōu，无忧患，不担心）；求利南国，与宝相得（xiāngdé，互相投合，相处很好）。45. 之离卦（001·111-101-101）：折亡破瓮，使我困贫（kùnpín，艰难与贫乏）；与母生分（shēngfēn，冷淡，疏远），别离异门。46. 之革卦（001·111-101-110）：福德（fúdé，善行及善行所得之福，福德自然，可以与人分享）之士，欢悦（huānyuè，喜悦，欢乐）日喜；夷吾（管仲）相桓（齐桓公），三归（sānguī，管仲的采邑，刘向《说苑·善说》：管仲故筑三归之台，以自伤于民）为臣，赏流子孙。47. 之同人（001·111-101-111）：入市求鹿，不见头足；终日（zhōngrì，整天）至夜，竟无所得（收益，收入）。48. 之临卦（001·111-110-000）：昏暮不行，候旦待明；复住止后，未得相从（xiāngcóng，跟随，跟着）。49. 之损卦（001·111-110-001）：安坐（ānzùo，安稳地坐着，象征不劳神费力）至暮，祸灾（huòzāi，灾难，灾祸）不到；利诘奸姝，罪人不赦。50. 之节卦（001·111-110-010）：渠戎（渠戎国，商代后期国名）万里，昼夜愁苦（chóukǔ，忧愁苦闷）；囊甲（gāojiǎ，衣内的披甲）戍服，虽荷（hè，肩扛或背负）不贼；鹰鹯（yīngzhān，鹰与鹯）之殃，害不能伤。51. 之中孚（001·111-110-011）：镃基（zījī，才略）逢时（féngshí，遇上好运），稷契皋陶；贞良（zhēnliáng，忠正诚信）得愿，微子解囚；市恐无虎，谰言（mànyán，假话）妄语（wàngyǔ，谎言）。52. 之归妹（001·111-110-100）：小隰（zōu，隅，角落）之市，利不足喜；二世积仁，蒙其祖先；匪躬（fěigōng，忠心耿耿，不顾自身。《易经·蹇卦》：王臣蹇蹇，匪躬之故。孔颖达疏：尽忠于君，匪以私身之故而不往济君，故曰匪躬之故）之言，狂悖（kuángbèi，狂妄，悖逆）为患（wéihuàn，为害）。53. 之睽卦（001·111-110-101）：南山高罍（gāogāng，高冈），回颓（huítuí，山势曲折陡峭）难登；道路辽远，行者无功；忧不成凶，恶亦消去。54. 之兑卦（001·111-110-110）：芽蘖（niè，米生芽）生达，阳昌于外；左手执钥（zhíyuè，持籥，象征掌管锁钥，看守门户，《诗经·邶风·简兮》：左手执籥，右手秉翟），公言锡（cì，给）爵。55. 之履卦（001·111-110-111）：老耄（mào，即耄老，

八九十岁年纪）罢（pí，疲劳）极，无取中直（zhōngzhí，正直）；悬舆（xuányú，辞官家居，王充《论衡·自纪》：章和二年，罢州家居，年渐七十，时可悬舆）致仕（也称休致，古代官员退休，一般年龄为七十岁，《尚书大传·略说》：大夫七十而致仕，老于乡里，大夫为父师，士为少师），得归乡国。56. 之泰卦（001·111-111·000）：缩绪乱丝，手与为灾；越亩逐兔，断其袷（kūn，古代裤子的名称）襦（rú，短衣，短袄）。57. 之大畜（001·111-111·001）：左跌（diē，摔）右僵（jiāng，仆倒），前蹶（zhì，被东西绊倒）触桑；其指据石，伤其弟兄；老蚕不作（bùzuò，不兴起，不兴盛），家无织帛；贵货贱身，留连（liúlián，留恋，不愿离开）久客（jiǔkè，久居在外）。58. 之需卦（001·111-111·010）：三首六目，政多烦惑；皋陶（gāoyáo，传说是虞舜时司法官，象征狱官或狱神）暗聾（yīnlóng，聋哑），乱不可从。59. 之小畜（001·111-111·011）：畜牝无驹（jū，少壮的骏马，象征少年俊才），养鸡不雏（chú，幼小的，刚生的）；群羊三岁，不生两头。60. 之大壮（001·111-111·100）：陈力就列（jiùliè，就位，任职。《论语·季氏》：陈力就列，不能者止。何晏集解：言当陈其才力，度己所任，以就其位），官职并废；手不胜盆，失其宠门。61. 之大有（001·111-111·101）：筑门墜户，虎卧当道；惊我骅骝（huáliú，赤色骏马，周穆王八骏为赤骥、盗骝、白义、逾轮、山子、渠黄、骅骝、绿耳），不利出处。62. 之夬卦（001·111-111·110）：择日高飞，远至东齐；见孔圣师（孔子），使我相谐。63. 之乾卦（001·111-111·111）：软弱无辅（fǔ，帮助，佐助），不能自理；意在外野（wàiyě，野外），心怀劳苦（láokǔ，辛苦，辛劳），虽忧不殆（bùdài，不危险，不懈怠）。00. 之坤卦（001·111-000·000）：周成（周成王）之隆，刑措（也作刑厝，置刑法而不用）无凶；太宰赞佑（yòu，帮助），君子作仁。01. 之剥卦（001·111-000·001）：蜗螺（螺蛳）生子，深目黑丑；似类其母，虽或相就，众人莫取。02. 之比卦（001·111-000·010）：方内不行，辐摧轮伤；马楚蹠（dì，用蹄子踢或踏）甚，受子闵时。03. 之观卦（001·111-000·011）：安止（ānzǐ，安定，安居）宜官，一日九迁；升擢（shēngzhuó，提拔晋升）超等，牧养（mùyǎng，牧养牲畜，象征培植风水）常山。04. 之豫卦（001·111-111·000·100）：王良善御，伯乐知马；周旋步骤，行中规矩；止息（zhǐxī，休息，驻扎）有前，延命寿考（shòukǎo，长寿，富贵）。05. 之晋卦（011·111-000·101）：积雪大寒，万物（wànwù，宇宙间一切事物）不生；阴制庶士（shùshì，庶民，庶人，黎庶），时本冬寒。06. 之萃卦（011·111-000·110）：缺埒（póu，制砖瓦或陶器的模子）无惮（dàn，畏惧），难从东西；毁破我盆，泛弃酒食。07. 之否卦（011·111-000·111）：海老水干，鱼鳖（biē，甲鱼）萧索（xiāosuǒ，荒凉，冷落，萧条，凄凉）；高落无润，独有沙石。08. 之谦卦（011·111-001·000）：陶朱（范蠡，字少伯，春秋末期楚国人，中国古代商人的圣祖，被尊为陶朱公）白圭（战国人白圭，名丹字圭，魏惠王大臣，被尊为商祖），善贾（shàngǔ，善于经商，《韩非子·五蠹》：鄙谚曰“长袖善舞，多钱善贾”，此言多资之易为工也）息资；公子王孙，富贵不贫。09. 之艮卦（001·111-001·001）：路多积棘（zhíjí，积木与棘木，因多刺而象征恶木），步刺我足；不利旅客（lǚkè，出门在外的他乡之客），为心作毒。10. 之蹇卦（001·111-001·010）：逢时（féngshí，遇上好运）阳遂，富且尊贵。11. 之渐卦（001·111-001·011）：端坐生患，忧来入门（rùmén，进门，门径），使我不安（bùān，不安定，不安宁，不稳妥）。12. 之小过（001·111-001·100）：骑骝（zhuī，马青白而杂色）与苍，南贾太行；逢驳猛虎，为所吞殤，葬于渭阳（《诗经·秦风·渭阳》：我送舅氏，曰至渭阳。朱熹集传：舅氏，秦康公之舅，晋公子重耳也。出亡在外，穆公召而纳之。时康公为太子，送之渭阳而作此诗。后以渭阳表示甥舅情谊）。13. 之旅卦（001·111-001·101）：跛（bǒ，瘸，腿或脚有病，走路时身体不平衡）足息肩（xījiān，由让肩得到休息而比喻卸除责任或劳役），有所忌难；金城铁郭，以铜为关；藩屏（fānpíng，屏障，捍卫）自卫，安土无患（wúhuàn，没有忧虑）。14. 之咸卦（001·111-001·110）：野有积庾（yǔ，露天谷仓），嗇人（sèrén，农夫）驾取；不逢狼虎，暮归其宇。

## 第三章 坎水系列

坎水（010）系列的特征是“行险而信”，包括师卦（010·000）、蒙卦（010·001）、坎卦（010·010）涣卦（010·011）、解卦（010·100）、未济（010·101）、困卦（010·110）、讼卦（010·111），共8卦。

### 第十七卦 010·000 地水·师卦（07）：容民畜众

师卦（010·000）五行属性属于“水卦”，具体情况是：下卦坎水（010）五行在水，上卦坤地（000）五行在土，其五行关系是“克我者为官鬼”。下卦坎水（010）天干在壬、癸，地支在子（鼠）、亥（猪），坤地（000）天干在戊、己，地支在丑（牛）、辰（龙）、未（羊）、戌（狗）。

· 伏羲卦 ·

【讖诗】涌泉出地，烈马硬弓；穿杨百步，德才而服众。

【象理阐述】坎下坤上，地下有水之象——初六：国家大事，师出有名。九二：恩威并重，严肃军令。六三：将弱兵弱，将强兵强。六四：疆场取胜，常胜将军。六五：兵来将挡，灾难横生。上六：开国承家，君子是依。

䷆	上六
䷆	六五
䷆	六四
䷆	六三
䷆	九二
䷆	初六

· 文王卦 ·

#### 00. 刚而应，险而顺·凶战危，君子德，严纪律，师有名

【原典】师<sup>1</sup>：贞，大人<sup>2</sup>吉，无咎。《彖》曰：师，众也；贞，正也。能以众正，可以王矣。刚中而应，行险而顺，以此毒天下而民从之，吉，又何咎矣？《象》曰：地中有水，师——君子以容民畜众。

【白话】师卦（010·000）：贞正，大人吉利，没有祸害。《彖辞》说：师卦（010·000），众人的意思；贞正，正道的意思。能够带领很多人行正道，可以在邦国为王。君子刚强（九二）、中正而百姓响应（九二与六五相应），所以即使做很危险的事情也能够顺利，因为虽然使用暴力征伐无道很残酷但天下百姓还是很支持，吉利，又什么祸害呢？《象辞》说：师卦（010·000）象征地中有水，师——君子以此包容天下百姓而畜养万民。

【智慧阐述】师卦（010·000）象征出征打仗的智慧——战争是万不得已的事情，可也是拨乱之正道。兵凶战危，非老成有德之君子不可行。有战争就会有胜负，胜败

【简注】1. 师：卦名；此处指军队。2. 大人：多本《易经》作“丈人”，今按尚秉和《周易》订正；指挥军队的君子。

是兵家常事，因此，师卦（010-000）给人类的启示是，不论做什么事情，都要师出有名，都要名正言顺，所谓名不正则言不顺，言不顺则事不成。如果作为团队的负责人，在带领自己的团队做事情的时候，不仅要名正言顺，还要强调纪律的重要性，不能允许出现以下犯上等行为。只有上下各司其职，才能取得成功。

## 01. 师卦之出以律·强约束，聚士气，少胜多，弱胜强

【原典】初六：师出于律<sup>1</sup>，否臧凶<sup>2</sup>。《象》曰：师出以律，失律凶也。

【白话】初六：行军打仗取胜源于严密的军纪，没有严密的军纪就会有凶险。《象辞》说：行军打仗取胜源于严密的军纪，不守军纪则就会凶险啊。

【智慧阐述】师卦（010-000）象征战争，而战争是群体行为，纪律是决定其胜负的首要条件。如果大军行动时没有纪律的约束，其结果一定失败。一支没有纪律的军队是乌合之众，是不可战胜敌人的。一支部队，一个团队，只要能够严密纪律，凝聚力量，就可以少胜多，以弱胜强，刘邦五十六万军队在彭城被项羽的数万铁骑所败，就是最好例子。

【爻象分析】师卦（010-000）的初六是下卦坎水（010）的主要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与六四不相应，与九二相承。师卦（010-000）下卦坎水（010）象征法律、规则，师卦（010-000）上卦坤地（000）象征臧（善）——据此，爻辞说：“师出于律，否臧凶。”师卦（010-000）下卦坎水（010）象征失去，所以《象辞》说：“师出以律，失律凶也。”

## 02. 师卦之在师中·将才德，贤主信，守中道，无不胜

【原典】九二：在师中<sup>3</sup>，吉，无咎；王三锡<sup>4</sup>命。《象》曰：在师中，吉，承天宠也；王三锡<sup>4</sup>命，怀万邦也。

【白话】九二：此爻在师卦之中位，吉利，没有灾祸；君王下令多次嘉奖。《象辞》说：此爻在师卦之中位，吉利，是因为得到上天的爱戴（与六五相应，六五象征天位）；君王多次嘉奖，是因为胸怀天下。

【智慧阐述】师卦（010-000）的九二以大将的才德得到贤主的信任，可因为不当位，所以只能“吉”而“无咎”。师卦（010-000）只有九二一个阳爻，象征五个阴爻都在为己所用，似乎相当于权臣，可因九二居中位，所以能够“吉”。《易传》中说“比乐师忧”，即比卦（000-010）象征快乐，而师卦（010-000）象征忧愁。师卦（010-000）的忧愁不是征战胜负本身的问题，而是古人对于出征打仗的观点。九二是师卦（010-000）的主爻，象征居中守正，象征上下一心。一个团队，一支军队，只要能够恪守中道就能万众一心，无往不胜。

【爻象分析】师卦（010-000）的九二是下卦坎水（010）的主爻，也是全卦的主爻，阳爻在阴位，不当位，中位，与六五相应，与六三相乘、相类，与六三、六四、六五、上六相类。九二是师卦（010-000）的主爻，发挥着核心的作用。九二不当位，本来“有咎”，可九二在

【简注】1. 律：纪律。2. 否臧pizāng：成败，善恶，优劣。否：不；臧：善。3. 中：指九二在下卦坎水（010）中位。4. 王三锡<sup>4</sup>命，锡：赐，给予；王三锡<sup>4</sup>命：指一受命爵，二受命服，三受命车马。

下卦坎水（010）的中位，与六五相应，阳应阴，并且与六三等四个阴爻相类，所以爻辞说：“在师中吉，无咎。”师卦（010-000）的互卦震雷（100）象征君王，象征言语，象征命令；师卦（010-000）的下卦坎水（010），先天八卦在第三，所以爻辞说：“王三锡命。”师卦（010-000）六五是天位，与九二相应，象征九二必然得到六五的关照，必然能够获得群阴的拥护，所以《象辞》说：“承天宠也。”师卦（010-000）上卦坤地（000）象征万邦，九二与六五相应，象征临近；下卦坎水（010）象征怀念——据此，《象辞》说：“王三锡命，怀万邦也。”

### 03. 师卦之或舆尸·理思路，明战略，有措施，不轻率

【原典】六三：师或<sup>1</sup>舆<sup>2</sup>yú尸<sup>2</sup>，凶。《象》曰：师或舆尸，大无功也。

【白话】行军打仗如果出现用车载尸体的情况，大凶。《象辞》说：“行军打仗如果出现用车载尸体的情况，那就是大败了啊。”

【智慧阐述】师卦（010-000）的六三阴爻在阳位，象征既缺乏统御才能，又刚愎自用，不中不正，才弱志刚，每战必败。一个团队，如果领导行动乖张，思路不清，措施不力，轻举妄动，必然失败。因此，一个团队的领导，必须持中守正，行动合理，思路清晰，措施得力，举动稳健，才能获得预期的胜利。作为普通的一员也应该如此。

【爻象分析】师卦（010-000）的六三是下卦坎水（010）的次要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与上六无应，与九二相乘、相类，与六四、六五、上六相敌。师卦（010-000）的下卦坎水（010）象征尸体，互卦震雷（100）象征车辆，上卦坤地（000）象征死亡，六三无应、失位、有敌，所以爻辞说：“师或舆尸，凶。”《象辞》说：“师或舆尸，大无功也。”

### 04. 师卦之师左次·柔在中，量力行，占高点，存实力

【原典】六四：师左<sup>3</sup>次<sup>4</sup>，无咎。《象》曰：左次，无咎，未失常也。

【白话】六四：队伍后退驻扎在临时住所，没有灾难。《象辞》说：驻扎在临时住所而没有灾难，这是因为六四当位而没有失去常态啊。

【智慧阐述】师卦（010-000）六五的左次即到左方的意思——六五阴柔而当位，不敢冒险，因而“无咎”。兵法认为，行军布阵要在左前方，才能便于攻击；阵地在右后方，可以当作防御的据点。左次就是到达高地左方。六四阴柔而在中位，本无战胜的可能，阴爻得正，量力而行，在安全地带布阵，据守高地。行军作战，以安全为第一要素，不可轻易违背常规。一个团队，希望取得胜利，首要的条件就是必须保存自己才能克敌制胜。如果自己都保不住了，哪来的胜利呢？

【爻象分析】师卦（010-000）的六四是上卦坤地（000）的主要辅爻，阴爻在阴位，当位，与初六无应，与六三和六五、上六相敌。师卦（010-000）的互卦震雷（100）象征左（左次），古人尚右，左次则退，六四之后是六五、上六，都是阴爻，相敌，所以知难而退，所以爻辞说：“师左次，无咎。”虽然后退，但六四当位，量力自处，在其常，所以《象辞》说：

【简注】1. 或：如果。2. 舆尸yúshī：以车运尸。3. 左：左象征退后；古人尚右，右进左退。4. 次：军队临时驻扎的地方。

“左次，无咎，未失常也。”

## 05. 师卦之田有禽·仗义言，讨有罪，信专一，少弊病

【原典】六五：田有禽<sup>1</sup>，利执言<sup>2</sup>，无咎；长子帅师<sup>3</sup>，弟子舆尸<sup>4</sup>；贞凶。  
《象》曰：长子帅师<sup>4</sup>，以中行也；弟子舆尸，使不当也。

【白话】六五：田猎有所收获，利于执行命令，没有灾难；长子（九二）作为统帅，弟弟（六五）作为运送尸体的副官；贞正而预防凶险。《象辞》说：长子（九二）作为统帅，因为位置在中而中行；弟弟（六五）作为运送尸体的副官，因为不当位啊。

【智慧阐述】师卦（010·000）六五爻处于上卦中至尊的位置，具有柔顺、中庸的特质，正是用兵的时机，仗义执言而征讨有罪，本来没有过失。但六五上下有敌（六三、六四和上六），因而不能充分信任长子九二，所以命令弟子“舆尸”，乃至因正而凶。在这样的团队之中，六五应该树立九二的威信，做到政出一门，不能无故乱生猜忌。如果让一般人都参与弄权执政，势必漏洞百出，导致失败。六五爻里阐述的就是这种情况。

【爻象分析】师卦（010·000）的六五是上卦坤地（000）的主爻，阴爻在阳位，不当位，与九二相应，阴应阳，与六四、六三和上六相敌。师卦（010·000）的九二象征言语，象征师出有名，象征长子。师卦（010·000）下卦坎水（010）的九二象征哥哥。六五与九二相应，与师卦（010·000）的互卦震雷（100）的初爻相应，不适宜与坎水（010）相应，所以爻辞说：“田有禽，利执言，无咎；长子帅师，弟子舆尸；贞，凶。”六五与九二相应，九二为主爻，是群阴的首领，可九二被群阴包围，因此六五出现“舆尸”之祸。所以《象辞》说：“长子帅师，以中行也；弟子舆尸，使不当也。”

## 06. 师卦之大君命·不侥幸，不苟胜，担使命，终正功

【原典】上六：大君有命<sup>5</sup>，开国承家<sup>6</sup>，小人勿用。《象》曰：大君有命，以正功也；小人<sup>7</sup>勿用，乱邦也。

【白话】上六，天子传令，分封诸侯，不能重用心怀不轨的小人。《象辞》说：天子传令，是因为论功行赏；不用心怀不轨的人，是因为这种人必然败坏国家啊。

【智慧阐述】在师卦（010·000）的初六就以“失律凶”作为诫语，上六当位，最终成功，又以“小人勿用”作为诫语。这是因为，在易理看来，按照小人的思维方式，所有获胜都是基本在于侥幸。君子用兵打仗，“其始不求苟胜”而“其终可以正功”。上六作为象征师卦（010·000）的最高境界，象征君子承担着历史使命，应该尽最大的努力去建设国家，因此必须用贤任能；对那些昏馈无能或阿谀逢迎之辈的人，却千万不能启用。

【爻象分析】师卦（010·000）的上六是上卦坤地（000）的次要辅爻，阴爻在阴位，当

【简注】1. 田：田猎。2. 执言zhíyán：拿出主张，象征执行命令。3. 长子帅师：古代长子、太子不出师，以防不测。如果长子、太子出师，乃是将被废的征兆。4. 弟子：次子或长子的其他弟弟。5. 大君：天子。6. 开国承家：开国：分封诸侯国；承家：分封大夫。7. 小人：心怀不轨的人。

位，与六三不相应，与六五、六四、六三相敌。此卦的互卦震雷（100）和九二象征大君，象征言语，象征命令；九二升到六五，在中位，象征开国；下卦坎水（010）象征家，九二升到上卦六五，属于坎水（010）系统，象征“承家”；上六位于六五之上，不跟六五一心，且上卦坤地（000）象征小人勿用。据此，爻辞说：“大君有命，开国承家，小人勿用。”

· 拓展阐述 ·

【象数运行】师卦（010-000）的下卦是坎水（010），上卦是坤地（000）；九二、六三、六四是互卦震雷（100），六三、六四、六五是互卦坤地（000）；下卦是坎水（010）与互卦震雷（100）生成解卦（010-100），互卦震雷（100）与互卦坤地（000）生成复卦（100-000），互卦坤地（000）与上卦坤地（000）生成坤卦（000-000）；下卦坎水（010）的反卦是离火（101），上卦坤地（000）的反卦是乾天（111）；师卦（010-000）的对卦、逆卦是比卦（000-010），反卦是同人（101-111）。

【卦象分析】师卦（010-000）下卦阳卦坎水（010）中男，象征阳气上升，上卦阴卦坤地（000）母亲，象征阴气下降，阴阳交汇；师卦（010-000）下卦坎水（010）和上卦坤地（000）象征众和多，坎水（010）先天八卦位在西方。兵凶战危，用兵是不得已而为之，因此应该顺乎形势，所以取名“师”。师卦（010-000）的九二在中位，是师卦（010-000）的主爻、动爻，在臣位，统万人，象征大人，因此爻辞说：“贞，大人，吉，无咎。”师卦（010-000）的九二、六三、六四是互卦震雷（100），象征君王；师卦（010-000）的九二与六五相应，且下卦坎水（010）象征危险，象征荼毒；上卦坤地（000）象征顺利——所以《彖辞》说：“刚中而应，行险而顺，以此毒天下而民从之，吉，又何咎矣？”师卦（010-000）下卦坎水（010）象征“水”，上卦坤地（000）象征君子，象征“容纳”。地善于容水，君子应该效法，所以《象辞》说：“地中有水，师——君子以容民畜众。”

【15轮八卦】师卦（010-000）：01. 庚辰（白腊金，生我者为父母）、02. 甲申（泉中水，同我者为兄弟）、03. 戊子（霹雷火，我克者为妻财）、04. 壬辰（常流水，同我者为兄弟）、05. 丙申（山下火，我克者为妻财）、06. 庚子（壁上土，克我者为官鬼）、07. 甲辰（佛灯火，我克者为妻财）、08. 戊申（大驿土，克我者为官鬼）、09. 壬子（桑松木，我生者为子孙）、10. 丙辰（沙中土，克我者为官鬼）、11. 庚申（石榴木，我生者为子孙）、12. 甲子（海中金，生我者为父母）、13. 戊辰（大林木，我生者为子孙）、14. 壬申（剑锋金，生我者为父母）、15. 丙子（洞下水，同我者为兄弟）。

【焦氏易林】16. 之师卦（010-000-010-000）：鸟鸣呼子，哺以酒脯；高楼之处，子来归母；穉人（sè rén，农夫）成功，年岁（nián suì，年纪，年成）大有，妒妇（性好嫉忌的妇人）无子。17. 师之蒙卦（010-000-010-001）：折若蔽日（《离骚》：折若木以拂日兮，《山海经·海经·海内经》：南海之外，黑水青水之间，有木名曰若木，若水出焉），不见稚叔（小叔）；三足孤鸟，远其元夫（yuán fū，善士，贤人）。18. 之坎卦（010-000-010-010）：国乱不安（bù ān，不安定，不安宁，不稳妥），兵革（bīng gé，兵器和甲冑总称，象征武器军备）为患（wéi huàn，为害）；掠我妻子（qī zǐ，妻子和儿女），家中饥寒（jī hán，饥饿且寒冷，象征环境艰苦）。19. 之涣卦（010-000-010-011）：恶来（商纣王臣子，飞廉或蜚廉之子，以勇力而闻名，是秦的祖先）呼伯，慎惊外客；甲守闭宅，以备凶急；临折之忧，虽灭无灾。20. 之解卦（010-000-010-100）：三德（华严经疏：恩德在于救护众生，断德在于除去烦恼，智德在于圆融无碍）五材（《六韬·龙韬·论将》：太公曰：将有五材十过。武王曰：敢问其目。太公曰：所谓五材者，勇，智，仁，信，忠也），和合（hé hé，中国古代神话中夫妻相爱的神名，象征和睦同心，调和混合）四时；阴阳顺序（shùn xù，顺理而有序，和谐而不乱），国无咎灾。21. 之未济（010-000-010-101）：钻木取火，掘地索水；主母饥渴，子为心福。22. 之困卦（010-000-010-110）：天官列宿（liè xiǔ，众星宿，特指二十八宿），五神（神、魄、魂、意、志等五种精神活动，心主神，肺主魄，肝主魂，脾主意、肾主志；《素问·本病论》：人犯五神易位，即神光不圆也）所舍；宫阙（gōng què，帝王所居住的宫殿，因宫门外有双阙故称）坚固，君安其居。23. 之讼卦（010-000-010-111）：王孙季子，相与（xiāng yǔ，相



处，相交）孝友；明允笃诚（dǔchéng，切实忠诚），升擢（shēngzhuó，提拔晋升）荐举（jiànjǔ，推选举荐），为国干辅（fǔ，帮助，佐助）。24. 之升卦（010-000-011-000）：目盲（mùmáng，眼睛瞎，看不见）耳聋（ěrlóng，耳朵聋，听不到），所言不通；伫立（zhùlì，伫即长时间，直立，站立）以泣，事无成功。25. 之蛊卦（010-000-011-001）：精洁（jīngjié，也作精絮，精粹纯洁）渊塞，为饕所言；证讯（zhèngxùn，查证审讯）诘问（jiéwèn，追问，质问），系于枳温；甘棠听断，怡然蒙恩（méng'ēn，蒙受恩惠）。26. 之井卦（010-000-011-010）：范子（范雎，秦昭王相，远交近攻的主要倡导者和执行者）妙材，戮辱（lùrǔ，受刑被辱）伤肤；然后相国，封为应侯。27. 之巽卦（010-000-011-011）：蛮夷戎狄（róngdí，春秋有华夏和戎、狄、蛮、夷的区分，南方是蛮，东边是夷；西边叫戎；北边叫狄），太阴所积；溷阴（hényīn，穷阴，象征隆冬寒气凝结或极北的地方，溷通沍）沍寒（hùhán，闭寒，极寒），君子不存（bùcún，不存在，象征很危险）。28. 之恒卦（010-000-011-100）：乘龙从霓（ní，雌霓，副虹），征诣北阙；乃见宣室，拜守东城；镇慰黎元（黎民百姓），举家（jǔjiā，全家）蒙富。29. 之鼎卦（010-000-001-111）：子（孔子）畏于匡，厄困（èkùn，困厄，艰难窘迫）陈蔡；明德不危，竟脱厄害（èhài，危难祸害）。30. 之大过（010-000-011-110）：功成事就，拱手安居（ānjū，安静而安定地生活，象征居住和安处）；立德有言，坐饬（chì，整顿，收敛）贡赋。31. 之姤卦（010-000-011-111）：多载重负（zhòngfù，沉重的负担，象征重大的责任），捐弃（juānqì，抛弃）于野；予母谁子，但自劳苦（láokǔ，辛苦，辛劳）。32. 之复卦（010-000-100-000）：渊泉堤防（dīfáng，堤坝，象征小心防备），水道通利（tongli，通畅，顺利）；顺注湖海，邦国（bāngguó，指中国古代最早的国家，特征是小国寡民；邦国的进一步发展成王国，王国通过专制成为中央集权的帝国）富有（fùyǒu，拥有，具有）。33. 之颐卦（010-000-100-001）：鸦鸣庭中，以戒灾凶（zāixiōng，灾祸，灾难）；重门击柝（chóngménjītuò，柝即打更的梆子；建重门门户，夜晚进行巡更，象征严加提防），备不速客（不速之客的缩减）。34. 之屯卦（010-000-100-010）：殊类（shūlèi，不同的类别）异路，心不相慕（xiāngmù，互相爱慕和仰慕）；牝牛（pìn，公牛）牡豕（jiǎ，公猪），独无家室（jiāshì，家庭，配偶，家属）。35. 之益卦（010-000-100-011）：刖（yuè，砍掉，古代断足的刑法）根烧株，不生肌肤；病在心腹（xīnfù，亲信，心意，要害），日以焦枯（jiāokū，干燥枯萎）。36. 之震卦（010-000-100-100）：鸿（hóng，大雁）飞遵陆（zūnlù，沿陆路，走陆路），公归不复（bùfù，不返，不回，象征难以重返当初），伯氏客宿（kèsù，在外住宿，《诗经·邶风·九罍yù》：鸿飞遵陆，公归不复，于女信宿）。37. 之噬嗑（010-000-100-101）：采唐（táng，菟儿丝子，一种寄生蔓wàn草）沫（mèi，卫邑名，即河南淇县牧野）乡，邀期（yāoqī，邀约相会）桑中（《国风·邶风·桑中》：采爱唐矣？沫之乡矣。云谁之思？美孟姜矣）；失信（shìxìn，背约，不守信用）不会，忧思忡忡（chōngchong，忧虑不安）。38. 之随卦（010-000-100-110）：干旄旌旗，执帜在郊；虽有宝玉，无路致之。39. 之无妄（010-000-100-111）：江南多螭（chīfù蛇，体色灰褐，有斑纹，头部呈三角形，有毒），螫（shì，咬刺）我手足；冤烦（yuānfán，冤抑烦闷）诘屈（jiéqū，也作诘曲，曲折，弯曲），痛彻心腹（xīnfù，亲信，心意，要害）。40. 之明夷（010-000-101-000）：火烈不去，必殪（yì，死）僵仆；燔（fán，焚烧）我衣裾（jū，衣服的大襟或前后部分），祸不可悔。41. 之贲卦（010-000-101-001）：伯宁子福，惠我邦国（bāngguó，指中国古代最早的国家，特征是小国寡民；邦国的进一步发展成王国，王国通过专制成为中央集权的帝国）；蠲除（juānchú，废除，免除）苛残，使季无患（wúhuàn，没有忧虑）。42. 之既济（010-000-101-010）：精诚（jīngchéng，至诚，真心诚意）所在（suǒzài，所到或所住的地方），神为之辅（fǔ，帮助，佐助）；德教尚忠，弥世长久；三圣（老子、墨子、孔子，三人是开创中华文明真、善、美最初精神境界的伟人）尚功，多受福祉（fúzhǐ，幸福、利益）。43. 之家人（010-000-101-011）：配合相迎，利之四乡；欣喜兴悵（yì，欢喜），所言得当。44. 之丰卦（010-000-101-100）：崔嵬（cuīwéi，高大、高耸）北岳（恒山，海拔2016.8米，在山西大同市浑源县，被誉为天北柱），天神贵客；衣冠不已，蒙被（méngbèi，遭受，获得）恩德（ēndé，恩惠）。45. 之离卦（010-000-101-101）：戴尧（yáo，传说中上古帝王）扶禹（yǔ，夏代第一个君主，大禹治水，三过其门而不入），王乔（相传为蜀人，在邢台作柏人县令数年，后弃官在邢台隆尧宜务山修炼

道术而得道跨白鹤升天) 彭祖(彭铿, 或云姓钱jiǎn名铿, 以长寿见称, 先秦传说中的仙人, 养生家, 后被道教奉为仙真); 西遇王母, 道路夷易(yíyì, 平易, 平正), 无敢(wúgǎn, 不敢)难者。46. 之革卦(010-000-101-110): 秋冬探巢, 不得(bùdé, 得不到, 不能够)鹊(què, 喜鹊)雏(chú, 幼小的, 刚生的), 衔指(xiánzhǐ, 奉旨)北去, 愧我少姬。47. 之同人(010-000-101-111): 季姬(齐桓公少女少卫姬, 象征少女)踟蹰(zhíchú, 徘徊), 结衿(jīn, 古代服装连到前襟的衣领)待时(dàishí, 等待时机); 终日(zhōngrì, 整天)至暮, 百两(bǎiliǎng, 古时的车一共两轮, 所以以两计数, 百两即百辆车, 特指婚车。《诗经·召南·鹊巢》: “之子于归, 百两御之。毛传: 百两, 百乘也, 诸侯之子嫁于诸侯, 送御者皆百乘)不来。48. 之临卦(010-000-110-000): 玄黄(天地颜色: 玄为天色, 黄为地色)虺颓(huītūi, 疲劳不堪), 行者劳疲(láopí, 疲劳); 役夫(yìfū, 《管子》: 处里为下陈, 处师为下通, 谓之役夫)憔悴(qiáocuì, 瘦弱, 疲惫), 逾时不归。49. 之损卦(010-000-110-001): 解衣毛羽, 飞入大都; 晨门戒守, 郑忽(郑召公)失家。50. 之节卦(010-000-110-010): 日月相望(xiāngwàng, 对望, 对看), 光明盛昌; 三圣(老子、墨子、孔子, 三人是开创中华文明真、善、美最初精神境界的伟人)茂功, 仁德(réndé, 致利除害、爱人无私的崇高道德, 《逸周书·大聚》: 生无乏用, 死无传尸, 此谓仁德)大隆。51. 之中孚(010-000-110-011): 葛藟(gěilǐ, 也称千岁藟, 俗称野葡萄, 落叶木质藤本, 叶广卵形, 夏季开花, 圆锥花序, 果实黑色, 可以入药)蒙棘(jí, 酸枣树, 茎上多刺, 因而泛指有刺的苗木), 花不得(bùdé, 得不到, 不能够)实。谗佞(chánnìng, 谗邪奸佞)乱政, 使忠壅塞(yōngsè, 阻塞)。52. 之归妹(010-000-110-100): 左辅(fǔ, 帮助, 佐助)右弼, 金玉满堂(jīnyùmǎntáng, 金玉财宝满堂, 象征财富极多、学识渊博, 《老子·第九章》: 金玉满堂, 莫之能守); 常盈不亡, 富如敖仓(áo cāng, 古代重要粮仓, 位于河南荥阳东北的敖山, 此地黄河和济水分流处, 中原漕粮由此输往关中和北部地区。秦开始设置, 汉魏继续, 因而泛称粮仓为敖仓)。53. 之睽卦(010-000-110-101): 清人高子, 久屯外野; 逍遥(xiāoyáo, 自由自在, 无拘无束)不归, 思我慈母。54. 之兑卦(010-000-110-110): 甘露醴(lǐ, 甜)泉, 太平机关; 仁德(réndé, 致利除害、爱人无私的崇高道德, 《逸周书·大聚》: 生无乏用, 死无传尸, 此谓仁德)感应, 岁乐民安。55. 之履卦(010-000-110-111): 义不胜情, 以欲自营(zìyíng, 自己打算, 营私); 见利危躬, 灭君令名(lìngmíng, 好名声)。56. 之泰卦(010-000-111-000): 三人北行, 六位光明; 道逢淑女, 与我骥子(jǐzǐ, 良马, 象征俊才, 汉桓谭《新论·求辅》: 于边郡求得骏马, 恶貌而正走, 名骥子)。57. 之大畜(010-000-111-001): 三人俱行, 别离独宿(dúsù, 独眠, 一人住宿); 一身五心, 反复(fǎnfù, 重复, 来回)迷惑(míhuò, 迷失与困惑, 象征迷惑人或被迷惑), 乱无所得(suǒdé, 收益, 收入)。58. 之需卦(010-000-111-010): 雀东求粒, 误入罔域; 赖仁君子, 脱复归息。59. 之小畜(010-000-111-011): 舜升大禹(yǔ, 夏代第一个君主, 大禹治水, 三过其门而不入), 石夷之野; 征诣王阙, 拜治水土。60. 之大壮(010-000-111-100): 久旱水涸(hé, 水干), 枯槁(kūgǎo, 百年老树为枯, 缺枝少叶为槁, 象征憔悴贫困)无泽; 虚修其德, 未有所获。61. 之大有(010-000-111-010): 鸿雁(hóngyàn, 体形大、个体重雁类)翩翩(piānpīān; 形容动作姿态轻盈而优美), 始怨劳苦(láokǔ, 辛苦, 辛劳); 灾疫病民, 鰥寡(guānguǎ, 《孟子·梁惠王下》: 老而无妻曰鰥, 老而无夫曰寡, 老而无子曰独, 幼而无父曰孤)愁忧(chóuyōu, 忧愁, 因而愁忧)。62. 之夬卦(010-000-111-110): 文山紫芝(也名黑芝、玄芝、灵芝, 味甘而性平), 雍梁朱草(传说的红色瑞草, 也称朱英、赤草、頽茎——《服食方》: 朱草状如小桑, 茎似珊瑚, 汁流如血; 以金玉投之, 立刻如泥——投金名叫金浆, 投玉名叫玉浆, 人若服了, 皆能入圣超凡, 传说王者有盛德则此草生); 生长和气(héqì, 天地间阴气与阳气交合而成之气, 《老子》: 万物负阴而抱阳, 冲气以为和), 福祿(fúlù, 幸福与爵祿)来处(láichù, 来而处, 象征久而不去)。63. 之乾卦(010-000-111-111): 一簣(liǎngshé, 胡言乱语; 两舌指佛教十恶业之一——搬弄是非, 离间他人), 佞言(nìngyán, 逢迎的言辞)谄语(chǎnyǔ, 讨好的言辞); 三奸成虎, 曾母(曾子的母亲)投杼(tóuzhù, 象征流言数传即信而转疑, 杼是古代织机上的梭: 《战国策·秦策二》: 人告曾子母曰: 曾参杀人。曾子之母曰: 吾子不杀人, 织自若。有顷焉, 人又曰: 曾参杀人! 其母尚织自若也。顷之, 一人又告之曰: 曾参杀人! 其母惧, 投杼逾墙而走。夫以曾参

之贤与母之信也，而三人疑之，则慈母不能信也）。00. 之坤卦（010-000-000-000）：春桃生（开）花，季女宜家；受福（shòufú，获得天地赐福）且多，在师中吉，男为邦君（bāngjūn，诸侯国君主）。01. 之剥卦（010-000-000-001）：饕父佞雄，贼乱邦国（bāngguó，指中国古代最早的国家，特征是小国寡民；邦国的进一步发展成王国，王国通过专制成为中央集权的帝国）；生虽忠孝，败困不福。02. 之比卦（010-000-000-010）：刖（yuè，砍掉，古代断足的刑法）树无枝，与子分离；饥寒（jīhán，饥饿且寒冷，象征环境艰苦）莫食，独泣哀悲（āibēi，悲哀，哀痛）。03. 之观卦（010-000-000-011）：肤敏（fūmǐn，优美敏捷）之德，发愤（fāfèn，勤奋，努力）晨食；虎豹（魏豹，项羽封为西魏王）禽（擒拿）说（夏说yuè，秦末赵国大臣陈余的谋士），为王求福（qiúfú，求神赐福，参考《史记·淮阴侯列传》故事）。04. 之豫卦（010-000-000-011）：北山有枣，使叔寿考（shòukǎo，长寿，富贵）；东领多栗，宜行贾市（jiǎshì，买卖，市集）；陆梁雌雉（zhì，野鸡），所至利喜。05. 之晋卦（010-000-000-101）：依山倚地，凶危不至；上清下净，受福（shòufú，获得天地赐福）大明，君受其利。06. 之萃卦（010-000-000-110）：鳬雁（fúyàn，也作鳬鴈，野鸭与大雁，或单指大雁或野鸭）哑哑（yāyā，自然的笑声），以水为家；雌雄（cíxíng，雌和雄）相和（xiānghé，相互和谐），心志（xīnzhì，意志，心意，心性）娱乐（yúlè，欢娱快乐），得其所欲（suǒyù，所望，欲望）。07. 之否卦（010-000-000-010）：羿（yì传说中国夏代有穷国的君主，善于射箭，也称后羿、夷羿，后羿射日神话的主人公）张乌号（古代良弓名，史载：乌号，柘桑，其材坚劲，乌栖其上，将飞，枝劲复起，号呼其上；伐取其材为弓，因曰乌号），鞬（gòu，使劲张弓）射天狼（天狼星，大犬星座最亮的星，绝对星等1.44）；柱国雄勇（xióngyǒng，勇猛威武），斗死荣阳。08. 之谦卦（010-000-001-000）：穿胸狗邦，僵（jiāng，仆倒）离旁春（chōng，把东西在石臼等器皿捣皮或捣碎）；天地易纪，日月更始。09. 之艮卦（010-000-001-001）：鹤鸣九皋（jiǔgāo，深泽之名，《诗经·小雅·鹤鸣》：鹤鸣于九皋，声闻于野），避世隐居（yǐnjū，退居乡野或不关注世俗之事）；抱朴（bàopǔ，保守本真，怀抱纯朴，源自《老子》见素抱朴，少私寡欲）守真（shǒu zhēn，保持真元和本性，《庄子·渔父》慎守其真，还以物与人，则无所累矣），竟不随时（suíshí，切合时宜、时俗、时势）。10. 之蹇卦（010-000-001-010）：武库军府，甲兵（jiǎbīng，铠甲和兵器，指军队）所聚；非里邑居，不可舍止（shèzhǐ，停驻，居留）。11. 之渐卦（010-000-001-011）：舜升大禹（yǔ，夏代第一个君主，大禹治水，三过其门而不入），石夷之野；征诣玉庭，拜治水土。12. 之小过（010-000-001-100）：邻不我顾，而望玉女；身多癰疾，谁肯媚者？13. 之旅卦（010-000-001-101）：空巢注器，獫狁（fénzhì，阉猪）不到；张弓祝鸡（zhùjī，用“祝祝”的声音呼鸡，《说苑·尊贤》：君之赏赐，不可以功及也；君之诛罚，不可以理避也，犹举杖而呼鸡，张弓而祝鸡矣），雄父（xióngfù，雄鸡）飞去。14. 之咸卦（010-000-001-110）：长尾委蛇（wēiyí，逶迤），画地成河，深不可涉；绝无以北，惆怅（kuì，同喟，叹息）息。15. 之遁卦（010-000-001-111）：土与山连，终身（zhōngshēn，今生，今世，此生）无患（wúhuàn，没有忧虑）；天地高明，万岁长安（cháng'ān，长治久安）。

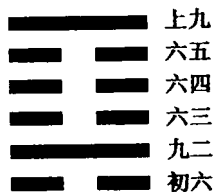
## 第十八卦 010·001 山水·蒙卦（04）：果行而育德

蒙卦（010-001）五行属性属于“水卦”，具体情况是：下卦坎水（010）五行在水，上卦艮山（001）五行在土，其五行关系是“克我者为官鬼”。下卦坎水（010）天干在壬、癸，地支在子（鼠）、亥（猪），上卦艮山（001）天干在戊、己，地支在丑（牛）、辰（龙）、未（羊）、戌（狗）。

【谶诗】山水波澜，艰难向前；树志立向，事事不烦。

【象理阐述】坎下艮上，山下出泉之象——初六：启蒙习惯，严师高徒。

九二：恩泽万邦，融融四方。六三：一曝十寒，壮志难酬。六四：噩噩浑浑，蒙脑蒙心。六五：启蒙宜早，方法宜巧。上九：惩罚蛮横，把握分寸。



## 00. 亨行而时中 · 险而止，水涵山，蒙而亨，一反三

【原典】蒙<sup>1</sup>：亨。匪<sup>2</sup>fēi我求童蒙<sup>2</sup>，童蒙求我。初筮<sup>3</sup>shì告，再三渎<sup>4</sup>dú，渎<sup>4</sup>dú则不告；利，贞。《彖》曰：蒙，山下有险；险而止，蒙。蒙，亨，以亨行，时中也。匪我求童蒙，童蒙求我，志应也；初筮shì告，以刚中也；再三渎dú，渎<sup>4</sup>dú则不告；渎<sup>4</sup>dú，蒙也，蒙以养正，圣功也。《象》曰：山下出泉，蒙——君子以果行育德<sup>5</sup>。

【白话】蒙卦（010·001）：亨通顺畅。不是我（九二）求童蒙（六五），而是童蒙（六五）来求我（九二）。第一次占卜可以获得预期的效果，而多次占卜就是“褻渎”，“褻渎”则不利于启蒙，贞正而利吉。《彖辞》说：蒙卦（010·001），山下有险；知道有危险能够主动停止，这就是蒙卦（010·001）。蒙卦（010·001），顺畅，依照天意而行，把握中道而进。不是我（九二）求童蒙（六五），而是童蒙（六五）求我（九二），这是因为志向相应。开始时按照天赋启蒙，这是因为刚中（九二在中位）；再三改变启蒙的思路就是“褻渎”，“褻渎”则不利于启蒙。“褻渎”，蒙昧的意思。蒙卦（010·001）的根本的根本法则是修炼正气，获取巨大成功。《象辞》说：蒙卦（010·001）象征山下流出泉水之象，蒙卦（010·001）——君子果断行动而养德培才。

【智慧阐述】蒙卦（010·001）阐述的是怎样摆脱蒙昧的智慧——筌路蓝缕，以启山林。蒙卦（010·001）的下卦坎水（010）象征“险”；蒙卦（010·001）的上卦艮山（001），象征“止”——蒙卦（010·001）遇险而止，水涵于山，象征蒙昧未开发之象。蒙昧虽然能够蔽物，可蒙昧不可能蔽性。心不妄动则已，妄动必有险，遇险能够止，“止”有反本还源的功能，所以能够“亨通”。发蒙之道，发蒙者不宜求着蒙童，应该想办法让蒙童有求于发蒙者。有求的蒙童必须心诚而积极，而发蒙者引导的效果必然更好；而如果发蒙者求着、逼着蒙童，发蒙的效果就会大打折扣。孔子曾经说过：“不愤不启，不悱不发。”这真是善于训蒙“导师”啊。“蒙”而欲“亨”，必须依靠良师益友；所以但凡良师益友，虽然念念不忘把教育蒙童作为自己的重大责任，但核心是必须善于引导，精心启发，等待机会，等待蒙童从内心渴望教育，方可获得最佳效果。在这个前提下，第一次（初筮、开始的阶段）非常重要，因而必须契理契机，才能获得贞正的效果。启发教育蒙昧，得利用制度刑律来约束；也得利用礼乐来诱导，如若用束手束脚的束缚办法来对待蒙昧，那必然得不到好的结果。所以，只有恰当的教育方法才能摆脱蒙昧。在为人处世的过程中，一个人一定要不断发现错

【简注】1. 蒙：卦名；蒙昧，无知。2. 童蒙：像小孩那样蒙昧。注意：不应该理解为蒙昧无知的幼童。3. 初筮shì：首次占卜。4. 渎<sup>4</sup>dú：褻渎，不尊重。5. 果行育德guǒxíngyùdé：以果断的行动培养高尚的道德。

误及时改正，进而逐步完善自己，以此来摆脱蒙昧。在人生发展的道路上，想要不断走向新的高度，更要摆脱愚昧和无知，否则会迷失在人生的十字路口。当你行走的方向背离你的人生目标的时候，你离你的人生目标就会越来越远。不断学习，经常反省，就可以摆脱蒙昧，在人生的道路上越走越顺利。

## 01. 蒙卦之用刑人·开蒙昧，树榜样，勤诱导，心感动

【原典】初六：发蒙<sup>1</sup>，利用刑<sup>2</sup>人，用说<sup>3</sup>tuō桎zhì梏<sup>4</sup>gù；以往吝。《象》曰：利用刑人，以正法也。

【白话】初六：启蒙之初，树立品学兼优的榜样，制定切实可行的规章；否则进行启蒙就可能出现不好的后果。《象辞》说：树立品学兼优的榜样，是因为要给蒙童一个学习对象。

【智慧阐述】蒙卦（010·001）的九二、上九两个阳爻象征师道，其余的四个阴爻象征弟子。初六阴爻在初，其蒙最甚，可在阳位，且靠近九二，所以大有启蒙的方便。既然蒙昧最甚，必须充分利用“刑人”——品学兼优的榜样，必须利用“桎zhì梏gù之”——切实可行的规章。只有这样，才能让蒙童真正启蒙。特别注意的是，在《易经》研究的历史上，有不少大家认为“刑人”、“桎梏”就是“教刑”，因此在古代私塾中有打手心、打屁股等“顺理成章”的“体罚”。当下有一股“虎妈”、“狼爸”的回潮之风，甚至得到了有些急功近利者的追捧，这是必须拒绝和禁止的。“发蒙”就是启蒙；启发蒙昧，不仅要用制度加以约束，还要靠情感加以诱导。如果只知道用堵的方法来对待蒙昧，那必然得不到好的结果。用树立典型的办法来进行启蒙，确立正确的法度加以规范，进而形成良好的习惯，这是必要的。启蒙应该循循善诱，不仅在行动上启动，还要在心灵上感动——感动孩子，孩子感动！

【爻象分析】蒙卦（010·001）的初六是下卦坎水（010）的主要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与六四无应，与九二相承。蒙卦（010·001）的下卦坎水（010）象征桎zhì梏gù，象征规则，象征榜样；初六与六四不相应，象征“吝”。据此，爻辞说：“发蒙，利用刑人，用说tuō桎zhì梏gù，以往吝。”坎水（010）象征公平，象征正义，一人行善，数代吉祥，榜样的力量是无穷的，所以《象辞》说：“利用刑人，以正法也。”

## 02. 蒙卦之子克家·师之能，在道德，善启发，会包容

【原典】九二：包蒙<sup>5</sup>，吉；纳妇<sup>6</sup>，吉；子<sup>7</sup>克家<sup>8</sup>。《象》曰：子克家，刚柔接<sup>5</sup>也。

【白话】九二：能够包容蒙童的不足，吉利；能够体谅妻子的不足，吉利；一般人都能成功。《象辞》说：一般人都能成功，这是因为“能刚能柔，刚柔相济”。

【简注】1. 发蒙：启蒙。2. 刑：同型，规则，象征榜样。如《诗·大雅·思齐》：“刑于寡妻。”如《左传·襄公十三年》：“一人刑善，数世赖之。”3. 说tuō：脱。4. 桎zhì梏gù：古代刑具。《说文》：“桎zhì，足械；梏gù，手械。”5. 包蒙：包，包容，体谅；包蒙：包容蒙昧的人，象征忽视孩子的不足。6. 纳妇：娶妻，象征容纳妇人之蒙昧。7. 子：泛指一般人。8. 克家：成家。8. 接：交接，相交，指九二与六五相应。

【智慧阐述】蒙卦（010·001）的九二在中位，象征有智慧而知仁义，即师之德。对蒙童，如果能够“容”则“足”，如果“拒”（不容）则“丧”！九二自利已成，能够包容群蒙以此教授群蒙，所以“吉”。九二象征激发兴趣，刚柔相济——营造一个良好的环境，周围都是上进心很强的人，这就能很快获得知识，共同进步。刚柔相济，因势利导，这是保证启蒙获得预期效果的有效方法。

【爻象分析】蒙卦（010·001）的九二是下卦坎水（010）的主爻，阳爻在阴位，不当位，在中位，与六五相应，与初六相承、相类，与六三相乘、相类，与六三、六四相类。九二阳爻在中位，六五来应，初六、六三、六四、六五把九二“包”在其中，因而取名“包蒙”，所以爻辞说：“纳妇，吉。”蒙卦（010·001）的互卦震雷（100）象征人（子），蒙卦（010·001）的上卦艮山（001）象征家，象征能够（克），九二与六五相应，所以爻辞说：“子克家。”九二与六五相应，刚柔相济，相互融洽，所以《象辞》说：“子克家，刚柔接也。”

### 03. 蒙卦之见金夫·童蒙，阴求阳，心向上，懂礼仪

【原典】六三：勿用娶女<sup>1</sup>。见金夫<sup>2</sup>，不有躬<sup>3</sup>，无攸利。《象》曰：勿用娶女，行不顺也。

【白话】六三：在这时候不要娶女人。遇到有钱有势的人不要屈身投靠，这样做没有好处。《象辞》说：在这时候不要娶女人，这是因为行动不合大道啊。

【智慧阐述】蒙卦（010·001）的六三阴爻在阳位，不中不正，象征六三本质驳杂。本宜跟上九相应，可因与九二相类，恋九二的包容慈摄，犹如看到金夫而失节者——不中不正，德智皆劣，六三在阳位，象征喜欢弄小聪明。六三在互卦坎水（010）之上，象征见利忘义，善根断尽。王弼说：“童蒙之时，阴求于阳。”在这个时候，人们处于劣势，处于弱势，不要屈服，应该虚心向上——虚心向上不等于卑躬屈膝。一个人应该威武不屈，富贵不淫。

【爻象分析】蒙卦（010·001）的六三是下卦坎水（010）的次要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与上九相应，与九二相乘、相类。蒙卦的六三、六四、六五为互卦坤地（000），象征女人，象征谦恭（躬）；蒙卦（010·001）的上卦艮山（001）象征金，象征夫；蒙卦的九二、六三、六四是互卦震雷（100），象征急躁，冒进；六三与上九相应——据此，爻辞说：“勿用娶女。见金夫，不有躬，无攸利。”蒙卦（010·001）的互卦坤地（000）象征顺从，震雷（100）象征急躁，所以《象辞》说：“勿用娶女，行不顺也。”

### 04. 蒙卦之困蒙吝·持正道，养正气，修品性，免凶险

【原典】六四：困蒙<sup>4</sup>，吝。《象》曰：困蒙之吝，独远实<sup>5</sup>也。

【白话】六四：被蒙昧所困扰。《象辞》说：六四之所以被蒙昧所困扰，因为远离了正气（远离九二和上九）。

【简注】1. 勿用娶女：不能在这时娶女子，象征不在淫威的面前屈服。2. 金夫：武夫，象征有钱有势的人。3. 不有躬：躬，身体；不有躬：不能把握自己，象征屈身投靠。4. 困蒙：被蒙昧所困扰。5. 远实：在蒙卦（010·001）中，除六三外，其余的阴爻都跟阳爻都不是相乘就是相乘（相类），象征“远”；阳爻象征“实”。

【智慧阐述】蒙卦（010·001）的六四六四阴爻皆远离阳爻，所以象征被“蒙”之象——初六名“发蒙”，初三名“击蒙”，六五名“包蒙”，只有六四缺乏明师良友，最终处于“蒙”之中——困蒙之吝。一个人应该修炼品性，坚持正道，蓄养正气。如果被蒙昧所困扰，就很容易陷入困境，出现凶兆。

【爻象分析】蒙卦（010·001）的六四是上卦艮山（001）的次要辅爻，阴爻在阴位，当位，与初六无应，与六三和六五相敌。六四虽当位，可是无应，不中不正，所以爻辞说：“困蒙，吝。”六三靠近九二，六五靠近上九，而六四却离阳爻（实，正气）很远，所以《象辞》说：“困蒙之吝，独远实也。”

## 05. 蒙卦之童蒙吉·赤子心，明自强，顺能入，童蒙吉

【原典】六五：童蒙，吉。《象》曰：童蒙之吉，顺以巽也。

【白话】六五：童蒙，吉利。《象辞》说：童蒙之所以吉利，是因为能够顺从正气。

【智慧阐述】蒙卦（010·001）的六五在阴爻，在大人之位而不失赤子之心，所以“童蒙”而“吉”——这是因为六五能够在上尊重严师上九，在下协和良友九二。苏轼曾对此爻评价说：“六五之位尊矣！恐其不安于童蒙之分，而自强于明，故教之曰‘童蒙，吉’”。启蒙之道，顺则能进，逆则难进——蒙昧有不好的一面，也有好的一面，应该以辩证的观点看问题，既看到了“无知”的一面，也看到“朴实”的一面。“无知”可以变成“有知”，“朴实”能够催人上进。无知不可怕，可怕的是虚滑，不诚实。只要诚实肯学，无知还可能成为动力。

【爻象分析】蒙卦（010·001）的六五是上卦艮山（001）的主要辅爻，阴爻在阳位，不当位，在中位，与九二相应，与六四、六三相敌，与上九相承、相类。蒙卦（010·001）的上卦艮山（001）象征童蒙，虽不当位，但在中位，相承且相应，所以爻辞说：“童蒙，吉。”六五上与上九阳爻相承、相类，下与九二阳爻相应，上卦艮山（001）的反卦是巽风（011），象征顺从，所以《象辞》说：“童蒙之吉，顺以巽也。”

## 06. 蒙卦之利御寇·医去翳，难明目，师道严，各有术

【原典】上九：击蒙<sup>1</sup>，不利为寇<sup>2</sup>kòu，利御寇kòu。《象》曰：利用御寇<sup>2</sup>kòu，上下顺也。

【白话】上九：敲击振动以开窍蒙昧，不利于蒙童开窍，而利于抵御恶习。《象辞》说：利于抵御恶习，这是因为山下协调（上九与六三相应）啊。

【智慧阐述】蒙卦（010·001）的上九阳爻在阴位，象征刚而不过，因此是“击蒙”的严师。启蒙之道，只有宏观的原则，没有具体的方法，与医生只有去翳之术而无明目之法同类。按照现成的方法对某个具体的蒙童进行教育，常常削足适履——“为寇”；如果根据某个具体的蒙童“因材施教，犹如医生按病给药，则能够解粘去缚——“御寇”。如果这样，正如佛法所言“三根普接，契理契机”，因而上下皆

【简注】1. 击蒙：击：敲打，振击，棒喝；击蒙：击打蒙昧。敲击振动以使蒙昧的人开窍。2. 寇：仇敌，仇恨。

顺。启蒙要针对不同情况，早做准备，这是因为问题小，好处理，错误少，好纠正。早，针对不足，早做准备，不要等到问题严重了再去处理，那就晚了。如果启蒙者以上强临弱小，以蛮横的方法进行启蒙，乃至用施行“强权政治”，那就很危险了。启蒙而不得道，所以应该“戒之”。正如王弼所说：“为之捍御，则物咸附之；若欲取之，则物咸叛矣。”意思是说，如果用武力来征服敌人，那么敌人就会屈服；如果用这种方法去征服人心，人心就都会反叛——用武力来进行启蒙，自然只能得到“貌恭而不心服”的结果。

【爻象分析】蒙卦（010·001）的上九是上卦艮山（001）的主爻，阳爻在阴位，不当位，与六三相应，与六五、六四相承、相类。蒙卦（010·001）的上卦艮山（001）象征手，象征敲打，象征启发，象征坚守；蒙卦（010·001）的下卦坎水（010）象征寇，象征仇。上九（象征君子）下面有三个阴爻，与坎水（010）之六三（象征小人）相应，君子在前，小人在后——所以爻辞说：“击蒙，不利为寇，利御寇。”《象辞》说：“利用御寇，上下顺也。”

#### · 拓展阐述 ·

【象数运行】蒙卦（010·001）下卦是坎水（010），上卦是震雷（100）；九二、六三、六四是互卦震雷（100），六三、六四、六五是互卦坤地（000）；下卦是坎水（010）与互卦震雷（100）生成解卦（010·100），互卦震雷（100）与互卦坤地（000）生成复卦（1000·000），互卦坤地（000）与上卦震雷（100）生成剥卦（000·001）；下卦坎水（010）的反卦是离火（101），上卦震雷（100）的反卦是巽风（011）；蒙卦（010·100）的对卦、逆卦是屯zhūn卦（100·010），反卦是家人（101·011）。

【卦象分析】蒙卦（010·001）下卦阳卦坎水（010）中男，阳气上升，象征困难；上卦阳卦艮山（001）少男，阳气上升，象征停止；山下有险，仍然冒进，因此取名“蒙”。蒙卦（010·001）九二在中位，所以爻辞说“亨”。上卦艮山（001）象征“童蒙”，象征请求；蒙卦（010·001）的九二与六五相应，九二象征“我”，在中位，不用求六五，六五自会来求（二、五爻相应——互相相应，可如果二爻是阳爻，二不必求五，五自动来求，这是《易经》的通用规则，所谓阴应阳），所以爻辞说：“匪我求童蒙，童蒙求我。”蒙卦（010·001）的下卦坎水（010）象征人，象征圣贤，象征“筮”；蒙卦（010·001）的九二、六三、六四是互卦震雷（100），象征“说”和“告”；蒙卦（010·001）的上九、六五、六四是反卦震雷（100），象征多言，即“渎”；蒙卦（010·001）的上卦艮山（001）象征停止——据此，爻辞说：“初筮告，再三渎，渎则不告，利贞。”《象辞》说：“蒙，山下有险；险而止，蒙。蒙，亨，以亨行，时中也。匪我求童蒙，童蒙求我，志应也；初筮告，以刚中也；再三渎，渎则不告，渎，蒙也，蒙以养正，圣功也。”蒙卦（010·001）的上卦艮山（001）象征君子，象征果实，象征坚强；蒙卦（010·001）的反卦震雷（100）象征行动，象征生长和品性，象征坚定不移，果敢行动——因此《象辞》说：“山下出泉，蒙——君子以果行育德。”

【15轮八卦】蒙卦（010·001）时空位置：01. 辛巳（白腊金，生我者为父母）、02. 乙酉（泉中水，同我者为兄弟）、03. 己丑（霹雷火，我克者为妻财）、04. 癸巳（常流水，同我者为兄弟）、05. 丁酉（山下火，我克者为妻财）、06. 辛丑（壁上土，克我者为官鬼）、07. 乙巳（佛灯火，我克者为妻财）、08. 己酉（大驿土，克我者为官鬼）、09. 癸丑（桑松木，我生者为子孙）、10. 丁巳（沙中土，克我者为官鬼）、11. 辛酉（石榴木，我生者为子孙）、12. 乙丑（海中金，生我者为父母）、13. 己巳（大林木，我生者为子孙）、14. 癸酉（剑锋金，生我者为父母）、15. 丁丑（洞下水，同我者为兄弟）。

【焦氏易林】17. 之蒙卦（010·001-010·001）：何草不黄，至未尽玄（xuán，黑色，深奥）；室家（shìjiā，房舍，宅院）分离，悲忧于心。18. 之坎卦（010·001-010·010）：白龙黑虎，起伏暴



怒；战于涿鹿，蚩尤（chīyóu，上古时九黎族部落酋长）败走（bàizǒu，败后逃跑），居止（jūzhǐ，住所，居住）不殆（bùdài，不危险，不懈怠），君安其所（qísuǒ，合适或指定的位置）。19. 之涣卦（010-001-010-011）：震慄（zhènlì，恐惧战抖）恐惧（kǒngjù，惊慌害怕），多所畏恶（wèiè，畏惧，忌恨，憎恶）；行道留难（liúnán，无理阻止，故意刁难），不可以步。20. 之解卦（010-001-110-001）：望鸡（家鸡）得雉（zhì，野鸡），冀（jì，希冀）马获驹（jū，少壮的骏马，象征少年俊才）；大德生少，有瘳（chōu，病愈）从居。21. 之未济（010-001-010-101）：山林麓藪（lùsǒu，山麓和泽藪），非人所往；鸟兽无礼（wúlǐ，无礼节，少规矩），使我心苦。22. 之困卦（010-001-010-110）：氓伯易丝，抱布自媒（《诗经·卫风·氓》：氓之蚩蚩，抱布贸丝；匪来贸丝，来即我谋）；弃礼怠情（dàiduò，怠惰，懒惰），卒罹悔忧。23. 之讼卦（010-001-010-111）：老杨日衰，条多枯枝（kūzhī，干枯的树枝，象征后继无人）；爵级不进，遂下摧颓（cuītuí，蹉跎，失意）。24. 之升卦（010-001-011-000）：天福（tiānfú，天赐之福）所丰，兆如飞龙；成子得志（dézhì，实现志愿，象征满足名利欲望），六二（田成十二世而有齐国）以兴。25. 之蛊卦（010-001-011-001）：逐狐东山，水遏（è，阻止，阻拦）我前；深不可涉，失利（shīlì，失败）后便。26. 之井卦（010-001-011-010）：夏姬亲附，心听悦喜（yuèxǐ，喜悦）；利以搏取，无言不许（bùxǔ，不允许，不佩服）。27. 之巽卦（010-001-011-011）：患解忧除，王母相于（xiāngyú，相厚，相亲）；与喜俱来，使我安居（ānjū，安静而安定地生活，象征居住和安处）。28. 之恒卦（010-001-011-100）：折锋载戣（shū，古代种用竹木做成而有棱无刃的武器），舆马（yúmǎ，也作驂马，车马）放休；行军依营，天下安宁。29. 之鼎卦（010-001-011-101）：三人为旅，俱归北海；入门（rùmén，进门，门径）上堂，拜谒（bàiyè，拜访，拜见）王母；劳赐（láocì，慰劳赏赐）我酒，欢乐无疆。30. 之大过（010-001-011-110）：膏泽（gāozé，滋润土壤的雨水，恩惠）肥壤，人民孔乐；宜利俱止，长安（cháng'ān，长治久安）富贵。31. 之姤卦（010-001-011-111）：目动睫（jié，眼睑边缘细毛）睟（rún，跳动），喜来（《西京杂记》：目睟得酒食，故曰喜）加身；举家（jǔjiā，全家）蒙欢，吉利无殃。32. 之复卦（010-001-100-000）：獐鹿雉（zhì，野鸡）兔，群聚东园；庐（lú，居室，房舍）黄白脊，俱往追逐；九舛（zé，同齾，啃，咬）十得，君子有喜。33. 之颐卦（010-001-100-001）：重译贡芝，来除我忧；善说逐良，与喜相求。34. 之屯卦（010-001-100-010）：安息（ānxi，安静地休息，象征对死者的哀悼）康居，异国穹庐（qiónglú，毡帐，《汉书·匈奴传》：匈奴父子同穹庐卧。颜师古注：穹庐，旗帐也。其形穹隆，故曰穹庐）；非吾习俗，使我心忧。35. 之益卦（010-001-100-011）：噂噂（zǔnzǔn，议论纷纭）囁囁（nièniè，吞吞吐吐，欲言又止），夜作伏匿（fúni，隐藏，躲藏）；谋议我资，来攻我室；空尽我财，几无以食。36. 之震卦（010-001-100-100）：愆淫（qiānyín，水灾）旱疾，伤害稼穡（jiàsè，农业劳动，春耕为稼，秋收为穡）；丧制病来，农人（nóng rén，务农的人）无食。37. 之噬嗑（010-001-100-101）：画龙头颈，文章（wénzhāng，文即纹，章即表，文章即直接构成视觉形象的图案）不成（bùchéng，无所成，不成功）；甘言（gānyán，动听的话）善语，说辞（shuōcí，也作说词，言辞，辩解或推托的理由）无名。38. 之随卦（010-001-100-110）：猿堕高木，不蹉（wō，扭伤）手足；保我金玉（jīnyù，珍宝通称，象征珍贵和美好），还归（háiguī，返回，归顺）其室。39. 之无妄（010-001-100-111）：织锦未成，纬尽无名；长子逐兔，鹿起失路（shīlù，迷失路径）；见利不得（bùdé，得不到，不能够），因无所据。40. 之明夷（010-001-101-000）：不虞（bùyú，出乎意料）之患，祸至无门；奄忽（yǎnhū，倏忽，象征人生如梦，《古诗十九首·今日良宴会》：人生寄一世，奄忽若飏biāo尘）暴卒（bàozù，突然死亡），痛伤（tòngshāng，悲痛而伤心）我心。41. 之贲卦（010-001-101-001）：招祸致凶，来弊我邦；病在手足，不得（bùdé，得不到，不能够）安息（ānxi，安静地休息，象征对死者的哀悼）。42. 之既济（010-001-101-010）：马惊破车，主坠深沟；身死魂去，离其室庐（shìlú，居室，房舍）。43. 之家人（010-001-000-000）：飞鹰退去，不食雉（zhì，野鸡）鸡（雉zhì鸡，也名环颈雉、野鸡）；忧患（yōuhuàn，忧虑或担忧祸患）解除，主君安居（ānjū，安静而安定地生活，象征居住和安处）。44. 之丰卦（010-001-101-100）：四雄并处（bìngchǔ，群居，同在），人民愁苦（chóukǔ，

忧愁苦闷)；拥兵西东，不得(bùdé, 得不到，不能够)安所(ānsuǒ, 在哪儿，为什么)。45. 之离卦(010-001-101-101)：抱关传言，聋跛(bǒ, 瘸，腿或脚有病，走路时身体不平衡)摧筋；众贱无下，灾殃(zāiyāng, 灾难，祸殃)所在(suǒzài, 所到或所住的地方)。46. 之革卦(010-001-101-110)：南山昊天(hàotiān, 苍天；昊，元气博大)，刺政闵(mǐn, 忧忠，凶丧)身；疾悲无辜，背憎(bèizēng, 背地里憎恨——《诗经·小雅·十月之交》：蹲沓背憎，职竟由人。郑玄笺：背则相憎)为仇。47. 之同人(010-001-101-111)：新受大宠，福禄(fúlù, 幸福与爵禄)重来；乐且日富(rìfù, 日益富有)，蒙庆得财。48. 之临卦(010-001-110-000)：凿井求玉，非卞氏宝(和氏璧)；名困身辱，劳无所得(收益，收入)。49. 之损卦(010-001-110-001)：怵怵(dāodǎo, 忧愁，焦虑)怛怛(dádá, 忧伤，悲苦)，如将不活；黍稷(shǔjì, 黍shǔ也称稷、糜子；jì指粟或黍属，古代以稷为百谷之长，因此奉祀为谷神)之恩，灵辄(língzhé, 晋灵公甲士，有恩不忘报的典型——《左传·宣公二年》载灵辄饥困于翳桑时，受食于赵盾，盾并以箪食与肉遗其母。后辄为晋灵公甲士，灵公伏甲欲杀盾，辄倒戈相救。盾问其故，曰：翳桑之饿人也。遂自逃去)以存。50. 之节卦(010-001-110-010)：三夫共妻，莫适为雌；子无名氏，公不可知。51. 之中孚(010-001-110-011)：早凋被霜，花叶不长；非时为灾，家受其殃。52. 之归妹(010-001-110-100)：体重飞难，不得(bùdé, 得不到，不能够)逾关；行坐忧愁(yōuchóu, 愁忧，因忧而愁)，不离室垣(yuán, 矮墙)。53. 之睽卦(010-001-110-101)：踉蹌(diécuō, 跌跌撞撞)侧跌(cèdiē, 倾跌，跌倒)，申酉为祟；戌亥灭明，颜子(颜回，字子渊，春秋鲁国人，生于鲁昭公二十九年即前521年，卒于鲁哀公十四年即前481年，孔子学生，被追封为复圣)隐藏。54. 之兑卦(010-001-011-011)：冬生不华，老女无家；霜冷蓬室(péngshì, 草屋)，更为枯株(kūzhū, 枯槁的根株)。55. 之履卦(010-001-110-111)：蹢躅足伤，右指病痛；失旅后时(hòushí, 失时)，利走不归。56. 之泰卦(010-001-111-000)：异体殊患，各有所属(sùoshǔ, 统属于或隶属于)；喜邻孤媪，欲寄我家；主母骂詈(màlì, 斥骂)，求之不得(bùdé, 得不到，不能够)。57. 之大畜(010-001-111-001)：天厌周德，命与仁国；以礼靖民(jìngmín, 治理人民)，兵革(bīnggé, 兵器和甲冑总称，象征武器军备)休息(xiūxi, 暂停)。58. 之需卦(010-001-111-010)：范公鹄夷(chí yí, 革囊)，善贾(shàngǔ, 善于经商，《韩非子·五蠹》：鄙谚曰“长袖善舞，多钱善贾”，此言多资之易为工也)饰资；东之营丘，易字子皮；把珠载金，多得(duōdé, 得到较多，容易获得)利归。59. 之小畜(010-001-111-011)：天地配享(pèixiǎng, 配飨，合祭；拊祀)，六位光明；阴阳顺序(shùnxù, 顺理而有序，和谐而不乱)，以成和平。60. 之大壮(010-001-111-100)：千里望城，不见山青；老兔(学名雕鸮xiāo, 俗名猫头鹰、夜猫子 大猫王)虾蟆(蟆má, 虎纹蛙，又名水鸡，有亚洲之蛙之称)，远绝无家。61. 之大有(010-001-111-101)：举杯饮酒，无益温寒；指直失取，亡利不欢。62. 之夬卦(010-001-111-110)：天之所坏，不可强支；众口指笑(zhǐxiào, 笑谑或讥笑)，虽贵必危。63. 之乾卦(010-001-111-111)：海为水王，聪圣且明；百流(bǎiliú, 众多河流)归德，无有(wúyǒu, 没有，象征匮乏)畔(pàn, 同叛，违背)逆(nì, 相反)，常饶优足(yōuzú, 非常充足)。00. 之坤卦(010-001-000-000)：左辅(fǔ, 帮助，佐助)右弼(bì, 辅佐)，金玉满堂(jīnyù mǎntáng, 金玉财宝满堂，象征财富极多、学识渊博，《老子·第九章》：金玉满堂，莫之能守)；常盈不亡，富如敖仓(áo cāng, 古代重要粮仓，位于河南荥阳东北的敖山，此地在黄河和济水分流处，中原漕粮由此输往关中和北部地区。秦开始设置，汉魏继续，因而泛称粮仓为敖仓)。01. 之剥卦(010-001-000-001)：履位(lǚwèi, 就位)乘势(chéngshì, 乘机，趁势)，靡有绝毙；皆为隶圉(lìyǔ, 低贱的身份或地位)，与众庶(zhòngshù, 百姓)伍。02. 之比卦(010-001-000-010)：豕生鱼魴(fáng, 鲂鱼)，鼠舞庭堂；奸佞(jiǎnnìng, 奸滑，谄媚)施毒，上下昏荒(hūnhuāng, 昏乱荒谬)，君失其邦。03. 之观卦(010-001-000-011)：黄玉温厚，君子所服；甘露濡(rù, 湿润，闷热)暑，万物(wànwù, 宇宙间一切事物)生茂。04. 之豫卦(010-001-000-100)：猾夫争强(zhēngqiáng, 也争彊，争为强者)，民去(离开)其乡；公孙叔子，战于城南。07. 之否卦(010-001-000-111)：操秬(jù, 黑黍，古人视为嘉谷)乡亩，折贷稷黍；饮食充口，安利无咎(wújiù, 无错漏，无罪过)。05. 之晋卦(010-001-000-101)：有莘(yǒushēn 也作有旻，古国名，姒sì姓

之后。有是字头，其搭话的作用，无实际意义。周文王妃太姒即有莘之女）季女，为王妃后；贵夫寿子，母字四海。06. 之萃卦（010-001-000-110）：蟹（biē，也称甲鱼、团鱼）羹芬香，染指（rǎnzhǐ，插手获取不应得的利益）弗尝；口饥于手，子公恨饕（左传·宣公四年）：楚人献鼋于郑灵公。公子宋（字子公）与子家将见，子公之食指动，以示子家，曰：日我如此，必尝异味……及食大夫鼋，召子公而弗与也。子公怒，染指于鼎，尝之而出）。08. 之谦卦（010-001-001-000）：日月指望，光明盛昌；三圣（老子、墨子、孔子是开创中华文明真、善、美最初精神境界的伟人）盛明，功德大隆。09. 之艮卦（010-001-001-001）：攫（jué，抓取）饭把肉，以就口食；所往必得（bìdēi，必然获得，必须得到），无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）虚乏（xūfá，空虚缺乏）。10. 之蹇卦（010-001-001-010）：司录凭怒，谋议无道；商民失政，殷人乏祀。11. 之渐卦（010-001-001-011）：鸟飞无翼，兔走折足（shézhú，足被弄伤）；虽欲会同（huitóng，联合，汇合），未得所欲（suǒyù，所望，欲望）。12. 之小过（010-001-001-100）：雉（zhì，野鸡）兔之东，狼虎所从；躬身（gōngshēn，自身，自己）凶恶（xiōng'è，凶狠恶毒），不可止息（zhǐxi，休息，驻扎）。13. 之旅卦（010-001-001-101）：译重关牢，求解已忧；心感乃成，与喜俱居。14. 之咸卦（010-001-001-110）：忧祸（yōuhuò，忧愁与祸患）解除，喜至庆来；坐立欢门，与乐为邻。15. 之遁卦（010-001-001-111）：至德（zhìdé，盛德，最高的道德）之君，仁政（rénnzhèng，为政以德，民为国本，温柔敦厚，推己及人）且温；伊（伊尹）吕（姜太公）股肱，国富民安。16. 之师卦（010-001-010-000）：小狐渡水，污濡（rú，沾湿，润泽）其尾；利得（lìdé，利益）无几（wújǐ，很少），与道合契（héqì，相符合，相一致）。

## 第十九卦 010·010 水水·坎卦（29）：常德行，习教事

坎卦（010·010）五行属性属于“水卦”，具体情况是：下卦坎水（010）五行在水，上卦坎水（010），五行在水，其五行关系是“克我者为官鬼”。下卦坎水（010）天干在壬、癸，地支在子（鼠）、亥（猪），上卦坎水（010）天干在壬、癸，地支在子（鼠）、亥（猪）。

· 伏羲卦 ·

【谶诗】水中明月，有影无踪；悟空去捞，结果也空。

【象理阐述】坎下坎上，水上有水之象——初六：身在险中，时处危地。

九二：虽在困境，自强可减。六三：进退维谷，提防奸邪。六四：积极应对，终能避险。九五：庆父不死，鲁难未已。上六：身陷囹圄，咎由自取。

上六  
九五  
六四  
六三  
九二  
初六

· 文王卦 ·

### 00. 水流而不盈，行险而有信·水不盈，险而信，行有尚，常德行

【原典】习坎<sup>1</sup>：有孚，维心<sup>2</sup>亨，行有尚<sup>3</sup>。《彖》曰：习坎，重险也——水流而不盈，行险而不失其信。维心亨，乃以刚中也。行有尚，注有功也。天险，不可升也；地险，山川丘陵也——王公设险以守其国。险之时用大矣哉！《象》曰：水洊<sup>4</sup>jiàn

【简注】1. 习坎：习：重复；坎：卦名——象征“坑”，陷入。2. 孚：诚心；维系。3. 尚：同“赏”，获得奖励。4. 洊jiàn：屡次，接连。

至，习坎——君子以常德行，习教事。

【白话】习坎（010·010）：秉持诚意，定心而亨通，行为被推崇。《彖辞》说：习坎（010·010），困难重重的意思——水满流而不外溢，遇困难而不失信。定心而亨通，是因为刚强在心（九二、九五在中位）；行为被推崇，是因为不断前进就会成功。天险（九五），象征不可能再上升了；地险（九二），象征山川丘陵密布——王公据险守卫其领地。敢于面前困难时期的意义重大啊！《象辞》说：坎卦（010·010）的卦象象征上下水流重叠而至，（010·010）——君子以此不断地修养道德品行，熟练掌握本领。

【智慧阐述】坎卦（010·010）阐述的在困境中坚持信念、突破艰险的智慧。一个人不怕面临困难重重，就怕缺乏突破困难的良图。在人生的道路上，难免磕磕绊绊，面对重重险阻，仍然要坚定信念，志向高远，不断努力奋斗。“水流而不盈，行险而不失信”。流水虽然历经千山万壑的重重阻挠，而蜿蜒地行于险难之中，却不失信心，终究必定奔流入海。处在重重险难之中，必须有所行动，才能脱离险难。万物都有常形，可水则不然，根据容器以为形。一般人认为，有常形的为信，而没有常形的为不信。可方的可以斲zhuó为圆，曲的可矫为直，由此可见常形也不可靠。而水，虽无常形，却能够随着容器的变化而变化，能够依据容器的形状而预先判定。因此，工匠用水来衡量是不是平，君子效法水来衡量自己的行为。水因为没有常形，遇物而不伤，行险而不惧，因此，天下最诚信的，没有像水的了。果真能够“中实有孚”，深信一切“困难没有方法多”，就完全能够“亨”而“行有尚”。这样还有什么艰险不可度过呢？“常德行”（学而不厌），“习教事”（海人不倦），这是圣贤的心法，有什么艰险可畏？这就是变“塞”成“通”的智慧，也是把逆境变成顺境的人生大智慧。

## 01. 坎卦之入坎窞·险难中，显人性，求突破，大智慧

【原典】初六：习坎入于坎窞<sup>1</sup>dàn，凶。《象》曰：习坎入<sup>2</sup>坎，失道，凶也。

【白话】初六：置身重重困难之中而落到坑底，凶险。《象辞》说：“置身重重困难之中而落到坑底，这是因为自身不能坚守正道，凶险啊。”

【智慧阐述】坎卦（010·010）初六象征困难重重，而在险难之中，最容易发扬人性的光辉。这种时候，无论自利还是他利，核心都讲究诚信而坚定信心。一个人能够坚定刚毅地突破重重险难，正是最崇高的行为。遇到险境，应当明察，最好不能陷入，至少不可深陷。既经陷入，不可操之过急，应该步步为营，逐渐脱离险境；如果陷入已深，更不可轻举妄动，应求自保以待变。在险难中，不可拘泥常理，应当运用智慧，以求突破。即或已有希望脱险，也应当谨慎，把握有利的时机。如果轻举妄动，就可能愈陷愈深，终于无法自拔。

【爻象分析】坎卦（010·010）的初六是下卦坎水（010）的主要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与六四无应，与九二相承、相类。初六在坎卦（010·010）之初，是坎水（010）的底，也称“小坎”，所以爻辞说：“初六：习坎入于坎窞dàn，凶。”九二、六三、六四是互卦震雷

【简注】1. 坎窞kǎndàn：坑穴，象征险境；窞dàn：《说文》：窞，坎中更有坎；坑：底下。2. 入：进入，融入。

（100），象征大路，可初六与六四不相应，象征失道，所以《象辞》说：“习坎入坎，失道，凶也。”

## 02. 坎卦之求小得·求小得，取大难，刚中孚，免失利

【原典】九二：坎有险，求小<sup>1</sup>得。《象》曰：求小得，未出中<sup>2</sup>也。

【白话】九二：坎（010）象征困难重重，追求小的（九二在阴位）有收获。《象辞》说：只能收获到小的，这是因为没有贵人相助（与九五无应）。

【智慧阐述】坎卦（010·010）的九二不当位，不相应，在下卦，可在中位，刚中有孚，有类，可“小得”而不能“大取”，这是因为处在困难时期。在困境之中，要忍受短暂的失利，胸怀坚定的信念，在行动上执着专一，努力朝着既定的目标前进，这样就可以把不可能变为可能，进而实现自己的理想。

【爻象分析】坎卦（010·010）的九二是下卦坎水（010）的主爻，阳爻在阴位，不当位，在中位，与九五无应，与初六相承、相类，与六三相乘、相类，与六三、六四相类。九二在阴位不当位，象征小，可与初六和六三等相类，象征有所得，所以爻辞说：“坎有险，求小得。”九二与九五不相应与，所以不能升到九五，象征“未出”，所以《象辞》说：“求小得，未出中也。”

## 03. 坎卦之检且枕·柔而刚，出困境，不知险，行无功

【原典】六三：来之坎坎，检<sup>3</sup>且枕<sup>4</sup>，入于坎窞<sup>dàn</sup>，勿用。《象》曰：来之坎坎，终无功也。

【白话】六三：往来进退而困难重重，有限制而很奥秘，陷入深坑，难有作为。《象辞》说：往来进退而困难重重，象征最终难以成功啊。

【智慧阐述】坎卦（010·010）的六三不中不正，柔而志刚，象征自以为已经出险，而不知前面的险情重重。因为行而无功，六三才能明白不足自保，于是依附九二，相与为固。在成长的道路上，每个人都难免会出现一些错误，面对这些错误，要及时吸取教训，只有吸取了教训，才能从中发现自己失败的原因。如果是因为客观因素导致了失败，在以后的决策中就要全面分析当前局势；如果失败是由主观因素导致的，就要用适当的方式来弥补自己的薄弱环节。

【爻象分析】坎卦（010·010）的六三是下卦坎水（010）的次要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与上六无应，与九二相承、相类，与六四相敌。六三在坎卦（010·010）的上下卦之间，不上不下，“来”指下卦，“之”指上卦，所以爻辞说“来之坎坎”——两个坎水（010）；坎卦（010·010）的六三、六四、九五位是互卦艮山（001），象征检（限制），象征枕（深奥），前“检”后“枕”，象征勿用——据此，爻辞说：“来之坎坎，检且枕，入于坎窞，勿用。”

【简注】1. 小：九二在下卦，象征小。2. 未出中：九二与九五不相应，因此“未出中”。3. 检：限制。4. 枕：借为“沉”，象征深奥。

## 04. 坎卦之纳约牖·朴如缶，道如牖，交而欢，约而信

【原典】六四：樽酒簋贰<sup>1</sup>，用缶fǒu，纳约自牖<sup>2</sup>yǒu，终无咎。《象》曰：樽酒簋贰，刚柔际<sup>3</sup>也。

【白话】六四：一樽酒，两簋饭，瓦缶盛着，收进来装好而真情奉献，最终无灾无祸。《象辞》说：一樽酒，两簋饭，刚柔相济而终能免祸啊。

【智慧阐述】坎卦（010·010）的六四阴柔当位，与中正刚德的九五相类，品德和智慧双秀，象征走出困境的正道——正观如酒，助道如簋guǐ，诚朴如缶，正道如牖。六四的“樽酒”、“簋贰”、“用缶”都是“纳约自牖”，简陋之至。按照一般说法，同利益的人不交而欢，同患难的人不约而信。六四没有九五就没有主人，九五没有六四就没有仆从，因此馈赠的虽然是薄礼，礼节也比较简陋，可最终“无咎”，因为两者有着很密切的关系。

【爻象分析】坎卦（010·010）的六四是上卦坎水（010）的主要辅爻，阴爻在阴位，当位，与初六不相应，与九五相承，与六三相敌。坎卦（010·010）的六三、六四、九五是互卦艮山（001），象征酒，象征牖（窗户），象征信用；坎卦（010·010）的九二、六三、六四是互卦震雷（100），象征樽（尊贵），象征簋（祭器），在坎卦（010·010）中，九二、六三、六四是震雷（100），而九五、六四、六三也是震雷（100），可正好反复，象征“两个簋guǐ”（簋贰）——爻辞说：“樽酒簋，贰用缶，纳约自牖，终无咎。”六四与九五相承，刚柔相济，所以《象辞》说：“樽酒簋贰，刚柔际也。”

## 05. 坎卦之坎不盈·处尊位，刚中正，不自大，人归之

【原典】九五：坎不盈<sup>4</sup>，祗<sup>5</sup>dī既平，无咎。《象》曰：坎不盈，中<sup>6</sup>未大也。

【白话】九五：陷坑的流水没有溢出，跟小山平了，无灾无害。《象辞》说：陷坑的流水没有溢出，这是因为虽中且刚，但因陷入阴中，不会出现大的变化。

【智慧阐述】坎卦（010·010）的九五当位，在中位，处尊位，阳刚中正，出现了有利的形势，但九二与九五不相应，因为敌人多而不敢自大，所以接纳六四。能够容人的人归之，不能够容人的人去之。九五能容人，所以能够纳“既平”。用人之长，容人之短，这就是为人处世的基本技巧。

【爻象分析】坎卦（010·010）的九五是上卦坎水（010）是主爻，阳爻在阳位，当位，在中位，与九二不相应，与六四、六三相承、相类，与上六相乘、相类。坎卦（010·010）的互卦艮山（001）象征“坻dī”（祗，小丘），象征平，所以爻辞说：“坎不盈，祗既平，无咎。”九五虽然刚而在中，可陷入阴爻团团围困之中，象征不自大，所以《象辞》曰：“坎不盈，中未大也。”

【简注】3. 樽酒簋贰，用缶：樽，酒杯；簋，盛饭的器皿；贰，两；缶，瓦器。2. 纳约自牖：纳：收进；约：送出；牖：窗户。3. 际《说文》：会也；交接。4. 盈：满。5. 祗：祗：借为“坻dī”，小山，小山被铲平。6. 中，九五刚而居中。

## 06. 坎卦之寘丛棘·在极险，繯系之，险而守，难自免

【原典】上六：系用徽<sup>1</sup>繯<sup>2</sup>于丛棘<sup>3</sup>，三岁不得；凶。《象》曰：上六失道，凶三岁也。

【白话】上六：被绳索紧紧绑住，囚放在荆棘丛生的地方，三年难以解脱，凶险。《象辞》说：上六面临困难，不能坚守正道，所以三年难以解脱。

【智慧阐述】坎卦（010·010）的九五因为有敌而自屈以容人，容人则敌人暂时被安抚，可九五不是有德之主。九五无德以容人，其所被容的人都随时可以威胁其主。而上六不求九五，阴居险极，所以“徽繯<sup>1</sup>于丛棘”以“系”之，“寘于丛棘”。恃险而自守，险穷则亡，所以“三岁不得”，凶险。在有些时候，为了独立人格，是必须付出代价的，这就是我行我素所付出的代价。上六有德无能，想入非非，不脱系缚，犹如自置“丛棘”之中，难以自免。

【爻象分析】坎卦（010·010）的上六是上卦坎水（010）的次要辅爻，阴爻在阴位，当位，与六三不相应，与九五相类。下卦坎水（010）象征柔软，象征绳索，象征荆棘，先天八卦在第三位，象征三。坎卦（010·010）上下都是坎水（010），象征荆棘丛生（丛棘）——据此，爻辞说：“系用徽繯，寘于丛棘，三岁不得，凶。”上六与六三不相应，坎卦（010·010）的互卦震雷（100）象征“道”，所以《象辞》说：“上六失道，凶三岁也。”

## · 拓展阐述 ·

【象数运行】坎卦（010·010）的下卦、上卦都是坎水（010）；九二、六三、六四是互卦震雷（100），六三、六四、九五是互卦艮山（001）；下卦坎水（010）与互卦震雷（100）生成解卦（010·100），互卦震雷（100）与互卦艮山（001）生成颐卦（100·001），互卦艮山（001）与上卦坎水（010）生成蹇卦（001·010）；上卦和下卦坎水（010）的反卦都是离火（101）；坎卦（010·010）的对卦、反卦都是离卦（101·101），逆卦是坎卦（010·010）。

【卦象分析】坎卦（010·010）在《归藏》名“萃<sup>4</sup>luò”——《说文》：萃<sup>4</sup>luò，驳牛也。李过说：萃<sup>4</sup>luò，劳也，以万物劳于坎也。黄宗炎说：物莫劳于牛，故从牛。坤地（000）象征牛，而下卦坎水（010）阳爻入坤地（000）之中位，其色不纯，即驳牛，因此《归藏》取名“萃<sup>4</sup>luò”。坎卦（010·010）的下卦阳卦坎水（010）中男，阳气上升，上卦阳卦坎水（010）中男，阳气也上升，两阳相离，象征困难，而两个坎水（010）相重，险上加险，险阻重重，所以象征“坎坎坷”，《周易》取“陷”、“险”之义，取名“坎”。坎卦（010·010）一阳陷在二阴，所幸阴虚阳实，诚信能够豁然贯通，虽险难重重，却能彰显人性的光彩。坎水（010）象征心，坎卦（010·010）的九二、九五，阳爻在中位，所谓“刚中”，九五在尊位，象征“被推崇”，所以卦辞说：“有孚，维心亨，行有尚。”坎水（010）象征失去，象征信心；九五在中位，象征天险，九二在地位，象征地险；坎卦（010·010）的九二、六三、六四是互卦震雷（100），象征王公；坎卦（010·010）的六三、六四、九五是互卦艮山（001），象征国家，象征守卫。据此，《象辞》说：“习坎，重险也。水流而不盈，行险而不失其信。维心亨，乃以刚中也。行有尚，往有功也。天险，不可升也；地险，山川丘陵也。王公设险以守其国，险之时用大矣哉！”坎卦（010·010）的下卦坎水（010），上卦坎水（010），所以象征再（洊<sup>5</sup>jiàn）；坎卦（010·010）的互卦艮山（001）象征君子；互卦震雷（100）象征品德、言语等。据此，《象辞》说：“水洊<sup>5</sup>至，习坎——君子以常德行，习教事。”

【15轮八卦】坎卦（010·010）时空位置：01. 壬午（杨柳木，我生者为子孙）、02. 丙戌（屋上

【简注】1. 徽繯<sup>1</sup>huīmò：刑具即绳索；徽：三股线拧成的绳子；繯：两股线拧成的绳子。2. 寘<sup>2</sup>tián：又作“寘”，异体字；放置。

土，克我者为官鬼）、03. 庚寅（松柏木，我生者为子孙）、04. 甲午（沙中金，生我者为父母）、05. 戊戌（平地木，我生者为子孙）、06. 壬寅（金箔金，生我者为父母）、07. 丙午（天河水，同我者为兄弟）、08. 庚戌（钗钏chuàn金，生我者为父母）、09. 甲寅（大溪水，同我者为兄弟）、10. 戊午（天上火，我克者为妻财）、11. 壬戌（大海水，同我者为兄弟）、12. 丙寅（炉中火，我克者为妻财）、13. 庚午（路旁土，克我者为官鬼）、14. 甲戌（山头火，我克者为妻财）、15. 戊寅（城墙土，克我者为官鬼）。

【焦氏易林】18. 之坎卦（010-010-010-010）：有鸟黄足，归呼季玉；从我睢阳，可避刀兵；与福俱行，有命久长（jiǔcháng，长久，持久）。19. 之涣卦（010-010-010-011）：三足孤鸟，灵明督邮（始置于西汉中期，为各郡的重要属吏，职责是代表太守巡行属县）；司过罚恶，自贼其家，毁败（huǐbài，毁坏，象征因诋毁而失败）为忧。20. 之解卦（010-010-010-100）：寒露所凌，渐至坚冰（jiānbīng，坚硬的冰块，象征阴气逐渐得势）；草木疮痍，花落叶亡。21. 之未济（010-010-010-101）：据棘履（lǚ，践，踩）杞，跌（diē，摔）刺为忧；夫妇不和，乱我良家。22. 之困卦（010-010-010-110）：山没丘浮，陆为水鱼；燕雀无巢，民无室庐（shìlú，居室，房舍）。23. 之讼卦（010-010-010-111）：众鸟所翔，中有大怪；丈身长头，为我惊忧。24. 之升卦（010-010-001-000）：鳏寡孤独（guānguǎ，《孟子·梁惠王下》：老而无妻曰鳏，老而无夫曰寡，老而无子曰独，幼而无父曰孤），禄命（lù mìng，禄食命运）苦薄；入宫无妻，武子哀悲（āibēi，悲哀，哀痛）。25. 之蛊卦（010-010-011-001）：深水难涉，泥涂（nítú，也作泥途，污泥，淤泥，象征地位卑下或环境险恶）至轂（gǔ，车轮中心有洞可插轴部分）；牛罢（niúbà，疲劳，疲倦）不进，泞（nìng，烂泥）陷为疾。26. 之井卦（010-010-011-010）：冠带南游，与福喜期；微于嘉国，拜位逢时（féngshí，遇上好运）。27. 之巽卦（010-010-011-011）：轻车醢（zhù，祭祀时把酒洒在地上）祖，疾风暴起；促乱祭器，飞扬鼓舞；明神降佑（yòu，帮助），道无害寇。28. 之恒卦（010-010-011-100）：金革白黄，宜利戎市；嫁娶有息，商人悦喜（yuèxǐ，喜悦）。29. 之鼎卦（010-010-011-101）：探巢捕鱼，耕田捕鳅（qiū，泥鳅）；费日无功，右手虚空。30. 之大过（010-010-011-110）：53. 之睽卦（110-010-110-101）：府藏（fǔcáng，古代储藏储存文书、财物的场所）之富，王以赈贷（zhèndài，救济）；捕鱼河海，罟（gǔ，鱼网）网多得（duōdé，得到较多，容易获得）。31. 之姤卦（010-010-011-111）：逐走追亡，相及扶桑（扶桑国，一说是墨西哥，一说是日本）；复见其乡，使我悔丧。32. 之复卦（010-010-100-000）：出门（chūmén，出家门，离家外出）逢恶，与福为患（wéihuàn，为害）；更相（gēngxiāng，交互，互相）击刺（jīcì，用戈矛劈刺，象征攻伐），伤我手端。33. 之颐卦（010-010-100-001）：欲飞无翼，鼎重折足（shé zú，足被弄伤）；失其福利，苞羞为贼。34. 之屯卦（010-010-100-010）：重耳（chóng'ěr，姬姓，名重耳，谥号文，侯爵，前636年至前628年在位，史称晋文公）恭敏，遇谗出处；北奔戎狄（róngdí，春秋有华夏和戎、狄、蛮、夷的区分，南方是蛮，东边是夷；西边叫戎；北边叫狄），经涉（jīngshè，经过，通过）齐楚；以秦代怀，诛杀子圉，身为伯主（霸主。全篇讲述晋文公故事）。35. 之益卦（010-010-100-011）：设网张罗，捕鱼园池；网罟自决，虽得复失；危许之患，受其忻（xīn，欣，开导，启发）欢。36. 之震卦（010-010-100-100）：东行饮酒，与喜相抱；福为吾家，利来从父；水泽之徒，望邑而处。37. 之噬嗑（010-010-100-101）：车惊人堕，两轮脱去；行者不止（bùzhǐ，连续，继续），人生忧惧（yōu jù，忧愁恐惧）；结缔复解，夜明为喜。38. 之随卦（010-010-100-110）：天地际会（jì huì，遇合），不见内外；祖辞遣送，与世长诀。39. 之无妄（010-010-100-111）：獐鹿群走，自然燕喜（yàn xǐ，宴饮喜乐）；公子好游，他人多有。40. 之明夷（010-010-101-000）：托寄之徒，不利请求；结衿（jīn，古代服装连到前襟的衣领）无言，乃有悔患。41. 之贲卦（010-010-101-001）：南贩北贾，与怨为市，利得（lì dé，利益）百倍。42. 之既济（010-010-101-010）：行旅（xíng lǚ，往来的旅客，远近开通行旅）困蹴（kùn cù，疲惫不安），失明（shī míng，失察，失误）守宿；圉圉（líng yǔ，监狱）之忧，启蜚（qǐ zhé，动物经冬日蛰伏，至春又复出活动，故称启蜚，即惊蛰）出游。43. 之家人（010-010-101-011）：三羊争雌，相逐（xiàng zhú，相互跟随）奔驰；终日（zhōng rì，整天）不食，精气劳疲（láo pí，疲劳）。44. 之丰卦（010-010-101-100）：火中仲夏，



鸿雁（hóngyàn，体形大，个体重雁类）解舍；体重难移，未能高举；君子显名，不失（bùshī，不偏离，不失误）其誉。45. 之离卦（010-010-101-101）：阴生麋（jūn，同麋，獐子）鹿，鼠舞鬼哭；灵龟（动物图腾中长寿的动物）陆处（lùchǔ，居住在陆地上），釜甑（fǔzèng，釜和甑，炊器名称）尘生；仁智盘桓（pánhuán，徘徊páihuái，在一个地方来回地走动，象征犹豫不决，逗留），国乱无欢。46. 之革卦（010-010-101-110）：东行亡羊（wángyáng，丢失），失其羝（dī，公羊）牂（zāng，母羊）；少女无夫，独坐空庐（lú，居室，房舍）。47. 之同人（010-010-101-111）：束帛元圭（guī，古代帝王或诸侯举行典礼时拿的玉器），君以布德；伊（伊尹）吕（姜太公）百里（百里奚，也称百里子或百里，字里，名奚，秦穆公贤臣，著名的政治家，世人称五羖大夫），应聘辅（fǔ，帮助，佐助）国。48. 之临卦（010-010-110-000）：羊惊虎狼，怵耳群聚；无益于僵（jiāng，仆倒），为齿所伤（suǒshāng，伤害）。49. 之损卦（010-010-110-001）：后稷（名弃，周始祖，曾为尧举农师，为舜命后稷）农功，富利我国；南亩（农田，南坡向阳，利于农作物生长，古人因此多向南开辟田土）治理，一室百子。50. 之节卦（010-010-110-010）：三河俱合，水怒踊跃；坏我王屋，民饥于食。51. 之中孚（010-010-110-011）：南行枣园，恶虎畏班；执火销锋，使我无患（wúhuàn，没有忧虑）。52. 之归妹（010-010-110-100）：南至之日（南至之日即日南至，太阳到了最南面，即冬至之日），阳消不息（bùxī，不停止，不呼吸，不毁灭）；北风冽寒（lièhán，寒冷，严寒），万物（wànwù，宇宙间一切事物）藏伏（cángfú，潜伏，隐藏）。53. 之睽卦（010-010-110-101）：退恶防患（fáng huàn，防止祸患），见在心苗（xīnmiáo，内心）；日中之思，解释倒悬（dǎoxuán，头向下而脚向上悬挂着，象征处境极其艰难、危险）。54. 之兑卦（010-010-110-110）：酒为欢伯，除忧来乐；福喜入门（rù mén，进门，门径），与君相索，使我有得（yǒude，有所得，有所悟）。55. 之履卦（010-010-011-111）：陆居少泉，山高无云；车行千里，涂不污轮，渴我为怨。56. 之泰卦（010-010-111-000）：朝视不明（bù míng，不理解，不贤明，不明显），夜不见光；暝（míng，日落，天黑）抵（dǐ，挡，拒，顶，撞）空床，季女奔亡，怆然（chuàng rán 悲伤）心伤。57. 之大畜（010-010-111-001）：恭宽信敏，履福不殆（bùdài，不危险，不懈怠）；从其邦域（bāngyù，疆土，国境，区域），与喜相得（xiāngdé，互相投合，相处很好）。58. 之需卦（010-010-111-010）：狗冠鸡步，君失其所（qísuǒ，合适或指定的位置）；出门（chū mén，出家门，离家外出）抵山，行者忧难；水灌我园，高陆为泉。59. 之小畜（010-010-111-011）：尧舜仁德（réndé，致利除害、爱人无私的崇高道德，《逸周书·大聚》：生无乏用，死无传尸，此谓仁德），养贤致福；众英积聚，国无寇贼。60. 之大壮（010-010-111-100）：乘船渡济，载水逢火；赖得免患，我有所恃。61. 之大有（010-010-111-101）：棘钩我襦（rú，短衣，短袄），为绊所拘；灵巫（língwū，灵验的巫师）拜祝，祸不成灾；东山之邑，中有土服，可以饶饱（ráobǎo，生活富裕）。62. 之夬卦（010-010-111-110）：路舆县休，侯伯恣骄；上失其威，周室衰微。63. 之乾卦（010-010-111-111）：太王（tài wáng，周文王之祖古公亶父尊号）为父，季历孝友；文武圣明，仁德（réndé，致利除害、爱人无私的崇高道德，《逸周书·大聚》：生无乏用，死无传尸，此谓仁德）兴起；孔张四国，载福（zàifú，承受福惠）绥厚。00. 之坤卦（010-010-000-000）：猿堕高木，不踉（wō，扭伤）手足；保我全生，还归（háiguī，返回，归顺）其室。01. 之剥卦（010-010-000-001）：延陵（季札，春秋吴王寿梦第四子）适鲁，观乐太史；车辚（lín，车行走的声音）白颠（báidiān，额有白毛的骏马），知秦兴起；卒兼其国，一统为主。02. 之比卦（010-010-000-010）：禹（yǔ，夏代第一个君主，大禹治水，三过其门而不入）凿龙门（黄河从壶口而下的晋陕大峡谷最窄处），通利（tongli，通畅 顺利）水泉；同注沧海（cānghǎi，大海），民得安土（āntǔ，安居本土）。03. 之观卦（010-010-000-011）：履（lǚ，践，踩）蛇蹶虺（huī，古书上的一种毒蛇，象征奸恶），与鬼相视（xiāngshì，相对注视，象征心心相印，《庄子·大宗师》：四人相视而笑，莫逆于心）；惊恐（jīngkǒng，惊慌害怕）失气（shiqì，丧气，晦气），如骑虎尾。04. 之豫卦（010-010-000-100）：墙高蔽目，昆仑翳（yì，遮蔽，障蔽）日；远行无明（wú míng，看不到真相），不见欢叔。05. 之晋卦（010-010-000-101）：道险多石，伤车折轴（zhóu，车轴）；与市为仇，不利客宿（kèsù，在外住宿，《诗经·邶风·九罭yù》：鸿飞遵陆，公归不复，于女信宿）。06. 之萃卦（010-010-

000-110)：履禄绥厚，载福(zǎifú，承受福惠)受祉(zhǐ，福)；衰微复起，继世(jìshì，继承先世)长久；疾病无危，晋人赴告(fùgào，春秋以崩薨、祸福之事相告称赴告，崩薨称赴，祸福之称告)。07. 之否卦(010-010-000-111)：齐鲁永固，仁圣辅(fǔ，帮助，佐助)德；进礼雅言，定公以安。08. 之谦卦(010-010-001-000)：门烧屋燔(fán，焚烧)，为下所残；西行出户，顺其道理(dàolǐ，事的物理，人的情理，道的至理)；虎卧不起，牛羊欢喜(huānxǐ，欢乐心喜)。09. 之艮卦(010-010-001-001)：妄怒失精，自令畏悔；怡怡(yíyí，和顺，安适自得)之欢，君子无咎(wújiù，无错漏，无罪过)。10. 之蹇卦(010-010-010-001)：两足四翼，飞入家国(jiāguó，国家)；宁(níng，省亲，已嫁女性回娘家探望)我伯姊(bózhǐ，大姐)，与母相得(xiāngdé，互相投合，相处很好)。11. 之渐卦(010-010-001-011)：白云如带，往往(wǎngwǎng，纷纷)来处(láichù，来而处，象征久而不去)；飞风送迎，大雹将下；击我禾稼(héjià，庄稼)，僵死(jiāngsǐ，倒地死亡)不起。12. 之小过(010-010-001-100)：求鹿过山，与利为怨；暗聋不言，谁知其欢？13. 之旅卦(010-010-001-101)：北行出门(chūmén，出家门，离家外出)，履蹈(lǚdǎo，实践，实行)蹶颠(zhìdiān，绊倒，象征障碍)；蹶(wō，扭伤)足据涂，污我襦裤(rúkù，短衣与裤，泛指衣服)。14. 之咸卦(010-010-001-110)：风尘暝(míng)，日落，天黑)迷，不见南北；行人失路，复反(fùfǎn，回复)其室。15. 之遁卦(010-010-001-111)：匏瓜(páo，一年生草本植物，果实比葫芦大，对半剖开可做水瓢，瓢葫芦)之德，宜系不食；君子失舆(yú，车载东西的部分，泛指车)，官政怀忧。16. 之师卦(010-010-010-000)：雷行相逐(xiàngzhú，相互跟随)，未有休息(xiūxi，休养生息，象征休而养之，息而生之)；战于平陆，为夷所覆。17. 之蒙卦(010-010-010-001)：倚锋据戟，伤我胸臆(xiōng yì，内心的真实想法)，耗折(hàoshé，减少，亏损)不戢(bùxī，不停止，不呼吸，不毁灭)。

## 第二十卦 010·011

### 风水·涣卦(59)：阴阳接，风行水

涣卦(010-011)五行属性属于“水卦”，具体情况是：下卦坎水(010)五行在水，上卦巽风(011)五行在金，其五行关系是“生我者为父母”。下卦坎水(010)天干在壬、癸，地支在子(鼠)、亥(猪)，上卦巽风(011)天干在甲、乙，地支在寅(虎)、卯(兔)。

· 伏羲卦 ·

【谶诗】水上行风，共同分享；光大爱心，智慧增长。

【象理阐述】坎下巽上，风行水上之象——初六：寻找助手，弥补不足。

九二：面对成就，虚心谨慎。六三：焕然一新，谦恭如常。六四：群策群

力，集思广益。九五：行事端正，泽被司法。上九：广交天下，防微杜渐。

上九  
九五  
六四  
六三  
九二  
初六

· 文王卦 ·

### 00. 刚来而不穷·治天下，不争利，上下齐，步调一

【原典】涣<sup>1</sup>：亨。王假<sup>2</sup>有庙，利涉大川；利贞。《彖》曰：涣，亨，刚来而不

【简注】1. 涣：涣同焕，卦名；焕然。注：此说与历史上《易经》很多注解不同，希望特别关注。如果按照旧解，则很难与卦辞、爻辞协调。2. 假：格，至，凭借，感召，感应。

穷，柔得位乎外而上同。王假有庙，王乃在中也；利涉大川，乘木有功也。《象》曰：风行水上，涣——先王以享于帝，立庙。

【白话】涣卦（010·011）：亨通。君主凭借赤诚感召神灵而立宗庙，利于渡过大川大河；有利而贞正。《彖辞》说：涣卦（010·011），顺畅，刚强（九二）来而不穷（两个阴相乘），柔顺获得位置因为跟上面协调（六四与九五、上九两个相承）。君主凭借赤诚感召神灵而立宗庙，因为君王有中正之道（九五当位且中位）；君子渡过大川大河，因为能够顺从正气。《象辞》说：涣卦（010·011）象征阴阳相接，风行水上，涣卦（010·011）——君子凭借赤诚感召神灵，修建宗庙。

【智慧阐述】涣卦（010·011）阐述的是洗心革面、焕然一新、发展和壮大自己的智慧。善于治理天下的贤人从来不跟老百姓争利，而是充分发挥老百姓的主观能动性，进行积极的诱导。在一个组织内部，只有上下相互配合，协调一致，团队的力量才能充分发挥出来。想要让一个组织内部上下团结一心，管理者就要用真心换组织内部成员的忠心，如果每个成员对组织都是一片忠心，那么这个组织的战斗力才会越来越顽强。

## 01. 涣卦之拯马壮·贵人助，出援手，济危困，修德行

【原典】初六：用拯<sup>1</sup>马<sup>2</sup>壮，吉。《象》曰：初六之吉，顺也。

【白话】初六：用健壮的好马来弥补自己力量的不足，吉祥。《象辞》说：涣卦（010·011）的初六之所以吉祥，这是因为初六顺承九二。

【智慧阐述】涣卦（010·011）的初六位在下卦坎水（010）的下面，因与九四相应，象征初六有贵人相助（拯），能拯则可以出（坎水）而登陆！坎水（010）象征美脊的马，初六相承、相类于九二，象征“马壮”而“吉”。初六为了拯救危险中的九二，有马自己不乘，所谓“用拯，马壮”，象征非常真诚和服从。扶危济困，雪中送炭，这是中国文化的传统美德。一个人如果能够如此，必然心灵净化，遇难呈祥。

【爻象分析】涣卦（010·011）的初六是下卦的主要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与六四不相应，与九二相承、相类。涣卦（010·011）的互卦震雷（100）象征马，初六与九二相承，象征辅助（拯），象征顺从，所以爻辞说：“用拯，马壮，吉。”《象辞》说：“初六之吉，顺也。”

## 02. 涣卦之奔其机·刚不穷，得所愿，脱险境，除悔恨

【原典】九二：涣奔<sup>3</sup>其几<sup>4</sup>，悔亡。《象》曰：涣奔其机，得愿也。

【白话】九二：焕然一新仍要提高文采，悔恨消亡。《象辞》说：涣然之时提高文采，这是因为正气（九二）能够如愿感化邪气（六三、六四）的缘故啊。

【智慧阐述】涣卦（010·011）的九二被称为“刚来而不穷”，象征卓然安处在中，安心得其所愿，所以“悔亡”。一个人处在困境之中，应该迅速脱离险境，尽快转移到安全的地方，这样才能能够消除悔恨，实现自己的理想。有的人在险境之中却

【简注】1. 拯：辅助。2. 马：阉马，阉马强壮有力而温顺。3. 奔，通“贲”，纹饰。4. 几，通“机”，汉代帛书为“阶”：台阶。

不知，自以为是，小小的收获就志满意得，哪知为了赚利钱把自己的老本都赔上了。

【爻象分析】涣卦（010-011）的九二是下卦坎水（010）的主爻，阳爻在阴位，不当位，在中位，与九五不相应，与初六相乘、相类，与六三相乘、相类，与六三、六四相类。涣卦（010-011）的互卦艮山（001）象征台阶，涣卦（010-011）的互卦震雷（100）象征玄黄色，所以爻辞说：“涣奔其几，悔亡。”九二与六三、六四相类，象征通畅，所以《象辞》说：“涣奔其几，得愿也。”

### 03. 涣卦之涣其躬·风涣之，雨润之，万物生，无悔吝

【原典】六三：涣<sup>1</sup>其躬<sup>1</sup>，无悔。《象》曰：涣其躬，志在外<sup>2</sup>也。

【白话】六三：焕然一新而谦恭如常，没有悔恨。《象辞》说：六三焕然一新而谦恭如常，这是因为志向高远（六三与上九相应）。

【智慧阐述】涣卦（010-011）的六三阴爻在下卦坎水（010）之上，借助跟上九相应的关系，风而涣之，象征以雨水润万物，志在外（上九）而躬（六三）行，所以能够“无悔”。六三处在涣卦（010-011）民无常主之时，为了实现自己的志向，宁愿自己受到损失也要帮助别人，因此无怨无悔。在这种时候，如果无所适从，就只能坚持正道才能安定自己。

【爻象分析】涣卦（010-011）的六三是下卦坎水（010）的次要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与上九相应，与九二相乘、相类，与六四相敌。涣卦（010-011）的互卦艮山（001）象征谦恭（躬），六三与上九相应，所以爻辞说：“涣其躬，无悔。”涣卦（010-011）的上卦巽风（011）象征志向，六三与上九相应，象征在外面、上面，所以《象辞》说：“涣其躬，志在外也。”

### 04. 涣卦之涣其群·阴当位，合大公，好形势，天下应

【原典】六四：涣其群<sup>3</sup>，元吉；涣有丘<sup>4</sup>，匪夷所思<sup>5</sup>。《象》曰：涣其群，元吉，光大也。

【白话】六四：全力帮他人，大吉利；化解小困难，聚成大群体，非常人所能想到。《象辞》说：全力帮他人，大吉利，这是因为六四有远大的志向啊。

【智慧阐述】涣卦（010-011）六四阴柔当位，是上卦巽风（011）之主，上类九五、上九，尽涣有合于大公、万物一体、天下一家的大好形势，可下无相应，刚过了坎水（010）又逢艮山（001），圣人行光明正大之道，无我而无所不我，“匪夷所思”——不是平常人所能思虑到的。上九拥有六三，是因为相应；九五拥有六四，九二拥有初六，是因为相近——都形成了一个群体。涣卦（010-011）之所以能够形成群体，是因为能够焕然一新而形成群体。品德高尚的，群体就大；品德小些的群体就小。小群体合成大群体，大群体合成更大的群体，乃至天下为一即“涣其群”。六四近九五而当位，因而六的群体是最大的，能够依靠九五之尊而获得百姓——借助强势，强化自己的智慧。

【简注】1. 躬：身体，亲身。2. 外：外面，上面，指上九。3. 群体，大众。4. 丘：小山。5. 匪夷所思 fěiyísuǒsī：平常没有想到的；匪：不是；夷：平常。

【爻象分析】涣卦（010·011）的六四是上卦巽风（011）的主爻，阴爻在阴位，当位，与初六不相应，与六三相敌，与九五、上九相类。涣卦（010·011）的下卦坎水（010）象征群体、大众，涣卦（010·011）的互卦艮山（001）在下卦坎水（010）之上，象征光明，六四与九五、上九相类，象征吉祥，所以爻辞说：“涣其群，元吉。”互卦艮山（001）象征丘陵，象征小山，象征危险，六四离开了坎水（010）之险又逢丘陵之阻，所以爻辞说：“涣有丘，匪夷所思。”互卦艮山（001）象征光明，所以《象辞》说：“涣其群，元吉，光大也。”

## 05. 涣卦之涣王居·宗庙立，帝位定，发号令，天下定

【原典】九五：涣汗其大号<sup>1</sup>，涣王居<sup>2</sup>；无咎。《象》曰：王居无咎，正位<sup>3</sup>也。

【白话】九五：像挥发汗水一样更换自己的爵号，重建自己的宫廷；无忧患。《象辞》说：重建自己的宫廷而不会出现祸患，这是因行事端正（九五居中且正）。

【智慧阐述】涣卦（010·011）的六四能够“涣群”，九四能够“涣王”，都是不断地“涣”，结果九五宗庙既立，帝位已定，自然可发号施令，行政天下。这其实就是名正言顺的问题。无论做什么事情，都应该名正言顺，名不正则言不顺，言不顺则事不成。《易经》的每一爻首先关注的就是是否当位，其道理就在这里！

【爻象分析】涣卦（010·011）的九五是上卦巽风（011）的主要辅爻，阳爻在阳位，当位，在中位，与九二不相应，与六四、六三相承、相类。九五虽然与九二不相应，可在君位，在中位，跟两个阴爻两个相类，能够更换爵号，重新修建宫廷，所以爻辞说：“涣汗其大号；涣王居，无咎。”《象辞》说：“王居无咎，正位也。”

## 06. 涣卦之涣其血·遇强敌，走为上，表忠心，消戒心

【原典】上九：涣其血<sup>4</sup>，去逖<sup>5</sup>tì出，无咎<sup>6</sup>。《象》曰：涣其血，远害也。

【白话】上九：光大爱心，杜绝猜忌，无灾无祸。《象辞》说：光大爱心，这是因为阳光的心态，上九远离坎水（010）可以远离祸害。

【智慧阐述】涣卦（010·011）的上九与六三相应，可九二与六三相类，所以上九与九二必然发生争执，乃至出现“涣其血”的局面。九二“刚来而不穷”，上九不能与之争风，所以上九自愿离开，因此“无咎”。俗话说：惹不起，躲得起，说的就是这个道理。遇到强敌，难以对抗，三十六计走为上计。“血”（九二）在坎水（010），“逖”（上六）在巽风（011）。一个人之所以出现大患就是“有身”，如果一个人奋不顾身，自然没有祸患。按照常情来看，首先就是维护自己的“合法权益”；按照易理来看，“杀身成仁”而“舍生取义”——因六四跟九五和上九相类，上九利用六四相类，以便获得六三的品德和能力，六三“志在外”，象征忘身为国而无悔，所以上九远而得助，就是因为能够“涣其血，去逖出”——显示爱心，消除戒心。涣卦（010·011）的六爻各自简单的象征意义如下：初六位卑而能吃苦耐劳，所以

【简注】1. 涣汗其大号，涣：换，更换，改变。汗：流汗，比喻像汗水一样只流出不流回。涣汗其大号：指更换爵号。2. 涣王居：王居：宫廷。涣王居：重建宫廷。3. 正位：指九五阳爻在阳位，当位。4. 血：通“恤”，爱抚，关心。5. 逖：通“惕”，警惕。6. 无咎：无奖励而无过错，没有过失、无所归罪。

“吉”；九二犹如贤良牧民，承流宣化，所以“无悔”；六三奋不顾身而“无悔”；六四犹如名世大臣，至公无私，所以“元吉”；九五犹如治世圣王，与民同乐，所以“涣王居”而“无咎”；上九犹如保傅司徒，教民除害，所以“无咎”。由此可见，《易经》是“变易”的智慧，只要能够依照易理而变，无所不利，涣卦（010-011）就是典型的状态。

【爻象分析】涣卦（010-011）的上九是上卦巽风（011）的次要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与六三相应，与九五相敌。上九与六三相应，六三在下卦坎水（010），上九离下卦远，在上位，上九象征光明，坎水（010）象征忧虑，象征祸害，被互卦艮山（001）所碍——据此，爻辞说：“涣其血，去逖出；无咎。”下卦坎水（010）象征祸害，上九与六三相应，可距离较远，所以《象辞》说：“涣其血，远害也。”

#### · 拓展阐述 ·

【象数运行】涣卦（010-011）下卦是坎水（010），上卦是巽风（011）；九二、六三、六四是互卦震雷（100），六三、六四、九五互卦是艮山（001）；下卦坎水（010）与互卦震雷（100）生成解卦（010-100），互卦震雷（100）与互卦艮山（001）生成颐卦（100-001），互卦艮山（001）与上卦巽风（011）生成渐卦（001-011）；下卦坎水（010）的反卦是离火（101），上卦巽风（011）的反卦是震雷（100）；涣卦（010-011）的对卦是井卦（011-010），反卦是丰卦（101-100），逆卦是节卦（110-010）。

【卦象分析】涣卦（010-011）的下卦阳卦坎水（010）中男，阳气上升，上卦阴卦巽风（011）少女，阴气下降，阴阳相接，风行水上，文彩焕然。涣卦（010-011）下卦坎水（010）象征赤色，涣卦（010-011）的九二、六三、六四是互卦震雷（100），象征玄黄色，上卦巽风（011）象征白色，五色斑斓，所以取名“涣”（焕）。涣卦（010-011）的互卦震雷（100）象征君王，象征舟船；涣卦（010-011）的六三、六四、九五是互卦艮山（001），象征庙堂、宗庙——据此卦辞说：“亨。王假有庙。利涉大川，利贞。”涣卦（010-011）的九二阳爻在阴位，阳刚在柔位，与六三、六四相乘，按照易理“乘”的规则，乘一阴则凶，乘二阴则通，通则“不穷”；六四与九五相承，吉利，按照易理“承”的规则，承一阳吉，承二阳大吉。这种解释与“涣”的取名一致，据此，《彖辞》说：“涣，亨，刚来而不穷，柔得位乎外而上同。”《象辞》说：“风行水上，涣；先王以享于帝，立庙。”

【15轮八卦】涣卦（010-011）时空位置：01. 癸未（杨柳木，我生者为子孙）、02. 丁亥（屋上土，克我者为官鬼）、03. 辛卯（松柏木，我生者为子孙）、04. 乙未（沙中金，生我者为父母）、05. 己亥（平地木，我生者为子孙）、06. 癸卯（金箔金，生我者为父母）、07. 丁未（天河水，同我者为兄弟）、08. 辛亥（钗钏金，生我者为父母）、09. 乙卯（大溪水，同我者为兄弟）、10. 己未（天上火，我克者为妻财）、11. 癸亥（大海水，同我者为兄弟）、12. 丁卯（炉中火，我克者为妻财）、13. 辛未（路旁土，克我者为官鬼）、14. 乙亥（山头火，我克者为妻财）、15. 己卯（城墙土，克我者为官鬼）。

【焦氏易林】19. 之涣卦（010-011-010-011）：望幸（wàngxìng，臣民、妃嫔希望皇帝临幸，象征渴望侥幸之事）不到，文章未就；三子逐兔，犬蹠（qī，一只脚，脚跛）不得（bùdé，得不到，不能够）。20. 之解卦（010-011-010-100）：坤厚地德（dìdé，大地的本性，象征大地的德化恩泽），庶物（shùwù，众物，万物，宇宙间一切事物）蕃息（fánxī，滋生；繁衍）；平康（píngkāng，平安，中正和平，不刚不柔。《书·洪范》：平康正直，强弗友刚克，夔友（xièyǒu，和顺）柔克。孔传：世平安用正真治之）正直（zhèngzhí，公正刚直），以绥（suí，安抚）大福（dàfú，好运气，大喜事）。21. 之未济（010-011-010-101）：三虎上山，更相（gēngxiāng，交互，互相）喧唤；心志（xīnzhì，意志，心意，心性）不亲（bùqīn，不亲近，不接触），如仇与怨。22. 之困卦（010-011-010-110）：绝域（juéyù，极其遥远之

地）异路，多有畏恶（wèiè，畏惧，忌恨，憎恶）；使我惊惧（jīngjù，惊慌恐惧），思我故处（gùchǔ，旧地，原处）。23. 之讼卦（010-011-010-111）：三年生狗，以戌为母；荆夷上侵，伯姬出走。24. 之升卦（010-011-011-000）：生有阴孽（niè，恶因，恶事，邪恶），制家非阳；遂送还作，张氏易公，忧祸（yōuhuò，忧愁与祸患）重凶。25. 之蛊卦（010-011-011-001）：独宿（dúsù，独眠，一人住宿）憎夜，嫫母（mómǔ，又名丑女，黄帝为了制止部落抢婚事件，于是挑选了品德贤淑，性情温柔，面貌丑陋的丑女为自己第四妻室）畏昼；平王（楚平王）逐建（太子建），荆子忧惧（yōujù，忧愁恐惧）。26. 之井卦（010-011-011-010）：迷行（míxíng，迷失方向）失道，不得（bùdé，得不到，不能够）马牛；伯贾逃亡，市空无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）。27. 之巽卦（010-011-110-110）：南国少子，才略（cáilüè，才干和谋略）美好；求我长女，贱薄（jiànbáo，轻贱，卑贱）不与（bùyǔ，不赞成，不给予）；反得（fǎndé，反而获得，象征意料之外）丑恶，后乃大悔。28. 之恒卦（010-011-011-100）：宫商角徵，五音（宫、商、角、徵、羽，gōngshāngjuézhǐyǔ）和气（héqì，天地间阴气与阳气交合而成之气，《老子》：万物负阴而抱阳，冲气以为和）；君臣父子，弟顺有序；唐虞（tángyú，唐尧与虞舜的并称）袭德，国无灾咎。29. 之鼎卦（010-011-011-101）：叠叠累累，如岐之室；畜一息十，古公（名亶父，古代周族首领，传说是后稷第十二代孙，周文王祖父）治邑。30. 之大过（010-011-011-110）：旦生夕死，名曰婴儿，不可得祀。31. 之姤卦（010-011-011-111）：逾（yú，越过，超过）江求橘，并得大栗；烹羊食豕（shǐ，猪），饮食歌笑。32. 之复卦（010-011-100-000）：逶迤四牡，思归（sīgūi思念回归，象征渴望回到故乡）念母；王事靡盬（mígǔ，无止无息），不得（bùdé，得不到，不能够）安处（ānchǔ，安定舒适的居处）。33. 之颐卦（010-011-100-001）：大尾细要（腰），重不可摇；阴权制国，平子逐昭。34. 之屯卦（010-011-100-010）：两犬争斗（zhēngdòu，殴打），股疮无处（wúchǔ，没地方，无一处）；不成（bùchéng，无所成，不成功）仇雠（chóuchóu，仇恨，仇怨），行解（xíngji，消解，发散）却去。35. 之益卦（010-011-100-011）：聿（qì，附耳私语，谗言）长景行（jǐngxíng，高尚德行），来观柘桑（zhèsāng，河南商丘市柘城县特有桑树品种，乔木，木质坚实，纹理清晰，细腻光滑，经济价值很高）；土伯自喜，都叔允藏。36. 之震卦（010-011-100-100）：疮疡疥瘙，孝妇不省；君多疣赘（yóuzhuì，泛指痈疽疮毒），四牧作去。37. 之噬嗑（010-011-100-101）：抱空握虚，鸱（xiāo，猫头鹰）惊我雏（chú，幼小的，刚生的），利去不来。38. 之随卦（010-011-100-110）：洁身白齿，衰老复起；多孙众子，宜利姑舅（gūjiù，丈夫的父母即公婆）。39. 之无妄（010-011-100-111）：猕猴所言，语无成全；误我白马，使干口来。40. 之明夷（010-011-101-000）：比目四翼，相恃（xiāngshì，互相依靠）为福；姜氏季女，与君合德（héde，同德，王充《论衡·谴告》：天人同道，大人与天合德）。41. 之贲卦（010-011-101-001）：山作大池，陆地为海。42. 之既济（010-011-101-010）：鹿求其子，虎庐（lú，居室，房舍）之里；唐伯（唐尧）李耳（老子），贪不我许。43. 之家人（010-011-010-011）：禽禽轰轰（xīxīhōnghōng，车行动中发出的声音），消颓（xiāotuí，消极颓废）崩颠（bēngdiān，坠落）；灭其令名（lìngmíng，好名声），身不得全。44. 之丰卦（010-011-101-100）：四马共轡，东上太山；驂（xīng，赤色马）骊（lí，纯黑马）同力（tónglì，力量相等，共同成功，《尚书·泰誓上》：同力度德，同德度义。孔传：力钧则有德者胜），无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）重艰，与君笑言。45. 之离卦（010-011-101-101）：畏昏潜处，候时（hòushí，等候时机）昭朗（明朗）；卒逢白日（báirì，白天），为世荣主。46. 之革卦（010-011-101-110）：雌鸛（鸛鸛yuèzhuó，古书上的一种水鸟，雌雄双飞，离开则死）生鵙（diāo，也作鸛，大型猛禽），神异兴起；乘云龙腾，民戴为父。47. 之同人（010-011-010-011）：赍（jī，抱着，带着）金观市，欲置骝（liú，黑鬃黑尾的红马）子；猾偷窃发，盗我黄宝。48. 之临卦（010-011-110-000）：追亡逐北（zhuīwángzhúběi，追逐逃走的败兵），至山而得；稚叔（小叔）相呼，反其室庐（shìlú，居室，房舍）。49. 之损卦（010-011-110-001）：有莘（yǒushēn 也作有侁，古国名，有是字头，其搭话的作用，无实际意义）外野，不逢尧主；复归（fùguī，返回，返本归根）穷处，心劳（xīnláo，内心劳烦，特指因劳而损所致的病患，《诸病源候论·虚劳病诸候》：心劳者，忽忽喜忘，大便苦难，或时鸭溲——引者注：大便泄泻，清稀如水——口内生疮）志苦（zhìkǔ，形乐志苦的省略，特征是看起来

身体似乎没有什么问题，可精神上很苦闷，《灵枢·九针论》：形乐志苦，病生于脉，治之以灸刺）。50. 之节卦（010-011-110-010）：文山紫芝（也名黑芝、玄芝、灵芝，味甘而性平），雍梁朱草（传说的红色瑞草，也称朱英、赤草、蘋茎——《服食方》：朱草状如小桑，茎似珊瑚，汁流如血；以金玉投之，立刻如泥——投金名叫金浆，投玉名叫玉浆，人若服了，皆能入圣超凡，传说王者有盛德则此草生）；生长和气（héqì，天地间阴气与阳气交合而成之气，《老子》：万物负阴而抱阳，冲气以为和），福禄（fúlù，幸福与爵禄）来处（láichù，来而处，象征久而不去）。51. 之中孚（010-011-110-011）：牵羊不前，与心戾旋；闻言不信，误给（dài，欺骗，欺诈）丈人（zhàng rén，对老年男子的尊称）。52. 之归妹（010-011-110-100）：妹为貌愁（zhī，恐惧），败君正色；作事不成（bùchéng，无所成，不成功），自为心贼。53. 之睽卦（010-011-110-101）：折若蔽日（《离骚》：折若木以拂日兮，《山海经·海经·海内经》：南海之外，黑水青水之间，有木名曰若木，若水出焉），不见稚叔（小叔）；三足孤鸟，远其元夫（yuánfū，善士，贤人）。54. 之兑卦（010-011-110-110）：昭公失常（shīcháng，失去常道和正道），季女悖狂（bèikuáng，逆乱）；逊齐处野，丧其宠光（chǒngguāng，恩宠而光耀）。55. 之履卦（010-011-110-111）：为季求妇，家在东海；水长无船，不见所欢。56. 之泰卦（010-011-111-000）：男女合室，二姓同食；婚姻孔云，宜我多孙。57. 之大畜（010-011-111-001）：飞不远去，卑斯内侍，禄养丰富。58. 之需卦（010-011-111-010）：江有宝珠，海多大鱼；亟行疾去，可以得财。59. 之小畜（010-011-111-011）：裸裎（luǒchéng，露体）逐狐，为人观笑（guānxiào，看着好笑）；牝鸡（pìnjī，阉割过的母鸡）司晨（sīchén，雄鸡报晓），主作乱根。60. 之大壮（010-011-111-100）：鬼哭于社，悲伤无后；甲子昧爽（mèishuǎng，拂晓，黎明，《尚书·牧誓》：时甲子昧爽，王朝至于商郊牧野），殷人绝祀（shuǐsì，断绝祭祀，象征亡国）。61. 之大有（010-011-111-101）：三人俱行，欲归故乡；望邑入门（rùmén，进门，门径），拜见家亲。62. 之夬卦（010-011-111-110）：周师（周武王率领的军队）伐纣（zhòu，商朝最后一个暴君），战于牧野；甲子平旦（píngdàn，清晨，平明），天下喜悦（xǐyuè，高兴，喜欢，唐·寒山《诗》：顺情生喜悦，逆意多瞋恨）。63. 之乾卦（010-011-111-111）：焱（yàn，火花，火焰）风阻越，车驰竭竭；弃名追亡，失其和节；忧心懞懞（chuòchuò，忧郁，伤貌）。00. 之坤卦（010-011-000-000）：蛇得泽草，不忧危殆（wēidài，危险，危急）。01. 之剥卦（010-011-000-001）：为虎所啗（niè，咬），太山之阳；众多从者，莫敢救藏。02. 之比卦（010-011-000-010）：行触天罡（tiāngāng，古星名，北斗七星之柄），马死车伤；身无寥赖（wúliáolài，同无聊赖，无所依赖，清翟灏《通俗编·境遇》：聊或作寥），困穷（kùnnóng，穷困，贫穷）乏粮。03. 之观卦（010-011-000-011）：鸟飞无翼，兔走折足（shézhú，足被弄伤）；虽欲会同，未见其功。04. 之豫卦（010-011-000-100）：伯仲（bózhòng，古人习惯采用伯、仲、叔、季等来给兄弟次第加以排行，伯是老大，仲是老二等）旅行，南求大牂（zāng，母羊）；长孟痛足，倩季负囊（fùnáng，背负行囊）；柳下之宝，不失（bùshī，不偏离，不失误）我邦。05. 之晋卦（010-011-000-101）：天之所予，福禄（fúlù，幸福与爵禄）常在，不忧危殆（wēidài，危险，危急）。06. 之萃卦（010-011-000-110）：敝笱（gǒu，竹制捕鱼器，口大窄颈，腹大而长，鱼能入而难出）在梁，魴（fáng，鲂鱼）逸不禁；渔夫劳苦（láokǔ，辛苦，辛劳），焦喉干口，虚空无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）。07. 之否卦（010-011-000-111）：太微（tàiwēi，古代星名，位于北斗之南，轸、翼之北，大角之西，轩辕之东，以五帝座为中心，作屏障）帝室，黄帝所直；藩屏（fānpíng，屏障，捍卫）周卫，不可得入；常安长在，终无（zhōngwú，终归，终没）祸患（huòhuàn，灾祸，祸害）。08. 之谦卦（010-011-001-000）：娶于姜女，驾迎新妇；少齐在门，夫子悦喜（yuèxǐ，喜悦）。09. 之艮卦（010-011-001-001）：羊头兔足，羸（léi，瘦弱，象征轻微）瘦少肉；漏囊败粟，利无所得（suǒdé，收益，收入）。10. 之蹇卦（010-011-001-010）：羊肠九萦（yíng，缭绕），相推（xiāntuī，互相推背而行或互相推动或推让）稍（shāo，逐渐）前；止须（zhǐxū，停住，停留，等待）王孙，乃能上天。11. 之渐卦（010-011-001-011）：孽（niè，恶因，恶事，邪恶）蔑（miè，目受伤而不明）徙靡（xǐmí，摇曳纷披），空无谁是；言季不明（bùmíng，不理解，不贤明，不明显），乐减少解。12. 之小过（010-011-001-100）：东山西山，各自止安；虽相登望（dēngwàng，登高远望），竟未同堂



（tóngtáng，同处一堂，同居一家）。13. 之旅卦（010-011-101-001）：阴变为阳，女化为男；治道（zhìdào，治理国家的方针、政策、措施等，《礼记·乐记》：是故审声以知音，审音以知乐，审乐以知政，而治道备矣）得通，君臣相承（xiāngchéng，先后继承；递相沿袭）。14. 之咸卦（010-011-001-110）：白鸟衔饵，鸣呼（míng hū，呼喊，呼应）其子；旋枝张翅，来从其母。15. 之遁卦（010-011-011-111）：季姬（齐桓公少女少卫姬，象征少女）踟蹰（chí chú，也作踟蹰、踟蹰、踟蹰，徘徊，犹豫），望孟城隅；终日（zhōngrì，整天）至暮，不见齐侯。16. 之师卦（010-011-010-000）：安息（ān xī，安静地休息，象征对死者的哀悼）康居，异国穷庐；非吾习俗，使伯忧惑。17. 之蒙卦（010-011-010-001）：因祸受福（shòufú，获得天地赐福），喜盈其室，求事皆得。18. 之坎卦（010-011-010-010）：子（孔子）畏于匡，厄困（èkùn，困厄，艰难窘迫）陈蔡；明德不危，竟脱厄害（èhài，危难祸害）。

## 第二十一卦 010·100 雷水·解卦（40）：赦过而宥罪

解卦（010·100）五行属性属于“水卦”，具体情况是：下卦坎水（010）五行在水，上卦震雷（100）五行在木，其五行关系是“我生者为子孙”。下卦坎水（010）天干在壬（水）、癸（水），比肩；地支在子（鼠）、亥（猪），上卦震雷（100）天干在甲、乙，地支在寅（虎）、卯（兔）。

· 伏羲卦 ·

【讖诗】坎震闯关，身心熬煎；像有人救，实不相干。

【象理阐述】坎下震上，水上有雷之象——初六：柔而在刚，无灾无殃。九二：抑制邪恶，扶持正直。六三：歪门邪道，祸害必到。九四：秉正承义，物以类聚。六五：君子风吹，众人草动。上六：名不副实，以正压邪。

上六  
六五  
九四  
六三  
九二  
初六

· 文王卦 ·

### 00. 不妄动，归常道·震坎动，彼此解，找方法，等机会

【原典】解<sup>1</sup>xiè：利西南；无所注，其来复吉，有攸注，夙<sup>2</sup>sù吉。《彖》曰：解，险以动，动而免乎险，解。解，利西南，注得众也；其来复吉，乃得中也；有攸注，夙吉，注有功也。天地解而雷雨作，雷雨作而百果草木皆甲坼<sup>3</sup>chè。解之时大矣哉！《象辞》说：雷雨作，解——君子以救<sup>4</sup>shè过宥<sup>4</sup>yòu罪。

【白话】解卦（010·100）：有利于西南方；没有去处，后退吉祥；有所往去，早到而吉利。《彖辞》说：解卦（010·100），有险而动，动能够脱离危险，这就是解卦（010·100）。解卦（010·100），有利于西南方，是因为前往而能够获得很多东西；后退吉祥，这是因为九二在中位；有所往去，早到而吉利，这是因为九二可以升到六五的君位。天地开解出现雷雨，雷雨出现百果草木破壳而出。解卦（010·100）的时机意义实在是太重要了！《象辞》说：解卦（010·100）象征雷雨出现，解卦（010·100）——君子赦免罪过而宽宥不足。

【简注】1. 解：卦名；解开，化解。2. 夙：早，早晨。3. 甲：植物的表皮；坼chè：破。破开；甲坼：破壳而出。4. 宥：宽恕。

【智慧阐述】解卦（010·100）阐述的是化解危难的智慧。从卦象看，本卦是雷在上而雨在下，“解”的原因是震雷（100）和坎水（010）互动的结果。震雷（100）在东方，坎水（010）在西方，此即“解”者在此而所“解”者在彼。居住在安静的地方就不喜欢别人打搅，这是人之常情。如果说屯zhūn卦（100·010）表示的是乌云密布、云雨聚集的阶段，那么解卦（010·100）就是雷鸣电闪、大雨倾盆的过程。自然界中有聚集就有化解，人类社会中也存在这样的道理。任何难解的事情都会有解决的可能。而解决难题或危难的关键，一是寻找方法，二是等待时机。事情总是有从量变到质变的过程，这个过程需要时间的累积。乌云不聚集到一定程度不会下雨，危险不累积到一定时候，人们就不会想着去解决。天下的囚犯多了，君王就要从自身寻找原因，是政令严苛还是王道欠缺？想到这些，自然要对有错误的人实施赦免，体现慈爱百姓、以德治国的英明。而对于普通百姓，我们要关注的则是如何对待所处的危难境地，怎样以自己的经验、智慧、行动来化解。化解事物，贵在刚柔相济。得到化解完成，大局已定，就用不着兴师动众了。因此“无所往，其来复吉”——不妄动，归根常道而已。如果必须有所行动，就应该审之于“早”（夙），否则就会自找麻烦。

## 01. 解卦之刚柔际·柔而顺，初难生，速解困，趁时期

【白话】初六：无咎。《象》曰：刚柔之际<sup>1</sup>，义<sup>2</sup>无咎也。

【白话】初六：没有过错。《象辞》说：刚柔相交，按易理不会出现过错。

【智慧阐述】解卦（010·100）的初六位于最下，上应九四，象征柔顺，适当其际，位置不显著，是解除困难的时刻。初六与九四阴应阳，即使不会大吉，也没大难。说明困难刚刚开始，能够迅速解除。化解危险，最好从最初开始，不能等问题成了堆再去处理，那就会增加难度。

【爻象分析】解卦（010·100）的初六是下卦坎水（010）的主要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与九四相应，与九二相承、相类。初六有应、相承，刚柔协调，虽不当位，所以爻辞说：“无咎。”初六承阳（九二），象征阴阳协调，所以《象辞》说：“刚柔之际，义无咎也。”

## 02. 解卦之得黄矢·守中庸，逐三狐，除疑心，正而吉

【原典】九二：田<sup>3</sup>获三狐，得黄矢<sup>4</sup>；贞吉。《象》曰：九二贞吉，得中道<sup>5</sup>也。

【白话】九二：田猎时猎获三只狐狸，得到黄色的箭头，贞正而吉利。《象辞》说：九二贞正而吉利，这是因为九二在中位而秉承中道的缘故啊。

【智慧阐述】解卦（010·100）有四个阴爻，除了君位的六五之外，还有三个阴爻，象征小人，易学历史上被称为“三狐”，象征小人。九二在下卦坎水（010）中位，象征中庸，与六五相应，象征获得信任，能够驱逐小人“三狐”。驱逐小人，应该采用中庸和正直的方法。驱逐小人，是为了使正义伸张，因此必须坚守正道，才会

【简注】1. 际：交，交接，指解卦（010·100）的九二跟六五相应。2. 义：易理，按理，照理，合适。3. 田：打猎。4. 矢：箭。5. 中道：中正之道（指九二居中位）。

吉祥。九二说明，解除困难，必须把握中庸、正直的原则。解卦（010·100）的九二刚中而上应六五，按一般道理似乎没有什么狐疑。可六三不中不正，就像狡狐那样企图不轨，九二果断出手而服从之，进而能够跟柔中的六五相应，得中直之道，除怀疑之心，这就是正道，因此“正”而“吉”。

【爻象分析】解卦（010·100）的九二是下卦坎水（010）的主爻，阳爻在阴位，不当位，在中位，与六五相应，与六三相乘、相类。解卦（010·100）的下卦坎水（010）象征狐狸，象征陷阱，象征猎获，象征箭矢；上卦震雷（100）象征狩猎，坎水（010）在先天八卦的第三位，象征三；解卦（010·100）的九二、六三、九四是互卦离火（101），象征黄色——据此爻辞说：“田获三狐，得黄矢，贞吉。”解卦（010·100）的互卦离火（101）象征道、规则，九二在中位有应，所以《象辞》说：“九二贞吉，得中道也。”

### 03. 解卦之负且乘·位不当，致祸害，免蒙羞，正角色

【原典】六三：负且乘<sup>1</sup>，致<sup>2</sup>寇至，贞吝。《象》曰：负且乘，亦可丑<sup>3</sup>也；自我致戎róng，又谁咎<sup>4</sup>也？

【白话】六三：背负物件乘坐车辆，招致强盗来抢劫，贞正而预防祸害。《象辞》说：背负物件乘坐车辆，这是不合常理的现象；自己招惹盗贼来抢，这怪谁呢？

【智慧阐述】解卦（010·100）的六三阴爻在阳位，在下卦的上位，与上六无应，上思类四，下欲乘二，阴柔不中不正，象征品德与地位不相称，因而会招致灾害。六三这种现象说明，一个人如果不能摆正自己的位置，即使能够坚守正道，也难免蒙羞。《易经》认为，一个人的角色比行为更重要。首先摆正位置（当位），然后应该正道（中位），再后才是应与（相应、相类、相承等）。这种规则在礼仪上也有很高的实用价值。西装革履是一种规范，可有的人穿件西装，不打领带，穿双拖鞋，不伦不类。

【爻象分析】解卦（010·100）的六三是下卦坎水（010）的次要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与上六不相应，与九二相类，与九四相承。解卦（010·100）的下卦坎水（010）象征车，六三在坎水（010）之上，象征乘车，象征贼寇；解卦（010·100）的上卦震雷（100）的反卦艮山（001）象征背负。古代君子，出则乘车，此卦背着东西乘车，与君子的身份不相称，因而自己招来祸事。据此爻辞说：“负且乘，致寇至，贞吝。”《象辞》说：“负且乘，亦可丑也；自我致戎，又谁咎也？”

### 04. 解卦之解而拇·练耐性，树信心，远小人，近君子

【原典】九四：解而拇<sup>5</sup>mǔ，朋至斯孚<sup>6</sup>。《象》曰：解而拇，未当位也。

【白话】九四：大脚趾露出来，钱财这就到来。《象辞》说：大脚趾露出来，是因为不在其位（九四不当位）啊。

【简注】1. 负且乘：背着包袱乘坐在车上。2. 致：招致，招惹。3. 丑：被认为丑陋。4. 谁咎：咎谁，追究哪一个。5. 解而拇mǔ：解：解开；而：你；拇：脚趾。6. 朋至斯孚：朋：钱财；至：到；斯：这；孚：俘获，收获。

【智慧阐述】九四之下是六三，相承而相类，所以九四、六三为拇；九四不当位，不如九二刚而中，所以九二能够狩猎而“获三狐”与六五相应，而九四必须等待九二到来，才能顺利。九二、九四都是阳爻，因而取名“朋”。九四阳爻，象征君子，初六阴爻，象征小人，因此，九四、初六虽然相应，却不能成为同志。九四只有对自己产生信心，断然把初六切除，朋友才会到来。也就是说：九四只有切断与小人的关系，才能获得君子的信任。九四的智慧在于能够及时甄别敌友，选择净友，除恶务尽，因而获得吉祥！

【爻象分析】解卦（010·100）是九四是上卦震雷（100）的主爻，阳爻在阴位，不当位，与初六相应，与六三相承、相类，与六五相乘、相类，与六五、上六相类。解卦（010·100）的上卦震雷（100）象征大脚趾，九四与六三相承、相类而吉，与六五、上六相类而通，三个阴爻象征钱财，所以爻辞说：“解而拇，朋至斯孚。”九四阳爻居阴位，不当位，所以《象辞》说：“解而拇，未当位也。”

## 05. 解卦之解而拇·断恶习，走正道，势可长，惑可消

【原典】六五：君子维<sup>1</sup>有解<sup>2</sup>，吉；有孚于小人。《象》曰：君子有解，小人退也。

【白话】六五：君子解脱危难祸患，吉利；对老百姓有信用。《象辞》说：君子解脱危难祸患，就是因为君子进（九四升）小人（老百姓）退（六五）退。

【智慧阐述】解卦（010·100）有四个阴爻，阴爻代表小人，而六五在君位，象征君子。六五与九二为阴应阳，六三与九二相乘、相类，因而三且思乘二，则五不能不怀疑九二！九二象征君子，刚而得中，能够离开六三，与六五相应，因此象征“吉”。正确理解解卦（010·100），注意区别六五跟其他三个阴爻的本质特征。君子应当与君子交往，必须远离小人。君子是否已经切断不良的交往，验证的标准是小人是否已经退去。君子既然势长，小人必然势消。

【爻象分析】解卦（010·100）的六五是上卦震雷（100）的主要辅爻，阴爻在阳位，不当位，在中位，与九二相应，与九四相承、相类，与上六相敌。解卦（010·100）的上卦震雷（100）的六四象征君子，意思是能够升到五位；六五阴爻在此情况下，象征老百姓——爻辞说：“君子维有解，吉，有孚于小人。”九四升到五位，君子进，小人退，所以《象辞》说：“君子有解，小人退也。”

## 06. 解卦之公射隼·离困境，除恶隼，挥快刀，莫犹豫

【原典】上六：公用射隼<sup>3</sup>sǔn于高墉<sup>4</sup>yōng之上，获之，无不利。《象》曰：公用射隼，以解悖<sup>5</sup>bèi也。

【白话】上六：公侯在高的城墙用箭射鹰隼，一箭射中，无所不利。《象辞》说：公侯之所以射鹰隼，是因为高高在上（上六），能够解除悖逆啊。

【智慧阐述】解卦（010·100）的上六是此卦的最高位，但不如君位六五，因而称

【简注】1. 维：系，绑。2. 有解：无所不解，近则解四，远则解二，因此六三释然而退。3. 隼sǔn：鹰隼。4. 墉yōng：城墙。5. 悖：逆，反，悖逆。

公，象征“高墉”，六三指恶鸟隼，高飞而善摯，象征小人。上六是解卦（010·100）的终结，象征困难已经解除。上六对贪想高位、不相应的六三采取行动，在高墙上将隼射落，象征对邪恶采取断然措施。这是解除困难的法则之一，读者认真领会。

【爻象分析】解卦（010·100）的上六是上卦震雷（100）的次要辅爻，阴爻在阴位，当位，与六三不相应，与六五相敌。解卦（010·100）的上卦震雷（100）象征君子，象征公（低于君王的位置）、鸿鹄；解卦（010·100）的六五因为暗中变为九五，而变化为六三、九四、九五，为巽风（011），是解卦（010·100）的伏卦，象征高大，象征城墙；上六居伏卦巽风（011）之上，象征在高处射；解卦（010·100）的下卦坎水（010）和互卦六三、九四、六五是坎水（010），上六在互卦坎（010）之上，象征收获，象征离开，象征解除——据此爻辞说：“公用射隼于高墉之上，获之，无不利。”上六居坎水（010）之上，象征“解悖”，《象辞》说：“公用射隼sǔn，以解悖也。”

· 拓展阐述 ·

【象数运行】解卦（010·100）下卦是坎水（010），上卦是震雷（100）；九二、六三、九四是互卦离火（101），六三、九四、六五是互卦坎水（010）；下卦坎水（010）与互卦离火（101）生成未济（010·101），互卦离火（101）与互卦坎水（010）生成既济（101·010），互卦坎水（010）与上卦是震雷（100）生成解卦（010·100）；下卦坎水（010）的反卦是离火（101），上卦是震雷（100）的反卦是巽风（011）；解卦（010·100）的对卦是屯zhūn卦（100·010），反卦是家人（101·011），逆卦是蹇卦（001·010）。

【卦象分析】解卦（010·100）的下卦阳卦坎水（010）中男，阳气上升，象征危险，上卦阳卦震雷（100）长男，阳气也上升，象征震动，阳阳相离。《归藏》“解”作“荔”，与“离”，与“解”意思相近，所以取名“解”。坎水（010）系统先天八卦在正西，解卦（010·100）九四与六五、上六两个相乘、相类，象征通泰，所以爻辞说“利西南”。解卦（010·100）九四与六五相乘、相类，象征凶；九二在中位，与六五相应，与初六相承、相类；下卦坎水（010）象征夜，上卦震雷（100）象征晨，由九二到六五即由夜到晨，所以爻辞说：“无所往，其来复吉。有攸往，夙吉。”解卦（010·100）的下卦坎水（010）象征雨水，上卦震雷（100）象征春雷大作，象征百果草木，所以《彖辞》说：“天地解而雷雨作，雷雨作而百果草木皆甲坼chè。”下卦坎水（010）象征雨水，象征罪过、过错，上卦震雷（100）象征震动，雷雨大作，所以《象辞》说：“雷雨作，解——君子以赦过宥罪（yòuzùi，赦免罪过）。 ”

【15轮八卦】解卦（010·100）时空位置：01. 甲申（泉中水，同我者为兄弟）、02. 戊子（霹雷火，我克者为妻财）、03. 壬辰（常流水，同我者为兄弟）、04. 丙申（山下火，我克者为妻财）、05. 庚子（壁上土，克我者为官鬼）、06. 甲辰（佛灯火，我克者为妻财）、07. 戊申（大驿土，克我者为官鬼）、08. 壬子（桑松木，我生者为子孙）、09. 丙辰（沙中土，克我者为官鬼）、10. 庚申（石榴木，我生者为子孙）、11. 甲子（海中金，生我者为父母）、12. 戊辰（大林木我生者为子孙，）、13. 壬申（剑锋金，生我者为父母）、14. 丙子（洞下水，同我者为兄弟）、15. 庚辰（白腊金，生我者为父母）。

【焦氏易林】20. 之解卦（010·100-010·100）：驾言出游，鸟斗车前；更相（gēngxiāng，交互，互相）掙（zuó，揪，抓）灭，兵马且来；回车亟还，可以无忧（wúyōu，无忧患，不担心）。21. 之未济（010·100-010·101）：干旄（máo，古代用牦牛尾装饰的旗子）旄旗，执职在郊；虽有宝玉，无路致之。22. 之困卦（010·100-010·110）：万物（wànwù，宇宙间一切事物）初生，蜚虫（zhéchóng，别名地鳖虫、土鳖虫、土元等）振起；益寿增福，日受其喜。23. 之讼卦（010·100-010·111）：入门（rùmén，进门，门径）大喜，上堂见母；妻子（qīzǐ，妻子和儿女）俱在，兄弟饶有（ráoyǒu，富有）。24. 之升卦（010·100-011·000）：贼仁（zéirén，毁弃仁爱）伤德，天怒不福；斩刈（zhǎnyì，砍伐，斩杀）宗社，失其本域。25. 之蛊卦（010·100-011·001）：道理（dàolǐ，事的物理，人的情理，

道的至理)和得,人不相贼(xiāngzéi,相互残害);君子往之,乐有利福(lìfú,福利,利益)。26.之井卦(010·100-011·010):和气(héqì,天地间阴气与阳气交合而成之气,《老子》:万物负阴而抱阳,冲气以为和)所在(suǒzài,所到或所住的地方),物皆不朽;圣贤居位,国无凶咎(xiōngjiù,灾殃)。

27.之巽卦(010·100-011·011):发輶(ní,古代车辕前端与车衡相衔接的部分)温汤,过角宿房;宣时布和,无所不通。28.之恒卦(010·100-011·100):鸟集茂木,柔顺(róushùn,温柔和顺)利贞(lìzhēn,和谐贞正);心乐愿得,感戴(gǎndài,感激爱戴)慈母。29.之鼎卦(010·100-011·101):鼎行窘步(jiǒngbù,急步),次宿方舍;居安不惧,姬姜(jījiāng,春秋战国时,姬为周国姓,姜齐国姓,因而以姬姜为大国之女和妇女的美称)何忧?30.之大过(010·100-011·110):三耳六齿,痛疾不已(bùyǐ,不停止,不停歇);麟病蠹缺,堕落(duòluò,脱落;掉落)其它。31.之姤卦(010·100-011·111):玉铉(xǔn,削)铁颐(yí,养),仓库空虚;市贾为盈,与我为仇。32.之复卦(010·100-100-000):平正(píngzhèng,端正,公平正直)贱使,主服苦事。33.之颐卦(010·100-100-001):阳春(yángchūn,温暖的春天,象征德政和恩泽)枯槁(kūgǎo,百年老树为枯,缺枝少叶为槁,象征憔悴贫困),夏多水潦(shuǐlǎo,水淹,水灾);霜雪俱击,伤我禾黍(禾与黍,泛指黍稷稻麦等粮食作物),年岁(niánsuì,年纪,年成)困苦。34.之屯卦(010·100-100-010):孟伯食长,惧其畏王;赖四蒙五,抱福归房。35.之益卦(010·100-100-011):鸡雉(zhì,野鸡)失雏(chú,幼小的,刚生的),常畏狐狸;黄池要盟(黄池,位于今河南封丘县城南11公里处、坝台村东头,越王勾践在此会盟),越国以昌。36.之震卦(010·100-100-100):水深难游,霜寒难涉;商伯失利(shīlì,失败),旅人(lǚrén,旅居在外的人)稽留(jīliú,停留,迁延)。37.之噬嗑(010·100-100-101):鹵(yì,水鸟名)飞中退,举事(jǔshì,办事)不遂(bùsuì,不顺利,不成功);且守仁德(réndé,致利除害、爱人无私的崇高道德,《逸周书·大聚》:生无乏用,死无传尸,此谓仁德),犹恐失坠(shīzhùi,也作坠失,失去,废弛)。38.之随卦(010·100-100-110):水土相得(xiāngdé,互相投合,相处很好),万物(wànwù,宇宙间一切事物)蕃殖(fānzhi,繁殖);膏泽(gāozé,滋润土壤的雨水,恩惠)优渥(yōuwò,丰足优厚),君子有得(yǒude,有所得,有所悟)。39.之无妄(010·100-100-111):钓魴(fáng,魴鱼)河湄(méi,河岸,水与草交接之地),水泛无涯;振衣(zhènyī,抖衣去尘,整衣)徒归,上下昏迷,属公孙(逊xùn,退避,退让)齐。40.之明夷(010·100-101-111):恪敬(kèjìng,谨慎恭敬)竞职,心不作恶(zuòè,作恶);君明臣忠,民赖其福。41.之贲卦(010·100-101-001):经枣正冠,意盈不厌(bùyàn,不厌烦,不排斥,不相当);桀(jié,夏朝最后一个暴君)纣(zhòu,商朝最后一个暴君)迷惑(míhuò,迷失与困惑,象征迷惑人或被迷惑),谗佞(chánnìng,谗邪奸佞)伤贤,使国乱烦。42.之既济(010·100-101-010):上政骚扰(sāorǎo,扰乱),螟虫并起;害我嘉谷(jiāgǔ,古代以粟即小米作为嘉谷,后指代五谷),年岁(niánsuì,年纪,年成)无稷(jì,粟或黍,古代以稷为百谷之长,因此帝王奉祀为谷神)。43.之家人(010·100-101-011):三女求夫,伺候(cìhòu,在人身边供人使唤)山隅(shānyú,也作山嵎,山角,山曲);不见复关(《诗经·卫风·氓》:乘彼危垣,以望复关;不见复关,泣涕涟涟;既见复关,载笑载言),长思忧叹(yōutàn,忧虑叹息)。44.之丰卦(010·100-101-100):雷鼓东行,稼穡(jiàsè,农业劳动,春耕为稼,秋收为穡)凋伤;大夫执政,君赞其明。45.之离卦(010·100-101-101):宜重微民(普通百姓),岁乐年丰;百国无咎(wújiù,无错漏,无罪过),君子安喜。46.之革卦(010·100-101-110):龙游凤(凤凰,中国传说的百鸟之王,雌雄统称,雄凤,雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注,凤凰特征:鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色,高六尺许。《山海经·图赞》:凤凰有五种像字纹:首文曰德,翼文曰顺,背文曰义,腹文曰信,膺文曰仁)舞,岁乐民喜。47.之同人(010·100-101-111):鸣鸾(míngluán,也作鸣鸾,因鸾声跟鸾鸟之鸣相似而得名)四牡(四匹公马),驾出行狩(行猎);合格有获,献公饮酒。48.之临卦(010·100-110-000):天孙(tiānsūn,织女星)帝子(传说上古时期姜姓部落的首领,又称赤帝、烈山氏),与日月处;光荣于世,福祿(fúlù,幸福与爵禄)繁祉(fánzhǐ,多福,《诗经·周颂·维》:绥我眉寿,介以繁祉)。49.之损卦(010·100-110-001):下忧上烦,蠹政(dùzhèng,败坏朝政)为患(wéihuàn,为

害），岁饥无年（wúnián，饥荒之年，《周礼·地官·均人》：凡均力政，以岁上下：丰年则公旬用三日焉，中年则公旬用二日焉，无年则公旬用一日焉）。50. 之节卦（010·100·110·010）：左眇（miǎo，瞎了一只眼）右盲（máng，瞎，看不见），目视不明（bù míng，不理解，不贤明，不明显）；下民多孽（niè，恶因，恶事，邪恶），君失其常。51. 之中孚（010·100·110·011）：悦以内安，不利出门（chū mén，出家门，离家外出）；忧除祸消，公孙何尤？52. 之归妹（010·100·110·100）春桃生（开）花，季女宜家；受福（shòufú，获得天地赐福）孔多（kǒngduō，很多），男为邦君（bāngjūn，诸侯国君主）。53. 之睽卦（010·100·110·101）：驾福乘喜，东至嘉国；戴庆南行，离家室居。54. 之兑卦（010·100·110·110）：水中大贾，求利食子（藏传佛教中以糌粑或熟麦粉作成用以供养菩萨、本尊或诸神的食品）；商人不至，市空无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）。55. 之履卦（010·100·110·111）：夫妻反目（翻眼相看，《易·小畜》：夫妻反目。孔颖达疏：夫妻乖戾，故反目相视），不能正室；翁云于南，姬言还北；并后匹嫡（pǐdí，庶子地位同于嫡子，《左传·桓公十八年》：并后、匹嫡、两政、耦国，乱之本也），二政乱国。56. 之泰卦（010·100·111·000）：阳衰伏匿（fú nì，隐藏，躲藏），阴淫（yīnyín，阴气过分，《左传·昭公元年》：六气曰阴、阳、风、雨、晦、明也，分为四时，序为五节，过则为菑zāi，阴淫寒疾，阳淫热疾。杜预注：寒过则为冷）为贼；幸赖（xìnglài，幸亏或有幸依靠）王孙，遂至嘉国。57. 之大畜（010·100·111·001）：胎养萌生（méngshēng，开始起步，开始发生），始见兆形（zhàoxíng，开始出现）；遭逢雷电，摧角（cuī jiǎo，折断其角，受到挫折）折颈；采虻（méng，昆虫一科，也称双翅蝇，大而强壮、飞行迅速，生活在草丛，吮吸人兽血液）山头，终安不倾。58. 之需卦（010·100·111·010）：许嫁既婚，利福（lìfú，福利，利益）在身；适惠生桓，为我鲁君（《左传·隐公元年》：惠公元妃孟子。孟子卒，继室以声子，生隐公。宋武公生仲子，仲子生而有文在其手，曰为鲁夫人。故仲子归于我，生桓公而惠公薨，是以隐公立而奉之）。59. 之小畜（010·100·111·011）：福弃我走，利不可得；幽人（yōurén，幽隐之人，隐士）利贞（lìzhēn，和谐贞正），终无（zhōngwú，终归，终没）怨愿（yuànè，怨恶）。60. 之大壮（010·100·111·100）：骄胡（胡人）犬形，造恶（zàoè，作恶）作凶；无所能成，还自灭身。61. 之大有（010·100·111·101）：覆手举牍（dú，古代写字的木片），易为功力；正月（zhēngyuè，也称孟春、端月、陬zōu月、柳月、初月、嘉月、新月、开岁等）元日（阴历正月初一，春节），平饮致福。62. 之夬卦（010·100·111·110）：坚冰（jiānbīng，坚硬的冰块，象征阴气逐渐得势）黄鸟（huángniǎo，麻雀的一种，《诗经·秦风·黄鸟》：交交黄鸟，止于棘；谁从穆公？子车奄息），常哀悲愁（bēichóu，悲伤忧愁）；不见白粒，但见藜蒿（líhāo，狭叶艾，又名芦蒿，水蒿，青艾）；数惊鸷鸟（zhìniǎo，凶猛的鸟，象征凶猛），为我心忧。63. 之乾卦（010·100·111·100）：大都之居，无物不具；抱布贸丝（bàobù mào sī，《诗经·卫风·氓》：氓之蚩蚩，抱布贸丝；匪来贸丝，来即我谋。带了钱，来买丝，指企图跟女子接近），所求必得（bìdēi，必然获得，必须得到）。00. 之坤卦（010·100·000·000）：胶着（jiāozhuó，牢固地黏住）木连，不出牢关，家室（jiāshì，家庭，配偶，家属）相安。01. 之剥卦（010·100·000·001）：申酉退（diē，摔）却，阴慝（yīntè，阴气为害）前作；柯条（kētiáo，枝条）花枝，复泥不白。02. 之比卦（010·100·000·010）：鹰飞退去，不食其雏（chú，幼小的，刚生的）；禽尚如此，何况（hékuàng，更不必说）人乎？03. 之观卦（010·100·000·011）：布衣（bùyī，麻布衣服，《大戴礼记·曾子制言中》：布衣不完，蔬食不饱，蓬户穴牖，日孜孜上仁）在位，乘非其器；折足（shé zú，足被弄伤）覆餗（fùsù，《易·鼎》：鼎折足，覆公餗。餗sù是鼎中的食物，覆餗sù意思是倾覆鼎中的食物，象征不胜任而败事），毁伤我玉。04. 之豫卦（010·100·000·100）：裹糗（qiǒu，干粮）荷（hè，肩扛或背负）粮，与利相逢（xiāngféng，遇见，碰到）；高飞有得（yǒude，有所得，有所悟），君子获福。05. 之晋卦（010·100·000·101）：异国他土（他之世界，《法华经·宝塔品》：移诸天人，置于他土），出良骏马；去如奔虻，害不能伤。06. 之萃卦（010·100·000·110）：窃名（qiè míng，以不当手段获取名声）盗位（dào wèi，窃取地位或职位），居非其家；霜陨不实，为阴所贼。07. 之否卦（010·100·000·111）：入水求玉，不见和璞（和氏璧）；终日（zhōng rì，整天）至暮，劳无所得（suǒ dé，收益，收入）。08. 之谦卦（010·100·001·000）：三火（sānhuǒ，三堆火）起明，雨灭

其光；高位疾颠（jídiān，急速颠覆），骄恣（jiāoxī，骄纵，无度）诛伤（zhūshāng，诛杀）。09. 之艮卦（010·100-001·001）：跛躄（yǐqī，跛脚，独脚，象征行走不便）相随（xiāngsuí，也作相隋，互相依存），日暮牛罢（niúbà，疲劳，疲倦）；陵迟（也作凌迟，陵是土丘，迟是缓慢，意思是缓缓刮平）后旅，失利（shīlì，失败）亡雌。10. 之蹇卦（010·100-001·010）：四奸（sìjiān，聾、昧、顽、瞶，《左传·僖公二十四年》：耳不听五声之和为聾，目不别五色之章为昧，心不则德义之经为顽，口不道忠信之言为瞶）为残，齐鲁道难；前驱执殳（zhíshū，《诗经·卫风·伯兮》：伯也执殳，为王前驱。毛传：殳，长丈二而无刃，后来指为皇室效力或当兵），戒守为患（wéihuàn，为害）。11. 之渐卦（010·100-001·011）：一牛九锁，更相（gēngxiāng，交互，互相）牵挛（qiānlǎn，系恋，牵挂）；案明如市，不得（bùdé，得不到，不能够）东西；请讞（qǐngyàn，古代下级官吏遇到疑难案件不能决断，请求上级机关审核定案）得报，日中被刑。12. 之小过（010·100-001·100）：丹书（dānshū，传说赤雀所衔的瑞书）之信，言不负语；易我骐驎（qíjì，千里马），君子有德（yǒudé，品行高尚，身体力行）。13. 之旅卦（010·100-001·101）：季世（jìshì，末代，一个历史时代末段）多忧，乱国淫游（yínyóu，荒淫游乐）；殃祸（yānghuò，灾祸）立至，民无以休。14. 之咸卦（010·100-001·110）：登几上车，驾驷（sì，古代同驾一辆车的四匹马）南游；合散从横（zònghéng，战国纵横家宣扬并推行的外交和军事政策），燕秦以强。15. 之遁卦（010·100-001·111）：启蛰（qǐzhé，动物经冬日蛰伏，至春又复出活动，故称启蛰，即惊蛰）始生，万物（wànwù，宇宙间一切事物）美荣；福祉（fúzhǐ，幸福、利益）未成，市贾无赢。16. 之师卦（010·100-010-000）：推车上山，力不能任；颠蹶（diānjué，颠倒，跌落，困顿）蹉跌（cuōdiē，失足跌倒，象征受挫或失势），伤我中心。17. 之蒙卦（010·100-010-001）：朽舆（yú，车载东西的部分，泛指车）疲驷（sì，古代同驾一辆车的四匹马），不任（bùrèn，不能忍受或胜任）衔轡（xiánpèi，马嚼子和马缰绳）；君子服（从事，致力）之，谈何容易。18. 之坎卦（010·100-010-010）：失时（shīshí，错过时机，不合时宜）无友，嘉耦（jiā'ǒu，互敬互爱、和睦相处的夫妻；嘉耦曰妃，怨耦曰仇）出走，儼如丧狗（shìrúsànggǒu，形容人失意而颓丧）。19. 之涣卦（010·100-010-011）：春草萌生（méngshēng，开始起步，开始发生），万物（wànwù，宇宙间一切事物）敷荣（fūróng 开花）；阴阳和调（hétiao，调和，《管子·度地》：天地和调，日有长久），国乐无忧（wúyōu，无忧患，不担心）。


## 第二十二卦 010·101 火水·未济（64）：慎辨物而居方

未济（010·101）五行属性属于“水卦”，具体情况是：下卦坎水（010）五行在水，上卦离火（101）五行在火，其五行关系是“我克者为妻财”。下卦坎水（010）天干在壬、癸，地支在子（鼠）、亥（猪），上卦离火（101）天干在丙、丁，地支在巳（蛇）、午（马）。

—— · 伏羲卦 · ——

【爻诗】大水在下，烈火在上；势均力敌，水难灭火。

【象理阐述】坎下离上，火在水上之象——初六：莽莽撞撞，不自量力。九二：行动谨慎，心正事成。六三：安安静静，有功前进。九四：勿急勿躁，瓜熟蒂落。六五：行为端正，强化诚信。上九：自娱自乐，修身待时。


 上九  
 六五  
 九四  
 六三  
 九二  
 初六



## 00. 依柔顺，守中道·终为始，始为终，曳其轮，不妄动

【原典】未济<sup>1</sup>：亨。小狐汔<sup>2</sup>济，濡<sup>3</sup>其尾；无攸利。《彖》曰：未济，亨，柔得中也。小狐汔济，未出中也；濡其尾，无攸利，不续终也。虽不当位，刚柔应也。《象》曰：火在水上，未济——君子以慎辨物居方。

【白话】未济（010·101）：亨通。小狐渡坎水（010），坎水（010）湿狐尾；无所利益。《彖辞》说：未济（010·101）：亨通，这是因为能够柔顺而坚守中道。小狐虽然渡过坎水（010），可别忘了还处在困境之中啊；小狐被水沾湿了尾巴，象征无所利益，不能善终。六爻虽然都不当位，可六爻都相应，能够刚柔相应，可以促进渡河成功。《象辞》说：未济（010·101）的卦象火在水上，未济——君子谨慎地分辨外界的事物且站稳自己的立场。

【智慧阐述】未济（010·101）主要阐述发展变化的思想，告诉人们不可以一直保持一种思想或者行动，随着时间的推移，思想和行动要根据实际情况有所变化。任何事物都没有起于一点的起点，也没有终于一点的终点，只有带着各相关条件的初始状态和终结状态。因此未济（010·101）也有开拓进取以终为始的智慧，是对自然和人事循环往复变化规律的体现。未济（010·101）的六爻都相乘，象征上下之分已经确定，不可能有所作为。坎水（010）在下，离火（101）在上，坎水（010）干而离火（101）安，所以难以为继。君子能够发现远者、大者，而小人只看见小者、近者。阴爻初六、六三，象征小人，看见水干涸，以为可以渡河，所以初六“小狐汔济”。阳爻九二、九四、上九象征君子，看见水干涸，因为不在其位，所以九二“曳其轮”而不进。小人认为容易的事情就轻举妄动，可又遇难而退，即使君子也不能给小人做好善后工作。

## 01. 未济之濡其尾·阴在下，渡河难，形势急，莫濡尾

【原典】初六：濡<sup>4</sup>其尾<sup>4</sup>，吝。《象》曰：濡<sup>4</sup>其尾，亦不知极<sup>5</sup>也。

【白话】初六：小狐狸渡河的时候被水沾湿了尾巴，忧患。《象辞》说：小狐狸渡河的时候被水沾湿了尾巴，是因为不明白最终的结果如何啊。

【智慧阐述】未济（010·101）的初六阴柔居下，因而缺乏济世之才，最终难以渡河，而终于可羞（吝）。时势到了不好的地步，所以出现力无处使的感觉——水火相接，形势危急，最终的目标至关重要，因而洞察力起着关键性的作用。为人处世，必须具有高远而明确的目标，否则必然劳而无功，出力不讨好。

【爻象分析】未济（010·101）的初六是下卦坎水（010）的主要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与九四相应，与九二相承、相类。初六在下，不正，不中，有应，象征小狐的尾巴，所以爻辞说：“濡其尾，吝。”《象辞》说：“濡其尾，亦不知极也。”

## 02. 未济之曳其轮·踩刹车，细观往，调节奏，和心气

【原典】九二：曳<sup>6</sup>其轮<sup>6</sup>；贞吉。《象》曰：九二贞吉，中以行正<sup>7</sup>也。

【简注】1. 未既：卦名；还未渡过河。2. 汔qì：接近，差不多。3. 濡：沾湿。4. 其尾：小狐的尾巴。5. 极：栋，梁，象征最终结果。6. 曳yè：拖，拉。7. 中以行正：在中位而从正道（六五）。

【白话】九二：向后拽着车轮慢慢地前进，坚守正道而获得吉利。《象辞》说：九二之所以能够坚守正道，获得吉利，是因为在中位而从正道。

【智慧阐述】未济（010·101）的九二刚而不过，形象判断为“曳轮而行”，象征获得了未济（010·101）的正道。这是因为九二在中位，所以能够行正道。由此可见，在易理看来，中位跟当位有相同的作用——外界环境如果很险恶，那就必须妥善改变内部环境，修身养心，齐家，行中正，讲诚信，树立信心，调整节奏，心平气和，等待时机。前进不是目的，后退也不是目的，只是方法；可方法却在很大程度上决定着目的能否实现。

【爻象分析】未济（010·101）的九二是下卦坎水（010）的主爻，阳爻在阴位，不当位，在中位，与六五相应，与六二相承、相类，与六三相乘、相类。下卦坎水（010）象征车轮，象征拖拉（曳），象征应该在险恶的环境中把握好节奏，所以爻辞说：“曳其轮，贞吉。”《象辞》说：“九二贞吉，中以行正也。”

### 03. 未济之涉大川·无才德，莫逞能，蓄力量，迎挑战

【原典】六三：未济，征<sup>1</sup>凶；利涉大川。《象》曰：未济征凶，位<sup>2</sup>不当也。

【白话】六三：时机不成熟，急于采取行动出现险象；而顺从天意（上九），也能渡过大江大河。《象辞》说：时机不成熟而急于采取行动出现凶险，是因为六三没有找准自己的位置。

【智慧阐述】未济（010·101）的六三阴不中正，才德俱劣，象征妄动必凶，同时预示险情开始消退，能够乘舟船以涉大川。未济（010·101）不是“不济”，而是时机不成熟，位置不恰当，是在等待条件不断成熟。积蓄自己的全部力量，做好一切充分准备，迎接更大的挑战。大战能够获胜，小战就容易应付了。在困难面前不要低头，在成绩面前不要骄傲，这才是取胜的至宝。

【爻象分析】未济（010·101）的六三是下卦坎水（010）的次要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与上九相应，与九二相乘、相类，与九四相承、联系。六三不当位，所以爻辞说“未济征凶”；六三有应且承，只要把握好时机，也能渡过难关，所以爻辞说“利涉大川”。承、乘都象征危险，动则必凶，柔在刚，所以《象辞》说：“未济征凶，位不当也。”

### 04. 未济之伐鬼方·刚而真，隐且忍，找环境，展才能

【原典】九四：贞吉，悔亡。震<sup>3</sup>用伐鬼方<sup>4</sup>，三年有赏于大国<sup>5</sup>。《象》曰：贞吉，悔亡，志行也。

【白话】九四：贞正而吉利，悔怨消亡。以威武之师征讨遥远的地方，三年才能大功告成，可以分封诸侯。《象辞》说：贞正而吉利，悔怨消亡，这是因为能够树立高远的志向啊。

【智慧阐述】未济（010·101）的九四刚而不过，象征未济（010·101）时期能够德才兼备，在这个时候按照易理应该隐忍以实现所求之志，今得行之，所以“贞吉”而悔亡。九四临近君位六五，有震主之威，如果不能找到施展才能的地方（伐鬼方）

【简注】1. 征：行动，冒进。2. 位不当：指六三不当位。3. 震：象征威武、征讨。4. 鬼方：北方少数民族地区，象征比较远的地方。5. 国：诸侯国，象征近一些地方。

不仅其才能难以发挥，其志向也难以实现，还可能有功高震主之悔。因此，一个有才能的人在温顺的主人面前必须使自己的浑身解数，为主人创业，为团队建功。

【爻象分析】未济（010·101）的九四是上卦离火（101）的主要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与初六相应，与六三相承、相类，与六五相乘、相类。未济（010·101）的下卦坎水（010）象征鬼神，在先天八卦中在第三位，象征三；坎卦（010·101）的九二、六三上面出现一个阴爻为震雷（100），象征威武、征讨；未济（010·101）象征诸侯国，象征三。据此，爻辞说：“贞吉，悔亡。震用伐鬼方，三年有赏于大国。”下卦坎水（010）象征志向，与六三相承，与六五相乘、相类，象征志向能够实现，所以《象辞》说：“贞吉悔亡，志行也。”

## 05. 未济之其晖吉·得其正，本无悔，审形势，显其能

【原典】六五：贞吉，无悔。君子之光<sup>1</sup>，孚，有吉。《象》曰：君子之光，其晖<sup>2</sup>huī吉也。

【白话】贞正而吉利，无怨无悔。君子的品德，诚信，有吉利。《象辞》说：六五象征君子的品德，是因为君子之风能感化人和事啊。

【智慧阐述】未济（010·101）的六五不当位，在上卦离火（101），在中位，在天位，得其正，本无悔，象征君子之光并且能够虚己与九二相“孚”（相应，阴应阳），所以交相辉映，天下共仰，其吉可知！君子之光是一种声誉，表面上可能很荣光，可有没有实际的价值，因而必须看具体的形势。六五在中，下有九二呼应，可近臣九四，执行官上九，与九二一样，都是刚强无比，所以即使有很多资源也很难用上，这些资源都是有求于君位六五，而不是替六五出谋划策的。因此在困难的形势下，即使有了一定的声誉，也还要继续发扬光大，用正道去感化这些资源，让他们为各显其能，六五以无为（因不当位）的心态对待。这样就可能把“君子之光”的作用发挥出来。

【爻象分析】未济（010·101）的六五是上卦离火（101）的主爻，阴爻在阳位，不当位，在中位，与九二相应，与九四相乘、相类，与上九相承、相类。未济（010·101）的上卦离火（101）象征光明（光），六五在中位、君位，与九二相应，所以爻辞说：“贞吉；无悔。君子之光，孚；有吉。”《象辞》说：“君子之光，其晖吉也。”

## 06. 未济之濡其首·孚且吉，守其成，不守节，不知极

【原典】上九：有孚<sup>3</sup>于饮酒，无咎；濡其首，有孚，失是。《象》曰：饮酒濡首，亦不知节<sup>4</sup>也。

【白话】上九：有声望而按照规则享受人生，无灾无难；如果有声望而失去节制，就会带来祸害。《象辞》说：享受人生而招致祸害，就是因为没有节制啊。

【智慧阐述】未济（010·101）的六五之所以能够“有孚”而“吉”，是因为已经到达了既济（101·010）的阶段，所以上九能够“守其成”而“有孚于饮酒”，象征与民同乐，按照易理可以“无咎”。可君子之于天下，应该安不忘危，存不忘亡，治不

【简注】1. 君子之光：六五爻象征君子，所以为“光明”。2. 晖：光，光辉。3. 孚：声望，声誉。4. 节：节制，规则。

忘乱。如果任凭安乐，而无惕厉之心，如“饮酒而濡其首”，则必然走向失败，所谓“不守节”而“不知极”。“不守节”相当于“不知极”，意思是，天地的四时不会妄错，“节”即“极”——初六柔疑太过，所以说“不知极”；上九刚信太过，所以说“不守节”。“守极”而“知节”，未济（010·101）而既济（101·010），可以长治久安！如果到了声誉很高的地位而不知道节制，就完全有可能“濡首，终不济也”。古今中外，这样的事例数不胜数。因此，处在未济（010·101）的形势下，希望能够“可济”，必须把握“可济”的时机，无为而治，为我所用，千万不可得意忘形，违反规则。

【爻象分析】未济（010·101）的上九是上卦离火（101）的次要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与六三相应，与六五相承、相类。未济（010·101）的下卦坎水（010）象征酒水，象征饮食；上九与六三相应，下有初六、九二，六三和六三、九四、六五，为两个坎水（010），象征有酒有食，没有祸害，所以爻辞说：“有孚于饮酒，无咎。”上九与六三相应，且六爻都有应，可六三在两个坎水（010）之中，象征有灾难，且六个爻都不当位，所以爻辞说：“濡其首，有孚，失是。”未济（010·101）象征规则、节制，而上九因为阳爻而不知节制，所以《象辞》说：“饮酒濡首，亦不知节也。”

#### · 拓展阐述 ·

【象数运行】未济（010·101）的下卦是坎水（010），上卦是离火（101）；九二、六三、九四是互卦离火（101），六三、九四、六五是互卦坎水（010）；下卦坎水（010）与互卦离火（101）生成未济（010·101），互卦离火（101）与互卦坎水（010）生成既济（101·010），互卦坎水（010）与上卦离火（101）生成未济（010·101）；下卦坎水（010）的反卦是离火（101），上卦离火（101）的反卦是坎水（010）；未济（010·101）的对卦、反卦、逆卦都是既济（101·010）。

【卦象分析】未济（010·101）的下卦阳卦坎水（010）中男，阳气上升，上卦阴卦离火雷（101）中女，阴气下降，六爻都不当位，所以取名“未济”。未济（010·101）的六五柔而得中，象征顺利；未济（010·101）的下卦坎水（010）的九二得象于乾天（111），乾天（111）有所缺则为艮山（001），象征狐狸、老虎，动物的尾巴，古人有未济（010·101）“三虎上山”和“三狐上山”之说。据此，爻辞说：“未济：亨。小狐汔济，濡其尾，无攸利。”未济（010·101）的九二阳爻在中位，可被初六、六三两个阴爻夹在中间，象征难以施展；六个爻都不当位；初六与九四、九二与六五，六三与上九都相应，所以《彖辞》说：“未济，亨，柔得中也。小狐汔济，未出中也；濡其尾，无攸利，不续终也。虽不当位，刚柔应也。”未济（010·101）六个爻都不当位，可六个爻都相应，象征力量聚集但没有合适的位置，所以君子应该谨慎地分辨外界的事物，站稳自己的位置，据此，《象辞》说：“火在水上，未济——君子以慎辨物居方。”

【15轮八卦】未济（010·101）时空位置：01. 乙酉（泉中水，同我者为兄弟）、02. 己丑（霹雷火，我克者为妻财）、03. 癸巳（常流水，同我者为兄弟）、04. 丁酉（山下火，我克者为妻财）、05. 辛丑（壁上土，克我者为官鬼）、06. 乙巳（佛灯火，我克者为妻财）、07. 己酉（大驿土，克我者为官鬼）、08. 癸丑（桑松木，我生者为子孙）、09. 丁巳（沙中土，克我者为官鬼）、10. 辛酉（石榴木，我生者为子孙）、11. 乙丑（海中金，生我者为父母）、12. 己巳（大林木，我生者为子孙）、13. 癸酉（剑锋金，生我者为父母）、14. 丁丑（洞下水，同我者为兄弟）、15. 辛巳（白腊金，生我者为父母）。

【焦氏易林】21. 之未济（010·101·010·101）：志慢未习，单酒糗（qiǔ，干粮）脯（fǔ，肉干）；数至神前，欲求所愿（suǒyuàn，愿望，希望），反得（fǎndé，反而获得，象征意料之外）大

患。22. 之困卦 (010·101·010·110)：播枝折枝，与母别离，绝不相知 (xiāngzhī, 互相了解，象征知心)。23. 之讼卦 (010·101·010·111)：比目四翼，来安吾国；福善 (fúshàn, 福德善行，象征赐福善良) 上堂，与我同床。24. 之升卦 (010·101·011·000)：云兴蔽日，雨集草木，年茂岁熟 (suìshú, 也作岁孰，年成丰熟)。25. 之蛊卦 (010·101·011·001)：蜘蛛作网，以伺行旅 (xínglǚ, 往来的旅客，远近开通行旅)；青蝇 (《诗经·小雅·桑扈之什》：营营青蝇，止于樊，岂弟君子，无信谗言) 噬 (chán, 同馋，尝) 聚，以求膏腴；触我罗域，为网所得 (suǒdé, 收益，收入)。26. 之井卦 (010·101·011·010)：天旱水涸 (hé, 水干)，枯槁 (kūgǎo, 百年老树为枯，缺枝少叶为槁，象征憔悴贫困) 无泽；困于沙石，未有所获。27. 之巽卦 (010·101·011·011)：二政多门，君失其权；三家专制，祸起季孙。28. 之恒卦 (010·101·011·100)：瓮破缶 (fǒu, 古代一种大肚小口的盛酒瓦器) 缺，南行亡失 (wángshī, 丢失，丧失，散失)。29. 之鼎卦 (010·101·011·101)：龙渴求饮，云黑景从 (yǐngcóng, 如影随形)；河伯 (原名冯夷，也作冰夷，黄河水神) 捧醴，跪进酒浆，流潦 (liúlǎo, 地面流动的积水) 滂滂 (pāngpāng, 水流大貌)。30. 之大过 (010·101·011·110)：追亡逐北 (zhuīwángzhúběi, 追逐逃走的败兵)，至山而得；稚叔 (小叔) 相呼，反其室庐 (shìlú, 居室，房舍)。31. 之姤卦 (010·101·011·111)：树蔽杜荆 (黄荆)，生翳 (yì, 古书上的一种草) 山旁；仇敌背憎 (bèizēng, 背地里憎恨——《诗经·小雅·十月之交》：蹲脊背憎，职竞由人。郑玄笺：背则相憎)，孰肯相迎？32. 之复卦 (010·101·100·000)：火中暑退，禾黍其食；商人不至，市空无有 (wúyǒu, 没有，象征匮乏)。33. 之颐卦 (010·101·100·001)：齧齧 (chīchī, 牛反刍咀嚼的声音) 啮啮 (nièniè, 咬嚼)，贫鬼 (píngui, 使人贫穷败落的鬼) 相责；无有 (wúyǒu, 没有，象征匮乏) 欢怡，一日九结 (jié, 系缚)。34. 之屯卦 (010·101·100·010)：西多小星，三五在东；早夜晨兴 (chénxīng, 早起)，劳苦 (láokǔ, 辛苦，辛劳) 无功。35. 之益卦 (010·101·100·011)：宜行贾市 (jiǎshì, 买卖，市集)，所求必倍；载喜抱子，与利为友。36. 之震卦 (010·101·100·100)：霍梅零坠 (língzhuì, 零乱飘坠，象征下世或去世)，心思愤愤 (kuikui, 烦乱，纷乱)，乱我灵气。37. 之噬嗑 (010·101·100·101)：春服既成 (jìchéng, 已经完成或已经成为)，载华复生；茎叶茂盛，实穗泥泥 (níní, 泥泞，象征厚重)。38. 之随卦 (010·101·100·110)：犬畏虎狼，依人作辅 (fǔ, 帮助，佐助)；三夫执戟，伏不敢起，身安无咎 (wújiù, 无错漏，无罪过)。39. 之无妄 (010·101·100·111)：独立山巔 (shāndiān, 山尖，顶峰)，求麋耕田；草木不辟，秋饥无年 (wúnián, 饥荒之年，《周礼·地官·均人》：凡均力政，以岁上下：丰年则公旬用三日焉，中年则公旬用二日焉，无年则公旬用一日焉)。40. 之明夷 (010·101·101·000)：名成德就，项领不试；景公 (齐景公) 耄老 (màolǎo, 老年，老年人)，尼父 (孔子，名丘，字仲尼，东周鲁国陬邑——山东曲阜市南辛镇人，著名思想家、教育家；他集华夏上古文化大成，在世时被誉为天纵之圣、天之木铎，被后世尊为圣人、至圣、至圣先师、万世师表，世界十大文化名人之首) 避去。41. 之贲卦 (010·101·101·001)：华首 (huáshǒu, 白首，指老年) 山头，仙道所游；利以居止 (jūzhǐ, 住所，居住)，长无咎忧。42. 之既济卦 (010·101·101·010)：大蛇巨鱼，相搏于郊；君臣隔塞 (gésāi, 阻塞)，郭公出庐 (lú, 居室，房舍)。43. 之家人 (010·101·101·011)：言与心诡，西行东坐；鲧 (gǔn, 传说是大禹父亲) 湮 (yān, 堵塞) 洪水，佞 (nìng, 巧言谄媚) 贼为祸。44. 之丰卦 (010·101·101·110)：崔嵬 (cuīwéi, 高大、高耸) 北岳 (恒山，海拔2016.8米，在山西大同市浑源县，被誉为天北柱)，天神贵客；温仁 (wēnrén, 温厚仁爱) 正直 (zhèngzhí, 公正刚直)，主布恩德 (ēndé, 恩惠)；衣冠不已，蒙受 (méngshòu, 受到，遭受) 大福 (dàfú, 好运气，大喜事)。45. 之离卦 (010·101·101·101)：被珠函玉，沐浴仁德 (réndé, 致利除害、爱人无私的崇高道德，《逸周书·大聚》：生无乏用，死无传尸，此谓仁德)；应聘唐国，四门穆穆；蠹贼 (máozei, 吃禾苗的两种害虫，象征危害人民或国家的恶人) 不作 (bùzuò, 不兴起，不兴盛)，凶恶 (xiōng'è, 凶狠恶毒) 伏匿 (fúni, 隐藏，躲藏)。46. 之革卦 (010·101·101·110)：珪 (guī, 上圆或剑形而下方的玉器) 璧 (bì, 平圆而中有孔的玉器) 琮 (cóng, 中圆而外八角玉器) 璋 (zhāng, 形状像半圭的玉器)，执贽 (zhízhì, 古代礼制，谒见时携礼物) 见王；百里 (百里奚，也称百里子或百里，字里，名奚，秦穆公贤臣，

著名的政治家，世称五刑大夫）宁戚（宁戚为齐相），应聘齐秦。47. 之同人（010·101-111·111）：鸟飞兔走（跑），各有畏恶（wèiè，畏惧，忌恨，憎恶）；鹄（diào，也作鸛，大型猛禽）鹰为贼，乱我室舍。48. 之临卦（010·101-110·000）：所望在外，鼎命（dǐngmìng，帝王之位或国家命运）方来（fānglái，将来，近来）；拭爵（jué，古代酒器，三足，不同形状显示不同身份）涤盥（lái，古代酒器，小口广肩，深腹圈足而有盖，多用青铜或陶制成），炊食（chuīshí，烹煮食物）待之，不为季忧。49. 之损卦（010·101-110·001）：厌浥（yànyì，潮湿）晨夜，道多湛露（zhànlù，浓露）；沾我襦裤（rúkù，短衣与裤，泛指衣服），重难以步。50. 之节卦（010·101-110·010）：两足四翼，飞入家国（jiāguó，国家）；宁（níng，省亲，已嫁女性回娘家探望）我伯姊（bózhǐ，大姐），与母相得（xiāngdé，互相投合，相处很好）。51. 之中孚（010·101-110·011）：春秋祷祝（dǎozhù，向神祷告祝愿，求神赐福），解祸除忧，君子无咎（wújiù，无错漏，无罪过）。52. 之归妹（010·101-110·100）：龙生马湫，寿考（shòukǎo，长寿，富贵）且神；飞腾上天，舍宿轩辕（黄帝），长居乐安。53. 之睽卦（010·101-110·101）：獫狁（xiǎnyǔn，古代民族即犬戎，也作西戎，活动于今陕、甘一带）匪度，治兵焦获（古大泽名）；伐镐（镐京，在今西安市长安区西北，西周首都，又称西都、宗周）及方，与周争疆；元戎（yuánróng，主将）其驾，衰及夷王（周夷王姬嬭，西周第九代国王，周懿王子，周孝王侄孙，夏商周断代工程把周夷王在位时期定为前885年至前878年）。54. 之兑卦（010·101-110·110）：望幸（wàngxìng，臣民、妃嬪希望皇帝临幸）不到，文章未就；三子逐兔，犬踣（qī，一只脚，跛足）不得（bùdé，得不到，不能够）。55. 之履卦（010·101-110·111）：天火卒起，烧我旁里；延及吾家，空尽己财。56. 之泰卦（010·101-111·000）：金帛黄宝，宜与我市；嫁娶有息，利得（lìdé，利益）万倍。57. 之大畜（010·101-111·001）：火虽炽（chì，热烈旺盛），在吾后；寇虽近，在吾右；身安吉，不危殆（wēidài，危险，危急）。58. 之需卦（010·101-111·010）：山水暴怒，坏梁折柱；稽难行旅（xínglǚ，往来的旅客，远近开通行旅），留连（liúlián，留恋，不愿离开）愁苦（chóukǔ，忧愁苦闷）。59. 之小畜（010·101-111·011）：骑龙乘风，上见神公；彭祖（彭铿，或云姓饒jiǎn名铿，长寿见称，先秦传说中的仙人，养生家，后被道教奉为仙真）受刺，王乔（相传为蜀人，在邢台作柏人县令数年，后弃官在邢台隆尧宣务山修炼道术而得道跨白鹤升天）赞通；巫咸（wūxián，传说是上古名医、商王戊的辅佐，神权统治代表人物，长于占星术，发明筮卜。楚辞：巫咸将夕降兮。王逸注：巫咸，古神巫也）就位，拜福无穷。60. 之大壮（010·101-111·100）：蒙惑憧憧（chōnghōnghōng，摇曳不定），不知西东；魁罡指南，告我失中（shīzhōng，也作失衷，不合准则）；利以宜止，去国忧患（yōuhuàn，忧虑或担忧祸患）。61. 之大有（010·101-111·101）：初虽惊惶（jīnghuáng，惊慌，惶恐），后乃无伤（wúshāng，没关系，不妨，不损害），受其福庆。62. 之夬卦（010·101-111·110）：阴变为阳，女化为男；治道（zhìdào，治理国家的方针、政策、措施等，《礼记·乐记》：是故审声以知音，审音以知乐，审乐以知政，而治道备矣）得通，君臣相承（xiāngchéng，先后继承，递相沿袭）。63. 之乾卦（010·101-111·111）：且生夕死，名曰婴儿，不可得祀。00. 之坤卦（010·101-000·000）：大步上车，南到喜家（xǐjiā，办喜事之家，多在婚礼当天称呼新郎新娘之家）；送我狐裘（húqiú，狐皮外衣，《诗经·秦风·终南》：君子至止，锦衣狐裘。朱熹集传：锦衣狐裘，诸侯之服也），与福载来。01. 之剥卦（010·101-000·001）：三狐嗥哭，自悲孤独（gūdú，孤立，孤单，象征无依无靠）；野无所由，死于丘室。02. 之比卦（010·101-000·010）：增禄益福，喜来入室，解除忧惑。03. 之观卦（010·101-000·011）：日月并居（bìngjū，同处，同在），常暗匪明；高山崩颠（bēngdiān，坠落），丘陵为溪。04. 之豫卦（010·101-000·100）：曳纶（yèlún，牵引钓鱼线，象征在水里行动）江海，钓鲂（fáng，鲂鱼）与鲤（lǐ，鲤鱼）；王孙得利（déli，渔利，获利），以飧（xiǎng，用酒食招待）仲友。05. 之晋卦（010·101-000·101）：乌鵲（chī，古书上的鵲鹰）抟（tuán，把东西揉成球形）翼，以避阴贼（yīnzéi，阴气戕害）；盗伺二女，赖厥生福；旱灾为疾，君无黍稷（shǔjǐ，黍shǔ也称稷、糜子；jǐ指粟或黍属，古代以稷为百谷之长，因此奉祀为谷神）。06. 之萃卦（010·101-000·110）：坐茵乘轩（chéngxuān，乘坐大夫车子），据德幸臣（zǎichén，为帝王主

管膳食的官吏）；虞叔受命，六合和亲。07. 之否卦（010·101-000-111）：鬼魅（guǐmèi，鬼怪，象征邪恶和诡异）之居，凶不可舍。08. 之谦卦（010·101-001-000）：两金相击，勇气均敌（jūndí，相当，对等）；日月斗战，不破不缺。09. 之艮卦（010·101-001-001）：鹿求其子，虎庐（lú，居室，房舍）之里；唐伯（唐尧）李耳（老子），贪不我许。10. 之蹇卦（010·101-001-010）：三火起明，雨灭其光；高位疾颠，骄恣诛伤（zhūshāng，诛杀）。11. 之渐卦（010·101-001-011）：穿匏（páo，匏瓜，瓢葫芦）挹（yì，舀）水，簪铁焚火；劳疲（láopí，疲劳）力竭，饥渴为祸。12. 之小过（010·101-001-100）：牧羊稻园，闻虎喧欢；畏惧（wèijù，害怕，恐惧）悚息（sǒngxī，因惶惧而屏息），终无（zhōngwú，终归，终没）祸患（huòhuàn，灾祸，祸害）。13. 之旅卦（010·101-001-010）：鬼夜齐哭，泣失其国，为下所贼。14. 之咸卦（010·101-001-110）：机关不便，不能出言；精诚（jīngchéng，至诚，真心诚意）适通，为人所冤。15. 之遁卦（010·101-001-111）：唇亡齿寒，积日凌根；朽不可用，为身灾患（zāihuàn，灾害，灾难）。16. 之师卦（010·101-010-000）：狡兔（狡兔三窟jiǎotùsānkū，《战国策·齐策四》：狡兔有三窟，仅得免其死耳）趯趯（tìtì，跳跃，跳动），良犬逐咋（追逐时发出的声音）；雄雌（xióngcí，雄性和雌性）爰爰（yuányuán，舒缓），为鹰所获（《司马文正公传家集·卷五·穷兔谣》：鹊翅崩腾来九霄，兔命迫窄无所逃；秋毫就死忽背跃，鹊拳不中还飞高；安知韩卢复在后，力屈但作婴儿号。此与此四句如出一辙，可参考）。17. 之蒙卦（010·101-010-001）：北陆（běilù，太阳冬季所在方位，象征冬天）藏冰，君子心悲；困于粒食（lìshí，以谷物为食，《礼记·王制》：北方曰狄，衣羽毛穴居，有不粒食者矣。陈澧hào集说：西北地寒，少五谷，故有不粒食者），鬼惊我门。18. 之坎卦（010·101-010-010）：衔命（xiánmìng，遵奉命令）辱使，不堪（bùkān，不能胜任或担当）厥事；遂堕落去，更为斯吏。19. 之涣卦（010·101-010-011）：伯虎仲熊，德义（déyì，道德和信义）渊弘（yuānhóng，弘愿，弘图）；使布五教，阴阳顺序（shùnxù，顺理而有序，和谐而不乱）。20. 之解卦（010·101-010-100）：阴涿川决，水为吾祟（suì，鬼神带来的灾祸）；使我心愤（kuì，昏乱，糊涂），毋树（shù，种植）臬麻（xiǎ，大麻的雄株，只开雄花，不结果实），居止（jūzhǐ，住所，居住）凶殆。

## 第二十三卦 010·110

### 泽水·困卦（47）：困而不失其所

困卦（010·110）五行属性属于“水卦”，具体情况是：下卦坎水（010）五行在水，上卦兑泽（110）五行在金，其五行关系是“生我者为父母”；下卦坎水（010）天干在壬、癸，地支在子（鼠）、亥（猪），上卦兑泽（110）天干在庚、辛，地支在申（猴）酉（鸡）。

· 伏羲卦 ·

【讖诗】火热水深，悬梯损坏；虽有长绳，恐难下来。

【象理阐述】坎下兑上，木上有水之象——初六：位幽处暗，潜心养性。九二：尚未温饱，不进则退。六三：风火交加，左右逢源。九四：富而不奢，上下接应。九五：被困所难，有信能脱。上六：困于纠纷，动辄得咎。

䷮	上六
䷮	九五
䷮	九四
䷮	六三
䷮	九二
䷮	初六

## 00. 有言不信，尚口乃穷·困而乐，君子德，坦荡荡，绝处生

【原典】困<sup>1</sup>：亨，贞，大人吉，无咎；有言不信<sup>2</sup>。《彖》曰：困，刚掩<sup>3</sup>也。险以说<sup>4</sup>yuè，困而不失其所，亨，其唯君子乎<sup>5</sup>？贞，大人吉，以刚中也；有言不信，尚口<sup>6</sup>乃穷也。《象》曰：泽无水，困——君子以致命遂志<sup>7</sup>。

【白话】困卦（010·110）：亨通，贞正，大人吉利，没有灾祸；言而无信。《彖辞》说：困卦（010·110），阳刚被淹没的意思。在险境而能够快乐，在困难的时候能够而不失其所，亨通，这难道不正是君子吗？贞正，大人吉利，这是因为九二阳刚在中位；言而无信，这是因为“反兑”象征靠嘴巴最终会穷困啊。《象辞》说：困卦（010·110）下卦坎水（010），上卦兑泽（110）——泽中无水，困卦（010·110）——君子安生立命而实现愿望。

【智慧阐述】困卦（010·110）阐述的是在困境中勇敢面对的智慧。困而能够乐，所以能够“亨”。可如不行正道，没有君子之德，就自然无吉可言。如果不能躬行实德，空言虚情，必然不足以取信于人。在困难面前，致命遂志是一个基本要件，自强是成大事立大业者必须具备的品质，只有执着的追求，不懈的坚持，才能换来成功的喜悦。在逆境中开拓自己的事业需要非凡的胆量和勇气，正所谓“绝处逢生”。在逆境中的机遇也是巨大的，要用自己的勇气和毅力把自己推向更高的起点。一个人、一个团队乃至一个民族，有幸运，也会有不幸。当不幸来临时，无论发生了什么事，也不要大惊小怪或者自暴自弃，而是要保持一种积极向上的心态和顽强的拼搏精神。当灾难来临时，你要对自己说：这没什么大不了的，我依然可以做以前想做的事，而且会把能做的事做得更好，我不会就此沉沦下去。困境之中，不一定是受人欺负，可也必须密切注视阴阳消长之大局。阴气消阳，阳气无动于衷，危害最为严重。因此，处于困境之中必须休战，静观其变，但不是无所作为，坐而待毙，而要“君子坦荡荡”，不能“小人长戚戚”。如果在困境之中盲目出战，那就不是“困境”而是“险境”、“绝境”，因为战争是“危道”，而不是“困道”。困而无作为，那是小人；困而静观其变，才是君子之道。困而图强，困而发奋，才是应付困境的最好方法。

## 01. 困卦之困于株木·在幽谷，失其所，勤修炼，需等待

【原典】初六：臀tún困于株木<sup>8</sup>，入于幽谷<sup>9</sup>，三岁不覿<sup>10</sup>dí——凶。《象》曰：入于幽谷，幽不明也。

【白话】初六：像臀部坐在蒺藜之上，进入阴暗的角落，多年难以走出困境——象征凶险。《象辞》说：初六之所以进入阴暗的角落，是因为不明白怎么样面对困境啊。

【智慧阐述】困卦（010·110）的初六在最下，阴居险初，为臀之象，虽上应九四

【简注】1. 困：卦名；围困，困顿困境。2. 有言不信：信：真实，可信；有言不信：言而无信。3. 掩盖，限制。4. 说：悦，欢悦，高兴。5. 其唯君子乎：其唯……乎，强调句式，强调对其中是词语的充分肯定。6. 尚口：推崇口才，喜欢争论。7. 致命遂志：安生立命，实现愿望。8. 株木zhūmù：蒺藜，一年生草本，匍匐分枝多，全株柔毛，象征刑杖。9. 幽谷：深谷，象征困境。10. 覿：睹，看见，相见。



（株木），可困难很大，不能相庇——困卦（010·110）的六爻都处在困难之中，而唯有刚中而明的君子才能不失其所。困卦（010·110）的初六象征身陷困境之中，困难的地方不是自己不会以柔克刚，而是自己所处的位置（幽谷）。同样的话，同样的人，顺境的时候，是好话，是名言，而困境的时候就可能是坏话，是废话。初六的贵人远在九四，远水难救近火，即使对九二很顺从，也不是短时间可以赢得九二的信任的，所以必须学会等待。

【爻象分析】困卦（010·110）的初六是下卦坎水（010）的主要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与九四相应，与九二相承、相类。初六在最下面，因此象征“臀”；困卦（010·110）的下卦坎水（010）象征栋梁、株木、幽困、山谷，象征陷入；坎水（010）位于先天八卦的第三，三，象征长时间；困卦（010·110）的九二、六三、九四是互卦离火（101），象征看、望、睹。据此，爻辞说：“臀，困于株木，入于幽谷，三岁不覿。”《象辞》说：“入于幽谷，幽不明也。”

## 02. 困卦之困于酒食 · 在困境，以柔克，度时艰，诚以应

【原典】九二：困于酒食<sup>1</sup>，朱紱方来<sup>2</sup>，利；用事祀，征凶，无咎。《象》曰：困于酒食，中有庆也。

【白话】九二：为酒食所困（刚中而自养），功名初到，有利；因而祭祀，自招凶险，没有忧虑。《象辞》说：九二之所以为酒食所困，是因为在中位而有喜事啊。

【智慧阐述】困卦（010·110）的九二象征困难之时，困于酒食象征的是“刚中自养”。处于困境，应该采取以柔克刚的策略。九二与九五都象征刚强，九二用柔，象征臣子。九五用刚，象征君王。九五因此必赐给九二朱紱，共度时艰，九二应该默然以诚应之，如果急于求成，必然“凶”——不同的时期应该采取不同的对策。世界上最不坚定的就是小人，看到自己不如别人，争之以力，斗之以气，匹夫之勇，不惧刀斧。而一旦有所好转，美其名曰享受人生，最后只好必然真正“困于酒食”而不是“刚中自养”。因此，君子在这种情况下，应该居安思危，低调做人，秉承正道，以便最终走出困境。

【爻象分析】困卦（010·110）的九二是下卦坎水（010）的主爻，阳爻在阴位，不当位，在中位，与九五不相应，与初六相乘、相类，与六三相承、相类。困卦（010·110）的下卦坎水（010）象征酒食，九二在中位，象征“困于酒食”，所以《象辞》说：“困于酒食，中有庆也。”坎水（010）象征赤色；困卦（010·110）的六三、九四、九五是互卦巽风（011），象征绳索（紱），所以爻辞说：“朱紱方来。”九二与九五不相应，因而“征凶”，而因为九二在中而刚，所以“无咎”。

## 03. 困卦之困于蒺藜 · 无贞祥，自取凶，易难久，难久长

【原典】六三：困于石，据<sup>3</sup>于蒺藜<sup>4</sup>；入于其宫，不见其妻——凶。《象》曰：据于蒺藜<sup>5</sup>，乘刚<sup>5</sup>也；入于其宫，不见其妻，不祥也。

【简注】1. 困于酒食：为酒食所困，象征沉溺于享受。2. 朱紱方来：朱：红色；紱，祭祀服装上的蔽膝，类似围裙但比围裙细长。朱紱为官服的代称，象征做官或刚刚获得名声等；方：邦国。3. 据：抓住；4. 蒺藜jǐlí，株木，蔓草。5. 乘刚：指六三与九四相乘。

【白话】六三：被困在石头上，被蒺藜紧紧抓住；难以忍受回到宫中，没有见妻子——凶险。《象辞》说：被困在蒺藜上，是因为与强者（九四）难以相处；回到家中不见妻子，这是不祥之兆啊。

【智慧阐述】困卦（010·110）的六三阴柔不中不正，在两个阳爻之间，九二象征蒺藜，九四象征石头，与上六不相应，因而“入其宫”而“不见其妻”，意味着“无贞祥”之德而“自取其凶”。六三上有强敌，下有对手；路遇磐石，坚不可胜；旁有蒺藜，伤不可据。六三本阴，居于阳位；缺乏自知，阳气冲天；无应而乘刚，后果可知。小人易合而难久，君子难合而久长。一个人只有摆好自己的位置，弄清左右周围的情况，才能最终走出困境。四处都是险情，到处都是敌人，还自我感觉良好，怎么不众叛亲离呢？

【爻象分析】困卦（010·110）的六三是下卦坎水（010）的次要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与上六不相应，与九二相乘、相类，与九四相承、相类，与九四、九五相类。困卦（010·110）的互卦巽风（011）象征岩石，下卦坎水（010）象征蒺藜jí lí，所以爻辞说：“困于石，据于蒺藜jí lí。”互卦巽风（011）象征进入，象征妻子，下卦坎水（010）象征宫殿，居室。因为六三与上六无应，所以爻辞说：“入于其宫，不见其妻——凶。”六三与九四相乘、相类，与九四、九五相类，所以《象辞》说：“据于蒺藜jí lí，乘刚也；入于其宫，不见其妻，不祥也。”

#### 04. 困卦之困于金车·少贪意，临时艰，难关渡，莫急躁

【原典】九四：来徐徐，困于金车；吝，有终。《象》曰：来徐徐，志在下也；吝不当位<sup>1</sup>，有与<sup>2</sup>也。

【白话】九四：行动迟缓，困在金车；虽有忧虑，最终如愿。《象辞》说：九四之所以行动迟缓，是因为志向还在远方（初六）；虽然所处环境不好（不当位），而最终如愿以偿，是因为总还有助手帮忙啊。

【智慧阐述】困卦（010·110）的九四处困在困境之中，可仍旧不忘情初六，所以“来徐徐”；九四因为志在初六。初六与九二合德，所以九四反而困于九二的金车而“吝”！可九二毕竟刚中，因而能够与九四共度时艰，不因九四不当位而抛弃。在困境之中，也许有人愿意帮助你，支持你，但也难免有人出来阻拦。在这种情况下，最好的方法就是不要急于求成，慢慢来，心诚意正，积极应对，等待机会。只要这样，难关还是能够渡过的。

【爻象分析】困卦（010·110）的九四是上卦兑泽（110）的主要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与初六相应，与六三相乘、相类，与九五相敌。九四虽与初六相应，可被九二所阻，所以象征行动缓慢，难以与初六相应。下卦坎水（010）象征车辆，互卦离火（101）象征黄色，坚硬，九四与初六相应，难免忧虑，可能够坚持到底，所以爻辞说：“来徐徐，困于金车，吝，有终。”下卦坎水（010）象征志向，九四与初六相应，所以《象辞》说：“来徐徐，志在下

【简注】1. 当位：指六爻的阴爻属性，阳爻居阳位（初、三、五爻），阴爻（二、四、上爻）居阴位，为当位，否则为不当位。2. 与：应，指上下卦之间的阴阳爻对应关系，即初爻与四爻，二爻与五爻，三爻与上爻之间的对应关系，阴阳相对为应，否则为不应。

也；虽不当位，有与也。”

## 05. 困卦之困于赤绂·阳刚正，天下一，在尊位，唯谨慎

【原典】九五：劓<sup>1</sup>yì刖<sup>2</sup>，困于赤绂fú；乃徐有说<sup>3</sup>tuō，利用祭祀。《象》曰：劓yì刖，志未得也；乃徐有说，以中直也；利用祭祀，受福也。

【白话】九五：割去鼻子而砍掉脚，这是因为被名誉所困；以退为进，有利于求告神灵。

《象辞》说：被割去鼻子而砍掉脚是没有树立好的志向；能够逐渐走出困境，是因为能够秉承中直之道啊；有利于求告神灵，是希望上天的保佑啊。

【智慧阐述】困卦（010·110）的九五是在尊位，阳刚中正，视天下如一。上六困于葛藟，象征劓yì九五之鼻；初六困于株木，象征刖yuè九五之足；九五有九二同行而济困，犹如赤绂，可九二困于酒食，则九五被困于赤绂。可九二在中，必然徐应九五，九五只要能够竭诚以待，犹如祭祀神灵，或许能够受福。在困境之中，全部矛盾都集中在尊者的身上，或劓之，或刖之。可只要不滥用威风，就不会威穷而物不服。九五虽被爵命（赤绂）所困而没朋友（九二无应），可只要能够持中守正，也能化险为夷。而有的人之所以被困，不是没有资本，而是滥用并不太丰厚的资本。九五之所以能够解困，就是因为善于利用自己的尊位。为了摆脱这种困境，必须积善成德，顺天应人，走出困境。

【爻象分析】困卦（010·110）的九五是上卦兑泽（011）的主要辅爻，阳爻在阳位，当中位，与九二不相应，与九四相敌，与上六相类、相应。困卦（010·110）的九四、九五、上六的相反则为六四、六五、上九反卦，艮山（001），象征鼻子，因为是反卦，所以象征“劓”；上卦兑泽（110）象征足，正好起于互卦震雷（100），象征足部折毁（刖），所以爻辞说：“劓刖。”下卦坎水（010）象征赤色，互卦巽风（011）象征绂，九五与九二不相应，所以爻辞说：“困于赤绂。”上六为阴，利于九五前进，所以爻辞说：“乃徐有说，利用祭祀。”下卦坎水（010）象征志向，九五与九二不相应，被“劓刖”，所以《象辞》说：“志未得。”

## 06. 困卦之困于葛藟·身柔弱，不乱动，当出击，出困境

【原典】上六：困于葛藟<sup>4</sup>lěi，于臲<sup>5</sup>niè蹢<sup>5</sup>wù；曰动悔，有悔，征吉。《象》曰：困于葛藟，未当<sup>6</sup>也；动悔，有悔，吉，行也。

【白话】受困在葛藟之间，动摇不安；说的是行动而后悔，知道后悔，行动而吉利。《象辞》说：受困于葛藟之间，因为没有助手（与六三不相应）；行动而后悔，知道后悔，吉利，这是因为有人帮助啊。

【智慧阐述】上六阴而柔弱，因而犹犹豫豫，害怕动而后悔，常有后退之意。可上六在困卦（010·110）之极，物极必反，可以采取行动，因此爻辞说“征吉”。按照易理，不要总以为处在困境中就不可动，动则有悔。其实，其所以有悔，乃是不知不动才是所以有悔。处于

【简注】1. 劓yì：割去鼻子的刑罚。2. 刖yuè：砍掉脚的刑罚。3. 说：通tuō“脱”，脱离。4. 葛藟lěi：类似蒺藜的植物。5. 臲niè蹢wù：动摇不安，困顿。6. 当：应，相应。

困境，不是不动而是不能乱动。本身柔弱，强行出击，就会弄得如坐针毡；本身较强，冒险出击，就会弄得动荡不安；如果出现机会，应该适时出击，选择方法，选择助手。这样，必然能够走出困境。

【爻象分析】困卦（010·110）的上六是上卦兑泽（110）的主爻，阴爻在阴位，当位，与六三无应，与九五、九四相类。困卦（010·110）的互卦巽风（011）象征葛藟，与困卦（010·110）的上卦兑泽（110）正好相反，且与六三不相应，所以爻辞说：“困于葛藟，于臲（niè）臲（wù）。”兑泽（110）象征口，象征说话，象征自警，六三不相应，因而爻辞说：“曰动悔，有悔。”上六和九四、九五两个阳爻相乘、相类，象征通泰，所以“征吉”。《象辞》说：“困于葛藟，未当也；动悔有悔，吉，行也。”

#### · 拓展阐述 ·

【象数运行】困卦（010·110）的下卦是坎水（010），上卦是兑泽（011）；九二、六三、九四是互卦离火（101），六三、九四、九五是互卦兑泽（011）；下卦坎水（010）与互卦离火（101）生成未济（010·101），互卦坎水（010）与互卦兑泽（011）生成涣卦（010·011），互卦兑泽（011）与上卦兑泽（011）生成兑卦（011·011）；下卦坎水（010）的反卦是离火（101），上卦兑泽（011）的反卦是震雷（100）；困卦（010·110）的对卦是节卦（110·010），反卦是贲卦（101·001），逆卦井卦（011·010）。

【卦象分析】困卦（010·110）的下卦阳卦坎水（010）中男，阳气上升，象征困难增加，上卦阴卦兑泽（110）少女，阴气下降，象征快乐减少。困卦（010·110）时期，陷入困境，难以施展，可仍坚守正道，自得其乐，必可成事，象征能够摆脱困境，所以取名“困”。困卦（010·110）的九二、九五刚强在中位，象征君子（大人）位居险地而能够有所欢乐，是君子的心态，所以卦辞说：“亨，贞，大人吉，无咎。”《彖辞》说：“困，刚掩也。险以说，困而不失其所，亨，其唯君子乎？”困卦（010·110）的中间有六三、九四、九五、上六四爻，从困卦（010·110）的九五、九四、六三看，是兑泽（110），从困卦（010·110）九四、九五，上六看，也是兑泽（110），按照《易经》卦象的规则，这叫“反兑”，且六三、九四、九五、上六也称为“大坎（0110）”。兑泽（110）象征言语，而“反兑”则象征言语不真实，象征尚口和争论，所以卦辞说：“有言不信。”大坎（0110）象征困难重重，《彖辞》因此说：“有言不信，尚口乃穷也。”困卦（010·110）的下卦是坎水（010），上卦是兑泽（110），坎水（010）已经到了兑泽（110）的下面，象征“泽中无水”；兑泽（110）的反卦是巽风（011），象征命运，象征毁损，下卦坎水（010）象征志向，九二上下都是阴爻，九二困在其中而能自得其乐，象征遂志（实现理想），所以《象辞》说：“泽无水，困——君子以致命遂志。”

【15轮八卦】困卦（010·110）时空位置：01. 丙戌（屋上土，克我者为官鬼）、02. 庚寅（松柏木，我生者为子孙）、03. 甲午（沙中金，生我者为父母）、04. 戊戌（平地木，我生者为子孙）、05. 壬寅（金箔金，生我者为父母）、06. 丙午（天河水，同我者为兄弟）、07. 庚戌（钗钏金，生我者为父母）、08. 甲寅（大溪水，同我者为兄弟）、09. 戊午（天上火，我克者为妻财）、10. 壬戌（大海水，同我者为兄弟）、11. 丙寅（炉中火，我克者为妻财）、12. 庚午（路旁土，克我者为官鬼）、13. 甲戌（山头火，我克者为妻财）、14. 戊寅（城墙土，克我者为官鬼）、15. 壬午（杨柳木，我生者为子孙）。

【焦氏易林】22. 之困卦（010·110-010·110）：席多针刺，不可以卧；动而有悔，言行俱过。23. 之讼卦（010·110-010·110）：襄（齐襄公）送季女（姜氏，齐襄公之妹），至于荡道；齐子（齐襄公）旦夕，留连（liúlián，留恋，不愿离开）久处（《左传·桓公三年》：齐侯送姜氏于欢，欢是当时鲁国地名）。24. 之升卦（010·110-011·000）：天覆地载，日月运照；阴阳允作，方内四富。25. 之蛊卦（010·110-011·001）：升高登虚（dēngxū，升上天空），欲有望候（wànghòu，探望问候）；驾之北邑，与喜相扶（xiāngfú，相辅，相依）。26. 之井卦（010·110-011·010）：桀（jié，夏朝最后一个

暴君）乱无道，民散不聚；背室弃家，君孤出走。27. 之巽卦（010·110-011·011）：鼓翼（gǔyì，振翅）大喜，行婚饮酒；嘉彼诸姜，乐我皇考（在位的皇帝对先皇的称呼）。28. 之恒卦（010·110-011·100）：先穀（春秋时期晋国的中军佐）彘季（春秋时期晋国的下军佐），反谋桓子；不从元帅，遂行挑战，为荆所败。29. 之鼎卦（010·110-011·101）：蹢躅足伤，右指病疡；失旅后时（hòushí，失时，不及时），利走不来。30. 之大过（010·110-011·110）：雷行相逐（xiàngzhú，相互跟随），无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）休息（xiūxi，休养生息，象征休而养之，息而生之）；战于平陆，为夷所覆。31. 之姤卦（010·110-011·111）：东南其户，风雨不处（bùchǔ，不停留，不留念）；瞤（yàn，同晏，晴朗）睨（nǐ，目）落仁人（rénrén，有德行的人），父子相保（xiāng bǎo，互相担保或保护）。32. 之复卦（010·110-100·000）：同本异叶，乐仁尚德；东邻慕义（mùyì，倾慕仁义），来兴吾国。33. 之颐卦（010·110-100·001）：养鸡生雏（chú，幼小的，刚生的），畜马得驹（jū，少壮的骏马，象征少年俊才）；明堂（míngtáng，《孟子·梁惠王下》：夫明堂者，王者之堂也）太学，君子所居（suǒjū，住宅，住处）。34. 之屯卦（010·110-111·111）：匍匐（púfú，以腹贴地前进）出走，惊惶（jīnghuáng，惊慌，惶恐）悼恐；白虎王孙，蓐收（rùshōu，秋神，《山海经·海经新》：西方蓐收，左耳有蛇，乘两龙）在后，居中无咎（wújiù，无错漏，无罪过）。35. 之益卦（010·110-100·011）：童女（tóngnǚ，幼女，处女）无媒，不宜动摇；安其室庐（shìlú，居室，房舍），傅母（fùmǔ，古时负责辅导、保育贵族子女的老年妇人，《谷梁传·襄公三十年》：妇人之义，傅母不在，宵不下堂）何忧？36. 之震卦（010·110-100·100）：四足俱走，弩疲在后（zàihòu，以后）；战既不胜（bùshèng，无法承担，制伏不住，难以超过），败于东野。37. 之噬嗑（010·110-100·101）：东行失旅，不知所处（suǒchǔ，所在的地方）；西归无配，莫与笑语。38. 之随卦（010·110-100·110）：筐筥（kuāngjǔ，筐与筥的并称，方形为筐，圆形为筥）铸釜（qí，古代一种三足的釜），可活百口；伊氏鼎俎（dǐngzǔ，鼎和俎，古代祭祀时陈置牲体或其他祭物的礼器），大福（dàfú，好运气，喜幸事）所起。39. 之无妄（010·110-100·111）：戴山（dàishān，负山）崔嵬（cuīwéi，高大、高耸），日高无颙；君王好德，赐以嘉国。40. 之明夷（010·110-101·000）：遽炁（suìqì，浓密的雾气）作云，蒙覆（méngfù，覆盖，掩蔽）大君（dàjūn，天子或对别人父亲尊称，《易·师》：大君有命，开国承家。孔颖达疏：大君，谓天子也）；塞聪（sècōng，塞住耳朵而不外听）闭明，殷人贾伤。41. 之贲卦（010·110-101·001）：玩好（wánhǎo，玩赏与爱好）乱目，巧声迷耳；贼败贞良（zhēnliáng，忠正诚信），君受其咎。42. 之既济（010·110-101·010）：雄鸡不晨，雌鸡且呻；志疰（bì，同痹，风湿引起的病）心离，三旅生哀。43. 之家人（010·110-101·011）：举翅捋翼，跂望（qǐwàng，踮起脚后跟远望）南国；延颈（yánjǐng，伸长头颈，象征仰慕和渴望）却缩，未有所得（suǒdé，收益，收入）。44. 之丰卦（010·110-101·100）：东行贼家，郑伯失辞（shīcí，也作失词，言辞失当）；国无贞良（zhēnliáng，忠正诚信），君受其殃。45. 之离卦（010·110-101·101）：鸿声（hóngshēng，鸿雁鸣叫声，大声，高声）大视（dàshì，雄视），高举（高飞，远去）神化（shénhuà，神妙地潜移默化，神灵教化）；背昧向明，以道福功（福利）。46. 之革卦（010·110-101·110）：申酉稷射，阴慝（yīntè，阴气为害）萌作；荷（hè，肩扛或背负）蔑载牧，泥涂（nítú，也作泥涂，污泥，淤泥，象征地位卑下或环境险恶）不白。47. 之同人（010·110-101·111）：昭昭略略（lüèlüè，稍稍，稍微），非忠信客；言语反复（fǎnfù，重复，来回），以黑为白。48. 之临卦（010·110-110·000）：用彼嘉宾（jiābīn，贵客），政平且均；螟虫不作（bùzuò，不兴起，不兴盛），民得安宁（ānníng，正常，平静）。49. 之损卦（010·110-110·001）：离友绝朋，巧言（qiǎoyán，表面上好听而实际上虚假的话，《诗经·小雅·雨无正》：芻矣能言，巧言如流，俛躬处休）谗慝（chántè，邪恶奸佞），覆白污玉，颜叔（颜回，字子渊，春秋鲁国人，生于鲁昭公二十九年即前521年，卒于鲁哀公十四年即前481年，孔子学生，被追封为复圣）哀哭（āikū，哭泣，痛哭）。50. 之节卦（010·110-110·010）：秋隼（sǔn，鸟类，翅膀窄而尖，上嘴呈钩曲状，背青黑色，尾尖白色，腹部黄色，饲养驯熟，可以打猎）冬翔，数被严霜（yánshuāng，酷寒的冰霜，象征环境恶劣）；甲兵（jiǎbīng，铠甲和兵器，指军队）充庭，万物（wànwù，宇宙间一切事物）不生；鸡釜夜鸣，民扰大惊。51. 之中孚（010·110-110·011）：丝纆（zhù，同苧，苧麻纤维织成的布）

布帛，人所衣服；掺掺(chānchān，女性的手纤美貌)女手，纺绩(fǎngjì，纺丝缉麻)善织；南国饶足(ráoú，富足)，取之有息。52. 之归妹(010·110-110·100)：伯圭(战国人白圭，名丹字圭，魏惠王大臣，被尊为商祖)东行，与利相逢(xiāngféng，遇见，碰到)；出既遭时，孰不相知(xiāngzhī，互相了解，象征知心)？53. 之睽卦(010·110-110·101)：坎中虾蟆(蟆má，虎纹蛙，又名水鸡，有亚洲之蛙之称)，乍盈乍虚；三夕二朝，形消无余。54. 之兑卦(010·110-010·100)：狐嘈(cáo，杂乱，杂声)向城，三日悲鸣(bēimíng，悲伤地鸣叫)，邑主(yìzhǔ，县邑的长官)大惊。55. 之履卦(010·110-010·110)：八会大都，饶富(ráoù，丰饶，富饶)有余(yǒuyóu，有剩余，有富足)，安民利国，可以长居。56. 之泰卦(010·110-111·000)：阴云四方，日在中央；人虽昏雾，我独昭明。57. 之大畜(010·110-111·001)：筑室合欢(héhuān，联欢，交欢)，千里无患(wúhuàn，没有忧虑)；周公(周公旦)万年，佑(yòu，帮助)我二人，寿以高远。58. 之需卦(010·110-010·110)：硕鼠四足，不能上屋；颜氏(颜回，字子渊，春秋鲁国人，生于鲁昭公二十九年即前521年，卒于鲁哀公十四年即前481年，孔子学生，被追封为复圣)淑德(shūdé，美德)，未有爵禄(juéù，官爵和俸禄)。59. 之小畜(010·110-010·110)：开廓洪绪(hóngxù，世代相传的大业，多指帝业)，王迹所基；报以八子，功得俟时(sìshí，等待时机)。60. 之大壮(010·110-111·100)：缘山升木，中墮于谷；子舆(曾参shēn)失劳，黄鸟(huángniǎo，麻雀的一种，《诗经·秦风·黄鸟》：交交黄鸟，止于棘；谁从穆公？子车奄息)哀作。61. 之大有(010·110-111·101)：三女为奸，俱游高园；背室夜行，与伯笑言；祸及乃身，冤无所祷(dǎo，求助)？62. 之夬卦(010·110-111·110)：作凶造患，北徼困贫(kùnpín，艰难与贫乏)；东与祸连，伤我左根。63. 之乾卦(010·110-111·111)：乌鹊(wūquè，喜鹊)食谷，张口(zhāngkǒu，开口不自然，象征勉强开口说话)受哺；蒙被(méngbèi，遭受，受到)恩德(ēndé，恩惠)，长大成就(chéngjiù，成绩，完成)；柔顺(róushùn，温柔和顺)利贞(lìzhēn，和谐贞正)，君臣合好(héhǎo，和睦，和气)。00. 之坤卦(010·110-000·000)：六鵲退飞(《公羊传·僖公十六年》：六鵲yì退飞过宋都……曷为先言六而后言鵲yì？六鵲yì退飞，记见也，视之则六，察之则鵲yì，徐而察之则退飞)，为襄败祥；陈师合战(hézhàn，交战)，右股夷伤(yíshāng，杀伤，创伤)；遂以薨崩，霸功不终。01. 之剥卦(010·110-000·001)：明德孔嘉，万岁无亏；驾龙巡狩(《孟子·告子下》：天子适诸侯，曰巡狩；巡狩者，巡所守也)，王得安所(ānsuǒ，在哪儿，为什么)？02. 之比卦(010·110-000·010)：望尚阿衡(商代师保伊尹)，太宰周公；藩屏(fānpíng，屏障)汤武，立为侯王。03. 之观卦(010·110-000·011)：桃夭少叶，婚悦宜家；君子乐胥(lèxū，从事音乐的小吏)，长利止居(zhǐjū，安居，定居)。04. 之豫卦(010·110-000·100)：大足长股，利出行道；囷仓(qūncāng，粮仓)充盈，疏齿善市；宜钱富家，事得万倍。05. 之晋卦(010·110-000·101)：南有嘉鱼，驾黄娶鰼；魴(fáng，魴鱼)鲤(lǐ，鲤鱼)弥弥；利来无忧(wúyōu，无忧患，不担心)。06. 之萃卦(010·110-000·110)：被发(pīfà，披散着发)兽心，难与比邻；来如飘风，去似绝弦，为狼所残。07. 之否卦(010·110-000·111)：魃(bá，造成旱灾的鬼怪，《说文》：旱鬼也)为灾虐(zāinüè，灾害)，风吹云却；欲上不得(bùdé，得不到，不能够)，复归(fùguī，返回，返本归根)其宅。08. 之谦卦(010·110-001·000)：涉尸留鬼，大斧所视；文昌司过，简公乱死。09. 之艮卦(010·110-001·001)：涂行破车，丑女无媒；莫适为偶，孤困独居。10. 之蹇卦(010·110-001·010)：重弋射御，不知所定；质疑(zhìyí，提出疑问)蓍龟(shīguī，蓍草，龟甲，皆为占卜所用器材)，孰知所避？国安土乐，宜利止居(zhǐjū，安居，定居)；兵寇不至，民无骚扰。11. 之渐卦(010·110-001·011)：搏髀(bóbì，拍击其股，表示赞叹或惋惜)大笑，不知忧惧(yōujù，忧愁恐惧)；开立(kāilì，创立)大路，为主所召。12. 之小过(010·110-001·100)：凤(凤凰，中国传说的百鸟之王，雌雄统称，雄凤，雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注，凤凰特征：鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色，高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德，翼文曰顺，背文曰义，腹文曰信，膺文曰仁)有十子，同巢共母；仁圣在位，欢以相保(xiāngbǎo，互相担保或救助)，兴彼周鲁。13. 之旅卦(010·110-010·100)：前屈后曲，形体怵急；绞黑大索，困于清室(清凉的屋室，司马相如《上林赋》：醴泉涌

於清室，通川过於中庭）。14. 之咸卦（010·110-001·110）：比目四翼，来安吾国；福善（fúshàn，福德善行，象征赐福善良）上堂，与我同床。15. 之遁卦（010·110-001·111）：三头六足，欲盗东国，颜子（颜回，字子渊，春秋鲁国人，生于鲁昭公二十九年即前521年，卒于鲁哀公十四年即前481年，孔子学生，被迫封为复圣）在庭，祸灭不成（bùchéng，无所成，不成功）。16. 之师卦（010·110-010·000）：獐鹿逐牧，饱归其居；反还（háifǎn，也作还返，返回，回复）次舍（cìshè，止息之所），乐得自如（zìrú，自若，相当，象征神态镇定自然）。17. 之蒙卦（010·110-010·001）：庇卢不明（bù míng，不理解，不贤明，不明显），使孔德妨；女孽（niè，恶因，恶事，邪恶）乱国，虐政（nüèzhèng，暴政）伤仁。18. 之坎卦（010·110-010·010）：委蛇（wēiyí蛇，逶迤，绵延屈曲貌）循河，北至海涯；涉历（shèlì，经过，经历）要荒（yàohuāng，要即要服，荒即荒服，指古代王畿外极远之地，亦泛指远方邦国），君世无他（也作无它、无佗，没别的）。19. 之涣卦（010·110-010·011）：明德克敏，重华（chóng huá，虞舜的美称，《尚书·舜典》：曰若稽古，帝舜，曰重华，协于帝。孔传：华，谓文德。言其光文重合于尧，俱圣明）贡举；放勋（尧，《尚书》和《史记》都认为叫放勋，后代又传说号陶唐，所以也称为唐尧）御用，浚哲（jùnzhé，睿智，明智）蒙佑（yòu，帮助）。20. 之解卦（010·110-010·100）：阴淫（yīnyín，阴气过分）寒疾，水离其室；舟楫（zhōují，也作舟楫，舟船）大作，伤害黍稷（shǔjì，黍shǔ也称稷、糜子；指粟或黍属，古代以稷为百谷之长，因此奉祀为谷神）；民饥于食，不无病厄（è，困苦，灾难）。21. 之未济（010·110-010·101）：光祀春成，陈宝鸡鸣；阳明（yángmíng，阳光，光明）失道，不能自守（zìshǒu，自保，自卫），消亡（xiāowáng，消失，灭亡）无咎（wújiù，无错漏，无罪过）。

## 第二十四卦 010·111 天水·讼卦（06）：天水违行，作事谋始

讼卦（010·111）五行属性属于“水卦”，具体情况是：下卦坎水（010）五行在水，上卦乾天（111）五行在金，其五行关系是“生我者为父母”。下卦坎水（010）天干在壬、癸，地支在子（鼠）、亥（猪），上卦乾天（111）天干在庚、辛，地支在申（猴）、酉（鸡）。

· 伏羲卦 ·

【爻诗】羊过独木桥，固执不相让；天宽退一步，冒进难闯关。

【象理阐述】坎下乾上，天水违行之象——初六：言语嘈嘈，不言自消。

九二：争辩无果，闭口即可。六三：不念旧恶，多积新德。九四：争讼难胜，安人公正。九五：讼而取胜，根在中正。上九：争辩所获，难抵其过。

上九  
九五  
九四  
六三  
九二  
初六

· 文王卦 ·

### 00. 刚来得中，改过从善·吃点亏，退点步，不争论，止诉讼

【原典】讼<sup>1</sup>：有孚<sup>2</sup>，窒惕<sup>3</sup>，中吉，终凶。利见大人，不利涉大川。《彖》曰：讼，上刚下险，险而健，讼。讼，有孚，窒惕，中吉，刚来而得中也。终凶，讼不可成也。利见大人，尚中正也；不利涉大川，入于渊也。《象》曰：天与水违行，

【简注】1. 讼：卦名；争辩，争讼。2. 孚：诚信。3. 窒惕zhìtì：窒：堵塞；惕：警惕。窒惕，恐惧。窒，通怪。

讼——君子以作事谋始。

【白话】讼卦（010·111）：讲究信用，否则必然阻塞而恐惧；居中持正则吉利（九二、九五刚而居中），否则最终必然凶险。有利拜于访大人，不利于渡江涉水。《彖辞》说：讼卦（010·111），处在君位的人（九五）刚强而处在下面的人（九二）凶险，这就是讼卦（010·111）。讼卦（010·111）讲究信用，否则必然阻塞而恐惧；居中持正则吉利（九二、九五刚而居中），这是因为九二、九五刚强而在中位。最终出现凶险，这是因为争讼不可能成就大事。有利于拜见大人，这是因为能够秉承中正之道；不利于渡江涉水，这是因为不断争讼必然陷入深渊。《象辞》说：乾天（111）与坎水（010）相背而行，讼卦（010·111）——君子做事情应该从开始的时候就深谋远虑。

【智慧阐述】讼卦（010·111）的下卦坎水（010），上卦乾天（111），水在下，天在上，双方行动的方向不同，而且格格不入，所以定会有争讼之事发生。各说一套，话不投机，越说越远，于是产生剧烈的争论，争论不休，不断诉诸“讼”。“讼”，各自站在自己的立场上，各说各的道理。初六与九四观点相同（相应），六三与上九观点相同（相应），各执一词，九二从中阻碍，所以难以得出一个结论，可九四、上九不能偃旗息鼓，最终发生“讼”。在遇到争执的时候，一定找一个明白人从中调停，不要找那种添油加醋、唯恐天下不乱的来搅合。这是易理的一个重要处世法则。讼卦（010·111）是在告诉人们要警惕争讼之事。讼卦（010·111）阐述争讼的智慧，主张不可轻起争端，无论是在生活中还是生意场上，都要和气。正所谓“家和万事兴”、“和气生财”，和气对人们来说非常重要，所以要尽量避免争讼，遇到问题，要心平气和地之处之，哪怕是吃点亏，退一步，也不要鲁莽行事、大打出手，伤及和气，那样只能使问题更难解决。其实，对一些非原则性的问题，并不需要辩个是非曲直，只要在大是大非面前坚定自己的立场，按照既定的计划行事就够了。对于某些突发事件，要根据情势冷静的退一步，也许会对事情的解决更有利。

## 01. 讼卦之小有言·善宜进，恶宜退，明是非，不纠缠

【原典】初六：不永所事<sup>1</sup>，小有言<sup>2</sup>；终吉。《象》曰：不永所事，讼不可长也；虽小有言，其辩明也。

【白话】初六：不要长久地纠缠在争讼上，在争讼之中难免受到口舌的伤害；最终吉利。《象辞》说：争讼不能拖延太久，这是因为争讼不可能太长；即使受到一些言辞的伤害，只要把事情说清楚也就过去了啊。

【智慧阐述】讼卦（010·111）的初六象征柔退，所以恶还没有形成，悔过比较容易，不过“小有言”而已。按照易理“善宜刚进，恶宜柔退”的原则，应该尽量避免争讼。争讼不是一件值得推崇的事情，必须尽快结束。即使出现一些口舌之事，辨明清楚即可，不宜长久纠缠。

【爻象分析】讼卦（010·111）的初六是下卦坎水（010）是主要辅爻，阴爻在阳位，不当

【简注】1. 永：时间长久。2. 小有言：伤害人的言辞。



位，与九四相应，与九二相承、相类。初六有应，相承，所以“不永所事”——争讼的时间不可能太长。讼卦（010·111）九五、九四、六三是反卦兑泽（110），象征口舌、言语、争辩、辩明，因为相反所以产生争讼，因此爻辞说：“小有言，终吉。”《象辞》说：“不永所事，讼不可长也；虽小有言，其辩明也。”

## 02. 讼卦之归而逋·违常规，必有损，小委屈，别计较

【原典】九二：不克讼<sup>1</sup>，归而逋<sup>2</sup>bū，其邑人三百户，无眚<sup>3</sup>shěng。《象》曰：不克讼，归而逋也；自下讼上，患至，掇<sup>4</sup>duō也。

【白话】九二，争讼不能取胜，回家就逃走，逃到一个有三百户的小村镇，没有大的灾难。《象辞》说：争讼不能取胜，回家就不得不逃走；下面的民（九二）告上面的官（九五），灾难到来，本该早就罢手啊。

【智慧阐述】讼卦（010·111）的九二刚而不当位，象征不能自我克制而至于讼，违背常规，必然有损。按照易理，逋逃而处卑，或许能够免灾。九二其实只是一个普通的强者，可常常显示出不服软的一面，自己出面跟有权有势的人进行争讼，最后的结果是没有大的灾难而逃回家中。这给人一个很好的启示——三十六计，走为上计。遇到一般的事情，即使自己吃点亏，也不要跟强者硬来，否则就只能失败。面对自己的小委屈，应该采取退后一步自然宽的策略，不要匹夫见辱，拔剑而起，最终难免伤着自己。孔子说：“听讼，吾犹人也；必也使无讼乎？”怎样做到“无讼”，在于“谋始”，在于智慧——跟无关紧要的事情计较，其实就是跟自己计较，跟成功计较。

【爻象分析】讼卦（010·111）的九二是下卦坎水（010）的主爻，阳爻在阴位，不当位，与九五不相应，与初六相承、相类，与六三相乘、相类。九二与九五不相应，象征归、回来，象征逋，捕捉，所以爻辞说“不克讼，归而逋”。讼卦（010·111）上卦乾天（111）的反卦是坤地（000）象征村庄，村镇，象征整数一百，下卦坎水（010）在先天八卦位列第三，象征三，象征眚（小毛病），九二在中，象征没有大的灾难，所以爻辞说：“其邑人三百户，无眚。”九二与九五不相应，象征敌人，所以与之争讼，下面的九二（民）告上面的九五（官），灾难来临，本该停止；争讼失败，回家就逃，所以《象辞》说：“不克讼，归而逋也。自下讼上，患至，掇也。”

## 03. 讼卦之食旧德·守常规，莫固执，顺天心，合人意

【原典】六三：食旧德<sup>5</sup>，贞厉<sup>6</sup>，终吉。或从王事，无成。《象》曰：食旧德，从上也。

【白话】六三：安享原有的家业，保持贞正而预防危险，最终吉利；或辅佐君王，功成名就而推功让利。《象辞》说：安享原有的家业，说明顺从上级而吉祥啊。

【智慧阐述】讼卦（010·111）的六三阴柔，不当位，所以不敢有所作为，因而小心翼翼，谨守常规，象征吉利。轻kēng轻kēng（浅薄固执）而为，难成大事——既

【简注】1. 克讼：在争讼中取胜。2. 逋bū：逃跑。3. 眚shěng：眼睛生翳，指错误，罪过，灾害。4. 掇duō：通辍，暂停，停止。5. 旧德：阴德，功德。6. 厉：害处，危险。

然自立不能，就追随大人而吉利。六三处在一个有争议的时期，只要自己能够上顺天心，下合人意，即使有人（九二、九四）有所不满，也不可能给自己（六三）带来大的灾难。六三因为与上九相应，又与靠近自己的九四相类，所以必然产生优越感。因此，即使自己有后台，也要注意低调，县官不如现管——切莫仗势给自己带来不必要的烦恼，这是应该特别注意的。

【爻象分析】讼卦（010·111）的六三是下卦坎水（010）的次要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与上九相应，与九二相乘、相类，与九四、九五、上九相类、相承。讼卦（010·111）的上卦乾天（111），象征旧，象征过去，象征德行，讼卦（010·111）的下卦坎水（010）象征饮食，九四、九五、上九相类，象征通畅，九五象征君位，君王，所以爻辞说：“食旧德，贞，厉，终吉。”《象辞》说：“食旧德，从上吉也。”因为“食旧德”（不忘），所以爻辞说：“或从王事，无成。”

#### 04. 讼卦之复即命·反合道，忤而生，高境界，无争论

【原典】九四：不克讼，复即命<sup>1</sup>，渝<sup>2</sup>yú安，贞吉。《象》曰：复即命，渝安，贞，不失也。

【白话】九四：争讼不利，回心归正，顺变而安，贞正而吉利。《象辞》说：回心归正，顺变而安，贞正，这是因为到了不争讼的境界啊。

【智慧阐述】讼卦（010·111）的九四不正而刚，象征不能自制而至于讼。可九四在乾天（111）之初，象征能够改悔，所以获得无过的结果——反归则合道，取忤而悟生——吃一堑长一智，知难而退，变喜欢争论为停止争论到无争论，逐步走向为人处世的高境界。口才好的人不知道少说话，因而祸从口出；占点道理的人不会饶人，因而自取其祸。宇宙间的根本在和谐，在安宁，和谐则阳光灿烂，安宁则心平气和。外有和谐的环境，内有平静的心境，何争之有？何讼之有？

【爻象分析】讼卦（010·111）的九四是上卦乾天（111）的主要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与初六相应，与六三相乘、相类，与九五、上九相敌。讼卦（010·111）的九四上面跟着两个阳爻，阳爻遇到阳爻则窒（冲突）；讼卦（010·111）的六三、九四、九五是互卦巽风（011），象征命令，命运；九四在互卦巽风（011），九五与初六相应，象征复（回归）。回归则不争，不争则无讼，无讼则安宁，这样就达到了止讼的最高境界。据此，爻辞说：“不克讼，复即命，渝安贞吉。”《象辞》说：“复即命，渝安贞，不失也。”

#### 05. 讼卦之讼元吉·居尊位，知不善，有权势，合情理

【原典】九五：讼，元<sup>3</sup>吉。《象》曰：讼，元吉，以中正<sup>4</sup>也。

【白话】九五：秉公争讼，大吉利。《象辞》说：“秉公争讼之所以大吉，就是因为能够

【简注】1. 命：命运，根本。2. 渝：变化，改变。3. 元吉：大吉。在《易经》六十四卦的六爻关系中，可以分为以下几种情况：阴阳属性与位的要求一致是当位，不一致是不当位；在中位而不当位的，当位而不在中位的；当位且在中位的。当位且在中位还有可谓两者情况，有应的和无应的。有应的还有阴应阳和阳应阴之分。据我们统计表明，在《易经》的爻辞中，阴应阳为上，阳应阴为次。讼卦（010·111）的九五属于这种情况的。4. 中正：指当位且居中位。

秉承中正之道啊。

【智慧阐述】讼卦（010·111）的九五刚健中正，知不善，为不行，心有大惧而不敢冒犯，大善而吉利——元吉，大吉有洪福。一个人如果居尊位，有权势，秉承公正，不偏不颇，那么即使与人争讼也合情合理，以情感人，以理服人，以法治人，无往不胜，无事不吉。

【爻象分析】讼卦（010·111）的九五是上卦的乾天（111）的主爻，阳爻在阳位，当位，在中位，在君位，与九二不相应，与九四和上九相敌。九五中且正，处尊位，象征元，所以爻辞说：“讼，元吉。”《象辞》说：“讼，元吉，以中正也。”

## 06. 讼卦之朝三褫·无中正，刚而极，取其辱，不足敬

【原典】上九：或赐之鞶pán带<sup>1</sup>，终朝三褫<sup>2</sup>chǐ之。《象》曰：以讼受服<sup>3</sup>，亦不足敬也。

【白话】上九：争讼或许偶尔取胜，可最终争讼获得的东西很快就会失去。《象辞》说：因为争讼而获得的东西，没有什么值得尊重的啊。

【智慧阐述】讼卦（010·111）的上九不中不正，象征过极之刚，不断差错，不断改悔，犹如鞶带，无一日之清静，一日而三褫——依靠争讼所获得一切都不是什么值得尊敬的，因为争讼往往自取其辱。有过而改，名为“惭愧”，不若“无过”之令人敬敬佩！少争讼，不争讼，无争讼，这才是止讼之道。争讼的胜者因为胜而夸夸其谈，争讼的败者因败而耿耿于怀——争讼之弊远大于利，君子慎重对待之。

【爻象分析】讼卦（010·111）的上九是上卦乾天（111）的次要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与六三相应，与九四、九五相敌。讼卦（010·111）的互卦巽风（011）象征带，象征陨落，上卦乾天（111）象征大（鞶pán），象征白天（朝），象征尊重；讼卦（010·111）的反卦坤地（000）象征夜，下卦坎水（010）位列先天八卦第三，象征三。因为九五赢得争讼，所以上九得到赏赐，可很快就被剥夺，据此，爻辞说：“或赐之鞶带，终朝三褫chǐ之。”《象辞》说：“以讼受服，亦不足敬也。”

### · 拓展阐述 ·

【象数运行】讼卦（010·111）的下卦是坎水（010），上卦是乾天（111）；九二、六三、九四是互卦离火（101），六三、九四、九五是互卦兑泽（011）；下卦坎水（010）与互卦离火（101）生成未济（010·101），互卦坎水（010）与互卦兑泽（011）生成涣卦（010·011），互卦兑泽（011）与上卦乾天（111）生成姤卦（011·111）；下卦坎水（010）的反卦是离火（101），乾天（111）的反卦是坤地（000·000）；讼卦（010·111）的对卦、逆卦是需卦（111·010），反卦是师卦（010·000）。

【卦象分析】讼卦（010·111）下卦阳卦坎水（010）中男，阳气上升，象征困难增加，上卦阳卦乾天（111）父亲，阳气上升，象征离开，违背。乾天（111）上升快，坎水（010）上升慢，两者越来越远，因而话不投机，所以取名“讼”。讼卦（010·111）六三与九四、九五，上九相承、相类，所以“有孚”。下卦坎水（010）象征忧愁，阳爻在中，所以爻辞说“窒”，

【简注】1. 鞶pán带：古人佩玉的皮带，革制的腰带。2. 三褫chǐ之：三：三次或多次；褫：夺走，夺取。3. 受服shòufú，获得爵禄与服饰之赏。

惕”。九二在中位，所以爻辞说“中吉”，不当位，无应，所以爻辞说“终凶”。九五当位且在中，所以爻辞说“利见大人”。上卦乾天（111）的反卦坤地（000）象征大川，因为是反卦，且九二在中，无应，不能前进，所以爻辞说“不利涉大川”。据此，《彖辞》说：“讼，上刚下险，险而健，讼。讼，有孚窒，惕中吉，刚来而得中也。终凶，讼不可成也。利见大人，尚中正也；不利涉大川，入于渊也。”乾天（111）上升快，坎水（010）上升慢，象征谋划，反卦坤地（000）象征做事，所以《象辞》说：“天与水违行，讼——君子以作事谋始。”

【15轮八卦】讼卦（010·111）时空位置：01. 丁亥（屋上土，克我者为官鬼）、02. 辛卯（松柏木，我生者为子孙）、03. 乙未（沙中金，生我者为父母）、04. 己亥（平地木，我生者为子孙）、05. 癸卯（金箔金，生我者为父母）、06. 丁未（天河水，同我者为兄弟）、07. 辛亥（钗钏金，生我者为父母）、08. 乙卯（大溪水，同我者为兄弟）、09. 己未（天上火，我克者为妻财）、10. 癸亥（大海水，同我者为兄弟）、11. 丁卯（炉中火，我克者为妻财）、12. 辛未（路旁土，克我者为官鬼）、13. 乙亥（山头火，我克者为妻财）、14. 己卯（城墙土，克我者为官鬼）、15. 癸未（杨柳木，我生者为子孙）。

【焦氏易林】23. 讼卦（010·111-010·111）：文巧俗弊，将反大质；僵死（jiāngsǐ，倒地死亡）如麻，流血漂橹（liúxuèpiāolǚ，橹即盾牌，血流成河，漂浮盾牌）；皆知其母，不识其父，干戈（gāngē，干、戈为古代兵器，因而干戈象征战争）乃止。24. 之升卦（010·111-011·000）：愤愤（kuīkuī，烦乱，纷乱）不悦，忧从中来；丧我金罍，无妄失位（shīwèi，失去身分或地位）。25. 之蛊卦（010·111-011·001）：桑叶螟蠹（míngdù，禾中之虫曰螟，木中之虫曰蠹），衣弊如络；女工不成（bùchéng，无所成，不成功），丝布为玉。26. 之井卦（010·111-011·010）：大壮肥牯（zì，雌性牲畜），惠我诸舅；内外和睦（hé mù，融洽，和谐），不忧饥渴。27. 之巽卦（010·111-011·011）：行触大忌，与司命（sīmìng，也作伺命，掌管人类寿命的神灵——在楚文化，司命分大司命和少司命，大司命主管人类的生死，少司命主管人类的福禄，是地位最高的神灵）牾（wǔ，逆，对抗）；执囚（zhíqiú，拘捕囚禁或被拘捕囚禁）束缚（shùfù，捆绑，象征约束限制），拘制（jūzhì，拘禁，系缚）于吏。28. 之恒卦（010·111-011·100）：区脱（ōutuō，汉时与匈奴连界边塞所立土堡哨所）康居（kāngqú，古西域国名，在安息东北方、大月氏北方），慕仁（mùrén，倾慕仁义）入朝（rùcháó，属国、外国或地方官员谒见天子）；湛露（zhànlù，浓露，《诗经·小雅·湛露》：湛湛露兮，匪阳不晞，厌厌夜饮，不醉无归）之欢，三爵（sānjué，三杯酒）毕恩，复归（fùguī，返回，返本归根）旧庐（lú，居室，房舍）。29. 之鼎卦（010·111-011·101）：虎聚摩牙，以待豚（tún，小猪）猪；往必伤亡，宜利止居（zhìjū，安居，定居）。30. 之大过（010·111-011·110）：哑哑（yāyā，笑声）笑言，与喜饮食；长乐行觞（xíngshāng，依次敬酒），千秋起舞，拜受（bàishòu，尊重地接受）大福（dàfú，好运气，喜幸事）。31. 之姤卦（010·111-011·111）：麒麟（凤凰，中国传说的百鸟之王，雌雄统称，雄凤，雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注，凤凰特征：鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色，高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德，翼文曰顺，背文曰义，腹文曰信，膺文曰仁）所游，安乐无忧（wúyōu，无忧患，不担心）；君子抚民（fǔmín，治理人民），世代千秋。32. 之复卦（010·111-100·000）：蹇（qiǎn，揭起）兔缺唇，行难齿寒；口病不言，为身生患。33. 之颐卦（010·111-100·001）：两心不同，或从西东；明论终日（zhōngrì，整天），莫适相从（xiāngcóng，跟随，跟着）。34. 之屯卦（010·111-100·010）：东上泰山（位于山东中部，被称为五岳之首、中华国山、天下第一山等，也称东岳），困于空桑（上古地名，沿用至东周晚期，指今鲁西豫东地区），见尧自言；申理我冤，以解忧患（yōuhuàn，忧虑或担忧祸患）。35. 之益卦（010·111-100·011）：延颈（yánjǐng，伸长头颈，象征仰慕和渴望）望酒，不入我口；初喜后否（pǐ，坏，恶），得利（déli，渔利，获利）无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）。36. 之震卦（010·111-100·100）：天地配享（pèixiǎng，也作配飨，帝王祭天，以先祖配祭），六位光明；阴阳顺序（shùnxù，顺理而有序，和谐而不乱），以成和平。37. 之噬嗑（010·111-100·101）：武夫司空，多口争讼（zhēngsòng，因争论而诉讼）；金火当户，民不安处（ānchǔ，安定舒适的居

处），年饥无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）。38. 之随卦（010·111-100·110）：甲乙丙丁，俱归我庭；三丑六子，入门（rùmén，进门，门径）见母。39. 之无妄（010·111-100·111）：合体比翼，嘉耦（jiā'ǒu，互敬互爱、和睦相处的夫妻；嘉耦曰妃，怨耦曰仇）相得（xiāngdé，互相投合）；与君同好（tóngào，相同喜好），使我有福。40. 之明夷（010·111-101·000）：养虎牧狼，还自贼伤（zéishāng，伤害，残杀）；大勇小捷，虽危不亡。41. 之贲卦（010·111-101·001）：紫阁九重，尊严在中；黄帝尧舜，履行（lǔxíng，执行，实践）至公；冠带垂衣，天下康宁（kāngníng，康泰安宁）。42. 之既济（010·111-101·010）：白雉（zhì，野鸡）群雉，慕德（mùdé，向慕德化）朝贡；湛露（zhànlù，浓露，《诗经·小雅·湛露》：湛湛露兮，匪阳不晞，厌厌夜饮，不醉无归）之恩，使我得欢。43. 之家人（010·111-101·011）：戴尧（yáo，传说中上古帝王）扶禹（yǔ，夏代第一个君主，大禹治水，三过其门而不入），王乔（相传为蜀人，在邢台作柏人县令数年，后弃官在邢台隆尧宣务山修炼道术而得道跨白鹤升天）彭祖（彭铿，或云姓钱jiǎn名铿，以长寿见称，先秦传说中的仙人，养生家，后被道教奉为仙真）；西遇王母，道路夷易（yíyì，平易，平正），无敢（wúgǎn，不敢）难者。44. 之丰卦（010·111-101·100）：低头窃视（qièshì，偷看），有所畏避（wèibì，因畏惧而躲避）；行者不利，酒酸鱼败，众莫贪嗜（tānshì，贪求嗜好）。45. 之离卦（010·111-101·101）：西徙无家，破其新车；王孙失利（shīlì，失败），不如止居（zhǐjū，安居，定居）。46. 之革卦（010·111-101·110）：黄帝建元，文德在身；禄若阳春（yángchūn，温暖的春天，象征德政和恩泽），封为鲁君。47. 之同人（010·111-010·111）：子鉏（姬姓，名鉏，鲁宣公庶子）执麟（麟麒麟，传说中的祥瑞动物，像鹿，全身有鳞甲，象征杰出人物。孔子在《春秋》哀公十四年春天曾提到西狩获麟故事），春秋作元；元圣（周公旦）将终，尼父（孔子，名丘，字仲尼，东周鲁国陬邑（山东曲阜市南辛镇）人，著名思想家、教育家；他集华夏上古文化大成，在世时被誉为天纵之圣、天之木铎，被后世尊为圣人、至圣、至圣先师、万世师表，世界十大文化名人之首）悲心。48. 之临卦（010·111-011·000）：开牢辟门（pimén，开门），巡狩（《孟子·告子下》：天子适诸侯，曰巡狩；巡狩者，巡所守也）释冤（shìyuān，释放被冤之人）；夏台（夏王朝监狱，又称钧台，在河南禹州）羑里（yóulǐ，在河南汤阴县，周文王被囚且演易的地方），汤（汤武王）文（周文王）悦喜（yuèxǐ，喜悦）。49. 之损卦（010·111-110·001）：争讼（zhēngsòng，因争论而诉讼）不已，更相（gēngxiāng，交互，互相）谈讟（tángòu，嘲骂，嘲弄）；张季弱口（ruòkǒu，人中幼小的），被发（pīfà，披散着发）北走（běizǒu，逃走，败走）。50. 之节卦（010·111-110·010）：金人铁距，火烧左右；虽俱不恐，独得全处。51. 之中孚（010·111-110·011）：谢恩拜德，东归吾国；舞蹈欣悦（xīnyuè，欣喜，欢悦），欢乐受福（shòufú，获得天地赐福）。52. 之归妹（010·111-110·100）：55. 之履卦（110·100-110·111）：孤翁寡妇，独宿（dúsù，独眠，一人住宿）悲苦（bēikǔ，悲伤痛苦）；目张耳鸣，无与（wúyǔ，不给予，不相干）笑语。53. 之睽卦（010·111-110·101）：秋冬探巢，不得（bùdé，得不到，不能够）鹄（què，喜鹊）雏（chú，幼小的，刚生的），衔指（xiánzhǐ，奉旨）北去，愧我少姬。54. 之兑卦（010·111-110·110）：执玉（zhíyù，手捧玉器）欢喜（huānxǐ，欢乐心喜），配之解掌（luán，手脚蜷曲不能伸开）；危详反安，使我无患（wúhuàn，没有忧虑）。55. 之履卦（010·111-110·111）：树植（shùzhí，种植）藿豆（huò，多年生草本植物，心形叶，蓝紫色），不得（bùdé，得不到，不能够）芸锄（yúncú，芸同耘，除草）；王事靡盬（mígǔ，无休止），秋无所收。56. 之泰卦（010·111-111·000）：弱水（泛指险而遥远的河流）之西，有西王母；生不知老，与天相保（xiāngbǎo，互相担保或救助）。57. 之大畜（010·111-111·001）：口啄卒卒（cùcù，匆促急迫），忧从中来；丧我宝贝，无妄失位（shīwèi，失去身分、地位）。58. 之需卦（010·111-111·010）：饮鸩牵头，虽惧无忧（wúyōu，无忧患，不担心）；王母善祷（dǎo，求助），祸不成灾。59. 之小畜（010·111-111·011）：獐鹿逐兔，安饱其居；反返次舍（cìshè，止息之所），无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）疾故。60. 之大壮（010·111-111·100）：处高（chǔgāo，处在显贵重要地位）不伤，虽危不亡；握珠怀玉（wòzhūhuáiyù，满腹经纶，学富五车），还归（háiguī，返回，归顺）其乡。61.

之大有(010·111-111-101)：尹氏伯奇(周尹吉甫之子伯奇因冤被逐)，父子生离；无罪被辜，长舌(chángshé, 多言, 好闲话)所为。62. 之夬卦(010·111-111-110)：被发(pífà, 披散着发)倾走，寇逐我后；亡矢刀兵，身全不伤。63. 之乾卦(010·111-111-111)：文王(周文王)四乳，仁爱笃厚(dǔhòu, 忠实厚道)；子畜十男，夭折(yǎozhé, 年少而亡或中途废止)无有(wúyǒu, 没有, 象征匮乏)。00. 之坤卦(010·111-000-000)：日入望东，不见子家；长女无夫，左手搔头(sāotóu, 心绪烦乱或有所思)。01. 之剥卦(010·111-000-001)：负牛上山，力劣行难；烈风雨雪，遮遏(zhēè, 阻止)我前；中道(zhōngdào, 中途, 中间, 象征不偏不倚, 恰如其分)复还(fùhuán, 回返, 恢复)，忧苦自欢。02. 之比卦(010·111-000-010)：水流趋下，欲至东海；求我所有(suǒyǒu, 领有, 占有)，买鲂(fáng, 鲂鱼)与鲤(lǐ, 鲤鱼)。03. 之观卦(010·111-000-011)：钦明(qīnmíng, 敬肃明察)之德，坐前玉食(yùshí, 珍贵的饮食)；必保嘉美，长受安福。04. 之豫卦(010·111-000-100)：眊(chī, 眼屎, 方言称眊目糊hú)鸡无距，与鹄(què, 喜鹊)格斗；超折目盲(mù máng, 眼睛瞎, 看不见)，为鸩(jiū, 鸩鸟科部分种类统称)所伤(suǒshāng, 伤害)。05. 之晋卦(010·111-000-101)：右手弃酒，左手牧牂(zāng, 母羊)；行逢礼御，饷得玉杯。06. 之萃卦(010·111-000-110)：褰(qiān, 揭起)衣涉(shè, 徒步过水)河，水深渍(zì, 浸, 沤)罢(pó, 《尔雅》：婆娑, 舞也)；幸赖(xìnglài, 幸亏或有幸依靠)舟子(zhōuzi, 船夫)，济脱(jitūo, 救助, 摆脱)无他(也作无它、无佗, 没别的)。07. 之否卦(010·111-000-111)：数穷廓落(kuòluò, 空旷, 豁达)，困于历室；幸登玉堂，与尧侑食(yòushí, 葬礼中的仪式, 下葬前一夜向亡人供献祭品)。08. 之谦卦(010·111-001-000)：播木折枝，与母别离；九皋(jiǔgāo, 深泽之名, 《诗经·小雅·鹤鸣》：鹤鸣于九皋, 声闻于野)难和，绝不相知(xiāngzhī, 互相了解, 象征知心)。09. 之艮卦(010·111-001-001)：猿堕高木，不蹊(wō, 扭伤)手足；保我金玉(jīnyù, 珍宝通称, 象征珍贵和美好)，还归(háiguī, 返回, 归顺)其室。10. 之蹇卦(010·111-001-010)：两羝(dī, 公羊)三牂(zāng, 母羊)，俱之代乡；留连(liúlián, 留恋, 不愿离开)多难，损其食粮(shíliáng, 食物, 粮食)。11. 之渐卦(010·111-001-011)：营室紫宫，坚不可攻；明神建德，君受大福(dàfú, 好运气, 喜幸事)。12. 之小过(010·111-001-100)：青牛白咽，呼我俱田；历山之下，可以多耕；岁乐时节(shíjié, 季节, 时令)，民人(mín rén, 人民, 百姓)安宁(ānníng, 秩序正常, 平静和谐)。13. 之旅卦(010·111-001-101)：载金贩狗，利弃我走；藏匿(cángnì, 躲藏)渊底，悔折为咎。14. 之咸卦(010·111-001-110)：凤凰(凤凰, 中国传说的百鸟之王, 雌雄统称, 雄凤, 雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注, 凤凰特征：鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色, 高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德, 翼文曰顺, 背文曰义, 腹文曰信, 膺文曰仁)在左，麒麟(麒麟, 传说中的祥瑞动物, 像鹿, 全身有鳞甲, 象征杰出人物)处右；仁圣相遇(xiāngyù, 遭遇, 相合, 相待)，伊(伊尹)吕(姜太公)集聚(jíjù, 集中聚合)；时无殃咎(yāngjiù, 灾祸)，福为我母。15. 之遁卦(010·111-001-111)：疾贫(jí pín, 痛恨贫穷, 《论语·泰伯篇》：子曰：好男疾贫, 乱也)望幸(wàng xìng, 臣民、妃嫔希望皇帝临幸, 象征渴望侥幸之事)，贾贩(jiǎfàn, 经商贩卖, 商贩)市井；开牢择羊，多得(duō dé, 得到较多, 容易获得)大牂(zāng, 母羊)。16. 之师卦(010·111-010-000)：鳧(fú, 野鸭)得水没，喜笑自啄；毛羽悦泽(yuèzé, 光润悦目)，利以攻玉；公出不复(bùfù, 不返, 不回, 象征难以重返当初)；鸿(hóng, 大雁)飞遵陆(zūnlù, 沿陆路, 走陆路)，公归不复(bùfù, 不返, 不回, 象征难以重返当初)，伯氏客宿(kèsù, 在外住宿, 《诗经·邶风·九罭yù》：鸿飞遵陆, 公归不复, 于女信宿)。17. 之蒙卦(010·111-010-001)：奎轸汤汤(shāngshāng, 水大的样子)，过角宿房；宣时布和，无所不通。18. 之坎卦(010·111-010-010)：初忧后喜，与福为市；八佾(yì, 古代一种八行八列的乐舞, 只有天子才能欣赏)列陈，饮御诸友。19. 之涣卦(010·111-010-011)：机杼(jīzhù, 织布机)纷扰，女功(nǚgōng, 指女工、女红等)不成(bùchéng, 无所成, 不成功)；长女许嫁，衣无襦裤(rúkù, 短衣与裤, 泛指衣服)；闻祸不成(bùchéng, 无所成, 不成功)，凶恶(xiōng'è, 凶狠恶毒)消去。20. 之解

卦（010-111-010-100）：南徙无庐（lú，居室，房舍），鸟破其巢；伐木思初，不利动摇。21. 之未济（010-111-010-101）：避患（bìhuàn，避害）东西，反入祸门（huòmén，祸害之地或祸害之根）；糟糠（zāokāng，酒糟、米糠等粗劣食物）不足（bùzú，不充足，不足够，不值得），忧思我心。22. 之困卦（010-111-010-110）：绊跳不远，心与言反；尼父（孔子，名丘，字仲尼，东周鲁国陬邑即山东曲阜市南辛镇人，著名思想家、教育家；他集华夏上古文化大成，在世时被誉为天纵之圣、天之木铎，被后世尊为圣人、至圣、至圣先师、万世师表，世界十大文化名人之首）望家，萑萑（dànàn，未开的荷花）未华（花）。

## 第四章 巽风系列

巽风（011）系列的特征是“柔顺而刚”，包括升卦（011·000）、蛊卦（011·001）、井卦（011·010）、巽卦（011·011）、恒卦（011·100）、鼎卦（011·101）、大过（011·110）、姤卦（011·111），共8卦。

### 第二十五卦 011·000

#### 地风·升卦（46）：地中生木，顺德积小

升卦（011·000）五行属性属于“木卦”，具体情况是：下卦巽风（011）五行在木，上卦坤地（000）五行在土，其五行关系是“我克者为妻财”。下卦巽风（011）天干在甲、乙，地支在寅（虎）、卯（兔）；上卦坤地（000）天干在戊、己，地支在丑（牛）、辰（龙）、未（羊）、戌（狗）。

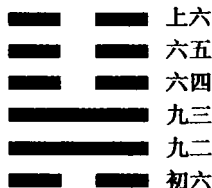
· 伏羲卦 ·

【谶诗】春生万物，万象更新；抓住时机，迎接光明。

【象理阐述】巽下坤上，地中生木之象——初六：春耕播种，循序渐进。

九二：诚意诚心，修性养身。九三：步步为营，百事能成。六四：按部就

班，水到渠成。六五：稳扎稳打，大功告成。上六：仁义丢弃，功亏一篑。



· 文王卦 ·

#### 00. 刚中而应，柔以时升·聚而升，元而亨，少而多，多而成

【原典】升<sup>1</sup>：元亨。用见大人，勿恤；南<sup>2</sup>征，吉。《彖》曰：柔以时升，巽而顺，刚中而应，是以大亨。用见大人，勿恤，有庆<sup>3</sup>也；南征，吉，志行也。《象》曰：地中生木，升——君子以顺德<sup>4</sup>积小以高大。

【白话】升卦（011·000）：大吉利而亨通。因此可见大人（九二上升到六五），无须忧虑；开拓南方，吉利。《彖辞》说：沿着柔道而不断前进，和谐而顺从，内刚而有应，因此至于大亨通。因此可见大人，毋须忧虑，因为其喜可贺；开拓南方之所以吉利，因为志向宏大可行啊。《象辞》说：肥沃的土地中生长佳木，升卦（011·000）——君子顺应中正之道而积少成多。

【智慧阐述】升卦（011·000）象征气聚而上升，犹如树木从地中生长起来，因而“元亨”。下卦巽风（011）象征顺从，而巽风（011）并非顺从有为之举，所以应该

【简注】1. 升：卦名；象征上升。2. 南：南方，先天八卦乾天（111）代表南方。3. 庆：喜庆，象征升卦（001·000）的九二必将升到六五。4. 顺德：顺应卦象之德。



“见大人”而“勿恤”。天下万物齐备在巽风（011），而在乾天（111）可见，因而南征则吉。巽风（011）属性为木柔弱，并非至坚至强，幸而遇到坤地（000），所以能够不断上升。巽风（011）的柔弱之所以能够上升，就是因为能够抓住时机，协调环境，谨言慎行，修炼内功，积少成多，最终开拓局面，获得成功。有些人，时机到了不会抓，环境好了不会用，莽莽撞撞，心浮气躁，小事不愿做，大事做不了，最后只好抱恨苍天，甘当一个失败者。升卦（011·000）象征充满希望，希望就像泥土下的小树苗，正在破土而出、茁壮成长。作为每一个个体，都应该对自己所处的弱势有明智的看法，不能自暴自弃，不能失去希望。因为弱势不代表绝望或消亡，这只不过是事物发展的必然阶段而已。

## 01. 升卦之允升吉·修柔顺，炼服从，善学习，成内行

【原典】初六：允<sup>1</sup>升，大吉。《象》曰：允升大吉，上<sup>2</sup>合志<sup>3</sup>也。

【白话】初六：不断上升，大吉利。《象辞》说：不断上升之所以大吉利，这是因为初六与直接领导（九二、九三）意愿相和啊。

【智慧阐述】升卦（011·000）初六是下卦巽风（011）之主，跟与九二、九三志向相合，能够大吉利。在成长时期，一个人个性不能太强，要修炼柔顺的习惯，学会服从，善于倾听他人特别是内行和强者的经验。这样就能不断成长，在短时间内获得更大的成绩。

【爻象分析】升卦（011·000）初六是下卦巽风（011）的主爻，阴爻在阳位，不当位，与六四不相应，与九二相承，与九二、九三相类。因为初六与九二、九三相类，象征通畅，所以爻辞说：“允升，大吉。”升卦（011·000）的下卦巽风（011）象征志向，初六与九二、九三相类，所以《象辞》说：“允升大吉，上合志也。”

## 02. 升卦之利用禴·志气合，一条心，出成绩，乃根本

【原典】九二：孚<sup>4</sup>乃利用禴<sup>5</sup>yuè，无咎。《象》曰：九二之孚，有喜<sup>6</sup>也。

【白话】九二：胸怀诚信而顺天应人，没有过错。《象辞》说：九二之胸怀诚信，就是因为有六五的提携啊。

【智慧阐述】升卦（011·000）的九二之求孚于六五，两者都不当位，可九二与初六相类，象征志气相合，所以不惟无咎，而且有喜。九二象征强臣，六五象征弱君。强臣在弱君的面前，不需要过多地强化感情因素，只需要把自己的工作做好，做出成绩，就能战胜自己的竞争者（九三）而得到器重，不断地进步。有的人之所以不能获得领导的青睐，就是不明白干好自己的本职工作才是对领导的最大支持，而企图跟领导套近乎，靠感情来获取领导的信任。这种舍本求末的做法，在弱君面前会出现危险。

【简注】1. 允：进，向前。2. 上：指九二、九三。3. 合志hézhì，符合意愿。4. 孚：诚信。5. 禴yuè，同约（春曰约，夏曰禘dì，秋曰尝，冬曰烝zhēng），春祭——春祭不在乎祭品的多少，强调心诚则灵。6. 喜：喜庆，指九二与六五相应。

【爻象分析】升卦（011·000）九二是下卦巽风（011）的主要辅爻，阳爻在阴位，不当位，在中位，与九五相应，与初六相乘、相类，与九三相敌。升卦（011·000）的九二与六五相应，象征“孚”（诚信），象征上升；升卦（011·000）的下卦巽风（011）象征春，上卦坤地（000）象征吝啬，象征薄祭（禴yuè），升卦（011·000）的九二、九三、六四是互卦兑泽（110），兑泽（110）的反卦为艮山（001），象征祭祀。春天的祭祀为禴yuè。据此，爻辞说：“孚乃利用禴，无咎。”《象辞》说：“九二之孚，有喜也。”

### 03. 升卦之升虚邑·去疑心，立好足，增才干，稳位置

【原典】九三：升虚邑<sup>1</sup>。《象》曰：升虚邑，无所疑<sup>2</sup>也。

【白话】九三：进入一座没有设防的村镇。《象辞》说：进入一座没有设防的村镇，无所质疑。

【智慧阐述】升卦（011·000）的九三在下卦巽风（011）象征坚刚之木，而上升在坤地（000）柔顺之土，所以不用有所疑怀。一个人处于上升时期，只要站稳自己的位置，发挥自己的才干，做好自己的工作，用时下流行的话说：“不成功都难！”但是，九三至强而至弱，能不能长期处于优势地位，其祸福还不可尽知，因为九三所仗的贵人是上六（总经理），而不是六五（董事长），这完全在于最有权势的人对这个人的定性。因此，即使自己处在这种至强而至弱的时期，这一点也必须弄清楚。

【爻象分析】升卦（011·000）的九三是下卦巽风（011）的次要辅爻，阳爻在阳位，当位，与上六相应，与九二相敌，与六四、六五、上六相类。升卦（011·000）的下卦巽风（011）象征高大（虚即丘），上卦坤地（000）象征村庄，村镇（邑），象征迷惑（疑），九三当位，有应，相类，象征吉利，所以爻辞说：“升虚邑。”《象辞》说：“升虚邑，无所疑也。”

### 04. 升卦之王用亨·顺天地，和鬼神，听安排，随水涨

【原典】六四：王用亨于岐山<sup>3</sup>；吉，无咎。《象》曰：王用亨于岐山，顺事<sup>4</sup>也。

【白话】六四：恭顺地跟着君王去参加岐山聚会，吉利，没有过错。《象辞》说：跟着君王去参加聚会之所以吉利，因为能够顺从大势啊。

【智慧阐述】升卦（011·000）的六四上升即为巽风（011），而坤地（000）上升即为艮山（001），六四是人爻，人上升则可亨于天地山川鬼神。其事虽不同，可易理同一，象征顺利。“木”升于“地”，“人”如果只知道“木”克“土”，而不知道“木”之“升”也象征“地”也“升”，这样就只能保证“无咎”。一个人（六四）处于柔弱而靠近君王（六五）又有强大的竞争对手（九三）的地位，最简单而高效的智慧就是听话。上有所适，下即跟进，不争而争，事半功倍。听话就是按照领导的指示办，按照内行的教导办。听话是一个处于上升阶段的弱者所必备的素质：听话能够让自己减少很多对手；听话的人能够很快从内行那里学到真本领；听话能很快获得领

【简注】1. 虚：墟，城市；虚邑：空虚之邑。2. 无所疑，无所质疑。3. 岐山：山名，位于今陕西省宝鸡市东北，西周发祥地；象征位置高的地点。4. 顺事shùnshì：顺从地侍奉，象征顺应事物发展的规律，指六四与九三、九二相类。

导的欣赏，认为“竖子可教”——一般领导都欣赏听话的下属。

【爻象分析】升卦（011·000）的六四是上卦的主要辅爻，阴爻在阴位，当位，与初六不相应，与九三、九二相乘、相类，与六五、上六相敌。升卦（011·000）的九三、六四、六五是互卦震雷（100），象征君王（王），象征陵，震雷（100）上缺，象征岐（缺）山；升卦（011·000）下卦巽风（011）的初六、九二、九三的逆向排列，即按照九三、九二、初六排列，反卦为艮山（001），象征顺畅（亨），象征饮食，所以爻辞说：“王用亨于岐山，吉，无咎。”《象辞》说：“王用亨于岐山，顺事也。”

## 05. 升卦之大得志·生乔木，成园苑，用能人，享太平

【原典】六五：贞吉；升阶<sup>1</sup>。《象》曰：贞吉，升阶，大得志<sup>2</sup>也。

【白话】六五：贞正而吉利，步步高升。《象辞》说：持中秉正之所以能够步步高升，这是因为一个人的志向得以实现（从九二臣位上升到六五君位）啊。

【智慧阐述】升卦（011·000）的六五象征朝廷上有君子，所以能够实现圣王之志，就像地里生长乔木，就能够成园苑一样，所以坤地（000）必然以巽风（011）生长乔木而作为自己的目标。六五应九二，阴应阳，象征“升”。一个人（六五）处于上升的阶段，如果自己本身处于弱势，即使位高权重，也应该保持低调，尽量地与得力的下属（九二）保持良好关系，持中秉正，就可能稳扎稳打，享受太平。作为一个位高权重的人（六五），应该甘当人梯，把自己作为台阶，把能人放在合适的位置上，为我所用，发挥别人的聪明才智。如果这种人（六五）不愿意作为人梯，能人就不可能脱颖而出，自己也就难以成功了。

【爻象分析】升卦（011·000）的六五是上卦坤地（000）的主爻，阴爻在阳位，不当位，在中位，与九二相应，与六四、上六相敌。升卦（011·000）的上卦坤地（000）象征土地，象征台阶，象征志向；九二与六五相应，象征大吉，象征志满意得，所以爻辞说：“贞吉，升阶。”《象辞》说：“贞吉，升阶，大得志也。”

## 06. 升卦之上冥升·求而得，舍而失，再进取，更辉煌

【原典】上六：冥<sup>3</sup>升，利于不息<sup>4</sup>之贞。《象》曰：冥升在上，消不富也。

【白话】上六：处在上升阶段的艰难时期，利于夜以继日、持之以恒的贞正。《象辞》说：处在上升阶段的艰难时期，因此必须减少自己的惰性啊。

【智慧阐述】升卦（011·000）的上六已经上升而至于冥，象征可以休息。可以休息而有“不息之贞”，则象征能够不断上升，因而“匹夫不贫贱”，贫困能够消！在不断进取的过程中，当大功已经告成的时候，很多人都可能出现松懈的情绪，认为“船到码头车到站”。可是作为君子，作为应该奋发有为的人，则应该继续努力，不进则退。对于进取而言，正如孟子所说：“求则得之，舍则失之。”永远保持一种奋斗精神，永远激发出一种进取的状态，不仅事业可以更加辉煌，自己也更加充实，人

【简注】1. 升阶shēngjiē：上台阶，步步上进，象征步步高升。2. 得志：实现理想。3. 冥：晚上，象征艰难的时期。4. 息，休息，象征夜以继日，持之以恒。

生也能更加光彩夺目。

【爻象分析】升卦(011·000)的上六是上卦坤地(000)的次要辅爻，阴爻在阴位，当位，与九三相应，与六五、六四相敌。升卦(011·000)的上卦坤地(000)象征夜晚，象征昏暗，象征消减；上六与九三相应，可被六四、六五所阻，难以相应，因此，在升卦(011·000)的阶段，必须保持一种夜以继日、持之以恒的状态，减少自己的惰性，才能成功。据此，爻辞说：“冥升，利于不息之贞。”《象辞》说：“冥升在上，消不富也。”

#### · 拓展阐述 ·

【象数运行】升卦(011·000)是下卦是巽风(011)，上卦是坤地(000)；九二、九三、六三是互卦兑泽(110)，九三、六三、六四是互卦震雷(100)；下卦是巽风(011)与互卦兑泽(110)生成大过(011·110)，互卦兑泽(110)与互卦震雷(100)生成归妹(110·100)，互卦震雷(100)与上卦坤地(000)生成复卦(100·000)；下卦巽风(011)的反卦是震雷(100)，上卦坤地(000)的反卦是乾天(111)；升卦(011·000)的对卦是观卦(000·011)，反卦是无妄(100·111)，逆卦是萃卦(000·110)。

【卦象分析】升卦(011·000)在《归藏》取名“称”，《周易》取名“升”。升卦(011·000)的下卦阴卦巽风(011)长女，阴气上升，象征树木生长的速度很快，上卦阴卦坤地(000)母亲，阴气上升，象征土地发展的速度较慢，因此阴阳二气很快相合，所以取名“升”。升卦(011·000)的初六与九二、九三相承、相类，象征顺畅，所以爻辞说：“元，亨。”九二被九三所阻，可与六五相应，象征九二的目标不在九三，而在九五，所以不说“利见大人”而爻辞说“用见大人”，“用”相当于“因此”。升卦(011·000)的上卦坤地(000)象征抚恤、关爱，而九二的目标在九五，所以爻辞说“勿恤”。坤地(000)的反卦为乾天(111)，先天八卦乾天(111)方位在南，象征南方；升卦(011·000)的九三、六四、六五是互卦震雷(100)，象征讨伐；九三与六四、六五、上六三个阴爻相乘、相类，象征通泰，所以爻辞说：“南征，吉。”升卦(011·000)的九二升到六五，象征成功，喜庆；上卦坤地(000)象征志向，九三与三个阴爻相承，象征顺利。据此，《彖辞》说：“柔以时升，巽而顺，刚中而应，是以大亨。用见大人，勿恤，有庆也；南征，吉，志行也。”升卦(011·000)的下卦巽风(011)象征长远和高大，上卦坤地(000)象征微小，象征蓄积——易理本无大小之分，君子善于积德而已。顺而致之，循序渐进，必然由微小而高大，比如合抱之木始于微芒，不可戕伐，也不可拔苗助长——所以《象辞》说：“地中生木，升——君子以顺德，积小以高大。”

【15轮八卦】升卦(011·000)时空位置：01. 戊子（霹雷火，我生者为子孙）、02. 壬辰（常流水，生我者为父母）、03. 丙申（山下火，我生者为子孙）、04. 庚子（壁上土，我克者为妻财）、05. 甲辰（佛灯火，我生者为子孙）、06. 戊申（大驿土，我克者为妻财）、07. 壬子（桑松木，同我者为兄弟）、08. 丙辰（沙中土，我克者为妻财）、09. 庚申（石榴木，同我者为兄弟）、10. 甲子（海中金，克我者为官鬼）、11. 戊辰（大林木，同我者为兄弟）、12. 壬申（剑锋金，克我者为官鬼）、13. 丙子（洞下水，生我者为父母）、14. 庚辰（白腊金，克我者为官鬼）、15. 甲申（泉中水，生我者为父母）。

【焦氏易林】24. 之升卦(001·000-001·000)：禹(yǔ，夏代第一个君主，大禹治水，三过其门而不入)凿龙门（黄河从壶口而下的晋陕大峡谷最窄处），通利(tongli，通畅 顺利)水泉；同注沧海(cānghǎi，大海)，民得安土(āntǔ，安居本土)。25. 之蛊卦(001·000-011·001)：盲(máng，瞎，看不见)者目张，跛倚(bǒyǐ，偏倚，站不正)起行；瞻望(zhānwàng，往远处或高处，象征敬仰或希望)日月，与主相迎。26. 之井卦(001·000-011·010)：刻画为饰，毛嫱(毛嫱qiáng，春秋时越国的绝色美女)西施(原名施夷光，春秋末期浙江诸暨苕萝村人，四大美女之首，是闭月羞花之貌，沉鱼落雁之容中的沉鱼)，求事必得(bìdēi，必然获得，必须得到)。27. 之巽卦(001·000-011·011)：臣尊主卑，权威日衰；侵夺无光，三家(孟孙、叔孙、季孙)逐公(鲁昭公)。28. 之恒卦(001·000-011·100)：假文(文采，文，指文字、

文章，泛指才华）翰（hàn；翰，指羽毛，借指毛笔、文字、书信）翼，随风谐北；至虞夏国，与舜相得（xiāngdé，互相投合，相处很好）；年岁（niánsuì，年纪，年成）大乐，邑无盗贼。29. 之鼎卦（001·000-011·101）：衣裳颠倒（diāndǎo，上下易位，本末倒置），为王来呼；成就（chéngjiù，成绩，完成）东周，封受大侯。30. 之大过（001·000-011·110）：疾贫（jípín，痛恨贫穷，《论语·泰伯篇》：子曰：好勇疾贫，乱也）王孙，北陆（běilù，太阳冬季所在方位，象征冬天）无辉；禄命（lùmìng，禄食命运）苦薄，两守孤门（gūmén，寒门）。31. 之姤卦（001·000-011·111）：赞阳（帮助阳气发生——阳气养生，阳气生而百物繁殖，《国语·周语下》：二曰太族，所以金奏赞阳出滞也。韦昭注：赞，佐也。贾唐云：太族正声为商，故为金奏，所以佐阳发、出滞伏也）上舞，神明正气；禹（yǔ，夏代第一个君主，大禹治水，三过其门而不入）拜受福（shòufú，获得天地赐福），君使我德。32. 之复卦（001·000-001·000）：饮酒醉酗（zuìxù，嗜酒，发酒疯），跳起争斗（zhēngdòu，殴打）；伯伤（shāng，受伤）仲僵（jiāng，仆倒，死亡），东家（dōngjiā，东邻，主人）治丧（zhìsāng，办理丧事）。33. 之颐卦（001·000-100·001）：东龙冤毒（yuāndú，冤屈），不知所触；南北困穷，王子危急。34. 之屯卦（001·000-100·010）：王孙宜家，张名益有；龙子善行（shànxíng，仁慈行为），西得大寿。35. 之益卦（001·000-100·011）：登木出渊，稍上升天；明德孔圣，白日（báirì，白天）载荣。36. 之震卦（001·000-100·100）：当变立权，撻解（tǎjiě，除掉，挑剔）患难；涣然冰释（huànránbīngshì，象征疑虑、误会、隔阂完全消除），六国以宁。37. 之噬嗑（001·000-100·101）：金城铁郭（jīnchéngtiěguō，金城汤池，象征城池设防坚固），上下同力（tónglì，力量相等，共同成功，《尚书·泰誓上》：同力度德，同德度义。孔传：力钧则有德者胜）；政平民亲，寇不敢贼（zéi，侵犯和伤害）。38. 之随卦（001·000-100·110）：久阴霖雨（línǚ，连绵大雨），涂行泥潦；商人休止（xiūzhì，停止或暂停），市空无宝。39. 之无妄（001·000-100·111）：介绍（jièshào，也作介绍，传递宾主之言称介，《礼记·聘义》：介绍而传命）微子，使君不殆（bùdài，不危险，不懈怠）；二国合欢，燕齐以安。40. 之明夷（001·000-010·000）：骄胡犬形，造恶（zàoe，作恶，做坏事）作凶；无所能成，还自灭身。41. 之贲卦（001·000-101·001）：日镜（rìjìng，太阳）不明（bùmíng，不理解，不贤明，不明显），冬灾大伤；盗华失实，十年消亡（xiāowáng，消失，灭亡）。42. 之既济（001·000-101·010）：穷夫失居，唯守弊庐（lú，居室，房舍）；初忧中惧，终日（zhōngrì，整天）兢兢（jīngjīng，小心谨慎），无悔（wúhuǐ，没有懊恼和悔恨）无虞（wúyú，没有忧患，太平无事）。43. 之家人（001·000-101·011）拜跪赞辞，无益于尤；大夫顽嚚（wányín，顽嚚xiāo，愚妄奸诈），使我心忧。44. 之丰卦（001·000-101·100）：春日新婚，就阳日温；嘉乐万岁，获福大椿（dàchūn，木名，《庄子·逍遥游》：上古有大椿者，以八千岁为春，以八千岁为秋）。45. 之离卦（001·000-101·101）：王良善御，伯乐（bólè，相传为秦穆公时的人，姓孙名阳，善相马，汉·韩婴《韩诗外传》：使骥不得伯乐，安得千里之足。唐·韩愈《马说》：世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有）知马；文王（周文王）东猎，获嘉贤士（姜太公）；开福佑（yòu，帮助）周，发（周武王）旦（周公旦）兴起。46. 之革卦（001·000-101·110）：日居月诸（rìjūyuèzhū，居和诸都是衬字，象征光阴荏苒，《诗经·邶风·柏舟》：日居月诸，胡迭而微），遇暗不明（bùmíng，不理解，不贤明，不明显）；长夜丧甲，绝其纪纲。47. 之同人（001·000-101·111）：济河逾（yú，越过，超过）厄（è，困苦，灾难），脱母怵惕（chùtì，恐惧警惕）；四叔为卫，使惠不废。48. 之临卦（001·000-110·000）：据斗（dòu，在武仙座，《隋书·天文志》：斗五星，在室者南）运枢（shū，天枢，北斗七星第一星，唐刘允济《天賦》横斗枢以旋运，廓星汉之昭回），高步六虚（liùxū，指六十四卦每卦六爻的位置，爻分阴阳，每卦的爻变动无定，所以爻位称虚）；权既在手，环宇可驱；国大无忧（wúyōu，无忧患，不担心），与乐并居（bìngjū，同处，同在）。49. 之损卦（001·000-110·001）：盲（máng，瞎，看不见）瞽（mángǔ，盲人，看不见，象征无知或不明事理）独宿（dúsù，独眠，一人住宿），莫与共食；老穷于人，病在心腹（xīnfù，亲信，心意，要害）。50. 之节卦（001·000-110·010）：日就月将（rìjiùyuèjiāng，就即成就，将即进步，每天有成就，每月有进步，象征精进不止、日积月累，《诗经·周颂·敬之》：日就月将，学有缉熙于光明），昭明有功；灵台观赏，胶鼓作人。51. 之中孚（001·000-110·011）：百草嘉卉，萌芽将出；昆虫扶户，阳明（yángmíng，阳光，光明）所得（suǒdé，收益，收入）。52. 之

归妹(001-000-110-100): 游戏仁德(réndé, 致利除害、爱人无私的崇高道德,《逸周书·大聚》: 生无乏用, 死无传尸, 此谓仁德), 日益(rìyì, 表示程度不断加深)有福; 凶言(xiōngyán, 凶人之言或凶邪之说)不至, 妖孽(yāoniè, 反常的现象, 不祥之征兆, 象征妖魔鬼怪和歪门邪道,《礼记·中庸》: 国家将亡, 必有妖孽)灭息。53. 之睽卦(001-000-110-101): 辰次降娄(奎娄, 十二星次之一, 配十二辰为戌时, 配二十八宿为奎、娄二星), 王嘉巡狩(《孟子·告子下》: 天子适诸侯, 曰巡狩; 巡狩者, 巡所守也); 广佑(yòu, 帮助)施惠, 万国咸喜。54. 之兑卦(001-000-110-110): 反言为贼, 戎女生患; 乱吾家国(jiāguó, 国家), 父子相贼(xiāngzéi, 相互残害)。55. 之履卦(001-000-110-111): 日中明德, 盛兴两国; 仁圣会遇(huìyù, 会见, 聚会), 君受其福, 臣多荣禄。56. 之泰卦(001-000-111-000): 公刘(北豳——甘肃庆城县人, 古代周部落首领)之居, 太王(tàiwáng, 周文王之祖古公亶父尊号)所业; 可以长生(chángshēng, 长久存在), 拜受(bàishòu, 尊重地接受)福爵。57. 之大畜(001-000-111-001): 牵牛系尾, 拙折(qūshé, 也作屈折, 屈曲, 压抑)几死; 凋(diāo, 衰落)世无仁, 不知所比。58. 之需卦(001-000-111-010): 商子(商鞅)无良(wúliáng, 无耻、卑鄙), 相怨一方(xiāngyuàn, 彼此不满,《诗经·小雅·角弓》: 民之无良, 相怨一方); 引斗(yǐndòu, 引逗, 引诱)交争(jiāozhēng, 交相谏诤), 咎以自当。59. 之小畜(001-000-111-011): 牛骥(jì, 骏马, 象征贤能)同槽, 郭氏以亡(齐桓公故事, 主题是: 善善而不能用, 恶恶而不能去。彼善人知其贵己而不用, 则怨之; 恶人见其贱己而不好, 则仇之。夫与善人为怨、恶人为仇, 欲毋亡得乎? 是以为墟也); 国破为墟, 君奔走逃(zǒutáo, 逃脱, 逃走)。60. 之大壮(001-000-111-100): 开市作喜, 建造利事(lìshì, 有利可图的事情); 平准货宝, 海内殷富。61. 之大有(001-000-111-101): 缺破不完, 残际侧偏; 公孙幽遇, 跛倚(bǎoyǐ, 偏倚, 站不正)后门。62. 之夬卦(001-000-111-110): 彭(汉初三大将之彭越)离济东, 迁废上庸(古代地名, 汉末至南朝梁有上庸郡, 位于今湖北竹山县西南); 狼戾(lánglì, 凶狠, 暴戾)无节(wújié, 无先验之明或不通礼节), 失其宠功。63. 之乾卦(001-000-111-111): 白鹿鸣呦, 呼其老少; 喜彼茂草, 乐我君子。00. 之坤卦(001-000-000-000): 百里(百里奚, 也称百里子或百里, 字里, 名奚, 秦穆公贤臣, 著名的政治家, 世人称五羖大夫)南行, 虽微复明; 去虞(虞国)适秦(秦国), 为穆(秦穆公)国卿(相)。01. 之剥卦(001-000-000-001): 鰥寡孤独(guānguǎ,《孟子·梁惠王下》: 老而无妻曰鰥, 老而无夫曰寡, 老而无子曰独, 幼而无父曰孤), 禄命(lùming, 禄食命运)苦薄; 入室无妻, 武子哀悲(āibēi, 悲哀, 哀痛)。02. 之比卦(001-000-000-010): 安平不倾(bùqīng, 不倾侧, 不倾覆), 载福(zàifú, 承受福惠)长生(chángshēng, 长久存在), 君子以宁。03. 之观卦(001-000-000-011): 稼穡(jiàsè, 农业劳动, 春耕为稼, 秋收为穡)不偏, 重适不倾; 巧言(qiǎoyán, 表面上好听而实际上虚假的话,《诗经·小雅·雨无正》: 佻矣能言, 巧言如流, 俾躬处休)贼忠, 伤我申生(春秋晋国太子)。04. 之豫卦(001-000-000-100): 上无飞鸟, 下无走兽(zǒushòu, 奔走的兽, 泛指兽类); 扰乱(rǎoluàn, 混乱, 打乱, 搅乱)未清, 民劳于事。05. 之晋卦(001-000-000-101): 三犬俱走, 斗于谷口; 白者不胜(bùshèng, 无法承担, 制伏不住, 难以超过), 死于坂下。06. 之萃卦(001-000-000-110): 从首至足, 部分为六; 室家(shìjiā, 房舍, 宅院)离散(lìsàn, 分离, 分散), 逐南乞食。07. 之否卦(001-000-000-111): 时凋岁霜, 君子疾病; 宋女(sòngnǚ, 宋国女子, 美女代称)无辜(wúgū, 无罪), 郑受其殃。08. 之谦卦(001-000-001-000): 延颈(yánjǐng, 伸长头颈, 象征仰慕和渴望)远望, 眊为目病(mǐ, 眼皮微微合拢); 不见叔姬, 使伯心忧。09. 之艮卦(001-000-001-001): 西戎(xīróng, 周人自称华夏, 分别称其他民族为东夷、南蛮、西戎、北狄, 西方少数民族被称为西戎)獯鬻(xūnyù, 也作荤粥, 夏朝君主桀的儿子或古代北方一个民族), 病于我国; 杖策(zhàngcè, 也作杖策, 意思是策马而行)之(到, 往)岐(周室肇基之地岐山), 以保乾德(qiándé, 上天之德, 帝王之德, 刚健之德)。10. 之蹇卦(001-000-001-010): 牵羴(yú, 母羊或黑毛羊)上楼, 与福俱游; 劳躬治国, 安乐无忧(wúyōu, 无忧患, 不担心)。11. 之渐卦(001-000-001-011): 南行逐羊, 子利喜亡; 阴孽为病, 复返(fùfǎn, 返回)其邦。12. 之小过(001-000-001-100): 天所佑(yòu, 帮助)助, 万国日有, 福至祸去, 寿命长久。13. 之旅卦(001-000-001-101): 阴升阳伏, 鬼哭其室; 相饰不食, 安巢如棘(jí, 酸枣树, 茎上多刺, 因而泛指有刺的苗木)。14. 之咸卦(001-000-

011-110)：日月不居(bùjū, 不停留, 不占有)，重耳(chóngěr, 姬姓, 名重耳, 谥号文, 侯爵, 前636年至前628年在位, 史称晋文公)趋舍；游燕入秦, 晋国是霸。15. 之遁卦(001-000-001-111)：南行北走(běizǒu, 逃走, 败走)，延颈(yánjǐng, 伸长头颈, 象征仰慕和渴望)望食；举口(jǔkǒu, 众口)失利(shīlì, 失败)，累我子孙。16. 之师卦(001-000-010-000)：鸢(yuān, 老鹰)生会稽(guījī, 古代郡名, 在江苏东南部及浙江东部一带)，稍巨能飞；翱翔(áoxiáng, 在空中回旋地飞)桂林, 为众鸟雄。17. 之蒙卦(001-000-010-001)：画龙头颈, 文章(wénzhāng, 文即纹, 章即表, 文章即直接构成视觉形象的图案)不成(bùchéng, 无所成, 不成功)；甘言(gānyán, 动听的话)善语, 谗辞(juécí, 离奇怪异之辞)无名。18. 之坎卦(001-000-010-010)：公孙驾驪(lí, 纯黑色骏马)，载游东齐；延陵(季札, 春秋时吴王寿梦第四子, 称公子札)说(yuè, 高兴, 愉快)产, 遗(wèi, 赠送)季紵衣(zhùyī, 也作紵衣, 苧麻所织之衣)。19. 之涣卦(001-000-010-011)：迎福开户, 喜逐我后；康伯恺悌(kǎitì, 也作岂弟、恺弟, 和乐平易)，治民以礼。20. 之解卦(001-000-010-100)：白鸟衔饵, 呜呼(míngū, 呼喊, 呼应)其子；旋枝张翅, 来从其母。21. 之未济(001-000-010-101)：买玉得石, 失其所欲(suǒyù, 所望, 欲望)；荷蓐(hèkui, 肩扛或背负着古代用草编的筐子, 象征隐士)击磬, 隐耳无声。22. 之困卦(001-000-010-110)：民迷失道, 乱我统纪(tǒngjì, 统纪, 头绪; 条理)；空使干华, 实无所有(suǒyǒu, 拥有, 领有)。23. 之讼卦(001-000-010-111)：衰老困极, 无齿不食；痔病(zhìbìng, 痔疮、痔核、痔疾)痛(wēi, 疮, 伤)瘰(lè, 瘰病)，就长夜室(yèshì, 黑暗的房间, 象征坟墓)。

## 第二十六卦 011·001 山风·蛊卦(18)：山下有风，振民育德

蛊卦(011·001)五行属性属于“木卦”，具体情况是：下卦巽风(011)五行在木，上卦艮山(001)五行在土，其五行关系是“我克者为妻财”。下卦巽风(011)天干在甲、乙，地支在寅(虎)、卯(兔)；上卦艮山(001)天干在戊、己，地支在丑(牛)、辰(龙)、未(羊)、戌(狗)。

· 伏羲卦 ·

【谶诗】事事如推磨，得福反成祸；见好莫迟缓，忙中别出错。

上九  
六五  
六四  
九三  
九二  
初六

【象理阐述】巽下艮上，山下起风之象——初六：因时而变，旧貌改变。

九二：灵活机智，除旧布新。九三：厉色恶言，地皮雨漫。六四：恶习纵容，后悔莫及。六五：强化道德，触及灵魂。上九：清静无为，无为有为。

· 文王卦 ·

00. 刚上而柔下，有终则有始·民如草，德如风，广德行，化正道

【原典】蛊<sup>1</sup>gǔ：元，亨，利涉大川；先甲三日<sup>2</sup>，后甲三日<sup>3</sup>。《彖》曰：蛊gǔ，刚上而柔下，巽xùn而止，蛊。蛊，元，亨，而天下治也；利涉大川，注有事也；先甲三

【简注】1. 蛊gǔ：卦名；事务，事情，事业。2. 先甲三日：甲日之前，古人用干支计时法记载年、月、日、时。十天干为甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。十二地支为子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。先甲三日指“辛”日。3. 后甲三日：甲日之后的三日，指“丁”日。“先甲三日”和“后甲三日”象征“高瞻远瞩，防微杜渐”。

日，后甲三日，终则有始，天行也。《象》曰：山下有风，蛊gǔ——君子以振民育德。

【白话】蛊卦（011-001）：圆融，亨通，利于渡过江河；在“辛”日策划，在“丁”日总结。《彖辞》说：蛊卦（011-000）象征威严的法则在上，细密的措施在下，如风顺而止，这就是蛊gǔ。蛊卦（011-001），圆融，亨通，因而天下大治。利于渡过江河，这是因为奋力向前而有所作为；在“辛”日策划，在“丁”日总结（先做准备，后抓落实），这是因为有始有终，遵循天道运行的基本法则。《象辞》说：风在山下停止不前，就会出现蛊gǔ卦时期，蛊gǔ——君子风化百姓而推行德行。

【智慧阐述】蛊卦（011-001）的阐述的“振民育德”的智慧。振民如风，育德如山，不育德不足以振民，不振民不足以育德，上求下化，相辅相成。“蛊”象征“器”时间长了就会产生虫子，“人”沉迷酒宴就会出现疾病，天下安定久了就可能产生弊端，因此必须及时改正错误——器皿久久不用就会变坏，这就是“蛊”；一个人大酒大肉吃多了就会生病，这就是“蛊”；天下长期安定之后又有了弊端发生，这也是“蛊”。在这种情况下，必须风化正道，推广德行。器皿要经常使用，身体要经常锻炼，治理天下要与时俱进。腐败的出现，不是一朝一夕的事情，必须防微杜渐，在安定的时候就战战兢兢，如履薄冰，保持高度的警惕。在日常的生活中，谁都会犯一些小错误，犯错误不要紧，只要及时地改正了错误，就不会造成不良的后果。能够改正自己的错误是自己的分内事，当发现别人的错误以后，也不要置若罔闻，应该给予善意的提醒，或者帮助他人改正错误。掩盖和包庇他人的错误是对他人的不负责任，也是对自己不负责任。在人生的道路上，一次错误就是一次教训。每次犯错误以后，都要从错误中吸取教训，这样才能不断进步。

## 01. 蛊卦之干父厉蛊·欲防蛊，宜早悟，遇困难，莫息鼓

【原典】初六：干<sup>1</sup>父之蛊<sup>2</sup>，有子考，无咎；厉，终吉。《象》曰：干父之蛊，意承考<sup>3</sup>也。

【白话】初六：儿子纠正父辈的不足，有这样的儿子可以继承父辈的事业，没有过错；即使出现一些风波，最终也会获得成功。《象辞》说：儿子纠正父辈的不足，意思是儿子能够继承父辈的事业啊。

【智慧阐述】“蛊”不是一天一日形成的，必然经历一段时间才能明显地暴露出来，所以蛊卦（011-001）的诸爻都以父母子等为比。初六爻在蛊卦（011-001）的开始，“蛊”的程度不深，如果有品德优秀的儿子，就可能没有过错。可必然从早就提高警惕，最终才能吉利。防“蛊”（预防腐败）不是一天一日的的事情，必须进行长期的艰苦工作。要在腐败发生之初就开始预防，就开始让新生力量参与。可能新生力量与既得利益者发生一些冲突，出现一些波折，但只要坚持下去，就能转危为安。一个团队是如此，一个人也是如此。预防腐败的发生，预防不良习惯的形成，必须从小的地方开始，必须从最早的时间开始。一旦问题成了堆，治理起来就难了！

【简注】1. 干：干涉，影响，参与。2. 蛊：事情、事业。3. 考：老人，父亲。



【爻象分析】蛊卦（011·001）的初六是下卦巽风（011）的主爻，阴爻在阳位，不当位，与六四不相应，与九二、九三相类。蛊卦（011·001）的上卦艮山（001）得象于乾天（111），象征父，象征正或征纠正，蛊卦（011·001）的九三、六四、六五是互卦震雷（100），象征子，下卦巽风（011）象征陨落。初六虽然不当位，也没有贵人提携（无应），可能够顺从九二、九三，据此，爻辞说：“干父之蛊，有子考，无咎；厉，终吉。”《象辞》说：“干父之蛊，意承考也。”

## 02. 蛊卦之干母中蛊·正伤爱，邪伤义，严有实，苛无迹

【原典】九二：干母之蛊<sup>1</sup>，不可贞。《象》曰：干母之蛊，得中道<sup>2</sup>也。

【白话】儿子纠正母亲的不足，不能急躁。《象辞》说：儿子之所以能够纠正母亲的不足，就是因为儿子能够秉承中道（九二在中位）。

【智慧阐述】九二阳爻在阴位，宜于无事而不能有为，所以“干母之蛊”特别艰难，正之则伤其所爱，不正则伤其仁义，因此只有九二才能胜任。九二阳爻在阴，有刚强之实，没有刚强之位，所以能够逢凶化吉。纠正腐败之难就难在：过于严厉就会“大义灭亲”，伤害人间之爱；过于温柔就可能“隔靴搔痒”，伤害公正。可见预防腐败、纠正不良风气之难。所以。治理腐败要像儿子对待母亲的不足一样，有严厉之实，而无严苛之迹。也就是说，预防不良现象的方式，要强化思想工作，要细致入微，以柔克刚，这样才能取得预期的效果。

【卦象分析】蛊卦（011·001）的九二是下卦巽风（011）主要辅爻，阳爻在阴位，不当位，在中位，与六五相应，与初六相承，与九三相敌。蛊卦（011·001）的下卦巽风（011）得象于坤地（000）象征母，九二在中位，象征能够升到六五，所以爻辞说：“干母之蛊，不可贞。”《象辞》说：“干母之蛊，得中道也。”

## 03. 蛊卦之干父悔蛊·贞而利，得中道，有小悔，无大咎

【原典】九三：干父之蛊，小有悔，无大咎。《象》曰：干父之蛊，终无咎也。

【白话】九三：儿子纠正父亲的不足，可能出些悔恨，但最终不会出现大的过错。《象辞》说：儿子纠正父亲的不足之所以最终不会出现大的过错，是因为能够摆正自己的位置而得到很多人的支持（与六四、六五相承）啊。

【智慧阐述】蛊卦（011·001）的九三和九二都是阳爻，区别在于，九二以阴用之，九三以阳用之。九二“不可贞”是因为“得中道”；九三虽然“小有悔”可能够“无大咎。”一个人如果处于有利的位置，并且获得很多人的支持，因此对不良行为常常采用霹雳手段，因而就出现“小有悔”的现象。如果这种人能够“以柔克刚，以退为进”，讲究技巧，就可能减少不必要的烦恼。手段只是方法，不是目标，可是恰当的技巧和方法常常能够很容易实现自己的目标，这值得研读易理的人认真琢磨。

【简注】1. 不可贞：贞，贞正；不可贞，意思是九二虽然不当位，可能够逐渐上升到六五——不要急躁，要循序渐进，持之以恒。2. 中道zhōngdào：中途，中间，象征不偏不倚，恰如其分。九二居中之道，象征能够坚持正道。

【爻象分析】蛊卦（011·001）的九三是下卦巽风（011）的次要辅爻，阳爻在阳位，当位，与上九不相应，与九二相敌，与六四相乘，与六四、六五相类。蛊卦（011·001）的上卦艮山（001）得象于乾天（000）象征父，下卦巽风（011）初六半缺，象征小有悔，但当位、相类，所以最终必然“无大咎”，所以《象辞》说：“干父之蛊，终无咎也。”

#### 04. 蛊卦之裕父吝蛊 · 出媚态，谀其上，劳无功，终见吝

【原典】六四：裕<sup>1</sup>父之蛊，注，见<sup>2</sup>吝。《象》曰：裕父之蛊，注，未得也。

【白话】儿子不去纠正父亲的过错，反而顺从且赞美，必然遭受不良后果。《象辞》说：儿子不去纠正父亲的过错，反而顺从且赞美父亲的过错，这就很难获得预期的结果。

【智慧阐述】蛊卦（011·001）的六四象征阴柔无德，所以“裕父之蛊”，因而导致“往，见吝”而“未得”的后果。六四当位，下近强者，本来可以与两者协调，但因上近弱君，献出媚态，阿谀其上，劳而无功，最终“见吝”。在面对不良环境的时候，所服从的不是权威，而是道理，讲是非，而不是讲感情，因而必须坚持正道，坚持正义。如果放弃原则，可能取得暂时的小利，而最终必然得不偿失。

【爻象分析】蛊卦（011·001）的六四是上卦艮山（001）次要辅爻，阴爻在阴位，当位，与初六不相应，与九三、九二相类，与六五相敌。蛊卦（011·001）的下卦巽风（011）得象于坤地（000）象征厚，象征包容，蛊卦（011·001）的上卦艮山（001）得象于乾天（111），乾天（111）象征父，蛊卦（011·001）的上卦巽风（011）的反卦是兑泽（110），是下卦巽风（011）的反卦，象征赞誉，象征空话。据此，爻辞说：“裕父之蛊，往见吝。”《象辞》说：“裕父之蛊，往未得也。”

#### 05. 蛊卦之干父誉蛊 · 阴在位，启先后，柔而中，有其功

【原典】六五：干父之蛊，用誉<sup>3</sup>。《象》曰：干父用誉，承以德<sup>4</sup>也。

【白话】纠正父辈的不足，因此而获得赞誉。《象辞》说：纠正父辈的不足之所以获得赞誉，是因为可以继承和发扬上辈的事业。

【智慧阐述】蛊卦（011·001）的六五的柔中得位，因而善于“干蛊”，象征中兴之德而承先启后——纠正父辈的不足而使自己获得声誉，并非可乐之事，就像父母生病而儿子求医诊治一样，医生使用药石给父母治疗，哪里能够获得乐趣呢？但六五以柔居位，虽然也在纠正父亲的不足，可是因为方法恰当，“柔而得中”，恰如其分，不但没有“吝”反而获得“誉”。儿子所能继承的不是父亲的不足，而是父亲的事业。张良后于樊哙进谏刘邦搬出秦宫还军霸上就是很典型的例子。

【爻象分析】蛊卦（011·001）的六五是上卦艮山（001）的主要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与九二相应，与上九相承，与六四相敌。六五虽不当位，可有应，有承，所以爻辞说：“干父之蛊，用誉。”《象辞》说：“干父用誉，承以德也。”

【简注】1. 裕：充裕，包容，赞美；扩充。2. 见：被，遭受。3. 誉：名誉，声誉。4. 德：事业，优秀的品德。

## 06. 蛊卦之不事王侯·为无为，做榜样，志可则，有气节

【原典】上九：不事王侯，高尚其事<sup>1</sup>。《象》曰：不事王侯，志可则<sup>2</sup>也。

【白话】上九：不参与王侯的事情，自得其乐。《象》说：不参与王侯的事情，这是因为这种人的志向所决定的。

【智慧阐述】蛊卦（011·001）的六爻，初六如贤士，九二如文臣，九三如贤将，六四如便嬖，六五如贤君，上六如高士。下卦巽风（011）的三爻如外护，上卦艮山（011）的三爻如内护。初六在下，竭力承顺；九二刚中，慈心善行；九三刚上，威折护持；六四柔正，能自守而气和；六五柔中，善化导而获誉；上九逍遥世外，无为而无不为，其人可榜样，其志可法则。面对不良的风气，君子应该退而避害，独善其身，淡泊名利，置身事外，坚持自己的原则，高尚自己的气节——这种方法是有效预防腐败给自己带来祸害的技巧之一。

【爻象分析】蛊卦（011·001）的上九是上卦艮山（001）的主爻，阳爻在阴位，不当位，与九三不相应，与六五、六四相类。蛊卦（011·001）的互卦震雷（100）象征诸侯、大王，上九与九三不相应，高居一卦之上，逍遥世外“穷则独善其身”，所以爻辞说：“不事王侯，高尚其事。”《象辞》说：“不事王侯，志可则也。”

## · 拓展阐述 ·

【象数运行】蛊gǔ卦（011·001）的下卦是巽风（011），上卦是艮山（001）；九二、九三、六三是互卦兑泽（110），九三、六三、六四是互卦震雷（100）；下卦巽风（011）与互卦兑泽（110）生成大过（011·110），互卦兑泽（110）与互卦震雷（100）生成归妹（110·100），互卦震雷（100）与上卦艮山（001）生成颐卦（100·001）；下卦巽风（011）的反卦是震雷（100），上卦艮山（001）的反卦是兑泽（110）；蛊gǔ卦（011·001）的对卦是渐卦（001·011），反卦、逆卦都是随suí卦（100·110）。

【卦象分析】蛊卦（011·001），《归藏》作“蜀”，即虫。蛊卦（011·001）的下卦阴卦巽风（011）中女，阴气下降，象征风，树木，象征陨yǔn落，上卦阳卦艮gèn山（001）少男，阳气上升，象征山，此卦即《易经》研究史上所谓的“山震风”，象征败坏，所以称为“蛊”。蛊卦（011·001）下卦巽风（011）得象于坤地（000），坤地（000）象征大川，象征包容，蛊卦（011·001）的上卦艮山（001）得象于乾天（111），乾天（111）象征甲，象征日，而此处现的阳爻在三的位置，所以象征三，且坤地（000）在乾天（111）之后三爻的位置，所以卦辞说：“利涉大川，先甲三日，后甲三日”《彖辞》说：“利涉大川，往有事也；先甲三日，后甲三日，终则有始，天行也。”蛊卦（011·001）的下卦巽风（011）为阴，弱而主静，上卦艮山（001）阳而主动，所以《象辞》说：“蛊，刚上而柔下，巽而止，蛊。蛊，元亨而天下治也。”蛊卦（011·001）的下卦巽风（011）止于山下，郁结不通，引起腐败，所应该采取的救治方法是教化百姓，推广德行，因此《象辞》说：“山下有风，蛊——君子以振民育德。”

【15轮八卦】蛊卦（011·001）时空位置：01. 己丑（霹雷火，我生者为子孙）、02. 癸巳（常流水，生我者为父母）、03. 丁酉（山下火，我生者为子孙）、04. 辛丑（壁上土，我克者为妻财）、05. 乙巳（佛灯火，我生者为子孙）、06. 己酉（大驿土，我克者为妻财）、07. 癸丑（桑松木，同我者为兄弟）、08. 丁巳（沙中土，我克者为妻财）、09. 辛酉（石榴木，同我者为兄弟）、10. 乙丑（海中金，克我者为官

【简注】1. 高尚其事：认为自己的行为高尚，自得其乐。上九下面的五爻都象征在内部，犹如同室而“干”，所以都用父（母）子的关系来打比方；而上九独在事外，犹如乡邻有斗，所以用王侯来打比方。

2. 志可则：志：指独善其身，如伯夷、叔齐辈；则：法则，榜样；可则kězé，可作准则。

鬼)、11. 己巳(大林木, 同我者为兄弟)、12. 癸酉(剑锋金, 克我者为官鬼)、13. 丁丑(洞下水, 生我者为父母)、14. 辛巳(白腊金, 克我者为官鬼)、15. 乙酉(泉中水, 生我者为父母)、16. 乙酉(泉中水, 生我者为父母)。

【焦氏易林】25. 之蛊卦(011·001-011·001): 魴(fáng, 鲂鱼)生江淮, 一转为百; 周流天下, 无有(wúyǒu, 没有, 象征匮乏)难恶。26. 之井卦(011·001-011·010): 昊天(hàotiān, 苍天, 昊, 象征元气博大)白日(báirì, 白天), 照临我国; 万民康宁(kāngníng, 康泰安宁), 咸赖喜福。27. 之巽卦(011·001-011·011): 重译置之, 来除我忧; 喜乐俱居, 同其福休(幸福吉祥)。28. 之恒卦(011·001-011·100): 心多恨悔(hènhuǐ, 由恨而悔, 悔恨), 出言(chūyán, 开口发言, 象征说话不悦)为怪; 枭鸣(xiāomíng, 枭鸟鸣叫, 象征不吉之兆, 晋·葛洪《抱朴子·弹祢》: 枭鸣狐嘯huān, 人皆不喜, 音响不改, 易处何益)室北; 丑声可恶(kěwù, 令人厌恶恼恨), 请谒(qǐngyè, 私下告求)不得(bùdé, 得不到, 不能够)。29. 之鼎卦(011·001-011·101): 獐鹿雉(zhì, 野鸡)兔, 群聚东国; 芦黄白脊, 俱往逐追; 九𪔐(zé, 同齧, 啃, 咬)十得; 主君有喜。30. 之大过(011·001-011·110): 冒雨夜行, 早遍都城; 更相(gēngxiāng, 交互, 互相)覆倾(fùqīng, 倾覆, 颠覆), 终无(zhōngwú, 终归, 终没)所成。31. 之姤卦(011·001-011·111): 心多恨悔(hènhuǐ, 由恨而悔, 悔恨), 出门(chūmén, 出家门, 离家外出)见怪; 有蛇三足, 丑声可恶(kěwù, 令人厌恶恼恨); 嫫母(móumǔ, 又名丑女, 黄帝为了制止部落抢婚事件, 于是挑选了品德贤淑, 性情温柔, 面貌丑陋的丑女为自己第四妻室)为媒, 请求不得(bùdé, 得不到, 不能够)。32. 之复卦(011·001-100·000): 螭螭(dīdōng, 虹的别名, 也作蜺螭, 象征才气横溢)充侧(chōngcè, 充斥左右), 佞人(nìngrén, 花言巧语, 阿谀奉承的人)倾惑(qīnghuò, 迷惑, 迷惑); 女遇(nǚyù, 宫中嬖宠bìchǒng, 请托)横行, 正道壅塞(yōngsè, 阻塞)。33. 之颐卦(011·001-100·001): 三河俱合, 水怒踊跃; 坏我王室, 民因无食。34. 之屯卦(011·001-100·010): 折若蔽日(《离骚》: 折若木以拂日兮, 《山海经·海经·海内经》: 南海之外, 黑水青水之间, 有木名曰若木, 若水出焉), 屏蔽(píngzhē, 遮蔽)王目; 司马无良(wúliáng, 无耻、卑鄙), 平子没伤。35. 之益(011·001-100·011): 特牺孔博, 日新其德; 文君出猎, 姜氏受福(shòufú, 获得天地赐福)。36. 之震卦(011·001-100·100): 得惠孔明, 主君复章, 保其室堂。37. 之噬嗑(011·001-100·101): 公孙驾驪(lí, 纯黑色骏马), 载游东齐; 延陵(季札, 春秋时吴王寿梦第四子, 称公子札)说(yuè, 高兴, 愉快)产, 遗(wèi, 赠送)季紵衣(zhùyī, 也作紵衣, 苧麻所织之衣)。38. 之随卦(011·001-100·110): 举趾(jǔzhǐ, 举足, 抬脚), 《诗经·邶风·七月》: 三之日于耜, 四之日举趾, 同我妇子, 适彼南亩)振翼, 南至嘉国, 见我伯姑(大姑母), 与惠相得(xiāngdé, 互相投合, 相处很好)。39. 之无妄(011·001-011·001): 福禄(fúlù, 幸福与爵禄)不遂(bùsuì, 不顺利, 不成功), 家多怪祟; 麋鹿悲啼, 思其大雄。40. 之明夷(011·001-101·000): 葛藟(gěllěi, 也称千岁藟, 俗称野葡萄, 落叶木质藤本, 叶广卵形, 夏季开花, 圆锥花序, 果实黑色, 可以入药)蒙棘(jí, 酸枣树, 茎上多刺, 因而泛指有刺的苗木), 花不得(bùdé, 得不到, 不能够)实; 谗佞(chánnìng, 谗邪奸佞)乱政, 使忠壅塞(yōngsè, 阻塞)。41. 之贲(011·001-101·001): 转作骊山(秦始皇陵所在地), 大失人心; 刘季(汉高祖刘邦)发怒, 命灭子婴(秦王子婴, 嬴姓, 名子婴, 单名婴, 秦朝最后一个君主, 在位仅46日)。42. 之既济(011·001-101·010): 涌泉汨汨(gǔgǔ, 水或液体流动的声音), 南流不绝; 洿(wū, 不流动的浊水)为淮海, 坏败(huàibài, 败坏, 溃败, 衰替)邑里。43. 之家人(011·001-101·011): 公无长驱(chángqū, 长途驱驰), 大王骏马; 非其所当, 伤折(shāngshé, 受伤和死亡或受伤而死亡)为患(wéihuàn, 为害)。44. 之丰卦(011·001-101·100): 江河海隅(hǎiyú, 沿海地区或古泽藪名), 众利聚居; 可以遨游(áoóu, 远游, 漫游), 卒岁(zúsuì, 度过岁月, 象征终年, 整年)无忧(wúyōu, 无忧患, 不担心)。45. 之离卦(011·001-101·101): 鸿雁(hóngyàn, 体形大, 个体重雁类)南飞, 随阳(suíyáng, 跟着太阳运行)休息(xiūxi, 休养生息, 象征休而养之, 息而生之); 转逐天和(tiānhú, 自然的和气, 《庄子·知北游》: 天和将至), 千里不衰。46. 之革卦(011·001-101·110): 云梦大藪(sǒu, 生长着很多植物的湖泽), 索有所在(suǒzài, 所到或所住的地方); 虞人共职, 骊驹(líjū, 纯黑色的马)乐喜(lèxǐ, 欢乐, 快乐)。

47. 之同人 (011-001-101-111)：伯氏杀牛，行悖 (bèi, 混乱，违反) 天时 (tiānshí, 自然运行时序)；亳社 (bóshè, 殷社，古代建国先立社，殷商都城在亳，所以称亳社) 夷烧，朝歌 (河南淇县，商朝武乙、帝乙、帝辛四代殷王在此建都) 丘墟 (也作丘虚，废墟，荒地)。48. 之临卦 (011-001-110-000)：则天 (zétiān, 以天为法而治天下，《论语·泰伯》：巍巍乎唯天为大，唯尧则之) 顺时 (shùnsí, 应时，适时)，周流其墟；与乐并居 (bìngjū, 同处，同在)，无有 (wúyǒu, 没有，象征匮乏) 咎忧。49. 之损 (011-001-110-001)：弩弛弓藏 (gōngcáng, 功成被弃，《史记·淮阴侯列传》：上令武士缚信，载后车。信曰：果若人言，狡兔死，良狗亨；高鸟尽，良弓藏；敌国破，谋臣亡。天下已定，我固当亨)，良犬不行；内无怨女 (yuànnǚ, 到婚龄而无合适配偶的女子)，征夫在堂。50. 之节卦 (011-001-110-010)：宫成室就，进乐相舞；英俊 (yīngjùn, 俊秀，俊俏) 在堂，福禄 (fúlù, 幸福与爵禄) 光明。51. 之中孚 (011-001-110-011)：商人子孙，资无所有 (suǒyǒu, 拥有，领有)；贪狼逐狐，留连 (liúlián, 留恋，不愿离开) 都市 (dūshì 大城市，都城集市)；还辕 (háiyuán, 回车，回原) 内乡，嘉喜何咎？52. 之归妹 (011-001-110-100)：下泉 (《诗经》篇名，《诗经·国风·曹风·下泉》，冽彼下泉，浸彼苞稂，忼我痛叹，念彼周京) 苞稂 (bāoláng, 田间丛生的野草)，十年无王；荀伯 (荀林父，任中军元帅，晋国正卿，执掌国政，历史名臣，经历晋文公、襄公、灵公、成公、景公五位君主) 遇时 (yùshí, 碰到好时机)，忧念 (yōuniàn, 忧虑) 周京 (周朝的京都)。53. 之睽卦 (011-001-110-101)：大仓充盈 (chōngyíng, 充满，充足，众多)，庶民 (shùmín, 一般民众) 蕃盛 (fānshèng, 繁茂，兴旺)，年岁 (niánsuì, 年纪，年成) 熟荣。54. 之兑卦 (011-001-110-110)：南山高岗，麟 (麒麟，传说中的祥瑞动物，像鹿，全身有鳞片，象征杰出人物) 凤 (凤凰，中国传说的百鸟之王，雌雄统称，雄凤，雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注，凤凰特征：鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色，高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德，翼文曰顺，背文曰义，腹文曰信，膺文曰仁) 室堂；含和 (hánhé, 蕴藏祥和之气，象征仁德) 履中 (lǚzhōng, 践行中正)，国无灾殃 (zāiyāng, 灾难，祸殃)。55. 之履卦 (011-001-110-111)：童妾 (tóngqiè, 婢女，小妾) 独宿 (dúsu, 独眠，一人住宿)，长女未室，利无所得 (suǒdé, 收益，收入)。56. 之泰卦 (011-001-111-000)：玄黄 (天地颜色，玄为天色，黄为地色) 四塞 (sìsài, 四方边塞，四面蔽塞，到处充塞)，阴雌伏谋；呼为墙屋，为巫所识。57. 之大畜 (011-001-111-001)：云雷因积，大雨重叠；久不见日，使我心悒 (yì, 忧愁，不安)。58. 之需卦 (011-001-111-010)：执义 (zhíyì, 坚持合理的、该做的事) 秉德，不危不殆 (bùdài, 不危险，不懈怠)；延颈 (yánjǐng, 伸长头颈，象征仰慕和渴望) 盘恒，安其室垣 (yuán, 矮墙)；屯耗未得，终无 (zhōngwú, 终归，终没) 大恤。59. 之小畜 (011-001-111-001)：初忧后喜，与福为市；八佾 (yì, 古代一种八行八列的乐舞，只有天子才能欣赏) 列陈，饮御嘉友 (jiāyǒu, 良友，好友)。60. 之大壮 (011-001-111-100)：阴变为阳，女化为男；治道 (zhìdào, 治理国家的方针、政策、措施等，《礼记·乐记》：是故审声以知音，审音以知乐，审乐以知政，而治道备矣) 得通，君臣相承 (xiāngchéng, 先后继承，递相沿袭)。61. 之大有 (011-001-111-101)：日短夜长，禄命 (lùmìng, 禄食命运，指盛衰、祸福、寿夭、贵贱等) 不光；早离父兄，免见忧伤。62. 之夬卦 (011-001-111-110)：秋季孟冬，寒露霜降；大阴 (dàyīn, 大地，《庄子·徐无鬼》：大一通之，大阴解之。成玄疏：大阴，地也) 在庭，品物 (pǐnwù, 万物) 不生；鸡鸣犬吠，家忧数惊。63. 之乾卦 (011-001-111-111)：首泽与目，载受福庆；我有好爵 (hǎojié, 精美酒器，借指美酒，《易·中孚》：我有好爵，吾与尔靡之)，与汝相迎。00. 之坤卦 (011-001-000-000) 輶輶鳞鳞 (lélínlín, 形容车马声，唐·柳宗元《晋问》：晋国多马……师师姚姚，溶溶纒纒，輶輶鳞鳞)，岁暮偏蔽 (piānbì, 偏执不明)；宠名捐弃 (juānqì, 抛弃)，君衰去位。01. 之剥卦 (011-001-000-001)：羊肠九萦 (yíng, 缭绕)，相推 (xiāntuī, 互相推背而行或互相推动或推让) 稍 (shāo, 逐渐) 前；止须 (zhǐxū, 停住，停留，等待) 王孙，乃能上天。02. 之比卦 (011-001-000-010)：视暗不明 (bù míng, 不理解，不贤明，不明显)，云蔽日光；不见子都，郑人心伤。03. 之观卦 (011-001-000-011)：蜃 (chèn, 古书上的蝎子类毒虫) 室蜂户 (fēnghù, 蜂巢)，螫 (shì, 有毒腺的虫子刺人或动物) 我手足；不可进取，为我害咎 (hàijiù, 灾祸)。04. 之豫卦 (011-001-000-100)：昧视 (mèishì, 暗中观察) 无光，夜不见明；冥 (míng, 昏暗) 抵 (dǐ, 挡，达) 空床，季叶

(末世, 衰世) 逃亡。05. 之晋卦 (011·001-101·000): 昆仑源口, 流行不止 (bùzhǐ, 连续, 继续); 龙门 (黄河从壶口而下的晋陕大峡谷最窄处) 砥柱 (dǐzhù, 柱石, 象征中心人物), 民不安处 (ānchǔ, 安定舒适的居处); 母归扶子, 黄鹿 (也作岩鹿、白鼻鹿、黄鹿, 为大型鹿类, 是中国特产动物) 悦喜 (yuèxǐ, 喜悦)。06. 之萃卦 (011·001-000·110): 虎豹争强 (zhēngqiáng, 也争强, 争为强者), 道闭不通; 小人欢讼 (huānsòng, 喧闹, 争讼), 贪天之功 (tāntiānzhīgōng, 把天公的功劳据为己有)。07. 之否卦 (011·001-000·111): 中岁 (zhōngsuì, 农业收成一般的年景) 摧颓 (cuītuí, 蹉跎, 失意), 常恐衰微 (shuāiwēi, 衰弱, 微弱); 老复赖庆, 五羖 (gǔ, 黑色公羊) 为相 (春秋秦穆公以五张羖羊皮为百里奚赎身并任命为相, 百里奚因此被称为五羖大夫)。08. 之谦卦 (011·001-001·000): 采唐 (táng, 菟丝子, 一直寄生蔓wàn草) 沫 (mèi, 卫邑名, 即河南淇县牧野) 乡, 邀期 (yāoqī, 邀约相会) 桑中 (《国风·鄘·桑中》: 爰采唐矣? 沫之乡矣。云谁之思? 美孟姜矣); 失心不会, 忧思忡忡 (chōngchong, 忧虑不安)。09. 之艮卦 (011·001-011·001): 天之所坏, 不可强支; 众口嘈嘈 (cáoáo, 众声喧杂), 虽贵必危。10. 之蹇卦 (011·001-001·010): 执萃照牺, 为风所吹; 火灭无光, 不见玄黄 (天地颜色: 玄为天色, 黄为地色)。11. 之渐卦 (011·001-001·011): 天之奥隅 (àoyú, 室之西南角, 古代尊者居处, 象征重要地区), 尧舜所居 (suǒjū, 住宅, 住处); 可以全身, 保我邦家 (bāngjiā, 国家)。12. 之小过 (011·001-001·100): 执贄 (执贄zhízhì, 古代礼制, 谒见时携礼物相赠) 入朝 (rùcháo, 属国、外国或地方官员谒见天子), 献其狐裘 (húqiú, 狐皮外衣, 《诗经·秦风·终南》: 君子至止, 锦衣狐裘。朱熹集传: 锦衣狐裘, 诸侯之服也); 元戎 (yuánróng, 主将) 变安, 沙漠以欢。13. 旅卦 (011·001-001·101): 南山黄竹, 三身六目; 出入 (chūrù, 支出与收入, 出与进) 制命 (zhì mìng, 命令, 救命), 东里宣政; 主尊君安, 郑国无患 (wúhuàn, 没有忧虑)。14. 之咸卦 (011·001-001·110): 后时 (hòushí, 失时, 误时) 失利 (shīlì, 失败), 不得 (bùdé, 得不到, 不能够) 所欲 (suǒyù, 所望, 欲望)。15. 之遁卦 (011·001-001·111): 驷 (sì, 古代同驾一辆车的四匹马) 马过隙 (sīmǎguòxì, 与白驹过隙意思相同, 《庄子·知北游》: 人生天地之间, 如白驹过隙, 忽然而已), 时难再得 (zài, 第二次); 尼父孔圣 (孔子, 名丘, 字仲尼, 东周鲁国陬邑 (山东曲阜市南辛镇) 人, 著名思想家、教育家; 他集华夏上古文化大成, 在世时被誉为天纵之圣、天之木铎, 被后世尊为圣人、至圣、至圣先师、万世师表, 世界十大文化名人之首), 系而不食 (食物挂着不吃, 与匏瓜空系意思相同, 《论语·阳货》: 吾岂匏瓜也哉? 焉能系而不食? 郑玄注: 冀往仕而得禄)。16. 之师卦 (011·001-010·000): 二人共路, 东趋西步 (dōngqūxībù, 相背而行, 事与愿违), 千里之外, 不相知处。17. 之蒙卦 (011·001-010·001): 家在海隅 (hǎiyú, 沿海地区或古泽数名), 绕旋深流; 王孙单行, 无妄以趋。18. 之坎卦 (011·001-010·111): 褒后 (bāoshì, 《史记》作褒姒, 周幽王王后) 生蛇, 垂老 (chuílǎo, 年将至老) 皆微; 侧跌 (cèdiē, 倾跌, 跌倒) 衰毫 (shuāimào, 衰老, 年老糊涂), 酉灭黄离 (日旁云彩, 象征衰微, 《易经·离卦》: 六二: 黄离, 元吉。《汉书·天文志》: 日月无光曰薄。《史记·天官书》集解引京房《易传》: 日赤黄为薄)。19. 之涣卦 (011·001-010·011): 紫芝 (也名黑芝、玄芝、灵芝, 味甘而性平) 朱草 (传说的红色瑞草, 也称朱英、赤草、赭茎——《服食方》: 朱草状如小桑, 茎似珊瑚, 汁流如血; 以金玉投之, 立刻如泥——投金名叫金浆, 投玉名叫玉浆, 人若服了, 皆能入圣超凡, 传说王者有盛德则此草生), 生长和气 (héqì, 天地间阴气与阳气交合而成之气, 《老子》: 万物负阴而抱阳, 冲气以为和); 公尸 (gōngshī, 古代天子祭祀时代被祭者而受祭的活人, 由于以公卿为尸, 所以称为公尸) 侑食 (yòushí, 葬礼中的仪式, 下葬前一夜向亡人奉献祭品), 福禄 (fúlù, 幸福与爵禄) 来下。20. 之解卦 (011·001-010·100): 鸟反故巢, 归其室家 (shìjiā, 房舍, 宅院); 心平意正, 与叔相鸣; 登高陨坠 (yǔnzhuì, 坠落, 散佚, 崩溃), 失其宠贵 (chǒngguì, 尊崇显贵)。21. 之未济 (011·001-010·101): 涸阴 (héyīn, 穷阴, 象征隆冬寒气凝结或极北的地方, 涸通沍) 沍寒 (hùhán, 闭寒, 极寒), 常冰不温; 凌人 (líng rén, 周代掌管藏冰的官名) 情殆, 大雹为灾。22. 之困卦 (011·001-010·110): 陈妨敬仲, 兆兴齐姜; 乃适营丘, 八世大昌。23. 之讼卦 (011·001-010·111): 长舌 (chángshé, 多言, 喜欢说闲话) 乱国, 大斧破车; 阴阳不顺, 姬姜 (jījiāng, 春秋战国时, 姬为周国姓, 姜齐国姓, 因而以姬姜为大国之女和妇女的美称) 衰忧。24. 之升卦 (011·001-

011-000）：鸡方啄粟，为狐所逐；走不得食，惶怖（huángbù，惶怖，恐惧）惕息（tìxī，心跳气喘，象征极其恐惧）。

## 第二十七卦 011·010 水风·井卦（48）：木上有水，劳民劝相

井卦（011·010）五行属性属于“木卦”，具体情况是：下卦巽风（011）五行在木，上卦坎水（010）五行在水，其五行关系是“生我者为父母”。下卦巽风（011）天干在甲、乙，地支在寅（虎）、卯（兔）；上卦坎水（010）天干在壬、癸，地支在子（鼠）、亥（猪）。

· 伏羲卦 ·

【讖诗】多年枯井，清泉涌流；资济天下，运转时来。

【象理阐述】巽下坎上，木上有水之象——初六：井泥难食，枯井难用。

九二：井壁泄水，瓮破水漏。九三：污垢虽除，难用井水。六四：砖砌井

壁，旧井新貌。九五：井水清冽，沁人心脾。上六：新井落成，利及万人。

上六  
九五  
六四  
九三  
九二  
初六

· 文王卦 ·

### 00. 往来井井，养德不穷·树蓄水，水养人，人植树，无穷尽

【原典】井<sup>1</sup>：改邑不改井，无丧无得；往来井井，汔<sup>2</sup>至；亦未繇<sup>3</sup>井<sup>3</sup>，羸<sup>4</sup>其瓶，凶。《彖》曰：巽乎水而上水，井；井，养而不穷也。改邑不改井，乃以刚中也；汔至，亦未繇井，未有功也；羸其瓶，是以凶也。《象》曰：木上有水，井——君子以劳民劝相。

【白话】井卦（011·010）：村寨可以迁移而水井很难迁移，没有损失也没有收获；人们往来于水井取水，汲水瓶到达水面；如果不收尽井绳，井瓶就会腐坏，凶险。《彖辞》说：下卦巽风（011）象征树木往上成长而上卦坎水（010），象征雨露向下滋润，这就是井卦（011·010）的象征意义。井卦（011·010），滋养树木而永不枯竭。村寨可以迁移，水井很难迁移，这是因为强者（九二、九五）能够坚守中正之道；汲水瓶到达水面，而没有收尽井绳，这是因为功夫没有到家；井瓶腐坏，凶险的征兆。《象辞》说：木上有水，井——君子以踏踏实实地鼓励百姓耕作。

【智慧阐述】井卦（011·010）的下卦巽风（011）象征木，上卦坎水（010）象征水。树得水而生长，人靠水而生活，水井由人挖掘。人与井相互为养，经久不竭。君子应该学习这种互利的方法，修养品德，勤劳自勉，互相依存，互助互利。“井”象征居其所而“邑”迁往——知道“井”之所在而把“邑”迁到井旁，说明知道“困”、“穷”而能够变通。可见“邑可改”，而“井不可改”。“邑可改”，则自然有丧有得；“井不可改”则自然无丧无得。“井”之于人，已经汲完水的则往，要

【简注】1. 井：卦名；水井。2. 汔：水干。3. 繇：井上用来汲水的绳索；繇井yùjǐng：用绳汲取井水。4. 羸：病弱；毁坏。

来汲水的则来，因此“井”不动而人往来。下瓶汲水将至水面叫“汔至”，取水收绳尽叫“繻井”，未尽叫“未繻井”。“繻井”象征吉利，“未繻井”象征凶险。这都是说明，这是“人”的得与失，而不是“井”的得与失。“井”无得与失，而“人”有得与失，因此“人”应该处“井德之地”，修身养性，逢凶化吉。担水帮助人，劳力多而所助的人很少，事倍功半；凿井任人汲取，劳力少而所助的人很多。担水帮助人是小善，凿井任人汲取是大善。君子之帮助人，核心是鼓励人们互相帮助，所以养德而不穷。这是在告诉人类在平时要提高自己的修养——品德乃人的立身之本，高尚的品德就好像甘甜的井水，清澈透明。在人生的道路上，良好的品德虽然不能给你带来家财万贯，但良好的品德却是不可多得的无价之宝。

## 01. 井卦之泥不食·在下流，居而养，苟日新，新不穷

【原典】初六：井泥不食，旧井无禽<sup>1</sup>。《象》曰：井泥不食，下也；旧井无禽，时舍<sup>2</sup>也。

【白话】初六：井里有泥的水不能喝，废旧的水井没有用途。《象辞》说：井里有泥是水之所以不能喝，是因为初六所处的位置在下啊；废旧的水井之所以没有用途，是因为所处的时机不利啊。

【智慧阐述】井卦（011·010）的六爻，初六、六四、上六象征“井”，九二、九三、九五象征“泉”。初六在最下，失时机，所以犹如井泥，不能食，无用途。按照易理的观点，一个人必须把握好自己所处的位置，正如孔子所说：“君子恶居下流，天下之恶者归焉”。一个人处于井的最下面，位置很险恶，所以只有洁身自好，才能走出困境，不断进步。君子应该择居而养，和谐所处的环境，修养自己的品行，养之者日新，不养者日亡。得其所居者吉祥，吉祥则日新，日新则不穷。

【爻象分析】井卦（011·010）的初六是下卦巽风（011）的主爻，统率者九二、九三两个阳爻，在下卦起着主要的作用。初六阴爻在阳位，不当位，与六四不相应，与九二、九三同类。初六阴爻，不当位，在井卦（011·010）的最下爻，象征井底的泥土，象征静止；互卦兑泽（110）象征吃（食），象征井，兑泽（110）是巽风（011）的反卦，而初六跟六四不相应，所以爻辞说：“井泥不食，旧井无禽。”《象辞》说：“井泥不食，下也；旧井无禽，时舍也。”

## 02. 井卦之谷射鲋·井之道，不可违，处低下，守原则

【原典】九二：井谷射鲋<sup>3</sup>，瓮<sup>4</sup>wèng敝漏。《象》曰：井谷射鲋，无与<sup>5</sup>也。

【白话】九二：在塌陷的井中钓鱼，瓮瓶出现漏洞。《象辞》说：在塌陷的井中钓鱼，这是因为一个人（九二）在这个时候不可能得到贵人（九五）提携。

【智慧阐述】九二在下卦之中，象征井谷；九二象征“泉”，有“泉”能够“射鲋”——很小的鱼叫“鲋”（指初六）。可九二与九五不相应，犹如“瓮敝漏”，不

【简注】1. 禽：通擒，收获。2. 舍：弃，抛弃，不合适。3. 井谷射鲋：井谷，井塌陷；射，射箭；鲋，小鱼，鲫鱼；射鲋shèfù：射取小鱼。4. 瓮wèng：储水陶器。5. 与：指九二跟九五不相应。



能相互周济相。一个有能力的人（九二）因为不当位，不相应，没有贵人（九五）提携，而急于求成，跟着不正的人（初六）同流合污，这就失去了“井之道”，这就是“井谷”。如果这个人还不醒悟，以为得到了好的地方（瓮），其实这不是好地方，是一个不能取水的废井。一个有能力的人，即使所处的位置不好，环境比较恶劣，也不能放弃原则，应该持中守正，不断努力，坚守正道。

【爻象分析】井卦（011·010）的九二是下卦巽风（011）的主要辅爻，阳爻在阴位，不当位，在中位，与九五不相应，与初六相承，与九三相敌。九二在互卦兑泽（110）的下位，象征“井谷”；井卦（011·010）的下卦巽风（011）的反卦是震雷（100），象征射，象征瓮，下卦巽风（011）象征鱼（鲋），初六下缺，象征漏，所以爻辞说：“井谷射鲋，瓮敝漏。”九二与九五不相应，所以《象辞》说：“井谷射鲋，无与也。”

### 03. 井卦之我心恻·有甘醇，不能饮，寻伯乐，识千里

【原典】九三：井渫<sup>1</sup>xiè不食，为我心恻<sup>2</sup>cè；可用汲<sup>3</sup>jí，王明并受其福。《象》曰：井渫不食，行恻也；求王明，受福也。

【白话】九三：井水清冽而还不能饮用，为此心中产生悲凉；可以汲到清泉，这是因为得到贵人（上六）的帮助并赐给福分。《象辞》说：井水清冽而还不能饮用，是因为心中产生悲凉；寻求贵人获得帮助，是贵人给予福分。

【智慧阐述】井卦（011·010）的九三阳爻在阳位，象征泉水甘醇，可因为位于下卦的辅助位置，不能被人所饮用，所以“恻”。可九三跟上卦的辅爻上六相应，因而象征“可用汲”，这是因为九五（王）贤明而能够用人。一个有能力的人（九三）位置摆得正，又有人（上六）相助，形势又允许（井渫），可还是不能成功，这是因为，情况是很复杂的，这人没有地位（不居中），缺乏声誉，所以应该想办法获得能人的“心恻”，增加自己的声望，寻找一个好的导师，得到能人的帮助，争取贵人的提携。如果这样，这个人才能遇难成祥。

【爻象分析】井卦（011·010）的九三是下卦巽风（011）的次要辅爻，靠近上卦，与上六动爻相应，起着连接上下卦的作用，象征“井德”开始发挥作用。九三阳爻在阳位，当位，与上六相应，与九二相敌，与六四相类。九三与上六相应，在上卦坎水（010）之下，象征井水由浑浊逐渐变为清澈而可饮用；井卦（011·010）的互卦兑泽（110）象征吃（食，饮用），上卦坎水（010）象征忧；因为九五与九二不相应，因此，九三与上六相应有难度，所以爻辞说：“井渫不食，为我心恻。”可九三最终能够跟上六相应，所以爻辞说：“可用汲。”按照易理，只要是当位而正应，即使开始的时候难以相应，最终也会相应，所以爻辞说：“王明并受其福。”《象辞》说：“井渫不食，行恻也；求王明，受福也。”

### 04. 井卦之甃无咎·选好位，做成事，善动静，能洁身

【原典】六四：井甃<sup>4</sup>zhòu，无咎。《象》曰：井甃，无咎，修<sup>5</sup>井也。

【简注】1. 渫xiè：疏通，淘去污泥，干净洁净。2. 恻cè：悲痛，恻隐。3. 汲：取去，从井里打水。4. 甃zhòu：用砖石把井壁垒起来。5. 修：修建，修砌。

【白话】六四：用砖石把井壁垒起来，没有过错。《象辞》说：用砖石把井壁垒起来，是因为井壁修好可以使用了。

【智慧阐述】用砖石包砌井谓之“甃”zhòu，象征用井壁御污而使泉水干净，因此《象辞》说“修井”。一个能力一般的人，只要站好自己的位置，做好自己的事情，该动才动，该实就实，当静必静，当虚必虚。处世中庸，为人诚实，御恶洁身，心宽体胖，自然无灾无祸。

【爻象分析】井卦（011·010）的六四上卦坎水（010）主要辅爻，阴爻在阴位，当位，与初六不相应，与九三、九二相类，与九五相类。井卦（011·010）的互卦兑泽（110）象征水井，六四在互卦兑泽（110）的最上，象征井将要修好（甃），所以爻辞说：六四：“井甃，无咎。”《象辞》说：“井甃，无咎，修井也。”

## 05. 井卦之寒泉食·洁而冷，功及物，享众人，和天地

【原典】九五：井冽<sup>1</sup>，寒<sup>2</sup>泉，食。《象》曰：寒泉之食，中正也。

【白话】九五：井水清冽，甘甜可口，适合饮用。《象辞》说：井水之适合饮用，是此爻能够持中守正的缘故。

【智慧阐述】上卦坎水（010）的主爻九五阳刚中正，象征泉水至洁而冷冽然，以中道管理井水，功及于物，所以能够利己利人。一个人（九五）有能力，有位置，持中守正，和睦下属（六四），抑制小人（上六），就能够太太平平，和和气气，发展自己的事业，创造更大的辉煌。

【爻象分析】井卦（011·010）的九五是上卦坎水（010）的主爻，阳爻在阳位，当位，在中位，与九二不相应，与六四相承，与上六相类。坎水（010）象征泉水，象征清凉（寒），九五居中，居正，所以爻辞说：“井冽，寒泉，食。”《象辞》说：“寒泉之食，中正也。”

## 06. 井卦之井勿幕·勿自珍，毋吝惜，不贪功，养无穷

【原典】上六：井收<sup>3</sup>，勿幕<sup>4</sup>，有孚，元吉。《象》曰：元吉，在上大成也。

【白话】上六：井建完毕，不要遮盖，能人（九三）相助，大吉大利。《象辞》说：大吉大利，这是因为在上而能够成就丰功伟绩。

【智慧阐述】井卦（011·010）的上六以阴在上卦之上，形象犹如“井栏”，常露而勿幕，大家都能够汲水，象征所养无穷——功德满足，恒润百姓。一个人获得了成功，不要独自享受，要与人同享，所以修好的水井不加盖子，供民众使用；同时作为主要助手，要把自己的功劳让给君位，协助君王树立威望，传播仁义。这样做必将给自己更大的成功。有的人之所以因功获罪，就是一日权在手，便把令来行，贪天之功，窃为己有，得意忘形。对此，学习《易经》者不可不慎！

【爻象分析】井卦（011·010）的上六是上卦坎水（010）的次要辅爻，阴爻在阴位，当位，与九三相应，与九五相类。井卦（011·010）的上卦坎水（010）象征隐伏，象征覆盖，可上六与九三阴应阳，象征不覆盖，意思是井已经修成，出水为功，周济众人，不宜盖覆，所以爻

【简注】1. 冽liè：清澈，清澄。2. 寒：凉，甘甜。3. 收：井栏；收口，修建完成。4. 幕：盖上，遮掩。

辞说：“井收，勿幕，有孚，元吉。”《象辞》说：“元吉，在上大成也。”

· 拓展阐述 ·

【象数运行】井卦（011·010）下卦是巽风（011），上卦是坎水（010）；九二、九三、六三是互卦兑泽（110），九三、六四、九五是互卦离火（101）；下卦是巽风（011）与互卦兑泽（110）生成大过（011·110），互卦兑泽（110）与互卦离火（101）生成睽kuí卦（110·101），互卦离火（101）与上卦是坎水（010）生成既济（101·010）；下卦巽风（011）的反卦是震雷（100），上卦坎水（010）的反卦是离火（101）；井卦（011·010）的对卦是涣卦（010·011），反卦是噬shì噬hè（100·101），逆卦是困卦（010·110）。

【卦象分析】井卦（011·010）下卦阴卦巽风（011）长女，阴气下降，象征风、木等，象征陨落，上卦阳卦坎水（010）中男，阳气上升，象征水。水在泽上，汲之不穷，所以称为“井”。井卦（011·010）的九二，九三、六四是互卦兑泽（110），象征井，井卦（011·010）的九二、九三上面出现一个阳爻为乾天（111），乾天（111）的反卦为坤地（000），象征村镇（邑），坤地（000）都是反卦，所以卦辞说“改邑”，井卦（011·010）九二至九四是互卦兑泽（110），象征不变，所以卦辞说“不改井”，因为“改邑不改井”，所以卦辞说“无丧无得”。井卦（011·010）的下卦是巽风（011），反卦是兑泽（110），且九二至九四是互卦，也是兑泽（110），所以卦辞说“往来井井”。下卦巽风（011）象征绳索（繻），意思是没有使用繻；井卦（011·010）的九三、六四、九五是互卦离火（101），象征取水的工具（瓶）。没有使用繻，取水的工具在井底，不能取水，所以卦辞说：“汔至，亦未繻井，羸其瓶，凶。”

《彖辞》说：“汔至，亦未繻井，未有功也；羸其瓶，是以凶也。”井卦（011·010）的上卦坎水（010）在上，下卦巽风（011）在下，象征取水养人，取之不竭，所以《彖辞》说：“巽乎水而上水，井，井养而不穷也。”井卦（011·010）的九二、九五爻都以阳爻居中，象征强者，所以《彖辞》说：“改邑不改井，乃以刚中也。”井卦（011·010）上卦坎水（010）象征百姓和众人，象征困难；井卦（011·010）的互卦兑泽（110）象征说话，劝说，劝导，所以《彖辞》说：“木上有水，井——君子以劳民劝相。”

【15轮八卦】井卦（011·010）时空位置卦：01. 庚寅（白腊金，克我者为官鬼）、02. 甲午（沙中金，克我者为官鬼）、03. 戊戌（平地木，同我者为兄弟）、04. 壬寅（金箔金，克我者为官鬼）、05. 丙午（佛灯火，我生者为子孙）、06. 庚戌（钗钏chuàn金，克我者为官鬼）、07. 甲寅（大溪水，生我者为父母）、08. 戊午（天上火，我生者为子孙）、09. 壬戌（大海水，生我者为父母）、10. 丙寅（炉中火，我生者为子孙）、11. 庚午（路旁土，我克者为妻财）、12. 甲戌（山头火，我生者为子孙）、13. 戊寅（城墙上，我克者为妻财）、14. 壬午（杨柳木，同我者为兄弟）、15. 丙戌（屋上土，我克者为妻财）。

【焦氏易林】26. 之井卦（011·010-011·010）：蹢躅（zhìbó，绊倒，仆倒，象征遭受挫折）未起，失利（shīlì，失败）后市，不得（bùdé，得不到，不能够）鹿子。27. 之巽卦（011·010-011·011）：春阳（chūnyáng，春天的太阳，汉·枚乘《杂诗》之七：兰若生春阳，涉冬犹盛滋）生草，夏长条肆（tiáoyì，再生的树枝，《诗经·周南·汝坟》：遵彼汝坟，伐其条肆。毛传：肆，余也。斩而复生曰肆）；万物蕃滋（fānzī，繁殖增益），充实益有。28. 之恒卦（011·010-011·100）：方喙（huì，嘴，特指鸟类的嘴，借指人的嘴，百喙莫辩）宣口，圣智仁厚（rénhòu，仁爱宽厚）；解释（jiěshì，消除，消释）倒悬（头向下、脚向上悬着，象征极其艰难、危险），家国（jiāguó，国家）大安。29. 之鼎卦（011·010-011·101）：蠲觥（jūnyú，十二星次之一，配十二辰为亥时，配二十八宿为室、壁两宿）开门，鹤鸣（《诗经》篇名）弹冠；文章进用，舞韶和鸾；三仁（三位仁人，指殷末之微子、箕子、比干。《论语·微子》：微子去之，箕子为之奴，比干谏而死。孔子曰：殷有三仁焉）翼政，国无灾殃（zāiyāng，灾难，祸殃）。30. 之大过（011·010-011·110）：羿（yì，传说中国夏代有穷国的君主，善于射箭，也称后羿、夷羿，后羿射日神话的主人公）张乌号（古代良弓名，史载：乌号，柘桑，其材坚劲，乌栖其上，将飞，枝劲复起，号呼其上；伐取其材为弓，因曰乌号），馘（gòu，使劲张弓）射天狼（天狼星，大犬星座最亮的星，绝对星等

1. 44)；柱国雄勇(xióngyǒng, 勇猛威武)，斗死荥阳。31. 之姤卦(011·010-011·111)：五心乖离(guāilí, 不顺, 不和)，各引是非；莫适为主，道路塞壅(sāiyōng, 堵塞)。32. 之复卦(011·010-100·000)：明月作昼，大人失居；众星宵乱，不知所据。33. 之颐卦(011·010-100·001)：乾作圣男，坤为智女；配合成就(chéngjiù, 成绩, 完成)，长住所。34. 之屯卦(011·010-100·010)：螟虫为贼，害我嘉谷(jiāgǔ, 古时候以小米即粟为嘉谷，后逐渐成为五谷总称)；尽禾殚麦，家无所得(suǒdé, 收益, 收入)。35. 之益卦(011·010-100·011)：穿室凿墙，不直生讼；褰(qiān, 揭起)衣涉(shè, 徒步过水)河，虽势无功。36. 之震卦(011·010-100·100)：游魂六子，百木(bǎimù, 一切树木，《后汉书·荀爽传》：温暖之气，养生百木)所起；三男从父，三女从母；至巳(sì, 地支第六位，上午九点至十一时)而反，各得其所(gèdéqísuǒ, 各自都获得恰当的位置)。37. 之噬嗑(011·010-100·101)：延陵聪敏，听乐太史；鸡鸣大国，姜氏受福(shòufú, 获得天地赐福)。38. 之随卦(011·010-100·110)：蜺(xiān, 也作扁螺，软体动物，壳形像心，暗褐色，轮状纹)见不祥，祸起我乡；行人畏惧(wèijù, 害怕, 恐惧)，使命不通。39. 之无妄(011·010-100·111)：少康(夏朝第六任君王)兴起，诛浇(jiāo, 人名)复祖；微灭(wēimiè, 衰败灭绝)复明，享祀(xiǎngsì, 祭祀)大禹(yǔ, 夏代第一个君主，大禹治水，三过其门而不入)。40. 之明夷(011·010-101·000)：藏戟之室，封豕(fēngshǐ, 大猪，象征贪婪残暴)受福(shòufú, 获得天地赐福)；充泽肥腴(tú, 猪肥, 肥胖)，子孙蕃息(fánxī, 滋生; 繁衍)。41. 之贲卦(011·010-101·001)：神鸟五气，凤凰(fènghuáng, 中国传说的百鸟之王，雌雄统称，雄凤，雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注，凤凰特征：鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色，高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德，翼文曰顺，背文曰义，腹文曰信，膺文曰仁)为主；集于王国，使君得所。42. 之既济(011·010-101·010)：望风入门(rùmén, 进门, 门径)，来到我邻，哺吾养均。43. 之家人(011·010-101·011)：八子同巢，心劳(xīnláo, 内心劳烦，特指因劳而损所致的病患，《诸病源候论·虚劳病诸候》：心劳者，忽忽喜忘，大便苦难，或时鸭塘——引者注：大便泄泻，清稀如水——口内生疮)相思，虽苦无忧(wúyōu, 无忧患, 不担心)。44. 之丰卦(011·010-101·100)：商风(shāngfēng, 秋风, 西风，《楚辞·东方朔·七谏·沉江》：商风肃而害生，百草育而不长。王逸注：商风，西风)数起，天下昏晦(hūnhuì, 光线不好, 象征世道昏暗)；旱魃(hànbá, 引起旱灾的怪物)为虐，九土(jiǔtǔ, 九州或九州的土地)兵作(兵荒马乱)。45. 之离卦(011·010-101·101)：高飞不视，贪饕(tāntāo, 贪得无厌)所在(suǒzài, 所到或所住的地方)；臭腐为患(wéihuàn, 为害)，自害其身。46. 之革卦(011·010-101·110)：牛耳葢蔽，不晓声味(shēngwèi, 声音与滋味，象征人的习性和爱好，《国语·周语下》：口内味而耳内声，声味生气)；委以鼎俎(dǐngzǔ, 鼎和俎)，方始(fāngshǐ, 方才, 开始)乱悞(luànkù, 昏乱糊涂)。47. 之同人(011·010-010·111)：履位(lǚwèi, 就位)乘势(chéngshì, 乘机, 趁势)，靡有绝弊；为隶所图，与众席位(shùwèi, 众官)。48. 之临卦(011·010-110·000)：顺风吹火，牵附(qiānfù, 牵强附会)骥尾(jìwěi, 因此而出名，《史记·伯夷列传》：颜渊虽笃学，附骥尾而行益显。司马贞索隐：苍蝇附骥尾而致千里，以喻颜回因孔子而名彰)；易为功力(gōnglì, 功效, 功夫和力量)，因权受福(shòufú, 获得天地赐福)。49. 之损卦(011·010-110·001)：郑会有声，国乱失倾；弘明早见，止乐不能。50. 之节卦(011·010-110·010)：避蛇东走，反入虎口(hǔkǒu, 危险之地, 羊入虎口)；制于爪牙(zhǎoyá, 能臣、武将，《汉书·陈汤传》：战克之将，国之爪牙，不可不重)，骨为灰土。51. 之中孚(011·010-011·001)：倾迭不行，弱走善僵(仆倒)；孟縶(又称公孟，春秋卫国的公子)无良(wúliáng, 无耻、卑鄙)，失其宠光(chǒngguāng, 恩宠而光耀)。52. 之归妹(011·010-110·100)：穿凿道路，为君除舍(chúshè, 整修房舍)；开辟(kāipì, 无到有地打通和创建)福门，喜在我邻。53. 之睽卦(011·010-110·101)：循理(xúnlǐ, 遵循道理或规律)举手，举求相予；六体相摩(xiāngmó, 也作相磨，互相摩擦或切磋)，终无(zhōngwú, 终归, 终没)殃咎(yāngjiù, 灾祸)。54. 之兑卦(011·010-110·110)：六蛇奔走(bēnzǒu, 急跑, 象征紧急)，俱入茂草；惊于长路，畏惧(wèijù, 害怕, 恐惧)啄口。55. 之履卦(011·010-110·111)百足(bǎizú, 马陆，一种多节多足的爬虫，比喻有基本的势

力，即使一时败落也不会很快垮台）俱行，相辅（fù，帮助，佐助）为强；三圣（老子、墨子、孔子，三人是开创中华文明真、善、美最初精神境界的伟人）翼事，王室宠光（chǒngguāng，恩宠而光耀）。56. 之泰卦（011·010-111·000）根本不固，华（花）落叶去，更为孤嫗（yù，年老的女人）。57. 之大畜（011·010-011·001）：千门万户，大福（dàfú，好运气，喜事）所处（suǒchǔ，所在的地方）；黄屋（huángwū，古代帝王专用的黄缙车盖）左纛（zuǒdào，古代帝王舆上的饰物），龙德独有。58. 之需卦（011·010-111·010）：大夫析父（qífù，也作圻父，古代掌握封圻兵甲官员），无地不涉；为吾相土，莫如韩乐；可以居止（jūzhǐ，住所，居住），长安（cháng'ān，长治久安）富有（fùyǒu，拥有，具有）。59. 之小畜（011·010-111·011）：东行述职，征讨（zhēngtǎo，征伐，讨伐）不服（bùfú，不臣服，不从事，不承认）；侵齐伐陈，衔璧（xiánbì，《左传·僖公六年》：许男面缚衔璧，大夫衰绌土舆榑。杜预注：缚手于后，唯见其面，以璧为贄，手缚故衔之。后国君投降）为臣，大得意还。60. 之大壮（011·010-111·100）：公孙之政，惠而不烦；乔子相国，终身（zhōngshēn，今生，今世，此生）无患（wúhuàn，没有忧虑）。61. 之大有（011·010-111·101）：大舆（yú，车载东西的部分，泛指车）多尘，小人伤贤；皇甫司徒，使君失家。62. 之夬卦（011·010-111·110）：脱卵免乳（免通婉miǎn，生育），长大成就（chéngjiù，成绩，完成）；君子万年，动有利得（lìdé，利益）。63. 之乾卦（011·010-111·111）左辅（fǔ，帮助，佐助）右弼，金玉满堂（jīnyù mántáng，金玉财宝满堂，象征财富极多、学识渊博，《老子·第九章》：金玉满堂，莫之能守）；常盈不亡，富如敖仓（áo cāng，古代重要粮仓，位于河南荥阳东北的敖山，此地黄河和济水分流处，中原漕粮由此输往关中和北部地区。秦开始设置，汉魏继续，因而泛称粮仓为敖仓）。00. 之坤卦（011·010-000·000）雨师（名萍翳、玄冥等，传说中的雨神）娶妇，黄岩季女；成礼既婚，相呼南上；膏泽（gāozé，滋润土壤的雨水，恩惠）应时（yīngshí，合于时令），年岁（niánsuì，年纪，年成）大喜。02. 之比卦（011·010-000·010）：马惊车破，王坠深津；身绝魂去，离其室庐（shílú，居室，房舍）。03. 之观卦（011·010-000·011）：五岳（东岳泰山、西岳华山、北岳恒山、中岳嵩山，南岳衡山）四渎（sìdú，东渎淮河，南渎长江，西渎黄河，北渎济水），润洽为德；行不失理（shīlǐ，违背道理），民赖恩福（ēnfú，恩情福泽）。04. 之豫卦（011·010-000·100）：同气（自然界有六淫之气，与人体六经之气相合的为同气与六经之气不相合的为客气，《素问·标本病传论》：人有客气有同气）异门，各别西东；南与凶遇，北伤其孙。05. 之晋卦（011·010-000·101）：弧矢大张，道绝不通；小人寇贼，君子塞壅（sāiyōng，堵塞）。06. 之萃卦（011·010-011·001）：百柱载梁，千岁不僵（bùjiāng，不倒）；大愿辅（fǔ，帮助，佐助）福，文武以昌。08. 之谦卦（011·010-001·000）：安如泰山（位于山东中部，被称为五岳之首、中华国山、天下第一山等，也称东岳），困于空桑（上古地名，沿用至东周晚期，指今鲁西豫东地区），福禄（fúlù，幸福与爵禄）屢臻（zhēn，达到，完善）；虽有狼虎，不能危身。07. 之否卦（011·010-000·111）：牧羊稻园，闻虎喧欢；畏惧（wèijù，害怕，恐惧）悚息（sǒngxī，因惶惧而屏息），终无（zhōngwú，终归，终没）祸患（huòhuàn，灾祸，祸害）。09. 之艮卦（011·010-001·001）：南山兰藏（zàng，储藏东西的地方），使君媚好（mèihào，爱悦，喜欢）；皇女长妇，多孙众子（zhòngzǐ，嫡长子以外的诸子，《仪礼·丧服》：昆弟，为众子）。10. 之蹇卦（011·010-001·010）：公子王孙，把弹摄丸；发辄（zhé，就）有获，室家（shìjiā，房舍，宅院）饶足（富足）。11. 之渐卦（011·010-001·011）：黄虹之野，贤君所在（suǒzài，所到或所住的地方）；管叔（关叔，姬姓，名鲜，周武王之弟）为相，国无灾殃（zāiyāng，灾难，祸殃）。12. 之小过（011·010-001·100）：十羊俱见，黄头为首；岁美民安，国乐无咎（wújiù，无错漏，无罪过）。13. 之旅卦（011·010-001·101）：自卫反鲁，时不我与（shíbùwǒyǔ，我与是与我倒装，与即等待，象征时机错过，追悔不及）；冰炭异室，仁道闭塞（bìsè，堵塞，象征偏僻）。14. 之咸卦（011·010-001·110）：铅刀（qiāndāo，铅制的刀，铅质软因而不锐，象征无用的人和物）攻玉，坚不可得；殫尽（dānjìn，空竭）我力，胠胝（zhīpián，也作胠胝，俗称脚垫子、老茧，皮肤被长期受压迫或摩擦而引起的手足皮肤局部扁平角质增生）为疾。15. 之遁卦（011·010-001·111）：蜘蛛南北，巡行罔罟（wǎngǔ，渔猎的网具），杜季利兵，伤我心旅。16. 之师卦

(011·010-010-000)：侧弁(zèbiàn, 歪戴皮帽)醉客, 长舌(chángshé, 多言, 好闲话)作凶; 披发(pīfà, 头发披散, 象征豪放不羁)夜行, 迷乱相误, 亡失(wángshī, 丢失, 散失)居处(jūchù, 生活, 处置)。17. 之蒙卦(011·010-010-100)：跛蹇(bǒjiǎn, 也作跛蹇, 两足不能行)难步, 道不及舍; 露宿(lùsù, 在室外住宿)泽陂(zébēi, 泽边的上坡, 荷塘之畔, 《诗经·陈风·泽陂》：彼泽之陂, 有蒲与荷; 有美一人, 伤如之何), 亡其襦裤(rúkù, 短衣与裤, 泛指衣服)。18. 之坎卦(011·010-010-010)：炙鱼(zhìyú, 烤鱼及烤的鱼)楸斗(gǒudǒu, 古人射鼠工具), 张伺夜鼠; 不忍香味, 机发(jīfā, 以机关制动)为祟, 笮(zuó, 同笮, 用竹篾拧成的索)不得去。19. 之涣卦(011·010-010-011)：明月照夜, 使暗为昼; 国有仁贤, 君尊于故。20. 之解卦(011·010-010-100)：井渚(zhǔ, 水中小块陆地)有悔, 渴霓(ní, 雌霓, 副虹)为怪; 不亟徙乡, 家受其殃。21. 之未济(011·010-010-101)：登高车返, 视天弥远(míyuǎn, 久远); 虎口(hǔkǒu, 危险之地, 羊入虎口)不张, 害贼消亡(xiāowáng, 消失, 灭亡)。22. 之困卦(011·010-010-110)：从叔(cóngshū, 堂房叔父)旅行, 食于东昌; 嘉伯悦喜(yuèxǐ, 喜悦), 与我芝酒。23. 之讼卦(011·010-010-111)：少孤无父, 长失慈母; 悖悖(bèibèi, 惶惑)茕茕(qióngqióng, 孤独无靠), 莫与为耦(ǒu, 两人一起耕地)。24. 之升卦(011·010-011-000)：营城洛邑(luòyì, 洛阳, 也称成周, 在今河南洛阳王城公园一带, 西周的东都, 东周的国都), 周公(周公旦)所作; 世逮(dài, 到, 及)三十, 年历八百; 福佑(fúyòu, 给予或得到幸福和保佑)丰实, 坚固不落。25. 之蛊卦(011·010-011-001)：养虎畜狼, 还自贼伤(zéishāng, 伤害, 残杀); 无事招福, 自取灾殃(zāiyāng, 灾难, 祸殃)。

## 第二十八卦 011·011

### 风风·巽卦(57)：随风而顺，申命行事

巽卦(011·011)五行属性属于“木卦”，具体情况是：上卦巽风(011)五行在木，下卦巽风(011)五行在木，其五行关系是“同我者为兄弟”。下卦巽风(011)天干在甲、乙，地支在寅(虎)卯(兔)；上卦巽风(011)天干在甲、乙，地支在寅(虎)卯(兔)。

· 伏羲卦 ·

【谶诗】孤舟沙滩，有篙无水；大雨江溢，轻松往返。

【象理阐述】巽下巽上，两风交汇之象：初六：犹豫不决，莫如果断。

九二：过分恭顺，莫如诚信。九三：自暴自弃，神伤力费。六四：心平气和，连升三级。九五：自我反省，语重心长。上九：少些自卑，多些主见。

上九  
九五  
六四  
九三  
九二  
初六

· 文王卦 ·

## 00. 中正柔顺，利有所往·有攸往，明其命，笃其事，感万民

【原典】巽<sup>1</sup>xùn：小亨，利有攸往，利见大人。《彖》曰：重<sup>2</sup>巽以申命，刚巽乎中正而志行，柔皆顺乎刚，是以小亨，利有所往，利见大人。《象》曰：随风，巽——君子以申<sup>3</sup>命行事。

【简注】1. 巽xùn：卦名；风；顺；动；进入；谦逊，顺从。2. 重：重叠，指巽卦(011·011)上下卦都是巽风(011)。3. 申：颁布，申明，表明。

【白话】巽xùn卦（011·011）：小有亨通，利于有所作为，利于拜见大人。《彖辞》说：重叠巽风（011）象征颁布号令，巽xùn卦（011·011）在中刚强（九二、九五）行正道（九五）而能够实现志向，柔顺（初六、六四）顺从刚强（九二、九三、九五、上九），因此小有亨通，利于有所作为，利于拜见大人。《象辞》说：服从号令，巽xùn卦（011·011）——君子颁布号令而按章办事。

【智慧阐述】巽卦（011·011）一个阴爻在两个阳爻之下，阴爻能够顺从阳爻而至于可用，所以“小亨”而“利有攸往”，“利见大人”。阴爻象征老百姓，阳爻象征管理者，老百姓顺从管理者，所以双方都能够实现自己的理想，因此“中正而志行”。巽卦（011·011）象征顺从，巽风（011）象征“君子之德风”，风相随继至而鼓动万物——君子申明其命，笃行其事，于是“感万民”。巽风（011）的初六和六四能够顺从地以弱顺刚。九二和九五虽然占据用事之位，但没有用事之便，所以必须以“刚”而使“柔”顺从而实现志向。用事之便虽在初六与六四，而非用事之位，所以借助九二、九五实现自己的志向。巽卦（011·011）阐述的是以柔克刚、顺势而为的智慧。柔顺以进，实际上就是知进知退的人生哲学。在人生的道路上，要学会恰当地进退，懂得龙蛇之蛰以存身的道理。很多时候，不顾实际情况盲目冒进，还不如正确分析形势以退为进，顺势而为。以退为进替代只进不退，做到顺势而为。不知变通的人是命运的仆人，只能接受命运的摆布，而顺势而动的人则是命运的主人，能始终积极把握着自己的人生方向。在现实生活中，有些人有本领而无地位，有的人有地位而无本领，怎样把这两者结合起来，值得深思熟虑啊！

## 01. 巽卦之利武人·阴多疑，立志气，弱自卑，强自信

【原典】初六：进退，利武人<sup>1</sup>之贞。《象》曰：进退，志疑<sup>2</sup>也；利武人之贞，志治<sup>3</sup>也。

【白话】初六：先进而后退，有利于武士之贞正。《象辞》说：先进而后退，是因为自卑而疑惑啊；有利于武士之贞正，是因为能够坚定自己的自信啊。

【智慧阐述】巽卦（011·011）的初六是下卦巽风（011）的主爻，阴爻在初位，象征阴柔多疑，因而或进或退。从客观上看，天下之事本来不一定可疑，可在初六则自卑而可疑，因而必须以“武人之贞”才能实现“志治”，才能知所进退。一个有本领而没有地位的人，常常被有地位的人所轻视，所以做起事来常常反反复复，进进退退。为了避免这种情况发生，这种人应该向武夫学习，表现自己的赤胆忠心，拿出自己的拼命精神，主动出击，积极进取，弱化自卑，强化自信，这必然能够获得成功。

【爻象分析】巽卦（011·011）的上下卦都是巽风（011），属于阴阴卦，初六和六四分别是上下卦的主爻。初六主事，象征退让，因而顺从刚而吉利。初六阴爻在阳位，不当位，与六四不相应，与九二、九三相承。初六与九二、九三相承，象征前进，可因为不当位，且与六四无应，所以也象征后退；巽卦（011·011）的下卦巽风（011）的反卦是震雷（100），象征威武、武夫、武士，且与巽风（011）相对，所以爻辞说：“进退，利武人之贞。”初六与六四

【简注】1. 武人：武夫，武士，武将。2. 疑：疑惑，自卑，不坚定。3. 治，坚定，坚信，自信。

不相应，因而象征出现疑惑，反卦震雷（100）与下卦巽风（011）相对，象征坚信，所以《象辞》说：“进退，志疑也；利武人之贞，志治也。”

## 02. 巽卦之巽在床·臣之德，莫僭越，借船走，别出头

【原典】九二：巽在床下，用<sup>1</sup>史巫<sup>2</sup>wū纷若<sup>3</sup>，吉，无咎。《象》曰：纷若<sup>3</sup>之吉，得中<sup>4</sup>也。

【白话】九二：巽风（011）位于初六之上，因此史巫七嘴八舌，吉利，没有过错。《象辞》说：史巫意见不一之所以吉利而无过错，这是因为能够坚持中道（九二在中位）的缘故啊。

【智慧阐述】巽卦（011·011）的九五阳刚而中正，在本卦中发挥着重要作用，犹如坐在床上，而九二是有德之臣，所以宜在床下！可九二以刚在中，初六顺从，难免有僭jiàn越之嫌，所以“用史巫纷若”——借助史巫表达自己的意见，因为在中位而获得“无咎”而吉。一个有能力的人能够居阴位（九二），说明这个人能够低调做人。掌握机关的人（初六是下卦主卦）在自己之下，位置比自己低，可这种人能够下而求用，难能可贵。在这种情况下，通过“史巫”的口来表达自己的意见，这正是易理的智慧。

【爻象分析】巽卦（011·011）的九二是下卦巽风（011）的主要辅爻，阳爻在阴位，不当位，在中位，与九五不相应，与初六相承，与九三相敌。下卦巽风（011）的九二与初六相承，象征床，所以爻辞说“巽在床下”。巽风（011）的初六、九二、九三为巽风（011），九二、九三、六四为兑泽（110），两者正好相对，是反卦，兑泽（110）象征意见不一，所以爻辞说“用史巫纷若”。九二在中位，所以爻辞说：“吉，无咎。”《象辞》说：“纷若之吉，得中也。”

## 03. 巽卦之频巽吝·强而顺，失本性，多反省，长智慧

【原典】九三：频<sup>5</sup>pín巽，吝。《象》曰：频巽之吝，志穷<sup>6</sup>也。

【白话】九三：忧愁不快而勉强顺从，象征忧愁。《象辞》说：忧愁不快而勉强顺从之所以象征忧愁，这是因为这个人（九三）志向难以实现啊。

【智慧阐述】九三以刚强在阳位，而在巽卦（011·011）的时期，象征不能以刚强而顺从。因而如果勉强顺从，难免有失自然之性。因此，常常觉得自己不足，而时时警醒，则可以实现理想。可如果因此而妄自菲薄，则难免末路穷途。也就是说，一个有能力的人（九三）即使处在合适的位置，可因为这个位置（九三）上不在官，下不在民，非官非民，一会儿听上面的，一会儿听下面的，心无主见，腹无良谋，犹豫不决，朝令夕改，这种行为，必然把自己置于不三不四的尴尬境地。为了避免这种情况的发生，应该以诚待人，果断决策，和谐上下。对心里不服的（初六），不要以力制之，应该攻之以心；对自己不信任的（九五），不应该犹豫不决，应该增加自信，积

【简注】1. 用：使用，因此。2. 史巫：古代负责宗教祭祀活动的官员。史，向神祷告的官员；巫，和神通灵的官员，负责君主和神的沟通。3. 纷若fēnrùo：七嘴八舌，意见不一。4. 中：中位，指九二居中位。5. 频：忧愁不快的样子。6. 穷：困，局促，指九三与上九无应，象征志向难以实现。



极表现，以理服人，靠事实说话，争取领导的支持。

【爻象分析】巽卦（011·011）的九三是下卦巽风（011）的次要辅爻，阳爻在阳位，当位，与上九不相应，与六四相乘、相类，与九二相敌。九三虽然当位，可与六四相乘，与九二相敌，所以爻辞说“频巽，吝”。巽风（011）象征志向，可九三与上九都不相应，与六四、九二不和，象征难以实现志向，所以《象辞》说：“频巽之吝，志穷也。”

#### 04. 巽卦之获三品·柔能正，无地位，多做事，让功利

【原典】六四：悔亡，田获<sup>1</sup>三品<sup>2</sup>。《象》曰：田获三品，有功也。

【白话】六四：悔恨消失，狩猎得到羊、牛、猪。《象辞》说：田猎之所以有获，因为得到羊、牛、猪，六四有功啊。

【智慧阐述】巽卦（011·011）的六四阴柔得正，是巽卦（011·011）的主爻，顺从（相类）阳刚中正之君九五，象征休休有容的大臣，因此犹如狩猎获三品羊、牛、猪而有功。三品指的是除九五君位之外的九二、九三和上九。六四象征一个人有做事的能力而没有做事的权力，因而顺其自然而从属于君位的九五。在这种形势下，必须持中守正，坦然面对，毛遂自荐，竭尽全力，推功让利。这样必然能够“无灾无难到公卿”。在这种形势下，有的人追求自保，信奉“无过就是功”的处世法则，被动不前，坐失良机。事实上，无论在什么时间，什么地点，什么原因，“无功就是过”，不积极地做事就是最大的错误，也是最不能容忍的错误。

【爻象分析】巽卦（011·011）的六四是上卦巽风（011）的主爻，阴爻在阴位，当位，与初六不相应，与九三、九二相乘、相类，与九五、上九相承、相类。六四当位且与上下各两个阳爻相类，象征顺利，所以爻辞说“悔亡”。巽卦（011·011）的反卦震雷（100）象征田猎，互卦兑泽（110）象征羊，互卦离火（101）象征牛，巽风（011）象征猪（豕），三爻都与六四相类，象征获得，所以爻辞说“田获三品”。田猎能够收获羊、牛、猪三品，所以《象辞》说：“田获三品，有功也。”

#### 05. 巽卦之无不利·有其德，有其位，德位称，无不利

【原典】九五：贞吉，悔亡，无不利。无初<sup>3</sup>有终<sup>4</sup>，先庚gēng三日，后庚三日，吉。《象》曰：九五之吉，位正中也。

【白话】九五：贞正而吉祥，怨悔自消亡，无往而不利。开始艰难而最终吉祥，策划在先而施行在后，吉祥。《象辞》说：九五的吉利，是因为九五当位且在中位啊。

【智慧阐述】在易理看来：即使有其德，如果没有其位，就不敢施行变革；即使有其位，如果没有其德，更不能施行变革。巽卦（011·011）的九五爻，当位且居中，象征德、位相称，所以爻辞说“贞吉，悔亡，无不利”。可初爻六不当位，情况不允许，所以“无初”，而到最后，贞正而变革，所以“有终”。历史上的盘庚就是这种情况。一个有能力和地位的人，在取得成功的时候，如果能够做到贞正吉祥，悔恨就

【简注】1. 田获tiánhuò，田猎所获；获，收获，成功。2. 三品sānpǐn：三种、三类，指行猎可以获得三种猎物。3. 初：开始的时候，指巽卦（011·011）的初爻。4. 终：最终的时候，指巽卦（011·011）的上九。

会消亡。做事情总是有一个过程的，开始的时候可能不顺利，但如果经过努力，最后一般都能够获得一个良好结局。在取得成功之后，应该认真总结经验，继续前进。现在的成功只是未来的成功的一个阶段，不是全部，因此不能固步自封，应该努力进取，争取更大的胜利。

【爻象分析】巽卦（011·011）的九五的上卦巽风（001）的主要辅爻，阳爻居阳位，当位，居中位，与九二不相应，与六四相承，与上九相敌。九五当位，与六四相承，巽风（011）象征利益，所以爻辞说：“贞吉悔亡，无不利。”《象辞》说：“九五之吉，位正中也。”巽卦（011·011）的互卦兑泽（110）与上卦巽风（011）相反，起于第三爻，终于第六爻，所以爻辞说“无初有终”。兑泽（110）在五行象征庚（金），上卦巽风（011）的第一爻为兑泽（110）的第三爻，所以上卦巽风（011）的第一爻为“先庚三日”，上卦巽风（011）的第三爻为“后庚三日”。

## 06. 巽卦之丧资斧·慧智邪，功德绝，不善后，前功弃

【原典】上九：巽在床下，丧sāng其资斧<sup>1</sup>，贞凶。《象》曰：巽在床下，上穷<sup>2</sup>也；丧其资斧，正乎凶也。

【白话】上九：顺从至极（床下）而屈居最下，犹如丧失了有力的助手，坚守正道而预防凶险。《象辞》说：顺从至极而屈居最下，因为上九穷而无应；丧失了有力的助手，因为上爻与九三不协调啊。

【智慧阐述】上九阳刚在全卦之上，举凡初六、六四都在上九的“床下”！上九穷而不知，初六、六四等资斧都被九二、九五所用，而不为上九所用，因此象征“凶”。按照佛法的观点解释巽卦（011·011）的六爻：初六是现世禅，象征能够进退；九二是空慧智，象征天人合一；九三是干慧智，象征相机而动；六四是出世禅，象征功德无量；五是中正慧，心之官接别人圆而无初有终；上九是邪慧智，象征功德可能灭绝。上九就像一个有本事的人阳亢在上，不愿意低下高贵的头颅，这是很不好的。在完成一件事情的时候，应该自我反省，防微杜渐，不能偏听偏信，相信谗言，自毁辅臣，如果这样自然带来凶险。有些人之所以有能力发挥不出来，有成就反而弄到前功尽弃的地步，很多时候都是因为不长于善后所造成的。

【爻象分析】巽卦（011·011）的上九是上卦巽风（011）的次要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与九三不相应，与九五相敌。六四是上卦巽风（011）的主爻，而在上九之下，所以爻辞说“巽在床下”，上九与九三不相应，互卦兑泽（110）象征资斧（辅臣），与上卦（011）相对，象征丧失，所以爻辞说“丧其资斧”。上九穷困于上，忧虑在下，所以《象辞》说：“巽在床下，上穷也；丧其资斧，正乎凶也。”

· 拓展阐述 ·

【象数运行】巽卦（011·011）下卦是巽风（011），上卦是巽风（011）；九二、九三、六三是互卦兑泽（110），九三、六四、九五是互卦离火（101）；下卦巽风（011）与互卦兑泽（110）生成大过（011·110），互卦兑泽（110）与互卦离火（101）生成睽kuí卦（110·101），互卦离火（101）与上卦巽风（011）生成家人（101·011）；下、上卦巽风（011）的反卦都是震

【简注】1. 资斧：在旅卦中指兵器，在此卦中指将帅。2. 穷：最上面，象征穷困，指上九。

雷（100）；巽卦（011·011）的对卦、反卦是震卦（100·100），逆卦是兑卦（110·110）。

【卦象分析】巽xùn卦（011·011）是同卦，巽卦（011·011）的初六与九二、九三相承、相类，六四与九五、上六相乘、相类，象征顺从，所以取名“巽”。巽xùn卦（011·011）的上下卦相承，阳爻在二位和五位，九二得中，九五得中且正，因此卦辞说：“小亨，利有攸往，利见大人。”“巽”是会意字，从二已，从共。“已”即“子”，“二已”即“二子”，“二子”与“共”象征一起辅助大人。巽风（001）象征命令，象征风化，巽卦（011·011）象征重叠，象征重申命令，上下卦相承，以柔顺刚，二位和五位阳爻得中，九五在位得中，所以《彖辞》说：“重巽以申命。刚巽乎中正而志行，柔皆顺乎刚，是以小亨，利有所往，利见大人。”巽卦（011·011）上下卦都是巽风（011），象征风相随继至，能够鼓万物，“君子之德风”，所以《象辞》说：“随风，巽——君子以申命行事。”

【15轮八卦】巽xùn卦（011·011）时空位置：01. 辛卯（白腊金，克我者为官鬼）、02. 乙未（沙中金，克我者为官鬼）、03. 己亥（平地木，同我者为兄弟）、04. 癸卯（金箔金，克我者为官鬼）、05. 丁未（佛灯火，我生者为子孙）、06. 辛亥（钗钏钹chuàn金，克我者为官鬼）、07. 乙卯（大溪水，生我者为父母）、08. 己未（天上火，我生者为子孙）、09. 癸亥（大海水，生我者为父母）、10. 丁卯（炉中火，我生者为子孙）、11. 辛未（路旁土，我克者为妻财）、12. 乙亥（山头火，我生者为子孙）、13. 己卯（城墙上土，我克者为妻财）、14. 癸未（杨柳木，同我者为兄弟）、15. 丁亥（屋上土，我克者为妻财）。

【焦氏易林】27. 之巽卦（011·011-011·011）：温山松柏，常茂不落；鸾凤（luánfèng，鸾和风，比喻夫妻）以庇，得其欢乐。28. 之恒卦（011·011-011·100）：破筐敝篲（jǔ，竹篾编织的圆形筐），弃捐（juān，舍弃，抛弃）于道，不复（bùfù，不返，不回，象征难以重返当初）为宝。29. 之鼎卦（011·011-011·101）：矢石所射，襄公病据；吴子巢门，伤病不治。30. 之大过（011·011-011·110）：晨风文翰（wénhàn 文，指文字、文章，泛指才华、文采；翰，指羽毛，借指毛笔、文字、书信），大举就温；昧过我邑，羿（yì，传说中国夏代有穷国的君主，善于射箭，也称后羿、夷羿，后羿射日神话的主人公）无所得（suǒdé，收益，收入）。31. 之姤卦（011·011-011·111）：随风乘龙，与利相逢（xiāngféng，遇见，碰到）；田获（tiánhùo，田猎所获）三倍，商旅（shānglǚ，行商；流动商人，《易经·复卦·大象》：商旅不行，后不省方）有功；憧憧（chōngchōng，摇曳不定）之邑，长安（cháng'ān；长治久安）无他（也作无它、无佗，没别的）。32. 之复卦（011·011-100·000）：车驰人趋，卷甲（juǎnjiǎ，撤退或休兵）相求；齐鲁寇战（kòuzhàn，同外敌作战），败于犬丘。33. 之颐卦（011·011-100·001）：岁莫花落，阳入阴室（yīnshì，帝王生前居室，保留以供阴魂出入，象征背阳且阴凉之室）；万物（wànwù，宇宙间一切事物）伏匿（fú nì，隐藏，躲藏），利不可得。34. 之屯卦（011·011-100·010）：仁政（réngzhèng，为政以德，民为国本，温柔敦厚，推己及人）之德，参参（cāncān，修长）日息（rìxī，日日生长）；成（完成）都（大城市）就（建成）邑，日受厥福。35. 之益卦（011·011-100·011）：兄征东夷，弟伐辽西；大克胜还，封君（bāngjūn，诸侯国君主）河间。36. 之震卦（011·011-100·100）：日月运行（yùnxíng，在轨道上运行或活动），一寒一暑；荣宠（chōng，纵容，偏爱）赫赫（hèhè，显著盛大），不可（bùkě，不可能，不可以，不可取）得保；颠陨（diānyǔn，坠落，跌落）殒坠（yǔnzhuì，陨落，《荀子·赋》：天地易位，四时易乡，列星殒坠，旦暮晦盲），更为士伍（shìwǔ，也作士五，士卒，象征军队）。37. 之噬嗑（011·011-110·101）：郁怏（yùàng，抑郁不乐）不明（bù míng，不理解，不贤明，不明显），为阴所伤（suǒshāng，伤害）；众雾集聚（jǐjù，集中聚合），共夺日光。38. 之随卦（011·011-100·110）：田鼠野鸡，意常欲逃；拘制（jūzhì，拘禁，系缚）笼檻（lóngkǎn，拘囚禽兽的地方，多指鸟笼），不得（bùdé，得不到，不能够）动摇。39. 之无妄（011·011-100·111）：欲访子车，善相欺诒（qīdài，欺骗，司马光《交趾献奇兽赋》：容其欺诒之语，听其谄谀之辞）；桓叔相迎，不见所期。40. 之明夷（011·011-101·000）：典策法书，藏在兰台（汉代宫内藏书之处，由御史中丞掌管，因此后世称御史台为兰台）；虽遭溃乱（kuìluàn，散乱，昏乱），独不遇灾。41. 之贲卦（011·011-101·001）：望城抱子，见邑不殆；公孙上堂，大君（dàjūn，天子或对别人父亲

尊称，《易·师》：大君有命，开国承家。孔颖达疏：大君，谓天子也）欢喜（huānxǐ，欢乐心喜）。42. 之既济（011-011-101-010）：禹（yǔ，夏代第一个君主，大禹治水，三过其门而不入）将为君，装入昆仑；稍进阳光，登见温汤，功德昭明。43. 之家人（011-011-101-011）：西诛不服（bùfú，不臣服，不从事，不承认），恃强负力；倍道（bèidào，兼程而行，一日走两日路程）趋敌，师徒败覆（bàifù，失败而倾覆）。44. 之丰卦（011-011-101-100）：天阴霖雨（línyǔ，连绵大雨），涂行泥濘；商人休止（xiūzhì，停止或暂停），市无所有（suǒyǒu，拥有，领有）。45. 之离卦（011-011-101-101）：隐隐大雷，滂霈（pāngpèi，同滂沛，水流广大）为雨；有女痴狂（chīkuáng，癫狂，象征无知而任性），惊骇（jīnghài，惊慌害怕）邻里。46. 之革卦（011-011-101-110）：使燕筑室，身不庇（bì，遮蔽，掩护）宿；家无聊赖，澹（jiān，泉水时流时止，浸渍，沾湿）我衣服。47. 之同人（011-011-101-111）：天旱水涸（hé，水干），枯槁（kūgǎo，百年老树为枯，缺枝少叶为槁，象征憔悴贫困）无泽，未有所获。48. 之临卦（011-011-110-000）：巨巨蛇大，战于国郊；上下闭塞（bìsè，堵塞，象征偏僻），君主遁逃（dùntáo，逃走，躲避）。49. 之损卦（011-011-110-001）：宜行贾市（jiǎshì，买卖，市集），所求必倍；戴喜抱子，与利为友。50. 之节卦（011-011-110-010）：婴儿孩子，未有知识；彼童而角，乱我政事。51. 之中孚（011-011-110-011）：阴作大奸，欲君勿言；鸿鹄（hónghú，古代对天鹅的称呼）利口，发其祸乱（huòluàn，灾祸和变乱）；荆季怀忧，张伯被患。52. 之归妹（011-011-110-100）：天之所明，祸不遇家；反目相逐（xiàngzhú，相互跟随），终得和美。53. 之睽卦（011-011-110-101）：春阳（chūnyáng，春天的太阳，汉·枚乘《杂诗》之七：兰若生春阳，涉冬犹盛滋）生草，夏长条肆（tiáoysì，再生的树枝，《诗经·周南·汝坟》：遵彼汝坟，伐其条肆。毛传：肆，余也。斩而复生曰肆）；万物（wànwù，宇宙间一切事物）蕃滋（fānzī，繁殖增益），充实益有。54. 之兑卦（011-011-110-110）：南山之阳，华叶将将（qiāngqiāng，同锵锵，一般比拟金玉之声）；嘉乐君子，为国宠光（chóngguāng，恩宠而光耀）。55. 之履卦（011-011-110-111）：雾露早霜，日暗不明（bùmíng，不理解，不贤明，不明显）；阴孽（niè，恶因，恶事）阳疾，年谷（niángǔ，一年收获的谷物）大伤。56. 之泰卦（011-011-111-000）：三阶（sānjiē，三层台阶）土廓，德义（déyì，道德和信义）明堂（míngtáng，《孟子·梁惠王下》：夫明堂者，王者之堂也）；交让往来（wǎnglái，去和来，象征友好交往），享燕（xiǎngyàn，享宴）相承（xiāngchéng，先后继承；递相沿袭）；箕伯朝王，锡（cì，赐，赏赐）我玄黄（天地颜色：玄为天色，黄为地色）。57. 之大畜（011-011-111-001）：争鸡失羊，亡其金囊；利得（lìdé，利益）不长，陈蔡之患，赖楚以安。58. 之需卦（011-011-111-010）：赍（jī，抱着，带着）贝（bèi，古代钱币）贖（shú，换回，赎回）狸（lí，也称狸子、狸猫、山猫、豹猫，哺乳动物，与猫相似），不听我辞；系于虎须，牵不得（bùdé，得不到，不能够）来。59. 之小畜（011-011-111-011）：暗目失明（shīmíng，失察，失误），耳阙（è，壅塞）不聪；陷入深渊（shēnyuǎn，深潭、海渊，象征环境险恶），灭顶成凶。60. 之大壮（011-011-111-100）：乘车八百，以明文德；践土葵丘（jiàntǔ，齐桓公在公元前651年在现在河南兰考、民权境内的葵丘会合诸侯，历史称葵丘会盟），齐晋受福（shòufú，获得天地赐福）。61. 之大有（011-011-111-101）：陶朱（范蠡，字少伯，春秋末期楚国人，中国古代商人的圣祖，被尊为陶朱公）白圭（战国人白圭，名丹字圭，魏惠王大臣，被尊为商祖），善贾（shàngǔ，善于经商，《韩非子·五蠹》：鄙谚曰“长袖善舞，多钱善贾”，此言多资之易为工也）息赍（zī，同资，计量），公子王孙，富利不贫。62. 之夬卦（011-011-111-110）：初虽惊惶（jīnghuáng，惊慌，惶恐，举止失态），后乃无伤（wúshāng，不妨碍，不损害，不伤害）；受其福庆，相孝为王。63. 之乾卦（011-011-111-111）：采唐（táng，菟丝子，一直寄生蔓wàn草）沫（mèi，卫邑名，即河南淇县牧野）乡，邀期（yāoqī，邀约相会）桑中（《国风·邶风·桑中》：爰采唐矣？沫之乡矣。云谁之思？美孟姜矣）；失心不会，忧思忡忡（chōngchōng，忧虑不安）。00. 之坤卦（011-011-000-000）：有鸟飞来，集于宫树；鸣声畏恶（wèiè，畏惧，忌恨，憎恶），主将出去。01. 之剥卦（011-011-000-001）：三虫为蛊，划迹无与（wúyǔ，不给予，不相干）；胜毋盗泉（《尸子》：孔子至于胜母，暮矣而不宿；过于盗泉，渴矣而不饮，恶其名也），君子弗处。02. 之比卦（011-011-000-010）：天门九重，深内难通；明登至莫（暮，晚上），不见神公。03. 之观

卦（011-011-000-011）：谗言（chányán，坏话、诽谤）乱国，覆是为非；伯奇（bóqí，古代孝子，相传为周宣王时重臣尹吉甫长子）流离（liúlí，生活艰难，四处流浪），恭子忧哀（yōuāi，忧愁哀伤）。04. 之豫卦（011-011-000-100）：黄鸟（huángniǎo，麻雀的一种，《诗经·秦风·黄鸟》：交交黄鸟，止于棘；谁从穆公？子车奄息）采蓄（cǎixù，收获储藏），既嫁不答；念吾父兄，思复邦国（bāngguó，指中国古代最早的国家，特征是小国寡民；邦国的进一步发展成王国，王国通过专制成为中央集权的帝国）。05. 之晋卦（011-011-000-101）：百足（bǎizú，马陆，一种多节多足的爬虫，比喻有基本的势力，即使一时败落也不会很快垮台）俱行，相辅（fǔ，帮助，佐助）为强；三圣（老子、墨子、孔子，三人是开创中华文明真、善、美最初精神境界的伟人）翼事，王室宠光（chǒngguāng，恩宠而光耀）。06. 之萃卦（011-011-000-110）：鱼扰水洿，寇围吾邑；城危不安（bùān，不安定，不安宁，不稳妥），惊恐（jīngkǒng，惊慌害怕）狂惑（kuánguò，精神错乱，疯癫）。07. 之否卦（011-011-000-111）：争鸡失羊，亡其金囊；利得（lìdé，利益）不长，陈蔡之患，赖楚以安。08. 之谦卦（011-011-001-000）：龟厌（guīyàn，龟厌不告的省略，意思是多次龟卜而龟灵厌恶，不再以吉凶告人，象征即使很有效的东西，过度使用也会失灵。《诗经·小雅·小旻》：我龟既厌，不我告犹。郑玄笺：犹，图也。卜筮数而渎龟，龟灵厌之，不复告其所图之吉凶）河海，陆行不止（bùzhǐ，连续，继续）；自令枯槁（kūgǎo，百年老树为枯，缺枝少叶为槁，象征憔悴贫困），失其都市（dūshì 大城市，都城集市）；虽忧无咎（wújiù，无错漏，无罪过）。09. 之艮卦（011-011-001-001）：宫门悲鸣（bēimíng，悲伤地鸣叫），臣围其君，不得（bùdé，得不到，不能够）东西。10. 之蹇卦（011-011-011-011）：礲（áo，坚石）硲（qiǎo，硬地）秃白，不生黍稷（shǔjǐ，黍shǔ也称稷、糜子；指粟或黍属，古代以稷为百谷之长，因此奉祀为谷神）；无以供祭，祗灵（zhǐlíng，神灵）乏祀。11. 之渐卦（011-011-001-011）：戴盆（dàipén，将盆覆戴在头上，象征坐井观天）望天，不见星辰；顾小失大，福逃墙外。12. 之小过（011-011-001-100）：德之流行，利之四乡；雨师（名萍翳、玄冥等，传说中的雨神）洒道，风伯（风师、箕伯，名飞廉）逐殃；巡狩（《孟子·告子下》：天子适诸侯，曰巡狩；巡狩者，巡所守也）封禅，以告成功。13. 之旅卦（011-011-001-101）：嘉门福喜，增累（zēngléi，增加，累积）盛炽（shèngchì，非常兴盛）；日就有得（yǒude，有所得，有所悟），宜其家国（jiāguó，国家）。14. 之咸卦（011-011-001-110）：无足断跟，居处（jūchù，生活，处置）不安（bùān，不安定，不安宁，不稳妥），凶恶（xiōng'è，凶狠恶毒）为患（wéihuàn，为害）。15. 之遁卦（011-011-001-111）：三鸡啄粟，十雏（chú，幼小的，刚生的）从食；饥鸢（yuān，老鹰）卒击，凶其两叔。16. 之师卦（011-011-010-000）：魁行摇尾，逐云吹水；污泥为陆，下田宜稷。17. 之蒙卦（011-011-010-001）：他山之错（cuò，打磨或打磨玉石的石头），与璆（qiú，美玉或玉磬）为仇；来攻吾城，伤我肌肤，邦家（bāngjiā，国家）搔扰。18. 之坎卦（011-011-001-001）：时鹄（hú，天鹅）抱子，见蛇何咎？室家（shìjiā，房舍，宅院）俱在，不失（bùshī，不偏离，不失误）其所（qísuǒ，合适或指定的位置）。19. 之涣卦（011-011-010-011）：画龙头颈，文章（wénzhāng，文即纹，章即表，文章即直接构成视觉形象的图案）不成（bùchéng，无所成，不成功）；甘言（gānyán，动听的话）美语，说辞（shuōcí，也说词，言辞，辩解或推托的理由）无名。20. 之解卦（011-011-010-100）：褰（qiān，揭起）衣涉（shè，徒步过水）河，水深渍（zì，浸，泓）罢（pó，《尔雅》：婆娑，舞也）；幸赖（xìnglài，幸亏或有幸依靠）舟子（zhōuzǐ，船夫），济脱（jìtuō，救助，摆脱）无他（也作无它、无佗，没别的）。21. 之未济（011-011-010-101）：五岳（东岳泰山、西岳华山、北岳恒山、中岳嵩山，南岳衡山）四渎（sìdú，东渎淮河，南渎长江，西渎黄河，北渎济水），润洽为德；行不失理（shīlǐ，违背道理），民赖恩福（ēnfú，恩情福泽）。22. 之困卦（011-011-010-110）：坤厚地德（dìdé，大地的本性，象征大地的德化恩泽），庶物（shùwù，众物，万物，宇宙间一切事物）蕃息（fánxī，滋生；繁衍）；平康（píngkāng，平安，中正和平，不刚不柔。《书·洪范》：平康正直，强弗友刚克，嬖友柔克。孔传：世平安用正真治之）正直（zhèngzhí，公正刚直），以绥（suí，安抚）大福（dàfú，好运气，大喜事）。23. 之讼卦（011-011-010-111）：一簣（巧舌如簧）两舌（liǎngshé，胡言乱语；两舌指佛教十恶业之一——搬弄是非，离间他人），佞言（nìngyán，逢迎的言辞）谄语（chǎnyǔ，讨好的言辞）；三奸成虎，曾母（曾子的母亲）投杼（tóuzhù，象征流言数传即信而转疑，杼是

古代织机上的梭：《战国策·秦策二》：人告曾子母曰：曾参杀人。曾子之母曰：吾子不杀人，织自若。有顷焉，人又曰：曾参杀人！其母尚织自若也。顷之，一人又告之曰：曾参杀人！其母惧，投杼逾墙而走。夫以曾参之贤与母之信也，而三人疑之，则慈母不能信也）。24. 之升卦（011·011-011·000）：虽塞复通，履危（lǚwēi，处在高危之处）不凶，保其明功。25. 之蛊卦（011·011-011·001）：平国（陈灵公名）不君（陈灵公与大夫夏徵舒之母私通），夏氏（夏徵舒）作乱；乌号（古代良弓名，史载：乌号，柘桑，其材坚劲，乌栖其上，将飞，枝劲复起，号呼其上；伐取其材为弓，因曰乌号）窃发（qièfā，暗中发动），灵公殒命（yǔnmìng，丧失生命）。26. 之井卦（011·011-011·010）：水山暴怒，坏梁折柱；稽难行旅（xínglǚ，往来的旅客，远近开通行旅），留连（liúlián，留恋，不愿离开）愁苦（chóukǔ，忧愁苦闷）。

## 第二十九卦 011·100

### 泽雷·恒卦（32）：圣人久于其道，君子立不易方

恒卦（011·100）五行属性属于“木卦”，具体情况是：下卦巽风（011）五行在木，上卦震雷（100）五行在木，其五行关系是“同我者为兄弟”。下卦巽风（011）天干在甲、乙，地支在寅（虎）、卯（兔）；上卦震雷（100）天干在甲、乙，地支在寅（虎）、卯（兔）。

· 伏羲卦 ·

【谶诗】长城万里，铁棒磨针；冰冻三尺，一日难成。

【象理阐述】巽下震上，风下雷上之象——：初六：异军突起，出奇制胜。

九二：竭忠尽智，无怨无悔。九三：朝秦暮楚，自取其辱。九四：越俎代

庖，无功无劳。六五：固守坚贞，低调是金。上六：高未在上，莫失其常。

上六  
六五  
九四  
九三  
九二  
初六

· 文王卦 ·

### 00. 照能久，能久成·刚柔济，天地久，积细流，水穿石

【原典】恒<sup>1</sup>：亨，无咎，利贞，利有攸注。《彖》曰：恒，久也。刚上而柔下，雷风相与<sup>2</sup>，巽而动，刚柔皆应，恒。恒，亨，无咎，利贞；久于其道也，天地之道，恒久而不已也。利有攸注，终则有始也。日月得天，而能久照，四时变化，而能久成，圣人久于其道，而天下化成；观其所恒，而天地万物之情可见矣！《象》曰：雷风，恒——君子以立不易方<sup>3</sup>。

【白话】恒卦（011·100）：亨通，无忧虑，利于恭行正道，利于有所作为。《彖辞》说：恒卦（011·100），象征长久、永久。震雷（100）长男刚强在上，巽风（011）长女柔弱在下，同声相应，上下卦的六爻刚柔相应，象征恒久。恒卦（011·100）象征亨通而无忧虑，利于行正道；长期坚持此道，就是天地的大道，恒久而永不休止。利于有所作为，善终因为能够善始。日月行天，能够久照，四时变化，能够久成，圣人长期坚持天道，天下因而化合成；察看圣人所坚持的大道，天地万物的详细情况就可以知道了啊！《象辞》说：长男震雷（100）与长女

【简注】1. 恒：卦名；持久。2. 相与：结交，相交，指恒卦六爻全都相应。3. 立不易方：方义，正义；立不易方，践行正道，无往不利。

巽风（011）同声相应，象征“恒”——君子蹈行恒道而无往不利。

【智慧阐述】恒卦（011·100）主要阐述的是做人做事持之以恒的智慧。持之以恒犹如男女之间的关系，必须刚柔相济，相濡以沫，天长地久。在人生的道路上，难免坎坷和荆棘丛生，不管在什么时候，都要时刻保高昂的斗志，持顽强的决心，才会看到曙光。泰山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深。水滴石穿，靠的就是持之以恒。“恒”是大道，是正道，能够持之以恒就能顺畅通达。持之以恒，开始的时候应该三思而后行，思考成熟了再开始；持之以恒，最终的结果必须正大光明，有益天道。世界上的大道，都不是一帆风顺的，都是变化无常的，没有持之以恒的精神，没有洞察细微的能力；是不可能持之以恒、善始善终的。不积细流，无以成江海；不积跬步，无以至千里。这句话说的就是要有持之以恒的精神。有的时候，这种精神就表现在生活中的一点一滴。想要成就一番事业，首先就要从点滴做起，把平凡的事情做好就是不平凡。“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”只要有恒心，在任何困难面前，一个人都会从容不迫。

## 01. 恒卦之浚恒凶·明变通，恪守贞，谋后动，思而行

【原典】初六：浚<sup>1</sup>jùn恒<sup>2</sup>，贞凶<sup>2</sup>，无攸利。《象》曰：浚恒之凶，始求深也。

【白话】初六：过于深入地拘泥恒久之道，坚持正道而预防凶险，无所利益。《象辞》说：过于深入地拘泥恒久之道而之所以凶险，这是因为开始的时候没有相应的条件（九四的支持）和能力（自身的修养）啊。

【智慧阐述】初六在咸卦（001·110），应该特别修炼的是主静之品性；而初六在恒卦（011·100）应该特别修炼的是变通的能力。恒卦（011·100）的初六阴爻在下，如果仅仅知道死守而不明白变通，就会求之越深，失之越大，所以必须恪守贞正而预防凶险。持之以恒自然非常重要，必须高度重视，可必须有人指点，必须自己进行很好的修炼，修炼变通的本领。如果凭着自己的一股子热情，不看时间，不论对象，固执已见盲目行动，就一定会出力不讨好，事倍功半。因此计划做什么事情，一定要三思而后行，谋定而后动。做好一件事情，必要的因素很多，比如事情的正义性，可行性，实效性等。把这些东西弄清楚，不是一个初出茅庐的人能够做到的，因此千万不要盲目自信。

【爻象分析】恒卦（011·100）的初六是下卦巽风（011）的主爻，象征位于关键的位置。初六阴爻在阳位，不当位，与九四相应，与九二、九三相类，象征顺畅。初六象征深渊（浚），虽与九四相应，但初六、九四都不当位，且被九二、九三所阻；初六在初位，宜静不宜动，可却与九四相应（动），所以爻辞说：“浚恒，贞凶，无攸利。”《象辞》说：“浚恒之凶，始求深也。”

【简注】1. 浚：疏浚，挖掘；浚恒jùnhéng：求之太过，超出恒常。2. 贞凶：预防凶险。

## 02. 恒卦之能久中·无违逆，不固执，守中正，悔吝亡

【原典】九二：悔亡。《象》曰：九二悔亡，能久中也。

【白话】九二：怨悔消亡。《象辞》说：九二之所以怨悔能够消亡，是因能够恒久坚守中道啊。

【智慧阐述】恒卦（011·100）的九二以刚在柔位，中位，不偏不倚，无违无逆，长久持守中道，排除了初六“固执不通”之嫌，所以能够“悔亡”。持之以恒必须居中守正，不仅仅正确地做事，还必须做正确的事。正确地做事是方法（功效）问题，做正确的事是道德（是非）问题。方法没有道德的属性，只有功利的属性，而道德既有功利的属性，更有道德的属性。成语“竭泽而渔”的故事只看到了功利的属性，没有看到道德的属性，没有看到方向。持之以恒，必须坚持正道，即使在坚持的过程中出现一些难题，也可能逢凶化吉，而如果没有了正道，这种坚持就必然最终半途而废，得不偿失。

【爻象分析】恒卦（011·100）的九二是下卦巽风的主要辅爻，对初六而言，具有与初六相类的有利条件。九二阳爻在阴位，不当位，在中位，与六五相应，与初六相承、相类，与九三、九四相敌。九二不当位，但在中位，且与九五相应，所以爻辞说：“悔亡。”恒卦（011·100）的九二、九三、九四的互卦是乾天（111），象征长久，且九二与六五相应而被九三、九四所碍，象征长期处在九二之位，即“久中”，所以《象辞》说：“九二悔亡，能久中也。”

## 03. 恒卦之不恒德·柔不足，难持久，守规矩，恒其德

【原典】九三：不恒其德，或承之羞xiū，贞吝。《象》曰：不恒其德，无所容也。

【白话】九三：如果不能够坚持正道，或许就可能被人羞辱，坚持正道而可以避免悔恨。《象辞》说：如果不能够坚持正道，就无地自容而无处容身啊。

【智慧阐述】恒卦（011·100）的九三刚有余而柔不足，可偏偏与上六相应，象征本来应该持久而不愿意持久，跟本卦的初六正好相反——阳刚而反不恒，过犹不及，所以“或承之羞”。易经大师张慎甫曾经说过：“三之不恒，借口圆融变通而失之者也。”持之以恒必须按照规矩办事，不能做无常之人。正如《象辞》说：“不恒其德，无所容也。”《传辞》说：“人而无恒，不可作巫医。”“无常之人”，做一个巫医尚且不可，而何况做大事呢？应该恪守常规，坚持常理，这样就能持之以恒，大功告成。

【爻象分析】恒卦（011·100）的九三是下卦巽风的第二辅爻，因为前后有敌，只能发挥更次要的作用。九三阳爻在阳位，当位，与上六相应，与九二和九四相敌。九三上下都是阳爻，在巽风（011）之上，进退不定，不三不四，因此爻辞说“不恒其德”，象征有能力也难以有所作为，宜静不宜动，可与上六相应，盲目行动，所以爻辞说：“不恒其德，或承之羞，贞吝。”互卦乾天（111）象征德，九三前后有敌，象征进退有阻（无所容），所以《象辞》说：“不恒其德，无所容也。”



## 04. 恒卦之田无禽·恒不久，躁心动，田无禽，失尺度

【原典】九四：田无禽。《象》曰：久非其位，安得禽也？

【白话】九四：田猎没有收获。《象辞》说：象征的“久”乾天（111）不在其位（当位），哪来的收获呢？

【智慧阐述】恒卦（011·100）的九四是为上卦震雷（100）之主，象征“动”。而“恒”必久，“动”难久，因此爻辞说“田无禽”。一个人（九四）处在弱君之下，有支持者而不能支持，有反对者（九二）与九五修好，不是安分守己，而是蠢蠢欲动，逍遥享受，狩猎行乐，自然其结果是“田无禽”。这种人即使有能力，也是时机不对，位置不好，应该进退适度，坚持不懈，才能化险为夷。

【爻象分析】恒卦（011·100）的九四是上卦震雷（100）的主爻，象征长男阳刚，其作用是主导上卦，协调下卦。九四阳爻在阴位，不当位，与初六相应，与九三、九二相敌，与六五，上六相承、相类。恒卦（011·100）的上卦震雷（100）象征狩猎（田），象征擒获，九四与初六相应，可被九二、九三所阻，象征“无禽”，所以爻辞说：“田无禽。”恒卦（011·100）的互卦乾天（111）象征长久，可九四在乾天（111）不当位；且九四是震雷（100）的主爻，象征动——可是恒卦（011·100）的“恒久”必须以静制动，持之以恒，所以《象辞》说：“久非其位，安得禽也？”

## 05. 恒卦之恒其德·妇人吉，夫子凶，份内事，莫错位

【原典】六五：恒其德，贞；妇人吉，夫子凶。《象》曰：妇人贞、吉，从一而终<sup>1</sup>也；夫子制义<sup>2</sup>，从妇凶也。

【白话】六五：坚持正道，贞正吉祥；妇人吉利；丈夫凶险。《象辞》说：妇人吉利、贞正，这是能够始终如啊；丈夫凶险，是因为不知应与变通啊。

【智慧阐述】恒卦（011·100）的六五阴柔在中而能够跟贤臣九二相应，似乎获得了“恒”的“正”，可易理权变之智慧，乃是阴阳变化的奥妙，阴应阳，所以阴柔则吉利，阳刚则凶险，所以“妇人吉，夫子凶”。一个处于君位的人，在持之以恒地不断努力中，必须分清楚大事小事，应该做大事，要事，急事，而一般的人则必须做好自己份内的工作，做整个事业的齿轮和螺丝钉。如果颠倒了位置，君王做小事，下臣做大事，那就是专权，历史上的宋徽宗、李后主就是这种情况。

【爻象分析】恒卦（011·100）的六五是上卦震雷（100）的主要辅爻，在君位，居中位，能够以柔顺下敬九四。六五阴爻在阳位，不当位，在中位，为君位，与九二相应，与九四、九三、九二相乘、相类，与上六相敌。九二跟六五象征夫妇，互卦乾天（111）象征德，六五之下是三个阳爻，而阴应阳，正应九二，阴阳协调，象征长久顺利。九二象征夫，六五象征妇，六五是君位，九二是臣位，象征女性主事。九二因为九三、九四阻拦，因此难跟六五相应，且是阳应阴；六五因为跟九四、九三相类，且阴应阳，在能够跟九二相应。因此爻辞说：“恒其德，贞；妇人吉，夫子凶。”《象辞》说：妇人贞吉，从一而终也；夫子制义，从妇凶也。

【简注】1. 从一而终：专心致志。2. 制义：制，遵守；义，正道；随机应变。

## 06. 恒卦之振恒上·立大功，久而成，如躁动，何以功

【原典】上六：振<sup>1</sup>zhèn恒，凶。《象》曰：振恒在上，大无功<sup>2</sup>也。

【白话】上六：恒心动摇，凶险。《象辞》说：恒心动摇，好大功而无结果啊。

【智慧阐述】恒卦（011·100）的上六阴阴爻在上位，志大而才小，位尊而德薄，且交不恒之友九三，自然不可能济天下。吕祖谦说：“立天下之大功，必悠久胶固，然后能成。若振动躁扰，暂作易辍，安能成功？”持之以恒不是一天一日的的事情，而必须坚持不懈，才能功成名就。即使到了最后阶段，也必须抱着“行百里者半九十”的信念，否则也难免功败垂成。越是到了最后，越是关键时期，越要稳扎稳打，才能获胜。历史上的王安石、方孝孺等主要经历与此极为相似。

【爻象分析】恒卦（011·100）的上六是上卦震雷（100）的次要辅爻，在上位而居阴位，本来应该以静制动，现在却蠢蠢欲动，与九三相应而不可能，象征志大才疏，位尊德薄，所以“凶险”。上六阴爻在阴位，当位，与九三相应，与六五相敌。上六在上位，象征动荡，象征穷困，应该以静为吉，而上六不静反动，与九三相应，可被六五君王所阻碍，所以爻辞说：“振恒，凶。”上六与九三相应，可被六五所阻，难以相应，所以《象辞》说：“振恒在上，大无功也。”

## · 拓展阐述 ·

【象数运行】恒卦（011·100）下卦是巽风（011），上卦是震雷（100）；九二、九三、九四是互卦乾天（111），九三、九四、六五是互卦兑泽（110）；下卦是巽风（011）与互卦乾天（111）生成姤卦（011·111），互卦乾天（111）与互卦兑泽（110）生成夬guài卦（111·110）；互卦兑泽（110）与上卦震雷（100）生成归妹（110·100）；恒卦（011·100）的对卦、反卦是益卦（100·011），逆卦是咸卦（001·110）。

【卦象分析】恒卦（011·100）下卦阴卦巽风（011）长女，象征阴气下降，上卦阳卦震雷（100）长男，象征阳气上升，恒卦（011·100）象征男下有女，男主动，男求女。感应的机缘，不可有差一息；而感应的易理，则是亘古不变的规律。按照常然之理而为感应，所以兑泽（011）与艮山（001）取名“咸”；按照玄机之妙而为常理，所以震雷（100）巽风（011）取名“恒”。恒卦（011·100）的初六与九四，九二与六五，九三与上六全都相应，九四与六五、上六相乘、相类，九二与初六相乘、相类，是三阴乘二阳，象征通泰，六五与九四、九三、九二相乘，象征通泰，所以卦辞说：“亨，无咎，利贞，利有攸往。”震雷（100）与巽风（011）取名“恒”，象征以“无常”变为“正常”；兑泽（011）艮山（001）取名“咸”，象征“无常”源自“正常”。易理有常，有常则亨，因而无咎。可“正常”不一并非一成不变，因为易理有体、用之分。“体”不是“正常”也不是“无常”，“用”则才有“有常”、“无常”之分，能够感悟“正常”、“无常”，象征“利贞”；能够运用“正常”、“无常”，象征“利有攸往”。恒卦（011·100）下卦巽风（011）为阴，上卦震雷（100）为阳，且六爻都相应，所以《象辞》说：“刚上而柔下，雷风相与，巽而动，刚柔皆应。”“恒”何以能“久”？这是因为其道象征久。震雷（100）以坤地（000）为本，刚在上而为主；巽风（011）以乾天（111）为本，柔在下而为主，这就是刚柔相济的常道。震雷（100）动之，巽风（011）鼓之，这就是造物生成的常道。巽风（011）于其内，震雷（100）动于其外，这是人事、物理的常道。刚柔相应，是安身立命的常道，长期坚持其道，即为“贞”，可“亨”而

【简注】1. 振：动荡，摇摆，不坚定。2. 大无功：毫无结果，不可能成功。

“无咎”——恒卦（011·100）象征婚姻之正，夫妇之道，夫唱妇随。有始必终，终源于始，始终相代，“正常”“非常”；始终相续，非断非不断，因此正常与无常相反相成——大地有成住坏空，日月有昼夜变换，四时有乘除代谢，圣道有体用始终，都是“正常”、“非常”而陈陈相因，所以《彖辞》说：“恒，亨，无咎，利贞；久于其道也，天地之道，恒久而不已也。利有攸往，终则有始也。日月得天，而能久照，四时变化，而能久成，圣人久于其道，而天下化成；观其所恒，而天地万物之情可见矣！”恒卦（011·100）巽风（011）震雷（100）同声相应，所以《象辞》说：“雷风，恒——君子以立不易方。”“方”至定而至变，至变而至定——东看则西，南观成北；南绝非北，东绝非西。立不易方，立于至变至定、至定至变之道。

【15轮八卦】恒卦（011·100）时空位置：01. 壬辰（常流水，生我者为父母）、02. 丙申（山下火，我生者为子孙）、03. 庚子（壁上土，我克者为妻财）、04. 甲辰（佛灯火，我生者为子孙）、05. 戊申（大驿土，我克者为妻财）、06. 壬子（桑松木，同我者为兄弟）、07. 丙辰（沙中土，我克者为妻财）、08. 庚申（石榴木，同我者为兄弟）、09. 甲子（海中金，克我者为官鬼）、10. 戊辰（大林木，同我者为兄弟）、11. 壬申（剑锋金，克我者为官鬼）、12. 丙子（洞下水，生我者为父母）、13. 庚辰（白腊金，克我者为官鬼）、14. 甲申（泉中水，生我者为父母）、15. 戊子（霹雷火，我生者为子孙）。

【焦氏易林】28. 之恒卦（011·100-011·100）：黄帝所生，伏羲之宇；兵刃不至，利以居止（jūzhǐ，住所，居住）。29. 之鼎卦（011·100-011·101）：駉牝（lóipìn，《诗经·豳风·定之方中》：駉牝三千，毛传：马七尺曰駉，駉马与牝马也。泛指马）龙身，日取三千；南上苍梧，与福为婚；道理（dàolǐ，事的物理，人的情理，道的至理）夷易（yíyì，平易，平正），身安无患（wúhuàn，没有忧虑）。30. 之大过（011·100-011·110）：重弋射隼（sǔn，鸟类，翅膀窄而尖，上嘴呈钩曲状，背青黑色，尾尖白色，腹部黄色，饲养驯熟，可以打猎），不知所定；质疑（zhìyí，提出疑问）蓍龟（shìguī，蓍草，龟甲，皆为占卜所用器材），孰可避之？明神答报（dábào，答复，报恩，答谢），告以肌如，宜利止居（zhǐjū，安居，定居）。31. 之姤卦（011·100-011·111）：九登十陟（zhì，登高），马跌（diē，摔）不前；管子佐（辅佐）之，乃能上山。32. 之复卦（011·100-100·000）：阿衡（商代师保伊尹）服箱（fúxiāng，负载车箱），太乙（也作天乙、高祖乙，商朝开国君主成汤祭名）载行；逃时历舍，所求吉昌。33. 之颐卦（011·100-100·001）：南过棘门（jímén，棘通戟，古代帝王外出，在止宿处插戟为门，称棘门），钩裂我冠；断衣伤襦（rú，短衣，短袄），使君恨忧。34. 之屯卦（011·100-100·010）：关门除忧，伯自外来；切切（qiēqiē，忧思忧虑）之患，我心得欢。35. 之益卦（011·100-100·011）：东资齐鲁，得骅（xīng，赤色的马）大马；便辟（piánbì，也作便僻，谄媚逢迎）能言，巧贾善市；八邻井户，请火（也称请香、进香）不与（bùyǔ，不赞成，不给予）；人道闭塞（bìsè，堵塞，象征偏僻），鬼祟（guǐsuì，鬼怪，作祟）其宇。36. 之震卦（011·100-100·100）：出入（chūrù，支出与收入，出门与进）休居（xiūjū，辞官家居，休息闲暇），安止（ānzhǐ，安定，安居）无忧（wúyōu，无忧患，不担心）；上室之欢，虎为季残。37. 之噬嗑（011·100-100·101）：攘臂（rǎngbì，捋起袖子，露出胳膊，象征振奋）极（jí，触伤）肘，怒不可止；狼戾（lánglì，凶狠，暴戾）愎恨（bìhèn，也作愎狠、愎很，固执，乖戾，违背），无与（wúyǔ，不给予，不相干）为市。38. 之随卦（011·100-100·110）：昧旦（mèidàn，拂晓，破晓）不明（bùmíng，不理解，不贤明，不明显），日暗无光；丧灭（sàngmiè，灭亡，丧失）失常（shīcháng，失去常道和正道），使我心伤。39. 之无妄（011·100-100·111）：飞来之福，入我居室，以安吾国。40. 之明夷（011·100-101·000）：冬采薇兰，地冻坚难；利走室北，暮无所得（suǒdé，收益，收入）。41. 之贲卦（011·100-101·001）：贩马买牛，会值（huìzhí，适逢，恰巧）空虚；利得（lìdé，利益）鲜少（xiǎnshǎo，很少），留连（liúlián，留恋，不愿离开）为忧。42. 之既济（011·100-101·010）：三姬（yù，年老的女人）治民，不胜（bùshèng，无法承担，制伏不住，难以超过）其任；两马争车，败坏家室（jiāshì，家庭，配偶，家属）。43. 之家人（011·100-101·011）：昧之东域，误过虎邑；失我熊膋（zì，带有腐肉的骨头），饥无所食。44. 之丰卦（011·100-101·100）：播轮折辐，马不得行；竖牛之谗，贼其父兄（春秋鲁叔孙穆子与庚宗

妇人所生之子，号牛，官为豎。参与政事，酿成祸乱，《淮南子·说林训》有“叔孙之智，欺于豎牛”之说）；布衣不伤，终身（zhōngshēn，今生，今世，此生）无患（wúhuàn，没有忧虑）。45. 之离卦（011·100-101·101）：新田宜粟，上农（shàngnóng，也作上农夫，古代指种植条件较好、收益较多的农民）得谷；君子怀德（huáidé，怀念恩德，胸怀德行，《论语·里仁》：君子怀德，小人怀土），以干（求）百禄（多福）。46. 之革卦（011·100-101·110）：六月种黍，岁晚无雨；秋不宿酒，神失其所（qísuǒ，合适或指定的位置）；先困后通，与福相从（xiāngcóng，跟随，跟着）。47. 之同人（011·100-101·111）：南行怀忧（huáiyōu，忧思郁结），破其金舆（yú，车载东西的部分，泛指车）；安坐（ānzuo，安稳地坐着，象征不劳神费力）故庐（gùlú，旧居），乃无殃患。48. 之临卦（011·100-110·000）：神之在丑，逆（nì，相反）破为咎；不利西南，商人休止（xiūzhì，停止或暂停）。49. 之损卦（011·100-110·001）：五胜相贼（xiāngzéi，相互残害），即五行相克，水胜火、火胜金、金胜木、木胜土、土胜水），火得水息；精光（jīngguāng，光辉或净尽，象征风仪神采或一无所有）消灭，绝不能续。50. 之节卦（011·100-110·010）：门户（ménhù，人家，门第，派别）乏食，困死谁告？对门不通，安所（ānsuǒ，在哪儿，为什么）归急？积藏五谷（wǔgǔ，稻、黍、稷、麦、菽或麻、黍、稷、麦、菽），一花千叶，市贾有息。51. 之中孚（011·100-110·011）：破敝（pòbì，也作破弊，残破，破败）复完，危者得安；乡善无损，商人有息，利来入门（rùmén，进门，门径）。52. 之归妹（011·100-110·100）：兄征东燕，弟伐辽西；大克胜还，封居河间。53. 之睽卦（011·100-110·101）：日莫闭目，随阳休息（xiūxi，休养生息，象征休而养之，息而生之）；箕子（胥余，帝乙之弟，纣王叔父，被公认为中华第一哲人）以之，乃受其福；举事（jǔshì，办事）多言（duōyán，好讲闲话），必为悔残。54. 之兑卦（011·100-110·110）：张狂（zhāngkuáng，猖狂，轻狂，嚣张，慌张）妄行（wàngxíng，随意行动，胡作非为），窃食盗梁；狗吠非主，啮（niè，咬）伤我足。55. 之履卦（011·100-110·111）：北陆（běilù，太阳冬季所在方位，象征冬天）阳伏，不知黑白；君子伤谗，正害善人。56. 之泰卦（011·100-111·000）：一身两头，近适二家，乱不可治。57. 之大畜（011·100-111·001）：不孝之患，子孙为残；老耄（lǎomào，七、八十岁的老人，衰老，《周礼·秋官·司刺》：三赦之法：壹赦曰幼弱，再赦曰老耄，三赦曰蠢愚）莫养，独坐空垣（yuán，矮墙）。58. 之需卦（011·100-111·010）：张牙切齿，断（yīn，辩争）怒相视（xiāngshì，相对注视，象征心心相印，《庄子·大宗师》：四人相视而笑，莫逆于心）；祸起萧墙（huòqǐxiāoqiáng，祸乱发生在家里，象征祸乱的根源在内部，萧墙是古代摆在室内的屏风），牵引（qiānyǐn，援引，引导）吾子（wúzi，对人的尊称，相当于您）；患不可解，忧惊吾母。59. 之小畜（011·100-111·011）：既嫁宜吉，出入（chūrù，支出与收入，出门与进）无咎（wújiù，无错漏，无罪过）；三圣（老子、墨子、孔子，三人是开创中华文明真、善、美最初精神境界的伟人）并居（bìngjū，同处，同在），国安无灾。60. 之大壮（011·100-111·100）：朽根（xiǔgēn，败坏的本根）枯株（kūzhū，枯槁的根株），不生肌肤；病在心腹（xīnfù，亲信，心意，要害），日以焦枯（jiāokū，干燥枯萎）。61. 之大有（011·100-111·101）：忧人之患，履伤浮愿，为身祸残；笃心（dǔxīn，忠实，厚实）自守（zìshǒu，自保，自卫），与喜相抱。62. 之夬卦（011·100-111·110）：争鸡失羊，亡其金囊；利得（lìdé，利益）不长，陈蔡之患，赖楚以安。63. 之乾卦（011·100-111·111）：登墀（chí，台阶上的空地或台阶）蹶（wō，扭伤）足，南行折角（zhéjiǎo，被人驳倒）；长夜之室，不逢忠直（zhōngzhí，忠诚正直）。00. 之坤卦（011·100-000·000）：燕雀衰老，悲鸣（bēimíng，悲伤地鸣叫）入海；忧在不饰，差池（chāchí，参差不齐，《诗经·邶风·燕燕》：燕燕于飞，差池其羽）其羽；頡頏（xiéháng，也作颉亢，鸟向上向下飞）上下，寡位独处。01. 之剥卦（011·100-000·001）：高楼陆处（lùchǔ，居住在陆地上），以避风雨；深堂邃宇（suìyǔ，邃，深远，宇，屋檐，深广的房屋），君安其所（qísuǒ，合适或指定的位置）；牝鸡（pìnjī，阉割过的母鸡）司晨，为我利福（lìfú，福利，利益），请求弗得。02. 之比卦（011·100-000·010）：龙生于渊，因风升天；章虎炳文（bǐngwén，焕发文采），为禽败轩（xuān，一种有围棚或帷幕的车）；发軼（fāyì，轹ní，古代车辕前端与车衡相衔接部分：发軼，驾车出发）温谷，暮宿昆仑；终身（zhōngshēn，今生，今世，此生）无患（wúhuàn，没有忧虑），光精照耀，不被患难。03. 之观卦

（011·100·000·011）：然诺（ránnuò，许诺，答应，李白《侠客行》：三杯吐然诺，五岳倒为轻）不行，欺天误人；使我露宿（lùsù，在室外住宿），夜归温室；神怒不直（bùzhí，不正，不公），鬼击其目；欲求福利（fúlì，福祉和利益），适反自贼（zìzéi，自己伤害自己）。04. 之豫卦（011·100·000·100）：不知何孙，夜来扣门；我慎外寇，兵戎（bīngróng，兵器或军队）且来。05. 之晋卦（011·100·000·101）：雨师（名萍翳、玄冥等，传说中的雨神）娶妇，黄岩季子；成礼（chénglǐ，完备礼数）既婚，相呼南上；润泽（rùnzé，雨露滋润）田里，年岁（niánsuì，年纪，年成）大喜。06. 之萃卦（011·100·011·001）：东邻愁苦（chóukǔ，忧愁苦闷），君乱天纪；日贪禄宠，必受其咎。07. 之否卦（011·100·000·111）：牝马（pìnǚ，母马）牡驹（jū，少壮的骏马，象征少年俊才），岁字（zì，怀孕或生育）不休（bùxiū，不停止，不罢休）；君子衣服，利得（lìdé，利益）有余（yǒuyóu，有剩余，有富足）。08. 之谦卦（011·100·001·000）：咸（xián，全，都）阳辰巳，长安（cháng'ān，长久）戌亥；丘陵生心，非鱼鳅市；可以避水，终无（zhōngwú，终归，终没）凶咎（xiōngjiù，灾殃）。09. 之艮卦（011·100·001·001）：南山昊天（hàotiān，苍天；昊，元气博大），刺政闵（mǐn，忧忠，凶丧）身；疾病无辜，背憎（bèizēng，背地里憎恨——《诗经·小雅·十月之交》：蹲沓背憎，职竞由人。郑玄笺：背则相憎）为仇。10. 之蹇卦（011·100·001·010）：蓼（lǔ，长而大）萧（艾蒿，一种有香气的植物）瀼瀼（rángráng，露水很多），君子龙光；鸣鸾（míngluán，也作鸣鸾，因鸾声跟鸾鸟之鸣相似而得名）嚶嚶（yōngyōng，鸟声和鸣），福禄（fúlù，幸福与爵禄）来同。11. 之渐卦（011·100·001·011）：苍耳东从，道路跛踖（yǐqī，跛脚，独脚，象征行走不便）；日辰不良，病为崇祸。12. 之小过（011·100·011·001）：叠叠（diédié，层层重叠）累累（lěilěi，屢屢，累积），如岐之室；一息十子，古公（名亶父，古代周族首领，传说是后稷第十二代孙，周文王祖父）治邑。13. 之旅卦（011·100·001·101）：驾之南海，展夜不止（bùzhǐ，连续，继续）；君子劳罢（láobà，疲劳，疲倦），仆夫憔悴。14. 之咸卦（011·100·001·110）：簪（zān，用来绾住头发的首饰）短带长，幽思（yōusī，深思，思索）苦穷；瘠蠹（lì，虫蛀木）小瘦，以病之瘠（lóng，中医小便不通或淋沥）。15. 之遁卦（011·100·011·001）：争讼（zhēngsòng，因争论而诉讼）之门，不可与邻；出入（chūrù，支出与收入，出门与进）有为（yǒuwéi，有所作为），忧生我患。16. 之师卦（011·100·010·100）牛骍（niúxīng，赤色牛）亡子，鸣于大野（dà yě，广大的原野或田野）；申后（周平王之后，被周幽王所废，后周平王再立）阴征，还归（háiguī，返回，归顺）其母。17. 之蒙卦（011·100·010·001）：郊耕释耜（sì，原始翻土农具的下端，形如铁锹和铧，由木制而金属制），有所疑止（yízhǐ，疑通凝，停止，有所不为），空虚无子（wú zǐ，不孕）。18. 之坎卦（011·100·010·010）：麟（麒麟，传说中的祥瑞动物，像鹿，全身有鳞甲，象征杰出人物）麕（ní，幼鹿）凤（凤凰，中国传说的百鸟之王，雌雄统称，雄凤，雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注，凤凰特征：鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色，高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德，翼文曰顺，背文曰义，腹文曰信，膺文曰仁）雏（chú，幼小的，刚生的），安乐无忧（wúyōu，无忧患，不担心）；捕鱼河海，利逾徙居（xǐjū，迁居，迁徙）。19. 之涣卦（011·100·010·011）：警蹕（jǐngbì，出为警，入为蹕；古代帝王出入，在所经路途进行警戒，清道止行，谓之警蹕）戒道，先驱除咎；王后亲桑（qīnsāng，古代皇后参加蚕事的典礼），以率群功，安我祖宗。20. 之解卦（011·100·010·100）：鸟飞无翼，兔走折足（shé zú，足被弄伤）；虽不会同，未能医工（古代对医生的称呼，最早见于《内经》）。21. 之未济（011·100·010·101）：蔽镜无光，不见文章（wénzhāng，文即纹，章即表，文章即直接构成视觉形象的图案）；少女不市，弃于相望（xiāngwàng，对望，对看）。22. 之困卦（011·100·010·110）狼虎争强（zhēngqiáng，也争彊，争为强者），礼义不行；兼吞（jiāntūn，兼并，并吞）其国，齐鲁无王。23. 之讼卦（011·100·010·111）：履（lǚ，鞋）不容足，南山多棘（jí，酸枣树，泛指有刺苗木）；毋出房闼（fángtà，宫闱），乃无病疾。24. 之升卦（011·100·011·000）三狸捕鼠，遮遏（zhēè，阻止，阻拦）前后；死于圉（huán，围绕）城，不得（bùdé，得不到，不能够）脱走（tuō zǒu，脱身逃走，象征隐遁）。25. 之蛊卦（011·100·011·001）：江阴（yīn，山北水南）水侧，舟楫（zhōují，也作舟楫，船只，渡船）破乏；狐不得南，豹无以北；虽欲会盟，河水绝梁。26. 之井卦（011·100·011·010）：五岳（东岳泰山、西岳华山、北岳恒山、中岳嵩山，

南岳衡山）四渎（dú，东渎淮河，南渎长江，西渎黄河，北渎济水），润洽为德；行不失理（shǐlǐ，违背道理），民赖恩福。27. 之巽卦（011·100-011-011）：怨虱（shī，在人畜身上吸食血液的寄生虫）被烧，忿怒（fènnù，愤怒）生祸；褊心（biǎnxīn，心胸狭窄）作难（zuònàn，为难，发难），意如为乱。

## 第三十卦 011·101 火泽·鼎卦（50）：正位凝命，是以元亨

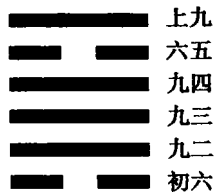
鼎卦（011·101）五行属性属于“木卦”，具体情况是：下卦巽风（011）五行在木，上卦离火（101）五行在火，其五行关系是“同我者为兄弟”。下卦巽风（011）天干在甲、乙，地支在寅（虎）、卯（兔）；上卦离火（101）天干在丙、丁，地支在巳（蛇）、午（马）。

· 伏羲卦 ·

【谶诗】鹬蚌争，渔人利；具慧眼，天下新。

【象理阐述】巽下离上，风在火下之象——初六：鼎足颠倒，洗心革面。

九二：鼎腹充实，虚怀若谷。九三：鼎耳不亡，一技之长。九四：鼎足若折，大厦倾覆。六五：经纶满腹，倾倒万人。上九：美食美器，珠联璧合。



· 文王卦 ·

### 00. 柔进上行，得中应刚·破常规，会变通，能超越，可鼎新

【原典】鼎<sup>1</sup>dǐng：元吉，亨。《彖》曰：鼎，象也。以木巽火，亨饪<sup>2</sup>rèn也。圣人亨，以享上帝，而大亨以养圣贤。巽而耳目聪明，柔进而上行，得中<sup>3</sup>而应乎刚<sup>4</sup>，是以元亨。《象》曰：木上有火，鼎——君子以正位凝<sup>4</sup>ning命。

【白话】鼎卦（011·101）：大吉大利，通达顺畅。《彖辞》说：鼎，烹饪食品的形象。用木材取火，象征烹饪。圣人通达顺畅，祭祀天地，厚重的食品能够滋养圣贤。巽风（011）象征耳目聪明，六五跟九二相应，象征以阴柔而进且上行，在中位而有最得力的助手，因此象征大吉大利。《象辞》说：巽风（011）木上有离火（101），鼎——君子在其位，严守使命。

【智慧阐述】一个人要发展，必须变革，一件事情要成功，必须变化。何时变革，何处变化，不是一般人都能够知道的。世界上的万事万物，等知道结果的时候都是很简单，可是第一个做出来的人必然是具有大智慧。有人开玩笑说，第一个吃西红柿的人是英雄，其道理就在这里。所以，一个能够打破常规、推陈出新、敢于担当的人，就是了不起的人物。鼎卦（011·101）阐述的是打破常规，勇于革新的智慧。在日常的生活中，习惯往往一直束缚着我们的思想，而想要寻求更大的发展，那就要打破常规，出奇制胜。在通常的情况下，人类一般总是习惯于常规的思考方式，多数人也往往被定式思维束缚，很少有新的探索和尝试。因此，如果想脱颖而出，就要有敢

【简注】1. 鼎：卦名；古代烹煮食物青铜器具，三足。2. 得中：居中位。3. 应乎刚：与阳爻相应。4. 凝命：严守使命。

于打破常规的想法和勇气，学会变通，最终才会取得意想不到的效果。唯创新才能战胜自己、超越竞争——未来的世界，武力逐渐会变成非主要因素，而创意逐渐能够成为主要因素。

## 01. 鼎卦之鼎颠趾·前而进，进而前，倒污物，除弊病

【原典】初六：鼎颠<sup>1</sup>diān，利出否<sup>3</sup>pǐ，得妾<sup>2</sup>qiè以其子，无咎。《象》曰：鼎颠趾，未悖也；利出否<sup>3</sup>pǐ，以从贵<sup>4</sup>也。

【白话】初六，颠倒鼎足，有利于倒出污物，就像小妾因为生儿子而扶为正夫人一样，没有祸害。《象辞》说：颠倒鼎足，没有违反常理啊；有利于倒出污物，因为顺从贵人啊。

【智慧阐述】鼎卦（011·101）的初六是下卦巽风（011）的主爻，像鼎趾，与九四相应，阴应阳，所以爻辞说“鼎颠”。可初六属于未烹之物而鼎颠，象征除去旧积之恶！“鼎颠”除去“旧积之恶”犹如聚得“妾”而得“子”，母以子贵，因其子而知得妾之贵。鼎新之初，诸事刚刚开头，所以犹如鼎趾。值得庆幸的是有近臣九四的大力支持，所以即使出现颠倒鼎足这样的局面，也没有什么大的障碍，正好可以将应该革除的污物倒掉。颠倒鼎足象征着除恶务尽，象征着推陈出新。推陈出新不能矫枉过正，只要是有利于鼎新的人和事，都可以利用，就像小妾因为生了儿子而扶正为夫人也是可以的。也就是说，鼎新难免犯错误，所谓改革中的问题。在鼎新中前进，在前进中鼎新，说的就是这样意思。

【爻象分析】鼎卦（011·101）的初六是下卦巽风（011）的主爻，阴爻在阳位，不当位，与九四相应，与九二、九三、九四相类。鼎卦（011·101）的下卦巽风（011）的反卦是震雷（100），象征鼎趾，象征子；巽风（011）象征陨落，象征腐烂；初六在最下，象征位置低下；与九四相应，九四象征妾，象征得妾。据此，爻辞说：“鼎颠，利出否，得妾以其子，无咎。”初六与三个阳爻相承，象征顺从（未悖），初六与九四相应，象征从贵，所以《象辞》说：“鼎颠趾，未悖也；利出否，以从贵也。”

## 02. 鼎卦之鼎有实·刚而实，有阻碍，树雄心，过难关

【原典】九二：鼎有实，我仇<sup>5</sup>qiú有疾，不我能即<sup>6</sup>，吉。《象》曰：鼎有实，慎所之<sup>7</sup>也；我仇有疾，终无尤也。

【白话】九二：鼎中食物充实，反对鼎新的人虽然有所诟病，但最终不会影响鼎新大局，吉利。《象辞》说：鼎中食物虽然充实，但必须谨慎行事；反对者即使有所诟病，最终不可能影响大局。

【智慧阐述】鼎卦（011·101）的九二位在鼎腹之下，是阳爻，所以刚而实，且与

【简注】1. 颠趾：颠倒鼎足，鼎足向上。2. 妾：《说文》：“《春秋传》曰：‘女为人妾，妾不媾也。’”“媾”，本义是“问名”的意思，古代婚礼“六礼”之一，即男方请媒人问女方名字和出生年、月、日、时。这里指九四爻。3. 否：污物，不好而陈旧的东西。4. 从贵：初六与九四相应，阴爻应阳爻，正应，所以《象辞》说“从贵”。5. 仇qiú：同“逖”；匹配，朋友，配偶，伴侣，敌人，对头。6. 即：到，就，靠近。7. 之：往，行动。

黄耳金铉的六五相应，足以具备护守的德能。所以，初六虽有颠趾之疾，最终不会出现危险的局面，可必须谨慎行动，不可操之过急！在进行鼎新、破除旧规矩的时候，难免会受到阻碍，难免有反对的声音，但只要鼎新顺应历史的潮流，按照天理人情进行，这种历史的逆流是不会最终影响大局的。在这样的形势下，必须树雄心，立壮志，正确对待鼎新中出现的各种问题，把鼎新的事业进行下去。

【爻象分析】鼎卦（011·101）的九二是下卦巽风（011）的主要辅爻，与初六相类，与六五相应。九二阳爻在阴位，不当位，在中位，与六五相应，与初六相类，与九三、九四相敌。鼎卦（011·101）的九二、九三、九四是互卦乾天（111），象征充实（实），九二与六五相应，象征匹配（仇），九二与九三、九四相敌，而六五相类三阳，最初难以与九二相应，象征出行不利，应该小心谨慎，可最终必然相应，所以爻辞说：“鼎有实，我仇有疾，不我能即，吉。”《象辞》说：“鼎有实，慎所之也；我仇有疾，终无尤也。”

### 03. 鼎卦之鼎耳革·爻三无，其行塞，不回头，悔终吉

【原典】九三：鼎耳革<sup>1</sup>，其行塞，雉zhì膏<sup>2</sup>不食；方雨，亏；悔，终吉。《象》曰：鼎耳革，失其义<sup>3</sup>也。

【白话】九三：在移送食物的途中鼎耳变形，阻塞在路上，眼看美食却得不到享受；霖雨方下，有所亏损；能够悔改，最终吉祥。《象辞》说：鼎耳之所以变形是因为九三失去了鼎新的真正含义啊。

【智慧阐述】鼎卦（011·101）的九三是下卦巽风（011）的次要辅爻，属于“三无”之爻象（无类、无中、无应）。九三在鼎腹之中，象征美味佳肴，可与上九不相应，象征鼎新遇到了暂时的困难，因此爻辞说“鼎耳革，其行塞，雉zhì膏不食；方雨，亏”。可因为九三当位，在“鼎”之中，依靠象征柔且在中位的六五黄耳，相类刚而不过的上九玉铉，因此能够协调九二、九三，象征阴阳和，所以“悔，终吉”。在鼎新的过程中，困难肯定会不断出现，有时候还可能眼看变革的成果而不能享受。面对这种情况。君子应该清楚地看到，这是鼎新中不可避免的问题，必须坚持下去，不能走回头路。特别是关键的地方（鼎耳）要小心谨慎，不要出现意外（鼎耳变形）。只要把握好抓手，掌握好方向，前进的道路还是平坦的，小小的波折不可能阻挡鼎新的不断发展。如果怀握易理而不思致用，难免失去鼎新的意义，“无义不仕”，学“易理”，行“易道”，《易经》才能发挥作用。

【爻象分析】鼎卦（011·101）的九三是下卦巽风（011）的次要辅爻，阳爻在阳位，当位，与上九不相应，与九二和九四相敌。鼎卦（011·101）的九三、九四、六五为兑泽（110），是鼎卦（011·101）的互卦，象征鼎耳，象征（膏），象征下雨，象征昏昧（亏，悔）；下卦巽风（011）象征陨落，象征变革；九三前后都是阳爻，象征进退都有困难（塞），上卦离火（101）象征野鸡（雉），九三与上九不相应，象征不食；初六与三个阳爻相承、相类，象征最终吉祥。据此，爻辞说：“鼎耳革，其行塞，雉膏不食。方雨，亏悔，终吉。”鼎耳的作用对鼎很大，鼎耳施行变革而出现困难，所以《象辞》说：“鼎耳革，失其义也。”

【简注】1. 革：改变，改革。2. 雉膏zhìgāo：野鸡肥肉，象征美味佳肴。3. 失其义：象征出现困难。



## 04. 鼎卦之鼎折足·其德薄，其力小，不量力，做大事

【原典】九四：鼎折足<sup>1</sup>，覆公餗<sup>2</sup>sù，其形渥<sup>3</sup>wò；凶。《象》曰：覆公餗，信如何<sup>4</sup>也？

【白话】九四：鼎足被折，王公的利益被废，其形渥wò蹜chuò；凶险。《象辞》说：王公的利益被废，这样的人（九四）怎么值得信任呢？

【智慧阐述】鼎卦（011·101）的九四是上卦离火（101）的基础，是主要辅爻，在鼎腹之上，象征厚满，而与初六相应，象征不胜其重，所以“鼎折足，覆公餗”。开始的时候不知道形貌渥wò蹜，至此得知其德薄，其力小，而在尊位，做大事，必然凶险。孔子说：“德薄而位尊，知（智力）小而谋大，力少而任重，鲜（很少）不及（祸患）矣。”一个人（九四）如果无德、无智、无力，又乘机在弱君（六五）之机胡作非为，后果自然不堪设想（鼎足折）。用一个贤人，造福一方；用一个恶人，祸害几代。一个人，一个团队，一个国家乃至整个世界，鼎新必须讲究德行，必须累积智谋，必须积蓄力量，量力而行，否则很难实行有效的变革。这就必须稳固基础（鼎足），任用贤人。如果基础被毁坏，根基被摧毁，团队出现分裂，人民遭受荼毒，那自然是信用丧失，怨声载道，凶险异常。

【爻象分析】鼎卦（011·101）的九四是上卦离火（101）的主要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与初六相应，与九三、九二相敌，与六五相乘，相类。鼎卦（011·101）下卦巽风（011）的反卦震雷（100）象征鼎足，互卦兑泽（110）象征鼎足，因反卦震雷（100）的鼎足被毁，所以爻辞说“鼎折足”。巽风（011）象征食物（餗sù），鼎卦（011·101）下卦巽风（011）与九三、九四、六五为兑泽（110），正好阴阳相对，象征颠覆（覆），九四象征诸侯（公、王公），所以爻辞说“覆公餗sù”。出现这种情况必然出现不好的形势（其形渥wò）。九四不当位，象征“凶险”。因为出现这样的现象，承诺不能兑现，信用自然丧失，所以《象辞》说：“覆公餗，信如何也？”

## 05. 鼎卦之鼎黄耳·中有德，虚受实，中不亢，柔有容

【原典】六五：鼎黄耳金铉<sup>5</sup>xuàn，利贞。《象》曰：鼎黄耳，中以为实<sup>6</sup>也。

【白话】六五：大鼎配上了黄色的鼎耳和黄金的鼎杠，利于中正直行。《象辞》说：大鼎配上了黄色的鼎耳，是因为六五在中位而与九二相应。

【智慧阐述】鼎卦（011·101）的六五是鼎耳，象征在中有德；六五与九二相应，象征以虚受实。六五与上九相类，上九我铉，铉以贯耳，以耳举鼎，象征养尽天下圣贤，为圣人之正道。在鼎新的过程中，处于最高地位的人（六五）“中而不亢，柔而有容”，中正直行，滋养贤能。在一片凯歌声中，有的人得意忘形，有些人志满意得，因而失去了动力，失去了前进的方向。在这种形势下，应该具备玉的美德。自古以来有“君子佩玉”的说法。玉的品质就是君子之德，也就是一个人内在本善的表

【简注】1. 折足：断足。2. 覆公餗：覆：颠倒；公：大臣，贵族；餗sù：米和肉同煮的粥，泛指美味佳肴。3. 渥：蹜蹜，难堪。4. 信如何：如何信，指九四不值得信任。5. 铉：抬鼎的杠子，横穿着鼎耳把鼎抬起。6. 中以为实：中，指的是六五居中位；实，指的是与九二相应。

现，即“仁”、“智”、“信”。

【爻象分析】鼎卦（011·101）的六五是上卦离火（101）的主爻，起着协调上下的作用，且与九二相应，阴应阳，在本卦中具有关键性的作用。六五阴爻在阳位，不当位，居中位，在君位，与九二相应，与九四、九三、九二和上九相类。鼎卦（011·101）的互卦兑泽（110）象征鼎耳，上卦离火（101）象征黄色，互卦乾天（111）象征金铉，六五在中位，三个非类即承，与九二相应，所以爻辞说：“鼎黄耳金铉，利贞。”互卦乾天（111）象征充实，六五与九二相应，象征守中，所以《象辞》说：“鼎黄耳，中以为实也。”

## 06. 鼎卦之鼎玉铉·刚不过，德才备，唯鼎新，无止境

【原典】上九：鼎玉铉xuàn，大吉，无不利。《象》曰：玉铉在上，刚柔节也。

【白话】上九：大鼎配上美玉的鼎杠，大吉利，无往不胜。《象辞》说：玉铉在鼎卦（011·101）最上面，象征刚（上九）柔（六五）相济啊。

【智慧阐述】上九为鼎铉，与六五相类，被六五看成如金之刚——刚而不过，德才兼备，如玉之润！金遇猛火则熔，玉遇火不能坏，以此举鼎，大吉无不利。鼎新的成就进一步展现，鼎杠由黄金变成了美玉。在鼎新时代，不能停留在已经取得成就的基础上，要不断改进，不断发展，选拔得力的人把鼎新的事业推向更高的阶段。事物的发展是没有止境的，只有更好，没有最好。这就是变革的特色，这就是鼎新的必然。千万不要自满，一定要百尺竿头更进一步。

【爻象分析】上九是上卦离火（101）的辅爻，顺从六五，刚而不过。上九阳爻在阴位，不当位，与九三不相应，与六五相承。鼎卦（011·101）象征玉，上九象征以铉举鼎，所以爻辞说：“鼎玉铉，大吉，无不利。”上九与六五相承，象征刚柔相济，所以《象辞》说：“玉铉在上，刚柔节也。”

### · 拓展阐述 ·

【象数运行】鼎dǐng卦（011·101）下卦是巽风（011）上卦是离火（101）；九二、九三、九四是互卦乾天（111），九三、九四、六五是互卦兑泽（110）；下卦是巽风（011）与互卦乾天（111）生成姤卦（011·111），互卦乾天（111）与互卦兑泽（110）生成夬guài卦（111·110）；互卦兑泽（110）与上卦离火（101）生成睽kuí卦（110·101）；下卦巽风（011）的反卦是震雷（100），上卦离火（101）的反卦是坎水（010）；鼎dǐng卦（011·101）的对卦是家人（101·011），反卦是屯zhūn卦（100·010），逆卦是革卦（101·110）。

【卦象分析】鼎卦（011·101）下卦是阴卦巽风（011）阴气下降，为长女，象征木材，柴草，上卦是阴卦离火（101）也象征阴气下降，为中女，象征烈火。两女交和，干柴烈火，象征气象鼎然，所以取名“鼎”。革新事物者没有比“鼎”更有效的了，“鼎”是陶冶贤才、成就圣人、修炼佛性，锻炼道心的宝贝，所以爻辞说：“鼎：元吉，亨。”端木国瑚说：“鼎之象不在鼎，而在伏象屯。”屯zhūn卦（100·010）的每一爻正好跟鼎卦（011·101）相对，即反卦。“鼎”的形在于鼎卦（011·101）的下卦巽风（011），其反卦是震雷（100），象征足，这正好是屯zhūn卦（100·010）的下卦震雷（100）。九二、九三、九四是互卦乾天（111）。鼎卦（011·101），乾天（111）的反卦坤地（000）象征鼎腹，鼎卦（011·101）的上卦离火（101）的反卦是坎水（010），象征鼎耳，这正好是屯zhūn卦（100·010）的上卦坎水（010）。阴爻初六的形象为鼎足，阳爻九二、九三、九四的形象为鼎腹，阴爻六五形的象阴为鼎耳，阳爻上九

的形象为鼎铉。“鼎”的主要功能是烹饪，巽木（011）离火（101），互卦乾天（111）（象征）圣人，上卦离火（101）象征眼睛（目），互卦九三、九四、六五为兑泽（110），象征耳朵，所以《彖辞》说：“鼎，象也。以木巽火，亨饪也。圣人亨，以享上帝，而大亨以养圣贤。巽而耳目聪明，柔进而上行，得中而应乎刚，是以元亨。”在中国古代，“鼎”是国家的重宝，是君位的象征。得其道，正其位，命可凝；如果德不称位，有志无才，则命运就会鼎随而去！巽木（011）象征德，离火（101）象征命，有木则有火，木尽则火亡——有德正其位就命凝，无德在其位就命亡，所以《彖辞》说：木上有火，鼎——君子以正位凝命。

【15轮八卦】鼎卦（011·101）时空位置：01. 癸巳（常流水，生我者为父母）、02. 丁酉（山下火，我生者为子孙）、03. 辛丑（壁上土，我克者为妻财）、04. 乙巳（佛灯火，我生者为子孙）、05. 己酉（大驿土，我克者为妻财）、06. 癸丑（桑松木，同我者为兄弟）、07. 丁巳（沙中土，我克者为妻财）、08. 辛酉（石榴木，同我者为兄弟）、09. 乙丑（海中金，克我者为官鬼）、10. 己巳（大林木，同我者为兄弟）、11. 癸酉（剑锋金，克我者为官鬼）、12. 丁丑（洞下水，生我者为父母）、13. 辛巳（白腊金，克我者为官鬼）、14. 乙酉（泉中水，生我者为父母）、15. 己丑（霹雷火，我生者为子孙）。

【焦氏易林】29. 之鼎卦（011·101-011·101）：积德（jīdé，为求福而做好事）之君，仁政（rénnzhèng，为政以德，民为国本，温柔敦厚，推己及人）且温；伊（伊尹）吕（姜太公）股肱（gǔgōng，大腿和胳膊，象征左右辅佐的贤人），国富民安。30. 之大过（011·101-011·110）：作室（zuòshì，汉代制造宫中应用器物及兵器所属的工场）山根（shāngēn，山脚），所以为安；一夕崩颠，破我饔餐（yōngcān，饭食）。31. 之姤卦（011·101-011·111）：砥德砺材，果当成周；拜受（bàishòu，尊重地接受）大命（dàming，天命，帝王命令），封为齐侯（姜太公）。32. 之复卦（011·101-100·000）：女室作毒，为我心疾（xīnjí，心病，劳思、忧愤等引起的疾病）；和不能治，晋人赴告（fùgào，春秋以崩葬、祸福之事相告称赴告，崩葬称赴，祸福之称告）。33. 之颐卦（011·101-100·001）：车行稻麦，遂至家国（jiāguó，国家）；乐土（lètǔ，安乐的地方，《诗经·硕鼠》：逝将去女，适彼乐土）无灾，君子何忧？34. 之屯卦（011·101-100·010）：蹶（jué，跌倒，挫折）足狂跛（bǒ，瘸，腿或脚有病，走路时身体不平衡），怪碎不行；弃捐（qìjuān，抛弃，废置）乎人，名字无中。35. 之益卦（011·101-100·011）：坐朝垂轩，据德宰民；虞叔受命（shòumìng，接受命令或天命），六合和亲。36. 之震卦（011·101-100·100）：老猾（huá，奸诈，狡猾）大獠（yàoyǔ，也作窵窵，古代传说中的一种吃人怪兽），东行盗珠；困于噬敖（shíáo，古地名，具体位置不详），几不得去。37. 之噬嗑（011·101-100·101）：东行西步，失其次舍（cìshè，止息之所）；乾侯野井，昭君丧居（乾侯是春秋时晋地，位于河北魏县。公元前514年，鲁昭公如晋求援，晋国让鲁昭公在乾侯等待消息，居然死在乾侯）。38. 之随卦（011·101-100·110）：吉日车攻，田弋（tiányì，打猎）双禽；反行（fǎnxíng，反即相反，行即行事，从反面着手收到正反两种效果，《商君书·徕民》：今以草茅之地，徕三晋之民，而使之事本。此其损敌也，与战胜同实；而秦得以为粟，此反行两登之计也）饮至，以告嘉功（jiāgōng，值得嘉奖的功业）。39. 之无妄（011·101-100·111）：兵征大宛（dàyuān，汉代时中亚国名，大概位于现在的费尔干纳盆地，常常泛指在中亚费尔干纳区域居住的国家和居民），北出玉关（玉门关，汉武帝开通西域道路、设置河西四郡之时，因西域输入玉石时取道于此地而得名）；与胡寇战（kòuzhàn，同外敌作战），平城道西；七日绝粮，身几不全。40. 之明夷（011·101-101·000）：申公患楚，危不自安；重耳（chóngěr，姬姓，名重耳，谥号文，侯爵，前636年至前628年在位，史称晋文公）出奔，侧丧其魂。41. 之贲卦（011·101-101·001）：肿胫病腹，陷厕污辱（wūrǔ，侮辱人或被侮辱）；命短时极，孤子哀哭（āikū，哭泣，痛哭）。42. 之既济（011·101-101·010）：胶车（jiāochē，用胶黏合的车，胶车遇水容易分解，因此象征分裂）驾东，与雨相逢（xiāngféng，遇见，碰到）；五檠（wǔmù，车辕上用五束皮革扎成的装饰）解堕（jiěduò，脱落），颓（tuí，崩坏，倒塌）机（wù，小凳）独坐，忧为身祸。43. 之家人（011·101-010·010）：南上泰山（位于山东中部，被称为五岳之首、中华国山、天下第一山等，也称东岳），困于空桑（上古地名，沿用至东周晚期，指今鲁西豫东地区）；左沙右石，牛马无食。44. 之丰卦（011·101-101·100）：白马骏

驢 (liú, 黑鬃黑尾巴的红马), 更生不休 (bùxiū, 不停止, 不罢休); 富我商人, 利得 (lìdé, 利益) 如丘。45. 之离卦 (011·101-101·101): 伯蹇 (jiǎn, 跛, 行走困难) 叔盲 (máng, 瞎, 看不见), 莫为守装; 失我衣裳 (yīqiú, 皮裘或泛指衣服; 夏衣冬裘, 《周礼·天官·宫伯》: 以时颁其衣裳。贾公彦疏: 夏时班衣, 冬时班裘), 不离其乡。46. 之革卦 (011·101-101·110): 追亡逐北 (zhuīwángzhúběi, 追逐逃走的败兵), 至山而得; 稚叔 (小叔) 相呼, 反其室庐 (shìlú, 居室, 房舍)。47. 之同人 (011·101-101·111): 罗张目抉, 围合耦缺; 采捕无功, 鱼鸟生脱。48. 之临卦 (011·101-011·001): 火入井口, 扬芒生角; 犯历 (fànlì, 违反, 违背) 天门, 窥见太微 (tàiwēi, 也作大微, 古代星名, 位于北斗之南, 轸、翼之北, 大角之西, 轩辕之东); 登上玉床 (yùchuáng, 玉制或饰玉的床, 象征奢华高雅), 家易其公。49. 之损卦 (011·101-110·001): 左辅 (fǔ, 帮助, 佐助) 右弼 (bì, 辅佐), 金玉满堂 (jīnyùmǎntáng, 金玉财宝满堂, 象征财富极多、学识渊博, 《老子·第九章》: 金玉满堂, 莫之能守); 常盈不亡, 富如敖仓 (áo cāng, 古代重要粮仓, 位于河南荥阳东北的敖山, 此地黄河和济水分流处, 中原漕粮由此输往关中和北部地区。秦开始设置, 汉魏继续, 因而泛称粮仓为敖仓)。50. 之节卦 (011·101-110·010): 按民呼池 (古地名, 具体地址不详), 玉杖 (yùzhàng, 装饰有玉鸠的拐杖, 汉代时天子开始赐给老人) 文案; 泉如白云, 一邑获愿。51. 之中孚 (011·101-110·011): 双凫 (shuāngfú, 两只野鸭, 象征祸从天降, 宋·黄庭坚《次韵清水岩》: 双凫能来游, 俗子迹可扫) 鸳鸯 (yuānyang, 亚洲的一种亮斑冠鸭, 象征恩爱夫妻), 相随 (xiāngsuí, 也作相隋, 互相依存) 群行; 南至饶泽, 食鱼与梁, 君子乐长。52. 之归妹 (011·101-110·100): 侯叔兴起, 季子富有 (fùyǒu, 拥有, 具有); 照临楚国, 蛮荆是安。53. 之睽卦 (011·101-110·101): 海隅 (hǎiyú, 沿海地区或古泽薮名) 辽右 (辽西), 福祿 (fúlù, 幸福与爵禄) 所在 (suǒzài, 所到或所住的地方); 柔嘉 (róujiā, 柔和美善) 蒙礼, 九夷 (《后汉书·东夷传》: 夷有九种, 曰: 畎夷、于夷、方夷、黄夷、白夷、赤夷、玄夷、风夷、阳夷) 何咎? 54. 之兑卦 (011·101-110·110): 成王多宠, 商人惶恐 (huángkǒng, 惊恐, 害怕); 生其祸心 (huòxīn, 害人之心), 使我危殆 (wēidài, 危险, 危急), 终无 (zhōngwú, 终归, 终没) 灾咎 (zāijiù, 祸殃, 灾难)。55. 之履卦 (011·101-010·111): 长子入狱, 妇饷 (kuì, 进献, 进食于人) 母哭; 霜降旬日 (xúnrì, 十天, 较短的时日), 向晦 (huì, 夜晚, 象征昏暗不明) 伏法 (fúfǎ, 罪犯被执行死刑)。56. 之泰卦 (011·101-111·000): 温山松柏, 常茂不落; 凤凰 (fènghuáng, 凤凰, 中国传说的百鸟之王, 雌雄统称, 雄凤, 雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注, 凤凰特征: 鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色, 高六尺许。《山海经·图赞》: 凤凰有五种像字纹: 首文曰德, 翼文曰顺, 背文曰义, 腹文曰信, 膺文曰仁) 以庇, 得其欢乐。57. 之小畜 (011·101-111·011): 东家 (dōngjiā, 东邻, 主人) 杀牛, 闻臭腥臊 (xīngsāo, 恶臭, 腥臭); 神背西顾, 命绝袁周; 亳社 (bóshè, 殷社, 古代建国先立社, 殷商都城在亳, 所以称亳社) 灾烧, 宋人夷诛 (yízhū, 诛杀)。57. 之大畜 (011·101-111·001): 九子十夫, 莫适与居; 贞心不壹, 至今老孤。58. 之需卦 (011·101-111·010): 容民畜众 (róngmínxùzhòng, 容纳畜养民众, 《易经·师卦·象》: 君子以容民畜众。孔颖达疏: 容纳其民, 畜养其众), 不离其居。60. 之大壮 (011·101-111·100): 朝露 (zhāolù, 清晨的露水, 象征时间极短且明澈纯净) 白日 (báirì, 白天, 光阴), 驷 (sì, 古代同驾一辆车的四匹马) 马过隙 (sīmǎguòxì, 与白驹过隙意思相同, 《庄子·知北游》: 人生天地之间, 如白驹过隙, 忽然而已); 岁短期促, 时难再 (zài, 第二次) 得。61. 之大有 (011·101-111·101): 羔裘 (gāoqiú, 羔羊皮袄, 《诗经》以《羔裘》为题有三篇《郑风·羔裘》、《桧风·羔裘》、《唐风·羔裘》借助羔裘描写, 象征正直勇敢、宁死不屈品性) 豹怯, 高易我宇; 君子维好, 至老无忧 (wúyōu, 无忧患, 不担心)。62. 之夬卦 (011·101-111·110): 东行西走, 丧其犬马; 南求骅骝 (huáliú, 赤色的骏马), 失车林下。63. 之乾卦 (011·101-111·111): 倾筐卷耳 (qīngkuāngjuǎn'ěr, 《晋书·殷仲堪传》说: 行者倾筐以顾念, 居者吁嗟以待延。《诗经·周南·卷耳》: 采采卷耳, 不盈顷筐, 嗟我怀人, 寘彼周行), 忧不能伤; 心思古人, 悲慕 (bēimù, 哀伤思念) 失母。00. 之坤卦 (011·101-000·000): 郤 (xì) 叔贾贷 (gǔdài, 买卖), 行禄多悔, 利无所得 (suǒdé, 收益, 收入)。01. 之剥卦 (011·101-000·001): 切肤 (qiēfū, 切身, 跟自己关系很密切) 近灾, 虎绝我须; 小人横暴 (hèngbào, 强横凶恶, 暴戾奸邪),

君子何灾？02. 之比卦（011·101-000-010）：陆居少泉，高山无云；车行千里，涂污（túwū，侮辱，染污）尔轮，亦为我患。03. 之观卦（011·101-000-011）：秋隼（sǔn，鸟类，翅膀窄而尖，上嘴呈钩曲状，背青黑色，尾尖白色，腹部黄色，饲养驯熟，可以打猎）冬翔，数被严霜（yánsuāng，酷寒的冰霜，象征环境恶劣）；甲兵（jiǎbīng，铠甲和兵器，指军队）充庭，万物（wànwù，宇宙间一切事物）不生；鸡釜夜鸣，民扰大惊。04. 之豫卦（011·101-000-100）：销锋（fēng，刀剑锐利部分，象征兵器）铸耜（sì，原始翻土农具的下端，形如铁锹和铧，由木制而金属制），休牛放马（把牛马放归山林，象征太平世界到来，《尚书·武成》：乃偃武修文，归马于华山之阳，放牛于桃林之野）；甲兵（jiǎbīng，铠甲和兵器，指军队）解散，夫妇相保（xiāngbǎo，互相担保或救助）。05. 之晋卦（011·101-000-101）：耳阙（quē，豁口，空缺）道丧，所为（suǒwéi，所作，作为）不成（bùchéng，无所成，不成功），所求匪得。06. 之萃卦（011·101-000-110）：西逢王母，慈我九子，相对欢喜（huānxǐ，欢乐心喜）；王孙万户，家蒙福祉（fúzhǐ，幸福、利益）。07. 之否卦（011·101-000-111）：大屋之下，朝多君子；德施（déshī，德泽恩施）溥（pǔ，广大）育，宋受其福。08. 之谦卦（011·101-001-000）：大头明目，载受嘉福；三雀飞来，与禄相得（xiāngdé，互相投合，相处很好）。09. 之艮卦（011·101-001-001）：禹（yǔ，夏代第一个君主，大禹治水，三过其门而不入）召诸神，会稽（guījī，古代郡名，在江苏东南部及浙江东部一带）南山；执玉（zhíyù，执玉圭以区别爵位，因以指称仕宦）万国，天下康安（kāng'ān，太平）。10. 之蹇卦（011·101-010-010）：阳春（yángchūn，温暖的春天，象征德政和恩泽）生长，万物（wànwù，宇宙间一切事物）茂壮；垂枝布叶，君子比德。11. 之渐卦（011·101-001-011）：忉忉（dāodāo，忧愁，焦虑）怛怛（dáda，忧伤，悲苦），如将不活；黍稷（shǔjǐ，黍shǔ也称稷、糜子；jǐ指粟或黍属，古代以稷为百谷之长，因此奉祀为谷神）之恩，灵辄（língzhé，晋灵公甲士，有恩不忘报的典型——《左传·宣公二年》载灵辄饥困于翳桑时，受食于赵盾，盾并以簞食与肉遗其母。后辄为晋灵公甲士，灵公伏甲欲杀盾，辄倒戈相救。盾问其故，曰：翳桑之饿人也。遂自逃去）以存，获生保年。12. 之小过（011·101-011-001）：蔡侯朝楚（《左传·定公三年》蔡侯朝楚因故被扣），留连（liúlián，留恋，不愿离开）江渚（jiāngzhǔ，江中小洲或江边）；逾时历月，思其君后。13. 之旅卦（011·101-001-101）：灼火（zhuóhuǒ，燃火，点火）泉源（quányuán，水源，源头），钓鲂（fáng，鲂鱼）山巔（shāndiān，山尖，顶峰）；鱼不可得，火不肯燃。14. 之咸卦（011·101-001-110）：褒（bāosì，《史记》作褒姒，周幽王王后）宠（chǒng，纵容，偏爱）溢尤（yìyóu，过甚），败政倾家（qīngjiā，耗尽家产）；覆我宗国（同姓诸侯，与天子同宗，为其支庶），秦灭周室（zhōushì，周朝享国约800年，从前11世纪中到前256年，共传30代37王，是中国历史上最长的朝代）。15. 之遁卦（011·101-011-100）：彭生（彭铿，或云姓饒jiǎn名铿，长寿见称，先秦传说中的仙人，养生家，后被道教奉为仙真）为豕（shǐ，猪），白龙作灾；盗尧（yáo，传说上古帝王）衣裳，桀（jié，夏朝最后一个暴君）跖（zhí，柳下跖，春秋之际奴隶起事头目）荷（hè，肩扛或背负）兵；青禽（青鸟，悼念死者的典故）照夜（zhàoyè，光耀黑夜），三旦（三日）夷亡。16. 之师卦（011·101-010-000）：所望（suǒwàng，期望）在外，鼎命（dǐngmìng，帝王之位或国家命运）方来（fānglái，将来，近来）；拭爵（jué，古代酒器，三足，不同形状显示不同身份）涤盥（lái，古代酒器，小口广肩，深腹圈足而有盖，多用青铜或陶制成），炊食（chuīshí，烹煮食物）待之，不为季忧。17. 之蒙卦（011·101-010-001）：文王（周文王）四乳，仁爱笃厚（dǔhòu，忠实厚道）；子畜十男，夭折（yāozhé，年少而亡或中途废止）无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）。18. 之坎卦（011·101-010-010）：六人俱行，各遗（yí，丢失）其囊；黄鹄（hú，天鹅）失珠，无以为明。19. 之涣卦（011·101-010-011）：虎饥欲食，见狴而伏；禹（yǔ，夏代第一个君主，大禹治水，三过其门而不入）通龙门（黄河从壶口而下的晋陕大峡谷最窄处），避咎（bìjiù，躲避罪行或过失）除祸，元丑以安。20. 之解卦（011·101-010-100）：低头（dītóu，垂头，象征屈服）窃视（qièshì，偷看，窥视），有所畏避（wèibì，因畏惧而躲避）；行作（xíngzuò，劳作，作为）不利，酒酸（suān，变味）鱼败（bài，变质），众莫贪嗜（tānshì，贪求和嗜好）。21. 之未济（011·101-010-101）：螟虫为贼，害我稼穡（jiàsè，农业劳动，春耕为稼，秋收为穡）；尽禾殫（dān，竭，尽）麦，秋无所得（suǒdé，收益，收入）。22. 之困

卦（011·101·010·110）：登高望家，役事（yìshì，劳役之事）未休；王事靡盬（mígǔ，无休止），不得（bùdé，得不到，不能够）逍遥（xiāoyáo，自由自在，无拘无束）。23. 之讼卦（011·101·010·111）：三蛆逐蝇，陷堕（xiànduò，坠落）釜中；灌沸（guànfèi，沸腾）渰殛（yǎnyì，渰同淹，淹死），与母长诀。24. 之升卦（011·101·011·000）：安坐（ānzùo，安稳地坐着，象征不劳神费力）玉床（yùchuáng，玉制或饰玉的床，象征奢华高雅），听韶（sháo，古代乐曲名，《正字通》：夏、商乐皆有韶名，韶者，乐之通名也）行觞（xíngshāng，依次敬酒）；饮福（yǐnfú，祭祀完后饮食供神的酒肉，以求神赐福）万岁，曰寿无疆（万年长寿，wànshòuwújiāng，永远生存）。25. 之蛊卦（011·101·011·001）：商人行旅（xínglǚ，往来的旅客，远近开通行旅），资无所有（suǒyǒu，拥有，领有）；贪贝逐利，留连（liúlián，留恋，不愿离开）王市（wángshì，大城市的集市）；轘辕（huányuán，河南省偃师、巩县、登封之交的轘辕山形势险要，比喻道路艰难）内安，君子何咎？26. 之井卦（011·101·011·010）：击鼓蹈（dǎo，踏，踩）阼，不得（bùdé，得不到，不能够）相踰（阼gāi，台阶，踰yú，越过；夏有击鼓登阶的礼节，所以不得越过）；章甫（古代一种礼帽，象征一般人）文德，福庆祸消。27. 之巽卦（011·101·011·011）：避患（bìhuàn，避害）东西，反入祸门（huòmén，祸害之地或祸害之根）；糟糠（zāokāng，酒糟、米糠等粗劣食物）不足（bùzú，不充足，不足够，不值得），忧动我心。28. 之恒卦（011·101·011·001）：诡言（guǐyán，假称，谎称）译语（yìyǔ，道听途说），仇祸相得（xiāngdé，互相投合，相处很好）；冰入炭室（tànshì，燃烧着炭火的房子），消（xiāo，溶化）灭（miè，消失）不息（bùxī，不停止，不呼吸，不毁灭）。

### 第三十一卦 011·110

#### 泽风·大过（28）：巽而说行，独立不惧

大过（011·110）五行属性属于“木卦”，具体情况是：下卦巽风（011）五行在木；上卦兑泽（110），五行在金属，其五行关系是“克我者为官鬼”。下卦巽风（011）天干在甲、乙，地支在寅（虎）、卯（兔）；上卦兑泽（110）天干在庚、辛，地支在申（猴）、酉（鸡）。

##### · 伏羲卦 ·

【谶诗】梦里金银，醒无一文；小心本分，以免劳神。

【象理阐述】巽下兑上，泽灭木之象——初六：人在屋檐，弯腰即可。

九二：老夫娶妻，枯木逢春。九三：刚愎自用，不得人心。九四：专心致志，有所作为。九五：老妇出嫁，铁树开花。上六：过犹不及，咎由自取。

上六  
九五  
九四  
九三  
九二  
初六

##### · 文王卦 ·

#### 00. 刚过而中，遁世无闷·阳被困，化群生，阴养阳，立臣卫

【原典】大过<sup>1</sup>：栋桡<sup>2</sup>nao，利有攸往，亨。《彖》曰：大过，大者过也；栋桡，本末弱也。刚过而中，巽xùn而说<sup>3</sup>yuè行，利有攸往，乃亨。大过之时大矣哉！《象》曰：泽灭<sup>4</sup>木，大过——君子以独立不惧，遁世无闷。

【白话】大过（011·110）：栋梁弯曲，利于有所作为，亨通。《彖辞》说：大过，很

【简注】1. 大过：卦名；大过失；过大河。2. 栋桡dònggráo：房梁弯曲；栋：房梁；桡，弯折。3. 说yuè：兑泽（110）象征欢悦。4. 灭：淹没。

大的困难：栋梁弯曲，是因为上下两个阴爻（初位和上位）都很软弱。中间（四个阳爻）很威猛，（九二和九五）在中位，象征温顺（巽011）而和悦（兑泽110），所以有利于有所作为，亨通。大过的时候作用很大啊！《象辞》说：泽水（兑泽）淹没树木（巽风），大过（011·110）——君子毅然独立，自强不息。

【智慧阐述】大过（011·110）之所以为大过（011·110）就是因为初六、上六都是阴爻，四个阳爻被困在其中难以施展。贤德之君以道养天下，因而天下太平。初六与九四相应，九四以道点化群生。易理最基本的观点是，阳能够御阴，而阳也可能被阴所困。阴阳应该协调，应该和谐。很多人认为，阴是小人，阴是过错，而不知道阳也可能引发祸害，并且阳所带来的祸害并不比阴更小。所以应该立阴养阳，立臣卫君。阴太衰则阳失养，臣太弱则君弃臣。卦象是这样，世界上的万事万物也是这样。右不好，左也不好；形左而实右不好，形右而实左也不好。应该不偏不倚，恰到好处，过犹不及。大过（011·110）阐述的是有勇有谋、敢想敢做的智慧。在创业的道路上，都需要敢想敢做的精神，因为有风险才有机遇，如果不冒险，那只能停留在某个阶段，永远也不会发展。一个善于拯救自己的人首先要具备突破困难的想法，这样才能战胜自己，彻底改变命运。的确，敢于突破困难的人才能做成大事，相反，做事畏首畏尾的人，危机就会在他的脚下延伸。敢想敢做才能够成功，胆小怕事将会一事无成。遇到困难或者危机时，高调做事的人懂得靠自己的能力去解除心中的恐惧，不会随便听信他人，更不会放弃自己的追寻。

## 01. 大过之藉用白茅·慧而德，薄而用，修特长，有用处

【原典】初六：藉jiè用白茅<sup>1</sup>，无咎。《象》曰：藉用白茅，柔<sup>2</sup>在下也。

【白话】初六：使用温顺而洁白的茅草做衬垫进行祭祀，没有灾难。《象辞》说：使用温顺而洁白的茅草做衬垫进行祭祀，是因为处于低下位置的人能够用恭敬的方式显示真心。

【智慧阐述】在大过（011·110）时期，刚柔相济象征“得”，过刚过柔象征“失”。初六以柔在下卦巽风（011）之下，在阳位而无功名富贵之愿望以累其心，只有庸德庸言，下学上达，象征有其慧和德，所以能够“无咎”。孔子说：“茅之为物薄，而用可重也。”初六象征白茅，九二象征所藉的人。作为一种物品，茅草可谓低贱而普通，可九二之所以能够获得九五的接纳，就是因为与初六的“相承”、“相类”。九二不喜欢初六（茅草），而所喜欢的是初六的特点，物尽其用。有的人可能没有什么本领，可却有一般人所没有的特点，凭这一点特点，这个人就能够平安大吉，走向成功的彼岸。

【爻象分析】大过（011·110）初六是下卦巽风（011）的主爻，且跟九四相应，因而发挥着根本性的作用。初六阴爻在阳位，不当位，与九四相应，与九二、九三、九四、九五相类。大过（011·110）的下卦巽风（011）与上卦兑泽（110）正好相对，象征循环而藉用；下卦巽风（011）象征茅草；初六在第一位，象征白色，象征柔软，且与四个阳爻相承、相类；上卦兑泽

【简注】1. 藉jiè用白茅：藉：借，衬垫；白茅，一种柔软的草，古代用来作祭祀时的铺垫，或包裹祭祀的物品。2. 柔：指初六阴柔。

(110) 象征欢悦。据此爻辞说：“藉用白茅，无咎。”《象辞》说：“藉用白茅，柔在下也。”

易经入门

## 02. 大过之枯杨生稊·枯杨稊，老夫妻，礼贤士，无不利

【原典】九二：枯杨生稊<sup>1</sup>ti，老夫得其女妻<sup>2</sup>，无不利。《象》曰：老夫女妻，过<sup>3</sup>以相与<sup>4</sup>也。

【白话】九二：干枯的杨树长出了新芽，老夫娶了年轻的妻子，无往不利。《象辞》说：老夫娶了年轻的妻子，这是因为老夫（九二）能够通过初六与九五（相应）而融洽关系。

【智慧阐述】九二刚而得中而在阴位，阳爻得到阴爻的帮助，好像“枯杨生稊ti”、“老夫女妻”之象，象征能够礼贤下士，具有易理的大智慧，所以能够“无不利”。鼎卦（011·101）革新之后，进入大过（011·110），这是因为君王（九五）骄横，局势危机，老夫（九二）以阳在阴，下收人心（初六）自助，意外获得“枯杨生稊，老夫得其女妻”的好处。当然，人之常情，夫老妻少，很可能“妻倨夫恭”，象征人臣难以与君王相应。在大过（011·110）时期，最大的祸患是亢而无与，老夫能够通过关键人物（初六）获得君王（九五）的青睐，借船出海，借梯上楼，实在是活生生的人生智慧。

【爻象分析】大过（011·110）的九二是下卦巽风（011）的主要辅爻，能够跟初六相类，起着重要的协调作用。九二阳爻在阴位，不当位，在中位，与九五不相应，与初六相承，与九三、九四、九五相敌。下卦巽风（011）象征杨树，象征枯树，象征陨落，象征柔弱；大过（011·110）的互卦乾天（111）象征生长；大过（011·110）的下卦巽风（011）的反卦震雷（100），象征老夫；巽风（011）长女象征女妻（小妻），且九二与初六相承，象征吉利。据此爻辞说：“枯杨生稊，老夫得其女妻，无不利。”九二与九三、九四、九五相敌，所以《象辞》说：“老夫女妻，过以相与也。”

## 03. 大过之栋桡之凶·刚而过，德必亢，乱必生，人必厌

【原典】九三：栋桡<sup>5</sup>，凶。《象》曰：栋桡之凶，不可以有辅<sup>6</sup>也。

【白话】九三：栋梁弯曲，凶险。《象辞》说：栋梁弯曲之所以带来的凶险，是因为九三难以获得辅助啊。

【智慧阐述】九三刚太过且不在中位，如果任其刚愎自用，并以此自豪，那么其德必亢，其功必败。以此治世，则乱必生；以此待人，其人必厌——在大过（011·100）时期而违背易理，信邪不信正，必然众叛亲离，最终成为孤家寡人。在形势很困难的时候，即使一个有能力的人，如果没有贵人帮助，也很难有所作为。在这种形势下，千万别轻举妄动，盲目蛮干，否则必然招来不良后果。敢干不是蛮干，忍耐不等于放弃，这就是易理的辩证法，这就是易理战无不胜的大智慧，这就是《易经》的完美成功学的精髓所在！

【简注】1. 稊ti：通“蕙”ti，茅草的嫩芽，引申为树木嫩芽。2. 女妻nǚqī，年少之妻；小妻。3. 过：经过，通过，指九二借助初六与九五得以相应。4. 相与：相交，交往，交好。5. 桡：曲木木头弯曲，泛指弯曲。6. 辅：辅助，指因九四、九五相隔，九三难以跟上六相应。



【爻象分析】大过（011·110）的九三是下卦巽风（011）的次要辅爻，虽然当位而有应，可“不三不四”，强人阻隔，难以施展。九三阳爻在阳位，当位，与上六相应，与九二和九四、九五相敌。初六柔弱，象征栋桡，九三虽然与上六相应，可九四、九五都是阳爻，与九三相敌，所以难以相应，因此缺乏人辅助，所以爻辞说：“栋桡，凶。”《象辞》说：“栋桡之凶，不可以有辅也。”

#### 04. 大过之栋隆之吉·刚不过，可立人，除私心，正压邪

【原典】九四：栋隆<sup>1</sup>lóng，吉；有它<sup>2</sup>，吝。《象》曰：栋隆之吉，不桡乎下也。

【白话】九四：栋梁隆起，吉利；因为与初六相应，所以必然出现干扰。《象辞》说：栋梁隆起之所以吉利，是因为栋梁不再往下弯曲啊。

【智慧阐述】九四刚而不过，象征能够自立且立人。可因为处在兑泽（110）象征“娱乐”的卦中，恐有好大喜功、不能安分守己之嫌，所以戒之以“有它”——提防夹杂沽名钓誉的私心，自利而利他，不能唯利是图，只顾自己不顾他人。在大过（011·110）时期，有智慧的人认为阳刚应该胜于阴柔，而没有智慧的人则认为，阴柔应该胜于阳刚。其实，无论在什么时候，都是邪不压正，正义最终必然战胜邪恶，这就是易理的基本思想和出发点。有些人在险恶的形势下变节，由阳刚转变为阴柔，就是因为不明白这个道理。人在屋檐下，自然可以低头，可是低头不等于变节，不等于放弃自己固有的立场。把武器交给敌人是为了最终消灭敌人，而不是同流合污，入伙分赃。

【爻象分析】大过（011·110）的九四是上卦兑泽（110）的次要辅爻，处在上下卦之间，不当位且有应而难应，所以“栋隆，吉；有它，吝”。九四阳爻在阴位，不当位，与初六相应，与九三、九二和九五相敌。九四在上卦兑泽（110）而在下卦巽风（011）之上，象征隆起，所以“吉利”；九四与初六相应，可九二、九三相敌而阻碍，所以爻辞说：“有它，吝。”《象辞》说：“栋隆之吉，不桡乎下也。”注意：四位与三位不同：三位跟初位属于同一性质，即阳位，如果初位柔弱，三位也受影响；四位跟初的性质不同，即阴位，如果四位与初位相应，那就“吉利”，不会“吝”。注意“位”与“爻”的区别。

#### 05. 大过之枯杨生华·如忘形，盛必枯，颠而孽，绝处生

【原典】九五：枯杨生华<sup>3</sup>huā，老妇得其士夫<sup>4</sup>，无咎无誉。《象》曰：枯杨生华，何可久也？老妇、士夫，亦可丑也。

【白话】九五：干枯的杨树开出新花，龙钟的老妇配了个年轻的丈夫，没有灾害也没有声誉。《象辞》说：干枯的杨树开出新花，怎么可能长久呢？龙钟的老妇配了个年轻的丈夫，这种情况也不太正常啊。

【简注】1. 隆：高起。2. 有它：有其他的关系在起作用，指九四与初六相应。在整部《易经》中，凡爻辞中出现“有它”大都不吉，而比卦（000·010）初六之所以吉利，是因为《易经》爻例“阳来反初”的法则在发挥作用。比如大过（011·110）九四的“有它，吝”；中孚（110·011）初九的“有它，不燕”。大过（011·110）的九四与初六应，可初六为阴，所以“吝”；中孚（110·011）的初九与六四有应，可六四为阴，所以“不燕”。比卦（000·010）的初六之所以吉，就是因为九五当位而阳来之故。3. 华：同“花”。4. 士夫：年轻的丈夫。

【智慧阐述】大过（011·110）的九五虽然位在君位，阳刚中正，可在大过（011·110）时期，不过倚仗其聪明才智——不仅只知道享受成平之乐，不知道民事艰难，而且不知道下用贤臣，而只与上阴柔无用之老臣六相类自然难以持久。一个能人，在君位，居中位，在其位，在大过（011·110）的形势下，千万不要得意忘形，破费奢靡，否则盛极将枯。在本卦中，君位的人（九五）“生华”自耗，属于回光返照，所以自然难以长久；九二的“梯”，颠而复孽niè，属于绝处逢生的征兆。九五阳爻在阳位，奢靡已甚，而与上六相乘，难以持正，所以破败指日可待。

【爻象分析】大过（011·110）的九五是上卦兑泽（110）的主要辅爻，阳爻在阳位，当位，在中位，与九二不相应，与九四、九三、九二相敌，与上六相乘、相类。大过（011·110）的下卦巽风（011）正好跟上卦兑泽（110）相反，象征枯杨，象征华（花），象征老妇；大过（011·110）的上六、初六、九二为艮山（001），象征士夫（年龄小的丈夫）；九五当位、中位。据此爻辞说：“枯杨生华，老妇得其士夫，无咎无誉。”老妇配士夫，匹配失宜（可丑），所以《象辞》说：“枯杨生华，何可久也？老妇、士夫，亦可丑也。”

## 06. 大过之过涉灭顶·柔正德，在极地，尊道德，守仁义

【原典】上六：过涉灭顶，凶，无咎。《象》曰：过涉之凶，不可咎也。

【白话】上六：渡河时大水淹过头顶，凶险，没有灾难。《象辞》说：渡河时大水淹过头顶的凶险，这也不可能有多大灾星啊。

【智慧阐述】大过（011·110）的上六在大过（011·110）的最上，属于过极之地，象征心怀柔正之德而无济难之才，所以难免“凶”，可因心怀柔正，所以最终“无咎”。一个人遇到险境在所难免，可怎样对待险境，不同的人有不同的选择。一个有其位，有其友的人（上六），应该大义凛然，舍生取义，成就一世英名。如果委曲求全，低三下四，不仅难免失败，而且必将遗臭万年。遇到灭顶之灾，能够临死不屈，大义凛然，杀身成仁，舍生取义，可以无咎，这很值得细细品味。

【爻象分析】大过（011·110）的上六是上卦兑泽（110）的主爻，与九五、九四、九三、九二相乘、相类，与九三相应，所以虽然出现“过涉灭顶”也能够获得“无咎”的结果。上六阴爻在阴位，当位，与九三相应，与九五、九四相敌。大过（011·110）的互卦乾卦（111·111）象征头，上卦兑泽（110）象征水在木（巽风 011）上，上六在最上位，且因九四、九五所阻，难以相应，所以爻辞说：“过涉灭顶，凶。”可上六当位且有应，所以虽然有“凶”但可以“无咎”，所以《象辞》说：“过涉之凶，不可咎也。”

### · 拓展阐述 ·

【象数运行】大过（011·110）下卦是巽风（011），上卦是兑泽（110）；九二、九三、九四是互卦乾天（111），九三、九四、九五是互卦乾天（111）；下卦是巽风（011）与互卦乾天（111）生成姤卦（011·111），互卦乾天（111）与互卦乾天（111）生成乾卦（111·111）；互卦乾天（111）与上卦是兑泽（110）生成夬guài卦（111·110）；下卦巽风（011）的反卦是震雷（100），上卦兑泽（110）的反卦是艮山（001）；大过（011·110）的对卦是中孚fú（110·011），反卦是颐卦（100·001），逆卦是大过（011·110）。

【卦象分析】大过（011·110）下卦阴卦巽风（011）长女，阴气下降，象征栋梁，上卦

阴卦兑泽（110）少女，象征蜷曲，阴气下降。四个阳爻被困在两个阴爻之中，阳爻不能发挥作用，所以取名“大过”，因此也称大坎（0110）——比坎卦（010·010）更艰难。大过（011·110）的九三、九四象征栋，下卦巽风（011）象征陨落，所以卦辞说“栋桡”。大过（011·110）的初六与九二、九三、九四、九五相承，一个阴爻相承四个阳爻，象征大吉大利，所以，卦辞说：“利有攸往，亨。”《彖辞》因此说：“大过，大者过也；栋桡，本末弱也。刚过而中，巽而说行，利有攸往乃亨。大过之时大矣哉！”下卦巽风（011）象征单独，大过（011·110）的九二、九三、九四和九三、九四、九五为乾天（111），是大过（011·110）的互卦，象征恐惧；而上卦兑泽（110）象征悦，象征不惧。四个阳爻困在两个阴爻之中，象征遁世，所以《象辞》曰：“泽灭木，大过——君子以独立不惧，遁世无闷。”

【15轮八卦】大过（011·110）时空位置：01. 甲午（沙中金，克我者为官鬼）、02. 戊戌（平地木，同我者为兄弟）、03. 壬寅（金箔金，克我者为官鬼）、04. 丙午（天河水，生我者为父母）、05. 庚戌（钗钏chuàn金，克我者为官鬼）、06. 甲寅（大溪水，生我者为父母）、07. 戊午（天上火，我生者为子孙）、08. 壬戌（大海水，生我者为父母）、09. 丙寅（炉中火，我生者为子孙）、10. 庚午（路旁土，我克者为妻财）、11. 甲戌（山头火，我生者为子孙）、12. 戊寅（城墙土，我克者为妻财）、13. 壬午（杨柳木，同我者为兄弟）、14. 丙戌（屋上土，我克者为妻财）、15. 庚寅（松柏木，同我者为兄弟）。

【焦氏易林】30. 之大过（011·110-011·110）：典策法书，藏在兰台（汉代宫内藏书之处，由御史中丞掌管，因此后世称御史台为兰台）；虽遭溃乱（kuiluàn，散乱，昏乱），独不遇灾。31. 之姤卦（011·110-011·111）：东乡烦烦（fánfán，纷繁杂乱），相与（xiāngyǔ，相处，相交）笑言；子般（人名）鞭（鞭打）萃（luò，人名），圉人（yǔrén，掌管养马放牧等事的人）作患（为患）。32. 之复卦（011·110-100·000）：出入（chūrù，支出与收入，出门与进）无时（wúshí，随时），忧患（yōuhuàn，忧虑或担忧祸患）为灾；行人失牛，利去不来；若马遗（yí，丢失）驹（jū，少壮的骏马，象征少年俊才）（jū，少壮的骏马，象征少年俊才），勿与久居。33. 之颐卦（011·110-100·001）：三奇（《奇门遁甲》的三奇指丙、乙、丁三天干）六耦（重卦中的六爻），各有所主（suǒzhǔ，所依靠的主人或管辖的范围）；《周南》《召南》（《诗经》篇名），圣人所在（suǒzài，所到或所住的地方）；德义（déyì，道德和信义）流行，民悦以喜。34. 之屯卦（011·110-100·010）：涉涂（tú，泥泞）履危（lǚwēi，处在高危之处），不利有为（yǒuwéi，有所作为）；安坐（ānzùo，安稳地坐着，象征不劳神费力）垂堂，乃无灾殃（zāiyāng，灾难，祸殃）；门户（ménhù，人家，门第，派别）自开，君忧不昌。35. 之益卦（011·110-100·011）：太微（tàiwēi，古代星名，位于北斗之南，轸、翼之北，大角之西，轩辕之东，以五帝座为中心，作屏障）复明，说升傅岩（也称傅险，古地名，相传商代贤士傅说为奴隶时版筑），乃称高宗。36. 之震卦（011·110-100·100）：利在北陆（běilù，太阳冬季所在方位，象征冬天），寒苦（hánkǔ，遭遇寒冷和贫穷之苦）难得（nándé，难做到，不经常，不容易）；忧危（yōuwēi，忧虑惶惧）之患，福为道门（dàomén，大道的门径，汉·严遵《道德指归论·上七闻道》：静为虚户，虚为道门，泊为神本，寂为和根），商叔生存。37. 之噬嗑（011·110-100·101）：牧羊稻园，闻虎喧欢；危惧（wēijù，忧虑恐惧）喘息（chuǎnxī，喘喘不安，《说文·心部》：息，喘也。段玉裁注：人之气息曰喘，舒曰息），终无（zhōngwú，终归，终没）祸患（huòhuàn，灾祸，祸害）。38. 之随卦（011·110-100·110）：淅淅（chánchán，流水的声音）泥泥（zhuózhuó，沾湿，浸渍），涂泥至轂（gǔ，车轮中心有洞可插轴部分）；马泞（nìng，烂泥）不进，虎啮（niè，咬）我足。39. 之无妄（011·110-100·111）：风怒漂木，女惑生疾；阳失其时，阴孽（niè，恶因，恶事，邪恶）为贼。40. 之明夷（011·110-101·000）：逐雁南飞，马疾牛罢（niúbà，疲劳，疲倦）；不见鱼池，失利（shīlì，失败）忧危（yōuwēi，忧虑惶惧）；牢户（láoù，监狱）之冤，脱免（tuōmiǎn，脱祸免罪）无患（wúhuàn，没有忧患）。41. 之贲卦（011·110-101·001）：婴孩求乳，母归其子；黄麕（ní，幼鹿）悦喜（yuèxǐ，喜悦）。42. 之既卦（011·110-101·010）：载饩（kuì，进献，进食于人）如田，破锄失餐；苗秽（huì，田中多杂草）不辟，独饥于年。43. 之家人（011·110-101·011）：推辇上山，高仰（gāoyǎng，敬仰，仰慕，《诗经·小雅·车辇》：

高山仰止，景行行止）**重难**：终日（zhōngrì，整天）至暮，不见阜巛（fùdiān，小山尖）。44. 之丰卦（011·110-101·100）：**岁暮**（suì mù，每年的最后时间岁暮天寒，象征寒冬或衰老）**花落，君衰于德**；**荣宠**（chǒng，纵容，偏爱）**殒坠**（yǔnzhuì，陨落，《荀子·赋》：天地易位，四时易乡，列星殒坠，旦暮晦盲），**阴夺其室**。45. 之离卦（011·110-011·001）：**凶忧为残，使我不安**（bù ān，不安定，不安宁，不稳妥）；**从之南国，以除心疾**（xīnjí，心病，劳思、忧愤等引起的疾病）。46. 之革卦（011·110-101·110）：**从狴见虎，虽危不殆**（bùdài，不危险，不懈怠），**终已无咎**（wújiù，无错漏，无罪过）。47. 之同人（011·110-101·111）：**乘龙南游，夜过糟丘**（zāoqiū，积糟成丘，象征酿酒之多，沉湎之甚，《韩诗外传》卷四：桀为酒池，可以运舟，糟丘足以望十里，而牛饮者三千人），**脱厄**（è，困苦，灾难）**无忧**（wúyōu，无忧患，不担心）。48. 之临卦（011·110-110·000）：**六家**（司马谈《论六家要旨》指阴阳家、儒家、墨家、名家、法家、道家）**作权，公室剖分**（pōufēn，平分，划分）；**阴制其阳，唐叔**（唐叔虞，周武王之幼子，周成王之小弟，晋国始祖）**失明**（shīmíng，失察，失误）。49. 之损卦（011·110-011·001）：**过时**（guòshí，超过时限，《礼记·玉藻》：亲老，出不易方，复不过时）**历月，役夫**（yìfū，《管子》：处里为下陈，处师为下通，谓之役夫）**憔悴**（qiáocuì，瘦弱，疲惫）；**处子**（chǔzǐ，处女，处士，象征白璧无瑕）**叹室，思我伯叔**。50. 之节卦（010·000-110·010）：**朝霁**（jì，雨雪停止）**暮露，湛**（jiān，浸渍）**我衣襦**（rú，短衣，短袄），**道无行牛**。51. 之中孚（011·110-110·011）：**抱璞怀玉，与桀**（jié，夏朝最后一个暴君）**相触**（xiāngchù，互相接触或抵触）；**拙**（qū，弯曲）**坐不申**（shēn，伸直），**道无良人**。52. 之归妹（011·110-110·100）：**蓄水待时**（dàishí，等待时机），**以备火灾**；**柱车绊马，郊行出旅**（chūlǚ，出兵，出军，《逸周书·大匡》：出旅分均，驰车送逝，旦夕运粮。朱右曾校释：出旅，军兴也），**可以无咎**（wújiù，无错漏，无罪过）。53. 之睽卦（011·110-110·101）：**忧不为患**（wéihuàn，为害），**福在堂门，使君偃安**。54. 之兑卦（011·110-110·110）：**掬**（liè，掬）**絮**（xié，《通俗文》：束）**累累，缔结**（dìjié，缠结）**难解**；**嫫母**（mómǔ，又名丑女，黄帝为了制止部落抢婚事件，于是挑选了品德贤淑，性情温柔，面貌丑陋的丑女为自己第四妻室）**銜嫁**（xuàn，自媒求嫁），**媒不得坐，自为身祸**。55. 之履卦（011·110-110·111）：**狗吠夜惊，履**（lǚ，践，踩）**鬼头颈**；**危者弗倾，患者不成**（bùchéng，无所成，不成功）。56. 之泰卦（011·110-111·00）：**当年**（dāngnián，当时的某一时期）**少寡，独与孤处**；**鸡鸣犬吠**（jīmíngquǎnfèi，同鸡鸣狗吠，象征人口稠密，热闹非常），**无敢**（wúgǎn，不敢）**难者**；**我生不辰**（bùchén，不得其时，《诗经·大雅·桑柔》：我生不辰，逢天憯憯怒），**独婴寒苦**（hánkǔ，遭遇寒冷和贫穷之苦）。57. 之大畜（011·110-111·001）：**车马病伤**（重伤），**不利越乡**；**幽人**（yōurén，幽隐之人，隐士）**元亨**（yuánhēng，大通，大吉），**去晦**（huì，夜晚，象征昏暗不明）**就明**。58. 之需卦（011·110-111·010）：**大树之子，百条共母**；**当夏六月，枝叶盛茂**（shèngmào，茂盛）；**鸾凤**（luánfèng，鸾和凤和称，象征夫妻）**以庇，召伯**（姬奭shì，也称召康公）**避暑**（bìshǔ，避暑热的地方，到凉爽的地方）；**翩翩**（piānpiān，形容动作姿态轻盈而优美）**偃仰**（yǎnyǎng，俯仰，象征随世俗沉浮而进退），**各得其所**（gèdéqísuǒ，各自都获得恰当的位置）。59. 之小畜（011·110-111·011）：**西邻**（xīlín，西面的邻国、邻居）**小女**（xiǎonǚ，谦称自己的女儿或年龄最小的女儿），**未有所许**；**志如委衣**（wěiyī，也作委裘wěiqiú，垂衣，象征谨小慎微，董仲舒《春秋繁露·立元神》：故为人君者，谨本详始，敬小慎微，志如死灰，形如委衣，安精养神，寂寞无为），**不出房户**（fángù，门户），**心无所处**（suǒchǔ，所在的地方），**傅母**（fùmǔ，古时负责辅导、保育贵族子女的老年妇人，《谷梁传·襄公三十年》：妇人之义，傅母不在，育不下堂）**何咎**？60. 之大壮（011·110-111·100）：**赤帝**（传说上古时期姜姓部落的首领，又称帝子、烈山氏）**愚车**（xuánchē，致仕，退休），**废职**（fèizhí，擅离职守，象征被废官）**不朝**；**叔带**（shūdài，出自嬴姓，复姓叔带，造父七世孙，幽王无道，去周如晋事晋文公，自叔带以下，赵宗开始兴旺，后与韩、魏三分晋国，列为诸侯）**之灾，君子汜**（汜sì水，位于河南省荥阳市汜水镇）**庐**（lú，居室，房舍）。61. 之大有（011·110-111·101）：**马蹏**（zhì，绊倒）**车伤，长舌**（chángshé，多言，好闲话）**破家**（pòjiā，耗尽家产）；**东关二五，晋君出走**。62. 之夬卦（011·110-111·110）：**旁多小星，三五在东**；**早夜晨行，劳苦**（láokǔ，辛苦，辛劳）**无功**。63. 之乾卦（011·110-111·111）：**日在北**

陆（bèilù，太阳冬季所在方位，象征冬天），阴蔽（yīnbì，隐蔽）阳目；万物（wànwù，宇宙间一切事物）空虚，不见长育。00. 之坤卦（011·110-000-000）：鬼泣哭社，悲商无后（wúhòu，没有后嗣）；甲子昧爽（mèishuǎng，拂晓，黎明），殷人绝祀（shuǐsì，断绝祭祀，象征亡国）。01. 之剥卦（011·110-000-001）：廓落（kuòluò，空旷，豁达）失业，跨祸变福，利无所得（suǒdé，收益，收入）。02. 之比卦（011·110-000-010）：衰灭无几（wújǐ，很少），渊溺在倾；狗吠夜惊，家乃不宁（bùníng，不安定，不安宁）。03. 之观卦（011·110-000-110）：去室离家，来奔大都；火息复明，姬伯（姬姓名伯禽，也称禽父周公姬旦之子，鲁国实际上的第一任国君，在位时间前1043至前998年，长达46年）以昌，商人（殷商后代）失功。04. 之豫卦（011·110-000-100）：展风文翰（wénhàn 文，指文字、文章，泛指才华、文采；翰，指羽毛，借指毛笔、文字、书信），大举就温；昧过我邑，羿（yì，传说中国夏代有穷国的君主，善于射箭，也称后羿、夷羿，后羿射日神话的主人公）无所得（suǒdé，收益，收入）。05. 之晋卦（011·110-000-101）：子（孔子）畏于匡，厄困（èkùn，困厄，艰难窘迫）陈蔡；明德不危，竟脱厄害（èhài，危难祸害）。06. 之萃卦（011·110-011-001）：鼻移在头，枯苇（kūwěi，枯槁的芦苇，象征衰败）复生；下朽上荣，家乃不宁（bùníng，不安定，不安宁），其舍不成（bùchéng，无所成，不成功）。07. 之否卦（011·110-000-111）：无道之君，鬼哭其门；命与下国，绝不得食。08. 之谦卦（011·110-001-000）：瓜蒌（pā，花朵，象征华美）瓠（hù，也称瓠瓜、长瓠、扁蒲、蒲瓜、大黄瓜、葫芦，原产非洲，7000年前在我国开始栽培）实，百女同室；醯（xī，醋）苦不熟，未有妃合（fēihé，婚配，配合）。09. 之艮卦（011·110-001-001）：四蹇（jiǎn，跛，行走困难）六盲（máng，瞎，看不见），足痛难行；终日（zhōngrì，整天）至暮，不离其邻。10. 之蹇卦（011·110-001-010）：春桃生（开）花，季女宜家；受福（shòufú，获得天地赐福）多年，男为邦君（bāngjūn，诸侯国君主）。11. 之渐卦（011·110-001-011）：台骀（táitái，上古五帝之一帝嚳时人，治水官吏，中国历史上成功治理江河的创始人）昧子，明知地理；障泽（zhàngzé，陂塘bēitáng，池塘，《国语·周语下》：陂塘污渎，以钟其美。韦昭注：蓄水曰陂，塘也）宣德，封居河浹（sì，水边）。12. 之小过（011·110-011-101）：两心相悦，共其茅（máo，茅草，象征低贱）蘼（lí即茹蘼，也作茜草，象征高贵）；夙夜（sù yè，朝夕，日夜）在公，不离房中，得君子意。13. 之旅卦（011·110-001-101）：夏败蔡悲，千里为市；黄（菊花）落（凋落）殪（yì，杀死，跌倒）郁（yù，青翠，茂盛），利得（lìdé，利益）无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）。14. 之咸卦（011·110-001-110）：爱我婴女，牵引（qiānyǐn，援引，引导）不与（bùyǔ，不赞成，不给予）；冀幸（jìxìng，侥幸，希冀）高贵，反得（fǎndé，反而获得，象征意料之外）贱下。15. 之遁卦（011·110-011-111）：坐席未温，忧来扣门（kòumén，敲门）；逾墙北走（bēizǒu，逃走，败走），兵交（bīngjiāo，兵器相接，象征交战）我后，脱于虎口（hǔkǒu，危险之地，羊入虎口）。16. 之师卦（011·110-010-000）：启室开门，巡狩（《孟子·告子下》：天子适诸侯，曰巡狩；巡狩者，巡所守也）释冤（shìyuān，释放被冤之人）；夏台（夏王朝监狱，又称钧台，在河南禹州）羑里（yǒulǐ，在河南汤阴县，周文王被囚且演易的地方），汤文悦喜（yuèxǐ，喜悦）。17. 之蒙卦（011·110-010-001）：阳失其纪，枯木复起；秋华（qiūhuá，秋花）冬实（果实），君不得失。18. 之坎卦（011·110-0100-010）：坐争立讼，纷纷（fēnfēn，多而杂乱）汹汹（xiōngxiōng，争吵不休，议论纷纭）；卒成祸乱（huòluàn，灾祸和变乱），灾及家公（jiāgōng，一家之男主人，常常指丈夫）。19. 之颐卦（010-000-010-011）：鸦鸣庭中，以戒灾凶（zāixiōng，灾祸，灾难）；重门击柝（chóngménjītuò，柝即打更的梆子；建重门户，夜晚进行巡更，象征严加提防），备忧暴客（bàokè，强盗，盗贼）。20. 之解卦（011·110-010-100）：高山之巅，去地亿千；虽有兵寇（bīngkòu，敌兵或乱兵侵扰），足以自守（zìshǒu，自保，自卫）。21. 之未济（011·110-010-101）：甘露醴泉，太平机关；仁德（réndé，致利除害、爱人无私的崇高道德，《逸周书·大聚》：生无乏用，死无传尸，此谓仁德）感应，岁乐民安。22. 之困卦（011·110-010-110）：大步上车，南到喜家（xǐjiā，办喜事之家，多在婚礼当天称呼新郎新娘之家）；送我貂裘（diāoqiú，貂皮制作的衣服，象征混杂，《淮南子·说山训》：貂裘而杂，不若狐裘而粹），与福载来。23. 之讼卦（011·110-010-111）：秉钺（bǐngyuè，持斧，象征掌握兵权）执殳（zhíshū，《诗经·卫风·伯兮》：

伯也执殳，为王前驱。毛传：殳，长丈二而无刃，后来指为皇室效力或当兵），挑战先驱（xiānqū，前行开路，先锋或前导）；不从元帅，败破为忧。24. 之升卦（011-110-011-000）：虾蟆（蟆má，虎纹蛙，又名水鸡，有亚洲之蛙之称）群聚，从天请雨（qǐngyǔ，求雨）；云雷集聚（jíjù，集中聚合），应时（yìngshí，合于时令）辄与（zhéyǔ，也作輒与，按照条件给予），得其所愿（suǒyuàn，愿望，希望）。25. 之蛊卦（011-110-011-001）：胶车（jiāochē，用胶黏合的车，胶车遇水容易分解，因此象征分裂）驾东，与雨相逢（xiāngféng，遇见，碰到）；五槩（mù，古代用皮带绑扎以加固车辕的装饰）解堕，顿辘（zhōu，用大车上的称辘，用于兵车、田车、乘车上的称辘；辘的一端是方形，置于车轴中央，从车底伸出，渐渐隆起，渐成圆形）独坐，忧为身祸。26. 之井卦（011-110-011-010）：贼仁（zéirén，毁仁弃爱）伤德，天怒不福；斩刈（zhǎnyì，砍伐，斩杀）宗社（zōngshè，宗庙和社稷，象征国家），失其土宇（tǔyǔ，乡土和屋宅，象征疆土和国土，《诗经·大雅·桑柔》：忧心慙慙，念我土宇）。27. 之巽卦（011-110-011-011）：仲春（zhòngchūn，农历二月，春季第二个月，因处春季之中而得名）巡狩（《孟子·告子下》：天子适诸侯，曰巡狩；巡狩者，巡所守也），东见群后（qúnhòu，四方诸侯及九州牧伯）；昭德（zhāodé，明德，美德）允（yǔn，确实，果真）明，不失（bùshī，不偏离，不失误）其所（qísuǒ，合适或指定的位置）。28. 之恒卦（011-110-011-100）：宜行贾市（jiǎshì，买卖，市集），所取必倍；载喜抱子，与利为友。29. 之鼎卦（011-110-011-101）：履行（lǔxíng，执行，实践）素德，卒蒙佑福（yòufú，赐福）；与尧（yáo，传说中上古帝王）侑食（yòushí，葬礼中的仪式，下葬前一夜向亡人供献祭品），君子有惠。

## 第三十二卦 011·111

### 天风·姤卦（44）：天地相遇，命诰四方

姤卦（011-111）五行属性属于“木卦”，具体情况是：下卦巽风（011）五行在木，上卦乾天（111）五行在金，其五行关系是“克我者为官鬼”。下卦巽风（011）天干在甲、乙，地支在寅（虎）、卯（兔）；上卦乾天（111）天干在庚、辛，地支在申（猴）、酉（鸡）。

#### · 伏羲卦 ·

【爻辞】久旱逢甘雨，他乡遇故知；洞房花烛夜，金榜题名时。

【象理阐述】巽下乾上，天下有风之象——初六：胡思乱想，时时防范。

九二：保持主见，善待来宾。九三：艰险行路，全力支撑。九四：内无贤能，外有良谋。九五：华章显现，自天而陨。上九：独上山头，去毁留誉。

上九  
九五  
九四  
九三  
九二  
初六

#### · 文王卦 ·

### 00. 品物咸章，天下大行·上贤君，下能臣，阴阳交，万物盛

【原典】姤<sup>1</sup>gòu：女壮，勿用取<sup>2</sup>qǔ女。《彖》曰：姤，遇也，柔遇刚也。勿用取女，不可与长也；天地相遇，品物咸<sup>3</sup>xián章也；刚遇中正，也。姤之时义大矣哉！

《象》曰：天下有风，姤——后<sup>4</sup>以施命诰gào四方。

【白话】姤gòu卦（011-111）：阴气太盛，别用来娶亲。《彖辞》说：姤gòu，相遇的意思，温柔（初六）遇到阳刚（九五）。别用来取妇，因为不可长久；天（乾天）地（坤地）

【简注】1. 姤gòu：卦名；遇合；婚姻。2. 取qǔ：娶。3. 咸：都，全。4. 后：君主。

相交，万物生长茂盛；阳刚（九五）正好居中守正，人伦教化非常通畅。姤的时代意义很重大啊！《象辞》说：天下正道风行，姤gòu卦（011·111）——君主发号施令，昭告四方。

【智慧阐述】姤卦（011·111）时代，“刚遇中正，天下大行”，上有贤君，下有能臣，君子能够尽情发挥自己的作用。姤卦（011·111）下巽（011）上乾（111），五阳一阴，阴为主，阴阳相遇，天下有风，吹遍大地，阴阳交合，万物茂盛。但五阳（九二等阳爻）一阴（初六），五主一仆，难以长久，变化随之到来。姤卦（011·111）阐述的是坚守正道、远离邪念、择善而从的人生大智慧。这里不说“刚遇柔”而说“柔遇刚”，这是因为“柔为政”，因此“女壮”，所以“勿用取女，不可与长也。”刚象征性德，柔象征修德。在这种形势下，必须修炼“性德”，所以“柔遇刚”——刚象征妙观，柔象征妙止；从止起观，名柔遇刚——刚象征智慧，柔象征淡定。在人生的十字路口，要谨慎选择，学会拒绝诱惑，铲除邪念，摆正自己的心态，走自己的阳光大道，这样才会成为真正的成功者。在现代社会，走正道也就是要遵守法律，一切以法律为准绳。无论是做人还是经商，只要按照规章办事，一切都会有条不紊，也只有这样，事业才会兴盛繁荣。

## 01. 姤卦之系金柅·降速度，无攸往，羸不禅，禅不羸

【原典】初六：系于金柅<sup>1</sup>nǐ，贞吉。有攸往，见凶，羸<sup>2</sup>léi豕<sup>3</sup>shǐ孚<sup>4</sup>躅<sup>5</sup>zhí蹢<sup>6</sup>zhú。《象》曰：系于金柅，柔道牵<sup>6</sup>也。

【白话】初六：用金柅来控制车速，持中守正而获吉祥。有所行动，出现凶象，就像柔弱的母猪那样浮躁盲动而犹犹豫豫。《象辞》说：用金柅来控制车速，因为取以柔克刚的缘故啊。

【智慧阐述】在姤卦（011·111）的时代，一个不在其位的普通人（初六），在起步的时候，也能够大有作为，原因是能够得到很多能人（五个阳爻）的支持。可因为这种人刚刚起步，不可能一下子得到所有人的全力支持，最好从最靠近的能人（九二）开始。“无君子莫治野人，无野人莫养君子”，这人类社会的基本法则；没有性德不能修德，不会修德难以彰显性德——非智不禅，非禅不智，这是易理的因果关系。初六阴而始于下，九二以“金柅”系之，象征的是“贞吉”之道。如果没有“金柅”系之则“有攸往”，往则“见凶”，就犹如“羸léi豕shǐ孚孚躅zhí蹢zhú”，意味着柔道应该与刚德协调发展，以取得相辅相成的效果。如果急于求成，希望“毕其功于一役”，难免冒进，欲速则不达。有些人之所以最后失败，其最重要的原因就在这里。

【爻象分析】姤卦（011·111）的初六不仅是下卦巽风（011）下卦的主爻，也是全卦的主爻，是“易理”圣人政治（多数服从少数）的显著标识，因而本卦的基本特征是“柔遇刚”。初六阴爻在阳位，不当位，与九四相应，与九二、九三、九四、九五、上九相承、相类，象征

【简注】1. 金柅nǐ：挡住车轮不使转动的木块，刹车木块。2. 羸léi：病弱。3. 豕shǐ：猪。4. 孚，浮躁；5. 躅zhí蹢zhú：徘徊。6. 牵：制止，放慢速度。

“以柔克刚”。下卦巽风（011）象征绳索，象征系，上卦乾天（111）象征金；因恐初六与五个阳爻相承速度过快，所以用“金柅”来加以制止，以利于放慢速度，取以柔克刚之道。因此爻辞说：“系于金柅，贞吉。”《象辞》说：“系于金柅，柔道牵也。”下卦巽风（011）象征羸豕，象征后退（蹢躅），宜退不宜进，所以爻辞说：“有攸往，见凶，羸豕孚蹢躅。”

## 02. 姤卦之包有鱼·在枢纽，修性德，定而慧，慧则定

【原典】九二：包<sup>1</sup>páo有鱼，无咎，不利宾bīn。《象》曰：包páo有鱼，义不及<sup>2</sup>宾也。

【白话】九二：厨房里面有鱼，没有灾难，不利于宴请宾客。《象辞》说：厨房里面有鱼，其象征意义是因为初六不能顺利地与九四相应。

【智慧阐述】姤卦（011·111）的第二个阶段是领导（九五）求下属（九二）的时期，不是下属求领导的阶段，因为九二处在协调初六跟其他阳爻的枢纽位置，所以九二不能舍近求远，偏爱九五，而应该近水楼台先得月，紧靠初六，把现实的东西弄到手。九二应该显性修德，性显则德修，有定而慧出，慧出则有定，性显则交成。在现实生活中，远亲不如近邻，远水救不了近火，因此应该立足眼前，把握现在，切莫贪大求洋，夸夸其谈，最后得不偿失！

【爻象分析】姤卦（011·111）的九二是下卦巽风（011）的主要辅爻，其中起着协调全卦的联系作用，充分地认识这一点，对于深入参悟姤卦（011·111）具有不可忽视的作用。九二阳爻在阴位，不当位，在中位，与九五不相应，与初六相承，与九三、九四、九五、上九相敌。九二在中位，象征包（庖páo），下卦巽风（011）象征鱼，九四象征宾客，因被九二所碍，所以初六不能顺利地与九四相应，所以爻辞说：“包有鱼，无咎，不利宾。”《象辞》说：“包有鱼，义不及宾也。”

## 03. 姤卦之臀无肤·聪不聪，明不明，重协调，别犯浑

【原典】九三：臀tún无肤<sup>3</sup>，其行次<sup>4</sup>且<sup>5</sup>jū，厉，无大咎。《象》曰：其行次且jū，行未牵也。

【白话】九三：臀部（九三）羸弱，行走在临时居所而犹犹豫豫，危险，无大害。《象辞》说：行走在临时居所而犹犹豫豫，行动不会引发更大的危害。

【智慧阐述】姤卦（011·111）的九二靠近初六，所以象征“包（庖páo）有鱼”，九三远离初六，所以“臀无肤”，因此“赵zī超jū：趑liè超qie，厉”。可“厉”而“无大咎”。易理在于，九三还是在下卦巽风（011），只是所行，不能完全与柔道相协调而已。九三象征强者，可在众多强者之中（五个阳爻），常常有动辄得咎之嫌，因此在姤卦（011·111）时期，一个能人必须小心谨慎，战战兢兢，如履薄冰，千万别犯“聪而不明”的错误。有的人常常犯同样的错误，只看到了自己的能量，没有发现别人的威风，所以最后身败名裂，韩信的结果就是这样。

【简注】1. 包：通庖páo，厨房。2. 不及：指九四与初六不能相应。3. 肤：瘦弱。4. 次：临时住所。5. 且：赵zī超jū：趑liè超qie：象征行走困难，犹豫不前。



【爻象分析】姤卦（011·111）的九三是下卦巽风（011）的次要辅爻，带有巽风（011）的基本性质，不足之处在于不能完全跟初六同步。九三阳爻在阳位，当位，与上九不相应，与九二和九四、九五、上九相敌。九三在下卦巽风（011）之上，为阳，象征臀部，初六为阴，象征瘦弱，所以爻辞说“臀无肤”。上卦乾天（111）象征行动，九三的前后都是阳爻，象征不能动，所以爻辞说：“其行次且，厉。”但，九三当位，且在巽风（011）最终“有小厉”而“无大咎”，只是“其行次且jū，行未牵也”。

#### 04. 姤卦之包无鱼·不思悔，不知德，恃武力，固且执

【原典】九四：包páo无鱼，起<sup>1</sup>凶。《象》曰：无鱼之凶，远民<sup>2</sup>也。

【白话】九四：厨房的鱼被人取走，如果企图去夺回就必然凶险。《象辞》说：没有鱼而去取鱼，凶险，是因为九四离仆人（初六）太远了。

【智慧阐述】姤卦（011·111）的九四刚强而不在中正之位，固执而不思悔改，恃力而不知德行，犹如专权的宰辅，在上位而远百姓，高谈阔论，恃强傲物，结果必然后悔莫及，犹如“包páo无鱼”，起而后知。一个人必须学会判断事物发展的趋势，不会判断就难以顺利实现自己的目标。从一般的情况看，从自己的朋友那里得到帮助是顺理成章的。可成功的因素是多种多样的，缺少一个方面都难以成功，而失败却只需要一个因素就足够了。有的人不明白这一点，所以引来不必要的烦恼。

【爻象分析】姤卦（011·111）的九四是上卦乾天（111）的主要辅爻（以下面为基础），且与初六相应而难以相应，因此“包páo无鱼”，应该顺其自然，如果贸然出击就必然“凶”。九四阳爻在阴位，不当位，与初六相应，与九三和九五、上九相敌。九四与初六相应，所以有所收获，可因为九二与初六相承，已经占有先机，九四难以顺利相应，如果盲目求应，就必然出现凶险，所以爻辞说：“包páo无鱼，起凶。”因为九四离初六（民）太远，难以相应，所以《象辞》说：“无鱼之凶，远民也。”

#### 05. 姤卦之杞包瓜·中正健，性德定，人之至，天难胜

【原典】九五：以杞qǐ包瓜，含章<sup>3</sup>，有陨<sup>4</sup>自天。《象》曰：九五含章，中正也；有陨自天，志不舍命也。

【白话】九五：以枸杞枝条所做之器来盛包瓜，象征内敛修德，喜从天降。《象辞》说：九五内敛修德，是因为能够居中守正；喜从天降，是因为志向远大啊。

【智慧阐述】姤卦（011·111）九五的枸杞的枝柔软而细长，且有刺，以此作为包瓜的器皿，则其蔓交接而很保险，跟九二与初六之相类相似。九五是姤卦（011·111）之主，高居上卦之中，跟初六相距很远，可因为刚健中正，性德定型，不断积累，厚积薄发，所以取名“含章”。有其志不惧命，只要不妄自菲薄而自暴自弃，就像初六与九二相类，而九五不能跟九二相应，可借助九二与初六的相类，也可逢凶化吉，所谓吉祥“自天而陨”——事实上，任何吉祥都是来自本身，名为自天，不过是天人合

【简注】1. 起：引起，引发。2. 民：百姓，仆人，指初六。3. 含章：有文采和风度。4. 陨：落，从天而降。

一而已，并非执意追求，好似无心插柳柳成荫，所以说“陨”。九二就像大臣，初六就像百姓，九二能够与初六相与，九五就像圣君，能够使用九二这样的贤臣，所以“含章”。孟子说：以人性为仁义就像以杞柳之器盛包瓜，恭敬而诚心。处于姤卦（011·111）时代，九五位居君王之地，因为阴衰阳盛，所以内修德行，外接强臣（九二），立志发奋，等待“阴长消阳”，喜从天降。什么东西能够战胜困难，是志向。志向是一个人的翅膀，君子不能因为环境的险恶而改变志向，只要志向坚定不移，上天自然保佑，正如苏轼所言：“人之至者，天不能胜也！”

【爻象分析】姤卦（011·111）的九五是上卦乾天（111）的主爻，在中守正，借助九二跟初六相类而能够“含章，有陨自天”。九五阳爻在阳位，当位，在中位，与九二不相应，与九四和上九相敌。下卦巽风（011）象征杞柳，象征陨落，象征志向；上卦乾天（111）象征包瓜，象征光明（含章），两者共同象征自我完善，等待初六之阴升到九二，大喜从天而降。因此爻辞说：“杞包瓜，含章，有陨自天。”《象辞》说：“九五含章，中正也；有陨自天，志不舍命也。”

## 06. 姤卦之姤其角·天之涯，海之角，凌绝顶，不胜寒

【原典】上九：姤其角<sup>1</sup>，吝，无咎。《象》曰：姤其角，上穷<sup>2</sup>吝也。

【白话】上九：在角落相遇，忧心忡忡，可最终无怨无悔。《象辞》说：在角落相遇，是因为身居高位无人相知啊。

【智慧阐述】上九在姤卦（011·111）之上，就像在天涯海角，有人生尽头之感啊。因为难以顺利与初六相与，虽可免无鱼之凶，难免疲困之吝。象征巽风（011）系列结束的姤卦（011·111）时代，犹如“会当凌绝顶，高处不胜寒”，“不合于小人，难近其君子”，“吝”是难免的啊。放眼未来，天翻地覆、沧海桑田，新的天地，新的朋友，新的事业正在等着你，因为下面将进入震雷（系统），因而“无咎”！

【爻象分析】姤卦（011·111）的上九是上卦乾天（111）的次要辅爻，起着完满姤卦（011·111）的作用。上九阳爻在阴位，不当位，与九三不相应，与九五、九四相敌。上卦乾天（111）象征首、头，上九在一卦的最上，象征角，象征穷，可上九转弯抹角与初六相类，所以爻辞说：“姤其角，吝，无咎。”《象辞》说：“姤其角，上穷吝也。”

### · 拓展阐述 ·

【象数运行】姤卦（011·111）下卦是巽风（011），上卦是乾天（111）；九二、九三、九四是互卦乾天（111），九三、九四、九五是互卦乾天（111）；下卦是巽风（011）与互卦乾天（111）生成姤卦（011·111），互卦乾天（111）与互卦乾天（111）生成乾卦（111·111）；互卦乾天（111）与上卦乾天（111）生成乾卦（111·111）；下卦巽风（011）的反卦是震雷（100），上卦乾天（111）的反卦是坤地（000）；姤卦（011·111）的对卦是小畜（111·011），反卦是复卦（100·000），逆卦是夬guài卦（111·110）。

【卦象分析】姤gòu卦（011·111）《归藏》卦名为“夜”，古代娶妇在晚上，所以叫“昏（婚）”。姤卦（011·111）是异卦相叠，下卦阴卦巽风（011）象征长女，阴气下降，上卦阳卦乾天（111）象征父亲，阳气上升。两者一起象征女遇男，所以取名“姤”。姤卦（011·111）

【简注】1. 角：犄角，比喻角落。2. 穷：尽，最上，指上九处在一卦的最高位置。

五阳一阴，阳盛阴衰，阳极而衰，所以卦辞说：“女壮，勿用取女。”姤gòu卦（011·111）初六与以上五个阳爻相承，象征通泰，《彖辞》说：“柔遇刚也。”一阴相承五阳，象征天地相遇；下卦巽风（011）象征草木，象征高，象征长，所以《彖辞》说：“天地相遇，品物咸章也。”九五居中、当位，所以《彖辞》说：“刚遇中正，天下大行也。”姤gòu卦（011·111）跟剥卦（000·001）正好相反，象征修性而观慧，不可马上使用，修德而止定，才可以奏效。上卦乾天（111）象征君主（后），下卦巽风（011）象征命令，反卦坤地（000）象征四方，所以《象辞》说：“天下有风，姤——后以施命诰四方。”

【15轮八卦】姤卦（011·111）时空位置：01. 乙未（沙中金，克我者为官鬼）、02. 己亥（平地木，同我者为兄弟）、03. 癸卯（金箔金，克我者为官鬼）、04. 丁酉（天河水，生我者为父母）、05. 辛亥（钗chāi钏chuàn金，克我者为官鬼）、06. 乙卯（大溪水，生我者为父母）、07. 己未（天上火，我生者为子孙）、08. 癸亥（大海水，生我者为父母）、09. 丁卯（炉中火，我生者为子孙）、10. 辛未（路旁土，我克者为妻财）、11. 乙亥（山头火，我生者为子孙）、12. 己卯（城墙土，我克者为妻财）、13. 癸未（杨柳木，同我者为兄弟）、14. 丁亥（屋上土，我克者为妻财）、15. 辛卯（松柏木，同我者为兄弟）。

【焦氏易林】31. 之姤卦（011·111-011·111）：河伯（原名冯夷，也作冰夷，黄河水神）大呼，津（渡口）不可渡；往复（wǎngfù，来回）尔故，乃无大悔。32. 之复卦（011·111-100·000）：合饅（hépáo，同合饅héjīn，也称交杯酒——交换杯子饮酒——汉族婚礼仪式之一：新夫妇在新房内共饮合欢酒）同牢（tóngláo，新婚夫妇共食同一牲畜之肉，汉族婚礼仪式之一），姬姜（jījiāng，春秋战国时，姬为周国姓，姜为齐国姓，因而以姬姜为大国之女和妇女的美称）并居（bìngjū，同处，同在）。33. 之颐卦（011·111-100·001）：知严绝理（juéǐ，绝弃事理，象征蛮不讲理），阴孽（niè，恶因，恶事，邪恶）谋主；十日不食，困于申亥（本段讲述楚灵王故事，见《左传·昭公十三年》）。34. 之屯卦（011·111-100·010）：登上上谷，与虎相触（xiāngchù，互相接触或抵触）；猬（wèi，刺猬）为功曹（gōngcáo，古代官名，汉代郡守有功曹史、县有主吏等），班叔（班彪，东汉史学家，字叔皮，扶风安陵今陕西咸阳人，《汉书》作者班固之父亲）奔北（bēnběi，败逃）；脱之嘉国。35. 之益卦（011·111-100·011）：大都王市（wángshì，大城市的集市），稠人（稠人广众chóurénguǎngzhòng的省略，人群众多的场合，象征人才众多）多宝；公孙宜贾，资货（zīhuò，钱财货物）万倍。36. 之震卦（011·111-100·100）：二桃三口（二桃杀三士故事），莫适所与（suǒyǔ，友好，结交，《左传·僖公三十年》：因人之力而敝之，不仁；失其所与，不知；以乱易整，不武）；为孺子牛（齐景公装牛爬在地上让儿子骑，儿子不小心跌倒，齐景公的牙齿被挂折shé，鲍子于是说：汝忘君之为孺子牛而折其齿乎），田氏生咎。37. 之噬嗑（011·111-100·101）：花叶陨落（yǔnlùò，高空坠落），公（gōng，年老的男人）归姬（yù，年老的女人）宅；夷（yí，伤害）子失民（shīmín，丧失民心），洁己（jiéjǐ，洁身自好）不食。38. 之随卦（011·111-100·110）：实沈（shíshěn，十二星之一，与十二地支相配为申，与二十八宿相配为觜、参）参伐（cānfá，参、伐星名，伐星属参宿，主斩伐），以义断割（duàngē，砍截切割）；次陆服刑，成我霸功（两句说的是管仲归顺齐桓公故事）。39. 之无妄（011·111-100·111）：关雎淑女（《诗经·国风·周南·关雎》：关关雎jūjiū，在河之洲；窈窕yǎotiǎo淑女，君子好hǎo逑qiú），贤妃圣偶（ǒu，成双成对）；宜家寿母（shòumǔ，长寿母亲，对年迈母亲的尊称），福禄（fúlù，幸福与爵禄）长久。40. 之明夷（011·111-101·000）：西戎（xīróng，周人自称华夏，分别称其他民族为东夷、南蛮、西戎、北狄，西方少数民族被称为西戎）为疾，幽君（周幽王）去室；陈子（陈胜）发难（fānàn，反抗，质诘），项伯（项羽等）成乱。41. 之贲卦（011·111-101·001）：履机（lǚjī，随机应变）慎毁，身（自身）王子（后代）废；终得所欲（suǒyù，所望，欲望），无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）凶害。42. 之既济（011·111-101·010）：西家嫁子，借邻送女；嘉我淑姬，宾主俱喜。43. 之家人（011·111-101·111）：秋风生哀，花落心悲；公室多难，羊舌氏（复姓，出自姬姓，春秋晋靖侯的重孙名突被晋献公封在山西洪洞、沁县一带的羊舌，遂称羊舌氏）衰。44. 之丰卦（011·111-101·100）：天官列宿（lièxiǔ，众星宿，特指二十八宿），五神舍室；宫阙（gōngquè，帝王所居住的宫殿，因宫门外有双阙故称）完坚（wánjiān，完好而坚固），君安其居。45. 之

离卦（011·111-101·101）：吾有黍稷（shǔjì，黍shǔ也称稷、糜子；jì指粟或黍属，古代以稷为百谷之长，因此奉祀为谷神），委积（wěijī，聚积，堆积，象征储备财物）外场；有角服箱（fúxiāng，负载车箱），运致我藏，富于嘉粮。46. 之革卦（011·111-101·110）：苏秦（字季子，洛阳人，战国著名纵横家，与张仪齐名）发言（fāyán，讲话，同游说），韩魏无患（wúhuàn，没有忧虑）；张子（张仪，魏国大梁开封，战国著名纵横家）驰说（chíshuō，游说），燕齐以安。47. 之同人（011·111-101·111）：阴为阳贼，君不能克；举动失常（shīcháng，失去常道和正道），利无所得（suǒdé，收益，收入）。48. 之临卦（011·111-110·000）：禹（yǔ，夏代第一个君主，大禹治水，三过其门而不入）召诸神，会稽（guījī，古代郡名，在江苏东南部及浙江东部一带）南山；执玉（zhíyù，执玉圭以区别爵位，因以指称仕宦）万国，天下康安（kāng'ān，太平）。49. 之损卦（011·111-110·001）：梦饭不饱，酒来入口；娶女难好，媒雁不许（bùxǔ，不允许，不佩服）。50. 之节卦（011·111-110·010）：槽空无实（wúshí，植物不结子实，象征不真实，不诚实），豚彘（túnzhì，大猪小猪，象征动物）不食；庶民（shùmín，一般民众）屈竭（qūjié，枯竭，空乏），离其居室。51. 之中孚（011·111-110·011）：执热（zhírè，手执灼热之物，象征难以处置）烂手（lànshǒu，手被灼伤），大为灾咎（zāijiù，祸殃，灾难）；公孙无赖（wúlài，无可奈何，无所依靠），败我王室。52. 之归妹（011·111-110·100）：将戌系亥，阳藏不起；君子散乱，太山危殆（wēidài，危险，危急）53. 之睽卦（011·111-110·101）：持福厌患（yànhuàn，厌恶），去除大残；日长夜尽，喜世蒙恩（méng'ēn，蒙受恩惠）。54. 之兑卦（011·111-011·101）：水洑（dú，水沟，象征水淹）鱼室，来灌吾邑；冲破我家，与狗俱游。55. 之履卦（011·111-110·111）：鼓瑟歌舞，欢遗于酒；龙喜张口（zhāngkǒu，开口不自然，象征勉强开口说话），大悦在后。56. 之泰卦（011·111-111·000）：凶忧灾殃（zāiyāng，灾难，祸殃），日益（rìyì，表示程度不断加深）明章（míngzhāng，表明，彰显）；祸不可救，三鄰（sānqiè，春秋晋大夫郤犛、郤犨、郤至合称，是晋乱臣）夷伤（yíshāng，杀伤，创伤）。57. 之大畜（011·111-111·001）：骹骹（zhūjì，青白杂色的骏马）脱乳（断乳），不知子处？旋踵（xuánzhǒng，掉转脚跟，象征时间极短）悲鸣（bēimíng，悲伤地鸣叫），痛伤（tòngshāng，悲痛而伤心）我心。58. 之需卦（011·111-111·010）：结珠怀履（lǚ，鞋），卑（卑下）斯（劳役）似鬼，为君奴婢。59. 之小畜（011·111-111·011）：言无约结（yuējié，结盟，订约），不成（bùchéng，无所成，不成功）券契；殷叔季姬（齐桓公少女少卫姬，象征少女），公孙争之；强入委禽（纳采——古代结婚礼仪中的六礼中，除纳徵外，其他男方都要向女方送上贽礼），不悦（bùyuè，不舒畅，不高兴）于心，乃适子南（半mǐ姓，熊氏，名追舒，字子南，楚庄王之子，楚国令尹）。60. 之大壮（011·111-111·100）：亡羊补牢（wángyángbǔláo，象征出了问题想办法补救，亡，丢失；牢，牲口圈），张氏失牛；驂駟（xīngsì，赤色的驂马）奔走（bēnzǒu，急跑，象征紧急），鹄（hú，天鹅）盗我鱼。61. 之大有（011·111-111·101）：离床失案，龟丧其愿；都市（dūshì 大城市，都城集市）无会，叔季（shūjì 幼年，弟辈，弟弟，象征没落或末世）怀恨（huáihèn，心存怨恨）。62. 之夬卦（011·111-111·110）：两人俱醉，相与（xiāngyǔ，相处，相交）悖戾（bèilì，也作悖戾，粗劣，违逆，乖张）；心乖（guāi，不顺从，不和谐）不同，争讼（zhēngsòng，因争论而诉讼）汹汹（xiōngxiōng，争吵不休，议论纷纭）。63. 之乾卦（011·111-111·111）：蒙被（méngbèi，遭受，受到）恩泽，长大成就（chéngjiù，成绩，完成）；柔顺（róushùn，温和和顺）利贞（lìzhēn，和谐贞正），君臣合好（héhǎo，和睦，和气）。00. 之坤卦（011·111-000·000）：东山西山，各自止安；心虽相望（xiāngwàng，对望，对看），竟不同堂（tóngtáng，同处一堂，同居一家）。01. 之剥卦（011·111-000·001）：道理（dàolǐ，事的物理，人的情理，道的至理）和得，仁不相贼（xiāngzéi，相互残害）；君子攸往，我有利福（lìfú，福利，利益）。02. 之比卦（011·111-000·010）：鹿畏人匿（nì，隐藏，躲藏），俱入深谷；短命不长，为虎所得（suǒdé，收益，收入），死于牙腹。03. 之观卦（011·111-011·111）：三虫作蛊，践迹无与（wúyǔ，不给予，不相干）；胜母盗泉（《尸子》：孔子至于胜母，暮矣而不宿；过于盗泉，渴矣而不饮，恶其名也），君子不处（bùchǔ，不停留，不留念）。04. 之豫卦（011·111-000·100）：蹢（bì，跛脚）屈（qū，弯曲）复伸（shēn，舒展开），东乘浮云（fúyún，飘浮空中的云彩，象征自由自在，虚无缥缈）

缈），贵宠（guìchǒng，显贵而受宠）毋前（宠利毋前，德业毋后）。05. 之晋卦（011·111-000·101）：贩鼠卖蛙，利少无谋，难以得家。06. 之萃卦（011·111-000·110）：身无头足，超跖（zhí，柳下跖，春秋之际奴隶起事头目）空乖（guāi，不顺从，不和谐）；中道（zhōngdào，中途，中间，象征不偏不倚，恰如其分）废休，失利（shīlì，失败）后时（hòushí，失时，不及时）。07. 之否卦（011·111-000·111）：水流趋下，遂至东海；求我所有（suǒyǒu，拥有，领有），买鱮（zhān，鲟鳇鱼的古称）与鲤（lǐ，鲤鱼）。08. 之谦卦（011·111-001·000）：壅遏（yōng'è，阻塞，阻止）堤防（dīfáng，堤坝，象征小心防备），水不得（bùdé，得不到，不能够）行；火盛阳光，阴霓（yīnní，雌霓，副虹）伏藏（fú cáng，隐伏潜藏）；走归（zǒuguī：跑回，《庄子·盗跖》：子之罪大极重，疾走归，不然）其乡。09. 之艮卦（011·111-001·001）：东山西山，各自止安；虽相登望（dēngwàng，登高远望），竟未同堂（tóngtáng，同处一堂，同居一家）。10. 之蹇卦（011·111-001·010）：新受大喜，福履（fúlǚ，福禄，《诗经·周南·樛木》：乐只君子，福履绥之。毛传：履，禄；绥，安也）重来；乐且日富（rì fù，日益富有），足用（zúyòng，财用富足）丰财（fēngcái，资财丰裕）。11. 之渐卦（011·111-001·011）：不改柯叶（kēyè，枝叶，象征根深才能蒂固），和气（héqì，天地间阴气与阳气交合而成之气，《老子》：万物负阴而抱阳，冲气以为和）冲适（chōngshì，冲和而顺适）；君子所在（suǒzài，所到或所住的地方），安无怵惕（chùtì，恐惧而警惕）。12. 之小过（011·111-001·100）：三虎上山，更相（gēngxiāng，交互，互相）噬嗑（shìniè，撕咬，侵蚀）；心志（xīnzhì，意志，心意，心性）不亲（bùqīn，不亲近，不接触），如仇与怨。13. 之旅卦（011·111-011·001）：左手把水，右手把火；如光与鬼，不可得从。14. 之咸卦（011·111-001·110）：喜笑且语，不能掩口（yǎnkǒu，以手捂住嘴巴，象征不敢出声）；官爵（guānjué，官职和爵位）并至，庆贺（qīnghè，庆祝，贺喜）盈户。15. 之遁卦（011·111-001·111）：伯去我东，发如飞蓬（fārfēipéng，头发未梳理就像飞散蓬草，象征思念，《诗经·卫风·伯兮》：自伯之东，首如飞蓬；岂无膏沐，谁适为容）；寤寐（wùmèi，醒和睡，日和夜，象征思念，《诗经·周南·关雎》：窈窕淑女，寤寐求之。毛传：寤，觉；寐，寝也）长叹，展转（zhǎnzhuǎn，同辗转，翻来覆去，难以安定，《诗经·周南·关雎》：求之不得，寤寐思服；悠哉悠哉，辗转反侧）空床；内怀怅恨（chàngèn，惆怅而恼恨，失望而叹息），摧我肝肠。16. 之师卦（011·111-010·000）：陈妫（guī，周惠王王后，周襄王、王子带母亲，陈国的公主）敬仲（陈完，陈厉公之子），示兆兴姜；乃适（到，去）营丘，八世大昌。17. 之蒙卦（011·111-010·001）：蹢（zhì，绊倒）跌未起，失利（shīlì，失败）后市，不得（bùdé，得不到，不能够）鹿子。18. 之坎卦（011·111-010·010）：昧暮（mèimù，半夜）乘车（chéngchē，安车，《左传·襄公二十四年》：使御广车而行，已皆乘乘车。杜预注：乘车，安车。《礼记·曲礼上》：大夫七十而致仕……适四方，乘安车。郑玄注：安车，坐乘，若今小车也），东至伯家（bǎijiā，大伯子家，大伯子即丈夫的哥哥）；逾梁（桥梁）渡河（河流），济脱（jìtuō，救助，摆脱）无他（也作无它、无佗，没别的）。19. 之涣卦（011·111-010·011）：山险难行，涧中多石；车驰辖（wèi，车轴头）击，重载载轴（zhóu，车轴）；担负差蹢（zhì，绊倒），跌蹢（diēwō，跌伤）右足。20. 之解卦（011·111-010·100）：前顿（dùn，跌倒）却（què，退）蹢（zhì，绊倒），左跌（diē，摔）右逆（nì，相反）；登高安梯，复反（fùfǎn，回复）来归（láiguī，归顺，归附）。21. 之未济（011·111-010·101）：克身洁己（jiéjǐ，洁身自好），逢禹（yǔ，夏代第一个君主，大禹治水，三过其门而不入）巡狩（《孟子·告子下》：天子适诸侯，曰巡狩；巡狩者，巡所守也）；锡（赐）我元圭，拜受（bàishòu，尊重地接受）福祉（fúzhǐ，幸福、利益）。22. 之困卦（011·111-010·110）：进仕（jìnshì，进身做官）为官，不若复田，获寿保年。23. 之讼卦（011·111-010·111）：鸡鸣失时（shīshí，错过时机，不合时宜），民作劳苦（láokǔ，辛苦，辛劳）；廌（máng，同龙，长毛狗，泛指犬）吠不休（bùxiū，不停止，不罢休），行者稽留（jīliú，停留，迁延）。24. 之升卦（011·111-011·000）：三人俱行，六目光明；道逢淑女，与我驥子（jǐzǐ，良马，象征俊才，汉桓谭《新论·求辅》：于边郡求得骏马，恶貌而正走，名驥子）。25. 之蛊卦（011·111-011·001）：金泉黄宝，宜与我市；娶嫁有息，利得（lìdé，利益）过母。26. 之井卦（011·111-011·010）：先易后否（pǐ，坏，恶），失我所市；骚苏（sāosū，愁苦，郁闷）自苦（zikǔ，自己受苦，自寻苦恼），思

吾故事。27. 之巽卦（011·111-011-011）：逐狐东山，水遏（è，阻止，阻拦）我前；深不可涉，失利（shīlì，失败）后便。28. 之恒卦（011·111-011-100）：雾露雪霜，日暗不明（bù míng，不理解，不贤明，不明显）；阴孽（niè，恶因，恶事，邪恶）为疾，年谷（niángǔ，一年收获的谷物）大伤。29. 之鼎卦（011·111-011-101）：武库军府，甲兵（jiǎbīng，铠甲和兵器，指军队）所聚；非里邑居，不可舍止（shèzhǐ，停驻，居留）。30. 之大过（011·111-011-110）：凿礪（jiǎn，古同礪，磨玉的砺石）攻玉（gōngyù，将玉石琢磨成器），无不穿凿（chuānzáo，开凿，挖掘，象征充分发挥想像力）；龙体具举（jùjǔ，全部开始兴办），鲁班（姓公输，名般，也称公输子、公输盘、班输、鲁般，大约生活在公元前507年到公元前444年之间，我国古代杰出发明家，现在土木工匠仍旧尊为祖师）为辅，麟（麒麟，传说中的祥瑞动物，像鹿，全身有鳞甲，象征杰出人物）凤（凤凰，中国传说的百鸟之王，雌雄统称，雄凤，雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注，凤凰特征：鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色，高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德，翼文曰顺，背文曰义，腹文曰信，膺文曰仁）成形，德象君子。

## 上篇

# 有关《易经》的文本解读（下）

---

## 《易经》阴卦系统

《易经》的阳卦系统包括震雷（100）系列、离火（101）系列、兑泽（110）系列、乾天（111）系列，始于震雷（100）系列的复卦（100·000），终于乾天（111）系列的乾卦（111·111），共三十二卦。阳卦系统共同点是初爻都是阳爻，象征阳气不断上升，阴气不断下降，是宇宙变化从发展到壮大、从中间到高处的过程，象征的是宇宙万物发展、壮大的状态。

## 第五章 震雷系列

震雷（100）系列的特征是“恐惧而修省”，包括复卦（100・000）、颐卦（100・001）、屯zhūn卦（100・010）、益卦（100・011）、震卦（100・100）、噬shì噬hè（100・101）、随suí卦（100・110）、无妄（100・111），共8卦。

### 第三十三卦 100・000

#### 地雷・复卦（24）：朋来无咎，反复其道

复卦（100・000）五行属性属于“木卦”，具体情况是：下卦震雷（100）五行在木，上卦坤地（000）五行在土，其五行关系是“我克者为妻财”。下卦震雷（100）天干在甲、乙，地支在寅（虎）、卯（兔），上卦坤地（000）天干在戊、己，地支在丑（牛）、辰（龙）、未（羊）、戌（狗）。

・伏羲卦・

【谶诗】太公运迟，世人多疑；恩人反怨，平地风波。

【象理阐述】震下坤上，雷在地中之象——初九：见贤思齐，见过则改。六二：向善诚心，求仁得仁。六三：知错能改，危而不险。六四：独立自省，吉祥中正。六五：择善而从，无怨无悔。上六：执迷不悟，大灾大祸。

䷗	上六
䷗	六五
䷗	六四
䷗	六三
䷗	六二
䷗	初九

・文王卦・

#### 00. 动以顺行，出入无疾・阳复来，圣贤见，振而作，大道归

【原典】复<sup>1</sup>：亨。出入无疾<sup>2</sup>，朋来无咎，反<sup>3</sup>复其道，七日来复，利有攸注。《彖》曰：复，亨，刚反<sup>4</sup>。动而以顺行，是以出入无疾，朋来无咎。反复其道，七日来复，天行也；利有攸注，刚长也。复，其见天地之心乎！《象》曰：雷在地中，复，先王以至日<sup>5</sup>闭关，商旅不行，后<sup>6</sup>不省<sup>7</sup>xǐng方。

【白话】复卦（100・000）：亨通。出入没有祸害，交友没有疑虑，周而复始，七日往返，利于有所作为。《彖辞》说：往复，亨通，阳气归正。阳动而顺行，因此出入没有祸害，交友没有疑虑；周而复始，七日往返，这是天地运行之道；利于所为，这是阳长阴消的缘故。复，这是天地之心在运行啊！《象辞》说：雷在地中，复——先王在夏至、冬至闭关静养，商旅不运行，君主不出巡。

【简注】1. 复：卦名；往复。重复，反复，回归。2. 疾：危害，危险。3. 反：往，去。4. 反：返回。5. 至日：夏至、冬至。按照古代制度，冬至、夏至都要放假。6. 后：君主。7. 省xǐng方：巡视方国。



【智慧阐述】复卦（100-000）是震雷（100）系列的第一卦，地下（坤地在上）雷鸣（震雷），象征春雷阵阵，阳气复来；姤卦（011-111）一个阳爻在下，象征沦替，回归。“沦替”之后必然“回归”，圣贤出现，振而作之，所以称为“复”。复卦（100-000）阐述的是防范错误、有错必改、三省吾身的易理大智慧。一阳在初位，天地有变化，正如《荀子·天论》所说：“天行有常，不为尧存，不为桀亡；应之以治则吉，应之以乱则凶。”宇宙万物，阴气渐消，阳气渐复，非天地不能为此。阳气之长，即使五个阴爻也无能为力；阴气之消，即使一个阳爻也能够大有作为。这不是人的意志所能左右的。在历史潮流面前，只有君子才能顺应，只有智者才能适应。人非圣贤，孰能无过？在人生的旅途中，难免犯错误，知错就改，善莫大焉。一个人如果能够及早地认识到自己的错误，并改正错误，就会获得大吉。在不同的时间、地点，每个人都可能犯性质不同、程度不同的错误。犯错误本身不是可怕的事情，可怕的是意识不到自己的错误，甚至意识到错误也不改悔。犯了错误，知错就改，才是最好的品性。人生的轨迹是个圆，很多事情都可能在不同的情况下反复出现，错误也是一样。因此，行为正确的时候，也要经常反省，保证自己没有错误的行为；行为有错的时候，更要经常反省，才不至于在错误的路上走得越来越远。一个人能够见其意之所向，见其情之诚然，这就是心情。有这种心情，在大变革的时代自然如鱼得水。

## 01. 复卦之无祗悔·去而复，亡而得，进中改，改中变

【原典】初九：不远<sup>1</sup>复，无祗<sup>2</sup>zhī悔，元吉。《象》曰：不远之复，以修身也。

【白话】初九：起步不要企图走太远而回归正道，无灾无悔，大吉大利。《象辞》说：起步不远就应该回归正道，以此来修身养性。

【智慧阐述】复卦（100-000）的时期就是“去其所居而复归，亡其所有而复得”的时期。在这种形势下，必须敢于除旧才能布新，必须敢于放弃才能获取。苏轼说：“无去则无归，无亡则无得。”一个人的命运难免出现低谷，但在低谷之中发现机会，在低谷之中昂首前进。任何人都是从低谷开始的，即使出生在帝王将相之家也是如此。把握复卦（100-000）的智慧，启示就在于在前进中改进，在改进中前进。历史上孔子的弟子颜回就是这种情况。

【爻象分析】复卦（100-000）的初九是下卦震雷（100）的主爻，也是整卦的唯一阳爻，起着统帅全卦的作用。初九阳爻在阳位，当位，与六四相应，与六二，六三、六四、六五、上六相乘、相类。初九位在复卦（100-000）的第一位，象征“不远复，无祗悔”；复卦（100-000）的六二，六三、六四与六三、六四、六五都互卦坤地（000），坤地（000）的反卦乾天（111），象征元通，所以爻辞说：“元吉。”上卦坤地（000）象征身，因为只有一个阳爻，应该修养以待，所以《象辞》说：“不远之复，以修身也。”

【简注】1. 远：遥远，远距离。2. 祗zhī：灾患，祸害。

## 02. 复卦之休复吉·定而中，真而圣，和环境，尚仁义

【原典】六二：休<sup>1</sup>复，吉。《象》曰：休复之吉，以下<sup>2</sup>仁也。

【白话】六二：美好之复，吉祥。《象辞》说：美好之复，吉祥，这是因为初九能够对六二礼贤下士。

【智慧阐述】六二象征一个人处于阴位，持中守正，不争不躁，潜心修炼，协调关系，所以必然获得信任，为进一步发展创造条件。历史上孔子的弟子曾子就是这种情况——正定而得中，邻真而近圣。最容易让人贪功冒进的时候就是一个人穷愁潦倒的时候，而这时候最忌讳的就是蠢蠢欲动。穷愁潦倒的时候就是最没有实力的时候，没有实力还要蠢蠢欲动，这自然是自招其辱，自取灭亡。

【爻象分析】复卦（100·000）的六二是下卦震雷（100）的主要辅爻，起着联系主爻初九的纽带作用，其余四个阴爻都因为六二的纽带作用而跟初九产生了或多或少的有机联系。六二阴爻在阴位，当位，在中位，与六五不相应，与初九相乘、相类，与六三、六四、六五、上六相敌。通过六二，初九与其他阴爻相乘、相类，六二柔中而在正，所以爻辞说：“休复，吉。”初九象征仁，象征以静待吉，所以《象辞》说：“休复之吉，以下仁也。”

## 03. 复卦之频复厉·内精明，立自信，外浑厚，免灾难

【原典】六三：频<sup>3</sup>pín复，厉，无咎。《象》曰：频复之厉，义<sup>4</sup>无咎也。

【白话】六三：局促之复，危险，但无灾祸。《象辞》说：局促之复的危险，这是因为按照道理应该没有灾祸。

【智慧阐述】复卦（100·000）的六三象征一个有能力的人处在不能发挥能力的位置。六三的力量不可能和现实抗衡，因而内心虽然自强不息，修炼自己，而外表却能够唯唯诺诺，惟命是从，正如苏轼所言“外顺而内不平”——这样的人可能遇到凶险，但最终必然“无咎”。历史上孔子的弟子子路就是这种情况——因为有定有慧而不能中正，所以必须勤劳朴实并继之以精进勤策才能“无咎”。这是弱者争取生存空间的大智慧，孙宾装疯卖傻，成功地逃过庞涓的陷害，就是绝好的例子。在中国历史上，刘邦去汉中，司马懿赚曹爽等，无一不是成功的例子。

【爻象分析】复卦（100·000）的六三是下卦震雷（100）的次要辅爻，在下卦震雷（100·000）之上，象征身处困境。六三阴爻在阳位，不当位，与上六不相应，与六二和六四、六五、上六相敌。六三不当位也无应，所以自然局促（频复），自然“厉”，可复卦（100·000）的六二，六三、六四与六三、六四、六五与六四、六五、上六都是互卦坤地（000），而坤地（000）的反卦是乾天（111），象征自强不息，身处困境而能够孜孜不懈，自强不息，所以“无咎”，因此《象辞》说：“频复之厉，义无咎也。”

【简注】1. 休：修，长而美。2. 下：礼贤下士，指初九阳刚而能够礼敬六二。3. 频pín：局促，苦闷，屡次。4. 义：适合，按照道理和规则。

## 04. 复卦之行独复·一簞食，一瓢饮，观其变，观其志

【原典】六四：中<sup>1</sup>行独复。《象》曰：中行独复，以从道<sup>2</sup>也。

【白话】六四：在半路上独自返回。《象辞》说：在半路上独自返回，这是因为能够顺从阴顺阳的道理啊。

【智慧阐述】在复卦（100-000）的形势下，六四象征一个人有力无处使，有志无处伸，有如颜回：“一簞食，一瓢饮，居陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐！”孔子曾经赞扬说：“贤哉，回也！”诸葛亮在《识人七法》中说：问之以是非而观其志，穷之以辞辩而观其变，咨之以计谋而观其识，告之以祸难而观其勇，醉之以酒而观其性，临之以利而观其廉，期之以事而观其信。在不同的环境之中，不同的人有不同的表现。能够在险境中坚持正道，这种人必然是正人君子。历史上春秋卫国人（《濮阳县志》记载即现在的濮阳县渠村乡渠村，渠村原为蘧村，1958年为推广简化字改为现名）蘧伯玉（字伯玉，谥成子，因贤德闻名，封“先贤”，奉祀孔庙东庑第一位）——其特征是忍辱负重，被称为“义忍”。

【爻象分析】复卦（100-000）的六四是上卦坤地（000）的主要辅爻，是基础，其特征是遵从正道而特立独行。六四阴爻在阴位，当位，与初九相应，与六二、六三和六五、上六相敌。六四在一卦的中间，在人位而不得其时，独与初九相应，却被六二、六三阻挠，所以爻辞说：“中行独复。”但即使有六二、六三所阻，六四当位且有应，只要坚持正道，最终还是能够跟初九相应的，所以《象辞》说：“中行独复，以从道也。”

## 05. 复卦之复无悔·证惑真，顺自然，守原则，回正道

【原典】六五：敦<sup>3</sup>dūn复，无悔。《象》曰：敦复无悔，中以自考<sup>4</sup>也。

【白话】六五：等待之复，无怨无悔。《象辞》说：等待之复之所以无怨无悔，这是因为能够居中守正而修炼啊。

【智慧阐述】复卦（100-000）的六五象征一个人顺中得中，中庸柔顺，未雨绸缪，一日三省，笃守原则，择善选良，返回正道，自然无怨无悔。历史上的周宣王、汉文帝、宋仁宗属于这种情况——修炼性德，恪守中道，可距离阳爻初九太远，所以必须首先断惑证真，顺从自然，必定可以“无悔”。苏轼说：“忧患未至而虑之，则无悔。”虽然有“临阵磨枪，不快也光”的说法，可“闲时不烧香，临时抱佛脚”，其效果自然大打折扣。

【爻象分析】复卦（100-000）的六五是上卦坤地（000）的主爻，其特征是以时间换空间的“等待”。六五阴爻在阳位，不当位，居中位，与六二不相应，与六四、六三、六二和上六相敌。六五本与六二不相应，可等而待之（敦），初九能够升到六二，因而可能跟六二相应，所以爻辞说：“敦复，无悔。”六五中位，等待六二相应，全凭感悟和修炼，所以《象辞》说：“敦复无悔，中以自考也。”

【简注】1. 中：半路，中间，指六三、六四在一卦的三、四爻，即人爻，在全卦的中间位置。2. 从道：顺从道义，指复卦（100-000）六二至上六阴顺阳之道。3. 敦：等待（旧说多为敦厚，大误），等候——指等待六二变阳以相应。4. 考：察看，感悟。

## 06. 复卦之迷复眚·上迷复，垂成败，灾其国，灾其身

【原典】上六：迷复，凶，有灾眚<sup>1</sup>shěng。用行师，终有大败；以<sup>2</sup>其国，君凶：至于十年不克征。《象》曰：迷复之凶，反<sup>3</sup>君道也。

【白话】上六：迷途难返，凶险，有灾难。用于作战，最终必大败；用于治国，最终必害君：乃至多年之后都难以振兴。《象辞》说：迷途难返之所以凶险，因为违背了君臣之大道啊。

【智慧阐述】复卦（100-000）的上六本来象征已经到了恢复时期，可上六执迷不悟，因而功败垂成。上六当位阴柔而不正，生今反古，所以取名“迷复”——顽固不化之谓也。一个人如果不能迷途知返，极盛必衰，骤胜故败，最终必然导致天灾人祸接踵而至。这种人，用之于敌，则灾其国；用之于国，则灾其身；国败君凶，十年不复。

【爻象分析】复卦（100-000）的上六是上卦坤地（000）的次要辅爻，其特征是“执迷不悟”，这是因为违背了君臣之大道。上六阴爻在阴位，当位，与六三无应，与六五、六四、六三、六二相敌。六位“多穷”，所以“迷”、“凶”而“有灾眚”，象征反叛；上卦坤地（000）象征众人，象征军队（师），象征国家，象征十年，象征死伤；下卦震雷（100）象征君王，象征征讨。上六因为弄权而违反道义，据此，爻辞说：“迷复，凶，有灾眚。用行师，终有大败，以其国，君凶，至于十年不克征。”《象辞》说：“迷复之凶，反君道也。”

### · 拓展阐述 ·

【象数运行】复卦（100-000）下卦是震雷（100），上卦是坤地（000）；六二、六三、六四是互卦坤地（000），六三、六四、六五是互卦坤地（000）；下卦震雷（100）与互卦坤地（000）是复卦（100-000），互卦坤地（000）与互卦坤地（000）生成是坤卦（000-000），互卦坤地（000）与上卦坤地（000）生成坤卦（000-000）；下卦震雷（100）的反卦是艮山（001），上卦坤地（000）的反卦乾天（111）；复卦（100-000）的对卦是豫卦（000-100），反卦是姤卦（011-111），逆卦是剥卦（000-001）。

【卦象分析】复卦（100-000）下卦阳卦震雷（100）长男，象征阳气上升，上卦阴卦坤地（000）母亲，象征阴气下降，阴去阳来，阴阳协调，所以取名“复”。复卦（100-000）的上、下卦阴阳相遇，出入无咎，与姤卦（0111-111）相比，正好经历了七个爻位，与剥卦（000-001）相比，也正好经历了七个爻位，往来和谐，所以卦辞说：“亨。出入无疾，朋来无咎，反复其道，七日来复，利有攸往。”复卦（100-000）的下卦震雷（100）象征动，象征外表；上卦坤地（000）象征静，象征内心。上下卦阴阳相遇，犹如朋友，正好互相补充，所以《象辞》说：“动而以顺行，是以出入无疾，朋来无咎。反复其道，七日来复，天行也；利有攸往，刚长也。复其见天地之心乎！”互卦坤地（000）象征门户，象征关闭，象征四方（天圆地方）；下卦震雷（100）象征商旅，象征王。据此《象辞》说：“雷在地中，复——先王以至日闭关，商旅不行，后不省方。”

【15轮八卦】复卦（100-000）时空位置——15轮八卦：01. 丙申（山下火，我生者为子孙）、02. 庚子（壁上土，我克者为妻财）、03. 甲辰（佛灯火，我生者为子孙）、04. 戊申（大驿土，我克者为妻财）、05. 壬子（桑松木，同我者为兄弟）、06. 丙辰（沙中土，我克者为妻财）、07. 庚申（石榴木，同我者为兄弟）、08. 甲子（海中金，克我者为官鬼）、09. 戊辰（大林木，同我者为兄弟）、10. 壬申（剑锋金，克我者为官鬼）、11. 丙子（洞下水，生我者为父母）、12. 庚辰（白腊金，克我者为官鬼）、13. 甲申

【简注】1. 眚shěng：错误，过失。2. 以：把持，掌握，依靠，与“用行师”的“用”相同。3. 反：违背，违反。

（泉中水，生我者为父母）、14. 戊子（霹雷火，我生者为子孙）、15. 壬辰（常流水，生我者为父母）。

【焦氏易林】32. 之复卦（100-000-100-000）：周师伐纣，克于牧野；甲子平旦（píngdàn，清晨，平明），天下悦喜（yuèxǐ，喜悦）。33. 之颐卦（100-000-100-001）：噂噂（zūnzūn，议论纷纭）所言，莫如我垣（yuán，矮墙）；欢乐坚固，可以长安（cháng'ān，长治久安）。34. 之屯卦（100-000-100-010）：悬瓠素餐（讽刺不劳而获，《诗经·国风·魏风·伐檀》：不狩不猎，胡瞻尔庭有县xuán瓠huán兮？彼君子兮，不素餐兮），食非其任；失舆（yú，车载东西的部分，泛指车）剥庐（bāolú，扒毁房舍，《易经·剥卦》：君子得舆，小人剥庐。王弼注：君子居之，则为民覆荫；小人用之，则剥下所庇也），休坐徙居（xǐjū，迁居，迁徙），室家（shìjiā，房舍，宅院）何忧？35. 之益卦（100-000-100-011）：襦（rú，短衣，短袄）烧裤燔（fán，焚烧），羸（léi，瘦弱，象征轻微）剥饥寒（jīhán，饥饿且寒冷，象征环境艰苦），病虐冻挛（dòngluán，冻得手脚蜷曲，象征非常寒冷）。36. 之震卦（100-000-100-100）：猿堕高木，不跛（bǒ，瘸，腿脚有病，走路身体不平衡）手足；握珠抱玉（wòzhūbàoyù，象征比喻满腹经纶），还归（háiguī，返回，归顺）我室。37. 之噬嗑（100-000-100-101）：逐禽出门（chūmén，出家门，离家外出），并失玉丸；往来（wǎnglái，去和来，象征友好交往）井上，破甑（zèng，一种蒸饭圆柱形炊具，类似蒸锅）缺盆。38. 之随卦（100-000-100-110）：五心六意（wǔxīnliùyì，心思不定，心情浮躁），岐道（qídào，岔道，分路）多怪；非君本志（běnzhi，夙愿，历来的志向），生我恨悔（hènhuǐ，由恨而悔，悔恨）。39. 之无妄（100-000-100-111）：踦（qī，一只脚，跛足）牛伤暑，不能成亩；草莱（cǎolái，草莽，杂草，象征田园荒芜）不辟，年岁（niánsuì，年纪，年成）无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）。40. 之明夷（100-000-101-000）：尧（yáo，传说中上古著名帝王）饮舜（yáo，传说中上古著名帝王）舞，禹（yáo，传说中上古著名帝王）拜上酒；礼乐所丰，可以安处（ānchǔ，安定舒适的居处），保我淑女。41. 之贲卦（100-000-101-001）：孟春（mèngchūn，春季首月）醴酒（lǐjiǔ，甜酒，《礼记·丧大记》：始食肉者，先食乾肉；始饮酒者，先饮醴酒），使君寿考（shòukǎo，长寿，富贵）；南山多福（duōfú，多福分，多幸福），宜行贾市（jiǎshì，买卖，市集）；稻粱雌雉，所至利喜。42. 之既济（100-000-101-101）：驱羊南行，与福相逢（xiāngféng，遇见，碰到）；狼惊吾马，虎盗我子，悲恨（bēihèn，悲伤怨恨）自咎（zìjiù，自责，归罪于己）。43. 之家人（100-000-101-011）：太乙（也作天乙、高祖乙，商朝开国君主成汤祭名）置酒（zhìjiǔ，备办酒宴），乐正（yuèzhèng，世袭乐官）起舞；万福攸同（yǒutóng，所用相同），可以安处（ānchǔ，安定舒适的居处），绥（suí，安抚，保护）我衿齿（nǐchǐ，老人牙落后重生的细齿）。44. 之丰卦（100-000-011-111）：九雁列阵（lièzhèn，布列阵势），雌独不群（bùqún，不平凡，不合群）；为罾（zēng，方形鱼网）所牵，死于庖人（páorén，官名或厨师）。45. 之离卦（100-000-101-101）：跖（zhí，柳下跖，春秋之际奴隶起事头目）桀（jié，夏朝最后一个暴君）并处（bìngchǔ，群居，同在），民困愁苦（chóukǔ，忧愁苦闷）；行旅（xínglǚ，往来的旅客，远近开通行旅）迟迟（chíchí，行动缓慢），留连（liúlián，留恋，不愿离开）齐鲁。46. 之同人（100-000-101-111）：凶忧灾殃（zāiyāng，灾难，祸殃），日益（rìyì，表示程度不断加深）明章（míngzhāng，表明，彰显）；祸不可救，三郤（sānqì，春秋晋大夫郤锜、郤犨、郤至合称，是晋乱臣）夷伤（yíshāng，杀伤，创伤）。47. 之革卦（100-000-011-111）：天厌禹德，命兴汤国；被社（fúshè，祷告于社）衅鼓（xìngǔ，古代开战时杀人或杀牲把血涂在鼓上进行祭拜），以除民疾。48. 之临卦（100-000-110-000）：尚利坏义，月出平地（píngdì，平坦的地面）；国乱天常（tiāncháng，自然规律），咎征（jiùzhēng，也作咎徵，过失报应，灾祸应验）灭亡（mièwáng，消失，死亡）。49. 之损卦（100-000-110-001）：把珠入口，蓄为玉宝；得吾所有（suǒyǒu，拥有，领有），欣然（xīnrán，表情自然，愉快非常）嘉喜。50. 之节卦（100-000-110-010）：簪（zān，用来绾住头发的首饰）短带长，幽思（yōusī，深思，思索）苦穷；瘠蠹（lǐ，虫蛀木）小瘦，以病之瘠（lóng，中医小便不通或淋沥）。51. 之中孚（100-000-110-011）：三人俱行，各别采桑；蕴其筐筥（kuàngǔ，筐与筥的并称，方形为筐，圆形为筥），留我嘉旅；得归无咎（wújiù，无错漏，无罪过），四月来处（láichù，来而处，象征久而不去）。52. 之归妹（100-000-110-100）：东行破车，远反失家；天命（tiānmìng，命运，天意）讫终，无所祷（dǎo，

求助)凶。53. 之睽卦(100-000-110-101): 白马骑(xīng, 赤色的马和牛)骝(liú, 黑鬃黑尾的红马), 生乳不休(bùxiū, 不停止, 不罢休); 富我商人, 得利(déli, 渔利, 获利)饶优。54. 之兑卦(100-000-110-110): 赋敛(fùliǎn, 田租, 税赋)重(zhòng, 繁重)数(shuò, 屡次, 频繁), 政为民贼(zéi, 侵犯和伤害); 杼轴(zhùzhóu, 也作杼柚, 杼和轴是上的两个部件, 作用是保证织机正常运行; 而杼和轴出现问题, 象征生产废弛, 贫无所有)空虚, 家去(离开)其室。55. 之履(100-000-110-111): 十五许室, 柔顺(róushùn, 温和和顺)有德(yǒudé, 品行高尚, 身体力行); 霜降归嫁, 文以为合; 先王日至(rìzhì, 夏至或冬至), 不利出域。56. 之泰卦(100-000-111-000): 任力(rènlì, 使用民力)劣薄, 远托邦国(bāngguó, 指中国古代最早的国家, 特征是小国寡民; 邦国的进一步发展成王国, 王国通过专制成为中央集权的帝国)。辅车(fǔchē, 车夹木与车舆)不强, 为痈所伤。57. 之大畜(100-000-111-001): 南邦大国, 鬼魅(guǐmèi, 鬼怪, 象征邪恶和诡异)满室; 欢声相逐(xiàngzhú, 相互跟随), 为我行贼(zéi, 侵犯和伤害)。58. 之需卦(100-000-111-010): 东风(dōngfēng, 东方刮来的风, 春风, 象征春天和希望)解冻, 河川流通; 西门(西门豹, 战国魏文侯大臣, 著名政治家、军事家、水利家)子产(名侨, 字子产, 又字子美, 与孔子同时, 郑穆公的孙子, 著名政治家, 第一次提出以宽服民、以猛服民的主张), 升擢有功。59. 之小畜(100-000-111-011): 车驰人趋, 卷甲(juǎnjiá, 撤退或休兵)相仇(xiāngchóu, 同相讎, 互相仇恨); 齐鲁寇战(kòuzhàn, 同外敌作战), 败于犬丘(春秋时宋地, 今河南省永城市境内, 《左传·襄公元年》: 郑子然侵宋, 取犬丘)。60. 之大壮(100-000-111-100): 三羝(dī, 公羊)上山, 俱至阴安; 遂到南阳, 见其芝香; 两崖相望(xiāngwàng, 对望, 对看), 未有枕床。61. 之大有(100-000-111-101): 冠危戴患, 身惊不安(bùān, 不安定, 不安宁, 不稳妥); 与福驰逐(chízhú, 奔驰追赶), 凶来入门(rùmén, 进门, 门径)。62. 之夬卦(100-000-111-110): 水沫沉浮, 沮湿(jǔshī, 低洼而潮湿)不居(bùjū, 不停留, 不占有), 为心疾忧。63. 之乾卦(100-000-111-111): 任武负力, 东征不伏(bùfú, 不服); 蹈(dǎo, 踏, 踩)泥履(lǚ, 贱, 踩)涂, 雄师败覆(bàifù, 失败而倾覆)。00. 之坤卦(100-000-000-000): 义不胜情, 以欲自营(zìyíng, 自己打算, 营私); 覬利(jīlì, 谋求利益)危躬, 折角(zhéjiǎo, 被人驳倒)摧颈。01. 之剥卦(100-000-000-001): 持刃操肉, 对酒不食; 夫亡从军, 长子入狱, 抱膝(bàoxī, 以手抱膝而坐, 象征思绪惆怅)独宿(dúsù, 独眠, 一人住宿)。02. 之比卦(100-000-000-010): 南山之蹊(xī, 小路), 真人所在(suǒzài, 所到或所住的地方); 德配唐虞(唐尧与虞舜的并称), 天命(tiānmìng, 命运, 天意)为子; 保佑(bǎoyòu, 保护和帮助)歆享(xīnxiǎng, 享受祭品和供物), 身受(shēnshòu, 亲身感受)大庆。03. 之观卦(100-000-000-011): 东行破车, 步入危家; 衡门(héngmén, 横木做的门, 象征简陋的居所, 《诗经·陈风·衡门》: 衡门之下, 可以栖迟)穿射, 无以为主; 卖袍续食(xùshí, 维持食品供应), 糟糠(zāokāng, 酒糟、米糠等粗劣食物)不饱。04. 之豫卦(100-000-000-100): 卵与石斗, 糜碎(mísuì, 零碎, 粉碎)无处(wúchǔ, 没地方, 无一处); 挈瓶(qièpíng, 也作挈瓶, 汲水小瓶, 象征才智浅小)之使, 不为忧惧(yōujù, 忧愁恐惧)。05. 之晋卦(100-000-000-101): 飞之日南, 还归(háiguī, 返回, 归顺)辽东; 雌雄(cíxíng, 雌和雄)相从(xiāngcóng, 跟随, 跟着), 和鸣雍雍(yōngyōng, 鸟类和鸣之声), 解我胸膈(xiōnggē, 胸膈忐忑不安)。06. 之萃卦(100-000-000-110): 蝼蛄(lóugū, 蝼与蛄两种小昆虫, 象征力不胜任)戴盆(dàipén, 将盆覆戴在头上, 象征坐井观天), 不能上山; 脚摧(cuī, 坏, 折)跛蹶(bǒjuē, 失足跌倒), 损伤其颜(yán, 面容, 脸面)。07. 之否卦(100-000-000-111): 千岁旧室, 将有困急(kùnjí, 困难和危急); 荷(hè, 肩扛或背负)粮负囊(fùnnáng, 背负行囊), 出门直北(zhíběi, 正北)。08. 之谦卦(100-000-001-000): 虎狼并处(bìngchǔ, 群居, 同在), 不可以仕; 忠谋辅政(fǔzhèng, 辅佐政事), 祸必及己; 退隐(tuìyǐn, 出世隐居)深山, 身乃不殆(bùdài, 不危险, 不懈怠)。09. 之艮卦(100-000-001-001): 三骊(lí, 纯黑色的马)负衡(fùhéng, 驾车), 南取芝香; 秋兰芬馥(fēnfù, 香气浓郁), 盈满筐筐(kuāngqiè, 小箱子与大筐子, 象征盛器), 利我少姜(齐国小美人)。10. 之蹇卦(100-000-001-010): 宛马(wǎnmǎ, 古代西域大宛所产名马, 泛指北地所产的好马)疾走, 盲(máng, 瞎, 看不见)师坐御; 目不

见路，中止（zhōngzhǐ，半途停止）不到。11. 之渐卦（100-000-001-011）：春生夏乳，羽毛成就（chéngjiù，成绩，业绩）；举不失宜，君臣相好（xiānghǎo，关系融洽）；盗走奔北（bēnběi，败逃），终无（zhōngwú，终归，终没）所悔。12. 之小过（100-000-001-100）：逐鹑南飞，与喜相随（xiāngsuí，也作相隋，互相依存）；井获鹿子，多得（dūodé，得到较多，容易获得）利归，虽忧不危。13. 之旅卦（100-000-001-101）：二人辇车，徙（xǐ，迁移）去其家；井沸（fèi，开，滚）釜（fǔ，一种古代的锅）鸣，不可以居。14. 之咸卦（100-000-001-110）：求鸡获雉（zhì，野鸡），买鳖（biē，甲鱼）失鱼；出入（chūrù，支出与收入，出门与进）均敌（jūndí，相当，对等），利得（lìdé，利益）无余；齐姜（齐国的女人）宋子（宋国的男人），婚姻孔（大）喜。15. 之遁卦（100-000-011-100）：仲冬（zhòngdōng，冬季第二个月，即农历冬月）无秋，乌鹊（wūquè，喜鹊）饥忧；困于米食，数惊鹯（zhān，也称晨风，鹯一类的猛禽）鵂（diāo，也作鸢，大型猛禽）。16. 之师卦（100-000-010-111）：京庾（jīngyǔ，大粮仓）积仓，黍稷（shǔjì，黍shǔ也称稷、糜子；jì指粟或黍属，古代以稷为百谷之长，因此奉为谷神）以兴；行者疾至，可以饱食（bǎoshí，吃得饱）。17. 之蒙卦（100-000-010-010）：鸱鸺（liúchī，也名鸱鸺、老鹰、鸱鸺，一种凶猛的鸟，象征凶恶）娶妇，深目窃身；折腰（zhéyāo，弯腰或崇敬，屈身事奉）不媚（bù mèi，不媚，不谄媚），与伯相背（xiāngbèi，也作相倍，互相背叛）。18. 之坎卦（100-000-010-010）：桎梏（zhìgù，脚镣和手铐）拘获（jūhuò，捕获，捉拿），身入牢狱（láo yù，监狱，象征束缚人的地方）；髡刑（kūnxíng，古代五种刑之一：剃光头发和胡须的髡刑、额头刻字涂墨的墨刑、割鼻的劓刑、砍脚的刖刑、毁坏男性生殖器的宫刑、砍头的大辟）受法（shòufǎ，伏法或服法——服从法律制裁），终不得（bùdé，得不到，不能够）释；耳闭道塞，求事不得（bùdé，得不到，不能够）。19. 之涣卦（100-000-010-011）：怒非其怨，贪妒（tāndù，贪婪而嫉妒）腐鼠；而（你）呼鸱鸺（chī，古书上的鸱鸺），自令失饵，致被灾患。20. 之解卦（100-000-010-100）：春桃萌生（méngshēng，开始起步，开始发生），万物（wànwù，宇宙间一切事物）华荣；邦君（bāngjūn，诸侯国君主）所居（suǒjū，住宅，住处），国乐无忧（wúyōu，无忧患，不担心）。21. 之未济（100-000-011-111）：东邻西国，福喜同乐；出得隋珠（隋侯之珠，也称随珠、灵蛇珠、明月珠），留获和玉（和氏之璧，也称和氏璧）；俱利有息。22. 之困卦（100-000-011-111）：求犬得兔，请新遇故；虽不当路（dānglù，顺路，中路），逾吾旧舍。23. 之讼卦（100-000-010-111）：三足俱行，倾危（qīngwēi，狡诈，倾覆）善僵（jiāng，仆倒）；六指不便，愚（hùn，扰乱，打扰）累弟兄；树柱闕（hé，阻隔）车，失其正当（zhèngdàng，相当，相称）。24. 之升卦（100-000-011-000）：长子入狱，妇馈（kuì，进献，进食于人）母哭；霜降愈甚，向晦（huì，夜晚，象征昏暗不明）伏法（fúfǎ，罪犯被执行死刑）。25. 之蛊卦（100-000-011-001）：雨雪载涂（zǎitú，满路，四处，明·陈子龙《蓬露》诗：其窘如泥行，颠覆尝载涂），东行破车，旅人（lǚrén，旅居在外的人）无家。26. 之井卦（100-000-011-010）：鸟鸣葭（jiǎ，初生的芦苇，象征很脆弱）端，一呼三颠；动摇东西，危而不安（bùān，不安定，不安宁，不稳妥）；灵祝祷祉（dǎozhǐ，祈神赐福），疾病无患（wúhuàn，没有忧虑）。27. 之巽卦（100-000-011-011）：闭塞（bìsè，堵塞，象征偏僻）复通，与丧相逢（xiāngféng，遇见，碰到）；甘棠之人，解我忧凶（yōuxiōng，忧愁与凶险）。28. 之恒卦（100-000-011-100）：雨师（名萍翳、玄冥等，传说中的雨神）驾驷（sì，古代同驾一辆车的四匹马），风伯（风师、箕伯，名飞廉）吹云（chuīyún，吹起云气）；秦楚争强（zhēngqiáng，也争彊，争为强者），施不得（bùdé，得不到，不能够）行。29. 之鼎卦（100-000-011-101）：阴雾作匿（zuòtè，作恶，作怪），不见白日（báirì，白天，光阴）；邪径（xiéjìng，邪门歪道）迷通，使君乱惑（luàn huò，昏乱迷惑）。30. 之大过（100-000-011-110）：尧舜禹汤（中国历史上的四个杰出帝王），四圣敦仁（dūnrén，敦厚仁义）；允施德音（déyīn，善言德言），民安无穷；旅人（lǚrén，旅居在外的人）相望（xiāngwàng，对望，对看），未同朝卿。31. 之姤卦（100-000-011-111）：行如桀（jié，夏朝最后一个暴君）纣（zhòu，商朝最后一个暴君），虽祷（dǎo，求助）不佑（yòu，帮助）；命绝衰周，文君（周文王）乏祀。

## 第三十四卦 100·001

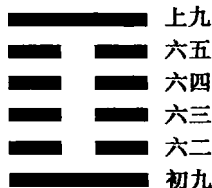
## 山雷·颐卦(27): 天地养万物, 圣人养万民

颐卦(100·001)五行属性属于“木卦”, 具体情况是: 下卦震雷(100)五行在木, 上卦艮山(001)五行在土, 其五行关系是“我克者为妻财”。下卦震雷(100)天干在甲、乙, 地支在寅(虎)、卯(兔), 上卦艮山(001)天干在戊、己, 地支在丑(牛)、辰(龙)、未(羊)、戌(狗)。

· 伏羲卦 ·

【爻诗】太公钓鱼, 直钩渭水; 文王造访, 自此功多。

【象理阐述】震下艮上, 山下有雷之象——初九: 自我颐养, 外人莫求。六二: 不求神鬼, 不违常理。六三: 颐养无行, 失掉根本。六四: 颐养有行, 柳暗花明。六五: 若违大道, 固执冒进。上九: 遵循大道, 小心谨慎。



· 文王卦 ·

## 00. 慎言语, 节饮食·道养心, 道利人, 养而正, 正而神

【原典】颐<sup>1</sup>yí: 贞吉; 观颐, 自求口实<sup>2</sup>。《彖》曰: 颐, 贞吉, 养正则吉也。观颐, 观其所养也; 自求口实, 观其自养也。天地养万物, 圣人养贤以及万民。颐之时大矣哉! 《象》曰: 山下有雷, 颐——君子以慎言语、节饮食。

【白话】颐卦(100·001): 贞正而吉利; 观察面颊, 自我寻求适合的东西。《彖辞》说: 颐养, 贞正而吉利, 养正道则吉祥。观察面颊, 观察所养的各个环节; 自我寻求适合的东西, 就是观察养正道的正确方法。天地滋养万物, 圣人滋养贤人及万民。颐养的时代作用很重大啊! 《象辞》说: 山下有雷, 颐——君子应该谨慎言语、合理膳食。

【智慧阐述】颐yí卦(100·001)阐述的是“畜德以养天下”、“畜德以利群生”的易理大智慧。“畜德”在于“养正”, 养而不正, 正而不养, 都不是获得吉利的好方法。观察圣贤之所养, 目的是见贤思齐; 感悟自身的修为, 目的是恰如其分。在每个人事业发展的道路上, 都要自力更生, 依靠自己的努力获得成功。颐卦(100·001)艮山(001)在上, 震雷(100)在下, 象征外实内虚, 阳实阴虚, 实者养人, 虚者被人所养。颐养之道, 核心全在于自食其力。一个人, 一个团队, 即使有人支持, 有人扶植, 也不要忘记, 最重要的还是要自食其力, 自己决定自己的命运。一个人希望自食其力, 要观察客观环境, 审查主观愿望, 给自己定位, 做一个自己养活自己的人。独立自主, 才是长久之计; 反之, 在别人的庇护下, 永远不能有实际进步。在现代社会, 想要有自己的一片立足之地, 就要自立自强, 不等不靠, 充分发掘自己的天赋潜能, 撑起一片属于自己的天空。众多名人的成功经验告诉我们, 平凡的人也能创造财富神话, 只要你有信心, 依靠自己的勤劳和智慧, 最终一定能够取得成功。在这个过

【简注】1. 颐yí: 卦名; 面颊, 脸部。2. 实: 入口的东西, 食物。



程中，你也会学到丰富的人生经验，充实自己的人生阅历。

## 01. 颐卦之观朵颐·会自养，不求食，能知止，得精髓

【原典】初九：舍尔灵龟，观我朵<sup>1</sup>颐，凶。《象》曰：观我朵颐，亦不足贵<sup>4</sup>也。

【白话】初九：舍下自己的灵龟，偷窥别人变化的脸色，凶险。《象辞》说：偷窥别人变化的脸色之所以凶险，这也不值得提倡啊。

【智慧阐述】颐卦（100-001）的初九阳刚，象征不仅能够自养也能他养。初九象征阳刚自养，自养的精髓在于“知止”，犹如灵龟“不求食”而自存。可初九在下卦震雷（100），象征“动”，且跟六四相应，看六四的嘴脸而行动，象征蠢蠢欲动，所以反而“失其贵而凶”。这就像有些人的躁进，有能力而蛮干，犯了“左倾冒险”的错误。有的人，自己储藏珍贵的财宝，却把眼睛盯着人家的财物，这样会很凶险。灵龟不食而寿，无待于人，为自养之人；君子（初九）在位，伏于四阴之下，足以自养。可却不能守之而偷窥于人（六四），人心不足，得陇望蜀，招致凶险，咎由自取。有些人的失败常常就是因为犯了这样的错误，如项羽之败。

【爻象分析】颐卦（100-001）的初九是下卦震雷（100）的主爻，一阳爻相类四个阴爻，本来象征通泰，可因为有应而妄动，就难免“凶”。初九阳爻在阳位，当位，与六四相应，与六二、六三、六四、六五相类。颐卦（100-001）上下两个阳爻，谓之大离（100-001），即离火（101），象征龟，颐卦（100-001）的下卦初九、六二、六三的反卦是艮山（001），象征舍弃，所以爻辞说：“舍尔灵龟。”初九与六四相应，六四在颐卦（100-001）之中，所以爻辞说“观我朵颐”。按照易理，初九当位、有应，本该吉利，可是因为六二、六三的阻碍，难以相应，因而“舍尔灵龟，观我朵颐”，所以“凶”。初九当位而有应，在整部《易经》中，大都象征“吉”，可这里爻辞却说“凶”，其原因在于上下卦正好相反，下卦动，上卦静，宜静不宜动，而初九象征“动”，所以有“应”反“凶”。

## 02. 颐卦之行失类·上养下，乃根本，甘寂寞，静回心

【原典】六二：颠<sup>3</sup>颐，拂<sup>4</sup>经<sup>5</sup>于丘<sup>5</sup>颐，征凶。《象》曰：六二征凶，行失类也。

【白话】六二：颠倒位置，有违常理而哀求下属（初九）；向上妄动而凶险。《象辞》说：六二妄动必然凶险，是因为行动中缺乏同志协助。

【智慧阐述】“以上养下”是颐养的基本原理，阴柔的六二反而借助初九颐养，违背了“以上养下”，即“拂其经”！六二在下卦震雷（100），象征“动”，不甘寂寞，妄图求颐于六五。六五因为与上九相类，只要时机成熟足以颐养六二，可六五本身阴柔，不能自养，自然不能养人。因此六二妄动则“凶”，以静制动则“吉”。六二、六五两个阴爻难以相济，因此“失类”，六二犹如无用的庸臣，蠢蠢欲动，进退失据。一个人不仅需要有养人之位，还必须要有养人之德和力，否则必然进退维谷。

【简注】1. 朵：动。2. 不足贵：不值得称道。3. 颠：动，摇动，倒下。4. 拂<sup>4</sup>经：拂：违背；经：途径，规律，常理。5. 丘：小山，象征空虚、空洞。

六二有养人之位，而无养人之德，所以动辄得咎，或颠颐或丘颐。一个人，无论在什么时候都应该做君子，不做小人。君子可分为有德而无位者，有德有位者，小人可分为：有位无德者，无德无位者。所以宁做有德而无位的君子，不做有位而无德的小人。

【爻象分析】颐卦（100·001）的六二是下卦震雷（100）的主要辅爻，起着联系初九与六三等其他阴爻的作用，可因为在颐卦（100·001）之中，基本的功能是以静而颐养，而与初九相类，违背了“以上养下”的颐养基本原则，所以“征”而“凶”。六二阴爻在阴位，当位，在中位，与六五不相应，与初九相承，与六三、六四、六五相敌，不是同类（阴阳相遇为类），象征颠颐，象征窒息，所以爻辞说：“拂经于丘颐，征凶。”六二与六五不相应，遇敌而不相类，所以《象辞》说：六二征凶，行失类也。

### 03. 颐卦之道大悖·养身心，循正道，走邪门，自遭罪

【原典】六三：拂<sup>1</sup>颐颐，贞凶，十年勿用，无攸利。《象》曰：十年勿用，道大悖<sup>2</sup>bèi也。

【白话】六三：背离颐养的基本原则，贞正而预防凶险，影响多年难以消除，没有收获。《象辞》说：影响之所以多年难以消除，是因为完全违背了天地之道。

【智慧阐述】六三阴柔而在阳位，不中不正，在震雷（100）“动”之上，即使上九正应，也不能自养，所以“拂颐”！颐养身心，不能违背人间正道。有的人或许出于无知，或许出于无德，或许出于无奈，或许出于无聊，满脑子都是歪门邪道，这种人最终得到必然是“十年勿用”的下场。

【爻象分析】颐卦（100·001）的六三是下卦震雷（100）的次要辅爻，作为第一个互卦坤地（000）的中爻和第二个互卦坤地（000）的下爻，象征“动”，因而“拂颐”。六三阴爻在阳位，不当位，与上九相应，与六二和六四、六五相敌。六三不当位，前后都是阴爻，不同类，颐卦（100·001）的互卦坤地（000）象征十年，所以导致“十年勿用，无攸利”。上卦艮山（001）下卦震雷（100）都象征道路，可每一爻象的爻象正好相反，阴爻应阳爻一般都吉利，可这里之所以不吉利，是因为六四、六五都是阴爻，从中阻碍，难以相应，耐人寻味无穷。据此《象辞》说“道大悖”。

### 04. 颐卦之颠颐吉·视眈眈，欲逐逐，广施济，应天理

【原典】六四：颠颐，吉；虎视眈<sup>3</sup>dān眈，其欲逐<sup>4</sup>zhú逐，无咎。《象》曰：颠颐之吉，上<sup>5</sup>施光也。

【白话】六四：颠倒位置，吉利，虎视眈眈，望眼欲穿，没有过失。《象辞》说：颠倒位置之所以能够逢凶化吉，是因为初爻和上爻共同作用的结果。

【智慧阐述】颐卦（100·001）的六四阴柔当位，在上卦艮山（001）之下，即使没有滋养的本领，可具备了滋养的品质。六四跟初九相应，依赖初九的滋养而能够自养，

【简注】1. 拂fú：违背，不顺。2. 悖bèi：违背，相反。3. 眈dān眈：盯住看。4. 逐zhú逐：紧急，急迫。5. 上：上九爻。

就像心胸豁达的大臣，象征吉利之道。初九刚好观察六四的“朵颐”，六四随着“视之眈眈”而“欲之逐逐”，以礼待之——在初为不足贵，在四位则能够养贤人。虎视眈眈（初九），防人之心不可无；其欲逐逐（六四），害人之心不可存。虎视眈眈，把人吓退，难以实现自己的目的；其欲逐逐，温文尔雅，满足对方的欲望让人自己走来。广施普济，顺天应道，悠然自得，心安理得，无灾无祸。

【爻象分析】颐卦（100·001）的六四是上卦艮山（001）的次要辅爻，因为与初九相应，因而发挥着重要作用。六四阴爻在阴位，当位，与初九相应，与六三、六二和六五相敌。上卦艮山（001）象征虎，象征看（眈眈），互卦坤地（000）象征欲望，所以爻辞说：“虎视眈眈，其欲逐逐”。六四当位、有应，所以“吉”而“无咎”。六三有应而不当位，所以“凶”；六四有应而当位，所以“吉”。可根据易理，六四被六三、六二所阻，难以与初九相应，所以必须借助初九与上九的大力支持才能“逢凶化吉”。据此《象辞》说：“颠颐之吉，上施光也。”

## 05. 颐卦之居贞吉·柔和行，退为进，君虚己，大功成

【原典】六五：拂经，居<sup>1</sup>贞吉；不可涉大川。《象》曰：居贞之吉，顺以从<sup>2</sup>上也。

【白话】六五：背离了颐养的原则，居安贞正而吉利；不利于渡江渡河（做大事）。《象辞》说：居安贞正之所以吉利，是因为能够顺以上九的缘故啊。

【智慧阐述】颐卦（100·001）的六五阴柔没有养人的条件，空居君位，所以“拂经”。可六五在象征“止”的上卦艮山（001）之中，且跟上九相类，象征顺从上九，也可养贤人及万民。在这种情况下，可以处常而不可处变，可守成而难宜创业。此如虚己之贤君。于佛法中，则如柔和同行，互相勉励。君王（六五）本来能够获得能臣（初九）帮助，可被小人干扰（六二、六三），能臣难得。如果君王勃然大怒，奋起力争，后果不堪设想。君王以退为进，顺从能臣（上九），居安守静，以静制动，最终吉利。

【爻象分析】颐卦（100·001）的六五是上卦艮山（001）的主要辅爻，因为跟上九相类，而上九跟六三相应，因而能够持中守静，获得吉利的结果。六五阴爻在阳位，不当位，在中位，与六四、六三、六二相敌，与上九相承。六五不当位，所以爻辞说“拂经”；在中位，且与上九相承，宜静不宜动，所以爻辞说“居贞吉”。六五之下互卦坤地（000）象征河川，六五遇六四、六三、六二，不同类，受阻，所以爻辞说“不可涉大川”。六五阴爻守静，顺应上九，所以《象辞》说：“居贞之吉，顺以从上也。”

## 06. 颐卦之大有庆·修德易，得位难，诚永存，誉虚名

【原典】上九：由<sup>1</sup>颐，厉，吉，利涉大川。《象》曰：由颐厉吉，大有庆<sup>2</sup>也。

【白话】顺应颐养的原则，心怀忐忑，吉利；利于渡过大江大河。《象辞》说：顺应颐养的原则而心怀忐忑之所以吉利，是因为上九与下面的六五阴承阳的缘故。

【简注】1. 居：安居，守静。2. 从：顺从，信从，阴逆顺阳，指六五跟上九相类，象征顺从。3. 由：顺从，顺着。4. 有庆：指上九与六五阴承阳，象征大喜事。

【智慧阐述】颐卦（100·001）的上九阳刚在上，颐卦（100·001）之所以取名“颐”的依据就在这里，犹如皇帝的师傅，象征能够拯济天下。一个人具有高尚的操守，没有恰当的位置，所以必须遵循颐养的正道，经过艰难的努力，最终可能成功。因为善良必得善报，忠诚必将永存。正如苏轼所说：“无位而得众者，必以身犯难，然后众与之也。”“位”是稀有资源，并非想得到就能得到，“德”是普通资源，只要真心修炼，就能有所增益。“无位”并不可怕，站好自己的位置就行了；“无德”最为可怕，随时都可能陷入万劫不复的深渊。认真体会上六之所以“厉，吉，利涉大川”而“大有庆”的易理，必定能够大有裨益！

【爻象分析】颐卦（100·001）的上九是上卦艮山（001）的主爻，虽然不当位，可与六三相应，与下面的各个阴爻相类，象征顺畅，起着主要的作用。上九阳爻在阴位，不当位，与六三相应，与六五、六四、六三、六二相类。上九与下面的五个阴爻相类，象征“大有庆”，因而取名“由颐”，所以《象辞》说：“由颐，厉，吉，大有庆也。”上九高高在上，所以必须心有惧怕乃吉（厉，吉）。互卦坤地（000）象征大川大河，所以爻辞说：“利涉大川。”

#### · 拓展阐述 ·

【象数运行】颐卦（100·001）下卦是震雷（100），上卦是艮山（001）；六二、六三、六四是互卦坤地（000），六三、六四、六五是互卦坤地（000）；下卦震雷（100）与互卦坤地（000）生成复卦（100·000），互卦坤地（000）与互卦坤地（000）生成坤卦（000·000），互卦坤地（000）与上卦艮山（001）生成（000）生成剥卦（000·001）；下卦震雷（100）的反卦是艮山（001），上卦艮山（001）的反卦兑泽（110）；颐卦（100·001）的对卦是小过（001·100），反卦是大过（011·110），逆卦是颐卦（100·001）。

【卦象分析】颐卦（100·001）下卦阳卦震雷（100）长男，阳气上升，象征辅车，象征震动，上卦阳卦艮山（001）少男，阳气上升，象征停止，象征食物，象征咀嚼，象征养人，所以取名“颐”。下卦震雷（100）象征口、嘴，上卦艮山（001）象征观看，请求，颐卦（100·001）的六二，六三、六四和六三、六四、六五是颐卦（100·001）的互卦坤地（000），象征食物，所以卦辞说：“贞吉，观颐，自求口实。”颐卦（100·001）的初九和上九象征天地，互卦坤地（000）象征万民、万物，上卦艮山（001）象征君子，象征贤德，颐卦（100·001）的六二，六三、六四和六三、六四、六五是互卦坤地（000），坤地（000）的反卦乾天（111）象征圣人。据此，《象辞》说：“颐，贞吉，养正则吉也。观颐，观其所养也；自求口实，观其自养也。天地养万物，圣人养贤以及万民，颐之时大矣哉！”下卦震雷（100）象征口，象征语言，象征食物等，上卦艮山（001）象征君子，下卦震雷（100）与上卦艮山（001）的卦爻正好相对，象征争执、争论。言语、饮食都为“动”的形象，必须遵守“慎”而“节”之易理，才能“不失其止”，因为“养正莫善于知止”，所以《象辞》说：“山下有雷，颐——君子以慎言语，节饮食。”

【15轮八卦】颐卦（100·001）时空位置：01. 丁酉（山下火，我生者为子孙）、02. 辛丑（壁上土，我克者为妻财）、03. 乙巳（佛灯火，我生者为子孙）、04. 己酉（大驿土，我克者为妻财）、05. 癸丑（桑松木，同我者为兄弟）、06. 丁巳（沙中土，我克者为妻财）、07. 辛酉（石榴木，同我者为兄弟）、08. 乙丑（海中金，克我者为官鬼）、09. 己巳（大林木，同我者为兄弟）、10. 癸酉（剑锋金，克我者为官鬼）、11. 丁丑（洞下水，生我者为父母）、12. 辛巳（白腊金，克我者为官鬼）、13. 乙酉（泉中水，生我者为父母）、14. 己丑（霹雷火，我生者为子孙）、15. 癸巳（常流水，生我者为父母）。

【焦氏易林】33. 之颐卦（100·001-100·001）：家给人足（jiā rén zú，家家衣食充裕，人人生活富足，《淮南子·本经训》：衣食有余，家给人足），颂声（sòng shēng，歌颂之声）并作；四夷（sì yí，东夷、

西戎、北狄、南蛮）**宾服**（bīnfú，服从：天子国都以外五百里叫甸服，甸服以外五百里叫侯服，侯服以外五百里叫宾服，宾服以外五百里叫要服，要服以外五百里叫荒服），**干戈**（gāngē，干、戈为古代兵器，因而干戈象征战争）**卷阁**。34. 之屯卦（100-001-100-010）：三雁俱飞，避暑（bìshǔ，避暑热的地方，到凉爽的地方）就凉；适与矰（zēng，古代拴着丝绳的短箭）遇，为缴（zhuó，生丝绳，《说文》：缴，生丝缕也）所伤（suǒshāng，伤害）。35. 之益卦（100-001-100-011）：悬瓠素餐（讽刺不劳而获，《诗经·国风·魏风·伐檀》：不狩不猎，胡瞻尔庭有县瓠？彼君子兮，不素餐兮），食非其任；失舆（yú，车载东西的部分，泛指车）剥庐（bāolú，扒毁房舍，《易经·剥卦》：君子得舆，小人剥庐。王弼注：君子居之，则为民覆荫；小人用之，则剥下所庇也），休坐徙居（xiūjū，迁居，迁徙），室家（shìjiā，房舍，宅院）何忧？36. 之震卦（100-001-100-100）：从商近游，饱食无忧（wúyōu，无忧患，不担心）；圉圉（líng yǔ，监狱）之困，中子见囚。37. 之噬嗑（100-001-100-101）：随阳（suíyáng，跟着太阳运行）转行，不失（bùshī，不偏离，不失误）其常；君安于乡，国无咎殃（jiùyāng，灾祸）。38. 之随卦（100-001-100-001）：生不逢时（shēngbùféngshí，生下来没遇到好时代，象征命运不好，《诗经·大雅·桑柔》：我生不辰，逢天俾怒），困且多忧；无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）冬夏，心常悲愁（bēichóu，悲伤忧愁）。39. 之无妄（100-001-100-111）：栋桡（dòngráo，也作栋挠，屋梁脆弱曲折，象征形势危急）梁（liáng，房梁）坏，廊屋（lángwū，主屋前两侧通长的东西两面走廊）大败；宫阙（gōngquè，帝王所居住的宫殿，因宫门外有双阙故称）空廓（kōngkuò，空旷开阔，象征帝王权威消失殆尽），如冬枯树。40. 之明夷（100-001-101-000）：五岳（东岳泰山、西岳华山、北岳恒山、中岳嵩山，南岳衡山）四渎（sìdú，东渎淮河，南渎长江，西渎黄河，北渎济水），润洽为德；行不失理（shīlǐ，违背道理），民赖恩福（ēnfú，恩情福泽）。41. 之贲卦（100-001-101-001）：群虎入邑，求索（qiúsuǒ，寻找，搜寻）肉食（ròushí，以肉为食，象征古代做官的，《左传·庄公十年》：肉食者鄙，未能远谋。杜预注：肉食，在位者）；大人御守（yùshǒu，驾驭与护卫），君不失国。42. 之既济（100-001-101-010）：黄离（日旁云彩，象征衰微，《易经·离卦》：六二：黄离，元吉。《汉书·天文志》：日月无光曰薄。《史记·天官书》集解引京房《易传》：日赤黄为薄）白日（báirì，白天，光阴），照我四国；元首昭明（zhāomíng，显明，显著），民赖恩福。43. 之家人（100-001-100-000）：载车乘马，南逢君子；与我嘉福，离忧（líyōu，忧伤，忧患，忧思）无咎（wújiù，无错漏，无罪过）。44. 之丰卦（100-001-101-100）：张目关口，舌直距齿；然诺（ránnuò，许诺，答应，李白《侠客行》：三杯吐然诺，五岳倒为轻）不行，政乱无绪（wúxù，没头绪和线索）。45. 之离卦（100-001-101-101）：一指食肉，口无所得（收益，收入）；染其鼎鼐（dǐngnài，鼎与鼐，象征朝政），舌饒于腹。46. 之革卦（100-001-101-110）：言无要约（yāoyuē，约定，约束），不成（bùchéng，无所成，不成功）券契；殷叔季姬（齐桓公少女少卫姬，象征少女），公孙争之；强入委禽（纳采——古代结婚礼仪中的六礼中，除纳徵外，其他男方都要向女方送上贽礼），不悦（bùyùè，不舒畅，不高兴）我心。47. 之同人（100-001-101-111）：长女三嫁，进退无羞，牝狐（pìnú，雌狐，狐妖，传说狐修百岁为美女，千岁知未来而得九尾）作妖，夜行离忧（líyōu，忧伤，忧患，忧思）。48. 之临卦（100-001-110-000）：大斧斫（zhuó，砍，切）木，谗人（chánrén，喜欢说对自己有好处而诽谤他人言辞的人）败国（bàiguó，败坏国家）；东关二五（《左传·僖公二十八年》：姬赂外嬖梁五与东关嬖五），祸及三子（申生、夷吾、重耳）；晋人乱危，怀公（晋怀公姬圉yǔ）出走。49. 之损卦（100-001-110-001）：庭燎（tíngliáo，宫廷用来照亮的火炬）夜明，追古伤今；阳弱不制，阴雄坐（zuò，定罪）戾（lì，暴恶且乖张）。50. 之节卦（100-001-110-010）：文王（周文王）四乳，仁爱笃厚（dǔhòu，忠实厚道）；子畜十男，夭折（yāozhé，年少而亡或中途废止）无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）。51. 之中孚（100-001-100-000）：熊羆豺狼，在山阴阳（北面和南面，《诗经·大雅·公刘》：相其阴阳，观其流泉）；伺鹿取獐，道候畏难（wèinán，畏惧艰难）。52. 之归妹（100-001-110-100）：亡羊东泽，循堤直北（zhíběi，正北）；子思其母，复返（fùfǎn，返回）其所。53. 之睽卦（100-001-110-101）：缺囊破筐，空无黍粱；不媚（bùmèi，不媚，不谄媚）始公，弃于粪墙（fènniáng，秽土之墙，《论语·公冶长》：宰予昼寝。子曰：朽木不可雕也，粪土之墙不可朽也）。54. 之兑卦（100-001-110-110）：

鼻顶移徙(yíxí, 迁移, 挪动), 居不安坐(ānzuo, 安稳地坐着, 象征不劳神费力); 枯竹后生, 失其宠荣(chǒngróng, 宠信, 宠爱)。55. 之履卦(100-001-110-111): 蜂蚕(fēngchài, 也作蠶蚤, 蜂和蚤, 两种有毒刺的蜚虫)之门, 难以止息(zhǐxī, 休息, 驻扎); 嘉媚(jiāmèi, 擅长逢迎)之士, 为王所食, 从去其室。56. 之泰卦(100-001-111-000): 被狐乘龙, 为王道东; 过时(guòshí, 超过时限, 《礼记·玉藻》: 亲老, 出不易方, 复不过时)不返, 使我忧聿。57. 之大畜(100-001-111-001): 谗(chán, 谗谄, 陷害)以内安, 不利其国; 室家(shìjiā, 房舍, 宅院)大惧, 幽囚(yōuqiú, 囚禁, 幽禁)重闭(zhòngbì, 严密防护); 疾病多求, 罪乱愤愤(fènkui, 烦闷心乱)。58. 之需卦(100-001-111-010): 履危(lǚwēi, 处在高危之处)无患(wúhuàn, 没有忧虑), 跳脱(tiàotuō, 逃脱)独全; 不利出门(chūmén, 出家门, 离家外出), 伤我左膝; 疾病不食, 鬼哭其室。59. 之小畜(100-001-111-011): 六翩(六翩liùhé, 鸟类双翅的正羽, 象征鸟的两翼; 翩hé, 鸟翎管或翅膀)长翼, 夜过射国; 高飞冥冥(míngmíng, 幽暗深远), 羿氏(yì, 传说中国夏代有穷国的君主, 善于射箭, 也称后羿、夷羿, 后羿射日神话的主人公)无得(wúde, 无所得, 无所从, 无所许)。60. 之大壮(100-001-111-100): 江河淮济, 盈溢为害; 邑被其濊(lài, 急流, 象征淹没), 年困无岁。61. 之大有(100-001-111-101): 轰轰輶輶(léilái, 车声), 驱东逐西; 盛盈必毁, 高位崩颠(bēngdiān, 坠落)。62. 之夬卦(100-001-111-110): 嘉闻福喜, 缢帛(zēngbó, 丝绸统称)盛炽(shèngchì, 非常兴盛); 日就为得, 财宝敌国。63. 之乾卦(100-001-111-111): 思初道古(dàogǔ, 称道古代, 说道历史), 哀吟无辅(fǔ, 帮助, 佐助); 阳明(yángmíng, 阳光, 光明)不制, 上失其所(qísuǒ, 合适或指定的位置)。00. 之坤卦(100-001-000-000): 江淮河海, 天之奥府(àofǔ, 物产聚藏的地方); 众利所聚, 可以饶有(ráoyǒu, 富有), 乐我君子。01. 之剥卦(100-001-000-001): 弱足(ruòzú, 跛足, 《左传·昭公七年》: 弱足者居。杜预注: 跛则偏弱, 居其家, 不能行)刖(yuè, 砍掉, 古代断足的刑法)跟, 不利出门(chūmén, 出家门, 离家外出); 商贾(shāngǔ, 商人, 《周礼·天官·太宰》: 六曰商贾, 阜通货贿。郑玄注: 行曰商, 处曰贾)无赢(yíng, 获利), 折(shé, 亏损, 折本)崩(bēng, 崩溃)为患(wéihuàn, 为害); 汤火(tānghuǒ, 滚水与烈火, 象征极端危险的事物或处境)之忧, 转解(zhuǎnjiě, 转移而化解)喜来。02. 之比卦(100-001-00-010): 旦往暮还, 各与相存, 身无患凶(huànxiong, 忧虑与凶险)。03. 之观卦(100-001-000-011): 一室百孙, 公悦姬欢; 相与(xiāngyǔ, 相处, 相交)笑言, 家乐以安。04. 之豫卦(100-001-000-100): 至德(zhìdé, 盛德, 最高的道德)之君, 政仁且温; 伊(伊尹)吕(姜太公)股肱(gǔgōng, 大腿和胳膊, 象征左右辅佐的贤人), 国富民安。05. 之晋卦(100-001-000-101): 两虎争斗(zhēngdòu, 殴打), 股创(chuāng, 受伤)无处(wúchǔ, 没地方, 无一处); 不成(bùchéng, 无所成, 不成功)仇讎(chóuchóu, 仇恨, 仇怨), 行解(xíngjiě, 消解, 发散)却去(quèqù, 后退, 离去)。06. 之萃卦(100-001-000-110): 水深无桴(fú, 小的竹木筏子), 蹇难(jiǎnnán, 困苦艰难)何游? 商伯失利(shīlì, 失败), 庶人(shùrén, 平民百姓)愁忧(chóuyōu, 忧愁, 因而愁忧)。07. 之否卦(100-001-000-111): 霍梅零坠(língzhuì, 零乱飘坠, 象征下世或去世), 心思愤愤(kuikui, 烦乱, 纷乱), 乱我魂气。08. 之谦卦(100-001-001-00): 乘船涉济, 载水逢火; 赖得无患(wúhuàn, 没有忧虑), 蒙我生全(shēngquán, 全身, 象征保全生命)。09. 之艮卦(100-001-001-001): 据斗(dòu, 在武仙座, 《隋书·天文志》: 斗五星, 在宦者南)运枢(shū, 天枢, 北斗七星第一星, 唐刘允济《天赋》横斗枢以旋运, 廓星汉之昭回), 顺天无忧(wúyōu, 无忧患, 不担心), 与乐并居(bìngjū, 同处, 同在)。10. 之蹇卦(100-001-001-010): 杀行桃园(《左传·宣公二年》: 赵穿攻灵公于桃园), 见虎东还; 螳螂之敌(《淮南子》: 齐庄公出行, 有螳螂奋臂当车, 回车避之), 使我无患(wúhuàn, 没有忧虑)。11. 之渐卦(100-001-001-011): 姬夷(姬夷shì, 称召康公)姜望(姜太公), 为武守邦; 藩屏(fānpíng, 屏障, 捍卫)燕齐, 周室(zhōushì, 周朝享国约800年, 从前11世纪中到前256年, 共传30代37王, 是中国历史上最长的朝代)以强, 子孙亿昌。12. 之小过(100-001-001-100): 雕叶被霜, 独蔽不伤; 驾入喜门, 与福为婚。13. 之旅卦(100-001-001-101): 载船逢火, 忧不为祸; 家在山东, 入门(rùmén, 进门, 门径)见公。14. 之咸卦(100-001-001-110): 喜笑不常, 失其福庆(fúqīng, 福禄与喜庆); 口辟言疥

（辟即邪，疥即病，象征口邪言秽），行者畏忌（wèijì，畏惧与顾忌）。15. 之遁卦（100-001-001-111）：豮豕（fénsǐ，阉猪）童牛（tóngniú，小牛），害伤（hàishāng，伤害）不来；三光（日、月、星）同堂（tóngtáng，同处一堂，同居一家），生我福仁。16. 之师卦（100-001-010-000）：泥滓（nízǐ，泥渣，象征污浊和蔑视）污辱（wūrǔ，侮辱人或被害辱），弃捐（qìjuān，抛弃，废置）沟渎（gōudú，沟洫，田间水道，古代渠道工程统称，一般情况是，沟断面较大，相当支渠级的渠道，洫是分布田间的毛渠）；众所笑哭，终不显禄（xiǎnlù，贵显的爵禄）。17. 之蒙卦（100-001-010-001）：秋南春北，随时（suíshí，切合时宜、时俗、时势）休息（xiūxi，休养生息，象征休而养之，息而生之）；处和（chǔhé，躬行和合）履中（lǚzhōng，践行中正），无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）忧凶（yōuxiōng，忧愁与凶险）。18. 之坎卦（100-001-010-010）：天下雷行，尘起不明（bù míng，不理解，不贤明，不明显）；市空无羊，疾人忧凶（yōuxiōng，忧愁与凶险）；三木不喜，脱归（tuōguī，脱身逃归）家邦（jiābāng，家与国，象征国家和家乡，《诗经·大雅·思齐》：刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦）。19. 之涣卦（100-001-010-011）：火息无光，千岁不长，殷汤远明。20. 之解卦（100-001-010-100）：箕仁（箕子，胥余，帝乙之弟，纣王叔父，被公认为中华第一哲人）入室，政衰弊极；抱其彝器（yíqì，青铜器中礼器的通称，也称尊彝），奔于他国，因祸受福（shòufú，获得天地赐福）。21. 之未济（100-001-100-000）：顺风直北（zhíběi，正北），与欢相得（xiāngdé，互相投合，相处很好）；岁熟（suìshú，也作岁孰，年成丰熟）年丰，邑无寇贼。22. 之困卦（100-001-010-110）：远视目盼，临深苦眩；不离越都，旅人（lǚrén，旅居在外的人）留连（liúlián，留恋，不愿离开）。23. 之讼卦（100-001-010-111）：东家（dōngjiā，东邻，主人）凶妇，怨其公姥（gōngmǔ，公婆）；毁盘破盆，弃其饭餐（fàncān，就餐的规律性活动，包括就餐时间、上菜顺序，座位安排等），使吾困贫（kùnpín，艰难与贫乏）。24. 之升卦（100-001-011-000）：三鸟鸳鸯，相随（xiāngsuí，也作相隋，互相依存）俱行；南到饶泽，食鱼与梁；君子长乐，见恶不伤。25. 之蛊卦（100-001-011-001）：南历玉山，东入生门；登上福堂，饮万岁浆。26. 之井卦（100-001-011-010）：终风东西，涣散（huànsàn，散漫，松懈）四方；终日（zhōngrì，整天）至暮，不见子欢。27. 之巽卦（100-001-011-011）：绝国异路，心不相慕（xiāngmù，互相爱慕和仰慕）；蛇子两角，使我相恶（xiāngwù，相互排斥和抵触）。28. 之恒卦（100-001-011-100）：毛生豪背，国乐民富，侯王有德（yǒudé，品行高尚，身体力行）。29. 之鼎卦（100-001-011-101）：牛马聋瞶（lóngkuì，耳聋，象征愚昧无知），不知声味；远贤贱仁，自令乱悞（luànkù，昏乱糊涂）。30. 之大过（100-001-011-110）：六龙俱怒，战于陂（bēi，水岸）下；苍黄（cānghuáng，仓皇，匆促慌张）不胜（bùshèng，无法承担，制伏不住，难以超过），旅人（lǚrén，旅居在外的人）艰苦。31. 之姤卦（100-001-011-111）执绥（zhísuí，持绳登车）登车，骖乘（cānchéng，陪乘，古代乘车时，陪乘居右，这是因为古人尚左）东游；说（shuì，游说）齐解（jiě，解围）燕，霸国以安。32. 之复卦（100-001-100-000）：夏台（夏王朝监狱，又称钧台，在河南禹州）羑里（yǒulǐ，在河南汤阴县，周文王被囚且演易的地方），汤（汤武王）文（周文王）厄（è，困苦，灾难）处；鬼侯（guǐhòu，殷代诸侯，《礼记·明堂位》：昔殷纣乱天下，脯鬼侯以餗诸侯）饮食，岐人（qírén，岐山人，指周人）悦喜（yuèxǐ，喜悦）。

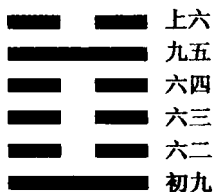
### 第三十五卦 100·010

### 水雷·屯卦（03）：天造草昧，君子经纶

屯zhūn卦（100·010）五行属性属于“木卦”，具体情况是：下卦震雷（100）五行在木，上卦坎水（010）五行在水，其五行关系是“生我者为父母”。下卦震雷（100）天干在甲、乙，地支在寅（虎）、卯（兔），上卦坎水（010）天干在壬、癸，地支在子（鼠）、亥（猪）。

【爻诗】春雷震，万物萌；寒稍退，路还长。

【象理阐述】震下坎上，雷在水下之象——初九：徘徊犹豫，养性修身。六二：求胜险中，谨慎小心。六三：见微知著，物求其类。六四：贤人相聚，共度时艰。九五：施恩积德，步步为营。上六：进退维谷，以静制动。



## 00. 刚柔始交，动乎险中·一念明，智慧生，晦昧明，得因缘

【原典】屯<sup>1</sup>zhūn：元亨利贞，勿用有攸往，利建侯<sup>2</sup>。《彖》曰：屯，刚柔始交而难生，动乎险中大亨贞。雷雨之动满盈，天造草<sup>3</sup>昧<sup>4</sup>mèi，宜建侯而不宁<sup>5</sup>。《象》曰：云雷，屯——君子以经纶<sup>6</sup>lún。

【白话】屯zhūn卦（100·010）：四季亨通而八方来利，不宜有所作为，利于自主自立。《彖辞》说：屯zhūn，刚柔开始相交而困难接着相随，行动坚守正道而险中可以求胜。雷雨交加充天盈地，天地造就万物而混沌沌沌，利于自主自理而不宜畏缩不前。《象辞》说：云雷交加，屯zhūn——君子经略天下。

【智慧阐述】云雷以生草木，经纶以亲新民。一念不明，动而为雷；一念晦昧，动而为云。一念明而智慧生，晦昧明而因缘得——君子以经纶。屯zhūn卦（100·010）的本意是草木刚刚开始生长，这预示着将来既生机勃勃，也举步维艰。“屯zhūn”也有屯集、屯聚之意，因此希望要有所作为，必须要攒足实力，积蓄力量，为生存和发展奠定基础。惊雷经天，万物萌生；随雷而动，能获所利。在屯zhūn卦（100·010）的时期，乍暖还寒，激励着报春的梅花，冻坏了盲动的野草。在这样的时期，必须有所作为，但一定要依时而动，循序渐进。任何盲动都会被时代所抛弃，都必然拔苗助长，得不偿失，空留笑柄。万事开头难，如果你不能顶住困难，无论做什么事，只会无果而终，不了了之。孟子有这样一句传世名言，“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行弗乱其所为。”所以说，接受考验的过程就是积蓄力量的过程。矢志不移，下一个成功的人就是你。

## 01. 屯卦之盘桓行·有君德，无君位，炼内功，利居贞

【原典】初九：盘桓<sup>7</sup>huán，利居<sup>8</sup>贞，利建侯。《象》曰：虽盘桓，志行正也；以贵下贱<sup>9</sup>，大得民也。

【白话】初九：盘桓曲进，利于安守贞正，利于自立自主。《象辞》说：虽然盘桓曲进，可因为志向宏大而能够不断前进；能够礼贤下士，必然深得人心啊。

【简注】1. 屯zhūn：卦名；聚集艰难。2. 建侯：分封诸侯。3. 草：草创，初创。4. 昧：昏暗，混沌。5. 不宁：不要坐享安静，要主动出击。6. 经纶：经纬，指天下。7. 盘桓：徘徊，沿着曲折的路前进。8. 居：停留，谨慎，不急躁。9. 以贵下贱：贵：高贵（指阳爻）；贱：低贱（指初位）；象征以高贵的阳爻礼遇低贱的阴爻；礼贤下士。



【智慧阐述】屯zhūn卦（100·010）的初九当位，象征有君德而无君位，因而爻辞说：“盘桓，利居贞。”初九其德旺盛，象征能够牧民，因而“利建侯”而济屯zhūn。佛法认为“一念初动，一动便觉，不随动转”，所以说“磐桓”。初九能够以阳贵的属性而居于下位，有君之德而无君之位，所以听从号令而缓慢前进，修炼品行，等待时机。没有地位的人，有的真心相从，有的虚与委蛇。真心相从的，得到贵人的扶持，最终取得成功；虚与委蛇的，明是一盆火，暗是一块冰，时间久了被人看穿，最后自然身败名裂。有德而无位的人，只要不断苦炼内功，时机总会到来，千万别盲目行动。

【爻象分析】屯zhūn卦（100·010）的初九是下卦震雷（100）的主爻，有应，有类，起着决定性的作用。初九阳爻在阳位，当位，与六四相应，与六二、六三、六四相类。初九在初位，前有三阴爻，象征“盘桓”曲行。下卦震雷（100）象征动，象征君侯；上卦坎水（010）象征止。据此，爻辞说：“利居贞，利建侯。”互卦坤地（000）象征民众，阴贱阳贵，阳象征大，初九居最下，象征“大得民”，所以《象辞》说：“虽盘桓，志行正也，以贵下贱，大得民也。”

## 02. 屯卦之十年字·德中正，获正应，女子贞，待机会

【原典】六二：屯如遭zhān如<sup>1</sup>，乘马班如<sup>2</sup>，匪<sup>3</sup>寇婚媾<sup>4</sup>gòu；女子贞，不字<sup>5</sup>；十年乃字。《象》曰：六二之难<sup>6</sup>，乘刚<sup>7</sup>也；十年乃字，反常<sup>8</sup>也。

【白话】六二：犹犹豫豫而徘徊不前，马多混杂徘徊而来，来的不是匪寇而是婚媾；女子贞正，没有怀孕；多年后才怀孕。《象辞》说：六二之困难，是因为女侵男而阴胜阳；多年后才怀孕，这是很反常的现象。

【智慧阐述】屯zhūn卦（100·010）的六二柔德而中正，上应九五，乘初九而得民，所以“遭如”、“班如”。初九本来不是“寇”，而六二开始的时候却视之为寇，因此宁守贞而不字（怀孕），乃至于是长达十年之久，才获得正应。一个能力一般的人（六二）处在屯zhūn卦（100·010）的起步阶段，应该瞻前顾后，三思后行。这人（六二）即使在上面对有贵人相助，也不能急于求成，特别是自己左右有能人（初九）的时候，先要与这个能人搞好关系。在这种情况下，最好就是采取“随风潜入夜，润物细无声”的方法，没有必要采取争斗的方法对待问题，应该在不知不觉之中就能实现自己的目标。具体的方法是：能力一般的不要急于求成；一个人能否成功，决定性因素还是内因，跟外因保持良好关系。这样才有时间提升能力，等待机会和贵人都到位，那就自然成功了。

【爻象分析】屯zhūn卦（100·010）的六二是下卦的主要辅爻，下类初九，上应九五，其作用并不亚于初九。六二阴爻在阴位，当位，在中位，与九五相应，与初九相乘而相类，与

【简注】1. 屯zhūn如遭zhān如：遭：难行不进；徘徊，犹豫。2. 班如：盘桓，徘徊。3. 匪：同“非”。4. 婚媾：婚姻。5. 字：怀孕。6. 难：艰难，困难，指乘刚之难。7. 乘刚：相乘，即阴爻在阳爻之上，这里指初九与六二之间的关系。“乘刚”是孔子解读《易经》爻与爻之间关系的重要规则之一：阴柔爻在阳刚爻之上，象征女侵男，阴盛阳，不吉利。8. 反常：与“正常”相对，不正常。

六三、六四相敌。六二与初九相乘，象征犹豫不前；下卦震雷（100）、上卦坎水（010）、互卦坤地（000）都象征马，象征马多。据此，爻辞说：“屯zhūn如遭zhān如，乘马班如。”六二与九五相应，象征“匪寇婚媾”。可六二被六三、六四所阻，开始的时候有困难，最终才相应，且互卦坤地（000）为虚卦，象征否定，象征十年；下卦震雷（100）象征孕，所以爻辞说：“女子贞，不字；十年乃字。”因为六二与初九相乘（乘刚），违反正道，所以出现艰难，所以《象辞》说：“六二之难，乘刚也；十年乃字，反常也。”

### 03. 屯卦之入林中·借虞人，揽贤才，知玄机，求民心

【原典】六三：即<sup>1</sup>鹿无虞<sup>2</sup>yú，惟入于林中；君子几<sup>3</sup>，不如舍<sup>4</sup>，注吝。《象》曰：即鹿无虞，以从禽也；君子舍之，注，吝穷也。

【白话】六三：追野鹿无人引路，只好进入空旷的树林里；君子见机行事，不如放弃，妄动则有灾难。《象辞》说：追野鹿无人引路，这是因为看到一点风声就捕风捉影；君子之所以能够善于放弃，就是因为他们知道在这种形势下盲目行动必然带来灾难。

【智慧阐述】希望拥有天下，必须招揽贤才，犹如逐鹿必须借助虞人一样。屯zhūn卦（100-010）的六三既不中也不正又无应，象征屯zhūn不可济，妄动则自取其辱而已。君子应该“知几”，以静制动，恪守自修之妙。如果不自量力，盲目行动，必然遭受“吝”。看到一点风吹草动就捕风捉影，盲目行动，最后必然自取其辱。如果自己有能力获得的东西，就千万不要强求，否则强求而不可得，结果还要留下后患。有的人无德而求民心，无财而浪费财物，无能而揽重任，哪有不身败名裂的呢？

【爻象分析】屯zhūn卦（100-010）是下卦震雷（100）的次要辅爻，属于“三不”：不中、不正、不应。六三阴爻在阳位，不当位，与上六不相应，与六二和六四相敌。屯zhūn卦（100-010）的六三、六四、九五是艮山（001）的互卦，象征君子，第三爻（六三）象征鹿脚（足）；下卦震雷（100）象征树林，屯zhūn卦（100-010）的互卦坤地（000）象征虚空。据此，所以爻辞说：“即鹿无虞，惟入于林中；君子几，不如舍，往吝。”六三无应、相敌，象征行动艰难，所以《象辞》说：“君子舍之，往，吝穷也。”

### 04. 屯卦之求婚媾·难自主，找明师，友强朋，随德君

【原典】六四：乘马班如，求婚媾gòu，注吉，无不利。《象》曰：求而注，明也。

【白话】六四：乘马纷至沓来，欲求婚姻，前往而吉利，无所不利。《象辞》说：有求而往，名正言顺。

【智慧阐述】屯zhūn卦（100-010）的六四阴柔而当位，在上卦坎水（010）之下，靠近九五，象征进退不能自主，所以爻辞说“乘马班如”。九五虽然在君位，不可能以贵下贱，而六四与初九相应，所以应该“往”，象征“吉”而“无不利”。六四因为正而不中，象征路途迂远而难进，所以应该按照易理进行修炼，寻找明师、良友初九则“吉，无不利”。一个人（六四）如果处在合适的位置，但却有一些不如意的地方，千万不要为此产生烦恼。如果这个人（六四）下有强友，上有德君，那么这个人

【简注】1. 即：追逐。2. 虞yú：虞人，看管山林的人。3. 几：见机行事。4. 舍：放弃。

就应该顺其自然，积极主动，有求必应，自然吉祥如意。

【爻象分析】屯zhūn卦（100-010）的六四是上卦坎水（010）的主要辅爻，靠近且跟九五相类，为九五跟六三、六二相类发挥着纽带的作用。六四阴爻在阴位，当位，与初九相应，与六三、六二相敌，与九五相承。下卦震雷（100）、上卦坎水（010）、互卦坤地（000）都象征马，象征马多，所以爻辞说：“乘马班如。”屯zhūn卦（100-010）的互卦艮山（001）象征求，六四与初九为正应，象征婚媾；从六四到初九，其中有六三、六二所阻，必须有所“往”；六四与上面的九五相承，与下面的初九有应。据此，爻辞说：“求婚媾，往吉，无不利。”互卦艮山（001）和下卦震雷（100）象征光明，所以《象辞》说：“求而往，明也。”

## 05. 屯卦之屯其膏·贵而贱，获人心，济天下，成大事

【原典】九五：屯其膏<sup>1</sup>——小<sup>2</sup>贞吉；大<sup>3</sup>贞，凶。《象》曰：屯其膏，施未光也。

【白话】九五：首创的艰难而分享果实——小恩小惠，吉利；大是大非，凶险。《象辞》说：首创的艰难而分享果实，可是未能最终发扬光大。

【智慧阐述】屯zhūn卦（100-010）的九五处在艰难的时期，只有“以贵下贱”，才能获得民心。可九五尊而居正，而专应六二，“膏泽”难以惠及万民——“夫大者患不广博，小者患不贞一”（苏轼语），所以九五与六二相应则吉，而九五本身则凶。中立的智慧本来可以大有所为，可如果偏心私宠，则凶险必见。九五不能仅仅施以小恩小惠，而是应该普济天下，这样才符合易理。在草创之初，一个人特别是君主（九五）怕的是不能团结众人，同心协力，共同前进。而这里的君主（九五）只有自己一个孤家寡人，可谓有其君位而无其君德，因此来些小恩小惠还勉强行得通，而希望做大事就凶险了。

【爻象分析】屯zhūn卦（100-010）的九五是上卦坎水（010）的主爻，其基本特征是能够“小贞”而难以“大贞”。九五阳爻在阳位，当位，在中位，居君位，与六二相应，与六四、六三、六二相类，与上六相乘、相类。上卦坎水（010）象征“膏”（小成就），象征陷入，所以爻辞说：“屯其膏。”九五与三个阴爻相类，可互卦坤地（000）的六二、六三类初九，属于下卦震雷（100）的势力范围，因为初九与六二、六三相乘、相类，且与六四相应，所以象征九五实际上是真正的孤家寡人。六二象征民，象征小，所以“小贞吉”；九五象征君，象征大，所以“大贞，凶”。坎水（010）在上，隐伏不现，象征停止，所以《象辞》说：“屯其膏，施未光也。”

## 06. 屯卦之血涟如·无依靠，没归属，识君子，跟对人

【原典】上六：乘马班如，泣血涟lián如<sup>4</sup>。《象》曰：泣血涟如，何可长<sup>5</sup>也？

【白话】上六：乘马纷至沓来，泣血伤心而泪水涟涟。《象辞》说：泣血伤心而泪水涟涟，这是因为上六在上，怎么能够长久呢？

【智慧阐述】上六以阴居阴，虽然当位，可位于屯zhūn卦（100-010）之上，与

【简注】1. 膏：油膏，象征有一定的收获。2. 小：小恩小惠，指六二爻。3. 大：大是大非，指九五爻。4. 涟如：血泪不断地流的样子。5. 何可长：上六在上位，象征难以久长。

六三不相应，与九五相类而相乘，处在危险之地，象征无依无靠，进退无据，难有归属。开辟事业，识人为先，跟人为要。一个人如果跟对了人，一辈子就前途无量，否则就完全可能自己把自己弄到进退维谷的地步。项羽手下的范曾最终身败名裂，刘邦手下的陈平后来锦衣玉食，就是最典型的例子。如果一个人弄到最后才发现老板（九五）不可靠，与下属（六三）不相应，后悔没有从早就跟定能人“初九”，乃至弄到“泣血涟如”的地步，那才是真正的可悲啊！

【爻象分析】屯zhūn卦（100·010）的是上卦坎水（010）的次要辅爻，起着次要的作用。上六阴爻在阴位，当位，与六三不相应，与九五相乘且相类。上卦坎水（010）象征血，上六在上位之极，象征“不长cháng”，所以爻辞说：“乘马班如，泣血涟如。”《象辞》说：“泣血涟如，何可长也！”

#### · 拓展阐述 ·

【象数运行】屯zhūn卦（100·010）下卦是震雷（100），上卦是坎水（010）；六二、六三、六四是互卦坤地（000），六三、六四、九五是互卦艮山（001）；下卦震雷（100）与互卦坤地（000）生成复卦（100·000），互卦坤地（000）与互卦艮山（001）生成剥卦（000·001），互卦艮山（001）与上卦坎水（010）生成蹇卦（001·010）；下卦震雷（100）的反卦是艮山（001），上卦坎水（010）的反卦是离火（101），屯zhūn卦（100·010）的对卦是解卦（010·100），反卦是鼎卦（011·101），逆卦是蒙卦（010·001）。

【卦象分析】屯zhūn卦（100·010）是下卦阳卦震雷（100）长男，象征振荡，阳气上升，上卦阳卦坎水（010）中男，象征艰险，阳气上升。震雷（100）其性上升，坎水（010）其性下降，有萌生之象，有困难之意，象征“万物始生之时”、“出而未申之象”，所以取名“屯zhūn”。“屯zhūn”有一劫初成之“屯zhūn”，有一世初生之“屯zhūn”，有一事初难之“屯zhūn”，有一念初动之“屯zhūn”，可见处处有“屯zhūn”，时时有“屯zhūn”，自然有“屯zhūn”，人生有“屯zhūn”。对待“屯zhūn”的基本方法就是只要“各归其主，各安其生”，那么天下就会太平”。浙江慈溪大儒杨慈湖说：“理屯zhūn如理丝，固自有其绪，建侯，其理之绪也。”屯zhūn卦（100·010）位在震雷（100）系列，时间上与坤地（000）系列相交，象征由冬入春；且屯zhūn卦（100·010）下卦震雷（100）象征春天，上卦坎水（010）象征冬天。按照易理，与春夏相通为“元亨”，与秋冬相通为“利贞”，所以卦辞说：“元亨利贞。”初九与六二、六三、六四相乘相类，与六四相应，因初九被六二、六三所阻，象征宜静不宜动，所以卦辞说：“勿用有攸往。”震雷（100）象征君侯，初九象征众人，九五中正而在君位，所以卦辞说：“利建侯。”屯zhūn卦（100·010）下卦震雷（100）象征下雨；屯zhūn卦（100·010）的六二、六三、六四为坤地（000），是屯zhūn卦（100·010）的互卦，象征众多，象征杂乱，象征杂草；象征充盈；上卦坎水（010）象征艰难。据此，《象辞》说：“屯，刚柔始交而难生，动乎险中大亨贞。雷雨之动满盈，天造草昧，宜建侯而不宁。”屯zhūn卦（100·010）的初九、六二、六三、六四、九五，前三爻为震雷（100），后三爻倒过来为震雷（100），为反震，象征经纶，所以《象辞》说：“云雷，屯——君子以经纶。”

【15轮八卦】屯zhūn卦（100·010）时空位置：01. 戊戌（平地木，同我者为兄弟）、02. 壬寅（金箔金，克我者为官鬼）、03. 丙午（天河水，生我者为父母）、04. 庚戌（钗钏金，克我者为官鬼）、05. 甲寅（大溪水，生我者为父母）、06. 戊午（天上火，我生者为子孙）、07. 壬戌（大海水，生我者为父母）、08. 丙寅（炉中火，我生者为子孙）、09. 庚午（路旁土，我克者为妻财）、10. 甲戌（山头火，生我者为父母）、11. 戊寅（城墙上土，我克者为妻财）、12. 壬午（杨柳木，同我者为兄弟）、13. 丙戌（屋上土，我克者为妻财）、14. 庚寅（松柏木，同我者为兄弟）、15. 甲午（沙中金，克我者为官鬼）。

【焦氏易林】34. 之屯卦（100-010-100-010）：兵征大宛（dàyuān，汉代时中亚国名，大概位于现在的费尔干纳盆地，常常泛指在中亚费尔干区域居住的国家和居民），北出玉关（玉门关，汉武帝开通西域道路、设置河西四郡之时，因西域输入玉石时取道于此地而得名）；与胡寇战（kòuzhàn，同外敌作战），平城道西；七日绝粮，身几不全。35. 之益卦（100-010-100-011）：水载船舟，无根以浮；往来（wǎnglái，去和来，象征友好交往）溶溶（róngróng，宽广而舒缓），心劳（xīnláo，内心劳烦，特指因劳而损所致的病患，《诸病源候论·虚劳病诸候》：心劳者，忽忽喜忘，大便苦难，或时鸭溏——引者注：大便泄泻，清稀如水——口内生疮）且忧。36. 之震卦（100-010-100-100）：龟鳖（guī，乌龟；biē，甲鱼）列市，河海饶有（ráoyǒu，富有）；长财善贾（shàngǔ，善于经商，《韩非子·五蠹》：鄙谚曰“长袖善舞，多钱善贾”，此言多资之易为工也），商季悦喜（yuèxǐ，喜悦）。37. 之噬嗑（100-010-100-101）：陈妨（guī，北京延庆水名）敬仲，兆兴齐姜（齐国的女人）；乃适营丘，八世大昌。38. 之随卦（100-010-100-110）：太乙（也作天乙、高祖乙，商朝开国君主成汤祭名）驾驷（liú，红马且黑鬃黑尾），从天上来；征我季叔（shūjī，幼年，弟辈，弟弟，象征没落或末世），封为鲁侯，无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）凶忧。39. 之无妄（100-010-100-111）：鸣条（míngtiáo，商灭夏的鸣条之战）之灾，北奔犬胡；左衽（zuǒrèn，衽，衣襟；古代少数民族服装前襟向左，不同于中原一带人的前襟向右）为长，国号匈奴；主君旄头（máotóu，古代帝王仪仗担任先驱的骑士），立于单于（chányú，匈奴部落联盟首领称号）。40. 之明夷（100-010-101-000）：蛰（chài，古书上的蝎子类毒虫）室蜂户（fēnghù，蜂巢），螫（shì，有毒腺的虫子刺人或动物）我手足；不得（bùdé，得不到，不能够）进止，为吾害咎（hàijiù，灾祸）。41. 之贲卦（100-010-101-001）：路多荆棘（zhǐjī，柢木与棘木，因多刺而象征恶木），步刺我足；不利旅客（lǚkè，出门在外的他乡之客），为心作毒。42. 之既济（100-010-101-010）：栋隆（dònglóng，屋栋高大隆起，象征能够担当重任）辅（fǔ，帮助，佐助）强，宠贵（chǒngguì，尊崇显贵）日光；福善（fúshàn，福德善行，象征赐福善良）并作，乐以高明。43. 之家人（100-010-101-011）：崔嵬（cuīwéi，高大、高耸）北岳（恒山，海拔2016.8米，在山西大同市浑源县，被誉为“人天北柱”），天神贵客；温仁（wēnrén，温厚仁爱）正直（zhèngzhí，公正刚直），主布恩德（ēndé，恩惠）；闵哀（mǐn'āi，悲悯，忧伤）不已，蒙受（méngshòu，受到，遭受）大福（dàfú，好运气，大喜事）。44. 之丰卦（100-010-101-100）：黄鸟（huángniǎo，麻雀的一种，《诗经·秦风·黄鸟》：交交黄鸟，止于棘；谁从穆公？子车奄息）悲鸣（bēimíng，悲伤地鸣叫），愁不见星（jiànīng，见到星星，象征争分夺秒，特指子女为父母奔丧，《礼记·奔丧》：唯父母之丧，见星而行，见星而舍）；困于鸛鸟（zhìniǎo，凶猛的鸟，象征凶猛），鸛（zhān，也称晨风，鸛一类的猛禽）使我惊。45. 之离卦（100-010-101-101）：阴变为阳，女化作男；治道（zhìdào，治理国家的方针、政策、措施等，《礼记·乐记》：是故审声以知音，审音以知乐，审乐以知政，而治道备矣）得通，君臣相承（xiāngchéng，先后继承；递相沿袭）。46. 之革卦（100-010-101-110）：从容（cóngróng，笃定，沉着）长闲，游（yóu，游历）戏（xì，品玩）南山；拜祠祷（dǎo，求助）神，神使无患（wúhuàn，没有忧虑）。47. 之同人（100-010-101-111）：三系维弩，无益于辅（fǔ，帮助，佐助）；城弱不守，邦君（bāngjūn，诸侯国君主）受讨。48. 之临卦（100-010-110-000）：家给人足（jiājǐrénzú，家家衣食充裕，人人生活富足，《淮南子·本经训》：衣食有余，家给人足），颂声（sòngshēng，歌颂之声）并作；四夷（sìyí，东夷、西戎、北狄、南蛮）宾服（bīnfú，服从：天子国都以外五百里叫甸服，甸服以外五百里叫侯服，侯服以外五百里叫宾服，宾服以外五百里叫要服，要服以外五百里叫荒服），干戈（gāngē，干、戈为古代兵器，因而干戈象征战争）韬阁（tāogé，收藏，搁置）。49. 之损卦（100-010-110-001）：蹠（qí，一只脚，跛足）牛失角，下山伤轴（zhóu，车轴），失其利禄（lìlù，钱财与爵禄）。50. 之节卦（100-010-110-010）：众神集聚，相与（xiāngyǔ，相处，相交）议语（yìyǔ，谈论，商谈）；南国虐乱，百姓愁苦（chóukǔ，忧愁苦闷）；兴师（xīngshī，兴兵，起兵）征讨（zhēngtǎo，征伐，讨伐），更立（gēnglì，改立，另立）贤主（xiánzhǔ，贤明君主）。51. 之中孚（100-010-110-011）：北陆（běilù，太阳冬季所在方位，象征冬天）闭蛰（bìzhé，虫类藏伏和冬眠），隐伏（yǐnfú，隐藏潜伏）不出；目盲（mùmáng，眼睛瞎，看不见）耳聾（ěrlóng，耳朵聋，听不到），道路不通。52. 之归妹（100-010-110-100）：树

(shù, 种植)我藿豆(huò, 多年生草本植物, 心形叶, 蓝紫花), 鹿兔为食; 君不慎护(shèn hù, 精心护养), 秋无收入。53. 之睽卦(100-010-110-101): 伯蹇(jiǎn, 跛, 行走困难)叔盲(máng, 瞎, 看不见), 莫与守牧(shǒu mù, 放牧); 失我衣裳(yī qiú, 皮裘或泛指衣服; 夏衣冬裘, 《周礼·天官·宫伯》: 以时颁其衣裳。贾公彦疏: 夏时班衣, 冬时班裘), 伐己除服(chú fú, 也称除丧、脱服、脱孝, 脱去丧服)。54. 之兑卦(100-010-110-110): 道路辟除(bì chū, 开辟, 开道), 南至东辽; 卫子善辞(shàn cí, 饰词, 能说会道), 使国无忧(wú yōu, 无忧患, 不担心)。55. 之履卦(100-010-110-111): 百足(bǎi zú, 马陆, 一种多节多足的爬虫, 比喻有基础的势力, 即使一时败落也不会很快垮台)俱行, 相辅(fǔ, 帮助, 佐助)为强; 三圣(老子、墨子、孔子是开创中华文明真、善、美最初精神境界的伟人)翼事, 王室宠光(chǒng guāng, 恩宠而光耀)。56. 之泰卦(100-010-111-000): 坐位失处, 不能自居(zì jū, 自处); 调摄(tiáo shè, 调养, 调弄)违和(wéi hé, 不协, 失常), 阴阳颠倒(diān dǎo, 上下易位, 本末倒置)。57. 之大畜(100-010-111-001): 克身洁吉, 逢禹巡狩(《孟子·告子下》: 天子适诸侯, 曰巡狩; 巡狩者, 巡所守也), 锡(同赐)我玄圭(xuán guī, 黑色的玉器, 上尖下方, 古代赏赐建立特殊功绩的人), 拜受(bài shòu, 尊重地接受)福佑(fú yòu, 给予幸福和保佑)。58. 之需卦(100-010-111-010): 夏台(夏王朝监狱, 又称钧台, 在河南禹州)羑里(yǒu lǐ, 在河南汤阴县, 周文王被囚且演易的地方), 汤文所厄(è, 困苦, 灾难); 鬼侯(guǐ hòu, 殷代诸侯, 《礼记·明堂位》: 昔殷纣乱天下, 脯鬼侯以餍诸侯)输贿, 商王解合。59. 之小畜(100-010-111-011): 夹河为婚, 期至无船; 摇心失望(shī wàng, 丧失希望), 不见所欢。60. 之大壮(100-010-000-100): 冬采薇兰, 地冻坚坼(chè, 裂开); 利走室北, 暮无所得(收益, 收入)。61. 之大有(100-010-111-101): 河伯(原名冯夷, 也作冰夷, 黄河水神)大呼, 津(渡口)不得(bù dé, 得不到, 不能够)渡; 船空无人, 往来(wǎng lái, 去和来, 象征友好交往)亦难。62. 之夬卦(100-010-111-110): 有鸟来飞, 集于宫树(gōng shù, 帝王宫苑的树木); 鸣声可恶(kě wù, 令人厌恶恼恨), 主将出去。63. 之乾卦(100-010-111-111): 泛泛柏舟(《诗经·邶风·柏舟》: 泛彼柏舟, 亦泛其流), 流行不休(bù xiū, 不停止, 不罢休); 耿耿寤寐(wù mèi, 醒和睡, 日和夜, 象征思念, 《诗经·周南·关雎》: 窈窕淑女, 寤寐求之。毛传: 寤, 觉; 寐, 寝也), 心怀大忧(dà yōu, 大忧患, 大灾祸); 仁不逢时(féng shí, 遇上好运), 身隐穷居(qióng jū, 隐居不仕)。00. 之坤卦(100-010-000-000): 采薪(cǎi xīn, 砍柴)得麟(lín, 传说祥瑞动物, 像鹿, 全身有鳞甲, 象征杰出人物), 大命(dà mìng, 天命, 帝王命令)陨颠(yǔn diān, 陨坠, 覆灭); 豪雄(háo xióng, 豪杰, 强雄)争名(zhēng míng, 争名望夺利益), 天下四分。01. 之剥卦(100-010-000-001): 天官列宿(liè xiǔ, 众星宿, 特指二十八宿), 五神共舍; 宫阙(gōng què, 帝王所居住的宫殿, 因宫门外有双阙故称)光坚, 君安所居(suǒ jū, 住宅, 住处)。02. 之比卦(100-010-000-010): 獐鹿逐牧, 饱归其居。反还(hái fǎn, 也作还返, 返回, 回复)次舍(cì shè, 止息之所), 无有(wú yǒu, 没有, 象征匮乏)疾故。03. 之观卦(100-010-000-011): 东邻嫁女(指郑庄公之母), 为王妃后; 庄公(郑庄公)筑馆, 以尊王母; 归于京师, 季姜悦喜(yuè xǐ, 喜悦, 故事见《郑伯克段于鄢》)。04. 之豫卦(100-010-000-100): 重茵厚席, 循皋采藿(huò, 多年生草本植物, 心形叶, 蓝紫花); 虽蹶(zhì, 绊倒)不惧, 反复(fǎn fù, 重复, 来回)其宅。05. 之晋卦(100-010-000-101): 鸟鸣嚶嚶(xī xī, 嬉戏的声音), 天火将起; 燔(fán, 焚烧)我屋室(shì wū, 房屋, 住宅), 灾及姬后。06. 之萃卦(100-010-000-110): 黄帝所生, 伏羲之宇(yǔ, 房屋, 庙宇); 兵刃(bīng rèn, 用于战争的兵器, 象征战争)不至, 利以居止(jū zhǐ, 住所, 居住)。07. 之否卦(100-010-000-111): 登几(jī, 小凳)上舆(yú, 车载东西的部分, 泛指车), 驾驷(sì, 古代同驾一辆车的四匹马)南游; 合纵纵横, 燕齐以强。08. 之谦卦(100-010-001-000): 甘露醴泉, 太平机关; 仁德(rén dé, 致利除害、爱人无私的崇高道德, 《逸周书·大聚》: 生无乏用, 死无传尸, 此谓仁德)感应, 岁乐民安。09. 之艮卦(100-010-001-001): 年常蒙庆, 今岁(jīn suì, 今年)受福(shòu fú, 获得天地赐福); 三夫采芑(cǎi qǐ, 采摘梁黍、苦菜等, 《诗经·小雅·采芑》: 薄言采芑, 于彼新田), 出必有得(yǒu de, 有所得, 有所悟)。10. 之蹇卦(100-010-001-010)为季求妇, 家在东海; 水长无船, 不见所欢。11. 之渐

卦（100-010-001-011）：二人俱东，道怒争讼（zhēngsòng，因争论而诉讼）；意乖（guāi，不顺从，不和谐）不同，使君谄谄（xiǎngxiǒng，争吵不休，议论纷纭）。12. 之小过（100-010-001-100）：痴狂（chīkuáng，癫狂，象征无知而任性）妄作（wàngzuò，无知而胡为），心逛善惑（shànhuò，容易困惑）；迷行（míxíng，迷失方向）失路（shīlù，迷失路径），不知南北。13. 之旅卦（100-010-001-101）：双凫（shuāngfú，两只野鸭，象征祸从天降，宋·黄庭坚《次韵清水岩》：双凫能来游，俗子迹可扫）俱飞，欲归稻池；经涉（jīngshè，经过，通过）萑泽（huánzé，春秋时郑国沼泽名：萑泽芦苇密布，象征盗贼出没），为矢所射，伤我胸臆（xiōngyì，内心的真实想法）。14. 之咸卦（100-010-000-100）：火绝续光，火灭复明；简易理得，以成乾功。15. 之遁卦（100-010-000-100）：江河海泽，众利室宅（shìzhái，房舍住宅），可以富有（fùyǒu，拥有，具有），饮御嘉客（jiākè，佳客，贵宾，《诗经·商颂·那》：我有嘉客，亦不夷将）。16. 之师卦（100-010-010-001）：李梅冬实，国多盗贼；扰乱（rǎoluàn，混乱，打乱，搅乱）并作，君不能息。17. 之蒙卦（100-010-010-001）：山崩谷绝，大福（dàfú，好运气，大喜事）尽竭；泾渭（jīngwèi，泾水和渭水，泾清渭浊，象征人品的优劣和事物的真伪，《诗经·邶风·谷风》：泾以渭浊，湜湜其沚。毛传：泾渭相入而清浊异）失纪，玉历既已。18. 之坎卦（100-010-010-010）：朽根（xiǔgēn，败坏的本根）枯株（kūzhū，枯槁的根株），花叶落去；卒逢火焱（huǒyàn，火花，火焰），随风僵仆（yǎnpū，仰面倒仆）。19. 之涣卦（100-010-010-011）：同枕（tóngzhěn，共枕而寝，象征夫妻）同袍（tóngpáo，共袍而衣，象征挚友），中年相知（xiāngzhī，互相了解，象征知心）；少贾不利，独居愁思（chóusī，闷愁忧思，战国楚宋玉《高唐赋》：长吏蹇官，贤士失志，愁思无已，叹息垂泪）。20. 之解卦（100-010-010-100）：山陵（shānlíng，陵墓，埋葬帝王或皇后）丘墓（qiūmù，坟墓，埋葬普通人群），魂魄（húnpò，精神灵气。魂是阳气，化生思维才智；魄是阴气，构成感觉形体。人死，阳气的魂归天，阴气的魄归地）失舍，精神尽竭，长寝（qǐn，入睡）不觉（jiào，睡醒）。21. 之未济（100-010-100-001）：爱我婴女，牵衣不与（bùyú，不赞成，不给予）；冀幸（jìxìng，侥幸，希冀）高贵，反曰下贱（xiàjiàn，卑贱，象征卑劣）。22. 之困卦（100-010-010-110）：跛蹶（bǒzhì，跛蹶，跌倒）未起，先利后市，不得（bùdé，得不到，不能够）鹿子。23. 之讼卦（100-010-010-111）：泥滓（nízǐ，泥渣，象征污浊和蔑视）污辱（wūrǔ，侮辱人或被人侮辱），弃捐（qìjuān，抛弃，废置）沟渎（gōudú，沟渎，田田间水道，古代渠道工程统称，一般情况是，沟断面较大，相当支渠级的渠道，渎是分布田间的毛渠）；众所笑哭，终不显禄（xiǎnlù，贵显的爵禄）。24. 之升卦（100-010-011-00）：东山拯乱，处妇（chǔfù，丈夫外出的妇女，特指征夫之妻）思夫；劳我君子，役使（yìshǐ，差遣使用）休已（xiūyǐ，停止，休息）。25. 之蛊卦（100-010-011-001）：南巴六安，石斛（shíhú，兰科植物之一）戟天（jǐtiān，茜草科植物之一）；所指不已，已老复一；将耄（dié，年老）乃嫁，墟弊旧室，更为新家。26. 之井卦（100-010-011-010）：大蛇当路（dānglù，顺路，中路），使季（汉高祖刘邦字季）畏惧（wèijù，害怕，恐惧）；汤火（tānghuǒ，滚水与烈火，象征极端危险的事物或处境）之灾，切近（qièjìn，非常接近和符合）我肤；赖其天幸（tiānxìng，天赐的幸运，侥幸），趋于王庐（lú，居室，房舍）。27. 之巽卦（100-010-0110-011）：久客（jiǔkè，久居在外）无依，思归（sīguī，思念回归，象征渴望回到故乡）我乡；雷雨盛溢（shèngyì，盛大漫溢），道未得通。28. 之恒卦（100-010-000-100）：多载重负（zhòngfù，沉重的负担，象征重大的责任），捐弃（juānqì，抛弃）于野；予母谁子？但自劳苦（láokǔ，辛苦，辛劳）。29. 之鼎卦（100-010-011-010）：区脱（ōutuō，汉时与匈奴连界边塞所立土堡哨所）康居（kāngqú，古西域国名，在安息东北方、大月氏北方），慕义（mùyì，倾慕仁义）入朝（rùcháozhāo，属国、外国或地方官员谒见天子）；湛露（zhànlù，浓露，《诗经·小雅·湛露》：湛湛露兮，匪阳不晞，厌厌夜饮，不醉无归）之欢，三爵（sānjué，三杯酒）毕恩；复归（fùguī，返回，返本归根）野庐（yělú，田野间的房屋），与母相扶（xiāngfú，相辅，相依）。30. 之大过（100-010-011-110）：襄（齐襄公）送季女（姜氏，齐襄公之妹），至于荡道；齐子（齐襄公）旦夕，留连（liúlián，留恋，不愿离开）久处（《左传·桓公三年》：齐侯送姜氏于欢，欢是当时鲁国地名）。31. 之姤卦（100-010-011-111）：东徙不时（bùshí，不适时，不及时），触患离忧（líyōu，忧伤，忧患，忧思）；井泥无濡（rú，沾湿，润泽），思叔旧居。32. 之复卦（100-010-100-000）：牧羊稻园，闻

虎呻嗥；惧畏（jùwèi，畏惧）惕息（tìxī，心跳气喘，象征极其恐惧），终无（zhōngwú，终归，终没）祸患（huòhuàn，灾祸，祸害）。33. 之颐卦（100-010-100-001）：冬华不实，国多盗贼；疾病难医，鬼哭其室。

## 第三十六卦 100·011 风雷·益卦（42）：天施地生，与时偕行

益卦（100·011）五行属性属于“木卦”，下卦震雷（100）五行在木，上卦巽风（011）五行在木，其五行关系是“同我者为兄弟”。下卦震雷（100）天干在甲、乙，地支在寅（虎）、卯（兔），上卦巽风（011）天干在甲、乙，地支在寅（虎）、卯（兔）。

· 伏羲卦 ·

【谶诗】铁树开花，枯枝发芽；根基稳固，四方发达。

【象理阐述】震下巽上，雷风交加之象——初九：恪守正道，有所作为。

六二：馈人玫瑰，手留余香。六三：面临艰难，磨练身心。六四：秉承中道，众人齐心。九五：施恩于人，人惠我德。上九：提防暗箭，立心不执。

上九  
九五  
六四  
六三  
六二  
初九

· 文王卦 ·

### 00. 见善则迁，修己度人·益于人，明盈虚，日有进，事可成

【原典】益<sup>1</sup>：利有攸往，利涉大川。《彖》曰：益，损上益下<sup>2</sup>，民说<sup>3</sup>yuè无疆；自上下下，其道大光。利有攸往，中正有庆；利涉大川，木道乃行。益动而巽，日进无疆；天施地生，其益无方。凡益之道，与时偕行<sup>4</sup>。《象》曰：风雷，益——君子以见善则迁，有过则改。

【白话】益卦（100·011）：有利于有所行动，有利于涉江渡河。《彖辞》说：益卦（100·011），减损其上而增益于下，民心臣服而前途无量；损上益下，发扬光大。有利于有所行动，因为（九五）能够持中守正；有利于涉江渡河，因为舟船（巽风象征木）善于涉水。让利安民，每日大吉；天施地生，无往不胜。增益之道，与时俱进。《象辞》说：风雷相应，益——君子见善思齐，有过则改。

【智慧阐述】益卦（100·011）象征损自己而取信于他人，这样就可以与时俱进，修炼自己而致益于人，这是宇宙人世的盈虚消息之易理。只要增道损生，就能够日进于自利、利人的境界。以此养心则有益，以此行为则有常，以此做事则有成。能够按照益卦（100·011）之道为人处世，就能够无不大吉大利。益卦（100·011）阐述的是修己安人、扶危助困、行善积德的智慧。人生在世，要乐于助人，善于给他人提供帮助，这样才能获得更多的幸福和赞誉。君子对待人，最核心的原则就是将心比心，推

【简注】1. 益：卦名；增加，增益。2. 损上益下：损：减少，拿出；益：增加，增益；强势者减少的所获增加弱势者的所获。3. 说yuè：悦，高兴。4. 与时偕xié行：与时俱进。



己及人，己所不欲，勿施于人，见善则迁，有过则改，清心寡欲，惩忿窒欲，中心就是修己安人。希望自己获得利益，首先必须想到别人的利益；争取自己的利益，不能损害他人的利益，而最好是让利于人。这是以大事小、以上事下的不二法门。在易理看来，一切和谐的核心，一切成功的本质，都在于利人而利己，利己而利人——修己以安人。只有他人获得利益，自己的利益才能源源不断；靠损人利己，必然内忧外患，难以长久。益卦（100·011）告诉人类：以风鼓之，迁善必速；以雷动之，改过必勇。孝廉陆庸成曾经这样说：“风之人也最微，故片善不遗，纤xiān过必剔tī；雷之发也最迅，故迁无留念，改无停机。”真正有涵养的人，在别人遭遇不幸的时候，决不会熟视无睹，而是根据自己的能力尽可能给予更多的帮助和支持。在帮助别人的时候，小小的善举可能会换来很大的善报——在帮助别人的同时其实也在帮助自己。真心帮助别人，别人对你的帮助会铭记在心，只要有机会，他们会主动报偿。天有不测风云，人有旦夕福祸。对身处困境中的人仅仅有同情之心是不够的，应该给予物质上的帮助，使其顺利度过难关，这也是为人处世的本分。

## 01. 益卦之为大作·受厚益，致元吉，功其倍，罪其薄

【原典】初九：利用为大作<sup>1</sup>，元吉无咎。《象》曰：元吉无咎，下不厚<sup>2</sup>事也。

【白话】初九：有利于大有作为，大吉大利而没有过错。《象辞》说：大吉大利而没有过错，因为做事的人（初九）不会拖延事情。

【智慧阐述】益卦（100·011）的初九在本卦的开始，象征获得益卦（100·011）的最优厚者。在下位受厚益，象征安然无事。可初九刚正且是震雷（100）之主，按照易理必须能“大作”才足以致“元吉”而“无咎”。苏轼曾经说：“‘益’之初九、‘损’之上九，皆正受益者也。彼自损而专益我，将以厚责我也。我必有以塞之，故‘损’上九‘利有攸往’，‘益’初九‘利用大作’。然上之有为也其势易，有功则其利倍，有罪则其责薄；下之有为也其势难，有功则利归于上，有罪则先受其责，故元吉而后无咎，以所居者非厚事之地也。”作为领导的（九五）而希望大有作为，就能够充分地调动下属（如初九）的积极性，放手让下属去勤勤恳恳地工作，正如苏轼所说：“上之有为也，其势易有功，则其利倍。”应该注意的是，下属如果取得成就，应该推功让利，充分认识到好领导的作用，不要太看重自己，这样才能“元吉无咎”，大吉大利，无忧无虑。

【爻象分析】益卦（100·011）的初九是下卦震雷（100）的主爻，阳爻在阳位，当位，与六四相应，与六二、六三、六四相类，象征一统上、下卦。益卦（100·011）的下卦震雷（100）象征春天，象征耕种，益卦（100·011）的六二、六三、六四是互卦坤地（000），象征土地，到了春天，农民开始耕作，称为“大作”，且初九与三个阴爻相乘、相类，象征通泰，所以爻辞说：“利用为大作，元吉无咎。”下卦震雷（100）象征刚健，象征快速，互卦坤地（000）象征做事，初九位居最下，刚健而快速地做事情，象征不拖延，所以《象辞》说：“元吉无咎，

【简注】1. 作：产生、兴起；大作：从事生产，耕作。2. 厚：拖延，延迟，推迟。

下不厚事也。”

## 02. 益卦之享于帝·有成绩，必有赏，获小恩，不忘报

【原典】六二：或<sup>1</sup>益之<sup>2</sup>十朋之龟，弗克违<sup>3</sup>，永贞吉。王用享于帝，吉。《象》曰：或益之，自外<sup>4</sup>来也。

【白话】六二：有人（九五）赠送给我（六二）价值十朋的大龟，不能辞谢，长期守正，吉祥。在君位祭祀天地，吉祥。《象辞》说：有人赠送给价值十朋的大龟，这是来自领导（九五）的赏赐啊。

【智慧阐述】益卦（100-011）的六二阴柔而中正，所以能够获得九五阳刚中正的青睐，九五能够安六二之心，所以能够使天下归心。六二作为下臣，必须长期保持贞正才能吉利，不能因为九五青睐而产生异心；六二作为下臣，即使作为一方诸侯，获得天子的赏赐，也要不断修炼，才能保持初九之“益”。一个下属（六二）只要持中守正，认真履行自己的职责，拿出证明自己的成绩，公正的领导（九五）必然会论功行赏，慷慨解囊，不惜“十朋之龟”，给予激励。下属得到物质利益，也得到精神鼓励；领导虽然失去了自己心爱的东西，可是不仅获得了下属的真心，更必将获得下属的更多支持，因为下属应该“获小利”也“不忘报”。

【爻象分析】益卦（100-011）的六二是下卦震雷（100）的主要辅爻，起着下和初九上应九五的作用，阴爻阴位，当位，中位，与九五相应，与初九相乘，与六三、六四相敌。益卦（100-011）的六三、六四、九五互卦艮山（001），象征朋，象征龟；互卦坤地（000）象征十；六二应九五，阴应阳，九五“益”“十朋之龟”给六二，且六二当位，象征大吉利。据此，爻辞说：“或益之十朋之龟，弗克违，永贞吉。”下卦震雷（100）象征帝，象征祭祀，九五象征王，所以爻辞说：“王用享于帝，吉。”九五居上卦，象征外面，外人，所以《象辞》说：“或益之，自外来也。”

## 03. 益卦之孚中行·祸而福，险而夷，轻物质，重情义

【原典】六三：益之，用凶事<sup>5</sup>，无咎。有孚<sup>6</sup>中行<sup>7</sup>，告公用圭<sup>8</sup>guī。《象》曰：益用凶事，固有之也。

【白话】六三：获得更多的赏赐，因此更应该多做出成绩以避免凶险，没有过错。坚守诚信而不偏不倚，就像举行典礼时手执玉圭那样恭恭敬敬。《象辞》说：获得更多的赏赐而更应该多做出成绩以避免凶险，这本来是易理的所在啊。

【智慧阐述】益卦（100-011）的六三不中不正，在下卦震雷（100）之上，而与上九相应，象征上九给六三利益。上九不当位，给六三利益象征凶事，六三能够明白这个道理，因此“无咎”！这是因六三虽然不正不中，可能够“有孚”则象征能够“用圭”而“中行”，“圭”象征能够明白“诚信”，明白“诚信”就可以把上九（公）

【简注】1. 或：有人，指九五。2. 益之：益：赠送；之：指六二。3. 弗克违：不要拒绝，不能拒绝。4. 外：外面，指九五。5. 用凶事：预防或消解凶险的事情。6. 有孚fú：讲诚实，守信用。7. 中行，半道；不偏不倚，坚持中道。8. 圭guī：古代帝王或诸侯在举行典礼时拿的一种玉器，上圆形或剑头形，下方或长条形玉器。

所给的利益归还给上九。六三不取上九所给的赏赐，只取上九的心意，所以六三可以“无咎”。在一般人看来，一看见凶事就认为不是好事，是“黄鼠狼给鸡拜年”，采取拒绝的态度，所以易理特别指出，凶事的益处在于能够相信“坏的东西可以引出好的结果”，就自然化险为夷，虽“凶”也“吉”！与人分享获得成功，取得成绩，不能独霸，要学会分享。六二的“或益之”，就是别人把利益分给自己；“益之”就是把自己的利益分给别人，刘邦分封异姓王即是；“不益之”，就是舍不得把自己的既得利益分给别人，项羽即是。“或益之”应该知恩图报，韩信不反刘邦即是；“益之”可以避祸，可以团结人。与人分享，其乐无穷，其利无尽，何乐不为？

【爻象分析】益卦（100·011）的六三是下卦震雷（100）的次要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与上九相应，与六二、六四相敌。六三在互卦坤地（000）的中爻，象征凶险，凶事，象征王公，象征众人；六三与上九相应，为九五所阻；下卦震雷（100）象征言语，象征告诉，象征玉（圭）。据此，爻辞说：“益之，用凶事，无咎。有孚，中行告公用圭。”六三上下都是阴爻，不同类，象征凶险，所以《象辞》说：“益用凶事，固有之也。”

#### 04. 益卦之告公从·志天下，在百姓，握尺度，化人心

【原典】六四：中行<sup>1</sup>告公从<sup>2</sup>，利用为依<sup>3</sup>迁国。《象》曰：告公从，以益志也。

【白话】六四：持中守正而顺从王公，有利于因而言听计从而迁徙国都。《象辞》说：顺从持中守正而顺从王公，这是因为增益天下的心志啊。

【智慧阐述】益卦（100·011）的六四与九五、上九两爻相类，象征损上以益下。九五阳爻，六四阴爻犹如忠诚的百姓，有迁国之象，象征笃行中行之道。初九与六四相应，象征接受六四之益，初九刚而得正，大公之心，象征“利用大作”回报六四，六四可以作为依靠！六四的志向在于有益于老百姓，所以老百姓都出以公心。六四处在一个并不理想的环境之中（六四居阴位），又靠近君位，所以必须坚持按规矩办事，凭良心做人，把握做人做事的尺度，那就能够下得能人（初九）的支持，上得明君（九五）的提携，干出一番事业来。

【爻象分析】益卦（100·011）的六四是上卦巽风（011）的主爻，阴爻在阴位，当位，与初九相应，与六三、六二相敌，与九五相承。九五象征中行（不偏不倚），下卦震雷（100）象征告诉，象征震动；互卦坤地（000）象征众人，象征下臣，象征国土、国家，象征志向；六四与九五相承，象征顺从；互卦艮山（001）象征停止，象征依靠。据此，爻辞说：“中行告公从，利用为依迁国。”《象辞》说：“告公从，以益志也。”

#### 05. 益卦之孚惠心·以心结，惠不费，被天下，得元吉

【原典】九五：有孚惠<sup>4</sup>心，勿问<sup>4</sup>，元吉；有孚惠<sup>5</sup>我漚。《象》曰：有孚惠心，勿问之矣；惠我漚，大得志也。

【白话】九五：心怀赤诚而施惠天下，毋庸置疑，大吉大利；心怀赤诚而回报大德。《象

【简注】1. 中行：行中庸之道。2. 从：顺从，听从。3. 依：归依，顺从。4. 问：礼物，礼品，象征毋庸置疑。5. 惠：报答；回报。

辞》说：心怀赤诚而施惠天下之所以毋庸置疑，因为易理就是如此；心怀赤诚而回报大德，这是因为能够实现远大志向。

【智慧阐述】益卦（100·011）的九五阳刚而中正，与六二相应，象征真心帮助下属。以心结交，惠而不费，泽被天下，因此“元吉”。作为领导，应该以恩惠和诚信施与天下之人；作为下属，应该以成绩和忠心献给自己的领导。只要出现这种情况，凡物各尽其用，人人各得其所，个个各尽所能，天下就自然太平了。

【爻象分析】益卦（100·011）的九五是上卦巽风（011）的主要辅爻，阳爻在阳位，当位，在中位，与六二相应，与六四、六三、六二相类，与上九相敌。益卦（100·011）的六二、六三、六四是互卦坤地（000），象征心情舒畅，其反卦乾天（111）象征品性，道德；震雷（100）象征问候，与益卦（100·011）的六三、六四、九五互卦艮山（001）正好相反，象征不问；九五与六二相应，刚应柔，象征大吉大利。据此爻辞说：“有孚惠心，勿问，元吉；有孚惠我德。”《象辞》说：“有孚惠心，勿问之矣；惠我德，大得志也。”

## 06. 益卦之心勿恒·诚立心，信主事，益无益，利有利

【原典】上九：莫<sup>1</sup>益之，或击之，立心勿恒，凶。《象》曰：莫益之，偏辞<sup>2</sup>也；或击之，自外来也。

【白话】上九：有的人支持，有的人攻击，下决心而不能坚持，凶险。《象辞》说：有的人支持，这是属于偏颇之词；有的人攻击，这是因为来自外面。

【智慧阐述】益卦（100·011）的上九本来应该损己而益六三，可六三不中不正，所以上九给予其益而六三“恩将仇报”。上九以此行事，在下的不会理解，获得的是或用偏颇之词，或用攻击之力，所以易理认为必须“诚以立心”，否则“恒”（固执）必凶。上九不中不正，象征不仁而在高位，只想着对自己有利，而不预防暗箭伤人，渴望“益”而不得“益”，所以《象辞》说“偏辞”，不料“击”而被“击”，所以《象辞》说“自外来”。有人支持，有人攻击，这是正常现象，世界上很难找到人人都交口称赞的人或事。一个有能力的人处在高位，与领导（九五）的关系要处理好，与朋友（六三）、与有能力的下属（初九）的关系也要处理好，这是很难做到的，因为“君子之所乐，而小人之所戚”。这就必须有长远的规划，精心的布局，并且持之以恒，坚持下去，否则难免出现凶险。

【爻象分析】益卦（100·011）的上九是上卦巽风（011）的次要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与六三相应，与九五相敌。因为上九与九五不同类，所以与六三相应必然受九五所阻，所以爻辞说：“莫益之，或击之。”互卦艮山（001）象征手，互卦坤地（000）象征心志，上九与六三相应，六三在坤地（000），象征不能持久，所以爻辞说：“莫益之，或击之，立心勿恒，凶。”《象辞》说：“莫益之，偏辞也；或击之，自外来也。”

· 拓展阐述 ·

【象数运行】益卦（100·011）下卦是震雷（100），上卦是巽风（011）；六二、六三、六四是互卦坤地（000），六三、六四、九五是互卦艮山（001）；下卦震雷（100）与互卦坤

【简注】1. 莫：或，有人，与或击之的“或”同。7. 偏辞：偏颇之词。

地（000）生成复卦（100-000），互卦坤地（000）与互卦艮山（001）生成剥卦（000-001），互卦艮山（001）与上卦巽风（011）生成渐卦（001-011）；下卦震雷（100）的反卦是巽风（011），上卦巽风（011）的反卦是震雷（100）；益卦（100-011）的对卦、反卦是恒卦（011-100），逆卦是损卦（110-001）。

【卦象分析】益卦（100-011），《归藏》取名“诚”，《说文》：“诚，和也，风雷同声相应，和之至也。”益卦（100-011）下卦阳卦震雷（100）长男，象征阳气上升，上卦阴卦巽风（011）长女，象征阴气下降——风雷同声，阴阳相应。阴阳之义，阳君阴臣。下卦震雷（100）一阳二阴，臣多君少，下卦震雷（100）初九与上卦巽风（011）的六四相应，象征上损其所有而施之下人，君位之德，益下为本，所以取名“益”。益卦（100-011）的九五既中且正，与六二正应，下卦震雷（100）、上卦巽风（011）五行为阳、阴木，以卦辞说：“利有攸往。”《彖辞》说：“利有攸往，中正有庆。”初九当位，与三个阴爻相乘、相类，象征通泰；益卦（100-011）的互卦六二、六三、六四为坤地（000），象征大江大河，下卦震雷（100）象征舟船，所以卦辞说：“利涉大川。”益卦（100-011）的互卦坤地（000）象征民众，象征广大，下卦震雷（100）象征快乐，所以《彖辞》说：“民说yuè无疆。”益卦（100-011）的六二、六三、六四为坤地（000），象征过错，过失，其反卦为乾天（111）象征正确，象征善良，所以《彖辞》说：“风雷，益——君子以见善则迁，有过则改。”

【15轮八卦】益卦（100-011）时空位置——15轮八卦：01. 己亥（平地木，同我者为兄弟）、02. 癸卯（金箔金，克我者为官鬼）、03. 丁未（天河水，生我者为父母）、04. 辛亥（钗钏金，克我者为官鬼）、05. 乙卯（大溪水，生我者为父母）、06. 己未（天上火，我生者为子孙）、07. 癸亥（大海水，生我者为父母）、08. 丁卯（炉中火，我生者为子孙）、09. 辛未（路旁土，我克者为妻财）、10. 乙亥（山头火，生我者为父母）、11. 己卯（城头土，我克者为妻财）、12. 癸未（杨柳木，同我者为兄弟）、13. 丁亥（屋上土，我克者为妻财）、14. 辛卯（松柏木，同我者为兄弟）、15. 乙未（沙中金，克我者为官鬼）。

【焦氏易林】35. 之益卦（100-011-100-011）：文王（周文王）四乳，仁爱笃厚（dǔhòu，忠实厚道）；子畜十男，夭折（yǎozhé，年少而亡或中途废止）无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）。36. 之震卦（100-011-100-100）：龟厌（guīyàn，龟厌不告的省略，意思是多次龟卜而龟灵厌恶，不再以吉凶告人，象征即使很有效的东西，过度使用也会失灵。《诗经·小雅·小旻》：我龟既厌，不我告犹。郑玄笺：犹，图也。卜筮数而渎龟，龟灵厌之，不复告其所图之吉凶）河海，陆行不止（bùzhǐ，连续，继续）；自令枯槁（kūgǎo，百年老树为枯，缺枝少叶为槁，象征憔悴贫困），失其都市（dūshì 大城市，都城集市）；虽忧无咎（wújiù，无错漏，无罪过）。37. 之噬嗑（100-011-100-101）：耳如惊鹿，不能定足；室家（shìjiā，房舍，宅院）分散（fēnsàn，分在各处），各走窜匿（cuànnì，逃窜隐藏）。38. 之随卦（100-011-100-110）：卷领遁世（dùnshì，避世隐居，遁世绝俗），仁德（réndé，致利除害、爱人无私的崇高道德，《逸周书·大聚》：生无乏用，死无传尸，此谓仁德）不害；三圣（老子、墨子、孔子，三人是开创中华文明真、善、美最初精神境界的伟人）攸同（yǒutóng，所用相同），周国茂兴。39. 之无妄（100-011-100-010）：水流趋下，遂成东海；求我所有（suǒyǒu，拥有，领有），买鱣（zhān，鲟鳇鱼古称）与鲤（lǐ，鲤鱼）。40. 之明夷（100-011-101-000）：当风奋翼（fènyì，鸟张开并振动翅膀，象征振奋而起），与鸟飞北；入我家国（jiāguó，国家），见吾庆室（qìngshì，吉宅）。41. 之贲卦（100-011-101-011）：甲乙丙丁，俱归我庭；三丑六子，入门（rùmén，进门，门径）见母。42. 之既济（100-011-101-010）：操戟刺鱼，披发（pīfà，头发披散，象征豪放不羁）立忧；虎脱我舆（yú，车载东西的部分，泛指车），狼取我袍，亡马失财。43. 之家人（100-011-101-011）：麒麟（qílín麒麟，传说中的祥瑞动物，像鹿，全身有鳞甲，象征杰出人物）凤凰（fènghuáng，凤凰，中国传说的百鸟之王，雌雄统称，雄凤，雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注，凤凰特征：鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色，高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德，翼文曰顺，背文曰义，腹文曰信，膺文曰仁），善政（shànzhèng，清明的政治和良好的政令，《左传·宣公十二年》：见可而进，知难而退，军之善政

也)得祥;阴阳和调(hétiáo,调和,《管子·度地》:天地和调,日有长久),国无灾殃(zāiyāng,灾难,祸殃)。44.之丰卦(100-011-101-100):好战亡国,师不以律;称上殒坠(yǔnzhuì,陨落,《荀子·赋》:天地易位,四时易乡,列星殒坠,旦暮晦盲),齐侯狼戾(lánglì,凶狠,暴戾),被其灾崇(zāisui,灾害,灾异祸害)。45.之离卦(100-011-101-101):因祸受福(shòufú,获得天地赐福),喜盈其身。46.之革卦(100-011-101-110):雀行求粒,误入网罟(wǎngyù,鱼网);赖仁君子,复说归室。47.之同人(100-011-101-111):西诛不服(bùfú,不臣服,不从事,不承认),恃强负力;倍道(bèidào,兼程而行,一日走两日路程)趋敌,师徒败覆(bàifù,失败而倾覆)。48.之临卦(100-011-110-000):带季儿良,时利(shíli,天时和地利,一时的功利)权兵(quánbīng,把持兵权和用兵之道);将师合战(hézhàn,交战),敌不能当,赵魏以强。49.之损(100-011-110-001):桀(jié,夏朝最后一个暴君)跖(zhí,柳下跖,春秋之际奴隶起事头目)恶人(èrén,坏人,歹人),使德不通;炎旱(yánhàn,酷热干旱)为殃,年谷(niángǔ,一年收获的谷物)大伤。50.之节卦(100-011-110-010):据斗(dòu,在武仙座,《隋书·天文志》:斗五星,在宦者南)运枢(shū,天枢,北斗七星第一星,唐刘允济《天赋》:横斗枢以旋运,廓星汉之昭回),顺天无忧(wúyōu,无忧患,不担心),与乐并居(bìngjū,同处,同在)。51.之中孚(100-011-110-011):戴盆(dàipén,将盆覆戴在头上,象征坐井观天)望天,不见星辰;顾小失大,遁逃(dùntáo,逃走,躲避)墙外。52.之归妹(100-011-110-100):初忧不安(bùān,不安定,不安宁,不稳妥),后得笑欢,虽惧无患(wúhuàn,没有忧虑)。53.之睽卦(100-011-110-101):逐狐东山,水过我前;深不可涉,失其后便。54.之兑卦(100-011-100-001):福德(fúdé,善行及善行所得之福,福德自然,可以与人分享)之士,欢悦(huānyuè,喜悦,欢乐)日喜;夷吾(管仲)相桓(齐桓公),三归(sāngui,管仲的采邑,刘向《说苑·善说》:管仲故筑三归之台,以自伤于民)为臣,赏流子孙。55.之履卦(100-011-110-111):平国(陈灵公名)不君(陈灵公与大夫夏微舒之母私通),夏氏(夏微舒)作乱;乌号(古代良弓名,史载:乌号,柘桑,其材劲劭,乌栖其上,将飞,枝劲复起,号呼其上;伐取其材为弓,因曰乌号)窃发(qièfā,暗中发动),灵公殒命(yǔnmìng,丧失生命)。56.之泰卦(100-011-111-000):江汉上游,政逆民忧;阴伐其阳,雄者受殃。57.之大畜(100-011-111-001):和气(héqì,天地间阴气与阳气交合而成之气,《老子》:万物负阴而抱阳,冲气以为和)相薄(xiāngbáo,相迫近,相搏击),膏润(gāorùn,滋润植物,象征施予恩惠)津泽(jīnzé,植物液汁),生我嘉谷(jiā gǔ,古时候以小米即粟为嘉谷,后逐渐成为五谷总称)。58.之需卦(100-011-111-010):四目相视(xiāngshì,相对注视,象征心心相印,《庄子·大宗师》:四人相视而笑,莫逆于心),稍近同轨;日昃(rìdì,中国古时把一天分为十二个时辰,每个时辰相等于两小时,日昃即下午1时正至下午3时正)之后,见吾伯姊(bózhī,大姐)。59.之小畜(100-011-111-011):鸿(hóng,大雁)飞戾天(lìtiān,戾即至,暴恶且乖张,象征渴望高攀,《诗经·大雅·文王之什·旱麓》:鸛yuān飞戾天,鱼跃于渊),避害紫渊(zǐyuān,深渊);虽有逢蒙(pángméng,也作逢门、濞门、锋门,古代神箭手,象征忘恩负义的小人,《孟子·离娄篇》:逢蒙学射于羿,尽羿之道,思天下唯羿愈己,杀羿),不能危身(wēishēn,无后人,《礼记·檀弓下》:丧不虑居,毁不危身。丧不虑居,为无庙也;毁不危身,为无后也)。60.之大壮(100-011-111-100):罍尊(léizūn,也作垒樽,一种有云雷状花纹的酒尊,泛指酒尊)重席(chóngxí,层迭的坐席,古人席地而坐,坐席的层迭象征身分的高低),命我嘉客(jiākè,佳客,贵宾,《诗经·商颂·那》:我有嘉客,亦不夷怿);福佑(fúyòu,给予或得到幸福和保佑)久长(jiǔcháng,长久,持久),不见咎殃(jiùyāng,灾祸)。61.之大有(100-011-111-101):一妇六夫,扰乱(rǎoluàn,混乱,打乱,搅乱)不治;张亡季疾,莫适为公;政道塞壅(sāiyōng,堵塞),周君失邦。62.之夬卦(100-011-100-001):兔乳在室,行来雀食;虎攫(jué,抓取)我子,长号(chánghào,大声号哭)不已。63.之乾卦(100-011-111-111):下堂出门(chūmén,出家门,离家外出),东至九山;逢福(féngfú,交好运,遇好事)值喜,得其安闲(ānxián,清闲,闲散)。00.之坤卦(100-011-000-000):城上有乌,自鸣破家(pòjiā,乌鸣的声音就像“破家”,象征耗尽家产);招呼鸩毒(zhèndú,毒酒,毒害),为国灾患(zāihuàn,灾害,灾难)。01.之剥卦

(100-011-000-001)：躡华颠，观浮云（fúyún，飘浮空中的云彩，象征自由自在，虚无缥缈）；风不摇，雨不薄；心安吉，患无咎（wújiù，无错漏，无罪过）。02. 之比卦（100-011-000-010）：白龙黑虎，起伏俱怒；蚩尤（chīyóu，上古时九黎族部落酋长）败走（bàizǒu，败后逃跑），死于鱼首。03. 之观卦（100-011-000-011）：鸿鹄（hónghú，古代对天鹅的称呼）思雄，欲随凤（凤凰，中国传说的百鸟之王，雌雄统称，雄凤，雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注，凤凰特征：鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色，高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德，翼文曰顺，背文曰义，腹文曰信，膺文曰仁）东；顺理（shùnlǐ，循道理，讲条理）羽翼，出次（chūcì，为悼念死者而出郊外暂住）日中；须留（xūliú，也作宿留，停留，留待）北邑，复反（fùfǎn，回复）其室。04. 之豫卦（100-011-000-100）：猿坠高木，不蹊（wō，扭伤）手足；握金怀玉，还归（háiguī，返回，归顺）其室。05. 之晋卦（100-011-000-101）：鸿雁（hóngyàn，体形大，个体重雁类）俱飞，北就鱼池；鲿（zhān，鲟鲤鱼古称）鰕（yǎn，鲇鱼）鲇（nián，鲈鱼）鲤（lǐ，鲤鱼），众鸟饶有（ráoyǒu，富有）；一筍（gǒu，竹制捕鱼器，口大窄颈，腹大而长，鱼能入而难出）获两，利得（lìdé，利益）过倍。06. 之萃卦（100-011-000-110）：送金出门（chūmén，出家门，离家外出），井失玉丸。往来（wǎnglái，去和来，象征友好交往）井上，破瓮坏盆。07. 之否卦（100-011-000-111）：东家（dōngjiā，东邻，主人）杀牛，闻臭腥臊（xīngsāo，恶臭，腥臭）；神怒不顾，命绝衰周。亳社（bóshè，殷社，古代建国先立社，殷商都城在亳，所以称亳社）灾火，宋公夷诛（yízhū，诛杀）。08. 之谦卦（100-011-001-000）：配合相迎，利之四乡；昏以为期，明星煌煌（huánghuáng，明亮辉煌，光彩夺目）；欣喜夷怿（shìyì，非常高兴），所言得当。09. 之艮卦（100-011-001-001）：孤独（gūdú，孤立，孤单，象征无依无靠）特处，莫依为辅（fǔ，帮助，佐助），心劳（xīnláo，内心劳烦，特指因劳而损所致的病患，《诸病源候论·虚劳病诸候》：心劳者，忽忽喜忘，大便苦难，或时鸭溲——引者注：大便泄泻，清稀如水——口内生疮）志苦（zhìkǔ，形乐志苦的省略，特征是看起来身体似乎没有什么问题，可精神上很苦闷，《灵枢·九针论》：形乐志苦，病生于脉，治之以灸刺）。10. 之蹇卦（100-011-001-010）：丑戌亥子，饥谨（jījǐn，饥荒的书面语，《尔雅·释天》：谷不熟为饥，蔬不熟为谨）所生；阴为暴客（bàokè，强盗，盗贼），水绝我食。11. 之渐卦（100-011-001-011）：伯仲（bózhòng，古人习惯采用伯、仲、叔、季等来给兄弟次第加以排行，伯是老大，仲是老二等）言留，叔子云去；虽去无咎（wújiù，无错漏，无罪过），主母（zhǔmǔ，太后或仆役对女主人的称呼称）大喜。12. 之小过（100-011-001-100）：月削日衰，工女（gōngnǚ，古代指从事蚕桑、纺织、刺绣、缝纫等的女子）下机；宇宙灭明，不见三光（日、月、星）。13. 之旅卦（100-011-001-101）：鹿在泽陂（zéběi，泽边的上坡，荷塘之畔，《诗经·陈风·泽陂》：彼泽之陂，有蒲与荷；有美一人，伤如之何），豺伤其麋（ní，幼鹿），泣血独哀。14. 之咸卦（100-011-001-110）：陆居千里，不见河海，无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）鱼市。15. 之遁卦（100-011-001-111）：出门（chūmén，出家门，离家外出）得党，不逢祸殃（huòyāng，灾祸）；入户自苦（zìkǔ，自己受苦，自寻苦恼），不见矛戟。16. 之师卦（100-011-100-010）：陇西冀北，多见骏马；去如焱（yàn，火花）飙（biāo，暴风），害不能伤。17. 之蒙卦（100-011-100-011）：饮酒醉酗（zuìxù，嗜酒，发酒疯），跳起争斗（zhēngdòu，殴打）；伯伤（shāng，受伤）仲僵（jiāng，仆倒，死亡），东家（dōngjiā，东邻，主人）治丧（zhìsāng，办理丧事）。18. 之坎卦（100-011-010-010）：禽禽轰轰（xīxīhōnghōng，车行动中发出的声音），陨坠（yǔnzhuì，坠落，散佚，崩溃）崩颠（bēngdiān，坠落）；灭其令名（lìngmíng，好名声），身命（shēnmìng，生命、命运和身分）不全。19. 之涣卦（100-011-010-011）：上无飞鸟，下无走兽（zǒushòu，兽类）；扰乱（rǎoluàn，混乱，打乱，搅乱）未治，劳民于事。20. 之解卦（100-011-010-010）：狐狸雉（zhì，野鸡）兔，畏人逃去；分走窜匿（cuànnì，逃窜隐藏），不知处所（chùsuǒ，居住地，某方面）。21. 之未济（100-011-010-101）：两人俱醉，相与（xiāngyǔ，相处，相交）悖戾（bèilì，也作悖戾，粗劣，违逆，乖张）；心乖（guāi，不顺从，不和谐）不同，争讼（zhēngsòng，因争论而诉讼）讷讷（xiōngxiōng，争吵不休，议论纷纭）。22. 之困卦（100-011-100-010）：盗窃灭身，二母不亲（bùqīn，不亲近，不接触）；王后无党，毁其宝灵

(bǎolíng, 帝王的灵威)。23. 之讼卦(100-011-010-111): 随时(suíshí, 切合时宜、时俗、时势)逐便(zhúbìàn, 乘便, 顺便), 不失(bùshī, 不偏离, 不失误)利门; 多获得福, 富于封君(bāngjūn, 诸侯国君主)。24. 之升卦(100-011-011-000): 讽德诵功(fěngdésònggōng, 赞德颂功), 美风盛隆; 旦(周公旦)辅(fǔ, 帮助, 佐助)成周(周成王), 光济(guāngjì, 普济)冲人(chōngrén, 古代帝王对先生和长辈的自称, 象征年龄较小)。25. 之蛊卦(100-011-011-001): 去患脱厄(è, 困苦, 灾难), 安无怵惕(chùtì, 恐惧而警惕); 上福喜堂, 见我喜悦(xīyuè, 高兴, 喜欢, 唐·寒山《诗》: 顺情生喜悦, 逆意多嗔恨)。26. 之井卦(100-011-011-010): 六月驩驩(kuīkuī, 马强壮的样子), 名欲(míngyù, 五欲之一: 财欲、色欲、名欲、食欲、睡欲)有至; 专征(zhuānzhēng, 受命自主征伐)未装, 俟时(sìshí, 等待时机)明旦(míngdàn, 天亮, 明晨)。27. 之巽卦(100-011-011-011): 天地闭塞(bìsè, 堵塞, 象征偏僻), 仁智隐伏(yǐnfú, 隐藏潜伏); 商旅(shānglǚ, 行商; 流动商人, 《易经·复卦·大象》: 商旅不行, 后不省方)不行, 利润难得(nándé, 难做到, 不经常, 不容易)。28. 之恒卦(100-011-011-100): 鹿得美草, 呜呼(míngū, 呼喊, 呼应)其友; 九族和睦, 不忧饥乏(jífá, 饥饿乏困)。29. 之鼎卦(100-011-011-101): 仁德(réndé, 致利除害、爱人无私的崇高道德, 《逸周书·大聚》: 生无乏用, 死无传尸, 此谓仁德)孔明, 患祸(huànhuò, 祸患)不伤; 期誓不至, 室人衔恤(xiánxù, 含哀, 忧伤)。30. 之大过(100-011-100-010): 坚冰(jiānbīng, 坚硬的冰块, 象征阴气逐渐得势)黄鸟(huángniǎo, 麻雀的一种, 《诗经·秦风·黄鸟》: 交交黄鸟, 止于棘; 谁从穆公? 子车奄息), 常哀悲愁(bēichóu, 悲伤忧愁); 不见白粒, 但见藜蒿(líhāo, 狭叶艾, 又名芦蒿, 水蒿, 青艾); 数惊鹭鸟(zhìniǎo, 凶猛的鸟, 象征凶猛), 为我心忧。31. 之姤卦(100-011-011-111): 土阶(tǔjiē, 也作土增jiē, 土台阶, 象征居室简陋)明堂(míngtáng, 《孟子·梁惠王下》: 夫明堂者, 王者之堂也), 礼让(lǐràng, 守礼仪, 懂谦让)益兴; 雄雌(xióngcí, 雄性和雌性)相得(xiāngdé, 互相投合, 相处很好), 使我无疾。32. 之复卦(100-011-100-000): 德施(déshī, 德泽恩施)流行, 利之四乡; 雨师(名萍翳、玄冥等, 传说中的雨神)洒道, 风伯(风师、箕伯, 名飞廉, 传说中的风神)逐殃(zhúyāng, 驱灾); 巡狩(《孟子·告子下》: 天子适诸侯, 曰巡狩; 巡狩者, 巡所守也)封禅, 以告成功。33. 之颐卦(100-011-100-001): 忧惊以除, 祸不成灾, 安全以来。34. 之屯卦(100-011-100-010): 伯虎仲熊, 德义(déyì, 道德和信义)渊泓; 使布五谷(wǔgǔ, 稻、黍、稷、麦、菽或麻、黍、稷、麦、菽), 阴阳顺序(shùnxù, 顺理而有序, 和谐而不乱)。

## 第三十七卦 100·100

### 雷雷·震卦(51): 震惊百里, 恐惧修省

震卦(100-100)五行属性属于“木卦”, 下卦震雷(100)五行在木, 上卦震雷震雷(100)五行在木, 其五行关系是“同我者为兄弟”。上下卦震卦(100-100)天干在甲、乙, 地支在寅(虎)、卯(兔)。

· 伏羲卦 ·

【谶诗】鹰落鸡群, 自不如人; 一日展翅, 鸡以为神。

【象理阐述】震下震上, 两雷相遇之象——初九: 预警提前, 应对从容。

六二: 失火城门, 殃及池鱼。六三: 余波未平, 小灾无损。九四: 未树雄

心, 难有斗志。六五: 往来艰难, 无伤大雅。上六: 亡羊补牢, 防患未然。

䷲	上六
䷲	六五
䷲	九四
䷲	六三
䷲	六二
䷲	初九



## 00. 震来虩虩，不丧匕鬯·震必亨，亨必道，惊百里，不失和

【原典】震<sup>1</sup>：亨。震来虩<sup>2</sup>虩<sup>2</sup>，笑言哑<sup>3</sup>哑<sup>3</sup>；震惊百里，不丧匕鬯<sup>4</sup>chàng。《彖》曰：震，亨。震来虩<sup>2</sup>虩<sup>2</sup>，恐致福也；笑言哑<sup>3</sup>哑<sup>3</sup>，后有则也；震惊百里，惊远而惧迩也；不丧匕鬯<sup>4</sup>chàng，出可以守宗庙社稷，以为祭主也。《象》曰：洊<sup>5</sup>jiàn雷，震——君子以恐惧修省<sup>6</sup>xǐng。

【白话】震卦（100·100）：亨通。雷声传来有人吓得哆嗦而有人笑声哈哈；炸雷震惊百里，有人镇静得连汤匙和酒都没有掉落。《彖传》说：震卦（100·100），亨通。雷声传来有人吓得哆嗦，这是因为心存恐惧能够获得福分；有人笑声哈哈，这是因为后来把握了规律；炸雷震惊百里，这是因为使远近的人都感到惊惧；有人镇静得连汤匙和酒都没有掉落，是因为这样镇定的人出仕则可作为宗庙社稷的守护者（国家的栋梁），并可以作为宗庙社稷祭祀的主持人。《象辞》说：雷声重复，是“震”——君子因为心怀恐惧而躬身自省。

【智慧阐述】震卦（100·100）的上下卦都是震雷（100），震雷（100）长男是重器的主事者，主事者的基本特征是“发愤图强”，所以“震”必“亨”，“亨”必有“道”——道以致之。因此“震”初动虽“虩<sup>2</sup>虩<sup>2</sup>”而不失其和；“震”二动则“哑<sup>3</sup>哑<sup>3</sup>”而严肃而郑重；“震”三动必“守重器”，更加稳重，即使“震惊百里”，君子也能泰然处之，不失其事。虩<sup>2</sup>虩<sup>2</sup>（恐惧）能够致福，可福不可能来自侥幸；“哑<sup>3</sup>哑<sup>3</sup>”（欢乐）并非放逸，必须不失其法则——古人“生于忧患”、“死于安乐”的说法，其道理就在这里。只有具备如此高素质的人，才能够处乱不惊，泰然处之，为“祭主”，做大事。按理说，君子应该不忧不惧，怎么能够在洊<sup>5</sup>jiàn雷震吼的时候而“恐惧修省”呢？“恐惧修省”实际上指的平常日子就应该养成“慎独功夫”——善长恶消，犹如洊<sup>5</sup>jiàn雷能够使“阳舒阴散”。因为平日习惯了“恐惧修省”，即使遇到“洊<sup>5</sup>jiàn雷”也能够不忧不惧！震卦（100·100）阐述的就是对危险不安而泰然处之的道理。震雷（100·100）象征阳德之先，震阴而达阳，消除沉闷之气，所以亨通畅达。一个人平日就应该居安思危，常怀恐惧心理，惧天理，惧大人，惧真理，惧规则，千万不能怠慢。这样，如果遇到突发事变，一个人就能安然自若，从容应对。有的人天不怕地不怕，观念中没有规则，行动中没有准则，目中无人，唯利是图，因而半夜有人敲门就心惊胆颤。“贪官多短命，坏人命不长”，其玄机就在这里。对于古人而言，雷是一种很大的威胁，所以在《易经》中与震卦（100·100）有关的一些卦，如“无妄”，总是带给人恐惧敬畏的感觉，是灾难困境的象征。本卦中，隆隆的雷声预示着一场暴风骤雨的到来，也预示着灾难的来临。在这种情况下，一些人居然能够谈笑宴宴，从容淡定，丝毫没有因为外在的恐怖因素影响自己的心境和行为。他们该喝酒喝酒，该聊天聊天，真正具备泰山崩于前而色不变的巨大的内心定力。这种定力，即是之前长

【简注】1. 卦名：惊雷，雷声。2. 虩<sup>2</sup>虩<sup>2</sup>：哆嗦。3. 哑<sup>3</sup>哑<sup>3</sup>：笑声。4. 匕鬯<sup>4</sup>chàng：匕，汤匙；鬯<sup>4</sup>chàng，用黑米和香草酿制的酒。5. 洊<sup>5</sup>：屡次，接连。6. 省<sup>6</sup>xǐng：反省。

期修养的结果，也是未来事业成功的因素。

## 01. 震卦之恐致福·优与劣，当与否，在修省，在威德

【原典】初九：震来虩虩<sup>1</sup>，后笑言哑哑，吉。《象》曰：震来虩虩，之恐致福也；笑言哑哑，后有则也。

【白话】初九：雷声轰鸣而万物恐惧，欢声笑语而顺应自然，吉利。《象辞》说：雷声轰鸣而万物恐惧，这是因为因害怕而得福；欢声笑语而顺应自然，这是因为能够遵守自然的法则。

【智慧阐述】震卦（100·100）六爻都在说明“恐惧修省”之道，“德”有优劣，“位”有当否<sup>2</sup>，“吉”、“凶”都是从这里显示出来的。初九阳爻当位，是下卦震雷（100）的主爻，所以“吉”。“震来虩虩”，这是因为恐惧能够致福；“笑言哑哑”，这是因为能够自觉地遵守自然的法则。震卦（100·100）之道，以威达德，应该不折不扣地贯彻执行，不可前倨后恭，必须前后一致，不可前后不一。好的政策之所以经常出现“上有政策，下有对策”，就是一个执行的问题。

【爻象分析】震卦（100·100）的初九是下卦震雷（100）的主爻，阳爻在阳位，当位，与九四不相应，与六二、六三相类。初九在震卦（100·100）的第一爻，所以爻辞说“后”，阳爻遇到重阴，象征通泰，所以爻辞说：“震来虩虩，后笑言哑哑，吉。”《象辞》说：“震来虩虩，恐致福也；笑言哑哑，后有则也。”

## 02. 震卦之七日得·惕且厉，惧畏友，至纯善，修大德

【原典】六二：震来厉<sup>1</sup>，亿丧贝<sup>2</sup>，跻jī于九陵<sup>3</sup>；勿逐，七日得。《象》曰：震来厉，乘刚也。

【白话】六二：震雷（100）初来很危险，丢失了很多钱财，登上了九陵；不要追逐，七天后能够失而复得。《象辞》说：震雷（100）初来很危险，这是因为六二与初九相乘的缘故啊。

【智慧阐述】震卦（100·100）的六二与初九相乘，初九犹如畏友，所以六二必须“惕厉”，改变阴柔懦弱的性格，在平日坚持“中正纯善”、宠辱不惊，即使“亿丧贝”也应该泰然处之，直跻jī“九陵”，不能为“丧贝”而忧心忡忡。只要具备这种心理素质，至于“七日得”——复旧位，得中正，至纯善，修大德！一个下属，即使居中位，在正位，但也不可轻易触犯有能力的人（初九）。冒犯则危，亲近则安。即使有“丧贝”之虞，也应该“勿逐”，一心“跻于九陵”——以退为进，以柔克刚，最终一定能够失而复得。

【爻象分析】震卦（100·100）的六二是下卦震雷（100）的主要辅爻，阴爻在阴位，当位，在中位，与六四不相应，与初九相乘，与六三相敌。初九阳刚，六二与初九相乘，因而“厉”。互卦艮山（001）象征贝（货币），艮山（001）与震雷（100）是对卦，因而“丧贝”。互卦艮山（001）象征陵，阳爻在艮山（001）之上，是老阳，象征九；震雷（100）象征攀登（跻jī）。据此爻辞说：“跻于九陵。”震雷（100）象征追逐，与艮山（001）为对卦，

【简注】1. 厉：危险。2. 亿丧贝：亿：象征很多；丧：失去；贝：钱财。3. 跻于九陵：跻jī：登，上；登上，上升。九陵：九重山。

象征“勿逐”。互卦艮山（001）的反卦为兑泽（110），兑泽（110）在“四知堂八卦”位于第七，象征七天（日），因而爻辞说“七日得”。六二与初九相乘（乘刚），因此“厉”，所以《象辞》说：“震来厉，乘刚也。”

### 03. 震卦之行无眚·位不当，震苏苏，能承受，获吉祥

【原典】六三：震苏苏<sup>1</sup>，震行无眚<sup>2</sup>shěng。《象》曰：震苏苏，位不当也。

【白话】六三：震雷（100）轰鸣而惶惶不安，身体力行可免除病害，《象辞》说：震雷（100）轰鸣而惶惶不安，因为六三位置不当位（阴爻在阳位）。

【智慧阐述】震卦（100·100）的六三被初九所“惊”而“苏苏”，可六三距离初九较远，六三应该不“惊”，顺从九四而行，没有必要害怕远方的畏友，自我修炼“恐惧修省”之功，自然能够“无眚shěng”。形势的变化自然会引起一些人恐惧不安，但这本是常有现象，是事物发展的客观规律。因此，为了适应形势的变化，每个人（特别是处于形势不利的人）必须自觉地锻炼自己的承受能力，提高自己的适应能力。

【爻象分析】震卦（100·100）的六三是下卦震雷（100）的次要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与上六不相应，与六二相敌，与九四相承。互卦坎水（010）象征疾病（眚shěng），六三不当位，象征惶惶不安（苏苏），所以爻辞说：“震苏苏，震行无眚shěng。”《象辞》说：“震苏苏，位不当也。”

### 04. 震卦之震遂泥·洊雷震，入于泥，若冒险，陷困顿

【原典】九四：震遂泥<sup>3</sup>。《象》曰：震遂泥，未光<sup>4</sup>也。

【白话】九四：电闪雷鸣，惊慌失措，陷入泥泞。《象辞》说：电闪雷鸣，惊慌失措，陷入泥泞，这是因为坎水（010）伏藏不能发挥作用。

【智慧阐述】震卦（100·100）是上卦震雷（100）的主爻，阳刚而在阴位，被困在互卦坎水（010）之中，且上下四个阴爻，即使“洊jiàn雷”而“震”，也难免失其威而入于泥。形势发生了很大的变化，位置不恰当，情况不明白，冒险行动，必然陷入困顿。六二、六三处静、知止而或者“失而复得”或者“无眚”，而九四不当位，不相应，盲目行动，陷入泥泞，怪只怪缺乏足够的预见力。一个靠近君位的能人（九四），如果没有足够的预见力，没有举一反三的悟性，那是很容易陷入泥泞的。

【爻象分析】震卦（100·100）的上卦震雷（100）主爻，阳爻在阴位，不当位，与初九不相应，与六三、六二相乘、相类，与六五、上六相承、相类。九四是互卦坎水（010）中爻，被困在四个阴爻之中，象征“遂泥”（坠落在泥中），隐伏不显，不能产生作用（未光）；震雷（100）象征行动。在泥中行动自然艰险可知，所以爻辞说：“震遂泥。”《象辞》说：“震遂泥，未光也。”

【简注】1. 苏苏：惶惶不安的样子。2. 眚shěng：错误，灾害，小毛病。3. 遂：通坠，陷入。4. 光：象征发挥作用，指九四在互卦坎水（010）之中隐伏不显，不能发挥作用。

## 05. 震卦之往来厉·有预见，善判断，抓时机，慢打快

【原典】六五：震注来厉，意无丧，有事。《象》曰：震注来厉，危行也；其事在中，大无丧也。

【白话】六五：电闪雷鸣而往来危险，按理不会有大的损失，只是有些小的麻烦。《象辞》说：电闪雷鸣而往来危险，是因为这个时候行动有危险；按照中道行事，可保不会出现大的损失。

【智慧阐述】震卦（100·100）的六五与六二不相应，可六二与初九相类，初九既往，九四复来，六五藉此能够自我惕厉。因为在危险的环境行动，所以“危行”，犹如“邦有道危言危行”相似。以阴爻在阳位、中位和君位，“柔”是本，得“中道”，所以“德厚”而无所丧，可必须“恐惧修省”。形势发展，千变万化，唯有中正，可保成功。在震荡的时期，常常动辄得咎，所以不能见风使舵，应该加强自己的预见力和判断力，以慢打快，按照做人做事的原则，坚持不懈地努力，最终不仅不会出现大的损失，还可能获得更大的成就。

【爻象分析】震卦（100·100）的六五是上卦震雷（100）的主要辅爻，阴爻在阳位，不当位，在中位，与六二不相应，与九四相类，与上六相敌。六五往上面与上六不同类，往下与九四相类，所以爻辞说“震往来厉”，幸好六五在中位，处君位，所以爻辞说：“意无丧，有事。”“大无丧”即“意无丧”，所以《象辞》说：“震往来厉，危行也；其事在中，大无丧也。”

## 06. 震卦之视矍矍·有防备，余威尽，作于心，见于事

【原典】上六：震索索<sup>1</sup>，视矍矍<sup>2</sup>，征凶。震不于其躬，于其邻，无咎；婚媾有言。《象辞》说：震索索，中未得也。虽凶无咎，畏邻戒也。

【白话】上六：电闪雷鸣而颤栗，看起来诚惶诚恐，妄动而凶险。震雷（100）在行动之前不会让人了做好准备，可只要能够亲善友邻，可免祸害；可作为婚姻就会出现口舌之争。《象辞》说：电闪雷鸣而颤栗，是因为上六没有采取中位之道；上六即使凶险但最终能够免祸，这是因为害怕邻居而早有戒备。

【智慧阐述】震卦（100·100）的上六是上卦震雷（100）的次要辅爻，初九阳刚当位，可在下卦，不能对上六有所裨益；九四虽然在上卦，可因为不当位，“遂泥”而“索索”，余威殆尽！上六阴柔在上，看到六三“苏苏”而自己则“矍矍”，心中无主，神情先乱。可因为上六当位，“震”不会殃及自身，止于其邻（六五、九四等），因为“邻”被“震”而上六“恐惧修省”，所以可以“无咎”——祸害未至而先有防备，这是明哲保身之道。可如果是关于婚媾的事情，就显得太过迂腐，君子应该认真自勉。上六象征君子处在动荡时期，因此必须学会隐忍。如果难以隐忍，强行出击，难免遭致祸害。元代著名易学大师胡炳文（1250～1333，字仲虎，号云峰，婺源考川人）说：“恐惧作于心，修省见于事。”一个人，没有恐惧之心不可能成为一个智者，最多是一个匹夫而已。从一个人的做事，可以发现这个人的修养；从一个人的恐

【简注】1. 索索：颤栗的样子。2. 矍矍：彷徨的样子。

惧，可以推想这个人的内心——敬畏天地，顺应自然，在动荡时代才能大有作为。

【爻象分析】震卦（100·100）的上六是上卦震雷（100）的次要辅爻，阴爻在阴位，当位，与六三不相应，与六五相敌。上六与六三无应，所以爻辞说：“震索索，视矍jué矍，征凶。”互卦艮山（001）象征恭敬（躬），与震雷（100）是反卦，象征邻居（邻），象征争讼，所以爻辞说：“震不于其躬，于其邻，无咎；婚媾有言。”六三位于震卦（100·100）下卦之上，与上六不相应，所以《象辞》说：“震索索，中未得也。虽凶无咎，畏邻戒也。”

· 拓展阐述 ·

【象数运行】震卦（100·100）下卦是震雷（100），上卦是震雷（100）；六二、六三、九四是互卦艮山（001），六三、九四、六五是互卦坎水（010）；下卦是震雷（100）与互卦艮山（001）生成颐卦（100·001），互卦艮山（001）与互卦坎水（010）生成蹇卦（001·010），互卦坎水（010）与卦震雷（100）生成解卦（010·100）；下卦、上卦震雷（100）的反卦是巽风（011）；震卦（100·100）的对卦是震卦（100·100），反卦是巽卦（011·011），逆卦是艮卦（001·001）。

【爻象分析】震卦（100·100）的上下卦都是震雷（100），两个长男一起共事，两个阳爻在上下卦的最下面，象征阳动阴静，一阳伏两阴。阳动则出声，振荡则雷声隆隆，所以取名“雷”。震卦（100·100）的初爻为阳爻，与六二、六三相乘、相类，象征通泰；九四爻为阳爻，与六五、上六相乘、相类，象征通泰；九四与六三、六二相承、相类，象征顺畅。震雷（100）的主爻是阳爻，因而震卦（100·100）下卦的主爻是初九，而上卦的主爻是九四。九四不仅与六五、上六相乘、相类，还与六三、六二相承、相类，所以其中贯通上下卦的核心作用——震卦（100·100）象征“君子以恐惧修省”的时期。震雷（100）象征百，震卦（100·100）的六二、六三、九四为艮山（001），是互卦，象征里，象征黍；震雷（100）的六三、九四、六五为坎水（010），是互卦，象征荆棘，象征匕（汤匙），象征秬jù酒（鬯）。据此卦辞说：“亨。震来虩虩，笑言哑哑，震惊百里，不丧匕鬯chàng。”震雷（100）象征福分，象征后来，象征出去，象征祭祀，象征长子；互卦坎水（010）象征庙宇，象征社稷，象征法则。据此《彖辞》说：“震，亨。震来虩xi虩，恐致福也；笑言哑哑，后有则也；震惊百里，惊远而惧迩也；不丧匕鬯chàng，出可以守宗庙社稷，以为祭主也。”震卦（100·100）上下卦都是震雷（100），所以称之为“洊jiàn雷”，因震而恐惧，所以《象辞》说：“洊jiàn雷，震——君子以恐惧修省。”

【15轮八卦】震卦（100·100）时空位置：01. 庚子（壁上土，我克者为妻财）、02. 甲辰（佛灯火，我生者为子孙）、03. 戊申（大驿土，我克者为妻财）、04. 壬子（桑松木，同我者为兄弟）、05. 丙辰（沙中土，我克者为妻财）、06. 庚申（石榴木，同我者为兄弟）、07. 甲子（海中金，克我者为官鬼）、08. 戊辰（大林木，同我者为兄弟）、09. 壬申（剑锋金，克我者为官鬼）、10. 丙子（洞下水，生我者为父母）、11. 庚辰（白腊金，克我者为官鬼）、12. 甲申（泉中水，生我者为父母）、13. 戊子（霹雷火，我生者为子孙）、14. 壬辰（常流水，生我者为父母）、15. 丙申（山下火，我生者为子孙）。

【象数运行】36. 之震卦（100·100·100·100）：枯瓠（hù，也称瓠瓜、长瓠、扁蒲、蒲瓜、大黄瓜、葫芦，原产非洲，7000年前在我国开始栽培）不朽，利以济舟；渡逾江海，无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）溺忧。37. 之噬嗑（100·100·100·101）：旁行（pángxíng，横行，步履歪斜，象征行而不正，宋玉《登徒子好色赋》：旁行踣傜，又狎且痔。李周翰注：旁行，行不正也）不远，三里反复（fǎnfù，重复，来回）；心多畏恶（wèiè，畏惧，忌恨，憎恶），日中止舍（zhǐshè，安顿，休息）。38. 之随卦（100·100·100·110）：江河淮海，天之奥府（àofǔ，物产聚藏的地方）；众利所聚，可以富有（fùyǒu，拥有，具有），安乐无忧（wúyōu，无忧患，不担心）。39. 之无妄（100·100·100·111）：日中为市，各抱所有（suǒyǒu，拥有，领有）；交易货贿（zhìhuì，货通资，财物），含珠（hánzhū，口中衔珠，象征满腹经

纶)为宝,心悅欢喜(huānxǐ,欢乐心喜)。40.之明夷(100·100-101·000):烈女(lièǚ,刚正有节的女性)无夫,闷思苦忧;齐子(齐襄公与文姜)无良(wúliáng,无耻、卑鄙),使我心愁。41.之贲卦(100·100-101·001):回隰(huítuí,山势曲折陡峭,象征高不可攀)不安(bùān,不安定,不安宁,不稳妥),兵革(bīnggé,兵器和甲冑总称,象征武器军备)为患(wéihuàn,为害);掠我妻子(qīzǐ,妻子和儿女),家复饥寒(jīhán,饥饿且寒冷,象征环境艰苦)。42.之既济(100·100-101·010):齰齰(chīchī,牛反刍咀嚼的声音)啮啮(nièniè,咬嚼),贫鬼(píngǔi,使人贫穷败落的鬼)相责;无有(wúyǒu,没有,象征匮乏)欢怡,一日九结(jié,系缚)。43.之家人(100·100-101·011):践履(jiànǚ,踩踏,行走,象征践行和修炼,宋·王十朋《再用前韵》:眼净见幽韵,心清闻远香;当门不及种,践履恐成伤)危难(wēinàn,危险和灾难),脱厄(è,困苦,灾难)去患;入福喜门,见我大君(dàjūn,天子或对别人父亲尊称,《易·师》:大君有命,开国承家。孔颖达疏:大君,谓天子也)。44.之丰卦(100·100-101·100):旃裘(zhānqiú,毡裘)羶(shān,羊肉气味)国,文礼不飭(chì,同敕,整齐);跨马控弦(kòngxián,拉弓,持弓),伐我都邑。45.之离卦(100·100-101·101):持心(chíxīn,把持心态,象征为人处世的基本态度,《后汉书·韦彪传》:忠孝之人,持心近厚;锻鍊之吏,持心近薄)瞿目(qú mù,瞠目,象征吃惊恐惧),善数摇动;自东徂(cú,往,去)西,不安(bùān,不安定,不安宁,不稳妥)其处;涣散(huànsàn,散漫,松懈)府藏(fǔcáng,古代储藏储存文书、财物的场所),无有(wúyǒu,没有,象征匮乏)利得(lìdé,利益)。46.之革卦(100·100-100·011):登昆仑,入天门;过糟丘(zāoqiū,积糟成丘,象征酿酒之多,沉湎之甚,《韩诗外传》卷四:桀为酒池,可以运舟,糟丘足以望十里,而牛饮者三千人),宿玉泉;同惠欢,见仁君。47.之同人(100·100-101·111):朝露(zhāolù,清晨的露水,象征时间极短且明澈纯净)不久,为恩惠少;膏泽(gāozé,滋润土壤的雨水,恩惠)欲尽,咎在枯槁(kūgǎo,百年老树为枯,缺枝少叶为槁,象征憔悴贫困)。48.之临卦(100·100-110·000):画龙头角,文章(wénzhāng,文即纹,章即表,文章即直接构成视觉形象的图案)未成;甘言(gānyán,动听的话)美语,说辞(shuōcí,也作说词,言辞,辩解或推托的理由)无名。49.之损卦(100·100-110·001)翬翬轰轰(xīxīhōnghōng,车行动中发出的声音),消颓(xiāotuí,消极颓废)崩颠(bēngdiān,坠落);灭其令名(língmíng,好名声),身不得(bùdé,得不到,不能够)全。50.之节卦(100·100-110·010):东行西步,失其次舍(cìshè,止息之所);乾侯野井,昭公丧居(乾侯是春秋时晋地,位于河北魏县。公元前514年,鲁昭公如晋求援,晋国让鲁昭公在乾侯等待消息,居然死在乾侯)。51.之中孚(100·100-110·011):神鸟五彩,凤凰(fènghuáng,凤凰,中国传说的百鸟之王,雌雄统称,雄凤,雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注,凤凰特征:鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色,高六尺许。《山海经·图赞》:凤凰有五种像字纹:首文曰德,翼文曰顺,背文曰义,腹文曰信,膺文曰仁)为主;集于山谷,使年岁有。52.之归妹(100·100-110·100):火虽炽(chì,炽烈),在吾后;寇虽众,在吾右;身安吉,不危殆(wēidài,危险,危急)。53.之睽卦(100·100-110·101):拆臂接手,不能进酒;祈祀(qīsì,求告神灵)闲旷(xiánkàng,空阔旷达,象征清闲无事),神怒不喜。54.之兑卦(100·100-110·110):马能负乘(fùchéng,负载,乘坐),见邑之(zhī,往,去)野;并获梁稻,喜悦(xǐyuè,高兴,喜欢,唐·寒山《诗》:顺情生喜悦,逆意多瞋恨)无咎(wújiù,无错漏,无罪过)。55.之履卦(100·100-110·111):訐疑(xūyí,忧疑)八子,更相(gēngxiāng,交互,互相)欺诒(qīdài,欺骗,司马光《交趾献奇兽赋》:容其欺诒之语,听其谄谀之辞);管叔(管仲)善政(shànzhèng,清明的政治和良好的政令,《左传·宣公十二年》:见可而进,知难而退,军之善政也),不见邪期(齐桓公去世,诸公子乱政,善政的管仲未能预见)。56.之泰卦(100·100-111·000):绊跳不远,心与言反;尼丘顾家,茅(máo,茅草)簠(diàn,簠竹)朱(zhū,茅草变红)华(huā,簠竹开花)。57.之大畜(100·100-111·001):日趋月步,周遍(zhōubiàn,也作周徧,普遍,遍及)次舍(cìshè,止息之所);经历致远,无有(wúyǒu,没有,象征匮乏)难处。58.之需卦(100·100-111·010):刖(yuè,砍掉,古代断足的刑法)根枯株(kūzhū,枯槁的根株),不生肌肤;病在于心,身以焦枯(jiāokū,干燥枯萎)。59.之小畜(100·100-111·011):羊舌叔虎,野心(yěxīn,野性,象征放纵心性、不安本分)善怒(shànnù,喜怒,易于发怒,无故自怒,

《素问·脏气法时论》：肝病者，两胁下痛引少腹，令人善怒；黠货（dúhuò，贪污受贿）无厌（wúyàn，不满足，不厌倦），以灭其身。60. 之大壮（100·100-111·100）：夏台（夏王朝监狱，又称钧台，在河南禹州）羑里（yǒulǐ，在河南汤阴县，周文王被囚且演易的地方），汤（汤武王）文（周文王）厄（è，困苦，灾难）处；鬼侯（guǐhòu，殷代诸侯，《礼记·明堂位》：昔殷纣乱天下，脯鬼侯以谗诸侯）醢（hǎi，用肉、鱼等制成酱），岐人（qírén，岐山人，指周人）悦喜（yuèxǐ，喜悦）。61. 之大有（100·100-111·101）：河伯（原名冯夷，也作冰夷，黄河水神）之功，九州攸同（yǒutóng，所用相同）；载祀（zǎisì，载、祀、年、岁等，意思相近，言语运用中连类而及，正是汉语显著特征）六百，光烈（guāngliè，丰功伟绩）无穷。62. 之夬卦（100·100-111·110）：三鸟飞来，自我逢时（féngshí，遇上好运）；俱行先至，多得大利。63. 之乾卦（100·100-111·111）：陷涂（tú，泥泞，《广雅》：涂，泥也）溺水，火烧我履（lǚ，鞋），忧患（yōuhuàn，忧虑或担忧祸患）重累（zhònglèi，也作重象，沉重的累赘）。00. 之坤卦（100·100-000·000）：旦生夕死，名曰婴鬼，不可得祀。01. 之剥卦（100·100-000·001）：喜来如云，嘉福盈门；众才君子，举家（jǔjiā，全家）蒙欢。02. 之比卦（100·100-000·010）：耄老（diélǎo，年老，象征长寿老人）鲐背（táibèi，也作骀背、台背，九十岁别称，象征长寿老人），齿牙（chǐyá，牙齿，象征说话和口才，韩愈《赴江陵途中寄赠三学士》：自从齿牙缺，始慕舌为柔）动摇；近地远天，下入黄泉（huángquán，地下的泉水，象征阴间，《荀子·劝学》：上食埃土，下饮黄泉）。03. 之观卦（100·100-000·011）：缺破不成（bùchéng，无所成，不成功），胎卵（tāiluǎn，胎生与卵生，象征鸟兽）不生，不见兆形（zhàoxíng，开始出现）。04. 之豫卦（100·100-000·100）：金精（jīnjīng，月亮，象征西方之气）耀怒，带剑过午；徘徊（páihuái，在一个地方来回地走动，象征犹豫不决）高库，宿于木下；两虎相距（xiāngjù，彼此之间的距离，象征对峙、对抗），弓弩满野，虽忧无咎（wújiù，无错漏，无罪过）。05. 之晋卦（100·100-000·010）：牙蘖（niè，残根上长出新芽）生齿，螳螂启户（qīhù，开门）；幽人（yōurén，幽隐之人，隐士）利贞（lìzhēn，和谐贞正），鼓翼（gǔyì，振翅）起舞。06. 之萃卦（100·100-000·110）：春生孳乳（zīrǔ，繁殖，派生），万物（wànwù，宇宙间一切事物）蕃炽（fānchì，茂盛，兴旺）；君子所集，祸灾（huòzāi，灾难，灾祸）不至。07. 之否卦（100·100-000·111）：蜉蝣（fúyóu，也作蜉蝣，昆虫，幼虫在水中，成虫褐绿色，生存期非常短促极短，象征微小和浅薄）戴盆（dàipén，将盆覆戴在头上，象征坐井观天），不能上山；摇推趺跖（bǒ，腿瘸quē），顿伤其颜。08. 之谦卦（100·100-100·010）：三人北行，大见光明；道逢淑女，与我驥子（jìzǐ，良马，象征俊才，汉桓谭《新论·求辅》：于边郡求得骏马，恶貌而正走，名驥子）。09. 之艮卦（100·100-001·001）：玄黄（天地颜色：玄为天色，黄为地色）鵲隤（huītuí，因病而疲劳至极），行者劳罢（láobà，疲劳，疲倦）；役夫（yìfū，《管子》：处里为下陈，处师为下通，谓之役夫）憔悴（qiáocuì，瘦弱，疲惫），逾时不归。10. 之蹇卦（100·100-001·010）：蚁封户穴，大雨将集；鹄（què，喜鹊）起数鸣，牝鸡（pìnjī，阉割过的母鸡）叹室；相薨（hōng，死亡）雄父（xióngfù，雄鸡），未到在道（zàidào，在于正道）。11. 之渐卦（100·100-001·011）：孔德如玉，出于幽谷（yōugǔ，幽深的山谷），飞上乔木；鼓其羽翼，辉光照国。12. 之小过（100·100-001·100）：石门（地名，这里所说的是《论语》所载故事）晨门（人名），荷蓑（hèkuì，肩扛或背负着古代用草编的筐子，象征隐士）食贫（shípín，过着贫苦的生活）；遁世（dùnshì，避世隐居，遁世绝俗）隐居（yǐnjū，退居乡野或不关注世俗之事），竟不逢时（féngshí，遇上好运）。13. 之旅卦（100·100-001·101）：被发八十，暮德献服；边鄙（biānbǐ，边疆，边远的地方）不耸，以安王国。14. 之咸卦（100·100-001·110）：賁（jī，抱着，带着）贝（bèi，古代钱币）贖（shú，换回，赎回）狸（lí，也称狸子、狸猫、山猫、豹猫，哺乳动物，与猫相似），不听我辞；系于虎须，牵不得（bùdé，得不到，不能够）来。15. 之遁卦（100·100-001·111）：背地相憎，心志（xīnzhì，意志，心意，心性）不同，如火与金；君猛臣慢，虎行兔伏。16. 之师卦（100·100-010·000）：一茎九缠，更相（gēngxiāng，交互，互相）牵挛（qiānlǎn，系恋，牵挂）；宿明俯仰（fǔyǎng，低头和抬头，象征时间极短而随宜应付，《左传·定公十五年》：左右周旋，进退俯仰），不得（bùdé，得不到，不能够）东西；请讞（qǐngyàn，古代下级官吏遇到疑难案件不能决断，请求上级机关审核定案）当决（jué，斩立决），日午

被刑。17. 之蒙卦（100-100-010-001）：众鸟所翔，中有大怪；九身无头，魂惊魄去，不可以居。18. 之坎卦（100-100-010-010）：少无功绩，老困失福；跛行（qíxíng，跛通歧，歧qí，虫类徐行，象征行走不合时宜）跛踦（yǐqī，跛脚，独脚，象征行走不便），不知所立。19. 之涣卦（100-100-010-011）：高飞视下，贪饕（tāntāo，贪得无厌）所在（suǒzài，所到或所住的地方）；腐臭（fǔchòu，腐烂发臭）为患（wéihuàn，为害），害于躬身（gōngshēn，自身，自己）。20. 之解卦（100-100-010-100）：胡戎戎狄（róngdí，春秋有华夏和戎、狄、蛮、夷的区分，南方是蛮，东边是夷；西边叫戎；北边叫狄），太阴所积；涸阴（héyīn，穷阴，象征隆冬寒气凝结或极北的地方，涸通沍）沍寒（hùhán，闭寒，极寒），君子不存（bùcún，不存在，象征很危险）。21. 之未济（100-100-010-101）：白日（báirì，白天，光阴）扬光，雷车（léichē，雷神的车子）避藏（bìcáng，躲藏，躲避）；云雨不行，各止其乡。22. 之困卦（100-100-010-110）：六明并照，政纪有统；秦楚战国，民受其咎。23. 之讼卦（100-100-010-111）：府藏（fǔcáng，古代储藏储存文书、财物的场所）之富，王以振贷（zhèndài，赈济）；捕鱼河海，罟网（gǔwǎng，鱼网）多得（duōdé，得到较多，容易获得）。24. 之升卦（100-100-011-000）：王孙季子，相与（xiāngyǔ，相处，相交）为友；明允（míngyǔn，明察而诚信）笃诚（dǔchéng，切实忠诚），升擢（shēngzhuó，提拔晋升）荐举（jiànjǔ，推选举荐）。25. 之蛊卦（100-100-011-001）：不虞（bùyú，出乎意料）之患，祸至无门；奄忽（yǎnhū，倏忽，象征人生如梦，《古诗十九首·今日良宴会》：人生寄一世，奄忽若飏尘）暴卒（bàozú，突然死亡），病伤我心。26. 之井卦（100-100-011-010）：螟螣（míngtóng，虹的别名，也作螳螂，象征才气横溢）充侧（chōngcè，充斥左右），佞人（nìngrén，花言巧语，阿谀奉承的人）倾惑（qīnghuò，迷惑，迷恋）；女遇（nǚyù，宫中嬖宠bìchǒng，请托）横行，正道壅塞（yōngsè，阻塞）。27. 之巽卦（100-100-011-011）：心得所好，口常欲笑；公孙蛾眉（éméi，蚕蛾的触须细长而弯曲，象征女子美丽的眉毛，《诗经·卫风·硕人》：螓首蛾眉，巧笑倩兮），鸡鸣乐夜。28. 之恒卦（100-100-011-100）：老狼白獐（lú，俊犬，《玉篇》：韩獥，天下俊犬），长尾大胡；前颠（diān，倾倒）后踬（zhì，绊倒），无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）利得（lìdé，利益）。29. 之鼎卦（100-100-011-101）：体重飞难，不能越关，不离空垣（yuán，矮墙）。30. 之大过（100-100-011-110）：年衰岁暮，精魂（jīnghún，灵魂，精灵）游去；形容（xíngróng，容貌神色，描述）消枯，哀子（āizǐ，父母病故居丧者自称，《礼记·杂记上》：祭称孝子孝孙，丧称哀子哀孙）相呼。31. 之姤卦（100-100-011-111）：龙马上山，绝无水泉；喉焦唇干，渴不能言。32. 之复卦（100-100-100-000）：载金贩狗，利弃我走；藏匿（cángnì，躲藏）渊底，拆毁为咎。33. 之颐卦（100-100-100-001）：阳明（yángmíng，阳光，光明）失时（shīshí，错过时机，不合时宜），阴凝（yīnníng，阴气凝结）为忧；主君哀泣（āiqì，悲伤地哭泣，《方言·第一》：凡哀泣而不止曰啜。啜xuǎn，小孩哭泣），丧其元侯（yuánhóu，霸主，《左传·襄公四年》杜预注：元侯，牧伯。《国语·鲁语下》韦昭注：元侯，大国之君）。34. 之屯卦（100-100-100-010）：扬水潜凿，使石洁白（jiébái，纯白，象征清白纯正）；里素（白）表朱（红），游戏皋沃（gāowò，润泽，皋、沃等意思相近）；得其所愿（suǒyuàn，愿望，希望），心志（xīnzhì，意志，心意，心性）娱乐（yúlè，欢娱快乐）。35. 之益卦（100-100-100-011）：螟虫为贼，害我稼穡（jiàsè，农业劳动，春耕为稼，秋收为穡）；尽禾殫麦，秋无所得（suǒdé，收益，收入）。

### 第三十八卦 100·101

#### 火雷·噬嗑（21）：中而上行，明罚敕法

噬shì嗑hè（100·101）五行属性属于“木卦”，下卦震雷（100）五行在木，上卦离火（101）五行在火，其五行关系是“生我者为父母”。下卦震卦（100）天干在甲、乙，地支在寅（虎）、卯（兔），上卦离火（101）天干在丙、丁，地支在巳（蛇）、午（马）。

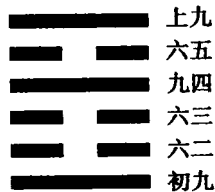


· 伏羲卦 ·

【讖诗】腹中饥饿，有人送食；适口充腹，忧愁消退。

【象理阐述】震下离上，雷下火上之象——初九：小犯惩罚，治罪从宽。

六二：大犯惩罚，执法从严。六三：糖衣炮弹，预防其害。九四：黑恶大害，手段铁腕。六五：执法秉公，惩办从严。上九：慎用极刑，除恶扬善。



· 文王卦 ·

## 00. 阴柔中，天道彰 · 逆道德，噬而嗑，伐有苗，戮防风

【原典】噬shì嗑hè<sup>1</sup>：亨，利用狱。《彖》曰：颐<sup>2</sup>中有物，曰噬shì嗑hè。噬shì嗑hè而亨，刚柔分，动而明，雷电合而章，柔得中而上行。虽不当位，利用狱也。

《象》曰：雷电，噬shì嗑hè——先王以明罚敕<sup>3</sup>chì法。

【白话】噬shì嗑hè（100·101）：亨通，有利于刑狱。《彖辞》说：嘴里咀嚼食物，叫噬shì嗑hè（100·101）。噬shì嗑hè（100·101）而亨通，这是因为刚柔相交，行动明确，雷电和谐而天道彰显，阴柔得中道而向前发展。六五虽不当位（但居中而在尊位），有利于刑狱。《象辞》说：雷电相交，象征噬shì嗑hè——先王因此申明法令，严格执法。

【智慧阐述】噬shì嗑hè（100·101）象征电闪雷鸣，令人惊惧，是对人类的考验——如果出现不顺应道的现象，就必须“噬而嗑之”，历史上的舜伐有苗、禹戮防风就是这类情况。“道”以正法养天下，“佛”以正教养僧尼——顽民败坏必须受处罚，僧尼破戒必须被受罚。分清刚柔则智慧生，奖罚分明则天下治，雷电和谐而彰则顺天道。我国古代有雷电击人是为惩戒人罪恶的说法，虽然我们不能考证这种民间传说产生的具体时间，但从本卦却可以窥见其端倪。法治是政治的根本，目的是为了排除障碍，保障善良，建立和保持正常的秩序。法治是为了及早阻止罪恶，尽快防止罪恶蔓延，以便达到“小惩大戒”的效果。刑罚是不得已而使用的手段，所以君子在处罚罪恶的时候难免犹豫，难免彷徨。然而，对于罪恶不能不罚，因而刑法必须正直、明察、果断，刚柔并济，坚持原则。否则，一旦失控，难以收拾！在国家如此，在团队如此，在家庭也是如此——没有规矩，不成方圆，千万别掉以轻心。

## 01. 噬嗑之屨校灭趾 · 刚克柔，重而轻，纠小错，避大难

【原典】初九：屨jù校jiào灭趾<sup>3</sup>，无咎。《象》曰：屨校灭趾，不行<sup>4</sup>也。

【白话】初九：给脚趾套上枷锁，没有太大的伤害。《象辞》说：给脚趾套上枷锁，是因为初九当位而不能行动。

【智慧阐述】噬shì嗑hè（100·101）的初九象征自噬而噬他，象征应该预先准备好，不可发展到很深的地步才采取措施。因为初九阳刚，应该以刚克柔，不能避重就

【简注】1. 噬shì嗑hè：卦名；吃咬，咀嚼。用上下门牙咬有壳或硬的东西。2. 颐：腮，面颊。3. 敕：帝王的诏书、命令。3. 屨jù校jiào灭趾：屨：践踏，拖拉；校：古代刑具枷械的统称，套在脚上的刑具；趾：脚趾。4. 行：指初九当位可以有所作为。

轻。初九在一卦之下，还在浅处，且以阳爻在阳位，所以只要采取“屨校灭趾”的处罚措施，也能获得“无咎”的效果。在法律面前，一个有位置有能力的人常常出现躁动的现象，不会有效地控制自己，所以难免犯一些小的错误。可是只要能够知错就改，也不会导致很大的灾难。不犯错误的人是很少的，犯了错误能够及时反省，坚决避免犯两次同样的错误，所谓“不贰过”，也同样可以“无咎”。

【爻象分析】噬shì嗑hè（100·101）的初九是下卦震雷（100）的主爻，阳爻在阳位，当位，与九四不相应，与六二、六三相类。下卦震雷（100）象征脚趾（趾），互卦坎水（010）象征校（刑具），初九与六二、六三相类，象征利于有所作为，可前行则遇到互卦坎水（010），坎水（010）在震雷（101）之上，象征艰难，可因为初九当位而可以“无咎”，所以爻辞说：“屨校灭趾，无咎。”初九本来利于有所作为，可出门遇险坎水（010），所以《象辞》说：“屨校灭趾，不行也。”

## 02. 噬嗑之噬肤灭鼻·悯人心，慎规则，守法度，尊天道

【原典】六二：噬shì肤<sup>1</sup>灭鼻<sup>2</sup>，无咎。《象》曰：噬肤灭鼻，乘刚也。

【白话】六二：撕咬皮肤而割削鼻子，没有伤害。《象辞》说：撕咬皮肤而割削鼻子，这是因为六二与初九相乘。

【智慧阐述】噬shì嗑hè（100·101）的六二阴柔而中正，即使出现过错也容易改正，犹如“噬肤”；六二下乘初九阳刚，违背易理必须被处罚，犹如灭鼻。在法律面前，每个人都应该战战兢兢，恪守规矩。有些温顺的人（六二）之所以在法律面前受到一些小的处罚，就是因为不知道谨小慎微，偶尔做些兔子也咬人的傻事。

【爻象分析】噬shì嗑hè（100·101）的六二是下卦震雷（100）的主要辅爻，阴爻在阴位，当位，在中位，与六五不相应，与初九相乘（乘刚），与六三相敌。下卦震雷（100）象征噬（咀嚼），且互卦艮山（001）伏藏，象征“灭”；六二位于互卦艮山（001）第一爻，艮山（001）象征身体（肤），象征鼻子，可六二在中位，因而“无咎”，所以爻辞说：“噬肤灭鼻，无咎。”《象辞》说：“噬肤灭鼻，乘刚也。”

## 03. 噬嗑之腊肉遇毒·端正心，消邪慧，负重辱，除障碍

【原典】六三：噬腊xī肉<sup>3</sup>遇毒<sup>4</sup>，小吝，无咎。《象》曰：遇毒，位不当也。

【白话】六三：撕咬坚硬的干肉而遇到有毒的地方，出现小麻烦，最终没大错。《象辞》说：遇到有毒的地方，是因为六三不当位。

【智慧阐述】噬shì嗑hè（100·101）的六三在下卦震雷（100）之上，象征过错不断加深，而以阴爻在阳位，象征“邪慧”，犹如“毒”，所以“吝”。可因为处在当噬shì嗑hè（100·101）之时，不至于无可挽回，所以能够获得“无咎”的效果。六三柔弱，不在中位，不在正位，象征优柔寡断，裁判不公，就像一个人咬坚硬的干肉，难

【简注】1. 噬肤：噬：吃，咬；肤：肥肉。2. 灭鼻：类似于劓yì鼻，古代五刑之一，象征比较轻微的刑罚。3. 腊肉：干肉；互卦艮山（011）象征腊，互卦坎水（010）象征肉。4. 毒：味道很浓，互卦坎水（010）象征毒，指六三、九四、六五。

以下咽，必然出现挫折。但经过一番努力，出现一些过错，也能排除障碍。在这种情况下，应该忍辱负重，不断努力，最终能够度过难关，向前发展。

【爻象分析】噬shì嗑hè（100·101）的六三是下卦震雷（100）的次要辅爻，阴爻居阳位，不当位，与上九相应，与六二相敌，与九四相承相类，在互卦艮山（001）之中，在互卦坎水（010）之下。噬shì嗑hè（100·101）的互卦艮山（001）象征腊（比喻不服气），互卦坎水（010）象征肉，六三、九四、六五各爻都象征肉。坎水（010）象征毒（比喻生怨气）；六三不当位，用这样的态度去处理案件，自然“小吝”（小麻烦），可因为六三上应上九，最终“无咎”。据此，爻辞说：“噬腊肉遇毒，小吝，无咎。”《象辞》说：“遇毒，位不当也。”

#### 04. 噬嗑之干肺金矢·美恶混，非一日，归道德，利艰贞

【原典】九四：噬干肺<sup>1</sup>得金矢<sup>2</sup>shǐ，利艰贞吉。《象》曰：利艰贞吉，未光也。

【白话】九四：吃干肉而得到金属箭头，利于在艰难中持中守正，吉利。《象辞》说：利于在艰难中持中守正之所以吉利，是因为治狱的品质尚未发扬光大。

【智慧阐述】噬shì嗑hè（100·101）的九四的爻辞说：田猎的时候用箭射兽，矢锋进入骨头没有拔出来，现在吃干肉的时候才发现，象征发生过错已经很久。可是因为九四上下都是阴爻，象征刚而不过，能够自我改进，所以说爻辞说“利艰贞吉”。九四前进是君位的阴爻六五，后退是阴爻六三，在于两弱之间，就像啃肉带着骨，吃着吃着遇到箭头。在这种情况下，君子必须冷静果断，坚守正道，不可轻率。因此，虽然遇到困难，但只要具备金箭般的刚直品性，坚守正道，在艰难环境中也能取得预期的成就。

【爻象分析】噬shì嗑hè（100·101）的九四是上卦离火（101）的主要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与初九不相应，与六三、六二和六五相类。上卦离火（101）和噬shì嗑hè（100·101）的互卦艮山（001）都象征火，互卦坎水（010）象征肉，肉在火中，所以爻辞说：“噬干肺。”互卦艮山（001）象征金，坎水（010）象征矢，象征陷，象征停止，象征止讼，所以爻辞说：“得金矢，利艰贞吉。”互卦坎水（010）隐伏，象征“未光”，《象辞》说：“利艰贞吉，未光也。”

#### 05. 噬嗑之干肉黄金·道如金，守利贞，使无讼，德相怀

【原典】六五：噬干肉得黄金，贞厉，无咎。《象》曰：贞厉，无咎，得当也。

【白话】六五：吃干肉得黄金，持中守正免祸害，无忧无虑。《象辞》说：持中守正免祸害，无忧无虑，这是因为居尊位，持中道。

【智慧阐述】噬shì嗑hè（100·101）的六五阴柔如肉，象征过失很久，犹如肉已经干了。可六五在中位，有德性如黄金，能够守中德之贞，只要兢兢惕厉，还是能够获得无过的结果。孔子说：“听讼，吾犹人也。必也，使无讼乎！”六五在九四、上九两个阳爻之间，两强争夺，其形势可知。以德相怀，化干戈为玉帛；以噬为志，难

【简注】1. 噬干肺：干：肝；肺，干肉，剩余的食物，与骨头相连的肉，象征处境艰难。2. 金矢shǐ：嵌饰金属的箭头，象征品性端正。

免四面树敌。以德相怀的人，足以享受太平世界；以噬为志的人，即使把敌人都吞下肚子，也很难相安无事，因为这种人把有敌人作为福分。所以，“听讼”应该以德相怀，“使无讼”，不能像有的律师那样希望人人都来打官司，更不能像有的法官那样，把无罪的判成有罪！

【爻象分析】噬shì嗑hè（100·101）的六五是上卦离火（010）的主爻，阴爻在阳位，不当位，与六二不相应，与九四和上九相类。上卦离火（101）象征干肉，象征黄色；六五在互卦艮山（001）之中，象征金。据此，爻辞说：“噬干肉，得黄金。”六五不当位，因而“贞厉”，六五在中位，所以“无咎”，所以《象辞》说：“贞厉无咎，得当也。”

## 06. 噬嗑之何校灭耳·入膏肓，无药救，坠深渊，咎自取

【原典】上九：何校jiào灭耳<sup>1</sup>，凶。《象》曰：何校灭耳，聪不明<sup>2</sup>也。

【白话】上九：戴着枷锁而耳朵被枷锁遮住，凶险。《象辞》说：戴着枷锁而耳朵被枷锁遮住，因此耳朵不能很好地发挥作用。

【智慧阐述】噬shì嗑hè（100·101）上九在一卦之上，象征恶贯满盈，不可救药，所以披枷带锁，其核心都是因为聪听不明而不知悔过所致。初九象征以正道治理，“灭趾”而令其改过；六二以正定治理，“噬shì肤”而令其改过；六三虽然心不纯正，“遇毒”而不至于堕落；九四的心态也不纯正，必须“利艰贞吉”；六五位于善境，可因为不当位，因而“贞厉”乃得“无咎”；上九有应而相类，可因为不中不正，胆大妄为，因而坠入祸害的深渊。被“灭趾”的人，不过是阻止了自己的不良行为而已，因此最终“无咎”；而被“灭耳”的人，闭目塞听，盲人瞎马，最终的结果自然“凶”。有些人常常抱着侥幸的心理，逐渐养成了虚虚实实、实实虚虚，真真假假、假假真真的习惯，久而久之，自己连真假都分不清了，导致最终“身陷囹圄”、最终被“灭耳”的人，就是这样一步步走过来的！

【爻象分析】噬shì嗑hè（100·101）的上九是上卦离火（101）的次要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与六三相应，与六五相承。上九与六三相应，而六三是互卦坎水（010）的一爻，也是互卦艮山（001）的一爻；艮山（001）象征背，象征荷（担着），互卦坎水（010）象征校（刑具），坎水（010）的“校”在艮山（001）的背上，象征耳朵被遮住了，因而听力受阻，所以“凶”，所以爻辞说：“何校灭耳，凶。”《象辞》说：“何校灭耳，聪不明也。”

### · 拓展阐述 ·

【象数运行】噬shì嗑hè（100·101）下卦是震雷（100），上卦是离火（101）；六二、六三、九四是互卦艮山（001），六三、九四、六五是互卦坎水（010）；下卦是震雷（100）与互卦艮山（001）生成颐卦（100·001），互卦艮山（001）与互卦坎水（010）生成蹇卦（001·010），互卦坎水（010）与上卦离火（101）生成未济（010·101）；下卦震雷（100）的反卦是巽风（011）；上卦离火（101）的反卦是坎水（010）；噬shì嗑hè（100·101）的对卦是丰卦（101·100），反卦是井卦（011·010），逆卦是贲bì卦（101·001）。

【卦象分析】噬shì嗑hè（100·101）的下卦阳卦震雷（100）长男，阳气上升，象征嘴巴（口），上卦阴卦离火（101）中女，阴气下降象征噬shì嗑hè（咀嚼），。噬shì嗑hè

【简注】1. 何校jiào灭耳：何，即“荷”；担着，戴着；校，套在脖子上的刑具。2. 明：听清楚。

（100·101）卦象征雷电出现在东北方向，阴阳相遇。噬shì嗑hè（100·101）的初九、六二、六三为震雷（100），六二、六三、九四为艮山（001），两者正好倒过来，是噬shì嗑hè（100·101）的反卦，据此取名“噬shì嗑hè”。上下卦阴阳相交，象征刚柔相交，所以“亨”。噬shì嗑hè（100·101）的六三、九四、六五为坎水（010），一个阳爻在两个阴爻之中，象征监狱，象征断案，所以卦辞说“利用狱”。九四因为上下都是阴爻，象征有物品；九四与六三、六二相承，阴顺阳，象征得到口中之食；六五不当位，但在中位，在君位。据此，《彖辞》说：“噬shì嗑hè而亨，刚柔分，动而明，雷电合而章，柔得中而上行。虽不当位，利用狱也。”互卦坎水（010）象征刑狱，上卦离火（101）象征威严，有威则明，所以《象辞》说：“雷电，噬shì嗑hè——先王以明罚弼法。”

【15轮八卦】噬shì嗑hè（100·101）时空位置：01. 辛丑（壁上土，我克者为妻财）、02. 乙巳（佛灯火，我生者为子孙）、03. 己酉（大驿土，我克者为妻财）、04. 癸丑（桑松木，同我者为兄弟）、05. 丁巳（沙中土，我克者为妻财）、06. 辛酉（石榴木，同我者为兄弟）、07. 乙丑（海中金，克我者为官鬼）、08. 己巳（大林木，同我者为兄弟）、09. 癸酉（剑锋金，克我者为官鬼）、10. 丁丑（洞下水，生我者为父母）、11. 辛巳（白腊金，克我者为官鬼）、12. 乙酉（泉中水，生我者为父母）、13. 己丑（霹雷火，我生者为子孙）、14. 癸巳（常流水，生我者为父母）、15. 丁酉（山下火，我生者为子孙）。

【焦氏易林】37. 之噬嗑（100·101-100·101）：麒麟（qílín麒麟，传说中的祥瑞动物，像鹿，全身有鳞甲，象征杰出人物）凤凰，善政（shànzhèng，清明的政治和良好的政令，《左传·宣公十二年》：见可而进，知难而退，军之善政也）得祥；阴阳和调（hétáo，调和，《管子·度地》：天地和调，日有长久），国无灾殃（zāiyāng，灾难，祸殃）。38. 之随卦（100·101-100·110）：阴升阳伏，桀（jié，夏朝最后一个暴君）失其室，相馁（něi，饥饿）不食。39. 之无妄（100·101-100·111）：爱我婴女，牵引（qiānyǐn，援引，引导）不与（bùyǔ，不赞成，不给予）；冀幸（jìxìng，侥幸，希冀）高贵，反曰下贱（xiàjiàn，卑贱，象征卑劣）。40. 之明夷（100·101-101·000）：鸟鸣哺穀（kòu，必须由母鸟哺食的雏鸟），长欲飞去；循枝上下，适与风遇，颠陨（diānyǔn，坠落，跌落）树根，命不可救。41. 之贲卦（100·101-101·001）：智不别扬，张狂（zhāngkuáng，猖狂，轻狂，慌张）妄行（wàngxíng，随意行动，胡作非为）；蹈渊仆颠，伤杀伯身。42. 之既济（100·101-101·010）：春桃生花，季女宜家；受福（shòufú，获得天地赐福）多年，男为邦君（bāngjūn，诸侯国君主）。43. 之家人（100·101-101·011）：析薪（xīxīn，劈柴，象征做媒）炽酒（chìjiǔ，造酒，酿酒），使媒求妇；和合（héhé，中国古代神话中象征夫妻相爱的神名，象征和睦同心，调和混合）齐宋，姜子悦喜（yuèxǐ，喜悦）。44. 之丰卦（100·101-101·100）：一夫两心，歧（qí，分歧，分开）刺不深；所为（suǒwéi，所作，作为）无功，求事不成（bùchéng，无所成，不成功）。45. 之离卦（100·101-101·101）：鹄（què，喜鹊）笑鸠（jiū，鸠鸽科部分种类统称）舞，来遗（wèi，赠送）我酒；大喜在后，授我龟纽（guīniǔ，雕成龟形的印钮，象征身份和情操，《淮南子·说林训》：龟纽之玺，贤者以为佩）；龙喜张口（zhāngkǒu，开口不自然，象征勉强开口说话），超拜（chāobài，超级提拔，象征连升三级）福祉（fúzhǐ，幸福、利益）。46. 之革卦（100·101-101·110）：大蛇为殃，使道不通；岁收（suìshōu，一年收入）鲜少（xiǎnshǎo，很少），年谷（niángǔ，一年收获的谷物）败伤。47. 之同人（100·101-101·111）：入暗出明，动作有光；转运休息（xiūxi，暂停活动而恢复精力；休养生息，象征休而养之，息而生之），常乐允康。48. 之临卦（100·101-110·000）：鬼守我庐（lú，居室，房舍），欲呼伯去；曾孙（zēngsūn，孙子的儿子）寿考（shòukǎo，长寿，富贵），司命（sīmìng，也作伺命，掌管人类寿命的神灵——在楚文化，司命分大司命和少司命，大司命主管人类的生死，少司命主管人类的福禄，是地位最高的神灵）不许（bùxǔ，不允许，不佩服），与生相保（xiāngbǎo，互相担保或救助）。49. 之损卦（100·101-110·001）：远望千里，不见黑子；离娄（lílóu，传说中的视力非常好的人，象征明察秋毫，《孟子·离娄上》：孟子曰：离娄之明，公输子之巧，不以规矩，不能成方圆。焦循正义：离娄，古之明目者，黄帝时人也。黄帝亡其玄珠，使离朱索之。离朱，即离娄也，能视于百步之外，见秋毫之末）之明，无益于光。50. 之节卦（100·101-110·010）：徒足去域，

飞入东国；有所畏避（wèibì，因畏惧而躲避），深藏远匿（cuànnì，逃窜隐藏）。51. 之中孚（100-101-110-011）：琼英朱草（传说的红色瑞草，也称朱英、赤草、蘋茎——《服食方》：朱草状如小桑，茎似珊瑚，汁流如血；以金玉投之，立刻如泥——投金名叫金浆，投玉名叫玉浆，人若服了，皆能入圣超凡，传说王者有盛德则此草生），仁政（rénrènzhèng，为政以德，民为国本，温柔敦厚，推己及人）得道；凫（fú，野鸭）鹭（lù，鸥的别称）在渚（zhǔ，水中小块陆地），福祿（fúlù，幸福与爵禄）来下。52. 之归妹（100-101-110-100）：名成德就，项领不试；景公（齐景公）耄老（màolǎo，老年，老年人），尼父（孔子）逝去。53. 之睽卦（100-101-110-101）：邻不我顾，而望玉女；身多疣（yóu，一种皮肤病，俗称瘰子）癰（lài，麻风病或癣疥等皮肤病），谁当媚（mèi，谄媚，逢迎）者？54. 之兑卦（100-101-110-110）：火起吾后，喜炙（zhì，烤）吾庖（wǔ，堂下周围的走廊、廊屋）；苍龙衔水，泉喷（xùn，含在口中而喷出）屋柱，虽难无咎（wújiù，无错漏，无罪过）。55. 之履卦（100-101-110-111）：狼虎所嗥（háo，野兽吼叫），患害（huànài，祸害）必遭，不利有为（yǒuwéi，有所作为），宜以遁逃（dùntáo，逃走，躲避）。56. 之泰卦（100-101-110-111）：金精（jīnjīng，月亮，象征西方之气）耀怒，带剑过午；徘徊（páihuái，在一个地方来回地走动，象征犹豫不决）高库，宿于木下；两虎相距（xiāngjù，彼此之间的距离，象征对峙、对抗），弓弩满野，虽忧无咎（wújiù，无错漏，无罪过）。57. 之大畜（100-101-111-001）：凫（fú，野鸭）游江湖，甘乐其饵；既不近人，虽惊不骇。58. 之需卦（100-101-111-010）：日月相望（xiāngwàng，对望，对看），光辉盛昌；三圣（老子、墨子、孔子，三人是开创中华文明真、善、美最初精神境界的伟人）成功，仁德（réndé，致利除害、爱人无私的崇高道德，《逸周书·大聚》：生无乏用，死无传尸，此谓仁德）大隆。59. 之小畜（100-101-111-011）：关折门启，衿（jīn，古代服装连到前襟的衣领）带（jīndài，衣带，象征紧要的地方）解堕（jiěduò，脱落）；福与善生，忧不为祸。60. 之大壮（100-101-111-100）：犬吠惊骇（jīnghài，惊慌害怕），公拔戈起；玄冥（xuánmíng，也作禺疆、禺京，也称，北方玄冥，象征冬天光照不足、天气晦暗）厌火，消散（xiāosàn，消失、散开）瓦解（wǎjiě，瓦片碎裂，象征崩溃或分裂、分散）。61. 之夬卦（100-101-111-110）：南国小子，才略（cáilüè，才干和谋略）美好；求我长女，贱薄（jiànbáo，轻贱，卑贱）不与（bùyǔ，不赞成，不给予）；反得丑陋（chǒulǒu 词义：相貌难看，象征识见浅薄），后乃大悔。62. 之大有（100-101-111-101）：国多忌讳（jìhuì，避忌，顾忌），大人恒畏；结口无患（wúhuàn，没有忧虑），可以长存（chángcún，长期存在，长期存留）。63. 之乾卦（100-101-111-111）：北风相牵，提笑语言；伯歌叔舞，燕乐以喜。00. 之坤卦（100-101-000-000）：甲戌己庚，随时（suíshí，切合时宜、时俗、时势）运行；不失（bùshī，不偏离，不失误）常节（chángjié，常有节制），咸（xián，全，都）逢出生；各乐其类，达性任情（rènxíng，任意，尽情）。01. 之剥卦（100-101-000-001）：凶忧灾殃（zāiyāng，灾难，祸殃），日益（rìyì，表示程度不断加深）明章（míngzhāng，表明，彰显）；祸不可救，三鄰（sānqió，春秋晋大夫郤缺、郤犇、郤至合称，是晋乱臣）夷伤（yíshāng，杀伤，创伤）。02. 之比卦（100-101-000-010）：沙漠北塞，纯无水源；君子征凶，役夫（yìfū，《管子》：处里为下陈，处师为下通，谓之役夫）力殫。03. 之观卦（100-101-000-011）：祸走患伏，喜为我福；凶恶（xiōng'è，凶狠恶毒）消亡（xiāowáng，消失，灭亡），灾害不作（bùzuò，不兴起，不兴盛）。04. 之豫卦（100-101-110-111）：裸裎（luǒchéng，露体）逐狐，为人观笑（guānxiào，看着好笑）；牝鸡（pìnjī，阉割过的母鸡）司晨（sīchén，雄鸡报晓），主作乱根。05. 之晋卦（100-101-000-101）：公（gōng，年老的男人）悦姬（yù，年老的女人）喜，子孙俱在；荣誉日登，福祿（fúlù，幸福与爵禄）来处（láichù，来而处，象征久而不去）。06. 之萃卦（100-101-000-110）：乌孙氏女，深目黑丑；嗜欲（shìyù，嗜好与欲望，象征身体感官方面的享受）不同，过时（guòshí，超过时限，《礼记·玉藻》：亲老，出不易方，复不过时）无咎（wújiù，无错漏，无罪过）。07. 之否卦（100-101-000-111）：朽根（xiǔgēn，败坏的本根）枯株（kūzhū，枯槁的根株），花叶落去；卒逢火炎（huǒyàn，火花，火焰），随风僵仆（yǎnpū，仰面倒仆）。08. 之谦卦（100-101-001-000）：天地淳厚（chún hòu，淳朴敦厚），六合光明；阴阳顺序（shùnxù，顺理而有序，和谐而不乱），厥功以成。09. 之艮卦（100-101-001-001）：郁快（yù'àng，抑

郁不乐) 不明(bù míng, 不理解, 不贤明, 不明显), 为阴所伤(suǒ shāng, 伤害); 众雾集聚(jí jù, 集中聚合), 共夺日光。10. 之蹇卦(100·101-001·010): 远视无光, 不知青黄(qīng huáng, 青色和黄色, 象征是是非非); 黉纆(tōu kuàng, 黄绵小球, 悬在冠冕之上而垂两耳旁, 象征听而不妄) 塞耳(sè ěr, 堵住耳朵, 象征刻意不听), 使君暗聾(àn lóng, 口哑耳聋, 《文子·符言》: 老子曰: “言者所以通己于人也; 闻者所以通人于己也。既暗且聾, 人道不通。” 故有暗聾之病者, 莫知事通。岂独形骸 xíng hái 有暗聾哉! 心亦有之塞也)。11. 之渐卦(100·101-001·011): 鹯(zhān, 也称晨风, 鹯一类的猛禽) 鳩(jiū, 鸠鸽科部分种类统称) 鷗(chī, 鷗鹰) 梟(xiāo, 一种与鸱鸺相似的鸟), 治城遇灾; 周公(周公旦) 勤劳, 绥德安家。12. 之小过(100·101-001·100): 陈蔡之厄(è, 困苦, 灾难), 从者饥罢(jī bà, 饥饿疲惫); 明德上通, 忧不为凶。13. 之旅卦(100·101-001·101): 羿(yì, 传说中国夏代有穷国的君主, 善于射箭, 也称后羿、夷羿, 后羿射日神话的主人公) 张乌号(古代良弓名, 史载: 乌号, 柘桑, 其材坚劲, 乌栖其上, 将飞, 枝劲复起, 号呼其上; 伐取其材为弓, 因曰乌号), 骹(gòu, 使劲张弓) 射天狼(天狼星, 大犬星座最亮的星, 绝对星等1.44); 柱国雄勇(xióng yǒng, 勇猛威武), 败于荥阳。14. 之咸卦(100·101-001·110): 摇尾逐灾, 云沈辟除(bì chū, 开辟, 开道); 洿泥(wū ní, 污泥) 生梁, 下为田主(tián zhǔ, 田神, 象征田地所有者)。15. 之遁卦(100·101-001·111): 内执柔德, 止讼以默; 宗邑(zōng yì, 宗庙所在的城邑) 赖德, 祸灾(huò zāi, 灾难, 灾祸) 不作(bù zuò, 不兴起, 不兴盛)。16. 之师卦(100·101-010-000): 龙入天关, 经历九山; 登高上下, 道里(dào lǐ, 路程, 里程) 险难; 日晏(rì yàn, 日暮, 傍晚) 不食, 绝无甘酸(gān suān, 酸甜, 象征各种美味佳肴)。17. 之蒙卦(100·101-010-001): 注斯膏泽(gāo zé, 滋润土壤的雨水, 恩惠), 扞卫(gǎn wèi, 古代军队在夜间设垒壁、伏弓矢并备犬以防袭击的措施) 百毒; 防以江南, 虺(huī, 古书上的一种毒蛇, 象征奸恶) 不能螫(shì, 咬刺)。18. 之坎卦(100·101-010-010): 葛藟(gě lěi, 也称千岁藟, 俗称野葡萄, 落叶木质藤本, 叶广卵形, 夏季开花, 圆锥花序, 果实黑色, 可以入药) 蒙棘(jí, 酸枣树, 茎上多刺, 因而泛指有刺的苗木), 花不得(bù dé, 得不到, 不能够) 实; 谗佞(chán nìng, 谗邪奸佞) 乱政, 使忠壅塞(yōng sè, 阻塞)。19. 之涣卦(100·101-010-011): 桃雀窃脂(sāng hù, 青雀, 也称小腊嘴、小桑鹰、窃脂, 《诗经·小雅·桑扈之什》: 交交桑扈, 有莺其羽, 君子乐胥, 受天之祜), 巢于小枝; 动摇不安(bū ān, 不安定, 不安宁, 不稳妥), 为风所吹; 心寒悚惕, 常忧殆危(dài wēi, 危险)。20. 之解卦(100·101-010-100): 克身整己, 逢禹(yǔ, 夏代第一个君主, 大禹治水, 三过其门而不入) 巡狩(《孟子·告子下》: 天子适诸侯, 曰巡狩; 巡狩者, 巡所守也); 赐我玄圭(xuánguī, 帝王举行典礼用来赏赐下臣的色玉器黑), 蒙受(méng shòu, 受到, 遭受) 福佑(fú yòu, 给予或得到幸福和保佑)。21. 之未济(100·101-101-010): 径(jìng, 小路) 邪贼(zéi, 侵犯和伤害) 田, 政恶伤民; 夫妇咒诅, 泰山(位于山东中部, 被称为五岳之首、中华国山、天下第一山等, 也称东岳) 覆颠(fù diān, 倾覆, 翻倒)。22. 之困卦(100·101-010-110): 二女宝珠, 误郑大夫; 交父(郑交甫, 据传为周朝人, 有汉江遇游女求珠故事, 见刘向《列仙传》) 无礼(wú lǐ, 无礼节, 少规矩), 自为作笑。23. 之讼卦(100·101-010-111): 大蛇巨鱼, 战于国郊; 上下济塞, 卫侯庐(lú, 居室, 房舍) 漕。24. 之升卦(100·101-011-000): 伯驾纯骝(liú, 黑鬃黑尾的红马), 南至东莱; 求索(qiú suǒ, 寻找, 搜寻) 车马, 道阕中止(zhōng zhǐ, 半途停止)。25. 之蛊卦(100·101-011-001): 蚘(yuān, 孑孓, 蚊子的幼虫) 飞蠕动(yuān fēi rú dòng, 昆虫等小动物飞行或蠕动, 象征明察秋毫见微知著, 《鬼谷子·揣》: 故观蚘飞蠕动, 无不有利害), 各有配偶(peiǒu, 也作配耦, 结交, 搭配, 《楚辞·王逸》: 言旋近兮北徂, 叫我友兮配耦。洪兴祖补注: 言此国已无良人, 庶北行遇贤友而以自耦也); 大小相保(xiāng bǎo, 互相担保或救助), 咸(xián, 全, 都) 得其所(qí suǒ, 合适或指定的位置)。26. 之井卦(100·101-011-010): 阳城太室(tàishì, 太室山, 位于河南省登封县北, 为嵩山之东峰, 禹王第一个妻子涂山氏出生地, 山下启母庙因此称太室, 相当于太妻), 神明所息; 仁者之君, 独无兵革(bīng gé, 兵器和甲冑总称, 象征武器军备)。27. 之巽卦(100·101-100-011): 东家(dōng jiā, 东邻, 主人) 杀牛, 污臭腥臊(xīng sāo, 恶臭, 腥臭); 神背西顾, 命衰绝周。28. 之恒卦(100·101-011-100): 白鹤(bái hè, 别名西伯利亚鹤、黑袖鹤) 衔珠(xián zhū, 知恩图报。中国历史

上有鹤和蛇含珠的典故，隋侯之珠即源于此），夜食为明；膏润（gāorùn，滋润植物，象征施予恩惠）优渥（yōuwò，丰足优厚），国岁年丰。29. 之鼎卦（100·101-011·101）：三足孤鸟，灵明为御；司过罚恶，自残其家，毁败（huǐbài，毁坏，象征因诋毁而失败）为忧。30. 之大过（100·101-011·110）：奇适无偶（wúǒu，无与匹比），习静（xíjìng，也作习靖，习养静寂的心性，象征享受幽静的生活）独处（dúchǔ，独居，象征处世态度、身心调整和独立人格）；所愿（suǒyuàn，愿望，希望）不从，心思劳苦（láokǔ，辛苦，辛劳）。31. 之姤卦（100·101-011·111）：失俪（shīlì，失去配偶）后旅，天门地户；不知所在（suǒzài，所到或所住的地方），安止（ānzǐ，安定，安居）无咎（wújiù，无错漏，无罪过）。32. 之复卦（100·101-100·0001）：长尾蜈蚣（wēiyí，通用透迤，也作委蛇、透蛇、委佗、遗蛇、委它、倭迟、倭夷等，蜿蜒曲折，象征山重水复），画地为河；深不可涉，绝无以北，怅然（chàng rán，惆怅，象征若有所失）喷息（kuixī，叹息，哀叹）。33. 之颐卦（100·101-100·001）：明灭光息，不能复食；精魄（jīngpò，精神魂魄）既丧，以夜为室。34. 之屯卦（100·101-100·010）：破亡（pòwáng，灭亡）之虚，神祇（shénqí，神指天神，祇指地神，神祇泛指神灵）忧衰；进往无光，留止（liúzhǐ，停留，居住，挽留）有庆。35. 之益卦（100·101-100·011）：斧斤所斫（zhuó，大锄，象征砍、剃），疮痍（chuāngwēi，疮痍，伤痕）不息（bùxī，不停止，不呼吸，不毁灭）；针石（zhēnshí，又作箴石，古代针刺工具，《素问·血气形志篇》：病生于肉，治之以针石）不施，下即空室。36. 之震卦（100·101-100·100）：车虽驾，两靷（yǐn，引轴，《说文》：靷，所以引车也）绝（jué，断，折），马欲步，双轮脱，行不至，遭遇害。

### 第三十九卦 100·110

#### 泽雷·随卦（17）：大亨贞无咎，向晦入宴息

随suí卦（100·110）五行属性属于“木卦”，下卦震雷（100）五行在木，上卦兑（110）五行在金，其五行关系是“克我者为官鬼”。下卦震卦（100）天干在甲、乙，地支在寅（虎）、卯（兔），上卦兑泽（110）天干在庚、辛，地支在申（猴）酉（鸡）。

· 伏羲卦 ·

【谶诗】泥里慢步，车到崖前；拼命使力，上崖发财。

【象理阐述】震下兑上，泽中生雷之象——初九：安民告示，积极行动。

六二：因小失大，避重就轻。六三：因大失小，查漏补缺。九四：鼠目寸光，进退维谷。九五：诚信以求，人人向善。上六：尽智竭忠，和谐相伴。

䷐	上六
䷑	九五
䷒	九四
䷓	六三
䷔	六二
䷕	初九

· 文王卦 ·

#### 00. 刚来下柔，动而说随·时而动，遇而安，己随物，物随己

【原典】随<sup>1</sup>suí：元亨利贞，无咎。《彖》曰：随suí，刚来而下柔，动而说<sup>2</sup>yuè，随suí。大亨贞无咎，而天下随时，随时之义大矣哉！《象》曰：泽中有雷，随——君子以向晦<sup>3</sup>huì入宴息。

【白话】随suí卦（100·110）：大吉大利，没有过错。《彖辞》说：随suí卦（100·110）上刚强（九五）下温顺（六二），象征有所行动而欢乐，紧随。随suí卦（100·110），至为亨通而贞正无咎，天下因时而变，随时的作用很重大啊！”《象辞》说：泽中闪电雷鸣（泽随雷

【简注】1. 随：卦名；顺应，随从，跟从——随时而动，不过不忒。2. 说yuè：通悦，欢悦。



动），随suí卦（100·110）——君子按照规律早出晚归。

【智慧阐述】随suí卦（100·110）的下卦震雷（100）象征长男，上卦兑泽（110）象征少女，上下相悦，因此随而顺。随suí卦（100·110）阐述的是择势而为、与时俱进的智慧。天下万物，随时而动。大时不济，随遇而安；随时而动，贞者无咎。顺应时事，彼此沟通，相互顺从，己能随物，物能随己。跟随的智慧是以坚贞为前提的，必须依时顺势，讲原则，有条件。跟随的智慧必须言行一致，言必行，行必果。怒吼争吵，无原则相随相从，胡乱追随，从众跟随，都是不恰当的。无论是做人还是做事，都要有灵活变通的技巧，遇到困难要学会随机应变，同时也要遵守万事万物的发展规律，因为规律是客观的，人类很难改变。所以说，遵守客观规律是随机应变的前提。在为人方面，随卦（100·110）告诉人们要刚柔相济，也就是为人要学会随和，可以适当表现自己，但是不可过度张扬。在生活中，想要做到以上这些，必须要走出家门，及时了解时事，只有掌握了外面的情况，才能在为人处世方面做到顺势而为。

## 01. 随卦之官有渝·舍眼前，取长远，舍小利，取大利

【原典】初九：官guǎn有渝<sup>1</sup>yú，贞吉，出门交有功<sup>2</sup>。《象》说：官有渝，从正吉也；出门交有功，不失<sup>3</sup>yì也。

【白话】初九：思想产生变化，贞正可获吉祥，出门交往可获成果。《象辞》说：思想产生变化，应该坚持正道才能吉祥；出门交往可获成果，应该不追求安逸享受。

【智慧阐述】随suí卦（100·110）的初九是一卦的开始，应该守正，不能人云亦云。随suí卦（100·110）九五是六二的正主，而六二象征官家的物品，可六二阴柔不能直接跟九五相应，于是跟随初九（相类）。初九结交六二在门内，则可能失去九五，所以初九“不失”，出门与九五相交，失去六二而得到九五。世界上的利益有近有远，通过认真的比较，是舍近求远还是舍远求近？物有正主，理有正道，利有大小，事有远近。随suí卦（100·110）的初九与六二、六三相乘，象征通泰，能够跟着六二放弃近期利益，也可以不跟着六二获得近期利益；可六二与九五相应，如果六二获得了利益，九五就可以照应初九。因此，初九不愿意享受“安逸”而“出门”，最终获得九五的关照。放弃眼前利益而获得长久的利益，这是很多人都做不到的“失之眼前，取之长远”；“失之小利，取之大利”——这就是《易经》的智慧。

【爻象分析】随suí卦（100·110）的初九是下卦震雷（100）的主爻，阳爻在阳位，当位，与九四不相应，与六二、六三相类。随suí卦（100·110）的六二、六三、九四是互卦艮山（001），象征馆（官），艮山（001）是下卦震雷（100）的反卦，象征变化（渝），随suí卦（100·110）的初九、六二、六三、九四，从六二、六三、九四看是艮山（011），从六三、六二、初九看也是艮山（011），这被称为正复艮，这是《易经》的通例。初九当位，所以爻辞说：“官有渝，贞吉。”下卦震雷（100）象征出，互卦艮山（001）象征门，初九与两个阴爻相类，象征通泰，所以爻辞说：“出门交有功。”初九当位，与六二、六三相乘、相类，所以

【简注】1. 官有渝：官guǎn：通“馆”，象征思想；渝yú：变化。2. 交：互相。3. 失yì：通“佚”，同“逸”，安逸。

《象辞》说：“官有渝，从正吉也；出门交有功，不失yì也。”

## 02. 随卦之系小子·先长远，后眼前，先重要，后次要

【原典】六二：系<sup>1</sup>j小子<sup>2</sup>，失丈夫<sup>3</sup>。《象》曰：系小子，弗兼与也。

【白话】六二：抓着了小子，失去了丈夫。《象辞》说：只能抓着小子，这是因为两者不可兼得啊。

【智慧阐述】随suí卦（100·110）的六二跟初九相类就失去九五，两者不可兼得，这是对六二的告诫。两者不能兼得取其能够得到的——“系小子，失丈夫”。作为谋取利益的标准，一般情况是：先长远，后眼前；先大利，后小利；先重要，后次要——可在跟随人的情况下（劣势），必须看人的颜色行事，所以，在情况不允许的情况下，局部的利益也要紧紧抓着，不要放过一个细小的成功机会。

【爻象分析】随suí卦（100·110）的六二是下卦震雷（100）的主要辅爻，阴爻在阴位，当位，与九五相应，与初九相乘，与六三相敌。下卦震雷（100）的初九象征小子，互卦艮山（001）的九四象征丈夫。六二跟九五相应，可靠近初九，被六三所阻，难以相应。六二远离九四，六二不得不“失”九四而“系j”（跟随）初九，因为两者不能兼得，所以爻辞说：“系小子，失丈夫。”《象辞》说：“系j小子，弗兼与也。”按照《易经》条例，随suí卦（100·110）的初九、六二，六三、九四，其中初九、六二，六三为震雷（100），其中倒过来的九四、六三、六二为覆震（100），象征小子。

## 03. 随卦之系丈夫·从上顺，系近固，求则得，居必贞

【原典】六三：系j丈夫，失小子；随有求，得；利居<sup>4</sup>贞。《象》曰：系丈夫，志舍下<sup>5</sup>也。

【白话】六三：抓着了丈夫，失去了小子。跟随人有所求，吉利；利于安居守正。《象辞》说：抓着了丈夫，是因为决心放弃小子（初九）。

【智慧阐述】随suí卦（100·110）的六三在下卦震雷（100），初九象征小子，而上卦兑泽（110）的九四象征丈夫。六三靠近九四而相类，而远离初九而相类，所以“从上则顺，系j近则固”，爻辞诫以“居贞”，《象辞》称赞“志舍下”。六三无应，与九四相承，因而有求则得。六三跟随九四，九四阳爻为正，为强臣，且九四与九五相近，从上则顺，所以“系丈夫，失小子”。六三不当位，即使与九四相承，也宜静不宜动，所以必须“居贞”。不要有点资源（九四）就破坏性地开发，应该保护性利用（安居守正），追求最容易的，放弃那些可望而不可及的。

【爻象分析】随suí卦（100·110）的六三是下卦的次要辅爻，阴爻居阳位，不当位，与上六不相应，与六二相敌，与九四相承。六三近九四，相承，被六二所阻，远离初九，所以爻辞说：“系丈夫，失小子。”《象辞》说：“系j丈夫，志舍下也。”互卦艮山（001）象征请求（求），六三与九四相承，所以爻辞说：“随有求，得。”随suí卦（100·110）的六三、九四、

【简注】1. 系j：栓住，拘留。2. 小子：指初九象征小子。3. 丈夫：指九四象征丈夫。4. 居：安居，不动。5. 下：下面，指初九。

九五为互卦巽风（011），象征顺利（利），六三与上六无应，宜静不宜动，所以爻辞说：“利居贞。”

#### 04. 随卦之随有获·人间道，心无愧，不忘贞，不忘信

【原典】九四：随有获，贞凶；有孚<sup>1</sup>fú，在道以明<sup>3</sup>méng，何咎？《象》曰：随有获，其义凶也；有孚fú，在道明méng功也。

【白话】九四：随从之人有所收获，坚持贞正而避凶险；心怀诚信，以道相约，何咎之有？《象辞》说：随从之人有所收获，其象征意义本来凶险；心怀诚信，这是能以道相约啊。

【智慧阐述】随suí卦（100·110）的九五与六二相应，六二本来应该往随九五，可必须经过九四才能到达九五。九四与六二相类，有位置上的优先，可以交往六二，可这必然获罪于九五，因此爻辞说“贞凶”。在这种情况下，只有坚信人间自有正道，做到问心无愧，才能逢凶化吉。九四不当位，居可疑之地而有功，必须具备“自知之明”的悟性，所以苏轼说：“处其邻不忘贞，当其道不忘信。”不当位而能够“获”六二，把本来不属于自己的东西拿过来。因此，靠近君王的强臣，一旦有功就必须持中守正，友善左右，取信于人，才能逢凶化吉。

【爻象分析】随suí卦（100·110）的九四是上卦兑泽（110）的次要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与初九不相应，与六三、六二相类，与九五相敌。九四与六三、六四相承、相类，所以爻辞说“有获”，可九四不当位，与九五相敌，所以应该坚持贞正以避凶险（贞凶）。互卦艮山（001）象征道义，象征光明，九四与下面的阴爻相承、相类，象征光明正大，取信下人，所以爻辞说：“有孚，在道以明，何咎？”九四阳爻不当位，所以难免“凶”，但能够取信于民，光明正大，所以“有功”，因而《象辞》说：“随有获，其义凶也；有孚在道，明功也。”

#### 05. 随卦之孚于嘉·看形势，跟优势，纳劣势，创胜势

【原典】九五：孚<sup>1</sup>fú于嘉<sup>3</sup>jiā，吉。《象》曰：孚fú于嘉jiā，吉，位正中<sup>4</sup>也。

【白话】九五：诚信传播，吉利。《象辞》说：诚信传播之所以吉利，这是因为九五、六二当位、居中、有应的缘故啊。

【智慧阐述】随suí卦（100·110）的九五跟六二相应，属于阳应阴。六二阴柔而中正，是九五的优秀臣子，可六二因为跟九四相类且先经过九四，其形迹难免可疑。正好九五在君位而阳刚中正，对下属深信不疑，不仅能够获得六二，也因六二获得九四，因此爻辞说“吉”。随suí卦（100·110）时代，重在能够紧跟形势，劣势跟随优势，优势接纳劣势。劣势跟随优势，这是形势的必然，其原则是：劣势以不苟且跟随优势为“贞”；而优势接纳劣势的原则是不怀疑劣势的忠诚为“吉”。随suí卦（100·110）六二因为远离九五而贰于初九、九四，九五不疑跟六二相应，则初九、九四不敢拥有六二，六二也不敢背叛九五，所以“吉利”。

【爻象分析】随suí卦（100·110）的九五是上卦兑泽（011）的主爻辅爻，阳爻在阳位，当

【简注】1. 孚：诚信。2. 明méng：通“盟”：盟约。3. 嘉jiā：美好。4. 正中：指九五与六二都在中位，且当位，刚应柔。

位，在中位，与六二相应，与九四相敌，与上六相乘。六二属是下卦震雷（100），象征美好（嘉），九五、六二都居中位，得正位，刚应柔，所谓有应，所以爻辞说：“孚于嘉，吉。”《象辞》说：“孚于嘉，吉，位正中也。”

## 06. 随卦之拘系之·怀贰心，祸水生，信正道，灾离身

【原典】上六：拘系之，乃从维wéi之<sup>1</sup>，王用亨于西山<sup>2</sup>。《象》曰：拘系之，上穷也。

【白话】上六：被捆绑起来，于是表示服从，君王因此带上六到西山参加祭祀。《象辞》说：被捆绑起来，这是跟随之道已经到了日暮途穷的时候啊。

【智慧阐述】随suí卦（100·110）的上六阴柔而正，在一卦的最高处，与九五、九四相类，不能对九五深信不疑，所以被九五“拘系之”，这是因为，在这种情况下虽然不可有所作为，可还是能够“用亨于西山”。随suí卦（100·110）的三个阳爻都随物而随，象征能够明白“随机之义”；三个阴爻都能够顺乎（相类）阳爻，象征能够明白“随师之道”。初九刚正在下，象征“有渝乃吉”，“出门”才能“有功”；九四刚而不正，又在上卦，夹带名利之心，象征“有获”而“贞凶”，必须笃信正道，才能“在道明功”；九五刚健中正，能够自利而利他，象征“嘉而吉”。六二柔顺中正，可能力不足，象征弃大取小；六三不中不正而有能力，则象征能够弃小从大；上六阴柔得正，没有能力而妄图有所作为，难免“拘系之”——上六唯有笃信九五，才可能“亨于西山”。

【爻象分析】随suí卦（100·110）的上六是上卦兑泽（110）主爻，阴爻在阴位，当位，与六三不相应，与九五、九四相类、相承。随suí卦（100·110）的互卦艮山（001）与上卦兑泽（110）相对，象征伏藏，象征山，象征拘，象征西方（艮山先天八卦位于西北）；随suí卦（100·110）的六三、九四、九五、上六，其中六三、九四、九五为巽风（011），倒过来看，九四、九五、上六是反卦兑泽（110），象征绳索，象征捆绑（系和维）；兑泽（110）象征嘴巴（口），象征享受；下卦震雷（100）象征君王（王）。据此，爻辞说：“拘系之，乃从维之，王用亨于西山。”上六居随suí卦（100·110）之上，象征穷，所以《象辞》说：“拘系之，上穷也。”

· 拓展阐述 ·

【象数运行】随suí卦（100·110）下卦是震雷（100），上卦是兑泽（110）；六二、六三、九四是互卦艮山（001），六三、九四、九五是互卦巽风（011）；下卦震雷（100）与互卦艮山（001）生成颐卦（100·001），互卦艮山（001）与互卦巽风（011）生成（001·011）渐卦（001·011），互卦巽风（011）与上卦离火（101）生成鼎卦（011·101）；下卦震雷（100）的反卦是巽风（011），上卦兑泽（110）的反卦是艮山（001）；随suí卦（100·110）的对卦是归妹（110·100），反卦、逆卦是蛊卦（011·001）。

【卦象分析】随suí卦（100·110），《归藏》作“马徒”，即所谓“前驱”，越王勾践曾为吴王夫差前马，就是现在所说的“马前卒”。随suí卦（100·110）的下卦震雷（100）长男，象征马，上卦兑泽（110）少女。长男、少女，阴降阳升，象征和谐、跟随。随suí卦（100·110）

【简注】1. 从维：从；从而；维：维系。一说“从”为纵；放纵。2. 西山：陕西岐山——周文王曾被纣王囚禁，后被放归西岐。互卦艮山（001）象征山，先天八卦位于西北，所以有“王用亨于西山”之说。

的初九、六二、六三为震雷（100），六二、六三、九四为艮山（001），是反卦，象征徒奴；上卦兑泽（110）象征嘴巴（口），象征呼唤；随suí卦（100·110）属于震雷（100）系列，时间在春天，且兑泽（110），时间在秋天，象征周而复始，或随人，或随时令，不过不忒，据此，取名“随”。随suí卦（100·110）的九五当位，在中位，居君位，是动爻、主爻，象征刚强；六二当位，在中位，居臣位，与九五相应，象征温柔。据此，《彖辞》说：“随，刚来而下柔，动而说，随。大亨贞无咎，而天下随时，随时之义大矣哉！”随suí卦（100·110）的六二、六三、九四是艮山（001），象征君子，象征停止；上卦兑泽（110）象征昏暗（晦），下卦震雷（100）象征前进（往），震雷（100）前进而遇到兑泽（110），因而“向晦”。据此，《象辞》说：“泽中有雷，随——君子以向晦入宴息。”

【15轮八卦】随suí卦（100·110）时空位置：01. 壬寅（金箔金，同我者为兄弟）、02. 丙午（天河水，我生者为子孙）、03. 庚戌（钗钏金，同我者为兄弟）、04. 甲寅（大溪水，我生者为子孙）、05. 戊午（天上火，克我者为官鬼）、06. 壬戌（大海水，我生者为子孙）、07. 丙寅（炉中火，克我者为官鬼）、08. 庚午（路旁土，生我者为父母）、09. 甲戌（山头火，克我者为官鬼）、10. 戊寅（城头土，生我者为父母）、11. 壬午（杨柳木，我克者为妻财）、12. 丙戌（屋上土，生我者为父母）、13. 庚寅（松柏木，我克者为妻财）、14. 甲午（沙中金，同我者为兄弟）、15. 戊戌（平地木，我克者为妻财）。

【焦氏易林】38. 之随卦（100·110-100·110）：鸟鸣东西，迎其群侶；似有所属（suǒshǔ，统属于或隶属于），不得（bùdé，得不到，不能够）自专（zìzhuān，一任己意，独断独行，《礼记·中庸》：愚而好自用，贱而好自专），空返独还。39. 之无妄（100·110-100·111）：茅茹（máorú，茅根相牵连，象征同类事物相互牵引）本居（běnjū，籍贯，象征人事的来源），与类相投（xiāngtóu，彼此投合或相类）；愿慕（yuànmù，自愿羡慕，象征真心向往和内心敬仰）群旅（qúnǚ，各位伙伴），不离其巢。40. 之明夷（100·110-101·000）：日在阜颠（fùdiān，山顶），向昧为昏；小人成群，君子伤伦。41. 之贲卦（100·110-101·001）：太姒（tàisi，商朝的有莘氏）夏禹（yǔ，夏代第一个君主，大禹治水，三过其门而不入），经启九道；各有攸处，民得安所（ānsuǒ，在哪儿，为什么）？44. 之丰卦（100·110-101·100）：邻不我顾，而求玉女；身多疣（yóu，一种皮肤病，俗称瘰子）癰（lǒu，麻风病或癣疥等皮肤病），谁当媚（mèi，谄媚，逢迎）者？42. 之既济（100·110-101·010）：富年早寡，孤与独居；鸡鸣犬吠，无敢（wúgǎn，不敢）问者；我生不遇，独罹（lǐ，遭受苦难）寒苦（hánkǔ，遭遇寒冻和贫穷之苦）。43. 之家人（100·110-100·010）：水火父母，先来鸣响（gòu，雉鸟弯曲颈部全力鸣叫）；泽皋（zégāo，沼泽，《淮南子·齐俗训》：“泽皋织网，陵阪耕田，得以所有易所无，以所工易所拙”之士，从高而处。45. 之离卦（100·110-101·101）：不胜（bùshèng，无法承担，制伏不住，难以超过）私情，以利自婴；其室出孤，毁其良家。46. 之革卦（100·110-101·110）：载金贩狗，利弃我走；藏匿（cángnì，躲藏）渊底，悔折为咎。47. 之同人（100·110-101·111）：败（bài，变质）鱼鲍室（bàoshì，存放鲍鱼的房室，象征臭不可闻），臭不可息；上山履（lǚ，践，踩）涂（tú，泥泞，《广雅》：涂，泥也），归伤我足。48. 之临卦（100·110-110·000）：蛙池鸣响（gòu，雉鸟弯曲颈部全力鸣叫），呼求水潦（shuǐlǎo，水淹，水灾）；云雨大会，流成河海。49. 之损卦（100·110-110·001）：使燕筑室，身无底宿；家不容车，后我衣服。50. 之节卦（100·110-110·010）：交川合浦，远湿难处；水土不同，思吾皇祖（huánzǔ，君主的祖父或远祖，一般对已故祖父的敬称）。51. 之中孚（100·110-110·011）：勾践之危，栖于会稽（guījī，古代郡名，在江苏东南部及浙江东部一带）；太宰机言，越国复存。52. 之归妹（100·110-110·100）：明德隐伏（yǐnfú，隐藏潜伏），麟（lín，麒麟，传说中的祥瑞动物，像鹿，全身有鳞甲，象征杰出人物）凤（fēng，凤凰，中国传说的百鸟之王，雌雄统称，雄凤，雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注，凤凰特征：鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色，高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德，翼文曰顺，背文曰义，腹文曰信，膺文曰仁）远匿（yuǎnnì，隐藏，躲藏）；周室（zhōushì，周朝享国约800年，从前11世纪中到前256年，共传30代37王，是中国历史上最长的朝代）倾侧（qīngcè，也作倾仄，倾斜，偏离），不知所息。53. 之睽卦（100·110-110·101）：东邻少女，为

王长归；柔顺（róushùn，温和和顺）利贞（lìzhēn，和谐贞正），宜夫寿子。54. 之兑卦（100·110-110·110）：两心不同，或欲西东；明论终始（zhōngshǐ，开头到结局，象征事物发生演变全过程，《礼记·大学》：物有本末，事有终始，知所先后，则近道矣），莫适所从。55. 之履卦（100·110-110·111）：目倾（múqīng，眼睛看歪了，象征心存偏见）心惑（xīnhuò，迷乱、困惑，象征六神无主），夏姬在侧；申公颠倒（diāndǎo，上下易位，本末倒置），巫臣（申公巫臣，字子灵，其后即申氏，又称屈巫，原是楚国的大夫，后因为争夺夏姬而导致楚国衰落而吴国崛起）乱国。56. 之泰卦（100·110-111·000）：博鸠（jiū，鸠鸽科部分种类统称）弹鹊（què，喜鹊），逐兔山北；丸尽日暮，失获无得（wúde，无所得，无所从，无所许）。57. 之大畜（100·110-111·001）：伯仲（bózhòng，古人习惯采用伯、仲、叔、季等来给兄弟次第加以排行，伯是老大，仲是老二等）叔季（shū jì 幼年，弟辈，弟弟，象征没落或末世），日暮寝寐（qǐnmèi，睡卧）；坐卧失明（shīmíng，失察，失误），丧其贝囊（bèináng，钱袋，象征钱财）。58. 之需卦（100·110-111·010）：钓日厌部，善逐人走；来嫁无夫，不安（bùān，不安定，不安宁，不稳妥）其庐（lú，居室，房舍）。59. 之小畜（100·110-111·011）：奋翅鼓翼（gǔyì，振翅），将之嘉国；愆期（qiānqī，失约，误期）失时（shīshí，错过时机，不合时宜），反得（fǎndé，反而获得，象征意料之外）所欲（suǒyù，所望，欲望）。60. 之大壮（100·110-111·100）：被服（beifú，被子、衣服等，象征感化、蒙受、信奉）文德，升入大麓（dàlù，山麓，山脚下）；四门雍肃（yōngsù，和睦庄重），登受大福（dàfú，好运气，大喜事）。61. 之大有（100·110-100·110）：花灯百枝，消暗衰微（shuāiwēi，衰弱，衰败）；精光（jīngguāng，光辉或净尽，象征风仪神采或一无所有）讫尽（qìjìn，一点也不剩，象征一无所有或尽善尽美），奄有（yǎnyǒu，全部拥有，象征占有的疆土，《诗经·商颂·玄鸟》：方命厥后，奄有九有）灰靡（huīmǐ，也作灰糜，灰烬和面粉，象征毁灭和死亡）。62. 之夬卦（100·110-111·110）：辩变黑白，巧言（qiǎoyán，表面上好听而实际上虚假的话，《诗经·小雅·雨无正》：胥——gě，称许，可嘉——矣能言，巧言如流，俾躬处休）乱国；大人失福，君子迷惑（míhuò，迷失与困惑，象征迷惑人或被迷惑）。63. 之乾卦（100·110-111·111）：鼻自易处，不知香臭；君迷于是，失其宠位（chǒngwèi，显贵的地位，汉·王符《潜夫论·论荣》：宠位不足以尊我，而卑贱不足以卑己爱）。00. 之坤卦（100·110-000·000）：唐虞（唐尧与虞舜的并称）相辅（fǔ，帮助，佐助），鸟兽喜舞；安乐无事，国家富有（fùyǒu，拥有，具有）。01. 之剥卦（100·110-000·001）：甲戌己庚，随时（suíshí，切合时宜、时俗、时势）转行，不失（bùshī，不偏离，不失误）其心；唐季（汉高祖刘邦）发愤（fāfèn，发泄愤懑，象征奋发向上），擒灭子婴（秦王子婴，嬴姓，名子婴，单名婴，秦朝最后一个君主，在位仅46日）。02. 之比卦（100·110-000·010）：同载共舆（yú，车载东西的部分，泛指车），中道（zhōngdào，中途，中间，象征不偏不倚，恰如其分）别去；丧我元夫（yuánfū，善士，贤人），独与孤居（gūjū，独处，独居）。03. 之观卦（100·110-000·011）：志合意同，姬姜（jījiāng，春秋战国时，姬为周国姓，姜齐国姓，因而以姬姜为大国之女和妇女的美称）相从（xiāngcóng，跟随，跟着）；嘉耦（jiā'ǒu，互敬互爱、和睦相处的夫妻，《左传·桓公二年》：嘉耦曰，怨耦曰仇）在门，夫子悦喜（yuèxǐ，喜悦）。04. 之豫卦（100·110-000·100）：梁柱坚固，子孙蕃盛（fānshèng，繁茂，兴旺）；福喜盈积（yíngjī，充塞，堆满），终无（zhōngwú，终归，终没）祸悔。05. 之晋卦（100·110-000·101）：负金怀玉，南归嘉国；蜂蛰（fēngchài，蜂和蛰，有毒刺的蜇虫，象征恶毒或恶人，《国语·晋语九》：蚂蚁蜂蛰，皆能害人，况君相乎）不螫（shì，有毒腺的虫子刺人或动物），利入我室。06. 之萃卦（100·110-000·110）：燕雀衔茅，以生孚乳（fúrǔ，孵化生育）；兄弟六人，姣好（jiāohǎo，容貌美丽）孝悌（xiàotì，孝指还报父母尊长，悌指友爱兄弟姊妹，所谓父慈子孝，兄友弟恭）；得心欢欣（huānxīn，欢喜欣悦），和悦相乐。07. 之否卦（100·110-000·111）：鹿求其子，虎庐（lú，居室，房舍）之里；唐伯李耳（虎名，江淮南楚之间，称呼虎为李耳，而关东称呼虎为伯都），贪不我许。08. 之谦卦（100·110-001·000）：颜叔（颜回，字子渊，春秋鲁国人，生于鲁昭公二十九年即前521年，卒于鲁哀公十四年即前481年，孔子学生，被追封为复圣）子夏（姓卜名商，字子夏，也称卜子夏，孔门十哲之一），遨游（áoóu，远游，漫游）仁宇（rényǔ，在仁德覆蔽之下，象征按照仁义行走天下）；温良受福（shòufú，获得天地赐福），不失（bùshī，不偏离，不失

误）其所（qísuǒ，合适或指定的位置）。09. 之艮卦（100·110-001·001）：剗（kuī，刺杀）羊不当，血少无羹；女执空筐，不得（bùdé，得不到，不能够）采桑。10. 之蹇卦（100·110-001·010）：戴盆（dàipén，将盆覆戴在头上，象征坐井观天）望天，不见星辰；顾小失大，福逃于外。11. 之渐卦（100·110-001·011）：牧羊稻园，闻虎喧换；畏惧（wèijù，害怕，恐惧）悚息（sǒngxī，因惶惧而屏息），终无（zhōngwú，终归，终没）祸患（huòhuàn，灾祸，祸害）。12. 之小过（100·110-001·011）：慈鸟鸛鸛（shíjiū，布谷鸟），执一无尤；寝门（qǐnmén，古礼天子五门，诸侯三门，大夫二门，最内之门即寝门，泛指内室之门）内治，君子悦喜（yuèxǐ，喜悦）。13. 之旅卦（100·110-001·101）：初虽无舆（yú，车载东西的部分，泛指车），后得战车；赖幸逢福（féngfú，交好运，遇好事），得离兵革（bīnggé，兵器和甲冑总称，象征武器军备）。14. 之咸卦（100·110-001·110）：称幸上灵，媚悦（mèiyuè，讨好，取悦）于神；受福（shòufú，获得天地赐福）重重，子孙蕃功。15. 之遁卦（100·110-001·111）：遨游（áoóu，远游，漫游）无患（wúhuàn，没有忧虑），出入（chūrù，支出与收入，出门与进）安全；长受其欢，君子万年。16. 之师卦（100·110-010·111）：赍（jī，抱着，带着）贝（bèi，古代钱币）贖（shù，换回，赎回）狸（lí，也称狸子、狸猫、山猫、豹猫，哺乳动物，与猫相似），不听我辞；系于虎须，牵不得（bùdé，得不到，不能够）来。17. 之蒙卦（100·110-010·010）：苍龙单独（dāndú，独自，象征孤立），与石相触（xiāngchù，互相接触或抵触），摧折（cuīzhé，毁坏，折断）两角。18. 之坎卦（100·110-010·010）：入暗出明，动作有光；运转休息（xiūxi，暂停活动而恢复精力；休养生息，象征休而养之，息而生之），常乐允康。19. 之涣卦（100·110-010·011）：天地悬车（xuánchē，险阻，象征险峻），废礼不朝；攘服（rǎngfú，征服）不制，失宠（chǒng，纵容，偏爱）其家。20. 之解卦（100·110-010·100）：王乔无病，狗头不痛；亡跛（bǒ，瘸，腿脚有病，走路身体不平衡）失履（lǚ，鞋），乏我逆从（nìcóng，相反，逆反）。21. 之未济（100·110-010·101）：江海变服，淫湎（yínmiǎn，沉溺酒色）无侧；高位颠崩，宠禄（chǒnglù，宠幸和富贵）反复（fǎnfù，重复，来回）。22. 之困卦（100·110-010·110）：黯黯（ànàn，光线昏暗）许许（xǔxǔ，甚少，极少），仇偶（chóuǒu，匹偶，象征意气相投的伙伴）相得（xiāngdé，互相投合，相处很好）；冰入炭室（tànshì，燃烧着炭火的房子），消亡（xiāowáng，消失，灭亡）不息（bùxī，不停止，不呼吸，不毁灭）。23. 之讼卦（100·110-010·111）：逐虎驱狼，避去（bìqù，避开，离去）不祥；凶恶（xiōng'è，凶狠恶毒）北行，与善相逢（xiāngféng，遇见，碰到）。24. 之升卦（100·110-110·000）：登几上舆（yú，车载东西的部分，泛指车），驾驷（sì，古代同驾一辆车的四匹马）南游；合从散衡，燕秦以强。25. 之蛊卦（100·110-011·001）：边鄙（biānbǐ，边疆，边远的地方）不宁（bùníng，不安定，不安宁），民狎（xiá，亲近而态度不庄重）于野；穡人（sèrén，农夫）成功，年岁（niánsuì，年纪，年成）大有。26. 之井卦（100·110-011·010）：鸱鸢（也作鸱鸢chīxiāo，俗称猫头鹰）破斧（周公东征平叛获胜，《诗经·国风·邶风·破斧》：既破我斧，又缺我斨qiāng），冲人（chōngrén，古代帝王对先生和长辈的自称，象征年龄较小，这里指周成王）危殆（wēidài，危险，危急）；赖旦（周公旦）忠德，转祸为福；倾危（qīngwēi，狡诈，倾覆）复立。27. 之巽卦（100·110-011·011）：水坏我里，东流为海；龟鳧（fú，野鸭）欢器（huānxiāo，喧哗吵闹），不睹王母。28. 之恒卦（100·110-011·100）：齐姜（齐国的女人）叔子，天命（tiānmìng，命运，天意）在位；实沈（shíshěn，十二星之一，与十二地支相配为申，与二十八宿相配为参、参墟cānxū，也作参虚，参星的分野，在今山西、河南一带，《左传·昭公十五年》：唐叔受之，以处参虚。杜预注：参虚，实沈之次，晋之分野），封为康侯（kānghòu，周武王之弟姬封，封于康）。29. 之鼎卦（100·110-011·101）：渊坑复平，宇室安宁（ānníng，秩序正常，平静和谐）；忧患（yōuhuàn，忧虑或担忧祸患）解除，赖福长生（chángshēng，长久存在）。30. 之大过（100·110-011·110）：雀目燕颔（sǎng，额头，脑门儿），畏昏无光；思我狡童（《诗经·国风·郑风·狡童》，彼狡童兮，不与（bùyǔ，不赞成，不给予）我言兮；维子之故，使我不能餐兮。彼狡童兮，不与我食兮；维子之故，使我不能息兮），不见子充（郑国美男子，《诗经·郑风·山有扶苏》：不见子充，乃见狡童）。31. 之姤卦（100·110-011·111）：衣锯甲铠（jiǎokǎi，铠甲，古代保护身体的战衣），敝筐受贝；大人不顾，少妇不取；弃捐（qìjuān，

抛弃，废置）于道。32. 之复卦（100·110-100-000）：穆（秦穆公）违百里（百里奚，也称百里子或百里，字里，名奚，秦穆公贤臣，著名的政治家，世人称五羖大夫），使孟（孟明视，百里奚之子）奋武；将帅袭战，败于殽口（xiáo，也作肴，山名，秦岭东段支脉，位于河南洛宁县北，西北接陕县，东面连澠池。崤分东西，东崤传说是周文王避风雨处；西崤险绝多石，传说有夏后皋之墓；《左传·三十二年》：晋败秦师于崤）。33. 之颐卦（100·110-100-001）：亡羊补牢（wángyángbǔláo，象征出了问题想办法补救，亡，丢失；牢，牲口圈），张氏失牛；驛驪（xīngsì，赤色的驪马）奔走（bēnzǒu，急跑，象征紧急），鹄（hú，天鹅）盗我鱼。34. 之屯卦（100·110-100-010）：左辅（fǔ，帮助，佐助）右弼（bì，辅佐），金玉满堂（jīnyùmǎntáng，金玉财宝满堂，象征财富极多、学识渊博，《老子·第九章》：金玉满堂，莫之能守）；常盈不亡，富如仓廩（áoāng，古代重要粮仓，位于河南荥阳东北的敖山，此地黄河和济水分流处，中原漕粮由此输往关中和北部地区。秦开始设置，汉魏继续，因而泛称粮仓为敖仓）。35. 之益卦（100·110-100-011）：威权（wēiquán，威势和权力，象征权威和势力）分离，乌夜徘徊（páihuái，在一个地方来回地走动，象征犹豫不决）；争蔽月光，大人诛伤（zhūshāng，诛杀）。36. 之震卦（100·110-100-100）：骊姬（晋献公妃子）馋媚，与二璧谋（bì，宠幸）；潜（zèn，诬陷，中伤）我恭子，贼害（zéihài，残害）忠孝；申生（晋献与齐姜的儿子）以缢，重耳（chóngěr，姬姓，名重耳，谥号文，侯爵，前636年至前628年在位，史称晋文公）奔逃。37. 之噬嗑（100·110-100-101）：白马驳驪（bóliú，红身、毛色斑驳的黑鬣尾骏马），更生不休（bùxiū，不停止，不罢休）；富有（fùyǒu，拥有，具有）商人，利得（lìdé，利益）如丘。

## 第四十卦 100·111

### 天雷·无妄（25）：刚中而应，天命不佑

无妄（100·111）五行属性属于“木卦”，下卦震雷（100）五行在木，上卦乾天（111）五行在金，其五行关系是“克我者为官鬼”。下卦震卦（100）天干在甲、乙，地支在寅（虎）、卯（兔），上卦乾天（111）天干在庚、辛，地支在申（猴）、酉（鸡）。

· 伏羲卦 ·

【爻辞】飞鸟笼中，想飞不能；安分守己，妄想劳神。

上九

【象理阐述】震下乾上，雷行天下之象——初九：意正心诚，无往不胜。

九五

六二：苦心耕耘，自有收获。六三：从天而降，无妄之灾。九四：固守本根，无福无争。九五：无妄之疾，不药自愈。上九：妄动轻举，汹汹祸起。

九四

六三

六二

初九

· 文王卦 ·

## 00. 茂对时，育万物·动而健，阳刚盛，行正道，有所得

【原典】无妄<sup>1</sup>wàng：元亨利贞；其匪<sup>2</sup>fēi正有眚shěng，不利有攸注。《彖》曰：无妄，刚自外来而为主于内，动而健，刚中而应<sup>3</sup>，大亨以正，天之命也。其匪fēi正有眚shěng，不利有攸注，无妄之注何之矣？天命不佑，行矣哉！《象》曰：天下雷行，物与<sup>4</sup>无妄——先王以茂对时育万物。

【简注】1. 无妄：卦名；不妄为，不胡乱地做事，不产生虚幻的想法。2. 匪fēi：非，指六三。3. 刚中而应：指九五当位、中位，与六二正应。4. 与：语气助词。



【白话】无妄wàng（100·111）：顺畅亨通；六三不当位有隐患，不利于有所作为。《彖辞》说：无妄wàng（100·111），刚强从外面（上卦）进来而作内部（下卦）之主，行动而刚健，九五阳位在中相应六二，天下正道，万物守正。六三不当位有隐患，不利于有所作为，无妄wàng（100·111）之时往什么地方去呢？大道不佑，怎么妄行啊！《象辞》说：天下雷电轰鸣，万物不敢妄动，无妄wàng（100·111）——先王把握时机滋养万物。

【智慧阐述】震雷（100）刚动，乾天（111）刚健，动而健，阳刚盛，正道直行，人心振奋。奋力向前，持中守正，必有所得；盲目冒进，胡作非为，必有“无妄之灾”、“无妄之疾”。行正道，练本领，踏踏实实，必有意外收获；歪心思，走邪路，必遭“无妄之灾”。俗话说：“天有不测风云，人有旦夕祸福”。希望知道何时起风云，希望知道哪里有祸福，唯有持中守正，处乱不惊，大道自助。无妄（100·111）阐述的是坚守正道的大智慧。一个人无论从事什么行业，什么职业，都应该坚守正道，这才是为人之本。在人生的发展道路上，各种利益和诱惑可能会摆在你面前，如果因此而轻举妄动，那么你可能会遗憾终生。在日常的生活中，不要有任何邪念和杂念，他们会让你分心。只有心无旁骛地从事自己的事业，才会不断创造新的人生高度。有的时候，人生就像一场游戏，在游戏中就要坚守游戏的规则，如果以身试法，破坏游戏规则，那么受害的只能是你自己。

## 01. 无妄之往而得志·做正事，不妄为，正则安，邪则危

【原典】初九：无妄，注，吉。《象》曰：无妄之注，得志也。

【白话】初九：不大胆妄为，有所作为，吉祥。《象辞》说：不大胆妄为的有所作为，是因为初九能够得到其他人（六二、六三）的支持。

【智慧阐述】无妄（100·111）告诉人类，一个人在这种时期，应该以真诚无妄的心态去应对一切事情，这就可以得志而吉利。“无妄”就是天下必须行正道，做正事，而这个神圣的使命就从自己开始，因为做无妄的事情在于自己，而不在于其他任何人。天下的人都必须跟随的只有天道、地道，圣人虽然能够行正道，做正事，可是天下的人未必跟随，所以追求无妄是一种使命。作恶的人，天道所难容；无妄之世，正则安，不正则危。弃安即危，不是人之常情，所以那些作恶的人才会咎由自取，自取其灾。

【爻象分析】无妄（100·111）的初九下卦震雷（100）的主爻，阳爻在阳位，当位，与九四不相应，与六二、六三相类。初九当位，与两个阴爻相类，象征通泰，象征得志，所以爻辞说：“无妄，往吉。”《象辞》说：无妄之往，得志也。

## 02. 无妄之获而未富·耕而获，隐以求，行义达，禄在中

【原典】六二：不耕获；不菑<sup>1</sup>畲<sup>2</sup>shē，则利有攸注。《象》曰：不耕获，未富也。

【白话】六二：不耕耘而有收获，不开荒而有良田，如果这样就利于有所作为。《象辞》

【简注】1. 菑zī：刚开垦的荒田。2. 畲shē：耕种了三年的熟田。

说：不耕耘而有收获，不可能到达富裕的地步。

【智慧阐述】才耕种了一年的生地叫“菑zī”，耕种了三年熟地叫“畲shē”，世界上不可能出现不耕而获、不菑zī而畲shē的情况。按照一般的情况，不耕不菑zī，绝对不可能出现获有畲shē，因此，这里的含义正如孔子所说：“隐居以求其志，行义以达其道。耕也，馁nǐ在其中矣；学也，禄在其中矣！”六二阴柔中正，上应九五阳刚的中正之君，只有求志达道，不可能一心以富贵利禄为念，这样才可能“利有攸往”。“不耕获，不菑zī畲shē”，还意外地“利有攸往”，真是始料不及的福祉。如果出现这种吉祥的征兆，就尽快地做事吧。但是这种天上掉馅饼的好事，绝对不可能持久，也绝对不可能富裕，所以《象辞》说：“不耕获，未富也。”

【爻象分析】无妄（100·111）的六二是下卦震雷（100）的主爻辅爻，阴爻居阴位，当位，与九五相应，与初九相类，与六三相敌。六二在互卦艮山（001）和下卦震雷（100）之间，震雷（100）象征耕，象征菑，前行是互卦艮山（001），艮山（001）象征停止，所以爻辞说：“不耕获，不菑畲；则利有攸往。”艮山（001）象征手，象征收获，象征菑，象征成功，不耕而获，实为“无妄”，所以《象辞》说：“不耕获，未富也。”

### 03. 无妄之行人得牛·无中正，祸无辜，有师友，可免灾

【原典】六三：无妄之灾：或系之牛，行人之得，邑人之灾。《象》曰：行人得牛，邑人灾也。

【白话】六三：无妄之灾：一个村民把牛拴在路边，过路的人顺手牵羊把牛偷走了，全体村民都被当成盗牛嫌疑犯，这就是村民的无妄之灾。《象辞》说：过路的人顺手牵羊把牛偷走了，全体村民都被当成盗牛嫌疑犯，这就是村民的无妄之灾。

【智慧阐述】无妄（100·111）的六三不中不正，在下卦震雷（100）之上，象征执无妄之理而成灾。过路的人把牛偷走，反而怀疑全村人，这自然祸及无辜。无妄（100·111）的特点有三个方面：阳刚、当位和无应。阳刚象征“实在”，“当位”象征“正直”，“无应”象征“无私”。无妄（100·111）的六爻，有的爻有三点，有的爻两点，有的只有一点。初九三点都有，因此象征“最善”；九五、九四各有其二：九五阳刚而中正，九四阳刚而无应；六二、上九各有其一：六二中正，上九阳刚。可六三一点都没有，怎么也能“无妄”？六三之下的六二与初九相类，六三因此沾光；六三之上的九四，刚实无私，与六三相类，因此也沾光——比如有这样一个人，自己虽然乏善可陈，可如果上有严师，下有良友，环境陶冶，乃至不至于为恶——六三之所以也能“无妄”，其道理就在这里。人世间，这种事情并非绝无仅有：忠臣孝子在万不得已的时候，竟遭受不忠不孝之名，并且长时间难以自白，于是压制自己的怒火而忍辱负重，这就是无妄之灾。有人系牛在村子边，可被过路人偷走，过路人难以追查，而村民难以自白，只有吞声忍气，成为嫌疑人……

【爻象分析】无妄（100·111）的六三是下卦震雷（100）次要辅爻，阴爻在阳位，不当位，与上九相应，与六二相敌，与九四、九五、上九相类。六三不当位；互卦艮山（001）象征牛，象征村镇（邑），象征灾难；下卦震雷（100）象征行动，象征人；互卦巽风（011）象

征盗贼。一位村民把一头牛拴在路边，路过的人偷走了这头牛，全村的人被当成盗牛嫌疑，被缉捕到官，即无妄之灾——所以爻辞说：“或系之牛，行人之得，邑人之灾。”《象辞》说：“行人得牛，邑人灾也。”

#### 04. 无妄之内足而藏·足而藏，莫妄动，平心气，贞无咎

【原典】九四：可贞，无咎。《象》曰：可贞，无咎，固有之也。

【白话】九四：恪守中正，没有灾难。《象辞》说：恪守中正，没有灾难，天道本来如此啊。

【智慧阐述】无妄（100·111）的九四阳爻在阴位，跟六三、六二相类，象征不刚愎自用，能够获得“无妄”的本性，所以“可贞”而“无咎”。能人（九四）在阴位（位置不合适），应该内足而藏，修炼内功，切莫轻举妄动。无妄之事难以预料，唯有平心静气，时刻警惕，害人之心不可有，防人之心不可无，方可减少或避免意外事情的发生。

【爻象分析】无妄（100·111）的九四是上卦乾天（111）的主要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与初九无应，与六三、六二相类，与九五、上九相敌。九四阳爻在阴位，宜静不宜动，而两个阴爻相承，象征通泰，所以爻辞说：“可贞，无咎。”《象辞》说：“可贞，无咎，固有之也。”

#### 05. 无妄之勿药有喜·执药病，勿药喜，若无事，定气神

【原典】九五：无妄之疾，勿药<sup>1</sup>有喜。《象》曰：无妄之药，不可试<sup>2</sup>也。

【白话】九五：来历不明的疾病，不要乱吃药而能够出现无药自愈之喜。《象辞》说：来历不明的疾病，不要随便乱吃药。

【智慧阐述】无妄（100·111）的九五阳刚而中正，象征“无妄”中最为理想的境界。在无妄（100·111）的时期，安身立命无过于此，可不能责人太过，所谓“执药反成病”，所以“勿药而有喜”，应该严格地要求自己，不能“以己律人”，否则天下的人就难以服从了。无妄（100·111）的九五时期，虽然象征气定神闲，可突发事件很多，很多事情难以预测，遇到意外情况，一定要气定神闲，从容应对。饮鸩止渴，饥不择食，慌不择路，穷不择妻，用错误的方法解决眼前的困难而不顾严重后果，这是一种近视的眼光。所以爻辞说：“无妄之疾，勿药有喜。”一个人出现一点小毛病，这是太正常不过的了，谁吃了五谷不生病？在这种时期，只要能够泰然处之，自然可以行若无事。

【爻象分析】无妄（100·111）的九五是上卦乾天（111）的主爻，阳爻在阳位，当位，与六二相应，与九四和上九相敌。无妄（100·111）的互卦巽风（011）象征疾病，象征药草，无妄（100·111）的互卦艮山（001）象征火，药草被火烧，象征不用吃药，所以爻辞说：“无妄之疾，勿药有喜。”九五当位，中位，正应，可四阳争雄，并非全吉，事出偶然，所以《象辞》说：“无妄之药，不可试也。”

【简注】1. 药：吃药，服药。2. 试：没有把握吃药——有病乱投医。

## 06. 无妄之行而有眚·能守常，不变通，果而志，退而进

【原典】上九：无妄，行有眚shěng，无攸利。《象》曰：无妄之行，穷之灾也。

【白话】上九：不乱妄为，行动有灾，没有利益。《象辞》说：不乱妄为的行动有灾，这是因为上九处在穷困的位置。

【智慧阐述】无妄（100·111）的上九阳爻在阴位，不当位，因为跟六三相应，虽然并非过刚，可在无妄（100·111）之极，象征能够守常而不知变通——没有公权的方便，自然不能够有所作为。无妄（100·111）阐述的都是在无妄（100·111）时期感悟“无妄”之理而进行修炼的智慧：初九正慧直进，所以“果而得志”；六二修养正定，所以“利有攸往”；六三虽然“不中不正”，可能够忍辱负重，所以能够“得道得果”；九四慧而有定，所以“自利利人”；九五刚健中正，所以“自利已圆”；上九“不中不正”，可只要能够脚踏实地，也可避免“穷”而“成灾”的后果。在无妄的时期，很多事情都很难有定数，所以对于难以预料的事情，最好不要轻举妄动。在这样的时期，出乎意料的事情很多，正应了经常说到的一句话：“连想都想不到！”所以即使已经思考再三，如果还没有想出一个合理的路子，最好还是裹足不前，以免带来意想不到的灾难。

【爻象分析】无妄（100·111）的上九是上卦乾天（111）的次要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与六三相应，与九五、九四相敌。无妄（100·111）的互卦巽风（011）象征疾病（眚shěng），上九与六三相应，因九五、九四所阻，难以相应，六三在互卦巽风（011）的初爻，所以爻辞说：“行有眚，无攸利。”上九在无妄（100·111）的上位，象征穷，所以《象辞》说：“无妄之行，穷之灾也。”

### · 拓展阐述 ·

【象数运行】无妄（100·111）下卦是震雷（100），上卦的乾天（111）；六二、六三、九四是互卦艮山（001），六三、九四、九五是互卦巽风（011）；下卦是震雷（100）与互卦艮山（001）生成颐卦（100·001），互卦艮山（001）与互卦巽风（011）生成（001·011）渐卦（001·011），互卦巽风（011）与上卦乾天（111）生成姤卦（011·111）；下卦震雷（100）的反卦是巽风（011），上卦的乾天（111）的反卦是（000）；无妄（100·111）的对卦是大壮（111·100），反卦是升卦（011·000），逆卦是大畜（111·001）。

【卦象分析】无妄wàng（100·111）下卦阳卦震雷（100）长男，象征庄稼，阳气上升，上卦阳卦乾天（111）父亲，象征一年，阳气旺盛；无妄（100·111）的六二、六三、九四艮山（001）互卦，象征火，象征天旱；无妄（100·111）的六三、九四、九五是互卦巽风（011），象征收入。天下大旱，年收无望，合于天道，同于正法而无妄，所以取名“无妄”。上卦乾天（111）象征元通，初九当位，与六二、六三相类，九五居中得正，与六二正应，因此“元亨利贞”。六三与上九相应，六三、上九都不当位，六三象征妄动（匪）；互卦巽风（011）象征疾病；下卦震雷（100）象征躁动。六三妄动，震雷（100）躁动，上卦乾天（111）刚健，动则有险，不利行动，因此卦辞说：“其匪正有眚，不利有攸往。”《彖辞》说：“其匪正有眚，不利有攸往，无妄之往何之矣？天命不佑，行矣哉！”下卦震雷（100）的初九以乾德为体，所以卦辞说“自外来为主于内”。震雷（100）在内躁动，乾天（111）在外主事，九五刚而中，六二柔而应，所谓“刚中而应”，因此《彖辞》说：“刚自外来而为主于内，动而健，刚中而应，大亨以正，天之命也。”互卦艮山（001）象征时间，下卦震雷（100）象征生长，互卦巽风

（011）象征草莽，所以《象辞》说：“天下雷行，物与无妄——先王以茂对时育万物。”

【15轮八卦】无妄wàng（100-111）时空位置：01. 癸卯（金箔金，同我者为兄弟）、02. 丁未（天河水，我生者为子孙）、03. 辛亥（钗钏金，同我者为兄弟）、04. 乙卯（大溪水，我生者为子孙）、05. 己未（天上火，克我者为官鬼）、06. 癸亥（大海水，我生者为子孙）、07. 丁卯（炉中火，克我者为官鬼）、08. 辛未（路旁土，生我者为父母）、09. 乙亥（山头火，克我者为官鬼）、10. 己卯（城墙上，生我者为父母）、11. 癸未（杨柳木，我克者为妻财）、12. 丁亥（屋上土，生我者为父母）、13. 辛卯（松柏木，我克者为妻财）、14. 乙未（沙中金，同我者为兄弟）、15. 己亥（平地木，我克者为妻财）。

【焦氏易林】39. 之无妄（100-111-100-111）：夏台（夏王朝监狱，又称钧台，在河南禹州）姜里（yǒulǐ，在河南汤阴县，周文王被囚且演易的地方），汤（商汤王）文（周文王）厄（è，困苦，灾难）处；皋陶（gāoyáo，也作皋繇、皋繇，上古虞舜时司法官，象征狱官或狱神）听断，岐人（qírén，岐山人，指周人）悦喜（yuèxǐ，喜悦）；西望华首（huáshǒu，白首，象征老年人），东归无咎（wújiù，无错漏，无罪过）。40. 之明夷（100-111-101-000）：千雀万鸠（jiū，鸠鸽科部分种类统称），与鸱（yào，常称鸱鸺、鸱子，样子像鹰，比鹰小，动作敏捷）为仇；威势（wēishì，威力权势）不敌，虽众无益，为鹰所击。41. 之贲卦（100-111-101-001）：织缕（zhǐlǚ，纺线，象征织作布帛）未就，针折不复（bùfù，不返，不回，象征难以重返当初）；女工（指女工、女红等）多态，乱我政事（zhèngshì，政务，象征处理政治事务的能力好和智慧）。42. 之既济（100-111-101-010）：逐鹿（zhúlù，追逐鹿子，象征争夺天下）西山，利入我门；阴阳和调（hétiáo，调和，《管子·度地》：天地和调，日有长久），国无灾殃（zāiyāng，灾难，祸殃）。43. 之家人（100-111-101-011）：众神集聚（jíjù，集中聚合），相与（xiāngyǔ，相处，相交）议语（yìyǔ，谈论，商谈）；南国虐乱，百姓愁苦（chóukǔ，忧愁苦闷）；兴师（xīngshī，兴兵，起兵）征讨（zhēngtǎo，征伐，讨伐），更立（gēnglì，改立，另立）贤主（xiánzhǔ，贤明君主）。44. 之丰卦（100-111-101-100）：河出小鱼，不宜劳烦（láofán，劳驾，烦劳）；苛政（kēzhèng，残暴统治）害民（hàimín，伤害人民），君受其患。45. 之离卦（100-111-101-101）：重黎（zhònglí，也作重黎，帝喾高辛氏火正，颛顼高阳氏之后）祖后，司马太史；阳氏之灾，雕宫悲苦（bēikǔ，悲伤痛苦）。46. 之革卦（100-111-101-110）：枯旱（kūhàn，水味涩而色暗，象征大旱）三年，草莱（cǎolái，草莽，杂草，象征田园荒芜）不生；粢（zī，谷子，去壳后为小米，象征谷物）盛空乏（kōngfá，缺少财物，象征财物贫穷和内容空洞），无以供灵。47. 之同人（100-111-101-111）：壅遏（yōng'è，阻塞，阻止）堤防（dīfáng，堤坝，象征小心防备），水不得（bùdé，得不到，不能够）行；火光盛阳，阴魄伏匿（fúní，隐藏，躲藏）；走归（zǒuguī：跑回，《庄子·盗跖》：子之罪大极重，疾走归，不然……）其乡。48. 之临卦（100-111-110-000）：蠃螬（lǚcāo，虹的别名，也作螬螬，象征才气横溢）充侧（chōngcè，充斥左右），佞人（nèngrén，花言巧语，阿谀奉承的人）倾惑（qīnghuò，迷惑，迷恋）；女遏（nǚè，宫中嬖宠 bìchǒng 请托）横行，正道壅塞（yōngsè，阻塞）。49. 之损卦（100-111-110-001）：方轴（zhóu，车轴）圆轮，车行不前；组囊以锥，失其事便；还师振旅（zhènlǚ，整队班师），兵革（bīnggé，兵器和甲冑总称，象征武器军备）休止（xiūzhì，停止或暂停）。50. 之节卦（100-111-110-010）：婴孩求乳，慈母归子；黄麕（ní，幼鹿）悦喜（yuèxǐ，喜悦），得其甘饵。51. 之中孚（100-111-110-011）：有两赤鸱（yào，常称鸱鸺、鸱子，样子像鹰，比鹰小，动作敏捷），从五隼（sǔn，鸟类，翅膀窄而尖，上嘴呈钩曲状，背青黑色，尾尖白色，腹部黄色，饲养驯熟，可以打猎）噪；操矢无咎（kuò，箭尾），趣释尔射；扶伏（zhuàifú，搀扶，牵扶，象征十分顺从）听命（tīngmìng，听从命令），不敢动摇。52. 之归妹（100-111-110-100）：渡河逾水，狐濡（rú，沾湿，润泽）其尾，不为祸忧；捕鱼遇蟹；利得（lìdé，利益）无几（wújǐ，很少）。53. 之睽卦（100-111-110-101）：颜渊（颜回，字子渊，春秋鲁国人，生于鲁昭公二十九年即前521年，卒于鲁哀公十四年即前481年，孔子学生，被追封为复圣）闵骞（名损，字子骞，春秋鲁国人，孔子学生），以礼自闲（zìxián，悠闲自得）；君子所居（suǒjū，住宅，住处），祸灾（huòzāi，灾难，灾祸）不存（bùcún，不存在，象征很危险）。54. 之兑卦（100-111-110-110）：搏豸逢虎，患厌不起；遂至欢国，与福笑语，君子乐喜（lèxǐ，欢乐，快乐）。55. 之履卦（100-111-

110·111)：哑哑笑语，与欢饮酒；长乐行觞(xíngshāng, 依次敬酒)，千秋起舞，拜受(bàishòu, 尊重地接受)大福(dàfú, 好运气, 大喜事)。56. 之泰卦(100·111-111·000)：登高上山，宾于四门；士伍(shìwǔ, 也作士五, 士卒, 象征军队)得欢，福为我根。57. 之大畜(100·111-100·010)：延颈(yánjǐng, 伸长头颈, 象征仰慕和渴望)望酒，不入我口；商人劳苦(láokǔ, 辛苦, 辛劳)，利得(lìdé, 利益)无有(wúyǒu, 没有, 象征匮乏)；夏台(夏王朝监狱, 又称钧台, 在河南禹州)羑里(yǒulǐ, 在河南汤阴县, 周文王被囚且演易的地方)，虽危复喜。58. 之需卦(100·111-111·010)：主母多福(duōfú, 多福分, 多幸福)，天禄(tiānlù, 天赐的福禄, 象征帝位，《尚书·大禹谟》：四海困穷，天禄永终)所伏；居之宠(chǒng, 纵容, 偏爱)昌，君子有光。59. 之小畜(100·111-111·011)：鰕虾去海，游于枯里；街巷迫狭(pòxiá, 也作迫隘, 宽度窄, 范围小)，不得(bùdé, 得不到, 不能够)自在；南北四极，渴馁(něi, 饥饿)成疾。60. 之大壮(100·111-111·100)：麒麟(qílín麒麟, 传说中的祥瑞动物, 像鹿, 全身有鳞甲, 象征杰出人物)凤凰(fènghuáng, 凤凰, 中国传说的百鸟之王, 雌雄统称, 雄凤, 雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注, 凤凰特征：鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色, 高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德, 翼文曰顺, 背文曰义, 腹文曰信, 膺文曰仁)，子孙盛昌；少齐在门，利以合婚，贵人大欢。61. 之大有(100·111-111·101)：河海都市(dūshì 大城市, 都城集市)，国之奥府(àofǔ, 物产聚藏的地方)；商人受福(shòufú, 获得天地赐福)，少子玉食(yùshí, 珍贵的饮食)。62. 之夬卦(100·111-111·110)：白虎黑狼，伏伺山阳；遮遏(zhēè阻止, 阻拦)牛羊，病我商人。63. 之乾卦(100·111-111·111)：僇耳(dān'ěr, 古代部族, 该部族俗习是雕刻颊皮, 上连耳部, 因此得名)穿胸，僵(jiāng, 仆倒)离芳春(chōng, 把东西在石臼等器皿捣皮或捣碎)；天地易纪，日月更始；螻螻(shì, 咬刺)我手，痛为吾毒。00. 之坤卦(100·111-000·000)：慈母之恩，长大无孙；消息褊褊，害不入门(rùmén, 进门, 门径)。01. 之剥卦(100·111-000·001)：行露(《诗经·国风·召南》篇名：厌浥行露，岂不夙夜)之讼，贞女(zhēnnǚ, 贞洁的妇女, 修道院的修女)不行；君子无食，使道壅塞(yōngè, 堵塞, 阻塞)。02. 之比卦(100·111-000·010)：持刀操肉，对酒不食；夫亡从军，少子入狱，抱膝(bàoxī, 以手抱膝而坐, 象征思绪惆怅)独宿(dúxù, 独眠, 一人住宿)。03. 之观卦(100·111-000·011)：三羖(gǔ, 黑色公羊)五牂(zāng, 母羊)，相随(xiāngsuí, 互相依存)并行；迷入空泽，循谷直北(zhíběi, 正北)；径涉(jīngshè, 经过, 通过)六驳(liùbó, 梓zǐ榆树，《诗经·秦风·晨风》：山有苞栢lì, 隰xí有六驳。孔颖达疏引陆玑疏：驳马，梓榆也。其树皮青白驳犂luò, 遥视似驳马, 故谓之驳马)，为贼所伤(suǒshāng, 伤害)。04. 之豫卦(100·111-000·100)：东家(dōngjiā, 东邻, 主人)中女，嫫母(mómǔ, 又名丑女, 黄帝为了制止部落抢婚事件, 于是挑选了品德贤淑, 性情温柔, 面貌丑陋的丑女为自己第四妻室)最丑；三十无室(wúshì, 没有家室)，媒伯(méibó, 媒人, 媒妁)劳苦(láokǔ, 辛苦, 辛劳)。05. 之晋卦(100·111-000·101)：乱危之国，不可涉域；机发(jīfā, 以机关制动)身顿，遂至僵覆(jiāngfù, 倒下死亡)。06. 之萃卦(100·111-000·110)：三人犂车，东入旁家；主母贪饕(tāntāo, 贪得无厌)，盗我资财，亡失(wángshī, 丢失, 散失)犁牛(líníu, 耕牛)。07. 之否卦(100·111-000·111)：天厌周德，命与南国；以礼静民，兵革(bīnggé, 兵器和甲冑总称, 象征武器军备)休息(xiūxi, 暂停活动而恢复精力；休养生息, 象征休而养之, 息而生之)。08. 之谦卦(100·111-001·000)：东行避兵，南去不祥；西逐凶恶(xiōng'è, 凶狠恶毒)，北迎福生，与喜相逢(xiāngféng, 遇见, 碰到)。09. 之艮卦(100·111-001·001)：烹鱼失刀，驾车马亡；锡刃不入，魴(fáng, 魴鱼)鲤(lǐ, 鲤鱼)腥臊(xīngsāo, 恶臭, 腥臭)。10. 之蹇卦(100·111-001·010)：三桓(huán, 无患木, 叶子似柳, 皮黄白色)子孙(鲁国的季孙、孟孙、叔孙都是鲁桓公后代, 所以称三桓)，世秉国权；爵世上卿，富于周公(周公旦)。11. 之渐卦(100·111-001·011)：戎狄(róngdí, 春秋有华夏和戎、狄、蛮、夷的区分, 南方是蛮, 东边是夷；西边叫戎；北边叫狄)蹲踞(dūnjù, 踞坐, 两腿弯曲, 像坐的样子, 可臀部不着地, 象征野蛮无礼)，无礼(wúlǐ, 无礼节, 少规矩)贪饕(tāntāo, 贪得无厌)；非吾族类(zúlèi, 同族、同类, 象征共同的风俗习惯和思维模式)，君子攸去。12. 之小过(100·111-001·100)：伊尹(名伊, 洛阳人, 商初大臣, 对中国古代政

治、军事、文化、教育等做出过卓越贡献，被公认为中国历史上的第一个贤臣）**智士**，**去桀**（jié，夏朝最后一个暴君）**耕野**；**执顺以强**，**天佑**（yòu，帮助）**无咎**（wújiù，无错漏，无罪过）。13. 之旅（100-111-100-110）：**偃武修文**（yǎnwǔxiūwén，停止武事而振兴文教），**兵革**（bīnggé，兵器和甲冑总称，象征武器军备）**休安**；**清人逍遥**（xiāoyáo，自由自在，无拘无束），**来归**（láiguī，归顺，归附）**空闲**。14. 之咸卦（100-111-001-110）：**内执柔德**，**止讼以默**；**宗邑**（zōngyì，宗庙所在的城邑）**赖福**，**祸灾**（huòzāi，灾难，灾祸）**不作**（bùzuò，不兴起，不兴盛）。15. 之遁卦（100-111-001-111）：**官成立政**（lìzhèng，设置长官，确立政道），**衣就缺袂**（mèi，衣袖，袖口）；**恭谦**（gōngqiān，恭逊，谦虚）**为卫**，**终无**（zhōngwú，终归，终没）**祸尤**（huòyóu，祸殃）。16. 之师卦（100-111-010-000）：**火起上门**，**不为我残**；**跳脱**（tiàotuō，逃脱）**东西**，**独得生完**；**不利出邻**，**病疾忧患**（yōuhuàn，忧虑或担忧祸患）。17. 之蒙卦（100-111-010-001）：**郁怏**（yùyàng，抑郁不乐）**不明**（bùmíng，不理解，不贤明，不明显），**阴积无光**；**日在北陆**（běilù，太阳冬季所在方位，象征冬天），**万物**（wànwù，宇宙间一切事物）**雕藏**。18. 之坎卦（100-111-010-010）：**两母十子**，**转息无已**（wúyǐ，没有休止）；**五乳百维**（chú，幼小的，刚生的），**骅**（xīng，赤色的马和牛）**驳**（bó，马色不纯）**骊驹**（líjū，纯黑色的马）。19. 之涣卦（100-111-010-011）：**狗生龙马**，**公**（gōng，年老的男人）**劳姬**（yù，年老的女人）**苦**；**家无筐筥**（kuāngjǔ，筐与筥并称，方形为筐，圆形为筥），**折悔为吝**。20. 之解卦（100-111-010-100）：**鹤鸣九皋**（jiǔgāo，深泽之名，《诗经·小雅·鹤鸣》：鹤鸣于九皋，声闻于野），**处子**（chǔzǐ，处女，处士，象征白璧无瑕）**失时**（shīshí，错过时机，不合时宜）；**载土贩盐**，**难为功巧**。21. 之未济（100-111-010-101）：**龙兴之德**，**周武**（周武王）**受福**（shòufú，获得天地赐福）；**长女宜家**，**与君相保**（xiāng bǎo，互相担保或保护）；**长股远行**，**狸且善藏**。22. 之困卦（100-111-010-110）：**鹰栖茂树**，**候雀往来**（wǎnglái，去和来，象征友好交往）；**一击获两**，**利在枝柯**（zhīkē，枝条）。23. 之讼卦（100-111-010-111）：**不耕而获**，**家食不给**（bùjǐ，匮乏，象征供给不足）；**中女无良**（wúliáng，无耻、卑鄙），**长子跛**（bǒ，腿瘸qué）**足**；**疏齿善市**，**商人有喜**。24. 之升卦（100-111-011-000）：**三雁南飞**，**俱就塘池**（tángchí，池塘）；**虾鳣饶有**（ráoyǒu，富有），**利得**（lìdé，利益）**过倍**。25. 之蛊卦（100-111-011-001）：**骖驾**（cānjià，三匹马驾的车子，象征车马和驾御）**蹇驴**（jiǎnlú，跛蹇弩弱的驴子），**日暮失时**（shīshí，错过时机，不合时宜）。**居者无忧**（wúyōu，无忧患，不担心），**保我乐娱**。26. 之井卦（100-111-011-010）：**尧舜**（yáoshùn，传说中上古帝王）**钦明**（qīnmíng，敬肃明察），**禹**（yǔ，夏代第一个君主，大禹治水，三过其门而不入）**稷股肱**（gǔgōng，大腿和胳膊，象征左右辅佐的贤人）；**伊尹**（名伊，洛阳人，商初大臣，对中国古代政治、军事、文化、教育等做出过卓越贡献，被公认为中国历史上的第一个贤臣）**往来**（wǎnglái，去和来，象征友好交往），**进履**（jìnlǚ，为尊长递上鞋子，象征对尊长很恭敬）**登堂**（dēngtáng，升上厅堂，象征达到很高层次）；**显德之徒**，**可以辅**（fǔ，帮助，佐助）**王**。27. 之巽卦（100-111-011-011）：**九疑郁林**，**沮湿**（jǔshī，低洼而潮湿）**不中**；**鸾鸟**（luánniǎo，古代传说的神鸟）**所去**，**君子不安**（bùān，不安定，不安宁，不稳妥）。28. 之恒卦（100-111-011-100）：**采唐**（táng，菟丝子，一直寄生蔓wàn草）**沫**（mèi，卫邑名，即河南淇县牧野）**乡**，**邀期**（yāoqī，邀约相会）**桑中**（《国风·邶风·桑中》：爰采唐矣？沫之乡矣。云谁之思？美孟姜矣）；**失信**（shīxìn，背约，不守信用）**不会**，**忧思忡忡**（chōngchōng，忧虑不安）。29. 之鼎卦（100-111-011-101）：**方口缓唇**，**为知枢门**；**解释钩带**（gōudài，带钩，象征互相牵连），**商旅**（shānglǚ，行商；流动商人，《易经·复卦·大象》：商旅不行，后不省方）**以欢**。30. 之大过（100-111-011-011）：**东西触垣**（yuán，矮墙），**不利出门**（chūmén，出家门，离家外出）；**鱼藏深水**，**无以乐宾**；**爵级摧颓**（cuītuí，蹉跎，失意），**光威咸**（xián，全，都）**衰**。31. 之姤卦（100-111-011-111）：**履危**（lǚwēi，处在高危之处）**不安**（bùān，不安定，不安宁，不稳妥），**跌颠我颜**，**伤肿为癰**（bān，疮痕，疤痕，斑点）。32. 之复卦（100-111-100-110）：**羿**（yì传说中国夏代有穷国的君主，善于射箭，也称后羿、夷羿，后羿射日神话的主人公）**张乌号**（古代良弓名，史载：乌号，柘桑，其材坚劲，乌栖其上，将飞，枝劲复起，号呼其上；伐取其材为弓，因曰乌号），**骹**（gòu，使劲张弓）**射天狼**（天狼星，大犬星座最亮的星，绝对星等1.44）；

柱国雄勇（xióngyǒng，勇猛威武），斗死荥阳。33. 之颐卦（100·111-100·001）：冠带南游，与喜相期（xiāngqī，期待，相约）；邀于嘉国，拜位逢时（féngshí，遇上好运）。34. 之屯卦（100·111-100·010）：讹言（éyán，假话，谣言）妄语（wàngyǔ，谎言），转相诳误（guàwù，欺误，贻误）；道左失迹，不知狼处。35. 之益卦（100·111-100·011）：鱼扰水浊，桀（jié，夏朝最后一个暴君）乱我国；驾龙出游，东之乐邑；天赐我禄，与生为福。36. 之震卦（100·111-100·100）：鳧（fú，野鸭）池水溢，高陆为海；江河横流（héngliú，充盈，遍布，象征江河泛滥和灾祸频繁），鱼鳖（biē，甲鱼）成市；千里无墙，鸳凤（鸳鸯与凤凰，象征有识之士）游行（yóuxíng，迂回运动，象征虚浮不实）。37. 之噬嗑（100·111-100·101）：戴喜抱子，与利为友；天之所命，不忧危殆（wēidài，危险，危急）；荀伯（荀林父，任中军元帅，晋国正卿，执掌国政，历史名臣，经历晋文公、襄公、灵公、成公、景公五位君主）劳苦（láokǔ，辛苦，辛劳），西来王母。38. 之随卦（100·111-100·110）：破亡（pòwáng，灭亡）之国，天所不福，难以止息（zhǐxī，休息，驻扎）。



## 第六章 离火系列

离火（101）系列的特征是“柔丽而中正”，包括明夷yí（101·000）、贲bì卦（101·001）、既济（101·010）、家人（101·011）、丰卦（101·100）、离卦（101·101）、革卦（101·110）、同人（101·111），共8卦。

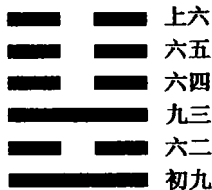
### 第四十一卦 101·000

#### 地火·明夷（36）：莅众用，晦而明

明夷（101·000）五行属性属于“火卦”，具体情况是：下卦离火（101）五行在火，上卦坤地（000）五行在土，其五行关系是“克我者为官鬼”。下卦离火（101）天干在丙、丁，地支在巳（蛇）、午（马），上卦坤地（000）天干在戊、己，地支在丑（牛）、辰（龙）、未（羊）、戌（狗）。

· 伏羲卦 ·

【讖诗】走路低头，饿别乱吃；希望有为，常被人疑。



【象理阐述】离下坤上，火入地中之象——初九：位于低处，人被压抑。

六二：疥癬之疾，走为上计。九三：吃药恨病，求医急病。六四：明哲保身，避而远之。六五：暗无天日，胸怀日月。上六：朝坐朝堂，夕在牢房。

· 文王卦 ·

#### 00. 利艰贞，晦其明·天常度，地常形，人常道，行常诚

【原典】明夷yí：利艰贞。《彖》曰：明入地中，明夷。内文明而外柔顺，以蒙大难，文王以之。利艰贞，晦<sup>2</sup>huì其明也，内难而能正<sup>3</sup>其志，箕jī予以之。《象》曰：明入地中，明夷——君子以莅<sup>4</sup>lì众用而晦而明。

【白话】明夷（101·000）：利于在艰苦的环境中坚持贞正。《彖辞》说：太阳处在地下而光明受困，明夷（101·000）。离火（101）在内部明亮而坤地（000）在外部柔顺，遭受大难，周文王就是采用这种方法度过了难关。在艰苦的环境中坚持贞正，隐藏自己的才能，在大难之中端正自己的志向，箕子采用的就是这种方法度过了难关。《象辞》说：太阳处在地下，光明受困——君子在位治理众人，自我隐藏而显示光明。

【智慧阐述】知进而不知退，则必有伤。夷者，伤也。明入地中，其光不耀，知艰贞之为利，乃所谓“用晦而明”，合于文王箕子之德。明夷（101·000）总的智慧就

【简注】1. 明夷：卦名；明：通“鸣”。2. 晦：隐藏，韬晦。3. 正：端正，修炼。4. 莅，莅临，指导。

是在艰难的时候以“文明柔顺”而度过难关。离火（101）象征光明，象征太阳；坤地（000）象征顺从；坤为大地，日没入地，光明受损，前途不明，环境困难。在明夷（101·000）的时期，光明被黑暗所困，诚信被欺诈所伤，是非颠倒，黑白混淆，正义难以伸张，邪恶四处横行，所以正人君子应该偃旗息鼓，坚守正道，外愚内慧，韬光养晦，“用晦而明”。在中国历史上，著名的政治家纣王的叔父箕子、周文王、司马懿等就是采用这种方法渡过劫难的。在这样的世道，不是无所作为，而是修炼内功，保存自己，等待机会，最后乘势而起。明夷（101·000）的意思是光明被掩藏，在《易经》中有日落的意思。因此，从卦象上看，明夷（101·000）既可以代表失意，也可以代表内秀，这就要看每个人不同的感觉了。从内秀的角度来说，不要被表面的假象迷惑，以为太阳不再，圣人隐身，可以任由一些歹人为所欲为、无法无天了。其实，聪明的人应该察觉到隐藏在暗处的玄机，通过表面现象洞察背后的本质。看不见的存在不等于已经消失，不过是变换了存在的形式。因此，无论做什么事情，一定要学会思考，要用内在的智慧指挥自己外在的行为。天有常度，地有常形，君子有常道；君子道其常，小人计其功。明夷（101·000）时期，君子行其道，小人玩其术，如此而已！

## 01. 明夷之垂其羽·当远遁，垂其翼，功别贪，学韬晦

【原典】初九：明夷于<sup>1</sup>飞，垂<sup>2</sup>其羽；君子于行，三日不食；有攸往，主人<sup>3</sup>有言。《象》曰：君子于行，按理不食也。

【白话】初九：明夷低飞，下垂其羽；君子出行，多日缺食；有所行动，主人生疑。《象辞》说：君子出行，义不乞食。

【智慧阐述】明夷（101·000）的初九象征“义当远遁”，不能让主人（六四）知道，因而“先垂其翼”，别显露其飞走之形，加快速度，三日不食——这犹如太公、伯夷躲避纣王。在明夷（101·000）时期，君子应该低调低调再低调，不能多说一句话，不要多走一步路，有功别贪，有利别图，推功让利，坚持正道，渡过非常时期。历史上有这样的非常时期，国家有这样的非常时期，一个人也难免这样的非常时期。因此，不要对生不逢时耿耿于怀，应该坦然面对，从从容容，一定能够雨过天晴，天下太平。

【爻象分析】明夷（101·000）的初九是下卦离火（101）的主要辅爻，阳爻在阳位，当位，与六四相应，与六二相承。初九与六四相应，爻辞在初九，爻象在六四——这是《易经》的特例，请注意！明夷（101·000）的九三、六四、六五是互卦震雷（100），六四在震雷（100）之中。六四象征羽翼，象征飞翔；坤地（000）象征下面，象征闭塞；震雷（100）象征君子、主人，象征嘴巴（口），象征言语，象征食物，象征前往；明夷（101·000）的互卦坎水（010）先天八卦在三，象征三；六四被九三所阻，难以跟初九相应。据此，爻辞说：“明夷于飞，垂其羽；君子于行，三日不食；有攸往，主人有言。”《象辞》说：君子于行，义不食也。

【简注】1. 于：语气词。2. 垂：低垂。3. 主人：指六四。

## 02. 明夷之用拯马·人之道，顺不忤，有君道，有师道

【原典】六二：明夷；夷<sup>1</sup>于左股，用拯zhěng马<sup>2</sup>，壮，吉。《象》曰：六二之吉，顺以则<sup>3</sup>也。

【白话】六二：光明被压抑；左股受伤，用阉马代步，马健壮有力，大吉。《象辞》说：六二之所以吉利，就是因为能够顺从大道的规则行事。

【智慧阐述】明夷（101·000）的六二象征文明中正之德。在明夷（101·000）之时，虽左股受伤，还是决心拯救，因马健壮有力，所以“吉”。文王羑里被囚之后，仍然率三分天下之二的诸侯事殷，顺而不忤，乃是万古人臣之则（榜样）。在明夷（010·000）时期，应该做到有功而不被主事的人怀疑，顺从而不低三下四。作为人臣，不失君道；作为学生，不失师道。这样可以拯救不明之君，可以唤醒悖理之师——自然能够有所得。

【爻象分析】明夷（101·000）的六二是下卦离火（101）的主爻，阴爻在阴位，当位，与六五不相应，与初九相承，与九三相乘。互卦震雷（100）象征左，象征马，明夷（101·000）的九三、六四、六五是互卦震雷（100），震雷（100）的反卦是巽风（011），巽风（011）的阳爻隐伏不现，象征夷（伤），六二与九三相承，象征壮，象征吉，所以爻辞说：“夷于左股，用拯马壮，吉。”《象辞》说：“六二之吉，顺以则也。”

## 03. 明夷之得大首·势昏暗，阳用阳，戒急躁，不可疾

【原典】九三：明夷于南，狩<sup>4</sup>shòu，得其大首，不可疾<sup>5</sup>，贞。《象》曰：南狩之志，乃得<sup>6</sup>大也。

【白话】九三：明夷在南，狩猎，收获很多，但不可急躁，应该贞正。《象辞》说：在南狩猎显示志向，因而大有收获。

【智慧阐述】明夷（101·000）的九三以阳刚而当位，在离火（101）之上，象征夜将尽旦将至之时，且与暗主相应，犹如武王伐纣，象征能够大获全胜。可九三以臣伐君，不能急躁，应该保持贞正，所以“明夷于南”，就像孟子所说的“有伊尹之志则可，无伊尹之志则篡”。九三当位，有应、有承，且三阴爻紧随，所以“南狩而得其大首”。可处在明夷（101·000）之际，其势昏暗，以阳用阳，最重要的是“戒速”，应该“自晦”，应该“忍辱负重”，“不可疾”，必须“贞”——行正道，做正事，做好人。“得其大首”，在于人，在大道、在大德，在于天，在于一个人奋发向上的精神品质。

【爻象分析】明夷（101·000）的九三是下卦离火（101）的次要辅爻，阳爻在阳位，当位，与上六相应，与六二相承，与六四、六五、上六相类。九三前进是坤地（000），象征黑暗，象征国都；坤地（000）反卦乾天（111），先天八卦乾天（111），象征南方，所以爻辞曰：“明夷于南。”明夷（101·000）的互卦震雷（100）象征狩猎，象征宏大，明夷

【简注】1. 夷：伤害。2. 拯马：阉马，强壮的马。3. 顺以则：按照规则行事，指六二与九三相承。4. 狩shòu：打猎。5. 疾：忙，快。6. 得：获得，收获。

(101·000)的互卦坎水(010)象征首，象征获，所以爻辞曰：“狩，得其大首。”可在明夷(101·000)的时期，虽“得其大首”，也不可操之过急，应该保持镇静，不可得意忘形。

#### 04. 明夷之入左腹·在其位，尚可为，明处境，无吉凶

【原典】六四：入于左腹<sup>1</sup>，获<sup>2</sup>明夷之心，于<sup>3</sup>出门庭。《象》曰：入于左腹，获心意也。

【白话】六四：深入骨髓，获得明夷之心，利于走出门庭。《象辞》说：能够深入骨髓，就是因为内心信服。

【智慧阐述】明夷(101·000)的六四在上卦坤地(000)最下面，象征进入最黑暗的地方，可阴柔当位，与初九相应，尚且能够获得而出门庭。六四当位而有应，所以无吉凶——无灾无祸就是最大的成功。身处明夷之地，必须认清形势，忍辱负重，从内心明白自己的处境。如果在这种形势之下还蠢蠢欲动，不但不能摆脱困境，还可能深陷泥潭，难以自拔。

【爻象分析】明夷(101·000)的六四是上卦坤地(000)的主要辅爻，阴爻在阴位，当位，与初九相应，与九三相乘，与六五、上六相敌。明夷(101·000)的互卦坎水(010)象征左面，互卦震雷(100)象征行动，上卦坤地(000)象征身体，象征腹部，象征心志，象征门庭，所以爻辞说：“入于左腹，获明夷之心，于出门庭。”

#### 05. 明夷之箕子贞·居贞正，晦而明，照万古，洪范灯

【原典】六五：箕子之明夷，利贞。《象》曰：箕子之贞，明不可息也。

【白话】六五：箕子处在明夷的时候，自保之道唯有坚持贞正。《象辞》说：箕子之所以不轻举妄动，是因为明白自保的道理。

【智慧阐述】明夷(101·000)的六五外柔内刚，居中贞正，用晦而明，明照万古，犹如《洪范九畴》之灯永远不灭。六五承乘皆阴，上下无应，可是因为在中位，所以“利贞”，自守不妄动。一个人即使得到一个恰当的位置，可是时机不对，资源匮乏，也不能轻举妄动，否则必然自取其辱。

【爻象分析】明夷(101·000)的六五是上卦坤地(000)的主爻，阴爻在阳位，不当位，在中位，与六二不相应，与六四和上六相敌。明夷(101·000)的互卦震雷(100)象征箕，象征子，即箕子(中国古代的贤臣)。六五是君位，“箕子之明夷”意思是纣王昏蒙，陷害忠臣。君暗臣明，不可死谏——不能文死谏，武死战，应该晦明而处——利贞——干正事，做正人。

#### 06. 明夷之不明晦·明以晦，不失则，知韬晦，终能成

【原典】上六：不明晦<sup>4</sup>hui；初登于天<sup>5</sup>，后入于地<sup>6</sup>。《象》曰：初登于天，照四国也；后入天地，失则<sup>4</sup>也。

【简注】1. 入于左腹：象征内心信服。2. 获：把握。3. 于：有利于。4. 晦hui：韬晦。5. 初登于天：指晋卦(000·101)的卦象所象征的意义，光明在大地上。3. 后入于地：指明夷(101·000)的卦象所象征的意义，光明被大地掩盖。6. 则：规则，法则。

【白话】上六：不明韬晦；晋卦（000·1010）初登于天，明夷（101·000）后入于地。《象辞》说：晋卦（000·1010）“初登于天”，所以照四国也；明夷（101·000）“后入于地”，因为失去规则。

【智慧阐述】明夷（101·000）的上六以阴在阴，在明夷（101·000）之极，其下五爻都象征“明而示晦”，所以“用晦而明”，而上六却“不明而晦”，所以“失则”而最终入地。明夷（101·000）的六爻都强调韬晦，可是各爻的韬晦有所不同。前五爻的韬晦属于明明白白的韬晦，上六则说不明不白的韬晦，所以爻辞说“不明晦”。明明白白的韬晦，最终必然成功；不明不白的韬晦，表面上韬晦，而事实上糊涂。这也是小聪明和大智慧的区别，一个人不得不认真考虑。

【爻象分析】明夷（101·000）的上六是上卦坤地（000）的次要辅爻，阴爻在阴位，当位，与九三相应，与六五相敌。明夷（101·000）的对卦是晋卦（000·101），晋卦（000·110）太阳在地上象征昼，明夷（101·000）太阳在地下象征夜，因此爻辞说：“不明，晦，初登于天，后入于地。”“初登于天”指的是晋卦（000·101），“后入于地”指的是明夷（101·000）。坤地（000）象征国，四方，第四位，数四，所以《象辞》说：“初登于天，照四国也。”上六虽与九三相应，可被六四、六五所阻，不能相应，即“失则”，所以《象辞》说：“后入于地，失则也。”

#### · 拓展阐述 ·

【象数运行】明夷（101·000）下卦是离火（101），上卦是坤地（000）；六二、九三、六四是互卦坎水（010，九三、六四、六五是互卦震雷（100）；下卦离火（101）与互卦坎水（010）生成既济（101·010），互卦坎水（010）与互卦震雷（100）生成解卦（010·100），互卦震雷（100）与上卦坤地（000）生成复卦（100·000）；下卦离火（101）的反卦是坎水（010），上卦坤地（000）的反卦是乾天（111）；明夷（101·000）的对卦是晋卦（000·101），反卦是讼卦（010·111），逆卦是晋卦（000·101）。

【卦象分析】明夷（101·000）的下卦阴卦离火（101）中女，象征太阳（日），上卦阴卦坤地（000）母亲，象征大地。日在地下，象征有所伤，象征黑暗，所以取名“明夷”。明夷（101·000）的互卦六二、九三、六四坎水（010）象征艰难，上卦坤地（000）象征安定，象征在艰难的环境中应该艰苦奋斗、持中守正，所以卦辞说：“利艰贞。”《象辞》说：“利艰贞，晦其明也，内难而能正其志。”下卦离火（101）象征文明，上卦坤地（000）象征柔顺，因而《象辞》说：“内文明而外柔顺。”明夷（101·000）的互卦坎水（010）象征困境，上卦坤地（000）象征文明，明夷（101·000）的互卦震雷（100）象征王，所以《象辞》说：“内文明而外柔顺，以蒙大难，文王以之。”坤地（000）象征黑色，坎水（010）象征隐伏。离火（101）象征光明而在坤地（000）之下，所以《象辞》说：“利艰贞，晦其明也。”互卦坎水（010）位于下卦，象征志向，所以《象辞》说：“内难而能正其志。”互卦震雷（100）象征箕，象征子，所以《象辞》说：“箕子以之。”文王、箕子是历史上的著名人物，可在《易经》里其实都是“象”所象征出来的，这又一次证明“无象无辞”的正确性。下卦坤地（000）象征众人，互卦震雷（100）象征君子，九三跟四个阴爻相乘、相类，象征在下卦而莅位，所以《象辞》说：“明入地中，明夷——君子以莅众用晦而明。”

【15轮八卦】明夷（101·000）时空位置：01. 甲辰（佛灯火，同我者为兄弟）、02. 戊申（大驿土，克我者为官鬼）、03. 壬子（桑松木，生我者为父母）、04. 丙辰（沙中土，克我者为官鬼）、05. 庚申（石榴木，生我者为父母）、06. 甲子（海中金，我克者为妻财）、07. 戊辰（大林木，生我者为父母）、08. 壬申（剑锋金，我克者为妻财）、09. 丙子（洞下水，克我者为官鬼）、10. 庚辰（白腊金，我克者为妻财）、11. 甲申（泉中水，克我者为官鬼）、12. 戊子（霹雷火，同我者为兄弟）、13. 壬辰（常流水，克我

者为官鬼)、14. 丙申(山下火,同我者为兄弟)、15. 庚子(壁上土,我生者为子孙)。

【焦氏易林】40. 之明夷(101·000-101·000): 他山之错(cuò, 打磨或打磨玉石的石头), 与璆(qiú, 美玉或玉磬)为仇; 来攻吾城, 伤我肌肤, 邦家(bāngjiā, 国家)骚扰(sāoyōu, 忧愁)。

41. 之贲卦(101·000-101·001): 光祀春成, 陈宝鸡鸣; 阳明失道, 不能自守(zìshǒu, 自保, 自卫), 消亡(xiāowáng, 消失, 灭亡)为咎。42. 之既济(101·000-101·010): 涌泉涓涓, 南流不绝; 卒为江海, 将帅鏖战, 获其丑虏。43. 之家人(101·000-101·011): 三杞无枣, 家无积莠(yǒu, 狗尾草, 象征品质败坏); 使鸠(jiū, 鸠鸽科部分种类统称)求妇, 顽(wán, 愚钝)不我许。

44. 之丰卦(101·000-101·100): 日月之涂(tú, 途), 所行必到; 无凶无咎(wújiù, 无错漏, 无罪过), 安宁(ānníng, 秩序正常, 平静和谐)不殆(bùdài, 不危险, 不懈怠)。45. 之离卦(101·000-101·101): 山林麓藪(lùsǒu, 山麓和泽藪), 非人所处(suǒchǔ, 所在的地方); 鸟兽无礼(wúlǐ, 无礼节, 少规矩), 使我心苦。46. 之革卦(101·000-101·110): 方圆不同, 刚柔异乡; 掘井得石, 劳而无功。47. 之同人(101·000-101·111): 寒燠(hányù, 冷热, 寒暑, 象征一年时间)失时(shīshí, 错过时机, 不合时宜), 阳旱(yáng hàn, 干旱)为灾, 虽耗无忧(wúyōu, 无忧患, 不担心)。

48. 之临卦(101·000-110·000): 争讼(zhēngsòng, 因争论而诉讼)不已, 更相(gēngxiāng, 交互, 互相)谈讟(tángòu, 嘲骂, 嘲弄); 张季弱口(ruòkǒu, 人中幼小的), 被发(pīfà, 披散着发)北走(běizǒu, 逃走, 败走)。49. 之损卦(101·000-110·001): 逢时(féngshí, 遇上好运)积德(jīdé, 为求福而做好事), 身受(shēnshòu, 亲身感受)福庆(fúqìng, 福禄与喜庆)。

50. 之节卦(101·000-110·010): 牛惊马走, 上下浑扰; 鼓音不绝, 顷公(齐顷公, 姜姓, 吕氏, 名无野, 齐惠公之子, 在位17年)奔败。51. 之中孚(101·000-100·110): 西上九陂(bēi, 山坡), 往来(wǎnglái, 去和来, 象征友好交往)流连(liúlián, 留恋, 不愿离开); 止须(zhǐxū, 停住, 停留, 等待)时日, 虚与(xūyǔ, 虚与委蛇xūyǔwēiyí的省略, 虚情假意, 敷衍应付)有德(yǒudé, 品行高尚, 身体力行)。

52. 之归妹(101·000-110·100): 求利难国, 逝去我北; 复归(fùguī, 返回, 返本归根)其城, 不为吾贼(zéi, 侵犯和伤害)。53. 之睽卦(101·000-110·101): 慎祸重患, 颜子(颜回, 字子渊, 春秋鲁国人, 生于鲁昭公二十九年即前521年, 卒于鲁哀公十四年即前481年, 孔子学生, 被追封为复圣)为友, 乃能安存(āncún, 安定生存, 象征安抚存恤); 牢户(láo hù, 监狱)系羊, 乃能受福(shòufú, 获得天地赐福)。

54. 之兑卦(101·000-110·110): 内崩中伤, 上乱无常; 虽有米粟, 我不得(bùdé, 得不到, 不能够)食。55. 之履卦(101·000-100·010): 旦树(shù, 种植)菽豆(shūdòu, 豆类), 暮成羹羹(huògēng, 豆做的饭); 心之所乐, 志快心欢。56. 之泰卦(101·000-111·000): 切切(qièqiè, 声音轻细或凄切)之患, 凶忧不成(bùchéng, 无所成, 不成功); 虎不敢啮(niè, 咬), 利当我身。

57. 之大畜(101·000-111·001): 牵尾不前, 逆理(nǐlǐ, 违背事理)失臣; 惠朔(卫惠公)以奔。58. 之需卦(101·000-111·010): 童子无室(wúshì, 没有家室), 未有配合, 空坐独宿(dúsù, 独眠, 一人住宿)。

59. 之小畜(101·000-111·011): 道远辽绝(liáojué, 遥远, 象征非常悬殊), 路宿(lùsù, 在野外住宿)多悔; 顽嚚(wányín, 顽嚚xiāo, 愚妄奸诈)相聚, 生我畏忌(wèiji, 畏惧与顾忌)。

60. 之大壮(101·000-111·100): 骄胡(胡人)犬形, 造恶(zàoè, 作恶)作凶; 无所能成, 还自灭身。61. 之大有(101·000-111·101): 虽穷复通, 履危(lǚwēi, 处在高危之处)不凶, 得其明功。62. 之夬卦(101·000-111·110): 环堵(huándǔ, 四周环着每面一方丈土墙的居室, 象征狭小、简陋)倚鋸(yǐchú, 靠着锄头, 象征辛勤劳动), 斗升(dòushēng, 斗与升, 象征喻少量且微薄)属口; 贫贱所处(suǒchǔ, 所在的地方), 心寒悲苦(bēikǔ, 悲伤痛苦)。

63. 之乾卦(101·000-111·111): 践履(jiàn lǚ, 蹂躏, 行走, 象征践行和修炼, 宋·王十朋《再用前韵》: 眼净见幽韵, 心清闻远香; 当门不及种, 践履恐成伤)寒冰, 十步九寻; 惟有苦痛(kǔtòng, 痛苦, 悲伤), 不为忧病(yōubìng, 忧愁痛苦)。

00. 之坤卦(101·000-000·000): 太公(姜太公)避纣(zhòu, 商朝最后一个暴君), 七十隐处(yǐnchǔ, 隐居); 卒逢圣文(周文王), 为王室辅(fǔ, 帮助, 佐助)。

01. 之剥卦(101·000-000·001): 惊虎无患(wúhuàn, 没有忧虑), 虞为我言, 赖得以安。02. 之比卦(101·000-000·010): 深谷为

陵，衰者复兴；乱倾之国，民德安息（ānxī，安静地休息，象征对死者的哀悼）；中妇病困，遂入冥室（míngshì，黑暗无光之室）。03. 之观卦（101·000-000·011）：德积逢时（féngshí，遇上好运），宜其美才；相明辅（fǔ，帮助，佐助）圣，拜受（bàishòu，尊重地接受）福休；长女不嫁，后为大悔。04. 之豫卦（101·000-000·100）：喋囃（diéniè，耳语与私语）嚙嚙（juéhuān，大笑与喧嚣），昧冥（mèimíng，幽暗，昏暗）相抐（tuán，把东西揉成球形）；多言少实，终无（zhōngwú，终归，终没）成事。05. 之晋卦（101·000-000·101）：陈辞达情，使安不倾；增荣益誉，以成功名。06. 之萃卦（101·000-000·110）：稷（名弃，周始祖，曾为尧举农师，为舜命后稷）为尧（yáo，传说中上古帝王）使，西见王母；拜请百福，赐我喜子，长乐富有（fùyǒu，拥有，具有）。07. 之否卦（101·000-000·111）：王伯远宿，长妇在室；异庖待食，所求不得（bùdé，得不到，不能够）。08. 之谦卦（101·000-001·000）：狼虎所宅，不可以居，为我患忧（huànyōu，忧患）。09. 之艮卦（101·000-001·001）：鸱鸢（chīxiāo，也作鸱枭，俗称猫头鹰）娶妇，深目窃身；折腰（zhéyāo，弯腰或崇敬，屈身事奉）不媚（bùmèi，不媚，不谄媚），与伯相悖（xiāngbèi，相互违背或相反）。10. 之蹇卦（101·000-001·010）：鹿得美草，鸣唤（míngchuàn，鸣叫呼唤）其友；九族和睦，不忧饥乏（jīfá，饥饿乏困）。11. 之渐卦（101·000-001·011）：转行轨轨（guǐguǐ，依循轨迹），行近不远；旦夕入门（rùmén，进门，门径），与君笑言。12. 之小过（101·000-001·100）：虎怒捕羊，猓不能攘（rǎng，被老虎捕获）。13. 之旅卦（101·000-001·101）：管叔（管仲）遇桓（齐桓公），得其愿欢；胶目（jiāomù，蒙住眼睛）启牢，振冠（zhènguān，振缨，象征隐居）无忧（wúyōu，无忧患，不担心）；笑喜不庄，空言（kōngyán，不切实际的话）妄行（wàngxíng，随意行动，胡作非为）。14. 之咸卦（101·000-001·110）：新作初陵，逾蹈难登；三驹（jū，少壮的骏马，象征少年俊才）推车，跌顿（diēdùn，跌倒，摔倒，象征出现挫折）伤颐（yí，面颊）。15. 之遁卦（101·000-001·111）：栗子作殃，伯氏诛伤（zhūshāng，诛杀）；州犁奔楚，去其邑乡。16. 之师卦（101·000-010·000）：黄帝神明，八子圣聪；佚受大福（dàfú，好运气，大喜事），天下平康（píngkāng，平安，中正和平，不刚不柔。《书·洪范》：平康正直，强弗友刚克，巽友柔克。孔传：世平安用正真治之）。17. 之蒙卦（101·000-001·010）：讽德诵功（fěngdésònggōng，赞德颂功），美风盛隆；旦（周公旦）辅（fǔ，帮助，佐助）成周（周成王），光济（guāngjì，普济）冲人（chōngrén，古代帝王对先生和长辈的自称，象征年龄较小）。18. 之坎卦（101·000-010·010）：阴积不已，云作淫雨（yínyǔ，持续过久的雨）；伤害平陆，民无室屋。19. 之涣卦（101·000-010·001）：逐祸除患，道德神仙；遏恶万里，福常在前，身乐以安。20. 之解卦（101·000-010·100）：亡玉失鹿，不知所伏；利以避危（bìwēi，回避危险），全我生福；甘雨时降，年谷（niángǔ，一年收获的谷物）有得（yǒude，有所得，有所悟）。21. 之未济（101·000-010·101）：桃弓苇戟（táogōngwěijǐ，桃木制的弓，芦苇做的戟，象征辟邪驱魔），除残去恶，敌人执服（zhífú，慑服，因畏惧而服从）。22. 之困卦（101·000-010·110）：绝而复通，虽危不穷；终得其愿，姬姜（jījiāng，春秋战国时，姬为周国姓，姜齐国姓，因而以姬姜为大国之女和妇女的美称）相从（xiāngcóng，跟随，跟着）。23. 之讼卦（101·000-010·111）：穿鼻系株，为虎所拘；王母祝祷（zhùdǎo，祈祷），祸不成灾，惠然肯来。24. 之升卦（101·000-011·000）：鸣条（míngtiáo，商灭夏的鸣条之战）之灾，北奔犬胡；左衽（zuǒrèn，衽，衣襟；古代少数民族服装前襟向左，不同于中原一带人的前襟向右）为长，国号匈奴；主君旄头（máotóu，古代帝王仪仗担任先驱的骑兵），立于单于（chányú，匈奴部落联盟首领称号）。25. 之蛊卦（101·000-011·001）：文文墨墨（wénwénmò mò，昏暗不明），祸福相杂（xiāngzá，交相混杂）；南北失志（shīzhì，欠考虑，不明白，不得志），东西不得（bùdé，得不到，不能够）。26. 之井卦（101·000-011·010）：阳为悖狂（bèi kuáng，逆乱），拔剑自伤，为身生殃。27. 之巽卦（101·000-011·011）：出入（chūrù，支出与收入，出门与进）蹈践（dǎojiàn，践踏，蹂躏），动顺天时；俯仰（fǔyǎng，低头和抬头，象征时间极短而随宜应付，《左传·定公十五年》：左右周旋，进退俯仰）有节（yǒujié，有节度和节制），祸灾（huòzāi，灾难，灾祸）不来。28. 之恒卦（101·000-011·100）：魂微懞懞（chuòchuò，郁貌；忧伤），属纆听绝（zhǔkuàng，属，

放置；纡新丝棉。古代汉族丧礼仪式之一：病人临终之前，用新的丝絮放在口鼻上，看是否还在气息）；豁然大通，复更生活。29. 之鼎卦（101·000-011·101）：乘风驾雨，与鸣鸟（míngniǎo，凤凰）俱；动举（dòngjǔ，推动举起）千里，见我爱母。30. 之大过（101·000-011·110）：言笑未毕，忧来暴卒（bàozù，得急病突然死亡）；身加桎梏，囚系（qiúxì，监禁，拘押）束缚（shùfù，捆绑，象征约束限制）。31. 之姤卦（101·000-011·111）：孤独（gūdú，孤立，孤单，象征无依无靠）特处，莫依为辅（fǔ，帮助，佐助），心劳（xīnláo，内心劳烦，特指因劳而损所致的病患，《诸病源候论·虚劳病诸候》：心劳者，忽忽喜忘，大便苦难，或时鸭溏——引者注：大便泄泻，清稀如水——口内生疮）志苦（zhìkǔ，形乐志苦的省略，特征是看起来身体似乎没有什么问题，可精神上很苦闷，《灵枢·九针论》：形乐志苦，病生于脉，治之以灸刺）。32. 之复卦（101·000-100·000）：伪言（wěiyán，说假话，编谎言）妄语（wàngyǔ，谎言），转为诳误（guàwù，欺误，贻误），不知狼处。33. 之颐卦（101·000-100·001）：三狸捕鼠，遮遏（zhèè阻止，阻拦）前后；死于围（huán，围绕）城，不得（bùdé，得不到，不能够）脱走（tuōzǒu，脱身逃走，象征隐遁）。34. 之屯卦（101·000-100·010）：日月之涂（tú，途），所行必到，无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）患悔。35. 之益卦（101·000-100·011）：鸿鹄（hónghú，古代对天鹅的称呼）思雄，欲随凤（凤凰，中国传说的百鸟之王，雌雄统称，雄凤，雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注，凤凰特征：鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色，高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德，翼文曰顺，背文曰义，腹文曰信，膺文曰仁）东；顺理（shùnlǐ，循道理，讲条理）羽翼，出次（chūcì，为悼念死者而出郊外暂住）日中；须留（xūliú，也作宿留，停留；留待）北邑，复反（fùfǎn，回复）其室。36. 之震卦（101·000-100·100）：三涂（sāntú，也作三塗，也称崖口、水门，山名，在河南嵩县西南、伊水之北，《左传·昭公四年》：四岳、三涂、阳城、大室、荆山、中南，九州之险也）五岳（东岳泰山、西岳华山、北岳恒山、中岳嵩山，南岳衡山）四渎（dú，东渎淮河，南渎长江，西渎黄河，北渎济水），阳城太室；神明所扶，独无兵革（bīnggé，兵器和甲冑总称，象征武器军备）。37. 之噬嗑（101·000-100·101）：江水沱泛，思附君子；仲氏爰归，不我肯顾，侄娣（zhídì，媵妾，古代诸侯贵族之女出嫁而以侄女和妹妹从嫁）恨悔（hènhuǐ，由恨而悔，悔恨）。38. 之随卦（101·000-100·110）：履冰蹈（dǎo，踏，踩）凌，虽困不穷；播鼓登岩，卒无忧凶（yōuxiōng，忧愁与凶险）。39. 之无妄（101·000-100·111）：履隙自敌，凶忧来到，痛不死哭。

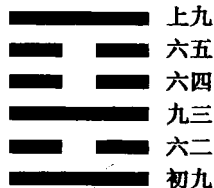
## 第四十二卦 101·001 山火·贲卦（22）：察时变，化天下

贲卦（101·001）五行属性属于“火卦”，具体情况是：下卦离火（101）五行在火，上卦艮山（001）五行在土，其五行关系是“我生者为子孙”。下卦离火（101）天干在丙、丁，地支在巳（蛇）、午（马），上卦艮山（001）天干在戊、己，地支在丑（牛）、辰（龙）、未（羊）、戌（狗）。

· 伏羲卦 ·

【谶诗】时来运转，朝霞晚晕；鼓乐吉庆，喜事临头。

【象理阐述】离下艮上，山下有火之象——初九：夯实基础，有备无患。六二：画龙点睛，亮出门面。九三：字斟句酌，文雅传远。六四：急于求成，忙中出乱。六五：下士礼贤，真情一片。上九：返璞归真，晴朗时代。





## 00. 以明庶政，无敢折狱·三分材，七分扮，有内涵，重效用

【原典】贲<sup>1</sup>bì: 亨，小利，有攸注。《彖》曰：贲bì，亨。柔来而文刚，故亨；分刚上而文柔，故小利。有攸注，天文也；文明以止，人文也。观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。《象》曰：山下有火，贲bì——君子以明庶政，无敢折狱<sup>2</sup>。

【白话】贲bì卦（101·001）：亨通，有小利，有所作为。《彖辞》说：贲bì，亨通。六二阴柔在中位相承于九三，所以亨通。贲bì卦（101·001）九三刚上而六二文柔，所以小利；有所作为，此为天文。文明知止，是为贲bì卦（101·001）象征礼乐文明，此为人文。观测天文，考察时变，观测人文，化成天下。《象辞》说：山下有火，贲——君子明白政理，不敢妄断案件。

【智慧阐述】贲bì卦（101·001）阐述的是偃武修文、注重礼仪的智慧。在社会交往中，一个人的仪表不仅代表着这个人的审美倾向、知识修养、社会地位，体现着这个人的综合素质，还代表着他对交往行为本身和交往对象的重视程度。在商务谈判中，仪表甚至体现着谈判者所属公司的经济实力和社会形象。因此，作为礼仪之邦的中国，一直以来重视仪表。《弟子规》中说：“衣贵洁、不贵华，上循份，下称家。”只有适合自己的仪表才是最佳的，也才能使自己在社会交往中得到更多人的欣赏和认同。俗语说“三分人材、七分打扮”，“人饰衣裳马饰鞍”，都说明仪表的重要性。贲bì卦（101·001）下卦离火（101），上卦艮山（001，山下有火，火燎群山。猛火燎山，玉石俱焚，草木皆尽，以此为戒，明察秋毫，谨慎从事。为了建立与维持正常的秩序，处罚与奖励一样，都是必须采用的手段。一切人为的规定都应该恰如其分，重内涵，重实质，重效用，而不在于外表的形式。因此不应该被外表所迷惑，也不应该因一时的得失动摇，不应该因虚荣而铺张。君子应该明白，虚假的文饰都是没有作用的，惟有内涵、实质和效用才是本来的，才是文饰的极致。

## 01. 贲卦之贲其趾·安其身，易其心，不求快，但求稳

【原典】初九：贲<sup>3</sup>其趾，舍车而徒<sup>4</sup>。《象》曰：舍车而徒，义<sup>5</sup>弗乘也。

【白话】初九：修饰脚趾，舍车徒步。《象辞》说：其所以舍车徒步，是为了显示修饰脚趾之美，按理不应该乘车。

【智慧阐述】贲bì卦（101·001）虽然因为刚柔相文所以取名“贲”，可并非矫揉造作，因此六爻都取“贲”的本色，所谓“素以为绚”，是天道的真色。晚食以当肉，安步以当车，自我进行修炼，所谓“自贲bì”。《系辞》说：“君子安其身而后动，易其心而后语，定其交而后求，君子修此三者，故全也。”“君子安其身而后动”，说的是只有解决好了自身的问题，才有行动，也就是说，先安身立命然后才能谋图大业。“易其心而后语”，说的是无论遇到什么，都要反复斟酌，衡量厉害，然

【简注】1. 贲bì: 卦名；装饰，修饰。2. 折狱：断案。3. 贲：修饰。4. 徒：徒步，走路。5. 义：按理易理。

后再说出来。“定其交而后求”，说的是希望得到什么，一定先要付出，把关系融洽好才行！初九位于静止之时，与六四相应，与六二相乘，所以不求其快，而求其稳，舍车徒步而行，洁身自好，不随便冒进。

【爻象分析】贲卦(101-001)的初九是下卦离火(101)的主要辅爻，阳爻在阳位，当位，与六四相应，与六二相乘。贲卦(101-001)的九三、六四、六五是互卦震雷(100)，象征趾，所以爻辞说：“贲其趾。”；贲卦(101-001)的六二、九三、六四是互卦坎水(010)，象征车；初九位于“车”之前，所以爻辞说：“舍车而徒——不乘车而徒步。”为什么不乘车，是因为遵守道义，志行高洁，不肯苟乘，所以《象辞》说：“舍车而徒，义弗来也。”

## 02. 贲卦之贲其须·在弱势，跟强势，享资源，共发展

【原典】六二：贲其须。《象》曰：贲其须，与上<sup>1</sup>兴<sup>2</sup>也。

【白话】六二：修饰胡须。《象辞》说：修饰胡须，是因为与九三一起修炼自己。

【智慧阐述】贲卦(101-001)的六二柔顺在中而位，象征能够虚心学习上下之贤，以师友而“自贲”。六二在初九和九三两个阳爻之间，初九因为与六四相应而不依附六二，九三因为与上九不相应而能够接纳六二。九三不相应而接纳六二，此为正道，所以六二“贲其须”，依附九三而共同发展。一个人以弱势在正位，必须善于依附强者，特别是有资源的强者。一个人，特别是处于弱势的人，必须善于借助强者的力量来实现自己的理想。

【爻象分析】贲卦(101-001)的六二是下离火(101)的主爻，阴爻在阴位，当位，在中位，与六五不相应，与初九相乘、相类，与九三相承、相类。上卦艮山(001)象征须，下卦离火(101)象征文饰、修饰，所以爻辞说：“贲其须。”与九三相承、相类，九三阳刚而当位，所以《象辞》说：“贲其须，与上兴也。”

## 03. 贲卦之贲如濡·以师道，为圣贤，少文饰，不沉溺

【原典】九三：贲<sup>3</sup>bēn如濡<sup>4</sup>如<sup>4</sup>，永<sup>5</sup>贞<sup>6</sup>吉。《象》曰：永贞之吉，终莫之陵<sup>7</sup>也。

【白话】九三：奔跑得汗流浹背，长久贞正而吉利。《象辞》说：长久贞正之所以吉利，这是因为君子最终不可能被小人侵袭。

【智慧阐述】贲卦(101-001)的九三阳刚而在离火(101)之上，与六二、六四相类，使之同为圣贤，这是以师道“自贲”。九三阳刚而当位，处于两个阴爻之间，前呼后拥，表面上很得意，虽然令人陶醉，却不能被这种现象所迷惑，不可被文饰所迷失，沉溺不能自拔。初九的正配是六四，而九三近六四；九三的正配是六二，而初九近之。近则不正，九三不贞于六二，而贰心于六四，所以见陵于初九。自九三而言，贲<sup>3</sup>我的是六二，濡<sup>4</sup>我的是六四；九三虽然可以两获，可必须永贞于六才能如愿以偿。因此，在此时应该坚守正道，才能始终不会被人凌辱，才能吉祥如意。

【爻象分析】贲卦(101-001)的九三是下卦离火(101)的次要辅爻，阳爻在阳位，当位，

【简注】1. 上：指九三爻。2. 兴：兴旺，旺盛，发达。3. 贲bēn：借为“奔”，跑。4. 濡rú如：沾湿的样子。5. 永：久，长久。6. 贞：贞正诚信。7. 终莫之陵：陵：越权，侵袭；最终不会陵越。

与上九不相应，与六二相承，与六四、六五相类。贲卦（101·001）的九互卦坎水（010）象征濡如，九三当位，与六四、六五相乘而顺畅，所以爻辞说：“永贞吉。”九三与上九不相应，上卦艮山（001）象征陵，所以《辞象》说：“永贞之吉，终莫之陵也——最终没有侵袭之患。”

#### 04. 贲卦之贲如皤 · 求贤人，无厌心，贤思齐，心自贲

【原典】六四：贲bēn如皤pó如<sup>1</sup>，白马翰hàn如<sup>2</sup>，匪fēi寇婚媾gòu。《象》曰：六四，当位疑<sup>3</sup>yí也；匪寇婚媾，终无尤<sup>4</sup>也。

【白话】六四：奔跑吁吁而太阳热辣，高头白马飞奔向前；不是来抢劫而是在娶亲。《象辞》说：六四当位而疑九三；不是来抢劫而是在娶亲，最终没有灾祸啊。

【智慧阐述】贲卦（101·001）的六四阴柔而当位，是最为可贵白贲bì，象征求贤而无厌心，因此近亲（相类）九三而俯应初九（相应），仰宗上九（因六五与上九相类），都是六四的明师良友——六二、六五，都是六四的同志。六四见贤思齐，见不贤而自省。六四在上卦之下，象征能上能下，为虚心自贲。六四本与初九正应，相互响应；可九三在中间形成障碍，以致两者难以相应。为了获得相应，六四骑着白马（未加修饰）飞奔，最终突破障碍，化险为夷。因此修饰重在实效，不在于一时得失。疑虑之间，交争之际，最终之所以免于侵陵之祸，全在于躬行正道。

【爻象分析】贲卦（101·001）的六四是上卦艮山（001）的次要辅爻，阴爻在阴位，当位，与初九相应，与九三相乘，与六五相敌。下卦离火（101）象征大腹；互卦震雷（100）象征白色，象征马；互卦坎水（010）象征贼寇，象征疑惑。据此爻辞说：“贲如皤如，白马翰如，匪寇婚媾。”《象辞》说：“六四，当位疑也；匪寇婚媾，终无尤也。”

#### 05. 贲卦之贲丘园 · 天之尊，不自骄，重实质，轻形式

【原典】六五：贲bì于丘园<sup>5</sup>，束帛戔jiān戔<sup>6</sup>，吝，终吉。《象》曰：六五之吉，有喜<sup>7</sup>也。

【白话】六五：美化丘园，送上布帛，初逢困难，最终顺利。《象辞》说：六五之所以吉利，是因为六五与上九相承、相类。

【智慧阐述】贲卦（101·001）的六五柔中而有阳刚之志，知道德之乐而不以势位（君位）自骄，视天位之尊与丘园等一样，为盛德自贲。大凡修饰，实质重于形式。六五柔顺，位在上卦艮山（001）之中，为贲卦（101·001），是主要辅爻。六五在中，象征实质，所以修饰朴实山丘林园。六五阴柔象征女性，以君王之位赠送一束薄绢显得寒酸些；但实质重于装饰，虽被讥笑，最后必然吉祥。

【爻象分析】贲卦（101·001）的六五是上卦艮山（001）主爻辅爻，阴爻在阳位，不当位，在中位，与六二不相应，与六四相敌，与上九相承。贲卦（101·001）的上卦艮山（001）象征丘园，贲卦（101·001）的下卦离火（101）得象于坤地（000），象征帛，初九、九三、

【简注】1. 皤pó如：洁白的样子。2. 翰如：翰：长而硬的鸟羽；翰如：像长了翅膀的样子。3. 当位疑yí：六四疑惑九三。4. 尤：忧虑，灾祸。5. 丘园：园林。6. 戔jiān戔：孔颖达《周易正义》：戔戔，众多也。朱熹《周易本义》：戔戔，浅小之意。7. 喜：指六五与上九相承、相类。

上九，谓之乾环（即三阳爻位于初位、上位加上三位或四位，坤环同此），象征束缚，所以爻辞说：“贲于丘园，束帛戔戔。”因六五不当位，不相应，所以“吝”而最终吉利，因为六五与上九相承，所以《象辞》说：“六五之吉，有喜也。”

## 06. 贲卦之贲无咎·为至善，复朴实，归真璞，用心悟

【原典】上九：白贲，无咎。《象》曰：白贲无咎，上得志也。

【白话】上九：送上白底的布帛，没有灾难。《象辞》说：白底的布帛象征没有灾祸，因为上九在一卦之上，与六五、六四相乘、相类，所以志得意满。

【智慧阐述】贲bì卦（101·001）的上九阳刚在上卦艮山（001）之上，在全卦之终，阳刚在阴位，象征并非过于刚直。年岁弥高，为至善自责。初九布施自责，六二自律自责；九三忍耐自责，六四进取自责；六五静心自责；上九智慧自责。上九是贲bì卦（101·001）的极点，一切人为的修饰，都应该由极端返回本来的面目。人类的修饰达到极致之时，应该恢复到朴素，这样就可以获得“无咎”——福莫大于无祸。上位无位，局外之人，旁观者清，用心领悟，扬弃虚饰，悠然自得，反璞归真。

【爻象分析】贲bì卦（101·001）的上九是上卦艮山（001）的主爻，阳爻在阴位，不当位，与六三相应，与六五、六四相类。上卦艮山（001）象征贲，贲为无色（白色）；上九与六五、六四两个阴爻相乘、相类，阳爻与重阴相类，象征“通畅”，所以爻辞说：“白贲，无咎。”《象辞》说：“白贲无咎，上得志也。”

### · 拓展阐述 ·

【象数运行】贲bì卦（101·001）下卦是离火（101），上卦艮山（001）；六二、九三、六四是互卦坎水（010，九三、六四、六五是互卦震雷（100）；下卦离火（101）与互卦坎水（010）生成既济（101·010），互卦坎水（010）与互卦震雷（100）生成解卦（010·100），互卦震雷（100）与上卦艮山（001）生成颐卦（100·001）；下卦离火（101）的反卦是坎水（010），上卦艮山（001）的反卦是兑泽（110）；贲bì卦（101·001）的对卦是旅卦（001·101），反卦是困卦（010·110），逆卦是噬shì嗑hè（100·101）。

【卦象分析】贲bì卦《归藏》作“荧惑”（火星）。贲bì卦（101·001）下卦阴卦离火（101）中女，象征太阳（日），象征火，象征星，上卦阳卦艮山（001）长男，象征山，象征火，象征星，与卦象《归藏》所说切合，所以《归藏》曰“荧惑”。《周易》作“贲bì”，贲，斑，文章之貌。卦象下阴上阳，杂而有文，所以取名“贲”，“贲”即“斑”。《尔雅》说：龟三足曰贲bì。下卦离火（101），上卦艮山（001）都象征龟，而其中贲bì卦（101·001）的互卦震雷（100）象征足，下卦离火（101）先天八卦数三，正好是“龟三足”。贲bì卦（101·001）初九、六二的“其趾”、“其须”，说的是龟的身体部位；九三“濡rú如”，“六四”做“皤pó如”，说的都是龟的形状；上九说“白贲bì”，说的是龟的颜色。《杂卦》说到贲bì卦（101·001）时说：“贲，无色也。”艮山（001）象征黔，黑色，贲bì卦（101·001）的互卦坎水（010）隐伏在上下卦中间，象征黑色或无色，即不明。地下有火象征明夷（101·000），山下有火象征贲bì卦（101·001），两者略同，所以古书记载，“孔子箴得贲bì不乐”。贲bì卦（101·001）的六二当位，中位，所以“亨”；六五柔在中位，且与九四相承，所以《象辞》说：“柔来而文刚，故亨；刚上而文柔，故小利有攸往。”贲bì卦（101·001）刚柔相杂所以称“文”：下卦离火（101）象征日，坎水（010）象征月；上卦艮山（001）象征星，贲bì卦（101·001）的互卦震雷（100）象征辰，所以《象辞》说“天文”。下卦离火（101）象征礼，互

卦震雷（100）象征人，所以《彖辞》说“人文”。离火（101）象征夏，震雷（100）象征春，坎水（010）象征冬，所以《彖辞》说“以察时变”。震雷（100）象征长生，艮山（001）象征收成，象征天，所以《彖辞》说“化成天下”。艮山（001）在上象征君子，象征明白，离火（101）在下象征不明，所以《彖辞》说：“山下有火，贲bì——君子以明庶政，无敢折狱。”

【15轮八卦】贲bì卦（101·001）时空位置——15轮八卦：01. 乙巳（佛灯火，同我者为兄弟）、02. 己酉（大驿土，克我者为官鬼）、03. 癸丑（桑松木，生我者为父母）、04. 丁巳（沙中土，克我者为官鬼）、05. 辛酉（石榴木，生我者为父母）、06. 乙丑（海中金，我克者为妻财）、07. 己巳（大林木，生我者为父母）、08. 癸酉（剑锋金，我克者为妻财）、09. 丁丑（洞下水，克我者为官鬼）、10. 辛巳（白腊金，我克者为妻财）、11. 乙酉（泉中水，克我者为官鬼）、12. 己丑（霹雷火，同我者为兄弟）、13. 癸巳（常流水，克我者为官鬼）、14. 丁酉（山下火，同我者为兄弟）、15. 辛丑（壁上土，我生者为子孙）。

【焦氏易林】41. 之贲卦（101·001-101·001）：仁政（réngzhèng，为政以德，民为国本，溫柔敦厚，推己及人）不暴，凤凰（fènghuáng，凤凰，中国传说的百鸟之王，雌雄统称，雄凤，雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注，凤凰特征：鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色，高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德，翼文曰顺，背文曰义，腹文曰信，膺文曰仁）来舍；四时顺节（shùnjié，顺从节奏，象征顺应自然，依照时令，《逸周书·官人》：心气华诞者其声流散，心气顺信者其声顺节），民安其居。42. 之既济（101·001-101·010）：右手掩目，不见长叔；失其所得（suǒdé，收益，收入），悔吝相仍（xiāngréng，相继，连续）。43. 之家人（101·001-101·011）：东山西山，各自止安；虽相登望（dēngwàng，登高远望），竟未同堂（tóngtáng，同处一堂，同居一家）。44. 之丰卦（101·001-101·100）：安仁尚德，东邻慕义（mùyì，倾慕仁义），来安吾国。45. 之离卦（101·001-101·101）：明不处暗，智不履危（lǚwēi，处在高危之处）；终日（终日（zhōngrì，整天））卒岁（zúsui，度过岁月，象征终年，整年），乐以笑歌。46. 之革卦（101·001-101·110）：逐忧除殃，滂泥（wūní，污泥）生梁，下田（xiàtián，下等田）为王。47. 之同人（101·001-101·111）：两足四翼，飞入家国（jiāguó，国家）；宁我伯姊（bózǐ，大姐），与母相得（xiāngdé，互相投合，相处很好）。48. 之临卦（101·001-100·010）：老杨日衰，条多枯枝（kūzhī，干枯的树枝，象征后继无人）；爵级不进，遂至摧颓（cuītuī，蹉跎，失意）。49. 之损卦（101·001-110·001）：龙蛇所聚，大水来处（láichù，来而处，象征久而不去）；泱泱（yāngyāng，深远广大）霏霏（pèipèi，波浪相击的声音），潏潏（jùjù，涓涓细流的声音）瀼瀼（kàikài，水冲石头的声音），使我无赖（wúlài，无可奈何，无所依靠）。50. 之节卦（101·001-110·010）：君明圣哲，呜呼（míngū，呼喊，呼应）其友；显德之徒，可以礼仕。51. 之中孚（101·001-110·011）：骑豚（tún，大猪）逐羊，不见所望（suǒwàng，期望）；径涉（jīngshè，经过，通过）虎庐（lú，居室，房舍），亡豚（tún，大猪）失羊。52. 之归妹（101·001-110·100）：张罗捕鸪（jiū，鸪鸪科部分种类统称），免丽其灾；雌雄（cíxióng，雌和雄）俱得，为网所贼（zéi，侵犯和伤害）。53. 之睽卦（101·001-110·101）：君子在朝，凶言（xiōngyán，凶人之言或凶邪之说）消去；惊骇（jīnghài，惊慌害怕）逐狼，不见雄英（xióngyīng，出类拔萃）。54. 之兑卦（101·001-110·110）：伯氏归国，多所恨惑；车倾盖亡，身常惊惶（jīnghuáng，惊慌，惶恐）；乃得其愿，雌雄（cíxióng，雌和雄）相从（xiāngcóng，跟随，跟着）。55. 之履卦（101·001-110·111）：坤厚地德（dìdé，大地的本性，象征大地的德化恩泽），庶物（shùwù，众物，万物，宇宙间一切事物）蕃息（fánxī，滋生；繁衍）；平康（píngkāng，平安，中正和平，不刚不柔。《书·洪范》：平康正直，强弗友刚克，夔友柔克。孔传：世平安用正真治之）正直（zhèngzhí，公正刚直），以绥（suí，安抚）大福（dàfú，好运气，大喜事）。56. 之泰卦（101·001-111·000）：昂毕（mǎobì，昴宿与毕宿的并称，属白虎七宿，古人认为昴毕是冀州的分野）附耳（fùěr，嘴贴近耳边小声说话），将军乘怒；径路（jìnglù，小路）隔塞（gésāi，阻塞），燕雀惊骇（jīnghài，惊慌害怕）。57. 之大畜（101·001-111·001）：升舆（shēngyú，登车，上车）中退，举事（jǔshì，办事）不遂（bùsuì，不顺利，不成功）；饔（bū，吃，傍晚的饭食）糜（mí，《说文》：糜，煮米使糜烂也。《释名·释饮食》：糜，糜粥。《广韵》：粥之稠者曰糜）毁齿，失其道理（dàolǐ，事的物理，人

的情理，道的至理）。58. 之需卦（101-001-111-010）：两轮并转，南上大阪（bǎn，坂，崎岖硤薄之地）；四马共轭，无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）险难（xiǎnnán，艰险，困难），与语笑言。59. 之小畜（101-001-111-011）：条风（也称融风，东北风，东风，象征春风化生万物）制气，万物（wànwù，宇宙间一切事物）出生；明庶（míngshù，明庶风的省略，许慎《说文》：风，八风也——东方曰明庶，东南曰清明风，南方曰景风，西南曰凉风，西方曰闾阖风，西北曰不周风，北方曰广莫风，东北曰融风；风动虫生，故虫八日而化）长养，花叶壮茂。60. 之大壮（101-001-111-100）：夜视无明（wú míng，看不到真相），不离商贾（shānggǔ，商人，《周礼·天官·太宰》：六曰商贾，阜通货贿。郑玄注：行曰商，处曰贾）；子反笑欢，与市为仇。61. 之大有（101-001-111-101）：岁暮花落，阳入阴室（yīnshì，帝王生前居室，保留以供阴魂出入，象征背阳且阴凉之室）；万物（wànwù，宇宙间一切事物）伏匿（fú nì，隐藏，躲藏），藏不可得。62. 之夬卦（101-001-111-110）：光祀春成，陈宝鸡鸣；阳明失道，不能自守（zìshǒu，自保，自卫），消亡（xiāowáng，消失，灭亡）为咎。63. 之乾卦（101-001-111-111）：八口九头，长舌（cháng shé，多言，好闲话）破家（pòjiā，耗尽家产）；帝辛（帝辛，名受，即殷纣王）沈湎（shěnmiǎn，也作沉湎、沉沔，沉溺，《尚书·泰誓上》：沉湎冒色，敢行暴虐。孔颖达疏：人被酒困，若沉於水，酒变其色，湎然齐同，故沉湎为嗜酒之状），商灭其墟。00. 之坤卦（101-001-000-000）：鬼守我门，呼伯入山；去其室家（shìjiā，房舍，宅院），舍其兆墓。01. 之剥卦（101-001-000-001）：依叔墙隅（qiángyú，墙角），志下心劳（xīnláo，内心劳烦，特指因劳而损所致的病患，《诸病源候论·虚劳病诸候》：心劳者，忽忽喜忘，大便苦难，或时鸭塘——引者注：大便泄泻，清稀如水——口内生疮）；楚亭晨食（韩信在淮阴时曾有寄食亭长故事），韩子（韩信）低头（dītóu，垂头，象征屈服）。02. 之比卦（101-001-000-010）：鸟飞无翼，兔走折足（shé zú，足被弄伤）；不常其德，自为羞辱（xiūrú，侮辱，耻辱）。03. 之观卦（101-001-000-011）：顺风吹火，牵附（qiānfù，牵强附会）骥尾（jǐwěi，因此而出名，《史记·伯夷列传》：颜渊虽笃学，附骥尾而行益显。司马贞索隐：苍蝇附骥尾而致千里，以喻颜回因孔子而名彰）；易为功力（gōnglì，功效，功夫和力量），因惧受福（shòufú，获得天地赐福）。04. 之豫卦（101-001-000-100）：迁延（qiānyán，延后，耽搁）却缩，不见头目（tóumù，脑袋和眼睛，象征首领或性命），日以困急（kùnjí，困难和危急），不能自复。05. 之晋卦（101-001-000-101）：徒行（步行）离车，不厌（bùyàn，不厌烦，不排斥，不相当）泥涂（nítú，也作泥途，污泥，淤泥，象征地位卑下或环境险恶），利以休居（xiūjū，辞官家居，休息闲暇）。06. 之萃卦（101-001-000-110）：仁德（réndé，致利除害、爱人无私的崇高道德，《逸周书·大聚》：生无乏用，死无传尸，此谓仁德）不暴，五精（wǔjīng，心、肺、肝、脾、肾五脏所藏的精气）就舍；四序（sìxù，春、夏、秋、冬四季）允厘（yǔnlí，治理恰当），民安其居。07. 之否卦（101-001-000-111）：东风（dōngfēng，东方刮来的风，春风，象征春天和希望）启户（qǐhù，开门），黔啄翻舞；各乐其类，咸（xián，全，都）得生处（shēngchù，生长的地方）。08. 之谦卦（101-001-001-000）：释然（shìrán，消除，消融，象征领悟）远咎，避患（bìhuàn，避害）高阜（gāofù，高高的土山）；田获（tiánhù，田猎所获）三狐，以贝为宝；君子所在（suǒzài，所到或所住的地方），安宁（ānníng，秩序正常，平静和谐）不殆（bùdài，不危险，不懈怠）。09. 之艮卦（101-001-001-001）：清人高子，久屯外野；逍遥（xiāoyáo，自由自在，无拘无束）不归，思我慈母。10. 之蹇卦（101-001-001-010）：隐隐（yǐnyīn，不分明，不清晰）填填（tiántián，满足，厚重），火烧山根（shāngēn，山脚）；不润我邻，独不蒙恩（méng'ēn，蒙受恩惠）。11. 之渐卦（101-001-001-011）：谗佞（chánèng，谗邪奸佞）所言，语不成全；虎狼之患，不为我残。12. 之小过（101-001-001-100）：玄黄（天地颜色：玄为天色，黄为地色）黧颡（huītǔ，疲劳不堪），行者劳疲（láopí，疲劳）；役夫（yìfū，《管子》：处里为下陈，处师为下通，谓之役夫）憔悴（qiáocuì，瘦弱，疲惫），处子（chǔzǐ，处女，处士，象征白璧无瑕）猥衰（wěishuāi，狼狈不堪）。13. 之旅卦（101-001-001-010）：猾丑假诚，前后相违（xiāngwéi，相避开或相违背）；言如鳖（biē，甲鱼）咳，语不可知。14. 之咸卦（101-001-001-110）：三足俱行，倾危（qīngwēi，狡诈，倾覆）善僵（jiāng，仆倒）；六指不便，愚（hùn，扰乱，打扰）累弟兄；树柱闕（hé，阻隔）车，失其正当（zhèngdàng，相

当，相称）。15. 之遁卦（101-001-001-111）：析薪（xīxīn，劈柴，象征做媒）炽酒（chìjiǔ，造酒，酿酒），使媒求妇；和合（héhé，中国古代神话中象征夫妻相爱的神名，象征和睦同心，调和混合）齐宋，姜子悦喜（yuèxǐ，喜悦）。16. 之师卦（101-001-010-000）：樗（piān，古书上的一种树，也称黄槐木）生荆山（楚国境内名山），命制（命令）输班（公输班，鲁班）；袍衣剥脱（bāotuō，脱去），夏热冬寒；饥饿枯槁（kūgǎo，百年老树为枯，缺枝少叶为槁，象征憔悴贫困），众人莫怜。17. 之蒙卦（101-001-010-001）：戴盆（dàipén，将盆覆戴在头上，象征坐井观天）望天，不见星辰；顾小失大，福逃墙外。18. 之坎卦（101-001-010-010）：虎噬（niè，咬）龙指，泰山（位于山东中部，被称为五岳之首、中华国山、天下第一山等，也称东岳）之崖，困于空桑（上古地名，沿用至东周晚期，指今鲁西豫东地区）；天命（tiānmìng，命运，天意）不佑（yòu，帮助），不见其雌。19. 之涣卦（101-001-010-011）：火石相得（xiāngdé，互相投合，相处很好），干无润泽（rùnzé，雨露滋润）；利少囊缩，只益促迫（cùpò，狭隘，逼迫）。20. 之解卦（101-001-010-100）：南山之蹊（xī，小路），真人所在；德配唐虞（tángyú，唐尧与虞舜的并称），天命（tiānmìng，命运，天意）为子；保佑（bǎoyòu，保护和帮助）歆享（xīnxiǎng，享受祭品和供物），身受大庆。21. 之未济（101-001-010-101）：免冠进贤，步出朝门；仪体（yítǐ，礼仪的程序法式）不正，贼孽（zéiniè，贼人的遗孽，象征余党，余孽）为患（wéihuàn，为害）。22. 之困卦（101-001-010-110）：凤（凤凰，中国传说的百鸟之王，雌雄统称，雄凤，雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注，凤凰特征：鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色，高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德，翼文曰顺，背文曰义，腹文曰信，膺文曰仁）生五雏（chú，幼小的，刚生的），长于南郭；君子康宁（kāngníng，康泰安宁），悦乐身荣。23. 之讼卦（101-001-010-111）：羊惊狼虎，耸耳（sǒngěr，竖起耳朵，象征注意地听）群聚；行旅（xínglǚ，往来的旅客，远近开通行旅）稽难，留连（liúlián，留恋，不愿离开）愁苦（chóukǔ，忧愁苦闷）。24. 之升卦（101-001-011-000）：隋（隋侯之珠，也称随珠、灵蛇珠、明月珠）和（和氏之璧，也称和氏璧）重宝，众所贪有；相如（蔺相如）睨（nì，斜着眼睛看）柱，赵王（赵惠文王）危殆（wēidài，危险，危急）。25. 之蛊卦（101-001-001-001）：班马（bānmǎ，离开马群的马）还师（háishī，回师），以息劳疲（láopí，疲劳）；役夫（yìfū，《管子》：处里为下陈，处师为下通，谓之役夫）嘉喜，入户见妻。26. 之井卦（101-001-011-010）：二人为旅，俱归北海；入门（rùmén，进门，门径）上堂，拜谒（bàiyè，拜访，拜见）王母；劳赐（láocì，慰劳赏赐）我酒，女功（nǚgōng，指女工、女红等）悦喜（yuèxǐ，喜悦）。27. 之巽卦（101-001-011-011）：怀璧（huáibì，怀里有碧玉，象征多财或怀才遭受嫉恨，《左传·桓公十年》：周谚有之：匹夫无罪，怀璧其罪。杜预注：人利其璧，以璧为罪）越乡，不可远行；蔡侯两裘（《左传·定公三年》蔡侯朝楚因故被扣），久苦流离（liúlí，离散、流落）。28. 之恒卦（101-001-011-100）：舍车而徒（tú，步行），亡其驳（bó，《通俗文》：黄白杂谓之驳）牛；虽丧白头（báitóu，白发，象征年老），酒以疗忧（liáoyōu，化解忧愁）。29. 之鼎卦（101-001-011-101）：东门之坛，茹蘆（rúlú，茜草，其根可作绛红色染料，《诗经·郑风·东门之坛》：东门之坛，茹蘆在阪）在阪（bǎn，坂，崎岖硤薄之地）；礼义（lǐyì，礼法道义，人所履为礼，事所宜为义）不行，与我心反。30. 之大过（101-001-100-010）：褰（qiān，揭起）衣涉（shè，徒步过水）河，水深渍（zì，浸，沔）罢（pó，《尔雅》：婆娑，舞也）；幸赖（xìnglài，幸亏或有幸依靠）舟子（zhōuzǐ，船夫），济脱（jìtuō，救助，摆脱）无他（也作无它、无伦，没别的）。31. 之姤卦（101-001-011-111）：下泉（《诗经》篇名，《诗经·国风·曹风·下泉》，洌彼下泉，浸彼苞粮，忼我寤叹，念彼周京）苞粮（bāoláng，田间丛生的野草），十年无王；荀伯（荀林父，任中军元帅，晋国正卿，执掌国政，历史名臣，经历晋文公、襄公、灵公、成公、景公五位君主）遇时（yùshí，碰到好时机），忧念（yōuniàn，忧虑）周京（周朝的京都）。32. 之复卦（101-001-100-000）：三牛生狗，以戊（xū）为母；荆夷上侵，姬伯出走。33. 之颐卦（101-001-100-001）：鸿鹄（hónghú，古代对天鹅的称呼）高飞，鸣求其雌；雌来在户，雄哺嚙嚙（xīxī，嬉戏的声音）；甚独劳苦（láokǔ，辛苦，辛劳），𩚑（páo，把带毛的肉用泥包好放在火上烤）蟹（biē，甲鱼）脍（kuài，细细地切肉，把鱼、肉等切成薄片）鲤（fèngbikuàilǐ，珍美的饌食）。34. 之屯卦（101-001-100-010）：日出阜（fù，土山）东，山蔽其明；章甫荐履（zhānfǔjiànǚ，冠被垫在鞋子下，

象征上下颠倒——章甫是古代一种礼帽，履是鞋，鞋放在礼帽上），箕子（胥余，帝乙之弟，纣王叔父，被公认为中华第一哲人）佯狂（yángkuáng，假做癫狂）。35. 之益卦（101·001-100·011）：旃裘（zhānqiú，古代北方游牧民族用兽毛等制成的衣服，象征古代北方游牧民族）苫盖（shàn'gài，遮盖），慕德（mùdé，向慕德化）献服；边鄙（biānbǐ，边疆，边远的地方）不耸（bùsǒng，没有危言耸听），以安王国。36. 之震卦（101·001-100·100）：凫（fú，野鸭）遇稻芦，甘乐麦鰾，虽驱不去。37. 之噬嗑（101·001-100·101）：六人俱行，各遗（yí，丢失）其囊；黄鹄（hú，天鹅）失珠，无以为明。38. 之随卦（101·001-100·110）：秋隼（sǔn，鸟类，翅膀窄而尖，上嘴呈钩曲状，背青黑色，尾尖白色，腹部黄色，饲养驯熟，可以打猎）冬翔，数被严霜（yánsuāng，酷寒的冰霜，象征环境恶劣）；雄犬夜鸣，家扰不宁（bùníng，不安定，不安宁）。39. 之无妄（101·001-100·111）：鹤盗我珠，逃于东都；鹄（hú，天鹅）怒追求（zhuīqiú，寻找，追讨，追究），郭氏之墟（齐桓公故事，主题是：善善而不能用，恶恶而不能去。彼善人知其贵己而不用，则怨之；恶人见其贱己而不好，则仇之。夫与善人为怨、恶人为仇，欲毋亡得乎？是以为墟也）；不见踪迹（zōngjì，痕迹，行踪，遗迹），反为祸灾（huòzāi，灾难，灾祸）。40. 之明夷（101·001-100·000）：作室（zuòshì，汉代制造官中应用器物及兵器所属的工场）山根（shāngēn，山脚下），人以为安；一夕崩颠，破我壶飧（húsūn，用壶盛的汤饭或熟食）。

## 第四十三卦 101·010

### 水火·既济（63）：初吉柔得中，终乱其道穷

既济（101·010）五行属性属于“火卦”，具体情况是：下卦离火（101）五行在火，上卦坎水（010）五行在水，其五行关系是“克我者为官鬼”。下卦离火（101）天干在丙、丁，地支在巳（蛇）、午（马）；上卦坎水（010）天干在壬、癸，地支在子（鼠）、亥（猪）。

卦 ·	伏	羲	上六
			九五
			六四
			九三
			六二
			初九

【谶诗】金榜题名，多年辛勤，行到此处，计划能行。

【象理阐述】离下坎上，水在火上之象——初九：谨谨慎慎，犹犹豫豫。

六二：微瑕白璧，大体无伤。九三：高瞻远瞩，有的放矢。六四：居安思危，战战兢兢。

九五：克勤克俭，恭恭敬敬。上六：警惕放松，大祸即至。

· 文王卦 ·

### 00. 水在火上，思患而预防·恭济傲，稳济变，俭济奢，至千里

【原典】既济<sup>1</sup>：亨，小利贞；初吉，终乱。《彖》曰：既济，亨，小者亨也；利贞，刚柔正而位当也。初吉，柔得中<sup>2</sup>也；终止则乱，其道穷<sup>3</sup>也。《象》曰：水在火上，既济——君子以思患而预防之。

【白话】既济（101·010）：亨通，有小利而贞正；开始的时候吉利。最终可能出现混乱。《彖辞》说：既济（101·010），亨通，小利而亨通；有利而贞正，这是因为阳爻、阴爻都当

【简注】1. 既济：卦名；已经过河，引申为成功。2. 柔得中：指六二当位且居中位。3. 指上六当位与九五相乘。



位。开始的时候吉祥，是因为六二在中位；最终产生混乱，是因为上六位有乘而在穷境。《象辞》说：既济（101·010）离火（101）在下，坎水（010）在上（水在火上，象征已经成功），既济（101·010）——君子应考虑将来可能出现的种种弊端，防患于未然。

【智慧阐述】既济（101·010）象征的是君子做事的大原则：恭敬以济傲慢，稳定以济变易，节俭以济奢侈。做事只要不偏不倚，就无不济！无不济所以能够“亨”，不仅仅在大的地方，小的地方也是这样，才能无所不亨。安不忘危，存不忘亡，治不忘乱，这是亘古不变的正理。舟船常常不是在龙门倾覆，而常常是在沟渠倾覆；骏马常常不是在羊肠小道上蹶倒，而常常是一马平川蹶倒。难道说沟渠和平地反而比龙门和羊肠更危险吗？这是因为灾难常常出现在不测的时候，祸患常常出现在没有准备的时候，所以既济（101·010）特别指出“利贞”，否则开始的时候“吉”，最终就要“乱”了。水火相济则有大用，如果水火不济，火炎则水枯，水决则火灭，必然两败俱伤。既济（101·010），水在火上，火欲上而不能，此火之所以致怒；阴皆乘阳，阳欲进而不能，此阳之所以奋其力。火致其怒，虽险能达；阳奋其力，虽难可遂。既济（101·010）阴阳各得其所，宜静不宜动。如果希望采取行动，必须以柔克刚，稳步前进，否则必有隐患。不积跬步无以至千里，不积细流无以成江海。成功是一步步走出来的，罗马也不是一日建成的。只有夯实基础，百丈高楼才能更加牢固；只有扎好根基，千年大树才能更加枝繁叶茂。

## 01. 既济之曳其轮·患常思，慢刹车，曳其轮，终不乱

【原典】初九：曳<sup>1</sup>yè其轮，濡<sup>2</sup>rú其尾，无咎。《象》曰：曳其轮，义无咎也。

【白话】初九：拉住车轮子不使快进；小狐渡河沾湿尾巴而无法快游；没有灾祸。《象辞》说：拉住车的轮子不使快进，这是因为按照易理没有灾祸。

【智慧阐述】既济（101·010）的六爻阐述的都是“思患而预防”的中心主题。初九已经渡过河了，可还是如曳轮而行，尾濡而渡——无事不忘有事，缓时想着急时，这样才能不至于终乱，按照易理“无咎”。既济（101·010）象征的是难平而安乐之世，生于忧患，死于安乐，所以忧患常生于此。因此在这种情况下，只有小心防备，才没有灾祸，所谓打江山容易，坐江山难，说的就是这个道理。

【爻象分析】既济（101·010）的初九是下卦离火（101）的主要辅爻，阳爻在阳位，当位，与六四相应，与六二相乘。初九与六四相应，六四在上卦坎水（010）之下，象征曳，象征轮，象征濡<sup>2</sup>rú，象征尾，初九的爻象在应爻，因此爻辞说：“曳其轮，濡其尾，无咎。”初九当位有应，所以《象辞》说：“曳其轮，义无咎也。”

## 02. 既济之七日得·君子安，小人动，躁之端，始于争

【原典】六二：妇丧其茀<sup>3</sup>fú，勿逐<sup>4</sup>，七日得。《象》曰：七日得，以中道也。

【白话】六二，妇人丢失乘车的遮帘，不用寻找，七天之后物归原处。《象辞》说：妇人

【简注】1. 曳yè：拖。2. 濡rú：沾湿，弄湿。3. 茀fú：通“髻”，古代女性头饰或乘车遮帘。4. 逐：寻找。

丢失乘车的遮帘，七天物归原处，这是因为在中位而守正道。

【智慧阐述】既济（101·010）的六二阴柔中，正应九五，九五阳刚中正而在君位，而有人（坎水）欲离间而窃其“萑fú”。六二得中道，泰然处之，“勿逐”而“七日得”。“逐”则失中道，自然难“七日得”。“勿逐”二字，得六二思患而预防的大智慧之精妙。清平之世，君子安居，小人躁动。躁动之端，必始于争；有争则动，动则变化开始。如果君子坚持正道，居之以至静，受之以广大，那么即使有小人好乱乐祸，也不可能形成气候，最多在清平之世弄起一些涟漪，难以倒海翻江卷巨澜，不可能颠覆大事。在这种情况下，最好“勿逐”，正如苏轼所说：“凡窃吾萑者，利在于吾之逐之也，吾恬而不逐，上下晏然，非盗者各安其位，而盗者败矣。”

【爻象分析】既济（101·010）的六二是下卦离火（101）的主爻，阴爻在阴位，当位，在中位，与九五相应，与初九相乘、相类，与九三相承、相类。《左传·昭公五年》说“火，水妃也”，所以，下卦离火（101）象征的是上卦坎水（010）之妇。坎水（010）象征隐伏，象征萑fú；离火（101）象征光明；震雷（100）象征逐，上卦坎水（010）象征隐伏，象征“勿逐”；六二而承乘皆阳，无所隐蔽。据此爻辞说：“妇丧其萑，勿逐。”坎水（010）象征隐伏，象征七日，所以爻辞说“七日得”。六二在中位，所以《象辞》说：“七日得，以中道也。”

### 03. 既济之伐鬼方·下疑君，上疑臣，既济世，需警惕

【原典】九三：高宗伐鬼方<sup>1</sup>，三年克<sup>2</sup>之；小人勿用。《象》曰：三年克之，惫<sup>3</sup>bèi也。

【白话】九三，殷高宗武丁征伐西北鬼方国，三年征战才取胜；不可任用急躁冒进的人。《象辞》说：三年征战才获胜，象征已经筋疲力尽了。

【智慧阐述】既济（101·010）的九三以阳刚在离火（101）之上，所以爻辞取象“高宗伐鬼方”之事迹，可三年才取胜，象征困惫到了极点！阳刚且神明的高宗尚且如此，何况穷兵黩武的无德之辈呢？因此，凡做事最好的方法就是“思患而预防”。既济（101·010）象征太平时期，上级使用下级容易导致抱怨，而下级服务上级也容易产生疑惑，正如苏轼所言：“既济之世，民安于无事而不可用也。”在这种时期，常常可能出现“下疑其君，上疑其臣”的情况，所以必须提高警惕，防微杜渐，严防不良的风气形成。古人常说的“富不过三代”，针对的就是这种情况。

【爻象分析】既济（101·010）的九三是下卦离火（101）的次要辅爻，阳爻在阳位，当位，与上六相应，与六二和六四相类。上卦坎水（010）得象于乾天（111），象征帝王，象征主人，象征讨伐，所以爻辞称“高宗伐鬼方”；上卦坎水（010）象征艰苦和劳顿，所以爻辞说“三年克之”；九三与上六阳应阴，上六象征小人，所以爻辞预戒“小人勿用”！坎水（010）象征艰苦和劳顿，所以《象辞》说：“三年克之，惫也。”

### 04. 既济之繻有袽·行百里，九十半，终日戒，防未然

【简注】1. 鬼方：古代北方少数民族。2. 克：战胜。3. 惫bèi：疲劳到了极点。4. 繻rú有衣袽：“繻”通“襦”：短袄，短衣短袄或幼儿的围嘴儿。《方言》：“襦，西南蜀汉谓之曲领，或谓之襦。”一说通“濡”：沾湿，漏水。袽rú：烂衣服或破旧棉絮。5. 疑：疑惑，忧虑，害怕。

【原典】六四：繻<sup>4</sup>有衣袽<sup>5</sup>，终日戒。《象》曰：终日戒，有所疑<sup>5</sup>也。

【白话】六四：俭朴的衣服出现破烂，整天都在戒备。《象辞》说：整天都在戒备，这是因为心有恐惧啊。

【智慧阐述】既济（101·010）的六四象征“繻<sup>4</sup>”和“袽<sup>5</sup>”。繻<sup>4</sup>是俭朴的衣服，“袽<sup>5</sup>”是破烂的衣服，“俭朴的衣服”必然变成“破烂的衣服”，所以“终日戒备”。六四在九三之后，离火（101）的光明已尽而坎水（010）的月明初显，九三日昃，六四有戒——“戒”即思患而预防。因为终日戒备，防患于未然。既济（101·010）时期应该防微杜渐，战战兢兢，如履薄冰，越是成功越要谨慎。

【爻象分析】既济（101·010）的六四是上卦坎水（010）的主要辅爻，阴爻在阴位，当位，与初九相应，与九三和九五相类。九三、六四为震雷（100）半象，象征繻<sup>4</sup>即俭朴的衣服。六四、九五为巽风（011）的半象，象征“袽<sup>5</sup>”即破烂的衣服；下卦离火（101）象征日，上卦坎水（010）象征忧愁，象征疑惑。据此爻辞说：“繻<sup>4</sup>有衣袽<sup>5</sup>，终日戒。”《象辞》说：“终日戒，有所疑也。”

## 05. 既济之西邻禴·有其德，有其时，修诚心，道自来

【原典】九五：东<sup>1</sup>邻杀牛，不如西<sup>2</sup>邻之禴<sup>3</sup>，实受其福。《象》曰：东邻杀牛，不如西邻之时也；实受其福，吉大来也。

【白话】九五：在东边杀牛羊举行大祭，不如在西边举行朴素的祭祀，这样也能得到实在的福分。《象辞》说：在东边杀牛羊举行祭礼，不如在西边举行的朴素祭祀之应时啊；得到实在的福分，这是因为大吉大利就要到来。

【智慧阐述】既济（101·010）离火（101）在东，坎水（010）在西。离火（101）得光明之智慧，犹如杀牛的祭祀，而九五在坎水（010）有中刚正之实德，所以可以坐享其成，犹如简单的禴<sup>3</sup>祭。虽有其德，如无其时，不能致此；虽有其时，如无实德，也能致此。思患而预防的核心，在诚而不在物的大小、轻重——守常安法，不求自来。九五为什么说“杀牛”祭祀不如简单的“禴<sup>3</sup>祭”？禴<sup>3</sup>祭是时祭，是一般的祭祀，一般的祭祀杀牛是不合适宜的。祭祀是为了求福，有些人认为，禴<sup>3</sup>祭是常事，不足以致福，所以杀牛而求，而不知道时祭的奥秘在于“不求而来大”。人的常情，困难的时候就厌事，而平安的时候则常常不能安享其福。所以，在既济的时候，重点在于守常安法，把过分的功名利禄置之度外。

【爻象分析】既济（101·010）的九五是上卦坎水（010）的主爻，阳爻在阳位，当位，在中位，与六二相应，与六四相承、相类，与上六相乘、相类。下卦离火（101）先天八卦位在正东，所以称“东邻”；上卦坎水（010）先天八卦方位在正西，所以称“西邻”。离火（101）象征牛，既济（101·010）象征毁折，象征刀斧，所以爻辞说“东邻之杀牛”。坎水（010）象征饮食，象征淡薄，象征祭祀，所以爻辞说“西邻之禴<sup>3</sup>祭”。九五在上卦坎水（010），得正而在中为，处君位，本当有福，不必破费就可以获得吉利，所以爻辞说：“东邻杀牛，不如西邻之禴<sup>3</sup>祭。”

【简注】1. 东：下卦离火（101）先天八卦在正东，所以说“东邻”。2. 西：上卦坎水（010）先天八卦在正西，所以说“西邻”。3. 禴<sup>3</sup>祭：禴<sup>3</sup>古同“杓<sup>3</sup>”，比较简单的祭祀，夏商两代在春天举行，周代在夏天举行。《礼·王制》：“天子四时之祭，春曰杓<sup>3</sup>，夏曰禴<sup>3</sup>，秋曰尝<sup>3</sup>，冬曰烝<sup>3</sup>。”

yuè祭，实受其福。”《象辞》说：“东邻杀牛，不如西邻之时也；实受其福，吉大来也。”

## 06. 既济之濡其首·防忧患，时时讲，一疏忽，终必乱

【原典】上六：濡其首<sup>1</sup>，厉。《象》曰：濡其首厉，何可久<sup>2</sup>也？

【白话】上六：渡河的时候把头发弄湿了，危险。《象辞》说：渡河的时候把头发弄湿了的危险，这怎么能够持久啊？

【智慧阐述】既济（101·010）的上六以阴柔在险地，在既济（101·010）之终，不能把思患而预防时刻挂在心，“终止则乱”，就像渡水而濡其首，实在是很危险啊。人们常说“心急吃不了热豆腐”，又说“功到自然成”。看看那些古树，虽然经历了千年风雨仍旧枝繁叶茂，那是因为它们把根基扎得很深啊。其实，做人做事又何尝不是如此。成功来自于不断地积累，如果片面地追求速度，只会适得其反。

【爻象分析】上六阴爻居阴位，当位，与九三相应，与九五相乘。上六是上卦坎水（010）之上，象征首；与九五相乘，所以“濡其首”，位居上而与九五相乘，处高居盛，必当出现危险，难以长久，所以《象辞》说：“濡其首厉，何可久也？”

### · 拓展阐述 ·

【象数运行】既济（101·010）下卦是离火（101），上卦是坎水（010）；六二、九三、六四是互卦坎水（010），九三、六四、九五是互卦离火（101）；下卦离火（101）与互卦坎水（010）生成既济（101·010），互卦坎水（010）与互卦离火（101）生成生成未济（010·101），互卦离火（101）与上卦坎水（010）生成既济（101·010）；下卦离火（101）的反卦是坎水（010），上卦坎水（010）的反卦是离火（101）；既济（101·010）的对卦、反卦、逆卦是未济（010·101）。

【卦象分析】既济（101·010）的下卦离火（101）中女，象征日，象征火，上卦坎水（010）中男，象征水，象征雨，或雨过日出，或水压火势，所以名叫“既济”——既，已经；济，完成。既济（101·010）六爻都当位而有应，所以“亨”。按照《易经》的道理，以阳为主，以阴为辅，阴阳不是平等的，阴爻为小，阳爻为大。所以，阴应阳必吉，阳应阴未必皆吉，时有凶者。既济（101·010）六二、六四承、乘都是阳爻，且三个阴爻都与阳应，所以《象辞》说“亨小”。为什么“亨小”而不是“亨大”？即是按照了易理“阴爻为小，阳爻为大”而定。据此，既济（101·010）的九三、九五都相乘，阳爻陷在阴爻之中，所以只能“亨小”而不能“亨大”。也就是说，虽然三个阳爻都有“应”，可都是“阳应阴”，所以只能“亨小”。因此，既济之初，上下得所，民物咸宜，所以“初吉”，可按照易理，贵在变通，物极必反，最终必乱。据此，卦辞说：“亨，小利贞；初吉，终乱。”既济（101·010）三阴三阳，都当位而有应：六二是阴之始，在中位，六二应九五，“阴应阳”，所以“初吉”。上六是阴之终，九三应上六，阳应阴爻，所以“终乱”。据此《象辞》说：“亨，小者亨也；利贞，刚柔正而位当也；初吉，柔得中也；终止则乱，其道穷也。下卦离火（101）为“体”，上卦坎水（010）为“用”。坎水（010）“用”的作用是预防“火灾”，离火（101）“体”的作用是预防“水患”。治乱周而复始，“静”的时候不能忘记“动”，坎水（010）象征祸患，象征思考，所以《象辞》说：“水在火上，既济——君子以思患而预防之。”

【15轮八卦】既济（101·010）时空位置：01. 丙午（天河水，克我者为官鬼）、02. 庚戌（钗钏chuàn金，生我者为父母）、03. 甲寅（大溪水，克我者为官鬼）、04. 戊午（天上火，同我者为兄弟）、

【简注】1. 首：上六在坎水（010）之上，象征首。2. 久：长久，安稳。

05. 壬戌（大海水，克我者为官鬼）、06. 丙寅（炉中火，同我者为兄弟）、07. 庚午（路旁土，我生者为子孙）、08. 甲戌（山头火，同我者为兄弟）、09. 戊寅（城墙土，我生者为子孙）、10. 壬午（杨柳木，生我者为父母）、11. 丙戌（屋上土，我生者为子孙）、12. 庚寅（松柏木，生我者为父母）、13. 甲午（沙中金，我克者为妻财）、14. 戊戌（平地木，生我者为父母）、15. 壬寅（金箔金，我克者为妻财）。

【焦氏易林】42. 之既济（101·010-101·010）：玄兔指掌，与足相视（xiāngshì，相对注视，象征心心相印，《庄子·大宗师》：四人相视而笑，莫逆于心）；证讯（zhèngxùn，查证审讯）诘问（jiéwèn，追问，质问），诬情（wūqíng，虚构情事）自直（zìzhí，自然伸直，自行申辩证明自己的正直）；冤死谁告？口为身祸。43. 之家人（101·010-100·110）：金精（jīnjīng，月亮，象征西方之气）耀怒，带剑过午；徘徊（páihuái，在一个地方来回地走动，象征犹豫不决）高库，宿于木下；两虎相距（xiāngjù，彼此之间的距离，象征对峙、对抗），弓弩满野，虽忧无咎（wújiù，无错漏，无罪过）。44. 之丰卦（101·010-101·100）：天命（tiānmìng，命运，天意）赤乌，与兵徵期（yāoqī，约定时间）；征伐（zhēngfá，讨伐）无道，箕子（胥余，帝乙之弟，纣王叔父，被公认为中华第一哲人）遨游（áoóu，远游，漫游）。45. 之离卦（101·010-101·101）：震惊（zhènsǒng，因恐惧或兴奋而颤动）恐惧（kǒngjù，惊慌害怕），多所畏忌（wèijì，畏惧与顾忌）；行道留难（liúánán，无理阻止，故意刁难），不可以步。46. 之革卦（101·010-101·110）：甘露醴泉，太平机关；仁德（réndé，致利除害、爱人无私的崇高道德，《逸周书·大聚》：生无乏用，死无传尸，此谓仁德）感应，岁乐民安。47. 之同人（101·010-100·010）：斗龙股折，日遂不明；自外为主，弟伐其兄。48. 之临卦（101·010-110·000）：莎鸡振羽，为季门户（ménhù，人家，门第，派别）；新沐弹冠，仲父悦喜（yuèxǐ，喜悦）。49. 之损（101·010-110·001）：天门地户，幽冥（yōumíng，昏暗，幽远，象征阴间）不睹，不知所在（suǒzài，所到或所住的地方）。50. 之节卦（101·010-110·010）：应门内崩，诛贤杀暴；上下咸悖（bèi，混乱），景公（齐景公）失位（shīwèi，失去身分或地位）；长归元沍，望妻不来。51. 之中孚（101·010-110·011）：执斧破薪，使媒求妇；和合（héhé，中国古代神话中象征夫妻相爱的神名，象征和睦同心，调和混合）二姓，亲御饮酒；色比毛嫱（máoqiáng，春秋时越国的绝色美女），姑公（gūgōng，丈夫父母）悦喜（yuèxǐ，喜悦）。52. 之归妹（101·010-110·100）：贫鬼（píngǔi，使人贫穷败落的鬼）守门，日破我盆；毁罍（yīng，《说文》缶也）伤缸，空虚无子。53. 之睽卦（101·010-110·101）：四目相望（xiāngwàng，对望，对看），精近同光，并坐鼓簧（gǔhuáng，吹笙，簧是笙管中的铜叶，借指笙）。54. 之兑卦（101·010-110·110）：初虽啼号，后必庆笑；光明照耀，百嘉如意。55. 之履卦（101·010-010·111）：夷羿（yì，传说中国夏代有穷国的君主，善于射箭，也称后羿，后羿射日神话的主人公）所射，发辄（zhé，就）有获；矰（zēng，古代拴着丝绳的短箭）加鹄（què，喜鹊）鹰，双鸟俱得。56. 之泰卦（101·010-100·010）：晨风（类似老鹰的猛禽）文翰（wénhàn，类似老鹰的猛禽），火举就温；昧（黄昏）过我邑，羿（yì，传说中国夏代有穷国的君主，善于射箭，也称后羿、夷羿，后羿射日神话的主人公）无所得（收益，收入）。57. 之大畜（101·010-111·001）：弱水之右，有西王母；生不知老，与天相保（xiāngbǎo，互相担保或救助），不利行旅（xínglǚ，往来的旅客，远近开通行旅）。58. 之需卦（101·010-100·010）：乘龙吐光，先暗后明；燎猎（liàoliè，夜猎）大得，六师以昌。59. 之小畜（101·010-100·010）：乌子鹄（què，喜鹊）雏（chú，幼小的，刚生的），常与母居；顾类群族（qúnzú，生存在一起的同类），不离其巢。60. 之大壮（101·010-100·110）：孟春（mèngchūn，春季首月）和气（héqì，天地间阴气与阳气交合而成之气，《老子》：万物负阴而抱阳，冲气以为和），鹰隼（sǔn，鸟类，翅膀窄而尖，上嘴呈钩曲状，背青黑色，尾尖白色，腹部黄色，饲养驯熟，可以打猎）搏鸷（zhì，猛禽，如鹰、雕、枭等），众雀忧愤（yōukuì，忧虑烦乱）。61. 之大有（101·010-100·010）：蒙庆受福（shòufú，获得天地赐福），有所获得，不利出域。62. 之夬卦（101·010-111·110）：三雁俱飞，欲归稻池；经涉（jīngshè，经过，通过）萑泽（huánzé，春秋时郑国沼泽名：萑泽芦苇密布，象征盗贼出没），为矢所射。63. 之乾卦（101·010-111·111）：游驹（jū，少壮的骏马，象征少年俊才）石门，驪耳（lǐěr，也作驪驒，周穆王八骏之一）安全；受福（shòufú，获得天地赐福）西邻（xīlín，西面的邻国、

邻居），归隐（guī yǐn，回去隐居，象征回到民间或故乡隐居）玉泉。00. 之坤卦（101-010-000-000）：阳春（yángchūn，温暖的春天，象征德政和恩泽）草生，万物（wànwù，宇宙间一切事物）风兴；君子所居（suǒjū，住宅，住处），祸灾（huòzāi，灾难，灾祸）不到。01. 之剥卦（101-010-000-001）：倾斜（qīngyǐ，倾斜，歪斜）将颠，乱不能存；英雄作业（zuòyè，从事的工作、业务），家困无年（wúnián，饥荒之年，《周礼·地官·均人》：凡均力政，以岁上下：丰年则公公用三日焉，中年则公公用二日焉，无年则公公用一日焉）。02. 之比卦（101-010-100-010）：舜升大禹（yǔ，夏代第一个君主，大禹治水，三过其门而不入），石夷之野；征诣王庭，拜治水土。03. 之观卦（101-010-100-110）：结衿（jīn，古代服装连到前襟的衣领）流涕，遭谗（chán，谗谄，陷害）桎梏（zhìgù，脚镣和手铐）；周（周公旦）召（召公奭）述职，身受（shēnshòu，亲身感受）大福（dàfú，好运气，大喜事）。04. 之豫卦（101-010-000-100）：畏昏潜处，候旦昭明（zhāomíng，显明，显著）；卒遭白日（báirì，白天，光阴），为荣禄主。05. 之晋卦（101-010-100-110）：缓法长奸，不能理冤；沉湎（chénmiǎn，沉溺，沉迷）失节（shījié，丧失气节），君受其患。06. 之萃卦（101-010-000-110）：饮酒醉酗（zuìxù，嗜酒，发酒疯），跳起争斗（zhēngdòu，殴打）；伯伤（shāng，受伤）仲僵（jiāng，仆倒，死亡），东家（dōngjiā，东邻，主人）治丧（zhīsāng，办理丧事）。07. 之否卦（101-010-100-010）：六喜三福，南至欢国；与喜同乐，嘉我洁德。08. 之谦卦（101-010-001-000）：蛮夷戎狄（róngdí，春秋有华夏和戎、狄、蛮、夷的区分，南方是蛮，东边是夷；西边叫戎；北边叫狄），太阴所积；涸阴（héyīn，穷阴，象征隆冬寒气凝结或极北的地方，润通沍）沍寒（hùhán，闭寒，极寒），君子不存（bùcún，不存在，象征很危险）。09. 之艮卦（101-010-001-001）：狼虎结谋，相聚（xiāngjù，聚在一起，象征彼此相会）为保；伺候（cìhòu，在人身边供人使唤）牛羊，病我商人。10. 之蹇卦（101-010-001-010）：茹芝饵黄，塗饮玉英（yùying，玉之精英，象征天地之灵气；《楚辞·涉江》：登昆仑兮食玉英——与天地兮同寿，与日月兮同光。《尸子》：清水有黄金，龙渊有玉英）；与神流通，长无忧凶（yōuxiōng，忧愁与凶险）。11. 之渐卦（101-010-001-011）：明德克敏，重华（chónghuá，虞舜的美称，《尚书·舜典》：曰若稽古，帝舜，曰重华，协于帝。孔传：华，谓文德。言其光文重合于尧，俱圣明）贡举；放勋（尧，《尚书》和《史记》都认为叫放勋，后代又传说号陶唐，所以也称为唐尧）御用，浚哲（jùnzhé，睿智，明智）蒙佑（yòu，帮助）。12. 之小过（101-010-001-100）：两轮并转，南上大阪（bǎn，坂，崎岖险薄之地）；四马共轭，无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）险难（xiǎnnán，艰险，困难），与语笑言。13. 之旅卦（101-010-001-101）：威约（wēiyuē，威势为人制约）拘囚（jūqiú，拘禁，关押），为人所诬；皋陶（gāoyáo，也作皋繇、皋繇，上古虞舜时司法官，象征狱官或狱神）平理（pínglǐ，公平处理，治理有序），剖械出牢，脱归（tuōguī，脱身逃归）家闾（jiālú，家族与邻里）。14. 之咸卦（101-010-001-110）：雄狐绥绥（suísuí，缓慢行走，《诗经·卫风·有狐》：有狐绥绥，在彼淇梁），登山崔嵬（cuīwéi，高大、高耸）；昭告显功，大福（dàfú，好运气，大喜事）允兴。15. 之遁卦（101-010-100-110）：危坐（wēizuò，端坐，敬谨而端直）至暮，请求不得（bùdé，得不到，不能够）；膏泽（gāozé，滋润土壤的雨水，恩惠）不降，政戾（lì，暴恶）民忒（tè，差错）。16. 之师卦（101-010-100-010）：因祸受福（shòufú，获得天地赐福），喜盈其室；螟虫不作（bùzuò，不兴起，不兴盛），君无苛慝（kètè，严厉与邪恶，象征凶狠歹毒）。17. 之蒙卦（101-010-100-010）：太山上奔，变见太微（tàiwēi，古代星名，位于北斗之南，轸、翼之北，大角之西，轩辕之东，以五帝座为中心，作屏藩）；陈吴废忽，作为祸患（huòhuàn，灾祸，祸害）。18. 之坎卦（101-010-010-010）：望幸（wàngxìng，臣民、妃嫔希望皇帝临幸，象征渴望侥幸之事）不至，文章（wénzhāng，文即纹，章即表，文章即直接构成视觉形象的图案）未成；王子逐兔，犬蹠（qī，一只脚，跛足）不得（bùdé，得不到，不能够）。19. 之涣卦（101-010-010-011）：马服长股，宣行善市；蒙佑（yòu，帮助）谐耦（xiéǒu，也作谐偶，和合，象征顺天应道），获金五倍。20. 之解卦（101-010-010-100）：求獐嘉乡，恶蛇不行；道出岐口，复反（fùfǎn，回复）其床。21. 之未济（101-010-010-101）：千柱百梁，终不倾僵（jiāng，仆倒），周宗宁康。22. 之讼卦（101-010-010-111）：羊头兔足，羸瘦（léishòu，瘦弱，象征轻微）少肉；漏囊贮粟，利无所得（收益，收入）。22. 之困

卦（101-010-010-110）：辰次降娄（也名奎娄，十二星次之一），建星中坚（zhōngjiān，内中坚强，象征精锐）；子无远行，外艱霄陷，遂合讫终。24. 之升卦（101-010-011-000）：跛蹶（bǒhè，跛蹶，跌倒）未起，失利（shīlì，失败）后市；蒙被（méngbèi，遭受，受到）殃咎（yāngjiù，灾祸），不得（bùdé，得不到，不能够）鹿子。25. 之蛊（101-010-011-001）：冠带南行，与福喜期；微于嘉国，拜位逢时（féngshí，遇上好运）。26. 之井卦（101-010-011-010）：商风召寇，来呼外盗；间谍内应（nèiyīng，隐藏内部的策应），与我争斗（zhēngdòu，殴打）；殫己宝藏，主人不胜（bùshèng，无法承担，制伏不住，难以超过）。27. 之巽卦（101-010-011-011）：羊惊虎狼，耸耳（sǒngěr，竖起耳朵，象征注意地听）群聚；无益威强（wèiqiáng，也作威彊，威力，象征用括武力、刑罚等非攻心手段所产生的威权），为齿所伤（suǒshāng，伤害）。28. 之恒卦（101-010-011-100）：火起吾后，喜炙（zhì，烤）吾虎（wǔ，堂下周围的走廊、廊屋）；苍龙衔水，泉喷（xùn，含在口中而喷出）屋柱，虽难无咎（wújiù，无错漏，无罪过）。29. 之鼎卦（101-010-011-101）：祭仲（祭zhài足，字仲，又称祭仲，春秋郑国大夫）子突（郑厉公郑突，郑忽之弟），要门逐忽（郑庄公世子郑忽）；祸起子商（指代宋国），弟伐其兄（郑突代替郑忽），郑文不昌。30. 之大过（101-010-011-110）：言笑未毕，忧来暴卒（bàozù，突然死亡）；身加桎纆，囚系（qiúxi，监禁，拘押）束缚（shùfù，捆绑，象征约束限制）。31. 之姤卦（101-010-011-111）：济深难渡，濡（rú，沾湿，润泽）我衣裤；王子善濯（zhuó，洗），决无（juéwú，表示否定的宣誓或起誓）他故。32. 之复卦（101-010-100-110）：心愿所喜，乃今逢时（féngshí，遇上好运）；保我利福（lìfú，福利，利益），不离兵革（bīnggé，兵器和甲冑总称，象征武器军备）。33. 之颐卦（101-010-100-001）：抱魂求金，日暮坐吟；终身（zhōngshēn，今生，今世，此生）卒岁（zúsuì，度过岁月，象征终年，整年），竟无成功。34. 之屯卦（101-010-100-010）：人无足，法缓除；牛出雄，走羊惊——不失（bùshī，不偏离，不失误）其家。35. 之益卦（101-010-100-011）：跛足（bǒzú，腿或脚有残疾，走路左右摇晃）息肩（xījiān，让肩头休息），有所忌难；金城铁郭，以铜为关；藩屏（fānpíng，屏障，捍卫）自卫，安止（ānzǐ，安定，安居）无患（wúhuàn，没有忧虑）。36. 之震卦（101-010-100-100）：反孽难步，留不及舍；露宿（lùsù，在室外住宿）泽陂（zéběi，泽边的上坡，荷塘之畔，《诗经·陈风·泽陂》：彼泽之陂，有蒲与荷；有美一人，伤如之何），亡其襦（rú，短衣，短袄）裤（短裤）。37. 之噬嗑（101-010-100-101）：田鼠野鸡，意常欲逃；拘制（jūzhì，拘禁，系缚）笼槛（lóngkǎn，拘囚禽兽的地方，多指鸟笼），不得（bùdé，得不到，不能够）动摇。38. 之随卦（101-010-100-110）：水流趋下，欲至东海；求我所有（suǒyǒu，拥有，领有），买鲋（wèi，鲋鱼，肉食性鱼类）与鲤（lǐ，鲤鱼）。39. 之无妄（101-010-100-110）：灵龟（动物图腾中长寿的动物）陆处（lùchǔ，居住在陆地上），盘桓（pánhuán，徘徊páihuái，在一个地方来回地走动，象征犹豫不决，逗留）失所；阿衡（商代师保伊尹）退耕，夏封于国。40. 之明夷（101-010-101-000）：鱼鳖（biē，甲鱼）贪饵，死于网钩；受危因宠，为身殃咎（yāngjiù，灾祸）。41. 之贲卦（101-010-101-001）：居华巔（shāndiān，山尖，顶峰），观浮云（fúyún，飘浮空中的云彩，象征自由自在，虚无缥缈）；风不摇，雨不濡（rú，沾湿，润泽），心平安，咎无忧（wúyōu，无忧患，不担心）。

## 第四十四卦 101·011

### 风火·家人（37）：言有物，行有恒

家人（101-011）五行属性属于“火卦”，具体情况是：下卦离火（101）五行在火，上卦巽风（011）五行在木，其五行关系是“生我者为父母”。下卦离火（101）天干在丙、丁，地支在巳（蛇）、午（马），上卦巽风（011）天干在甲、乙，地支在寅（虎）、卯（兔）。

【谶诗】春暖花开，运随秉性；恪守位置，成功自来。

【象理阐述】下离上巽，风自火出之象——初九：防微杜渐，无怨无悔。六二：公平端正，一视同仁。九三：严肃则昌，嬉戏则败。六四：富则防奢，能则求顺。九五：正道感化，百年树人。上九：严格掌舵，行船安定。

上九  
九五  
六四  
九三  
六二  
初九

## 00. 正其家，定天下·女正内，男正外，男女正，家道正

【原典】家人<sup>1</sup>：利女贞。《彖》曰：家人，女正位乎内，男正位乎外。男女正，天地之大义也。家人有严君<sup>2</sup>焉，父母之谓也。父父子子，兄兄弟弟，夫夫妇妇，而家道正。正家而天下定矣。《象》曰：风自火出，家人——君子以言有物<sup>3</sup>而行有恒<sup>4</sup>。

【白话】家人（101·011）：利于像女人贞正。《彖辞》说：家人，女人在内主事，男人在外主事。男女贞正，天经地义。一家人有严格的父母，说的就是严父慈母啊。父亲像父亲，儿子像儿子，兄长像兄长，弟弟像弟弟，丈夫像丈夫，妻子像妻子，这样家道就贞正了。家道贞正而天下就会太平安定啊。《象辞》说：风大火旺，家人——君子言之有物而行之持久。

【智慧阐述】家人（101·011）阐述的是如何治家的大智慧。希望拯救天下之颓废，没有比从家庭教育开始更有效的方法了。希望家庭兴旺发达，没有比“女人”更重要的了。所以卦辞说：“利女贞。”《彖辞》说：“女正位乎内，男正位乎外。男女正，天地之大义也。家人有严君焉，父母之谓也。父父子子，兄兄弟弟，夫夫妇妇，而家道正。正家而天下定矣。”“正家而天下定”，一语中的，一字千金！《礼记·大学》里有一句这样的话：“心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。”很明显，只有治理好家庭，才能治理好一个团队乃至一个国家。女人在家内摆正位置，男人在外面摆正位置，说话有内容，行动守常规，男女齐心，家庭兴旺。丈夫像丈夫，妻子像妻子，父亲像父亲，母亲像母亲，儿子像儿子，兄长像兄长，弟弟像弟弟，家道正，天下安。一个家庭是这样，一个团队也是这样，只要每个人都能够尽职尽责，什么事情都大吉大利。家是一个人的靠山，是一个人的根本，只有家庭和睦美满，自己和家人才会幸福——家和万事兴，因此，如何治理好一个家庭就显得十分必要。在一个家道严明的家庭里，长辈有尊严，妇女守妇道，家庭中的每个成员都各守其职，这样的家庭才是和谐的家庭。怎样治理家庭？“言有物而行有恒！”离火（101）因巽风（011）而旺盛，家人（101·011）风自火出，家以德化，德以化家，家风流传，千金不换！有物则没有不实之言，有恒则没有中断之行，“刑于寡妻，至于兄弟，御于家邦”；坚持数年，必有好处；十年树木，百年树人！在中国历史上，《易经》的影响很大，其中家人（101·011）更是出其类拔其萃：在浙江西湖南屏山西麓有一个名叫“小有天园”的地方，是浙江省重点文物保护单位。这里就是因为有五代吴越时代修建的兴教寺，而在寺后石壁上有北宋司马光刻《家人卦》刻石——《家

【简注】1. 家人：卦名；家里人。2. 严君：严父慈母。3. 言有物：言之有物。4. 行有恒：行之持久。



人卦》刻在长宽约3米的岩石壁上，隶书12行，每行17字，字径12厘米余。

## 01. 家人之闲有家·少天性，教婴孩，为好人，如自然

【原典】初九：闲lán有家<sup>1</sup>，悔亡。《象》曰：闲lán有家，志<sup>2</sup>未变也。

【白话】初九：立下规矩治好家，悔恨消亡。《象辞》说：立下规矩治好家，是因为志向必须保持不变。

【智慧阐述】家人（101·011）的初九以刚正在家之初，象征以“言有物”、“行有恒”来“闲lán”之，这样就能够保持始终不变！孔子说：“少成若天性，习惯如自然。”《颜氏家训》说：“教子婴孩，教妇初来。”一个人只有从小就能够按照规矩办事，预先防范不良习惯的形成，才能和谐发展，健康成长。在家庭，在团队，常常是开始的时候没有好好地从小处着手，等到发现问题就很难纠正了。即使有所改变，也是事倍功半，劳心费力！

【爻象分析】家人（101·011）的初九是下卦离火（101）的主爻辅爻，阳爻在阳位，当位，与六四相应，与六二相乘、相类。下卦离火（101）中虚（阴）外坚（阳），因此爻辞说：“闲lán有家，悔亡。”初九与六四相应，六四在家人（101·011）互卦坎水（010），象征志向，相应而不敢或渝，行有恒而家道正。所以《象辞》说：“闲lán有家，志未变也。”

## 02. 家人之在中馈·宽伤义，猛伤恩，不过度，不放纵

【原典】六二，无攸遂<sup>3</sup>，在中馈<sup>4</sup>kuì，贞吉。《象》曰：六二之吉，顺以巽xùn也。

【白话】六二：女性别自作主张，料理好家人的饮食起居，贞正而吉利。《象辞》说：家人的第二爻位之所以能够吉祥，是因为六二居中守正而温柔顺从。

【智慧阐述】家人（101·011）的六二阴柔而中正，是为下卦之主，应九五承九三类初九，象征凡事不敢“师心自用”、“自专自遂”，唯有按照“中馈”——不偏不倚的方针管理家庭而已。管理之道，宽则伤义，猛则伤恩，因此必须采取中庸之道，不过度，不放纵，恰如其分，和和美美。按照“家人”的观点，必须“言有物而行有恒”才能和睦家庭，光耀门庭。曾子曾经说过：“君子所贵乎道者三：动容貌，斯远曝慢矣；正颜色，斯近信矣；出辞气，斯远鄙倍矣。”意思是说：和谐容貌，能够远离傲慢；端正脸色，能够获得信任；巧妙沟通，能够脱离低级趣味。做到这些，即使有悍妇暴子，也都会肃然起敬，萌生报恩之情。

【爻象分析】家人（101·011）的六二是下卦离火（101）的主爻，阴爻在阴位，当位，在中位，与九五相应，与初九相乘、相类，与九三相承、相类。六二应九五承九三，处在一个中心的位置，且象征不专断行事，所以爻辞说“无攸遂”。六二在中位，所以爻辞说“在中馈，贞吉。”《象辞》说：“六二之吉，顺以巽也。”

【简注】1. 闲lán：通“阑”，约束，限制，预防。唐代孔颖达：“治家之道，在初即须严正，立法防闲。”2. 志：恒心，志向。3. 攸：所；遂：通达。4. 中馈zhōngkuì：家务事，象征妻室；馈：进献，赠送。

### 03. 家人之悔厉吉·嗃有规，嗃失责，开好头，挺下去

【原典】九三：家人嗃<sup>1</sup>悔厉吉；妇子嘻嘻<sup>2</sup>，终吝。《象》曰：家人嗃<sup>1</sup>悔，未失也；妇子嘻嘻，失家节也。

【白话】九三：治家过严，家里生怨，因悔而吉；治家不严，终必凶险。《象辞》说：治家虽然过严，可没有失去治家根本的原则；治家不严，是因为丢掉了治家根本的尺度。

【智慧阐述】家人（101·011）的九三阳刚过不中，失之于严厉，可以治家的正道观之，则没有失去原则，因而最终吉利。如果害怕出现不愉快的现象而“嘻嘻”，看起来一家人相安无事，可因为最终丢掉了治家的根本，因而最终必然出现凶险。由于管理严厉，可能产生怨言，引起一些顾虑，这样做虽然有些麻烦，但是从长治久安的角度看，最终必然吉祥如意。可害怕这些而不从严要求，任凭被管理者随心所欲，最终的结果一定令人担忧啊！因此，不能因为一时的不理解而导致后来的烦恼。万里长征从头起，千里长堤寸土垒，开个好头，坚持不懈，就会完美结束。

【爻象分析】家人（101·011）的九三是下卦离火的次要辅爻，阳爻在阳位，当位，与上六不相应，与六二相承、相类，与六四相乘、相类。九三在下卦离火（101）之上，象征坚确自守、安不忘危、守正安常之意，所以爻辞说：“家人嗃嗃，悔，厉吉。”上卦巽风（011）临近九三，象征妇人，象征进退无据，躁动不安，所以爻辞说：“妇子嘻嘻，终吝。”据此，《象辞》总结说：“家人嗃<sup>1</sup>悔，未失也；妇子嘻嘻，失家节也。”

### 04. 家人之富家吉·持正道，守谦逊，善心发，从本分

【原典】六四：富家大吉。《象》曰：富家大吉，顺在位也。

【白话】六四：让家庭精神和财产都富足而大吉大利。《象辞》说：让家庭精神和财产都富足之所以大吉大利，这是因为能够秉承柔顺之道而严守自己的位置啊。

【智慧阐述】家人（101·011）的六四阴柔而当位，是巽风（011）的主爻，象征有万德，善心发，生财有道。家人（101·011）有四个阳爻（初九、九三、九五、上九）和两个阴爻（六二、六四），且阴爻都当位，象征听命于阳。阳为刚而阴为柔，阴阳协调，家治必富，所有六二说“贞吉”，六四说“富家大吉”。六四阴爻当位，又是外卦巽风（011）的开始；巽风（011）象征谦逊，一个团队，守正道，持谦逊，顺从本分，这个团队当然富足而大吉。

【爻象分析】家人（101·011）的六四是上卦巽风（011）的主爻，阴爻在阴位，当位，与初九相应，与九三相乘、相类，与九五、上九相承、相类。家人（101·011）的初九、九三、上九，在“易学”研究上被称为“三乾”，象征富足；六四承二阳，当位而有应；六四位在互卦坎水（010），象征室家。据此，爻辞说“富家大吉”。我们统计了所有上卦为巽风（011）的卦象，六四当位，没有不吉利的。如果该爻不当位，即使该爻承二阳也不都吉祥。这是《易经》的一个重要条例。六四承二阳，九五当位、在中位，因此，《象辞》说：“富家大吉，顺在位也。”

【简注】1. 嗃<sup>1</sup>：愁苦哀叹。孔颖达：嗃<sup>1</sup>，严酷之意也。东汉郑玄：嗃<sup>1</sup>，苦热之意，意思是严肃认真。2. 嘻嘻<sup>2</sup>：悦而淫的声音。

## 05. 家人之交相爱 · 在天位，秉大德，身作则，其乐融

【原典】九五：王假<sup>1</sup>有家，勿恤<sup>2</sup>，吉。《象》曰：王假有家，交相<sup>2</sup>爱也。

【白话】九五，一家之主以至德感染家人，使他们各守本分，各守职责，自然吉祥如意。

《象辞》说：一家之主通过行为感染家人，使他们各守本分，各守职责，自然吉祥如意，这是因为家人和睦，感情融洽，相亲相爱。

【智慧阐述】家人（101·011）的九五阳刚而中正，在天位，秉大德，象征以六合为一家。大道为公，无忧无虑，与民同乐，交相友爱。九五刚健、中正、在君位，与下卦离火（101）柔顺中正的六二相应，象征九五来到女家相亲相爱，无忧无虑。一家之主，以身作则，以情感人，以理服人，和睦相处，吉祥如意。一个家庭是这样，一个团队也是这样。

【爻象分析】家人（101·011）的九五是上卦巽风（011）的主要辅爻，阳爻在阳位，当位，与六二相应，与六四相承、相类，与上九相敌。九五在君位，象征“王”（一家之主），九五当位、有应，有承、有类，象征兴旺发达，所以爻辞说：“王假有家，勿恤，吉。”意思是，君王以至德感化家人，无有不正，“无所忧而吉”，所以《象辞》说：“王假有家，交相爱也。”

## 06. 家人之威如吉 · 心向善，严律己，威不猛，德而信

【原典】上九：有孚<sup>3</sup>威如，终吉。《象》曰：威如之吉，反身<sup>4</sup>之谓也。

【白话】上九，有诚信而树威信，最终吉利。《象辞》说：有诚信而树威信的吉利，这是因为威信是通过以身作则不断建立起来的。

【智慧阐述】（101·011）的上九阳刚，因不当位而不过分，在巽风（011）之上，是全卦之终，象征诚信，威而不猛，其德可信。上九阳刚居上位，象征家长，象征治家的久远法则。上九的启示是，家长如果诚信治家，必然感化家人，一心向善，积极进取。治家的对象是自己的亲人，因而往往溺于亲情，过度慈爱，以致缺乏威严，礼仪不足，变成散漫。家长应该学会反省，严于律己，以获得家人尊敬，自然产生威严。所以，家长必须诚信，而且威严，这样治家，才会吉祥。在一个团队里面，如果没有权威，很难发扬光大；如果没有诚信，不可能心悦诚服。

【爻象分析】家人（101·011）的上九是上卦巽风（011）的次要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与九三不相应，与九五相敌。上九在全卦之上，是一卦之终，象征“有孚”，“威如”，所以“终吉”。家人（101·011）上卦巽风（011）的反卦震雷，象征威如，震雷（100）与上卦巽风（011）相反复，象征反身，所以《象辞》说：“威如之吉，反身之谓也。”

· 拓展阐述 ·

【象数运行】家人（101·011）下卦是离火（101），上卦是巽风（011）；六二、九三、六四是互卦坎水（010），九三、六四、九五是互卦离火（101）；下卦离火（101）与互卦坎水（010）生成既济（101·010），互卦坎水（010）与互卦离火（101）生成生成未济

【简注】1. 假：大。陆绩注：“假，大也。”同类的例子如：《尚书》“不自满假”、《诗经》“假以溢我”、《诗经》“假哉皇考”都取“大”义项。2. 交相：互相，交叉。3. 孚：诚信。4. 反身：指上卦巽风（011）是反卦震雷（100）与上卦巽风（011）相反复。

(010-101)，互卦离火(101)与上卦巽风(011)生成家人(101-011)；下卦离火(101)的反卦是坎水(010)，上卦坎水(010)的反卦是离火(101)；家人(101-011)的对卦是鼎卦(011-101)，反卦是解卦(010-100)，逆卦是睽kuí卦(110-101)。

【卦象分析】家人(101-011)在《归藏》中称“散家人”。家人(101-011)阳阴爻散处在全卦之中，下卦离火(101)中女，上卦巽风(011)少女，象征风火交接，据此取名“家人”。巽风(011)长女，离火(101)中女，所以马融说：“家人以女为奥主。”家人(101-011)六二在中位，六二、六四当位，承阳有应，利于阴性，所以卦辞说：“利女贞。”六二正位，当位，在中位，象征女——妻子；九五正位，当位，在中位，象征男——丈夫；六二与九五象征夫妇，象征父母，象征天地；据此《彖辞》说：“家人，女正位乎内，男正位乎外。男女正，天地之大义也。家人有严君焉，父母之谓也。”九五、六二都当位(正位)，所以为“严君”，家人(101-011)上卦巽风(011)的反卦震雷(100)象征儿子、象征兄长，象征丈夫，上卦巽风(011)的反卦震(100)的逆卦艮山(001)与互卦坎水(010)相交，象征弟弟、上卦巽风(011)象征女性，初到五爻都当位，父子兄弟夫妇都得正，家正则家齐，家齐则国治，因此《彖辞》说：“父父子子，兄兄弟弟，夫夫妇妇，而家道正。正家而天下定矣。”下卦离火(101)象征运动、活动，动则生风；上卦巽风(011)象征木材，有木则生火。据此《彖辞》说：“风自火出，家人——君子以言有物而行有恒。”

【15轮八卦】家人(101-011)时空位置：01. 丁未(天河水，克我者为官鬼)、02. 辛亥(钗chāi钏chuàn金，生我者为父母)、03. 乙卯(大溪水，克我者为官鬼)、04. 己未(天上火，同我者为兄弟)、05. 癸亥(大海水，克我者为官鬼)、06. 丁卯(炉中火，同我者为兄弟)、07. 辛未(路旁土，我生者为子孙)、08. 乙亥(山头火，同我者为兄弟)、09. 己卯(城墙土，我生者为子孙)、10. 癸未(杨柳木，生我者为父母)、11. 丁亥(屋上土，我生者为子孙)、12. 辛卯(松柏木，生我者为父母)、13. 乙未(沙中金，我克者为妻财)、14. 己亥(平地木，生我者为父母)、15. 癸卯(金箔金，我克者为妻财)。

【焦氏易林】43. 之家人(101-011-101-011)：天命(tiānmìng，命运，天意)赤乌(传说的瑞鸟，象征太阳)，与君微期(yǎoqī，约定时间)；征伐(zhēngfá，讨伐)无道，诛其君傲，居止(jūzhǐ，住所，居住)何忧？44. 之丰卦(101-011-101-100)：日新东升，魁杓(kuíbiāo，也称斗柄，北斗星七星中首尾两星的合称)为祸；仆台为秦，使我久坐。45. 之离卦(101-011-101-101)：南行出城，世得福祉(fúzhǐ，幸福、利益)；王姬归齐，赖其所欲(suǒyù，所望，欲望)。46. 之革卦(101-011-101-001)：泉涸(hé，干)龙忧，箕子(胥余，帝乙之弟，纣王叔父，被公认为中华第一哲人)为奴；干叔(比干，子姓，纣王的叔父，商末著名政治家)陨命，殷(商朝)破其家。47. 之同人(101-011-101-111)：击鼓合战(hézhàn，交战)，士怯叛亡(pànwáng，背叛逃亡)；威令(wēilíng，政令、军令)不行，败我成功。48. 之临卦(101-011-110-000)：节情省欲，赋敛(fùliǎn，田租，税赋)有度；家给人足(jiājǐrénzú，家家衣食充裕，人人生活富足，《淮南子·本经训》：衣食有余，家给人足)，公刘以富。49. 之损卦(101-011-110-001)：刚柔相呼，二姓为家；霜降既同，惠我以仁。50. 之节卦(101-011-110-010)：害政养贼，背主入愆(qiān，罪过，过失)；跛行(跛脚或独脚，象征行走不便)不安(bùān，不安定，不安宁，不稳妥)，国为危患(wēihuàn，危难灾祸)。51. 之中孚(101-011-110-011)：祸走患伏，喜为我福；凶恶(xiōng'è，凶狠恶毒)消亡(xiāowáng，消失，灭亡)，灾害不作(bùzuò，不兴起，不兴盛)。52. 之归妹(101-011-110-100)：驾车出门(chūmén，出家门，离家外出)，顺时(shùnrshí，应时，适时)宜西；福佑(fúyòu，给予或得到幸福和保佑)我身，安宁(ānníng，秩序正常，平静和谐)无患(wúhuàn，没有忧虑)。53. 之睽卦(101-011-110-101)：安床厚褥，不得(bùdé，得不到，不能够)久宿；弃我喜宴，困于南国；投杼(tóuzhù，象征流言数传即信而转疑，杼是古代织机上的梭：《战国策·秦策二》：人告曾子母曰：曾参杀人。曾子之母曰：吾子不杀人，织自若。有顷焉，人又曰：曾参杀人！其母尚织自若也。顷之，一人又告之曰：曾参杀人！其母惧，投杼逾墙而走。夫以曾参之贤与母之信也，而三人疑之，则慈母不能信也)之忧，不成(bùchéng，无所成，不成功)祸灾(huòzāi，灾

难，灾祸）。54. 之兑卦（101-011-110-110）：何材待时（dàishí，等待时机），门户（ménhù，人家，门第，派别）独悲；蚯蚓冬行，解我无忧（wúyōu，无忧患，不担心）；桑蚕不得（bùdé，得不到，不能够），女红（nǚgōng，指女工、女功等）无成。55. 之履卦（101-011-110-111）：君子失意（shīyì，不如意，不得志），小人得志（dézhì，实现志愿，象征满足名利欲望）；乱忧并作，奸邪（jiānxié，奸诈邪恶）充塞（chōngsè，堵塞，塞满）；虽有百尧（yáo，传说中上古帝王），颠不可救。56. 之泰卦（101-011-111-000）：仁德（réndé，致利除害、爱人无私的崇高道德，《逸周书·大聚》：生无乏用，死无传尸，此谓仁德）利洽，恩及异域；泽被（zépi，恩泽，恩惠）殊方，福庆（fúqīng，福禄与喜庆）隐伏（yǐnfú，隐藏潜伏）；作蚕不织，寒无所所得（收益，收入）。57. 之大畜（101-011-111-001）：学灵（学孩儿语言）三年，仁圣且神；明见善祥（shànxíang，吉祥，吉兆），吉喜福庆（fúqīng，福禄与喜庆）；鴝鵒（gōuhú，也作鴝鵒，《广韵》：知未来事）知来，告我无忧（wúyōu，无忧患，不担心）。58. 之需卦（101-011-111-010）：主有圣德（shèngdé，也称帝德，至高无上的道德），上配太极；皇灵建中，授我以福。59. 之小畜（101-011-111-011）：杲杲（gǎogǎo，明亮，鲜明）白日（báirì，白天，象征光明），为月所食（月食）；损上毁下，郑昭（郑昭公，姬姓，名忽，郑庄公长子）出走。60. 之大壮（101-011-111-100）：六甲无子，以丧其戊；五丁不亲（bùqīn，不亲近，不接触），庚失曾孙，癸走出门（chūmén，出家门，离家外出）。61. 之大有（101-011-100-010）：仲春（zhòngchūn，春季第二个月，即农历二月）孟夏（夏季第一个月，即农历四月），和气（héqì，天地间阴气与阳气交合而成之气，《老子》：万物负阴而抱阳，冲气以为和）所舍；生我嘉福，国无残贼（cánzéi，残害，残忍暴虐）。62. 之夬卦（101-011-111-110）：出门（chūmén，出家门，离家外出）怀忧，东上祸丘；与凶相遇（xiāngyù，遭遇，相合，相待），自为灾患（zāihuàn，灾害，灾难）。63. 之乾卦（101-011-111-111）：千岁槐根，身多斧瘢（bān，疮痕，疤痕，斑点）；伤夷（shāngyí，也做伤痕，创伤，伤害）倒掘，枝叶不存（bùcún，不存在，象征很危险）。00. 之坤卦（101-011-000-000）：嗵嗵（yànyàn，言辞强悍且刚猛）谔谔（è，直言争辩），虎豹相舂（zé，同齧，啃，咬）；畏惧（wèijù，害怕，恐惧）悚息，终无（zhōngwú，终归，终没）难恶。01. 之剥卦（101-011-000-001）：骑龙乘风，上见神公；彭祖（彭铿，或云姓篋jiān名铿，长寿见称，先秦传说中的仙人，养生家，后被道教奉为仙真）受刺，王乔（相传为蜀人，在邢台作柏人县令数年，后弃官在邢台隆尧宣务山修炼道术而得道跨白鹤升天）赞通；巫咸（wūxián，传说是上古名医、商王戊的辅佐，神权统治代表人物，长于占星术，发明筮卜。楚辞：巫咸将夕降兮。王逸注：巫咸，古神巫也）就位，拜福无穷。02. 之比卦（101-011-000-010）：更旦初岁，振除（zhèrchú，救治，治理）祸败（huòbài，灾祸与失败）；新衣元服，拜受（bàishòu，尊重地接受）利福（lìfú，福利，利益）。03. 之观卦（101-011-000-011）：恭宽信敏（《论语·阳货》：子张问仁于孔子。孔子曰：能行五者于天下，为仁矣。请问之。曰：恭、宽、信、敏、惠。恭则不侮，宽则得众，信则人任焉，敏则有功，惠则足以使人），功加四海；辟去不祥，喜来从母。04. 之豫卦（101-011-000-100）：五谷（wǔgǔ，稻、黍、稷、麦、菽或麻、黍、稷、麦、菽）不熟，民苦困急（kùnjí，困难危急）；驾之新邑，嘉禾有得（yǒude，有所得，有所悟）。05. 之晋卦（101-011-000-101）：阴雾不清，浊政乱民；孟春（mèngchūn，春季第一个月，即农历正月）季夏（夏季最末一个月，即农历六月），水坏我居。06. 之萃卦（101-011-000-110）：出门（chūmén，出家门，离家外出）无妄，动作失利（shīlì，失败）；衔忧怀祸，使我多悴（cuì，忧伤，衰弱）。07. 之否卦（101-011-000-111）：东求金玉（jīnyù，珍宝通称，象征珍贵和美好），反得（fǎndé，反而获得，象征意料之外）弊石；名曰无宜，字曰丑恶，众所贱薄（jiànbáo，轻贱，卑贱）。08. 之谦卦（101-011-001-000）：尹氏伯奇（周尹吉甫之子伯奇因冤被逐），父子生离；无罪被辜，长舌（chángshé，多言，好闲话）所为。09. 之艮卦（101-011-001-001）：路多积棘（zhǐjí，积木与棘木，因多刺而象征恶木），前刺我足；不利旅客（lǚkè，出门在外的他乡之客），为心作毒。10. 之蹇卦（101-011-001-010）：五日四维，安平不危；利以居止（jūzhǐ，住所，居住），保有玉女。11. 之渐卦（101-011-001-011）：执斧破薪，使媒求妇；和合（héhé，中国古代神话中象征夫妻相爱的神名，象征和睦同心，调和混合）二姓，亲御饮酒；召彼邻里，姑公（gūgōng，丈夫父母）悦喜（yuèxǐ，喜悦）。12. 之小过（101-011-

001·100)：老马为驹(jū, 少壮的骏马, 象征少年俊才)，病鸡不雏(chú, 幼小的, 刚生的)；三雌独宿(dúsù, 独眠, 一人住宿)，利在山北。13. 之旅卦(101·011·001·101)：山陵(shānlíng, 陵墓, 埋葬帝王或皇后)丘墓(qiūmù, 坟墓, 埋葬普通人群)，魂空室屋；精光(jīngguāng, 光辉或净尽, 象征风仪神采或一无所有)讫尽(qìjìn, 一点也不剩, 象征一无所有或尽善尽美)，长卧无觉(jiào, 睡醒)。14. 之咸卦(101·011·001·110)：心狂志悖, 视听耸类；政令无常, 下民多孽。15. 之遁卦(101·011·001·111)：东邻嫁女(指郑庄公之母)，为王妃后；庄公(郑庄公, 姬姓, 郑氏, 名寤生, 春秋小霸)筑馆, 以尊王母；归于京师, 季姜悦喜(yuèxǐ, 喜悦, 故事见《郑伯克段于鄢》)。16. 之师卦(101·011·010·000)：三狂北行, 道逢大狼；暮宿(mùsù, 晚上安顿)患宅, 为祸所伤(suǒshāng, 伤害)。17. 之蒙卦(101·011·010·001)：膏壤(gāorǎng, 肥沃的土地)肥泽(féizé, 肥沃, 肥润)，民人(mín rén, 人民, 百姓)孔乐；宜利居止(jūzhǐ, 住所, 居住)，长安(cháng'ān; 长治久安)有福。18. 之坎卦(101·011·010·010)：吹角高邦, 有失牛羊；众民惊惶(jīnghuáng, 惊慌, 惶恐)，敬慎(jìngshèn, 恭敬谨慎)避咎(bìjiù, 躲避罪行或过失)；敕不行殃。19. 之涣卦(101·011·010·011)解商惊惶(jīnghuáng, 惊慌, 惶恐)，散我衣裳(yīcháng, 古时上曰衣, 下曰裳——裙子)，君不安邦。20. 之解卦(101·011·010·100)：西贾巴蜀, 寒雪至轂(gǔ, 车轮中心有洞可插轴部分)；欲前不得(bùdé, 得不到, 不能够)，反复(fǎnfù, 重复, 来回)其室。21. 之未济(101·011·010·101)：异国殊俗(shūsú, 不同的习俗)，情不相得(xiāngdé, 互相投合)；金木为仇, 酋贼擅杀。22. 之困卦(101·011·010·110)：避祸(bìhuò, 避害)逃殃, 身全不伤；高贵疾颠(jídian, 急速颠覆)，华落坠亡(zhuìwáng, 丧失)。23. 之讼卦(101·011·010·111)：耄老(màolǎo, 八九十岁年纪)蒙钝, 不见东西；少者弗慕, 君不与谋；愚舆(xuán yú, 辞官家居, 王充《论衡·自纪》：章和二年, 罢州家居, 年渐七十, 时可愚舆)致仕(也称休致, 古代官员退休, 一般年龄为七十岁, 《尚书大传·略说》：大夫七十而致仕, 老于乡里, 大夫为父师, 士为少师)，退归里居(lǐjū, 乡居, 辞官返乡居住)。24. 之升(101·011·011·000)：高楼无柱, 颠僵(diānjiāng, 跌倒)不久；纣(zhòu, 商朝最后一个暴君)失三仁(三位仁人, 指殷末之微子、箕子、比干。《论语·微子》：微子去之, 箕子为之奴, 比干谏而死。孔子曰：殷有三仁焉)，身死牧野(河南新乡一带)。25. 之蛊卦(101·011·011·001)：东市齐鲁, 南贾荆楚；羽毛齿革, 为吾利宝。26. 之井卦(101·011·011·010)：张牙反目(fǎnmù, 不和睦, 不协调)，怒𩚑(zé, 同齧, 啃, 咬)作怒；狂马挠犬, 道惊伤軫(shāngzhēn, 伤痛, 悲伤)。27. 之巽卦(101·011·011·011)：孩子含饴, 为利所悦；探釜把甑(zèng, 一种蒸饭圆柱形炊具, 类似蒸锅)，烂其手臂。28. 之恒卦(101·011·011·100)：安上宜官, 一日九迁；逾群越等, 牧养(mùyáng, 牧养牲畜, 象征培植风水)常山。29. 之鼎卦(101·011·011·101)：向食饮酒, 嘉宾(jiābīn, 贵客)聚会；牂(zāng, 母羊)羊大猪, 君子饶有(ráoyǒu, 富有)。30. 之大过(101·011·011·110)：张颌(hàn, 下巴颏)开口, 舌直距齿；然诺(ránuò, 许诺, 答应, 李白《侠客行》：三杯吐然诺, 五岳倒为轻)不行, 政乱无绪(wúxù, 没头绪和线索)。31. 之姤卦(101·011·011·111)：西行求玉, 冀(jì, 希冀)得隋璫(隋侯之珠, 也称随珠、灵蛇珠、明月珠)；反见凶恶(xiōng'è, 凶狠恶毒)，使我惊惑(jīnghuò, 惊惧惶惑)。32. 之复卦(101·011·100·000)：温仁(wēnrén, 温厚仁爱)君子, 忠孝所在(suǒzài, 所到或所住的地方)；八国为邻, 祸灾(huòzāi, 灾难, 灾祸)不处(bùchǔ, 不停留, 不留念)。33. 之颐卦(101·011·100·001)：东山辞家, 处妇(chǔfù, 丈夫外出的妇女, 特指征夫之妻)思夫, 伊威(yīwēi, 鼠妇, 也称潮虫, 《诗经·毛传》：伊威, 委黍也。《释文》：委黍, 鼠妇也)盈室, 长股(chánggǔ, 也称长腿, 即螭蛸xiāoshāo, 通称喜蛛或螭子, 一种蜘蛛, 身体细长, 脚很长, 多在室内墙壁间结网)羸(léi, 瘦弱, 象征轻微)户；叹我君子, 役日未已(wèiyǐ, 未毕)。34. 之屯卦(101·011·100·010)：娶于姜吕, 驾迎新妇；少齐在门, 夫子欢喜(huānxǐ, 欢乐心喜)。35. 之益卦(101·011·100·011)：天马五道, 灸火分处；往来(wǎnglái, 去和来, 象征友好交往)上下, 相随(xiāngsuí, 也作相隋, 互相依存)哭歌, 凶恶(xiōng'è, 凶狠恶毒)如何？36. 之震卦(101·011·100·100)：黄牛辟𩚑(xīngú, 古代祭祀所用的赤色牛𩚑)，东行折角(zhéjiǎo, 被人驳倒)；冀(jì, 希冀)得得百祥, 反亡我冀。37. 之噬嗑(101·011·

100·101）：张狂（zhāngkuáng，猖狂，轻狂，嚣张，慌张）妄行（wàngxíng，随意行动，胡作非为），与恶相逢（xiāngféng，遇见，碰到）；不得（bùdé，得不到，不能够）所欲（suǒyù，所望，欲望），生我独凶。38. 人之随卦（101·011-100·110）：登虚（dēngxū，升上天空）望贫，暮食无餐；长子南戍，与我生分（shēngfēn，冷淡，疏远）。39. 之无妄（101·011-101·001）：威权（wēiquán，威势和权力，象征权威和势力）分离，乌夜徘徊（páihuái，在一个地方来回地走动，象征犹豫不决）；群蔽月光，大人诛伤（zhūshāng，诛杀）。40. 之明夷（101·011-101·000）：骑豚（tún，大猪）逐羊，不见所望（suǒwàng，期望）；径涉（jīngshè，经过，通过）虎庐（lú，居室，房舍），亡豚（tún，大猪）失羊。41. 之贲卦（101·011-101·001）：画龙头颈，文章（wénzhāng，文即纹，章即表，文章即直接构成视觉形象的图案）不成（bùchéng，无所成，不成功）；甘言（gānyán，动听的话）美语，说辞（shuōcí，也作说词，言辞，辩解或推托的理由）无名。2. 之既济（101·011-101·010）：播天舞，光地乳；神所守，乐无咎（wújiù，无错漏，无罪过）。

## 第四十五卦 101·100 雷火·丰卦（55）：天地盈虚，折狱致刑

丰卦（101·100）五行属性属于“火卦”，具体情况是：下卦离火（101）五行在火，上卦震雷（100）五行在木，其五行关系是“生我者为父母”。下卦离火（101）天干在丙、丁，地支在巳（蛇）、午（马），上卦震雷（100）天干在甲、乙，地支在寅（虎）、卯（兔）。

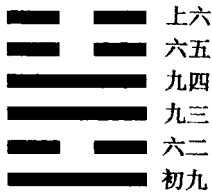
· 伏羲卦 ·

【谶诗】千年古镜，重现光明；此时谋事，天佑吉祥。

【象理阐述】离下震上，火雷相交之象——初九：人遇其主，事逢其时。

六二：天降奇征，稳定人心。九三：天显异象，肱股其伤。九四：奇征异

象，天佑祥瑞。六五：天降人才，协助其昌。上六：物极必反，满盈必泄。



· 文王卦 ·

00. 日中则昃，月盈则食·有贤妻，有沃土，怀大道，丰必大

【原典】丰<sup>1</sup>：亨，王假<sup>2</sup>之，勿忧，宜日中。《彖》曰：丰，大也。明以动，故丰。王假<sup>2</sup>之，尚大也；勿忧，宜日中，宜照天下也。日中则昃<sup>3</sup>，月盈<sup>4</sup>则食<sup>4</sup>，天地盈虚，与时消息，而况于人乎？况于鬼神乎？《象》曰：雷电皆至，丰——君子以折狱致刑。

【白话】丰卦（101·100）：亨通，君王到来，天下丰满，不用忧愁，适宜在日中。《彖辞》说：丰，象征盛大。光明（离火）而动，所以盛大。君王到来，崇尚盛大；不用忧虑而适宜在日中，是因为适宜光照天下。日到中午则偏，月到月圆则亏，天地的盈虚变化，随着时代消涨，何况于人呢？何况于鬼神呢？《象辞》说：上卦震雷伴随下离火齐来，丰——君子审案用刑正大光明。

【简注】1. 丰：卦名；宏大。2. 假：至，到。3. 昃：太阳偏西。4. 食：亏。消息：消长。

【智慧阐述】丰卦（101·100）阐述的是守中保丰的大智慧——家有贤妻则丰，国有沃土则丰，心怀大道则丰，有丰则必亨而大。可丰亨而大则必忧，忧则忧天下，忧万民，犹如阳光普照。丰卦（101·100）象征极盛之时，其势登峰造极。在这种形势下，不忧其不盛，而忧其至盛——正像如日当空，偏西难免；如月已圆，亏必开始，天地鬼神都难免，何况一般人呢？丰至足，足则余，余则溢，所以君子处之不足，不求余——大道无“丰”，君子不以“丰”而自喜。一个人如果保持中庸之道，在为人处世中，要让自己的事业顺畅，人际关系和谐，那么就要坚持不懈地追求“守中保丰”的中庸之道。“守中保丰”就是一个人要做到行而不言，处低瞻高，不夸夸其谈，切实专注地将工作做好。能处低，表现的是心态，显示的是智慧；能瞻高，体现的是勇气，反映的是理想。如同海豚，只有潜得越低，才能跳得更高，看得更远。

## 01. 丰卦之遇配主·日中昃，月盈食，玩其辞，玩其占

【原典】初九：遇其配主<sup>1</sup>，虽旬<sup>2</sup>无咎，注有尚<sup>3</sup>。《象》曰：虽旬无咎，过旬灾也。

【白话】初九：遇见次要的主人，交往十天而不致受害，前往受到尊敬。《象辞》说：交往十天，不致受害；过了十天，灾祸会来。

【智慧阐述】按照《易经》卦象的通例，阴阳相应为“得”，所谓“沉潜刚克，高明柔克”。可在丰卦（101·100）中，则是阳与阳“得”，阴与阴“得”，所谓“强友刚克，夔（xiè，谐和，调和）友柔克”。丰卦（101·100）初九刚正，而九四是其配主，两者互相砥砺，所以“旬”（十天）也“无咎”，但还是以“往”为“尚”，如果时间太久，“过旬”，就难免“日中则昃”、“月盈则食”——失去机会了！智慧生于忧患，愚昧生于安逸。丰卦（101·100）之际，患常在暗处，而不在明处。所以，研究《易经》必须明察秋毫之末，洞察世事，认真琢磨其中微言大义，孔子所谓“居则观其象而玩其辞，动则观其变而玩其占”，说的就是这个道理。

【爻象分析】丰卦（101·100）的初九是下卦离火（101）的主要辅爻，阳爻在阳位，当位，与九四不相应，与六二相乘、相类。初九、六二阴阳相配，六二是配主（六五为“夷主”），所以爻辞说“遇其配主”。下卦离火（101）象征日，初九在离火（101）的最下，象征旬（十天），初九出门遇六二，阳遇阴，象征顺利，所以爻辞说：“遇其配主，虽旬无咎，往有尚。”“旬”是整数（满数、盈数），到达“旬”“无咎”，过“旬”则“有灾”，所以《象辞》说：“虽旬无咎，过旬灾也。”

## 02. 丰卦之日见斗·动见疑，存慎独，柔合德，相资益

【原典】六二：丰其蔀<sup>4</sup>bù，日中见斗<sup>5</sup>，注得疑疾；有孚<sup>6</sup>发若<sup>7</sup>，吉。《象》曰：

【简注】1. 配主：次要的主人，指女主人。2. 旬：十天，整数。3. 尚：赏赐。4. 蔀bù：遮蔽——覆盖在棚架上遮蔽阳光的草席。5. 斗：北斗星——天枢、天璇xuán、天玑jī、天权、玉衡、开阳、摇光七颗恒星组成，古人把七星联系起来，想像为舀酒的斗形：天枢、天璇xuán、天玑jī、天权组成斗身，称为斗或斗魁；玉衡、开阳、摇光组成为斗柄，古代称为“杓biāo”。天璇xuán、天枢相连成直线并延伸约5倍的距离，可以找到北极星，构成北极星区。6. 孚：诚信。7. 发若：顺利。



有孚发若，信以发志也。

【白话】六二：光明被遮盖，白天看见北斗星，行事被猜疑；有诚心则顺利，吉祥。《象辞》说：有诚心则顺利，是因为能够用诚信去实现意愿。

【智慧阐述】丰卦（101·100）的六二象征端正行为，慎独自存，是下卦离火（101）之主，象征至明。六二通过上面的两个阳爻与六五形成柔中合德，能够互相资益。可六五与六二产生关系是因为九四中介，犹如“丰其蔀”而“日中见斗”。六五是夔xiè友，可以真诚感化，不可急于求成，所以必须“旬”，“往”则“疑疾”。可时间也不能太久。乌云蔽日，天色昏暗，昼见北斗，动则见疑。在这种情况下，只有用诚信去对待人和事，才能感化他人，获得吉祥。有些人在不利的情况下常常干一些不合乎大道的事情，还常常借口说“不得已”。其实，越是环境不利，越要“慎独”——严格要求自己。越是弱小，越是容易被灭。弱小的时候，没有错误尚且难免飞来的横祸，何况自己不检点呢？

【爻象分析】丰卦（101·100）的六二是下卦离火（101）的主爻，阴爻在阴位，当位，在中位，与六五不相应，与九三、九四相承、相类，与初九相乘、相类。六二到六五中间有两个阳爻，称为“大坎（0110）”，坎水（010）隐伏其间，所以九三、九四都象征昏暗。离火（101）象征日、星（北斗），坎水（010）象征云，上卦震雷（100）象征星（北斗），因此“日蔽云中”，所以爻辞说：“丰其蔀，日中见斗。”意思是离日被遮蔽，白天出现北斗。丰卦（101·100）的互卦是巽风（011），而六二在巽风（011）之初，象征疑惑，象征疾病，六二承重阳，象征顺利（发若），所以爻辞说：“往得疑疾，有孚发若，吉。”《象辞》说：“有孚发若，信以发志也。”

### 03. 丰卦之日见沐·照天下，阴阳交，妄则伤，无所为

【原典】九三：丰其沛<sup>1</sup>pèi，日中见沐<sup>2</sup>mù，折其右肱<sup>3</sup>gōng，无咎。《象》曰：丰其沛，不可大事也；折其右肱，终不可用也。

【白话】九三：大雨滂沱，白天看见小星，右臂被折，没有灾难。《象辞》说：大雨滂沱，象征不可做大事；右臂被折，象征最终难以发挥作用。

【智慧阐述】丰卦（101·100）的九三以阳刚而当位在下卦离火（101）的上面，象征可以普照天下，而跟上六相应，象征阴阳交而沛然大雨，所以在日中但见水沫纷飞，犹如群星闪烁，象征最终不可做大事！上六在上卦震雷（100）之极，妄动则伤，所以上六应九三则如折右肱——这是上六的过失，不是九三的过失。九三与上六相应，象征明暗杂陈，象征靠人则不能，自做则不足，因此只能做小事，不可做大事。君子怕的不是被压制，而怕的是疾病乱投医。在这种形势下，可以无所作为，不可胡作非为。因此，从小处着手，从正道出发，才能积蓄力量，可以化险为夷。

【爻象分析】丰卦（101·100）的九三是下卦离火（101）的次要辅爻，阳爻在阳位，当位，与上六相应，与六二相承，与九四相敌。九三位在互卦兑泽（110）中，象征沛（下大雨的样子），象征晦（昏暗的样子），所以爻辞说：“丰其沛，日中见沐。”九三与上六相应，上

【简注】1. 沛pèi：下大雨的样子。2. 沐mù：小星；微光。3. 肱gōng：胳膊由肘到肩的部分。

卦震雷（100）的反卦艮山（001）象征折，象征右，所以爻辞说“折其右肱”，因为九三当位而有应，所以“无咎”。九三与九四相敌，不利做事，象征阴，象征小，所以“不可大事”。九三虽有应但“折肱”，因而“终不可用”，所以《象辞》说：“丰其沛，不可大事也；折其右肱，终不可用也。”

#### 04. 丰卦之遇夷主·云蔽日，幽不明，持正道，得吉祥

【原典】九四：丰其蔀<sup>bù</sup>，日中见斗，遇其夷<sup>yí</sup>主<sup>1</sup>，吉。《象》曰：丰其蔀<sup>bù</sup>，位<sup>2</sup>不当也；日中见斗，幽<sup>3</sup>不明也；遇其夷主，吉，行也。

【白话】九四：光明被遮盖，白天看见北斗星，遇到重要的明主，吉利。《象辞》说：光明被遮盖，是因为九四不当位；白天看到北斗星，是因为被遮蔽而昏暗不明；遇到重要的明主，吉祥，行动顺利。

【智慧阐述】丰卦（101·100）的九四阳刚而不当位，是上卦震雷（100）之主，象征能够兴云蔽日，所以爻辞说“丰蔀<sup>bù</sup>见斗”。丰卦（101·100）的初九阳刚而当位，象征如日初升而“往有尚”，把九四当“配主”，相与散阴霾而照天下，因此取丰亨之义，所以“吉”。六二的“丰蔀<sup>bù</sup>见斗”，指的是六五被九四所蔽而“日中见斗”；九四的“丰蔀<sup>bù</sup>见斗”，指的是“自丰其蔀<sup>bù</sup>”，致使“日中见斗”，所以《象辞》以“位不当”、“幽不明”加以警戒。一个人即使所处环境不好，形势不对，位置不对，没有朋友，可是只要能够坚持正道，就能够逐渐走向正道，得到明主的赏识，获得吉祥。

【爻象分析】丰卦（101·100）的九四是上卦震雷（100）的主爻，阳爻在阴位，不当位，与初九不相应，与九三相敌，与六五、上六相承、相类。下卦离火（101）象征日，上卦震雷（100）象征北斗，震雷（100）在离火（101）之上，象征遮蔽，所以爻辞说：“丰其蔀<sup>bù</sup>，日中见斗。”六五在君位，阴柔，象征主，即“夷主”，阳遇阴通，所以爻辞说：“遇其夷主，吉。”丰卦（101·100）的互卦兑泽（110）象征昏昧，即“幽不明”；九四不当位，遇重阴（两个阴爻），象征意愿能够得以实现，所以《象辞》说：“丰其蔀<sup>bù</sup>，位不当也；日中见斗，幽不明也；遇其夷主，吉。”

#### 05. 丰卦之有庆誉·光明德，君臣合，借人力，誉归己

【原典】六五：来章<sup>4</sup>，有庆誉<sup>5</sup>，吉。《象》曰：六五之吉，有庆也。

【白话】六五：贤人来辅佐，喜庆又美誉，吉祥。《象》说：六五之所以吉祥，是因为通畅而有喜庆。

【智慧阐述】丰卦（101·100）的六五以阴柔在中位，居君位，而与臣位六二阴阴相合，象征六五有六二离火（101）光明之德，君臣合德，天下有庆！君位的六五以柔在君位，在中位，能够招纳贤人，可喜可贺，吉祥。正如苏轼所说：“借明于人而誉归于己，君子予之。”一个处于君位的人，自己不一定有经天纬地之才，只要能够使

【简注】1. 夷主：指六五爻。2. 位：九四阳爻在阴位，不当位。3. 幽：昏暗。4. 章：象征有才能或美德的人。5. 庆誉：庆贺赞誉。

用贤人就可以成就大事，三国时期的刘备即这样的人物。

【爻象分析】丰卦（101·100）的六五是上卦震雷（100）的主要辅爻，阴爻在阳位，不当位，在中位，与六二不相应，与九四、九三相乘、相类，与上六相敌。九四与六五、上六相类，象征通畅，六五在中位，所以爻辞说：“来章，有庆誉，吉。”《象辞》说：“六五之吉，有庆也。”

## 06. 丰卦之阒无人·不自知，自为是，阒无人，忘其形

【原典】上六：丰其屋，蔀<sup>bù</sup>其家，窥<sup>kuī</sup>其户，阒<sup>qù</sup>其无人，三岁不覿<sup>dí</sup>，凶。《象》曰：丰其屋，天际祥<sup>3</sup>也；窥其户，阒其无人，自藏也。

【白话】上六：高大房屋，自蔽居室，窥视窗户，寂静无人，三年未见，凶险。《象辞》说：高大房屋，好似上天际的征兆啊；窥视窗户，寂静无人，象征自己隐藏踪迹啊。

【智慧阐述】丰卦（101·100）的上六阴爻在阴位，在上卦震雷（100）之极，虽跟九三相应，可被九四所阻，因而拒绝离火（101）的光明，所以“丰其屋”而“蔀<sup>bù</sup>其家”。“丰其屋”则“堂高数仞”，“飞檐斜桷<sup>jué</sup>”，就像飞翔在天的样子；“蔀其家”则“多设覆蔽”，“深自藏隐”，即使“窥其户”也似乎“阒其无人”，就像“三岁不覿<sup>dí</sup>”，象征“凶险”。上六翔于天际之上，自以为明白之至，可实际上糊涂得足以迷惑自己。俗话说“人贵有自知之明”，一个有一定位置的人，一定要更加清醒，应该时时想到自己的不足，而不是自以为是，得意忘形。松柏越高越低头，说的就是这个道理。

【爻象分析】丰卦（101·100）的上六是上卦震雷（100）的次要辅爻，阴爻在阴位，当位，与九三相应，与六五相敌。上卦震雷（100）象征人，震雷（100）的反卦艮山（001）象征家，象征户，象征看（观）；六二、九三、九四、六五为大坎（0110），象征遮蔽；上六与九三相应，九三在巽风（011）之中，象征“阒<sup>qù</sup>寂无人”；震雷（100）象征岁，上卦坎水（010）先天八卦序卦三，象征三岁隐伏，所以“三岁不覿<sup>dí</sup>”。据此爻辞说：“丰其屋，蔀<sup>bù</sup>其家，窥其户，阒<sup>qù</sup>其无人，三岁不覿<sup>dí</sup>，凶。”九五为君位、天位，上六在九五之上，所以爻辞说：“丰其屋，天际祥也；”九三与上六相应，而互卦巽风（011）象征隐藏，九三也象征隐藏，因此《象辞》说：“丰其屋，天际祥也；窥其户，阒<sup>qù</sup>其无人，自藏也。”

### · 拓展阐述 ·

【象数运行】丰卦（101·100）下卦是离火（101），上卦是震雷（100）；六二、九三、九四是互卦巽风（011），九三、九四、六五是互卦兑泽（110）；下卦离火（101）与互卦巽风（011）生成家人（101·011），互卦巽风（011）与互卦兑泽（110）生成大过（011·110），互卦兑泽（110）与上卦震雷（100）生成归妹（110·100）；下卦离火（101）的反卦是坎水（010），上卦震雷（100）的反卦是巽风（011）；丰卦（101·100）的对卦是噬<sup>shì</sup>嗑<sup>hè</sup>（100·101），反卦是涣卦（010·011），逆卦是旅卦（001·101）。

【卦象分析】丰卦（101·100）的下卦离火（101）中女，象征电，上卦震雷（100）长女，象征雷。按照先天八卦，离火（101）位置在正东，震雷（100）位置在东北，电闪跟雷鸣汇集在一起，所以取名“丰”。丰卦（101·100）九四与六五、上六相乘、相类，所以“亨”。下

【简注】1. 阒<sup>qù</sup>：寂静。2. 覿<sup>dí</sup>：见；相见，观察，显示。3. 祥：吉祥，徐肱说：“凡吉凶之先见其兆者皆曰祥。”

卦离火（101）象征日，六五在中位，意思是九四可升六五，上卦震雷（100）象征王，象征到（假），象征乐，所以卦辞说：“丰：亨，王假之，勿忧，宜日中。”九四可以升六五，如日正中，光照天下；丰卦（101·100）的九三、九四、六五是互卦兑泽（110），象征月，下卦离火（101）象征日，所以《彖辞》说：“日中则昃zè，月盈则食，天地盈虚，与时消息，而况于人乎？况于鬼神乎？”，意思是，丰卦（101·100）的这种繁荣不足为恃。离火（101）、震雷（100）威震在东，折狱如电之照，致刑如雷之威，天之雷电，偶尔行天，否则天天闪电雷鸣，必然大乱。使用刑狱，不得已而为之，乱用则必然伤害天下老百姓，所以《象辞》说：“雷电皆至，丰——君子以折狱致刑。”

【15轮八卦】丰卦（101·100）时空位置：01. 戊申（大驿土，我生者为子孙）、02. 壬子（桑松木，生我者为父母）、03. 丙辰（沙中土，我生者为子孙）、04. 庚申（石榴木，生我者为父母）、05. 甲子（海中金，我克者为妻财）、06. 戊辰（大林木，生我者为父母）、07. 壬申（剑锋金，我克者为妻财）、08. 丙子（洞下水，克我者为官鬼）、09. 庚辰（白腊金，我克者为妻财）、10. 甲申（泉中水，克我者为官鬼）、11. 戊子（霹雷火，同我者为兄弟）、12. 壬辰（常流水，克我者为官鬼）、13. 丙申（山下火，同我者为兄弟）、14. 庚子（壁上土，我生者为子孙）、15. 甲辰（佛灯火，同我者为兄弟）。

【焦氏易林】44. 之丰卦（101·100-101·100）：诸儒行贾（xíngǔ，到外地经商），径涉（jīngshè，经过，通过）山阻；与狄为市，不忧危殆（wēidài，危险，危急），利得（lìdé，利益）十倍。45. 之离卦（101·100-101·101）：早霜晚雪，伤禾害麦；损功弃力，饥无可食。46. 之革卦（101·100-101·110）：魂孤无室（wúshì，没有家室，象征无依无靠），衔指（xiánzhǐ，奉旨，象征照章办事）不食；盗张民馈（kuì，进献，进食于人），见敌失肉。47. 之同人（101·100-101·111）：日走月步，趣不同舍；夫妻反目（翻眼相看，《易·小畜》：夫妻反目。孔颖达疏：夫妻乖戾，故反目相视），主君失居。48. 之临卦（101·100-110·000）：鹄（hú，天鹅）求鱼食，过彼射邑；缙（zèng，捆，扎）加我颈，缴（jiǎo，缠绕）挂羽翼；欲飞不能，为羿（yì，传说中国夏代有穷国的君主，善于射箭，也称后羿。夷羿，后羿射日神话的主人公）所得（收益，收入）。49. 之损卦（101·100-110·001）：两女共室，心不聊食；乱发如蓬，忧常在中。50. 之节卦（101·100-110·010）：阴变为阳，女化为男；治道（zhìdào，治理国家的方针、政策、措施等，《礼记·乐记》：是故审声以知音，审音以知乐，审乐以知政，而治道备矣）大通，君臣相承（xiāngchéng，先后继承；递相沿袭）。51. 之中孚（101·100-110·011）：践履（jiànǚ，踩踏，行走，象征践行和修炼，宋·王十朋《再用前韵》：眼净见幽韵，心清闻远香；当门不及种，践履恐成伤）危难（wēinàn，危险和灾难），脱厄（è，困苦，灾难）去患；入福喜门，见海大君（dàjūn，天子或对别人父亲尊称，《易·师》：大君有命，开国承家。孔颖达疏：大君，谓天子也）。52. 之归妹（101·100-110·100）：臣尊主卑，权力日衰；侵夺无光，三家逐公。53. 之睽卦（101·100-110·101）：绝世游魂，福禄（fúlù，幸福与爵禄）不存（bùcún，不存在，象征很危险）；精神涣散（huànsàn，散漫，松懈），离其躬身（gōngshēn，自身，自己）。54. 之兑卦（101·100-110·110）：水坏我里，东流为海；鳧（fú，野鸭）鳖（biē，甲鱼）欢囂（huānxiāo，喧哗吵闹），不可安居（ānjū，安静而安定地生活，象征居住和安处）。55. 之履卦（101·100-100·111）：天命（tiānmìng，命运，天意）绝后，孤伤（gūshāng，孤独忧伤）无主；彷徨（pánghuáng，也作旁皇，徘徊，犹豫不决，象征没有方向）两杜，独不得（bùdé，得不到，不能够）酒。56. 之泰卦（101·100-111·000）：鸿鹄（hónghú，古代对天鹅的称呼）思雄，欲随凤（凤凰，中国传说的百鸟之王，雌雄统称，雄凤，雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注，凤凰特征：鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色，高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德，翼文曰顺，背文曰义，腹文曰信，膺文曰仁）东；顺理（shùnlǐ，循道理，讲条理）羽翼，出次（chūcì，为悼念死者而出郊外暂住）日中；须留（xūliú，也作宿留，停留；留待）北邑，复反（fùfǎn，回复）其室。57. 之大畜（101·100-111·001）：鬼舞国社，岁乐民喜；臣礼于君，子孝于父。58. 之需卦（101·100-111·010）：二龙北行，道逢六狼；莫宿中泽，为祸所伤（suǒshāng，伤害）。59. 之小畜（101·100-）：外栖野鼠，与雉（zhì，野鸡）为伍；疮痍（chuāngyí，创夷，创伤）不息（bùxī，不

停止，不呼吸，不毁灭），即去其室。60. 之大壮（101·100-111·100）：卦（kuī，刺杀）羊不当，血少无羹；女执空筐，不得（bùdé，得不到，不能够）采桑。61. 之大有（101·100-111·101）：定（星名）房（星名）户室，枯薪除毒（《管子》记载在房子里面烧枯薪除毒之法）；文德渊府，害不能贼（zéi，侵犯和伤害）。62. 之夬卦（101·100-111·110）：初病终凶，季为死丧，不见光明。63. 之乾卦（101·100-111·111）：鼎足（dǐngzú，鼎三腿，象征三方并立的形势）承德，嘉谋生福；为王开庭，得心应手（suǒyù，所望，欲望）。00. 之坤卦（101·100-000·000）：曳纶（yèlún，牵引钓鱼线，象征在水里行动）江海，钓鲂（fáng，鲂鱼）与鲤（lǐ，鲤鱼）；王孙得利（déì，渔利，获利），以飧（xiǎng，用酒食招待）仲友。01. 之剥卦（101·100-000·001）：山没丘浮，陆为水鱼，燕雀无庐（shílú，居室，房舍）。02. 之比卦（101·100-000·010）：雨师（名萍翳、玄冥等，传说中的雨神）娶妇，黄岩季子；成礼既婚，相呼南上；膏润（gāorùn，滋润植物，象征施予恩惠）下土，年岁（niánsuì，年纪，年成）大有。03. 之观卦（101·100-000·011）：望城抱子，见邑不殆（bùdài，不危险，不懈怠）；公孙上堂，文君悦喜（yuèxǐ，喜悦）。04. 之豫卦（101·100-000·100）：病笃难医，和不能治；命期终讫，下即蒿里（人死之后魂魄归于蒿里）。05. 之晋卦（101·100-000·101）：齟齬（cūgǒu，牛反刍咀嚼的声音）啮啮（nièniè，咬嚼），贫鬼（pínguǐ，使人贫穷败落的鬼）相责；无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）欢怡，一日九结（jié，系缚）。06. 之萃卦（101·100-000·110）：鹿食山草，不思邑里，虽久无咎（wújiù，无错漏，无罪过）。07. 之否卦（101·100-000·111）：蜿蜒（wēiyǎn，蜿蜒曲折，拐来拐去）九子，长尾不殆（bùdài，不危险，不懈怠）；均明光泽，燕自受福（shòufú，获得天地赐福）。08. 之谦卦（101·100-001·000）：东齐郭庐，嫁于洛都；俊良美好，利得（lìdé，利益）过倍。09. 之艮卦（101·100-001·001）：鸡鸣同兴，思配无家；执佩持帛（fú，野鸭），莫使致之。10. 之蹇卦（101·100-001·010）：北辰紫宫（zǐgōng，紫薇垣，中国古人认为，紫薇垣位于天的最高处，是天帝宫殿），衣冠立中；含和（hánhé，蕴藏祥和之气，象征道德仁义）建德，常受大福（dàfú，好运气，大喜事）。11. 之渐卦（101·100-001·011）：义不胜情，以欲自萦（yíng，缭绕）；凯利（jìlì，谋求利益）危躬，摧角（cuījiǎo，摧角，折断角，象征遭遇挫折）折颈。12. 之小过（101·100-001·100）：罟（gǔ，鱼网）密网缩，动益蹶急，困不得（bùdé，得不到，不能够）息。13. 之旅卦（101·100-011·101）：叔仲善贾（shàngǔ，善于经商，《韩非子·五蠹》：鄙谚曰“长袖善舞，多钱善贾”，此言多资之易为工也），与喜为市；不忧危殆（wēidài，危险，危急），利得（lìdé，利益）十倍。14. 之咸卦（101·100-001·110）：腐臭（fǔchòu，腐烂发臭）所在，青蝇（《诗经·小雅·桑扈之什》：营营青蝇，止于樊，岂弟君子，无信谗言）集聚（jìjù，集中聚合）；变白为黑，败乱（bàiluàn，败坏，混乱，危亡）邦国（bāngguó，指中国古代最早的国家，特征是小国寡民；邦国的进一步发展成王国，王国通过专制成为中央集权的帝国）；君为臣逐，失其宠光（chóngguāng，恩宠而光耀）。15. 之遁卦（101·100-001·111）：甘忍利害，还相克敌；商子（商鞅）酷刑，鞅丧厥身（商鞅最后被车裂）。16. 之师卦（101·100-010·000）：狐狸雉（zhì，野鸡）兔，畏人逃去；分走匿匿（cuànnì，逃窜隐藏），不知所处（suǒchǔ，所在的地方）。17. 之蒙卦（101·100-010·001）：千里驸驹（xīngjū，赤色马），为王服车（fúchē，驾驶车辆）；嘉其丽荣，君子有成（yǒuchéng，有成效，有收获）。18. 之坎卦（101·100-010·010）：两狗同室，相咬争食；枉矢西流，射我暴国；高宗伐鬼，三年乃服。19. 之涣卦（101·100-010·011）：飞不远去，卑斯内侍，禄食（lùshí，俸禄）未富。20. 之解卦（101·100-010·100）：伯蹇（jiǎn，跛，行走困难）叔盲（máng，瞎，看不见），莫为守装；失我衣裳（yīqiú，皮裘或泛指衣服；夏衣冬裘，《周礼·天官·宫伯》：以时颁其衣裳。贾公彦疏：夏时班衣，冬时班裘），代尔（你）阴乡。21. 之未济（101·100-010·101）：喁喁（yóngyóng，敬仰而向往）嘉草，思降甘雨；景风升上，沾洽（zhānqià，雨水充足）时澍（shíshù，经常降落），生我禾稼（héjià，庄稼）。22. 之困卦（101·100-010·110）：管叔（管仲）遇桓（齐桓公），得其愿欢；胶目（jiāomù，蒙住眼睛）启牢，振冠（zhènguān，振缨，象征隐居）无忧（wúyōu，无忧患，不担心）；笑戏不庄，空言（kōngyán，不切实际的话）妄行（wàngxíng，随意行动，胡作非为）。23. 之讼卦（101·100-010·111）：天灾所游，凶不可居；转徙（zhuǎnxǐ，

辗转迁移) 获福, 留止 (liúzhǐ, 停留, 居住, 挽留) 危忧 (wēiyōu, 困厄忧患)。24. 之升卦 (101·100-011·000): 羊肠九萦 (yíng, 缭绕), 相推 (xiāntuī, 互相推背而行或互相推动或推让) 稍 (shāo, 逐渐) 前; 止须 (zhǐxū, 停住, 停留, 等待) 王孙, 乃能上天。25. 之蛊卦 (101·100-011·001): 丰年多储, 河海饶鱼; 商客善贾 (shàngǔ, 善于经商, 《韩非子·五蠹》: 鄙谚曰“长袖善舞, 多钱善贾”, 此言多资之易为工也), 大国富有 (fùyǒu, 拥有, 具有)。26. 之井卦 (101·100-011·010): 桀 (jié, 夏朝最后一个暴君) 跖 (zhí, 柳下跖, 春秋之际奴隶起事头目) 并处 (bìngchǔ, 群居, 同在), 民困愁苦 (chóukǔ, 忧愁苦闷); 旅行迟迟 (chíchí, 行动缓慢), 留连 (liúlián, 留恋, 不愿离开) 齐鲁。27. 之巽卦 (101·100-011·011): 六蛇奔走 (bēnzǒu, 急跑, 象征紧急), 俱入茂草; 惊于长路, 畏惧 (wèijù, 害怕, 恐惧) 啄口。28. 之恒卦 (101·100-011·100): 牵羊不前, 与心夙旋; 闻言不信, 误给 (dài, 欺骗, 欺诈) 丈人 (zhàngérén, 对老年男子的尊称)。29. 之鼎卦 (101·100-011·101): 谗言 (chányán, 坏话、诽谤) 乱国, 覆是为非; 伯奇 (bóqí, 古代孝子, 相传为周宣王时重臣尹吉甫长子) 流离 (liúlí, 生活艰难, 四处流浪), 恭子忧哀 (yōuāi, 忧愁哀伤)。30. 之大过 (101·100-011·110): 雨师 (名萍翳、玄冥等, 传说中的雨神) 娶妇, 黄岩季子; 成礼既婚, 相呼南去; 膏润 (gāorùn, 滋润植物, 象征施予恩惠) 田里, 年岁 (niánsuì, 年纪, 年成) 大有。31. 之姤卦 (101·100-101·001): 三鸟飞来, 自到逢时 (féngshí, 遇上好运); 俱行先至, 多得 (dūodé, 得到较多, 容易获得) 大利。32. 之复卦 (101·100-100·000): 马服长股, 宜行善市; 蒙佑 (yòu, 帮助) 谐偶 (xiéǒu, 也作谐耦, 和合, 象征顺天应道), 获利五倍。33. 之颐卦 (101·100-100·001): 慈母望子, 遥思不已; 久客 (jiǔkè, 久居在外) 外野, 我心悲苦 (bēikǔ, 悲伤痛苦)。34. 之屯卦 (101·100-100·010): 东山皋落, 叛逆 (pànnì, 背叛, 反叛) 不服 (bùfú, 不臣服, 不从事, 不承认); 兴师 (xīngshī, 兴兵, 起兵) 征讨 (zhēngtǎo, 征伐, 讨伐), 恭子败覆 (bàifù, 失败而倾覆)。35. 之益卦 (101·100-100·011): 去辛 (xīn, 辣) 就蓼 (liǎo, 年生草本植物), 毒愈酷甚; 避陷遇坑, 忧患 (yōuhuàn, 忧虑或担忧祸患) 日生。36. 之震卦 (101·100-100·100): 卫侯东游, 惑于少姬; 亡我考妣 (kǎobǐ, 已死的父母, 父死称考, 母死称妣, 《礼记·曲礼下》: 生曰父, 曰母, 曰妻, 死曰考, 曰妣), 久迷不来。37. 之噬嗑 (101·100-100·101): 左指右麾, 邪淫 (xiéyín, 邪恶纵逸, 象征歪门邪道) 侈靡 (chǐmí, 奢侈浪费, 奢侈糜烂); 执节 (zhíjié, 拿着符节, 象征坚守节操) 无良 (wúliáng, 无耻、卑鄙), 灵君以亡。38. 之随卦 (101·100-100·110): 开廓 (kāikuò, 开拓, 扩展) 绪业 (xùyè, 事业, 遗业), 王迹所起; 姬德 (周文王一家之德) 七百, 报以八子 (周武王有弟兄八人)。39. 之妄卦 (101·100-100·111): 三狸捕鼠, 遮遏 (zhēè阻止, 阻拦) 前后; 死于圉 (huán, 围绕) 城, 不得 (bùdé, 得不到, 不能够) 脱走 (tuōzǒu, 脱身逃走, 象征隐遁)。40. 之明夷 (101·100-101·000): 两足四翼, 飞入嘉国; 宁我伯姊 (bózǐ, 大姐), 子母相得 (xiāngdé, 互相投合, 相处很好)。41. 之贲卦 (101·100-101·001): 日中为市, 各抱所有 (suǒyǒu, 拥有, 领有), 交易资货 (zīhuò, 钱财货物), 含珠 (hánzhū, 口中衔珠, 象征满腹经纶) 怀宝 (huáibǎo, 同怀璧, 拥有宝物, 象征自藏其才), 欣悦 (xīnyuè, 欣喜, 欢悦) 欢喜 (huānxǐ, 欢乐心喜)。42. 之既济 (101·100-101·010): 负牛上山, 力劣 (lǐliè, 力量单薄) 行难; 烈风雨 (降) 雪, 遮遏 (zhēè阻止, 阻拦) 我前, 中道 (zhōngdào, 中途, 中间, 象征不偏不倚, 恰如其分) 复还 (fùhuán, 回返, 恢复)。43. 之家人 (101·100-101·011): 文山紫芝 (也名黑芝、玄芝、灵芝, 味甘而性平), 雍梁朱草 (传说的红色瑞草, 也称朱英、赤草、蘋荃——《服食方》: 朱草状如小桑, 茎似珊瑚, 汁流如血; 以金玉投之, 立刻如泥——投金名叫金浆, 投玉名叫玉浆, 人若服了, 皆能入圣超凡, 传说王者有盛德则此草生); 生长和气 (héqì, 天地间阴气与阳气交合而成之气, 《老子》: 万物负阴而抱阳, 冲气以为和), 福禄 (fúù, 幸福与爵禄) 来处 (láichù, 来而处, 象征久而不去)。

## 第四十六卦 101 · 101

### 火 · 火离卦（30）：柔丽乎中正，明照于四方

离火（101·101）五行属性属于“火卦”，具体情况是：下卦离火（101）五行在火，上卦离火（101）五行在火，其五行关系是“同我者为兄弟”。下卦离火（101）天干在丙、丁，地支在巳（蛇）、午（马），上卦离火（101）天干在丙、丁，地支在巳（蛇）、午（马）。

· 伏羲卦 ·

【谶诗】做官高升，务农增产，生意厚利，匠人艺精。

【象理阐述】离下离上，两火相交之象——初九：阵脚稳住，毋使错乱。

六二：身体力行，前途光明。九三：日正则偏，事事心宽。九四：时局隐晦，以退为进。六五：悲悲伤伤，柔里带刚。上九：首恶必办，胁从不问。

上九  
六五  
九四  
九三  
六二  
初九

· 文王卦 ·

#### 00. 以丽乎正，化成天下 · 日附天，德附正，谐大道，生万物

【原典】离<sup>1</sup>：利贞亨。畜牝<sup>2</sup>牛<sup>3</sup>，吉。《彖》曰：离，丽也。日月丽乎天，百谷草木丽乎地。重明<sup>3</sup>以丽乎正，乃化成天下。柔丽乎中正，故亨，是以畜牝<sup>2</sup>牛，吉也。《象》曰：明两作，离——以继明照于四方。

【白话】离卦（101·101）：利于贞正而亨通。修养柔顺之道，吉祥。《彖辞》说：离，光明附着。日月明亮地高挂在天空，五谷草木生长茂盛在地上。上下光明附丽在正道上，所以化成天下万物。柔顺附丽在中正上，所以亨通，因此柔顺之道可获吉祥。《象辞》说：上下离火（101）象征光明接连升起，离——周而复始而普照四方。

【智慧阐述】离卦（101·101）象征太阳，而太阳必须附丽在天，百谷草木必须附丽在土，道德智慧，必须附丽在正，只有这样，才能和谐天地，化生万物！离卦（101·101）是六五、六二在中正之位，上卦离火（101）是“重明”，下卦离火（101）的三爻都附丽在上卦，明而又明，生生不息，自明其德，足照四方，因此“亨”。离卦（101·101）阐述的是善于借助外力、成就自我的智慧。精于借力，巧于借势，是成功的诀窍之一。在人生的道路上，单个人的力量是有限的，想要有一番作为，就要巧借外势，成就自己。离卦（101·101）所阐述的是借势法则。在由盛而衰的过程中，在面对困难的时候，必须学会借势，这样才能找到依托，才能安全。面对这种情况下，应该把握中正，不可偷机取巧，应该逐渐明白升沉生死的自然常理，应该知天乐命，才可能避免不必要的苦恼。借势不可乘人之危，胁迫他人；借势应柔顺中庸，时刻警觉，才能化险为夷。在选取外力的时候，一定要注意，要选择那些能够给自己带来好处的外力，而不是

【简注】1. 离：卦名；光明，美丽，附着。2. 牝<sup>2</sup>牛：母牛。3. 重明：指离卦（101101）上下都是离火（101），象征光明周而复始。

要盲目选择。否则，不但没有提升自己的发展，反而给自己带来麻烦，那就得不偿失了。在发展自己事业的时候，想要以一敌百，那就要借助别人的力量发展自己，用谋略扩充自己的智慧，这样才能使自己步步高升，获得快捷坚实的发展。

## 01. 离卦之履错然·照四方，德日进，长智慧，旧习除

【原典】初九：履<sup>1</sup>错然<sup>1</sup>，敬之，无咎。《象》曰：履错之敬，以辟<sup>2</sup>bì咎也。

【白话】初九：步履错乱，慎重恭敬，没有灾祸。《象辞》说：步履错乱之所以慎重恭敬，这是为了避免灾祸发生啊。

【智慧阐述】离卦（101·101）的初九象征“明照四方”之始，虽有德行智慧，可步履错杂，难以速成，必须兢兢业业，自我激励，则品德日进、旧习日除，可以规避过错，不能等待过错出现才去纠正。离卦（101·101）的六爻都以附丽的形象出现，火性向上，因而常常都是以下附上——初九附丽六二，以刚附柔，恭敬而无咎；六二附丽九三，以柔附刚，宁倨而无谄。因此，借势之道，只要把握好原则，不仅要向强者借势，也可向弱者借势。哪里有势哪里借，不管强者还是弱者。

【爻象分析】离卦（101·101）的初九是下卦离火（101）的主要辅爻，阳爻在阳位，当位，与九四不相应，与六二相乘、相类。离卦（101·101）的互卦巽风（011）的反卦是震雷（100），象征履<sup>1</sup>，象征错然，象征敬（郑重不苟，避免出错），所以爻辞说：“履错然，敬之，无咎。”《象辞》说：“履错之敬，以辟<sup>2</sup>bì咎也。”

## 02. 离卦之黄离吉·正而定，定而昌，圆融法，阴阳协

【原典】六二：黄<sup>3</sup>离<sup>3</sup>，元吉。《象》曰：黄离元吉，得中道<sup>4</sup>也。

【白话】六二：附丽黄色，大吉利。《象辞》说：附丽黄色之所以大吉利，这是因为黄色象征坚守正道。

【智慧阐述】离卦（101·101）的六二当位而在中位，中正而身定，身定而德昌，按照这个原则为人处世，万变不离其宗，此乃宇宙间的圆融妙法。在古代中国人的审美观念中，黄色是最尊贵、最美好的颜色，当皇帝是“黄袍加身”，好日子是“黄道吉日”。所以，一个人如果希望吉祥如意，就应该寻找一个好的颜色，树立一个好的形象，阳刚增长，阴柔协调，态度和悦，相互应和，坚守正道，大吉大利。

【爻象分析】离卦（101·101）的六二是下卦离火（101）的主爻，阴爻在阴位，当位，在中位，与六五不相应，与初九相乘、联系，与九三、九四相乘、相类。下卦离火（101）的六二是坤地（000）的中爻，象征黄色，在中位，阴不动而阳（初九、九三）来附之，所以“元吉”，因此爻辞说：“黄离，元吉。”六二在中位（中道），所以《象辞》说：“黄离元吉，得中道也。”

【简注】1. 错然：交互的样子。2. 辟<sup>2</sup>bì咎：“辟”通“避”，躲避，规避，规避错误或灾祸。3. 黄离：离火（101）的六二为坤地（000）的中爻，象征地，地为黄色，所以说爻辞说“黄离”。4. 得中道：六二居中位，所以《象辞》说“得中道”。



### 03. 离卦之缶而歌·忧虑切，有大嗟，心智乱，不量力

【原典】九三：日昃<sup>1</sup>之离，不鼓缶<sup>2</sup>而歌，则大耋<sup>2</sup>之嗟<sup>2</sup>jiē，凶。《象》曰：日昃<sup>2</sup>之离，何可久也？

【白话】九三：太阳西下，如果还不能高歌猛进，就难免抱憾终身。《象辞》说：夕阳西下，怎能长久？

【智慧阐述】离卦（101·101）的九三阳刚而当位，不能附丽，所以过分看重自己的实力，不会使用自己的智慧，时而鼓缶而歌，甚至得意忘形，时而忧虑太切，难免大耋之嗟。悲欢乱其心智，势强不能自量，自然大悲大喜。日落西山，风烛残年，此时更应该知天乐命，老当益壮，否则难免自怨自艾，“老大徒悲伤”。下卦“日落西山”，上卦“旭日东升”，长江后浪推前浪。世上新人撵旧人，千万不要错过时机啊！

【爻象分析】离卦（101·101）的九三是下卦离火（101）的次要辅爻，阳爻在阳位，当位，与六二相承、联系，与九四相敌。九三在下卦离火（101）的最上面，离火（101）象征日，所以说“日昃之离”，象征这种情况难以持久。离卦（101·101）是下附丽上，上是九四，相敌，因而难以附丽。九三全用伏象——伏震（100）——互卦巽风（011）的反面——象征鼓，象征缶，象征歌；伏艮（001）——互卦兑泽（011）的反面——象征寿（大），象征老（耋），象征击，象征打；九三在下卦之终点，象征时间已经晚了；震雷（100）象征乐，反震为艮（001），则象征“嗟”，意思是应该抓紧时机，否则时不我待，所以爻辞说：“日昃之离，不鼓缶而歌，则大耋之嗟，凶。”《象辞》说：“日昃之离，何可久也？”

### 04. 离卦之无所容·无品性，难附丽，进过速，退无路

【原典】九四：突如其来如，焚如，死如，弃如。《象》曰：突如其来如，无所容也。

【白话】九四：突出其来，来势汹汹，烈火熊熊，死气沉沉，一片狼藉。《象辞》说：突出其来，来势汹汹，这种嚣张的气焰所人难容啊。

【智慧阐述】离卦（101·101）的九四有能力而没位置，不中不正，似有智慧而实无品性，虽然积极向上附丽六五，可因为不当位，难以有效附丽。因而精进失之于速度太快——突如其来，其来如；退却失之于懈怠——焚如、死如、弃如。快进则必须能速退，突如其来，退而无路，“无所容”。九三环境的不好还企图有所依附，而九四环境不好，则无依无靠，还盲目行动，所以穷愁潦倒。在这种情况下，不要看到其他人有所作为就蠢蠢欲动，见人发财眼发红，主观地认为，别人能够成功自己也可以成功，这是有的人渡不过困境的表现。等待不是无所作为，而是积蓄力量，渡过难关。

【爻象分析】离卦（101·101）的九四是上卦的离火（101）的次要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与初九不相应，与九三相敌，与六五相乘、相类。离卦（101·101）的六二、九三、九四互卦巽风（011）象征顺利，可离卦（101·101）的六五、九四、九三也是巽风（011），可位置相反，象征不顺利；离卦（101·101）的九三、九四、六五是互卦兑泽（110），象征灾难，象征折毁，象征死亡，象征抛弃。据此，爻辞说：“九四：突如其来如，焚如，死如，弃如。”

【简注】1. 日昃zè：太阳偏西。2. 大耋dié：古指七、八十岁的年纪，泛指老年。耋，八十曰耋。

《象辞》说：“突如其来如，无所容也。”

## 05. 离卦之涕沱若·在中位，大智慧，交而换，处世则

【原典】六五：出涕沱tuó若<sup>1</sup>，戚嗟jiē若<sup>2</sup>，吉。《象》曰：六五之吉，离王公也。

【白话】六五，眼泪涌出像流水，悲悲戚戚如叹息，吉祥。《象辞》说：六五之所以能够获得吉祥，是因为能够得到君主的庇佑啊。

【智慧阐述】离卦（101·101）的六五在中位，有大智慧，因而即使居中守正怡然“出涕ti沱tuó若，戚嗟jiē若”，战战兢兢，如履薄冰——圣贤之人莫不如此，诸如尧、舜、文王、老子、孔子。借助权势来发展自己，必须表现出自己的耿耿忠心，或“出涕”，或“戚嗟”，柔而有中，这样才能获足够的关照。舍不得孩子套不了狼，没有必要的付出是难以获得别人的帮助的，这就是处世哲学中的交换法则。

【爻象分析】离卦（101·101）的六五是上卦离火（101）主爻，阴爻在阳位，不当位，在中位，与六五不相应，与九四、九三相乘、相类，与上九相承、相类。六五在上卦离火（101）象征眼睛（目），离卦（101·101）的六二、九三、九四是互卦兑泽（110），象征雨水（涕沱若），象征口，象征嗟，象征言辞。据此爻辞说：“出涕沱若，戚嗟若，吉。”初九、九三、九四、上九被称为散乾——乾天（111）散居在全卦之中，其中最显著的特征是必须有三个阳爻，且有两个阳爻在一起——象征王公，所以，《象辞》说：“六五之吉，丽王公也。”

## 06. 离卦之王出征·利而成，化有术，德报怨，正压邪

【原典】上九：王用出征，有嘉折首<sup>3</sup>，获匪fēi其丑<sup>4</sup>chóu，无咎。《象》曰：王用出征，以正邦也；获匪fēi其丑chóu，大有功也。

【白话】上九：君王因此出征，斩杀敌酋，抓获并非同伙，没有灾祸。《象辞》说：君王因此出征，是为了安定国家，抓获并非同伙，这并非耀武扬威，而是为了避免灾祸。

【智慧阐述】离卦（101·101）的上九阳刚而不过分，在离火（101）之极，自利而成，化他有术，他人敬慕而归。身正则邦正，邦正则六合归心。借势的核心在于，在其位谋其政。如果有人破坏正常的秩序，就要敢于坚决制止，让所有的人各安其所，各行其是，首恶必办，胁从不问。对邪恶的宽容就是对正义的残酷，所以老子主张“以德报怨”，孔子主张“以正压邪”。

【爻象分析】离卦（101·101）的上九是上卦离火（101）次要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与六三不相应，与六五相乘、相类。在《易经》中，凡是中爻（三、四）不吉利的，上九都吉利，比如“大有（111·101）”、“鼎卦（011·101）”都是同样的情况。上九阳爻在互卦兑泽（110）之上，兑泽（110）象征斧钺，象征毁折，上卦离火（101）象征甲兵，散乾象征杀敌。据此，爻辞说：“王用出征，有嘉折首，获匪其丑，无咎。”三爻至五爻为伏艮（001），象征“邦”，君王出征，折首获丑，都是“正邦”之事，所以《象辞》说：“王用出征，以正邦也；获匪其丑，大有功也。”

【简注】1. 沱tuó若：滂沱，众多的样子。2. 戚嗟若：戚，悲伤；嗟：叹息；悲伤叹息的样子。3. 有嘉折首：嘉：好；折：斩；首：头。4. 丑chóu：同“侑chóu”：类。

【象数运行】离火（101·101）下卦、上卦都是离火（101）；六二、九三、九四是互卦巽风（011），九三、九四、六五是互卦兑泽（110）；下卦离火（101）与互卦巽风（011）生成家人（101·011），互卦巽风（011）与互卦兑泽（110）生成大过（011·110），互卦兑泽（110）与上卦离火（101）生成睽kuí卦（110·101）；下卦、上卦离火（101）的反卦都是坎水（010）；离卦（101·101）的对卦和逆卦都是离卦（101·101），反卦是坎卦（010·010）。

【卦象分析】离卦（101·101）六二、九三、九四、六五为大坎（0110），而坎水（010）隐伏其中，离火（101），象征明亮，且火性无形，必须附丽草木等可燃之物上才能够看见，所以而后可见，所以取名“离”。同卦其义相对，六二、六五居中位，位于阳爻之中，无形之物，必附丽于正法以御世；必附丽于正教以除邪，必附丽于正阳以销阴，因而“利贞”则“亨”。所以乾天（111）交汇在坤地（000）为坎水（010），坤地（000）交汇在乾天（111）为离火（101），意思是一个阳爻位于两个阴爻之中即坎水（010），一个阴爻位于两个阳爻之中即离火（101）。离火（101）中爻为阴爻，象征坤地（000），而坤地（000）象征牛，离火（101）也象征牛，正如《左传·昭公五年》说：“纯离为牛。”牝pìn牛柔顺而力大，且能生育牛犊，象征正定能生大智慧，因此卦辞说：“畜牝牛，吉。”离卦（101·101）的六五在天位，象征天，上下卦的离火（101）象征日，离卦（101·101）的九三、九四、六五是互卦兑泽（110），象征月，所以《彖辞》说“日月丽乎天”。离卦（101·101）的六二、九三、九四、六五的六二、九三、九四为正反巽风（011），即“互巽”，象征百谷、草木，六二在“地位”，所以《彖辞》说“百谷草木丽乎地”。离火（101）象征“明”而“治”，上下卦都是离火（101）象征“重明”，象征继续，所以《象辞》说：“明两作，离——大人以继明照于四方。”

【15轮八卦】离火（101·101）时空位置：01. 己酉（大驿土，我生者为子孙）、02. 癸丑（桑松木，生我者为父母）、03. 丁巳（沙中土，我生者为子孙）、04. 辛酉（石榴木，生我者为父母）、05. 乙丑（海中金，我克者为妻财）、06. 己巳（大林木，生我者为父母）、07. 癸酉（剑锋金，我克者为妻财）、08. 丁丑（洞下水，克我者为官鬼）、09. 辛巳（白腊金，我克者为妻财）、10. 乙酉（泉中水，克我者为官鬼）、11. 己丑（霹雷火，同我者为兄弟）、12. 癸巳（常流水，克我者为官鬼）、13. 丁酉（山下火，同我者为兄弟）、14. 辛丑（壁上土，我生者为子孙）、15. 乙巳（佛灯火，同我者为兄弟）。

【焦氏易林】45. 之离卦（101·101-101·101）：时乘六龙，为帝使东；达命（dámìng，了身达命的省略，象征对生命归宿看得开，无牵挂，超凡世）宣旨（xuānzǐ，宣布旨令、诏书），无所不通。46. 之革卦（101·101-101·110）：言无要约（yāoyuē，约定，约束），不成（bùchéng，无所成，不成功）券契；殷叔季姬（齐桓公少女少卫姬，象征少女），公孙争之；强入委禽（纳采——古代结婚礼仪中的六礼中，除纳徵外，其他男方都要向女方送上贽礼），不悦（bùyùè，不舒畅，不高兴）子南（芈mǐ姓，熊氏，名追舒，字子南，楚庄王之子，楚国令尹）。47. 之同人（101·101-101·111）：素车（sùchē，古代凶、丧事用车，以白土涂刷）伪马，不任（bùrèn，不能忍受或胜任）重负（zhòngfù，沉重的负担，象征重大的责任）；王侯出征（chūzhēng，出外征战），忧危（yōuwēi，忧虑惶惧）为咎。48. 之临卦（101·101-110·000）：岐周（qízhōu，岐山下周代旧邑，在陕西岐山县）海隅（hǎiyú，沿海地区或古泽数名），独乐（dúlè，独自悦乐或欣赏）无忧（wúyōu，无忧患，不担心）；可以避难（bìnnàn，躲避灾难或迫害），全身保财。49. 之损卦（101·101-101·001）：南山黄竹，丈身六目；出入（chūrù，支出与收入，出与进）制命（zhìmìng，命令，敕命），东里宣政；尊主君安，郑国无患（wúhuàn，没有忧虑）。50. 之节卦（101·101-110·010）：频逢社饮（shèyǐn，社日聚会饮酒），失利（shīlì，失败）后福（hòufú，未来的或晚年的福报）；不如子息（zǐxī，子女或利息），旧居故处（gùchǔ，旧地，原处）；申请必得（bìdēi，必然获得，必须得到），乃无大悔。51. 之中孚（101·101-100·001）：南有嘉鱼，驾黄（马）取游（鱼）；魴（fáng，鲂鱼）鰈（xù，古书上的鲑鱼）诒诒（xǔxǔ，欣然自得），利来无忧（wúyōu，无忧患，不担心）。52. 之归妹（101·101-110·100）：南至之日（南至之日即日南至，太阳到了最南面，即冬至之

日），阳消不息（bùxī，不停止，不呼吸，不毁灭）；北风冽寒（lièhán，寒冷，严寒），万物（wànwù，宇宙间一切事物）藏伏（cángfú，潜伏，隐藏）。53. 之睽卦（101·101-110·101）：李华再实（zàishí，一年结两次果实），鸿（hóng，大雁）卵降集（jiàngjí，降落而聚集）；仁德（réndé，致利除害、爱人无私的崇高道德，《逸周书·大聚》：生无乏用，死无传尸，此谓仁德）权舆（quányú，起始，象征萌芽和新生），荫国受福（shòufú，获得天地赐福）。54. 之兑卦（101·101-110·110）：金玉满堂（jīnyù mǎntáng，金玉财宝满堂，象征财富极多、学识渊博，《老子·第九章》：金玉满堂，莫之能守），忠直（zhōngzhí，忠诚正直）乘危（chéngwēi，冒险，象征步入危险的环境）；三老（古代掌教化的乡官，也指上寿120岁以上、中寿100岁以上、下寿80岁以上）冻饿，鬼夺其室；求鱼河海，网举必得（bìdēi，必然获得，必须得到）。55. 之履卦（101·101-110·111）：出令不胜（bùshèng，无法承担，制伏不住，难以超过），反为大灾；强不克弱，君受其忧。56. 之泰卦（101·101-111·000）：奔走（běnzǒu，急跑，象征紧急）相错，败乱（bàiluàn，败坏，混乱，危亡）绪业（xùyè，事业，遗业），民不得（bùdé，得不到，不能够）作。57. 之大畜（101·101-111·001）：嫡庶（díshù，嫡子与庶子）不明（bù míng，不理解，不贤明，不明显），孽乱生殃，陈失其邦。58. 之需卦（101·101-111·010）：高木腐巢，漏湿难居；不去甘棠（象征勿剪勿伐甘棠，《诗经·国风·召南·甘棠》：蔽芾bìfèi甘棠，勿剪勿伐，召伯所茇yǒu），使我无忧（wúyōu，无忧患，不担心）。59. 之小畜（101·101-111·011）：夫妇不谐（bùxié，不恰当，不妥当），为燕攻齐；良弓（liánggōng，好弓，强弓）不张，骑劫（qíjié，战国燕国将领，前279年，田单在即墨城以火牛阵大破燕军，骑劫阵亡）忧亡。60. 之大壮（101·101-111·100）：绥德孔明，履禄久长（jiǔcháng，长久，持久）；贵且有光，疾病忧伤。61. 之大有（101·101-111·101）：大树之子，百条共母；比之火中，枝叶盛茂（shèngmào，茂盛）。62. 之夬卦（101·101-111·110）：命短不长，中年夭伤；思及哭堂，哀其子亡。63. 之乾卦（101·101-111·111）：执轡（zhí pèi，手持马缰驾车）四骊（lǐ，纯黑色骏马），王以为师；阴阳之明，载受东齐。00. 之坤卦（101·101-000·000）：春秋祷祝（dǎozhù，向神祷告祝愿，求神赐福），解祸除忧，君子无咎（wújiù，无错漏，无罪过）。01. 之剥卦（101·101-000·001）：戴尧（yáo，传说中上古帝王）扶禹（yǔ，夏代第一个君主，大禹治水，三过其门而不入），王乔（相传为蜀人，在邢台作柏人县令数年，后弃官在邢台隆尧宣务山修炼道术而得道跨白鹤升天）彭祖（彭铿，或云姓篯jiǎn名铿，以长寿见称，先秦传说中的仙人，养生家，后被道教奉为仙真）；西遇王母，道路夷易（yíyì，平易，平正），无敢（wúgǎn，不敢）难者。02. 之比卦（101·101-000·010）：松柏枝叶，常茂不落；君子欢宁，日富（rìfù，日益富有）安乐。03. 之观卦（101·101-000·011）：阴蔽（yīnbì，隐蔽）其阳，日暗不明（bù míng，不理解，不贤明，不明显）；君忧其国，求骖（xīng，赤色的马和牛）得黄，驹犊（jūdú，小马与小牛，象征幼小事物）从行（cóng xíng，随行）。04. 之豫卦（101·101-000·100）：五岳（东岳泰山、西岳华山、北岳恒山、中岳嵩山，南岳衡山）四渎（dú，东渎淮河，南渎长江，西渎黄河，北渎济水），润洽为德。行不失（bùshī，不偏离，不失误）理（shǐlǐ，违背道理），民赖恩福。05. 之晋卦（101·101-000·101）：三虎搏狼，力不相当（xiāngdāng，两方面差不多）；如摧腐枯，一击破亡（pòwáng，灭亡）。06. 之萃卦（101·101-000·001）：苛政（kēzhèng，残暴统治）日作，螟食华叶；割下啖（dàn，吃或给人吃，象征用利益引诱）上，民被其贼（zéi，侵犯和伤害），秋无所得（收益，收入）。07. 之否卦（101·101-000·111）：载璧（bì，平圆而中有孔的玉器）乘（guī，上圆或剑形而下方的玉器）珪，请命（qǐngmìng，代人请求保全性命或解除疾苦）于河；周公作誓（zuòshì，盟誓，发誓），冲人（chōng rén，古代帝王对先生和长辈的自称，象征年龄较小）瘳愈（chōuyù，疾病痊愈）。08. 之谦卦（101·101-001·000）：壅遏（yōng'è，阻塞，阻止）堤防（dīfáng，堤坝，象征小心防备），水不得（bùdé，得不到，不能够）行；火盛阳光，阴霓（yīnní，雌霓，副虹）伏藏（fú cáng，隐伏潜藏）；走归（zǒuguī：跑回，《庄子·盗跖》：子之罪大极重，疾走归，不然）其乡。09. 之艮卦（101·101-001·001）：河水孔穴，坏败（huàibài，败坏，溃败，衰替）我室；水深无涯（wúyá，无尽，无限），鱼鳖（biē，甲鱼）倾侧（qīngcè，也作倾仄，倾斜，偏离）。10. 之蹇卦（101·101-001·010）：东山皋洛（gāoluò，常用皋落，古代氏族部落，为炎帝后裔赤狄一支，其故城在今山西垣曲县皋落镇），勇

悍(yǒnghàn, 勇猛强悍)不服(bùfú, 不臣服, 不从事, 不承认); 金玦(jīnjué, 有缺口的青铜环, 古人作佩锦用)玩好(wánhǎo, 玩赏与爱好), 衣为身贼(zéi, 侵犯和伤害), 丝麻(sīmá, 丝与麻, 象征纺织品)不作(bùzuò, 不兴起, 不兴盛)。11. 之渐卦(101·101-001·011): 五岳(东岳泰山、西岳华山、北岳恒山、中岳嵩山, 南岳衡山)四渎(sìdú, 东渎淮河, 南渎长江, 西渎黄河, 北渎济水), 地得以安; 高而不危, 敬慎(jìngshèn, 恭敬谨慎)避患(bìhuàn, 避害)。12. 之小过(101·101-001·100): 黄裳(huángcháng, 黄色下衣, 象征吉利)建元, 文德在身; 禄佑(yòu, 帮助)洋溢(yángyì, 充满, 流露), 封为齐君。13. 之旅卦(101·101-001·101): 公孙驾驪(lí, 纯黑色骏马), 载游东齐; 延陵(季札, 春秋时吴王寿梦第四子, 称公子札)说(yuè, 高兴, 愉快)产, 遗(wèi, 赠送)季紵衣(zhù yī, 也作紵衣, 苧麻所织之衣)。14. 之咸卦(101·101-100·110): 昧暮(mèimù, 半夜)乘车(chéngchē, 安车, 《左传·襄公二十四年》: 使御广车而行, 已皆乘乘车。杜预注: 乘车, 安车。《礼记·曲礼上》: 大夫七十而致仕……适四方, 乘安车。郑玄注: 安车, 坐乘, 若今小车也), 东至伯家(bǎijiā, 大伯子家, 大伯子即丈夫的哥哥); 逾梁(桥梁)渡河(河流), 济脱(jìtuō, 救助, 摆脱)无他(也作无它、无佗, 没别的)。15. 之遁卦(101·101-001·111): 三狸捕鼠, 遮遏(zhēè, 阻止, 阻拦)前后; 死于圉(huán, 围绕)城, 不得(bùdé, 得不到, 不能够)脱走(tuōzǒu, 脱身逃走, 象征隐遁)。16. 之师卦(101·101-010·000): 漏卮(zhī, 古代酒器)盛酒, 无以养老(yǎnglǎo, 保摄调养以延缓衰老, 年老闲居休养); 春贷黍稷(shǔjǐ, 黍shǔ也称稷、糜子; jǐ指粟或黍属, 古代以稷为百谷之长, 因此奉祀为谷神), 年岁(niánsuì, 年纪, 年成)实有; 履道(lǚdào, 躬行正道)坦坦(tǎntǎn, 平坦, 坦荡), 平安无咎(wújiù, 无错漏, 无罪过)。17. 之蒙卦(101·101-010·001): 开户下堂, 与福相迎; 禄于公室, 曾祖以昌。18. 之坎卦(101·101-010·010): 六月(象征征伐, 《诗经·小雅·六月》, 六月栖栖, 戎车既飭chì。四牡騤kuí騤, 载是常服)采芑(象征获胜, 《诗经·小雅·采芑》, 薄言采芑qí, 于彼新田, 呈此芑zī亩, 方叔涖lì止, 其车三千), 征伐(zhēngfá, 讨伐)无道; 张仲方叔(两人为周宣王大臣), 克胜(kèshèng, 刻意好胜, 克敌制胜, 《汉书·匡衡传》: 上有克胜之佐, 则下有伤害之心)饮酒。19. 之涣卦(101·101-010·011): 日入明匿(fú, 隐藏, 躲藏), 阳精(yángjīng, 太阳)隐伏(yǐnfú, 隐藏潜伏); 小人心劳(xīnláo, 内心劳烦, 特指因劳而损所致的病患, 《诸病源候论·虚劳病诸候》: 心劳者, 忽忽喜忘, 大便苦难, 或时鸭溲——引者注: 大便泄泻, 清稀如水——口内生疮), 求事不得(bùdé, 得不到, 不能够)。20. 之解卦(101·101-010·100): 飞蚊污身, 为邪所牵; 青蝇(qīngyíng, 象征谗言的危害《诗经·雅·小雅·甫田之什》: 营营青蝇, 止于樊; 岂弟kǎitì——和乐平易——君子, 无信谗言)分白, 贞孝(zhēnxiào, 志节坚贞, 性行孝悌)放逐(fàngzhú, 流放)。21. 之未济(101·101-010·101): 虎狼之乡, 日争凶讼; 叨(dāo, 话多)尔为长, 不能定从(dìngzòng, 确定, 决定)。22. 之困卦(101·101-010·110): 春东夏南, 随阳(suíyáng, 跟着太阳运行)有功, 与利相逢(xiāngféng, 遇见, 碰到)。23. 之讼卦(101·101-010·111): 三女为奸, 俱游高园; 背室夜行, 与伯笑言; 不认主母, 为失醴酒(lǐjiǔ, 甜酒, 《礼记·丧大记》: 始食肉者, 先食乾肉; 始饮酒者, 先饮醴酒), 冤尤(yuānyóu, 怨恨)谁祷(dǎo, 求助)? 24. 之升卦(101·101-011·000): 南行载铠(kǎi, 铠甲, 古代保护身体的战衣), 登履(lǚ, 践, 踩)九魁; 车伤牛罢(niúbà, 疲劳, 疲倦), 日暮嗟咨(jiēzī, 慨叹, 哀息)。25. 之蛊卦(101·101-011·001): 早霜晚雪, 伤害禾麦; 损功弃力, 饥无所食。26. 之井卦(101·101-011·010): 头尾颠倒(diāndǎo, 上下易位, 本末倒置), 不知绪业(xùyè, 事业, 遗业), 君失其国。27. 之巽卦(101·101-011·011): 蛟虬(jiāoqiú, 也作蛟鳄, 蛟与虬, 象征凶猛的水族)当道(dāngdào, 在道路中间, 象征阴气蔓延), 民困愁苦(chóukǔ, 忧愁苦闷); 望羊(wàngyáng, 也作望洋、望泮、望阳, 仰视, 远视)置群, 长子在门。28. 之恒卦(101·101-011·100): 东风(dōngfēng, 东方刮来的风, 春风, 象征春天和希望)解冻, 和气(héqì, 天地间阴气与阳气交合而成之气, 《老子》: 万物负阴而抱阳, 冲气以为和)兆升, 年岁(niánsuì, 年纪, 年成)丰登(fēngdēng, 五谷丰登的省略, 丰收)。29. 之鼎卦(101·101-011·101): 缺陷(quēxiàn, 瑕疵, 缺点)不成(bùchéng, 无所成, 不成功), 胎卵不生, 不见其形。30. 之大过(101·101-011·110): 被绣夜行(bèixiùyèxíng, 夜行被绣, 穿着锦绣衣服

在黑夜行走，象征显贵不为人知，《史记·项羽本纪》：富贵不归故乡，如衣绣夜行，谁知之者），不见文章（wénzhāng，文即纹，章即表，文章即直接构成视觉形象的图案）；安坐（ānzuo，安稳地坐着，象征不劳神费力）于堂，乃无咎殃（jiùyāng，灾祸）；长子帅师，得其正常。31. 之姤卦（101·101-011·111）：君臣不和，上下失宜（shīyí，不恰当，不适当），宗子（嫡长子及族长等）哀歌。32. 之复卦（101·101-100·000）：羔羊（gāoyáng，未满一岁或未长恒齿的小羊）皮革，君子朝服；辅政（fǔzhèng，辅佐治理政事，西汉·陆贾《新语·辅政第三》：夫居高者自处不可以不安，履危者任杖不可以不固。自处不安则坠，任杖不固则仆。是以圣人居高处上，则以仁义为巢，乘危履倾，则以圣贤为杖，故高而不坠，危而不仆）天德，以合万国。33. 之颐卦（101·101-10·001）：鸟惊狐鸣，乱国不宁（bùníng，不安定，不安宁）；上弱下强，为阴所刑。34. 之屯卦（101·101-100·010）：坐朝乘轩（chéngxuān，乘坐大夫的车子），据国子民；虞叔受命（shòumìng，接受命令或天命），和合（héhé，中国古代神话中象征夫妻相爱的神名，象征和睦同心，调和混合）六亲。35. 之益卦（101·101-100·011）：泉起昆仑，东出玉门（玉门关，汉武帝开通西域道路、设置河西四郡之时，因西域输入玉石时取道于此地而得名）；流为九河（据说大禹的时候黄河有九条支流，现代学者认为九河是古代黄河下游许多支流的总称），无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）忧患（yōuhuàn，忧虑或担忧祸患）。36. 之震卦（101·101-100·100）：见蛇交悟，惜蚺（yuán，蟒蛇、蜥蜴）畏恶（wèiè，畏惧，忌恨，憎恶），心乃无悔（wúhuǐ，没有懊恼和悔恨）。37. 噬嗑（101·101-100·101）：金城铁郭（jīnchéngtiěguō，金城汤池，象征城池设防坚固），上下同力（tónglì，力量相等，共同成功，《尚书·泰誓上》：同力度德，同德度义。孔传：力钧则有德者胜）；政平民亲，寇不敢贼（zéi，侵犯和伤害）。38. 之随卦（101·101-100·110）：驾骏南游，虎惊我牛；阴不奉阳，其光显扬（xiǎnyáng，称扬，表彰）；言之谦谦（qiānqiān，谦逊而亲和），奉义（fèngyì，公正合宜的道理或举动）解患。39. 之无妄（101·101-100·111）：振钟鼓乐，将军受福（shòufú，获得天地赐福）；安帖（āntiē，安定而平静）之家，虎狼为忧；履危（lǚwēi，处在高危之处）不殆（bùdài，不危险，不懈怠），师行何咎？40. 之明夷（101·101-101·000）：使伯采桑，狠（hěn，同很，不顺从，不听话，《说文》很，不听从也）不肯行；与叔争讼（zhēngsòng，因争论而诉讼），更相（gēngxiāng，交互，互相）毁伤。41. 之贲卦（101·101-101·001）：平公有疾，迎医秦国（晋平公，姬姓，晋氏，名彪，曾经令祁黄羊举贤而留下“内举不避亲，外举不避仇”的美言，因病于前541年求医于秦国。秦景公派医和前治病，医和诊病后这样说：疾不可为也，是谓近女室，疾如蛊，非鬼非食，惑以丧志）；和（医和）不能愈（治愈），晋人赴告（fùgào，春秋以崩薨、祸福之事相告称赴告，崩薨称赴，祸福之称告）。42. 之既济（101·101-101·010）：口不从心，欲东反西；与意乖戾（guāilì，很别扭，悖情理），动举（dòngjǔ，举止动作）失便。43. 之家人（101·101-101·011）：抱空握虚，鸱（xiāo，猫头鹰）惊我雏（chú，幼小的，刚生的），利去不来。44. 之丰卦（101·101-101·100）：五利四福，俱田高邑；黍稷（shǔjì，黍shǔ也称稷、糜子；jì指粟或黍属，古代以稷为百谷之长，因此奉祀为谷神）盛茂（shèngmào，茂盛），多获高稻。

## 第四十七卦 101·110

### 泽火·革卦（49）：水火相息，治历明时

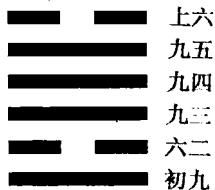
革卦（101·110）五行属性属于“火卦”，具体情况是：下卦离火（101）五行在火，上卦兑泽（110）五行在金，其五行关系是“我克者为妻财”。下卦离火（101）天干在丙、丁，地支在巳（蛇）、午（马），上卦兑泽（110）天干在庚、辛，地支在申（猴）、酉（鸡）。

· 伏羲卦 ·

【谶诗】天旱苗黄，雨来帮忙；忧去喜来，谋划遂怀。

【象理阐述】离下兑上，泽中有火之象——初九：谨小慎微，稳步前行。

六二：在位贞正，名正言顺。九三：端庄观念，逐步推广。九四：按部就班，循序渐进。九五：强化权威，人气旺盛。上六：大人革心，小人革面。



· 文王卦 ·

## 00. 汤武革命，顺天应人 · 革而变，弊而利，陈而新，炼成金

【原典】革<sup>1</sup>：巳<sup>2</sup>日<sup>2</sup>乃孚，元亨利贞，悔亡。《彖》曰：革，水火相息<sup>3</sup>，二女同居<sup>4</sup>，其志不相得，曰革。巳<sup>2</sup>日乃孚，革而信之；文明以说，大亨以正；革而当，其悔乃亡。天地革而四时成，汤武革命，顺乎天而应乎人——革之时大矣哉！《象》曰：泽中有火，革——君子以治历明时。

【白话】革卦（101·110）：巳日变革而民众信服，坚守正道，前途通畅，取得成功，悔恨消逝。《彖辞》说：革，水火互相消长，中女、少女在一起，志向各不相同因而开始变革。巳日变革，民众信服，变革而让天下人信服；变革应该按章办事以获取民众高兴，顺畅而走向正道；变革合乎形势，就不会产生后悔。天地变化而四季周而复始，汤武革命，顺应天道而合乎民意——变革的意义实在是很大啊！《象辞》说：革卦（101·110）下卦离火（101），上卦兑泽（110），象征“泽中有火”——水能使火熄灭，火能使水蒸发，水火相克相生，从而产生“革”——君子制定历法以明辨春、夏、秋、冬四季的变化。

【智慧阐述】革卦（101·110）阐述的改革的智慧——学者以变化气质为先，犹如烈火锻炼真金，开始的时候“金”必然感到痛苦或难以适应，可真金不怕火炼，得到百炼成金，就会坚信金只有经过烈火才能更加金光灿烂——这就是革卦（101·110）的大道，这就是乾坤的大道，所以能够“文明以说，大亨以正”！革卦（101·110）的“革”是“革”而当，使人信，犹如天地之革时，汤武之革命，这样才能取信于人——“善革”不容易啊！遇到难题时，如果一味地顺着思路去想问题，可能会越想越难，容易固步自封，知难而退。假如善于换位思考，从另外一个角度重新审视自己和周围环境，可能会找到新的机会和突破点。可以说，革卦（101·110）就是移位思考是成功办事的大智慧。世界上没有一成不变的事情，不论是自然环境还是社会环境，都会按照一定的规律发生变化。因此，在作决定或行动的时候，要懂得顺应外在因素的变化而适时加以改变，也就是要随时变革。变革是使事情越来越好的必要前提，历史上的每一次变革都会产生一个新的时代成果。作为个人，不论是达官显贵还是平民百姓，都需要变革。变革会让事情变得美好，因循守旧只能让事情越来越糟。

【简注】1. 革：卦名；把动物的毛皮去掉毛的过程叫“革”，象征改变，变化。2. 巳日：地支之一；一说：巳日，祭祀的日子。3. 息：制约。4. 二女同居：下卦离火（101）象征中女，上卦兑泽（110）象征少女。

## 01. 革卦之黄牛之革·打基础，定信心，火克金，不妄动

【原典】初九：巩用黄牛之革。《象》曰：巩用黄牛，不可以有为也。

【白话】初九：夯实基础就像黄牛之革那样坚固而柔韧。《象辞》说：夯实基础之所以应该像黄牛之革那样坚固而柔韧，这是因为初九（开始的时候）在革卦（101·110）的初位难以大有作为啊。

【智慧阐述】革卦（101·110）的下卦离火（101）象征改革者，而上卦兑泽（110）象征被革者。革卦（101·110）的初九在离火（101）的开始，与九四不应，象征不能有所为，只能像黄牛之革那样巩固自己的基础。以卦象而言，革卦（101·110）是下卦离火（101）上卦兑泽（110），火克金；以爻象而言，革卦（101·110）是阳爻革阴爻——初九、九三、九四、九五，被称为改革者；而六二、上六，成为被改革者。初九、九三之所以称为改革者，因为是“火”，而六二则是“火”的支持者。可在改革之初，支持者的立场难以坚定，为了协调步调，所以不可有所作为。变革是大事，不可轻举妄动，必须稳扎稳打，才能稳操胜券。

【爻象分析】革卦（101·110）的初九是下卦离火（101）的主要辅爻，阳爻在阳位，当位，与九五不相应，与六二相乘、相类。下卦离火（101）在下卦，是基础，象征巩固，象征牛，《左传》有“纯离为牛”之说；六二有“黄离”之说，所以初九爻辞称“黄牛”；离火（101）外坚而中虚（离中虚），象征须甲，象征革。据此爻辞说：“巩用黄牛之革。”初九有乾天（111）之象，乾卦（111·111）的初九说“潜龙勿用”，革卦（101·110）的初九与九四不相应，所以《象辞》说：“巩用黄牛，不可以有为也。”也就是“潜龙勿用”的意思！

## 02. 革卦之巳日乃革·造舆论，等时机，始宜稳，不犹豫

【原典】六二：巳日乃革之，征吉，无咎。《象》曰：巳日乃革之，行有嘉也。

【白话】六二：吉日于是进行变革，行动而吉利，没有灾祸。《象辞》说：吉日于是进行变革，行动必然功效显著。

【智慧阐述】革卦（101·110）的六二阴柔中正，为离火（101）之主，得革物之全能者也。革必巳日乃孚，而上应九五，是其嘉配，故征吉而无咎。初九象征变革之初，支持者未必心悦诚服，所以首先打基础，造舆论。君子见几而作，一旦时机到了，条件成熟，开始宜稳，行动宜猛，不可优柔寡断。变革开始，必须有各方面的条件，有群众基础，有领导支持（六二与九五相应（阴应阳，正应），这样就能够获得预期的效果。

【爻象分析】革卦（101·110）的六二是下卦离火（101）的主爻，阴爻在阴位，当位，在中位，与九五相应，与初九相乘、相类，与九三、九四、九五相类。六二是下卦离火（101）主爻，离火（101）象征贞巳，所以爻辞说“巳”；六二象征日之中，有应，与三个阳爻相承，所以爻辞说：“巳日乃革之，征吉，无咎。”互卦乾天（111）象征嘉（顺利而美好），六二承三阳，象征大吉大利，所以《象辞》说：“巳日乃革之，行有嘉也。”



### 03. 革卦之革言三就·顺大局，树诚信，不鲁莽，不畏惧

【原典】九三：征凶，贞厉。革言三就<sup>1</sup>，有孚。《象》曰：革言三就，又何之<sup>2</sup>矣？

【白话】九三：鲁莽行动凶险，贞正预防危险。多次舆论宣传，诚信赢得信赖。《象辞》说：多次舆论宣传，又能走向何方？。

【智慧阐述】革卦（101·110）的九三过刚而不中，可却与上六相应，而上六阴柔当位，象征君子犹如文豹，不可能被刚而燥的九三“革”，因此九三“征”则必“凶”，即使不“征”能够“贞”，也还是难免“危厉”。出路在于顺应大局，做耐心细致的“革言三就”，用这种方法去取信于人。在变革的过程中，一帆风顺的情况是很少的，因此必须有随时面对困难的思想准备。要变革可不能鲁莽，这就是基本法则。鲁莽容易出错，遇到困难容易退却，这是变革中常见的问题。在变革中只要不鲁莽，不畏惧，成功的希望就在眼前！

【爻象分析】革卦（101·110）的九三是下卦离火（101）次要辅爻，阳爻在阳位，当位，与上六相应，与六二相承、相类，与九四、九五相敌。九三面临九四、九五，遇重阳，阳遇阳则窒，所以爻辞说“征凶，贞厉”。九三与上六相应，上卦兑泽（110）象征言，象征毁折，所以爻辞说“革言”。九三与上六相应，可九四、九五阻碍，难以相应，可上六应九三，则“顺利”而“有孚”，放心变革，所以爻辞说：“革言三就，有孚。”《象辞》说：“革言三就，又何之矣？”

### 04. 革卦之有孚改命·欠协调，生悔吝，尚情操，坚意志

【原典】九四：悔亡。有孚改命<sup>3</sup>，吉。《象》曰：改命之吉，信shēn志<sup>4</sup>也。

【白话】九四：悔恨消逝，有诚信能够改变命运，吉利。《象辞》说：改变命运之所以吉利，因为革除旧事物，修炼大智慧，实现大志向。

【智慧阐述】革卦（101·110）的九四在上卦兑泽（110），兑泽（110）五行在金，本来希望通过锻炼而成为大器，可九四与初九不相应，象征难以获得锻炼，因此“悔”。可九四刚而不过，且依附在下卦离火（101）之上，象征有志向，所以“悔亡”而“有孚”——能够改变所秉之命，进而“信shēn志”！变革是一场革命，必须具有大智慧。随着变革的发展，新的问题必然出现，新的困难可能到来。面对这种形势，没有足够的智慧，没有高尚的情操，没有坚定的意志，没有积极的状态，就可能功亏一篑。因此，提高变革的信任度，修炼自己的大智慧，势在必行！

【爻象分析】革卦（101·110）的九四是上卦兑泽（110）次要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与初九不相应，与九三和九五相敌。九四不当位，不相应，所以“悔亡”。可九四位互卦乾天（111）的中位，乾天（111）象征信（孚），因此“无孚”变“有孚”。上六到九四是兑泽（110）反卦巽风（011），象征改变（改命，革命），象征志向。据此爻辞说：“悔亡。有孚改命，吉。”《象辞》说：改命之吉，信shēn志也。

【简注】1. 就：即，遇到。2. 之：到，往。3. 命：命运，革命。4. 信shēn志：伸志，意思是其志可以实现，所以吉利。

## 05. 革卦之大人虎变·虎下山，厉风行，毋置疑，孚众望

【原典】九五：大人虎变<sup>1</sup>，未占有孚。《象》曰：大人虎变，其文炳<sup>2</sup>bǐng也。

【白话】九五：大人物变革有如猛虎，不必置疑而定能光大诚信美德。《象辞》说：大人物进行变革有如猛虎，是因为变革必然成功，其美德必然光照天下。

【智慧阐述】革卦（101·110）的九五阳刚中正，象征大人，且有阴柔而中正的六二与之相应辅助，所以犹如虎之神变，彪炳有文，不用占卜就可能取信天下。勇于变革的圣贤进行改革，有如猛虎下山，雷厉风行，毋庸置疑，必孚众望。云从龙，风从虎，君子之德风，小人之德草，草随风动，人心思变。风起云涌，风行天下，变革自然成功。

【爻象分析】革卦（101·110）的九五是上卦兑泽（110）的主要辅爻，阳爻在阳位，当位，在中位，与六二相应，与九四、九三、九二相敌，与上六相乘、相类。互卦乾天（111）象征大人，象征虎。九五在尊位，威德崇高，象征能够改易旧观，所以“虎变”。九五与六二相应，六二象征文采，所以爻辞说“未占有孚”，《象辞》说：“大人虎变，其文炳也。”

## 06. 革卦之君子豹变·既革面，也革心，虎侯王，豹君子

【原典】上六：君子豹变<sup>3</sup>，小人革面<sup>4</sup>；征凶，居贞吉。《象》曰：君子豹变，其文蔚<sup>5</sup>wèi也；小人革面，顺以从君也。

【白话】上六：君子变革就像有斑纹的豹子那样明朗，而小人变革则心口不一；急进会有凶险，居守贞正可以获得吉祥。《象辞》说：君子变革像有斑纹的豹子那样，说明君子的成就光辉灿烂；小人变革则心口不一，是因为小人不得不在表面上顺从天下大势。

【智慧阐述】革卦（101·110）的上六犹如“豹”，“豹”的形象是天生就有纹理，“豹”的特点是待时而变。虎有文而能神，豹有文却不能神，所以九五君王称“虎”，上六君子称“豹”。上六与九三相应，九三象征刚燥小人，看到变革大势所趋，也是“革言三就”，表面上顺从，可是仅仅“革面”，未能“革心”。上六当位象征君子，君子当位而不必过分深究求九三“革面”还是“革心”。如果深究企图令九三“革心”而采取行动，就难免有凶。因此，上六只要居贞守正，潜移默化，自然能够化之而吉。上六当位，类三个阳爻，象征君子，能够顺应形势，所以参与变革，成绩斐然。君子应该防微杜渐，提防小人口是心非，以免毁坏变革大计。在变革过程中出现一些问题，就是因为没有提防小人所产生的危害。

【爻象分析】革卦（101·110）的上六是上卦兑泽（110）的主爻，阴爻在阴位，当位，与九三相应，与九五、九四、九三相乘、相类。下卦离火（101）象征文采（豹变），互卦巽风（011）的反卦是震雷（100），震雷（100）的逆卦是艮山（001），象征君子，象征豹，象征面，因艮山（001）是逆卦，所以爻辞说：“君子豹变。”上六阴爻为小人，象征大势所趋。据此爻辞说：“小人革面。”上六当位，阴爻主静，所以宜静不宜动，且上六顺畅于互卦乾天（111），所以爻辞说：“征凶，居贞吉。”《象辞》说：“君子豹变，其文蔚也；小人革面，

【简注】1. 虎变：像猛虎那样变革。2. 炳：指六二象征文采，所以称炳。3. 豹变：变得像豹子。4. 革面：改变面貌，象征小人变革则心口不一。

顺以从君也。”

· 拓展阐述 ·

【象数运行】革卦（101·110）下卦是离火（101），上卦是兑泽（110）；六二、九三、九四是互卦巽风（011），九三、九四、九五是互卦乾天（111）；下卦离火（101）与互卦巽风（011）生成家人（101·011），互卦巽风（011）与互卦乾天（111）生成姤卦（011·111），互卦乾天（111）与上卦兑泽（110）生成夬guài卦（111·110）；下卦离火（101）的反卦是坎水（010）；上卦是兑泽（110）的反卦是震雷（100）；革卦（101·110）的对卦是睽kuí卦（110·101），反卦是蒙卦（010·001），逆卦是鼎卦（011·101）。

【卦象分析】革卦（101·110）是“改革”的意思，水火更替而执掌权柄，所以取名“革”。下卦离火（101）象征“日”，象征“贞巳”，六二是主爻，承阳应五，象征“巳日”，所以卦辞说：“巳日乃孚。”伏卦震雷（100）象征冬春之交，下卦离火（101）象征春天，互卦兑泽（110）象征春夏之交，互卦乾天（111）象征夏天，互卦巽风（011）象征夏秋之交，伏卦坎水（010）象征秋冬之交，互卦艮山（001）（象征冬季）等，即四时春夏秋冬，所以爻辞说“元亨利贞”。四时更代是“革”之大事，据此卦辞说：“巳日乃孚，元亨利贞，悔亡。”按照易理的观点，阴阳相遇为“得”，阴遇阴或阳遇阳为“敌”。下卦离火（101）和上卦兑泽（110）都是阴卦，为“敌”；互卦巽风（011）象征志向，而上六、九五、九四为反巽（011），象征不得志。据此《彖辞》说：“革，水火相息，二女同居，其志不相得，曰革。巳日乃孚，革而信之；文明以说，大亨以正；革而当，其悔乃亡。天地革而四时成，汤武革命，顺乎天而应乎人，革之时大矣哉！”下卦离火（101）象征日，象征暑，上卦兑泽（110）象征月，象征雨水，互卦巽风（011）象征风，互卦乾天（111）象征寒，四季俱备，所以《象辞》说：“泽中有火，革——君子以治历明时。”革卦（101·110）取火和水之象，象征男女之象，即中女和少女，所谓“二女同居”。“二女同居”，下卦离火（101）的属性是向下而遇兑泽（110），上卦兑泽（110）的属性是向下而追离火（101），虽欲相违而不能。既不相得，又不相违，于是相攻。攻而不已，必有一胜；胜者就是“革”——下卦火克上卦金——离火（101）革兑泽（110）。金畏火，金无火则无以成器，器成而知火之有利于金。所以“革”的效果，不在于开“革”的过程，而在于已“革”——改革就是变化，就是兴利除弊、推陈出新。

【15轮八卦】革卦（101·110）时空位置：01. 庚戌（钗chāi钗chuàn金，我克者为妻财）、02. 甲寅（大溪水，克我者为官鬼）、03. 戊午（天上火，同我者为兄弟）、04. 壬戌（大海水，克我者为官鬼）、05. 丙寅（炉中火，同我者为兄弟）、06. 庚午（路旁土，我生者为子孙）、07. 甲戌（山头火，同我者为兄弟）、08. 戊寅（城墙土，我生者为子孙）、09. 壬午（杨柳木，生我者为父母）、10. 丙戌（屋上土，我生者为子孙）、11. 庚寅（松柏木，生我者为父母）、12. 甲午（沙中金，我克者为妻财）、13. 戊戌（平地木，生我者为父母）、14. 壬寅（金箔金，我克者为妻财）、15. 丙午（天河水，克我者为官鬼）。

【象数运行】46. 之革卦（101·110-101·110）：马服（mǎfú，驾驶马车）长股（chánggǔ，长腿，象征行走快捷），宜行善市；福佑（fúyòu，给予或得到幸福和保佑）谐偶（xiéǒu，也作谐耦，和合，象征顺天应道），获金五倍。47. 之同人（101·110-101·111）：疾贫（jípín，痛恨贫穷，《论语·泰伯篇》：子曰：好男疾贫，乱也）望幸（wàngxìng，臣民、妃嫔希望皇帝临幸，象征渴望侥幸之事），贾贩（jiǎfàn经商贩卖，商贩）市井；开牢择羊，多得（duōdé，得到较多，容易获得）大牂（zāng，母羊）。48. 之临卦（101·110-110·000）：鼻移在项，枯叶伤生（shāngshēng，伤害生命，象征因活着而感到哀伤）；下朽上荣，家扰不宁（bùníng，不安定，不安宁），失其金城。49. 之损卦（101·110-110·001）：噂（zūnzūn，议论纷纭）所言，莫如我垣（yuán，矮墙）；欢喜（huānxǐ，欢乐心喜）坚固，可以长安（cháng'ān，长治久安）。50. 之节卦（101·110-110·010）：姬姜（jījiāng，春秋战国时，姬为周国姓，姜齐国姓，因而以姬姜为大国之女和妇女的美称）稚叔，三人偶食；论仁议福，以安王室。51. 之中孚（101·110-110·011）：精诚（jīngchéng，至诚，真心诚意）所在（suǒzài，所到或所住的地方），神人为

辅(fǔ, 帮助, 佐助); 德教之中, 弥世(míshì, 满世, 全世, 象征极其广大)长久(chángjiǔ, 时间很长且持久); 三圣(老子、墨子、孔子, 三人是开创中华文明真、善、美最初精神境界的伟人)乃兴, 多受福祉(fúzhǐ, 幸福、利益)。52. 之归妹(101·110-110-100): 鸱鸒(也作鸱泉, chīxiāo, 俗称猫头鹰)破斧(周公东征平叛获胜, 《诗经·国风·邶风·破斧》: 既破我斧, 又缺我斨qiāng), 冲人(chōngrén, 古代帝王对先生和长辈的自称, 象征年龄较小, 这里指周成王)危殆(wēidài, 危险, 危急); 赖旦(周公旦)忠德, 转祸为福; 倾危(qīngwēi, 狡诈, 倾覆)复立。53. 之睽卦(101·110-110-101): 久阴霖雨(línyǔ, 连绵大雨), 泥涂(nítú, 也作泥途, 污泥, 淤泥, 象征地位卑下或环境险恶; 涂tú, 泥泞, 《广雅》: 涂, 泥也)行潦(xínglǎo, 沟中的流水); 商人休止(xiūzhì, 停止或暂停), 市空无有(wúyǒu, 没有, 象征匮乏)。54. 之兑卦(101·110-110-110): 三羊群走, 雉(zhì, 野鸡)免惊骇(jīnghài, 惊慌害怕); 非所畏惧(wèijù, 害怕, 恐惧), 自令劳苦(láokǔ, 辛苦, 辛劳)。55. 之履卦(101·110-110-111): 两目失明(shīmíng, 失察, 失误), 日暮无光; 胫足跛曳(bǒyè, 跛足曳行), 不可以行, 顿于丘傍。56. 之泰卦(101·110-111-000): 罗网四张, 鸟无所翔; 征伐(zhēngfá, 讨伐)困极, 饥寒(jīhán, 饥饿且寒冷, 象征环境艰苦)不食。57. 之大畜(101·110-111-001): 天门开辟(kāipì, 无到有地打通和创建), 牢户(láohù, 监狱)寥廓(liáokuò, 空旷高远); 桎梏(zhìgù, 脚镣和手铐)解脱, 拘囚(jūqiú, 拘禁, 关押)纵释(zòngshì, 宽容纵放)。58. 之需卦(101·110-111-010): 太王(tàiwáng, 周文王之祖古公亶父尊号)为父, 季历孝友; 文武圣明, 仁政(rénzhèng, 为政以德, 民为国本, 温柔敦厚, 推己及人)兴起; 旦隆四国, 载福(zǎifú, 承受福惠)绥厚。59. 之小畜(101·110-111-011): 子车针虎(两人是为给秦穆公殉葬贤人), 善人危殆(wēidài, 危险, 危急); 黄鸟(huángniǎo, 麻雀的一种, 《诗经·秦风·黄鸟》: 交交黄鸟, 止于棘; 谁从穆公? 子车奄息)悲鸣(bēimíng, 悲伤地鸣叫), 伤国无辅(fǔ, 帮助, 佐助)。60. 之大壮(101·110-111-100): 持心(chíxīn, 把持心态, 象征为人处世的基本态度, 《后汉书·韦彪传》: 忠孝之人, 持心近厚; 锻炼之吏, 持心近薄)瞿目(qú mù, 瞪目, 象征吃惊恐惧), 善摇数动; 不安(bùān, 不安定, 不安宁, 不稳妥)其处, 散涣(sàn huàn, 四散, 分散, 象征涣散松懈)府藏(fǔcáng, 古代储藏储存文书、财物的场所), 利得(lìdé, 利益)无有(wúyǒu, 没有, 象征匮乏)。61. 之大有(101·110-111-101): 南山之杨, 其叶牂牂(zāngzāng, 草木茂盛, 《诗经·国风·陈风·东门之杨》: 东门之杨, 其叶牂牂, 昏以为期, 明星煌煌); 嘉乐君子, 为国宠光(chǒngguāng, 恩宠而光耀)。62. 之夬卦(101·110-111-110): 骐驎(qíjī, 千里马)绿耳(周穆王八骏之一), 章明造父(造父, 嬴姓, 战国赵国祖先, 《史记》: 穆王使造父御, 西巡狩, 见西王母, 乐之忘归。而徐偃王反, 穆王日驰千里马, 攻徐偃王, 大破之, 乃赐造父以赵城, 由此为赵氏); 夙伯(造父十二世孙, 晋献公大臣)所献, 衰(夙伯之孙赵衰)续厥绪; 佐文(晋文公)成伯(霸业), 为晋(晋国)元辅(yuánfǔ, 重臣)。63. 之乾卦(101·110-111-111): 高原峻山, 陆土少泉; 草木林麓(línlu, 山林), 喜得所蓄。00. 之坤卦(101·110-000-000): 一门二关, 结缉不便; 峻道异路, 日暮不到。01. 之剥卦(101·110-000-001): 野麋畏人, 俱入山谷; 命短不长, 为虎所得(收益, 收入), 死于牙腹。02. 之比卦(101·110-000-010): 白虎赤愤, 窥观(kuīguān, 暗中察看, 象征识见狭小而浅陋)王庭; 宫阙(gōngquè, 帝王所居住的宫殿, 因宫门外有双阙故称)被甲, 大小出征(chūzhēng, 出外征战); 天下烦溃, 育不能婴。03. 之观卦(101·110-000-011): 飞不远去, 法为罔待; 禄养(lù yǎng, 以官俸养亲, 古人认为官俸本来属于养亲之资)未富, 终无灾咎(zāijiù, 祸殃, 灾难), 君善安止(ānzhǐ, 安定, 安居)。04. 之豫卦(101·110-000-100): 迷行(míxíng, 迷失方向)晨夜, 道多湛露(zhànlù, 浓露, 《诗经·小雅·湛露》: 湛湛露兮, 匪阳不晞, 厌厌夜饮, 不醉无归); 沾濡(zhānrú, 浸湿, 象征恩泽普惠)襦裤(rúkù, 短衣与裤子), 重难以步。05. 之晋卦(101·110-000-101): 牵尾不前, 逆理(nǐlǐ, 违背事理)失臣; 惠朔(卫惠公)以奔。06. 之萃卦(101·110-000-110): 求瘝嘉乡, 恶地不行; 道止中返, 复还(fùhuán, 回返, 恢复)其床。07. 之否卦(101·110-000-111): 伯夷叔齐(商末孤竹君儿子伯夷、叔齐, 古代贤人), 贞廉(zhēnlián, 正直廉洁)之师; 以德防患(fáng huàn, 防止祸患), 忧祸(yōuhuò, 忧愁与祸患)不存(bùcún, 不存在, 象征很危险)。08. 之谦卦(101·110-001-000): 东壁余光, 数暗不明(bù míng, 不理解, 不贤明, 不明显);

主母嫉妒(jídù, 也作嫉妬, 忌妒、忌恨), 乱我事业(《列女传》: 贫妇徐吾与邻妇会烛夜续, 烛数不给, 邻妇欲接之, 吾曰, 一室之内增一人, 烛不为暗, 少一人不为明, 何爱东壁之余光乎)。09. 之艮卦(101·110-001-001): 灼火(zhuóhuǒ, 燃火, 点火) 泉源(quányuán, 水源, 源头), 钓鲂(fáng, 鲂鱼) 山颠(shāndiān, 山尖, 顶峰); 鱼不可得, 火不肯燃。10. 之蹇卦(101·110-001-010): 无足断跟, 居处(jūchú, 生活, 处置) 不安(bùān, 不安定, 不安宁, 不稳妥); 凶恶(xiōng'è, 凶狠恶毒) 为残。11. 之渐卦(101·110-001-011): 天马五道, 炎火久处; 往来(wǎnglái, 去和来, 象征友好交往) 上下, 作文约己(yuējǐ, 约束自己); 衣枲(xǐ, 大麻雄株, 开雄花, 不结果, 称为枲麻) 丝麻(sīmá, 丝与麻), 相随(xiāngsuí, 也作相隋, 互相依存) 笑歌, 凶恶(xiōng'è, 凶狠恶毒) 如何? 12. 之小过(101·110-001-011): 岐周(qízhōu, 岐山下的周代旧邑, 在陕西岐山县) 海隅(hǎiyú, 沿海地区或古泽薮名), 独乐(dúlè, 独自悦乐或欣赏) 无忧(wúyōu, 无忧患, 不担心); 可以避难(bìnnàn, 躲避灾难或迫害), 全身保财。13. 之旅卦(101·110-001-101): 石门(地名, 这里所说的是《论语》所载故事) 晨门(人名), 荷蓑(hèkuī, 肩扛或背负着古代用草编的筐子, 象征隐士) 食贫(shípin, 过着贫苦的生活); 遁世(dùnshì, 避世隐居, 遁世绝俗) 隐居(yǐnjū, 退居乡野或不关注世俗之事), 竟不逢时(féngshí, 遇上好运)。14. 之咸卦(101·110-001-110): 无足断跟, 居处(jūchú, 生活, 处置) 不安(bùān, 不安定, 不安宁, 不稳妥); 凶恶(xiōng'è, 凶狠恶毒) 为残。15. 之遁卦(101·110-011-111): 退飞见祥, 伤败毁坠; 守小失大, 功名不遂(bùsuì, 不顺利, 不成功)。16. 之师卦(101·110-010-000): 买利求福(qiúfú, 求神赐福), 莫如南国; 仁德(réndé, 致利除害、爱人无私的崇高道德, 《逸周书·大聚》: 生无乏用, 死无传尸, 此谓仁德) 所在(suǒzài, 所到或所住的地方), 金玉(jīnyù, 珍宝通称, 象征珍贵和美好) 为宝。17. 之蒙卦(101·110-010-001): 疏类异路, 心不相慕(xiāngmù, 互相爱慕和仰慕); 牝牛(pìnniú, 母牛) 牡羝(mǔjī, 公猪), 鰥(guān, 丧妻或无妻的男人) 无室家(shìjiā, 房舍, 宅院)。18. 之坎卦(101·110-010-010): 华言(huáyán, 浮华或浮夸之言) 风语, 乱相诋误(kuānghài, 欺骗迷惑); 终无凶事, 安宁(ānníng, 秩序正常, 平静和谐) 如故。19. 之涣卦(101·110-010-001): 羽翮(yǔhé, 鸟羽, 象征翅膀; 翮, 羽轴下段不生羽瓣而中空的部分) 病伤, 无以为强; 宋公(宋襄公) 德薄, 败于水泓(泓水, 古河流名, 故道大约在河南柘城县西北; 前638年, 宋国与楚国为争夺中原霸权而发生战争, 宋国战败)。20. 之解卦(101·110-010-100): 马蹄(ǐdì, 用蹄子踢和踏, 足相蹇wèi——牛自卫而用蹄踢) 踬(zhì, 绊倒) 车, 妇恶破家(pòjiā, 耗尽家产); 青蝇(《诗经·小雅·桑扈之什》: 营营青蝇, 止于樊, 岂弟君子, 无信谗言) 污白, 恭子离居(líjū, 离开居处, 象征流离失所)。21. 之未济(101·110-010-101): 顾望(gùwàng, 巡视, 观看, 象征观望和顾虑) 登台, 意常欲逃; 贾辛(春秋时期人名) 丑恶(chǒuè, 丑秽邪恶), 妻不安夫。22. 之困卦(101·110-010-110): 登昆仑, 入天门; 过糟丘(zāoqiū, 积糟成丘, 象征酿酒之多, 沉湎之甚, 《韩诗外传》卷四: 桀为酒池, 可以运舟, 糟丘足以望十里, 而牛饮者三千人), 宿玉泉; 同惠欢, 见仁君。23. 之讼卦(101·110-010-111): 临河求鲤(lǐ, 鲤鱼), 燕婉(yànwǎn, 优美柔和, 象征女人仪态安详温顺) 消弭(xiāomǐ, 消除, 平息); 屏气(bǐngqì, 抑止呼吸, 象征谨慎而畏惧) 摄息(shèxī, 抑制呼吸, 象征小心而谨慎), 不得(bùdé, 得不到, 不能够) 鲤(lǐ, 鲤鱼) 子。24. 之升卦(101·110-011-000): 杖鸠(汉代给老年人所发的拐杖) 负装; 醉卧道傍; 不知何公? 窃我衣囊。25. 之蛊卦(101·110-011-001): 鹰鹯(yào, 常称鹞鹰、鹞子, 样子像鹰, 比鹰小, 动作敏捷) 欲食, 雉(zhì, 野鸡) 兔困急(kùnjí, 困难和危急); 延颈(yánjǐng, 伸长头颈, 象征仰慕和渴望) 见尾, 为我所贼(zéi, 侵犯和伤害)。26. 之井卦(101·110-011-010): 水为火牡, 患厌不起; 季伯夜行, 与善相逢(xiāngféng, 遇见, 碰到)。27. 之巽卦(101·110-011-011): 兔聚东郭, 众犬俱猎; 围缺不成(bùchéng, 无所成, 不成功), 无所能获。28. 之恒卦(101·110-011-100): 三人俱行, 北求大牂(zāng, 母羊); 孟长病足, 倩季(孔子的弟子子路) 负囊(fùnnáng, 背负行囊); 柳下之贞, 不失(bùshī, 不偏离, 不失误) 我邦。29. 之鼎卦(101·110-011-101): 乌孙氏女, 深目黑丑; 嗜欲(shìyù, 嗜好与欲望, 象征身体感官方面的享受) 不同, 过时(guòshí, 超过时限, 《礼记·玉藻》: 亲老, 出不易方, 复不过时) 无咎(wújiù, 无错漏, 无罪过)。30. 之大过(101·110-011-110):

彭生（寿星彭祖）为豕（shǐ，猪），暴龙作灾；盗尧（yáo，传说中上古帝王）衣裳，桀（jié，夏朝最后一个暴君）跖（zhí，柳下跖，春秋之际奴隶起事头目）荷（hè，肩扛或背负）兵；青禽（青鸟，悼念死者的典故）照夜（zhàoyè，光耀黑夜），三旦（三日）夷亡。31.之革姤卦（101·110-011·111）：驾车十里，求鲜魴（fáng，魴鱼）鲤（lǐ，鲤鱼）；非其肆居，自今后市。32.之复卦（101·110-100·000）：秋冬探巢，不得（bùdé，得不到，不能够）鹄（què，喜鹊）雏（chú，幼小的，刚生的），衔指（xiánzhǐ，奉旨）北去，愧我少姬。33.之颐卦（101·110-100·001）：尼父孔丘（孔子，名尼字仲尼），善钓鲤（lǐ，鲤鱼）鱼；罗网一举，得获万头，富我家居。34.之屯卦（101·110-100·010）：忧患（yōuhuàn，忧虑或担忧祸患）解除（jiěchú，解决和消除，象征禳除凶恶），喜至庆来；坐立欢门（huānmén，快乐之门，象征解除痛苦之门），与乐为邻。35.之益卦（101·110-100·011）：懿公（卫懿公，名赤，嗜好养鹤，人称鹤将军）浅愚（qiǎnyú，浅陋无知），不受深谋（shēn móu，周密的谋划，象征精明老练，算计周到）；无援失国，为狄所贼（zéi，侵犯和伤害；前660年狄人入侵卫国，卫懿公兵败被杀）。36.之震卦（101·110-100·100）：子鉏（姬姓，名鉏，鲁宣公庶子）执麟（麟麒麟，传说中的祥瑞动物，像鹿，全身有鳞甲，象征杰出人物。孔子在《春秋》哀公十四年春天曾提到西狩获麟故事），春秋作元；元圣（周公旦）将终，尼父（孔子，名丘，字仲尼，东周鲁国陬邑（山东曲阜市南辛镇）人，著名思想家、教育家；他集华夏上古文化大成，在世时被誉为天纵之圣、天之木铎，被后世尊为圣人、至圣、至圣先师、万世师表，世界十大文化名人之首）悲心。37.之噬嗑（101·110-100·101）：倒基败宫，重舌作凶；被发长夜，迷乱（mílùn，迷惑与错乱）相误，亡失（wángshī，丢失，散失，失踪）居止（jūzhǐ，住所，居住）。38.之随卦（101·110-100·110）：目矐（shùn，眼皮跳动，《说文》：目动也，从目，闰声。桂馥《说文义证》，今谓眼睑掣动为矐也。馥案：北俗谓之眼跳）足动，嘉喜有顷（yǒuqǐng，一会儿），举家（jǔjiā，全家）蒙宠。39.之无妄（101·110-100·111）：双凫（shuāngfú，两只野鸭，象征祸从天降，宋·黄庭坚《次韵清水岩》：双凫能来游，俗子迹可扫）俱飞，欲归稻池；经涉（jīngshè，经过，通过）萑泽（huánzé，春秋时郑国沼泽名：萑泽芦苇密布，象征盗贼出没），为矢所射，伤我胸臆（xiōngyì，内心的真实想法）。40.之明夷（101·110-101·000）：禄如周公（周公旦），建国洛东，父子俱封。41.之贲卦（101·110-101·001）：亥午相错，败乱（bàiluàn，败坏，混乱，危亡）绪业（xùyè，事业，遗迹），民不得作。42.之既济（101·110-101·010）：孤独（gūdú，孤立，孤单，象征无依无靠）特处，莫为依辅（fǔ，帮助，佐助），心劳（xīnláo，内心烦劳，特指因劳而损所致的病患，《诸病源候论·虚劳病诸候》：心劳者，忽忽喜忘，大便苦难，或时鸭溲——引者注：大便泄泻，清稀如水——口内生疮）志苦（zhìkǔ，形乐志苦的省略，特征是看起来身体似乎没有什么问题，可精神上很苦闷，《灵枢·九针论》：形乐志苦，病生于脉，治之以灸刺）。43.之家人（101·110-101·101）：君有八人，明允（míngyǔn，明察而诚信）笃诚（dǔchéng，切实忠诚），为尧（yáo，传说中上古帝王）所举。44.之丰卦（101·110-101·100）：牡飞（mǔfēi，门闾自行脱落，象征内乱）门启（qǐ，打开），忧患（yōuhuàn，忧虑或担忧祸患）大解，不为身祸。45.之离卦（101·110-101·101）：延颈（yánjǐng，伸长头颈，象征仰慕和渴望）见足，身困名辱；欲隐避仇，为害所灭。

## 第四十八卦 101·111

### 天火·同人（13）：以类辨物，利涉大川

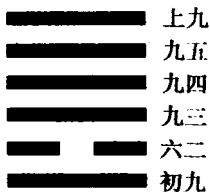
同人（101·111）五行属性属于“火卦”，具体情况是：下卦离火（101）五行在火，上卦乾天（111）五行在金属，其五行关系是“我克者为妻财”。下卦离火（101）天干在丙、丁，地支在巳（蛇）、午（马），上卦乾天（111）天干在庚、辛，地支在申（猴）、酉（鸡）。

· 伏羲卦 ·

【谶诗】事难决策，计划不清；高人指点，前途光明。

【象理阐述】离下乾上，天下有火之象——初九：同心同德，坦荡相处。

六二：胸怀杂念，貌合神离。九三：暗藏机心，言行不真。九四：明枪暗箭，险象环生。九五：难得诤友，珍惜沟通。上九：兄弟同心，其利断金。



· 文王卦 ·

## 00. 文明以健，中正而应 · 和而同，道以义，重大同，略小异

【原典】同人<sup>1</sup>：同人于野<sup>2</sup>，亨，利涉大川，利君子贞。《彖》曰：同人，柔得位得中而应乎乾，曰同人。同人曰：同人于野，亨，利涉大川，乾行也。文明以健，中正而应，君子正也——唯君子为能通天下之志。《象》曰：天与火，同人——君子以类<sup>3</sup>族辨物。

【白话】同人（101·111）：跟同志漫步在宽广的旷野上，亨通，有利于渡过大河急流，有利于君子坚守贞正。《彖辞》说：同人（101·111），六二阴柔当位而在中位且与乾天（111）的九五相应，所以称为“同人”。同人（101·111）说：跟同志漫步在宽广的原野上，亨通，有利于渡过大河急流，这是因为乾道与大行天下啊。离火（101）的六二象征文明而乾天（111）的九五象征刚健，两者在中而当位且相应，这是君子之正道啊——只有君子才具有畅通天下的大志。《象辞》说：同人（101·111）下离火（101）上乾天（111），象征天下有火，同人（101·111）——君子明白物以类聚的道理，明辨事物，求同存异，团结众人以治理天下。

【智慧阐述】同人（101·111）阐释的是“和”、“同”原则，以道义为基础，大公无私，强调破除一家、一族、一己的私见，重视大同，不计较小异，异中求同，主动与人求同，尽量避免求异。苏东坡说：“野者，无求之地。立于无求之地，则凡从我者皆诚同也。彼非诚同而能从我于野哉？同人而不得其诚同，可谓同人乎？故天与火同人，物之能同于天者盖寡矣！天非同于物，非求不同于物也。立乎上，而能同者自至焉，其不能者不至也。至者，非我援之；不至者，非我拒之。不拒不援，是以得其诚同而可以涉川也。苟不得其诚同，与之居安则合，与之涉川则溃矣！”这段话的意思是说：旷野象征无求于人的环境。既然站在无求于人的环境，那么凡是顺从“我”的都以诚信“同”之。对方并非诚心而同，而能够顺从于“我”在无求于人的环境吗？“同人”而不能得其诚心，可以算得上“同人”吗？所以说“天与火”称为“同人”，而万物能够与天相同的是很少的啊！天并非追求与万物相同，也并非追求与万物不同。乾天（111）自然在上，而能够顺从的自然主动而出来，不能够顺从的自然主动而不来。主动而来的，不是“我”逼迫而来的；是主动而不来的，不是“我”拒绝而不来的。不逼迫不“拒绝”，因此，获得其诚心就能够涉险渡过大江大河。即使不能获得其诚心，与之友好相处则不断融合，而与之涉险渡大江则必然崩溃啊。同人（101·111）告诉我们，一个人应该立于无求之地，与人交往，这样凡是跟自己交往

【简注】1. 同人：卦名；聚集友人、同志。2. 野：野外，象征心胸宽阔。3. 类：聚，聚居在一起。

的人都是出于诚信。不得其诚，不能称“同人”，所以企图靠欺骗与人交往，那是绝对行不通的。同舟共济、志同道合、同心协力，是和谐人际关系的智慧。社会是一张巨大的人际关系网，每个人都是网上一个结，每个人都无法离开周围的关系而独立存在。在这张网中，有亲情、友情、爱情；有上级、下级、同事。个人既是别人的服务对象，同时也需要通过服务别人而生存。而维持这张大网和谐的基础，就是每个人要懂得和周围的人友好地相处，明白团结别人、团结就是力量的简单而正确的道理。每个人要想适应这个社会、这个时代，就要努力扮演好自己独特的角色，处理好自己的人际关系。俗话说：“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。”一个人的力量总是有限的，想要取得更大的成绩，那就要以合作求发展，只有上下协调一致，求同存异，才是明智之举。

## 01. 同人之于门无咎·出公心，废私念，开门户，开人脉

【原典】初九：同人于门<sup>1</sup>，无咎。《象》曰：出门同人，又谁咎<sup>2</sup>也？

【白话】初九：一出门便能与人和睦相处，没有灾祸。《象辞》说：一出门便能与人和睦相处，又有什么灾祸呢？

【智慧阐述】同人（101·111）象征“同人”之道应该出以公心，宜公不宜私。初九阳刚而正位，与九四不相应，象征不“结党营私”，出门就能够达到“野”——无求于人的环境，因此“无咎”。初九是同人（101·111）的第一爻，刚毅而在最下，与九四同性相斥，不相应，象征没有私情，与人交往公正而广阔。与人和睦相处，应该抛开门户之见，广开人脉渠道，结交天下君子，要任人唯贤，不要任人唯亲。以诚待人，出门就有朋友，说的就是这个道理。

【爻象分析】同人（101·111）的初九是下卦离火（101）主要辅爻，阳爻在阳位，当位，与九四不相应，与六二相乘、相类。初九与六二相近，六二象征门、出门；与六二相乘、相类，象征相亲。因此所以爻辞说：“同人于门。”《象辞》说：“出门同人，又谁咎也？”

## 02. 同人之于宗而吝·媾为正，宗为非，远能应，近难比

【原典】六二：同人于宗<sup>3</sup>，吝。《象》曰：同人于宗，吝道<sup>4</sup>也。

【白话】六二：仅跟本宗本派相处，必然出现麻烦。《象辞》说：仅跟本宗本派相处，这就是引起麻烦的根源啊。

【智慧阐述】同人（101·111）的六二在位、在中而与乾天（111）的九五相应，所以取名“同人”。六二与九五相应谓之“媾”，为外应；六二与九三等相比谓之“宗”。六二与九五相应的“媾”为正应，与九三等之“宗”非比。六二希望“媾”九五，而九三、九四企图“宗”六二。可阴柔不能远达，匿于初九、九三之宗，九五远而不相及，九三、九四近而相困，因此六二有“吝”。按照易理的观点，远谓应

【简注】1. 门：家门，家中，指六二象征门。2. 谁咎：咎谁，无咎，没有灾难。3. 宗：宗族，宗庙。4. 道：根源，原因。



（如一四、二五、三六），近谓比（如一与二，二与三、三与四），远取应则不能近取比，两者不可兼得，这是易理非常高明的地方，希望读者认真感悟，这也是数千年很多易学大师疏忽的地方。六二当位、在中位而有应，且与四个阳爻相乘、相承、相类，似乎很完美，可反而有“吝”，其易理就在这里。看一个人不能只看一个人有多大的背景，有多大的目标，而必须看看这个人的左右周围有哪些朋友，必须看这个人眼下在做什么事情。俗话说“远水解不了近渴”，万里长城不是一天能够建起来的，脚踏实地才是正道。

【爻象分析】同人（101·111）的六二是下卦离火（101）的主爻，阴爻在阴位，当位，在中位，与九五相应，与初九相乘、相类，与九三、九四、九五、上九相承、相类。上卦乾天（111）象征主，象征宗，六二与九五阴应阳，正应，所以爻辞说：“同人于宗。”可同人（101·111）的五个阳爻都同于六二，而六二独与九五相应，则九三、九四必然忌恨，成为致吝之道，所以结果是“吝”。《象辞》说：“同人于宗，吝道也。”

### 03. 同人之伏戎于莽·伏而袭，升而窥，道义合，正胜邪

【原典】九三：伏戎<sup>1</sup>róng于莽<sup>2</sup>mǎng，升<sup>3</sup>其高陵，三岁不兴<sup>4</sup>。《象》曰：伏戎于莽，敌刚也；三岁不兴，安<sup>4</sup>行也？

【白话】九三，把军队埋伏在草莽中，占据制高点频频瞭望，三年而不能取胜。《象辞》说：把军队埋伏在草莽中，说明敌人力量强大；三年不能取胜，怎敢冒险轻进呢？

【智慧阐述】同人（101·111）的九三只是下卦离火（101）辅爻，其作用自然很有限。九三虽然跟六二相承、相类，可六二与九五正应，非九三所能强同。九三妄图跟六二强同，所以“伏戎”以袭之，“升陵”以窥之，可九五阳刚而中正，名正而言顺，并非九三非理之刚所能对抗，所以“三岁不兴”。同人（101·111）只有一个阴爻六二，其他五个阳爻都希望与六二“同”。九三阳爻在阳位，当位而不在中位，与上九不相应，因过于刚强，欲与六二相类，可六二与九五相应，关系密切，九五在君位，当位，在中位，力量很强大，九三没有胜算，所以畏首畏尾，“潜伏”起来，因此“三岁不兴”！同人（101·111）的“和”、“同”是道义的结合，在道义面前，邪不压正，即使强悍的人也必然有所畏惧。

【爻象分析】同人（101·111）的九三是下卦离火（101）的次要辅爻，阳爻在阳位，当位，与上九不相应，与六二相承、相类，与九四、九五、上九相敌。互卦巽风（011）象征寇盗，象征草莽，象征高；上卦乾天（111）象征山，象征陵，象征行，象征岁；下卦离火（101）象征三，象征三岁；九三前进则与九四等相敌，象征路塞难行。据此爻辞说：“伏戎于莽，升其高陵，三岁不兴。”《象辞》说：“伏戎于莽，敌刚也；三岁不兴，安行也。”

【简注】1. 戎róng：军队。2. 升：登上。3. 兴：兴起，获胜。4. 安：怎么，怎能。

## 04. 同人之乘墉弗克·攻而困，反而安，循分守，反而胜

【原典】九四：乘其墉<sup>1</sup>yōng，弗克<sup>2</sup>攻，吉。《象》曰：乘其墉yōng，义弗克也；其吉，则困而反则<sup>3</sup>也。

【白话】九四：登上城墙，不能进攻，吉利。《象辞》说：仅仅登上城墙，这是因为按照易理不能取胜；这之所以吉利，则是因为遇到困难而回返正道循分自守啊。

【智慧阐述】同人（101·111）的九四妄图类于六二，所以希望乘九三之墉而类六二，可揆之易理，进攻必困，所以“反则”（循分自守）而“弗攻”。同人（101·111）的九四告诉我们，即使自己有力量，也必须三思而后行。因此，面对危险的时候，不一定非拔剑而起不可，很多时候后退一步就可海阔天空。“困而反则，循分自守”，可以“反败为胜”，这是一条宝贵的人生经验。很多人失败都是左倾冒进引起的，值得读者倍加警惕啊！

【爻象分析】同人（101·111）的九四是上卦乾天（111）辅爻，阳爻在阴位，不当位，与初九不相应，与九三和九五、上九相敌。同人（101·111）的六二、九三、九四是互卦巽风（011），象征墉（城墙），九四在巽风（011）之上，所以爻辞说：“乘其墉”。乘墉居高，经过分析，因为发现“弗克攻”，因而“吉”。九四不当位，无应而有敌——上下都是阳爻，困难到了极点，本不该有“吉”可言，可九四在互卦乾天（111）之中，象征诚信，正如《象辞》说：“乘其墉，义弗克也；其吉，则困而反则也。”“困而反则”，意思是“循分自守”，反败为胜。

## 05. 同人之先号后笑·阴应阳，异而同，诚其同，同而为

【原典】九五：同人先号咷<sup>4</sup>táo而后笑<sup>5</sup>；大师克相遇<sup>5</sup>。象曰：同人之先，以中直也；大师相遇，言相克也。

【白话】九五：同志相处先痛哭后大笑；大军战胜而同志相聚。《象辞》说：相处而痛哭，这是因为心中有诚信；同志能够相聚，说明最终能够获大胜。

【智慧阐述】同人（101·111）的九五与六二相应——六二阴柔而中正，是下卦离火（101）的主爻，与九五相应，阴应阳（正应），这就是所谓的“不同而同”，象征诚其同者；诚同而为，九三、九四出来阻碍，因此“号咷”而用大师，最终取胜。九五阳刚而中正，是上卦乾天（111）的主爻，与六二相应，阳应阴（偏应），这就是所谓的“同而不同”，象征不诚其同者；不诚而为，不诚而诚，最终与六二相应而“后笑”。按照易理而言，大师之所克，并非克九三、九四，而是克九五自己之心。吉州吉水（江西省吉水县）之杨万里（1127-1206，字廷秀，号诚斋）大师曾说“师莫大于君心，而兵革为小”，说的就是这个道理。孔子在《系辞》中说，君子立身处世的原则，或者从政，或者隐居，或者缄默，或者议论，都要齐心协力，“兄弟一心，其利断金”。在面对困难的时候，必须付出百倍的努力，团结一致，突破重重障碍，

【简注】1. 墉yōng：城墙。2. 克：胜，攻占。3. 困而反则：则，法则也；反则：循分自守。4 号咷：大声哭。5. 大师：大部队。

先苦而后才能甘，正如“先号咷而后笑”啊！

【爻象分析】同人（101·111）的九五为上卦乾天（111）的主爻，阳爻在阳位，当位，在中位，与六二相应，与九四、九三和上九相敌。同人（101·111）的六二、九三、九四是互卦巽风（011），象征号咷（号），互卦巽风（011）的反卦是震雷（100），象征笑，象征后来，象征取胜；九五与六二相应，阳应阴，虽被九四、九三所阻，可最终必然相应。据此，爻辞说：“同人先号咷而后笑，大师克相遇。”《象辞》说：“同人之先，以中直也；大师相遇，言相克也。”

## 06. 同人之同人于郊·同于郊，理自昭，苟而同，宁慎独

【原典】上九：同人于郊，无悔。《象》曰：同人于郊，志未得也。

【白话】上九：在荒郊与同志相处，没有怨悔。《象辞》说：在荒郊与人相处，没有遇到志同道合的人，说明希望天下大同的愿望还没有实现。

【智慧阐述】同人（101·111）的上九之所以说“同人于郊，无悔”，是因为无所苟同，所以“无悔”。上九之所以“同人于郊，志未得也”，这是因为有敌无应，所以“志未得”。同人（101·111）的要诀在于“时节若到，其理自彰”——初九当位，不劳勤苦，便能出门；六二有正，完而不美，难脱牵连；九三偏用，得正而妄，劳心费力；九四无位，知困而返，回头是岸；九五健中，定力不足，先修后得；上九复平，居高临下，壮志难酬。寻找朋友，“宁缺毋滥”，与其苟同，不如慎独。同人（101·111）虽然希望“四海之内皆兄弟”，可知知音难觅，面对这种情况，必须坚定立场，站稳脚跟，宁可没有挚友、诤友，不可能乱交狐朋狗友。

【爻象分析】同人（101·111）的上九是上卦乾天（111）的次要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与九三不相应，与九五、九四、九三、九二相敌。上卦乾天（111）象征郊，反卦坤地（000）象征志向，上九位于上卦乾天（111）之上，乘阳无应，远在郊外，所以“同人于郊”。据此：“同人于郊，无悔。”《象辞》说：“同人于郊。志未得也。”

· 拓展阐述 ·

【象数运行】同人（101·111）下卦是离火（101），上卦是乾天（111）；六二、九三、九四是互卦巽风（011），九三、九四、九五是互卦乾天（111）；下卦离火（101）与互卦巽风（011）生成家人（101·011），互卦巽风（011）与互卦乾天（111）生成姤卦（011·111），互卦乾天（111）与上卦乾天（111）生成乾卦（111·111）；下卦离火（101）的反卦是坎水（010）；上卦是乾天（111）的反卦是坤地（000）；同人（101·111）的对卦、逆卦都是大有（111·101），反卦是师卦（010·000）。

【卦象分析】同人（101·111）下卦离火（101）中女，上卦乾天（111）父亲，乾天（111）在离火（101）之上，相与同居，象征“天日同明”，同心协力，同法同持，所以取名“同人”。上卦乾天（111）的反卦为坤地（000），象征野外，象征宽广，乾天（111）象征君子，象征大川，同人（101·111）的九五中正而与六二相应。据此，卦辞说：“同人于野，亨，利涉大川，利君子贞。”同人（101·111）的反卦坤地（000）象征天下，六二与九五相应，阴应阳，当位，在中位，象征畅通天下，所以《象辞》说：“同人，柔得位得中而应乎乾，曰同人。同人曰：同人于野，亨，利涉大川，乾行也。文明以健，中正而应，君子正也——唯君子能通天下之志。”按照《易经》的观点，同性相违，异物相感，阴爻与阳爻相遇为类，为族，

象征聚居，象征合异为同。离火（101）阴而乾天（111）阳，天火同人。没有异，难显同，天之与火，同而不同，不同而同。万物各有其族，每物各为一物，此同而不同、不同而同之极——不同之同因道而同。所以《象辞》说：“天与火，同人——君子以类族辨物。”

【15轮八卦】同人（101·111）时空位置：01. 辛亥（钗chāi钗chuàn金，我克者为妻财）、02. 乙卯（大溪水，克我者为官鬼）、03. 己未（天上火，同我者为兄弟）、04. 癸亥（大海水，克我者为官鬼）、05. 丁卯（炉中火，同我者为兄弟）、06. 辛未（路旁土，我生者为子孙）、07. 乙亥（山头火，同我者为兄弟）、08. 己卯（城墙土，我生者为子孙）、09. 癸未（杨柳木，生我者为父母）、10. 丁亥（屋上土，我生者为子孙）、11. 辛卯（松柏木，生我者为父母）、12. 乙未（沙中金，我克者为妻财）、13. 己亥（平地木，生我者为父母）、14. 癸卯（金箔金，我克者为妻财）、15. 丁未（天河水，克我者为官鬼）。

【象数运行】47. 之同人（101·111-101·111）：橐（tuó，通橐，《说文》：橐，囊也。小而有底曰橐，大而无底曰囊）置山颠，销锋铸刃；示不复用，天下大欢。48. 之临卦（101·111-110·000）：出门（chūmén，出家门，离家外出）逢患，与福为怨；更相（gēngxiāng，交互，互相）击刺（jīcì，用戈矛劈刺，象征攻伐），伤我手端。49. 之损卦（101·111-110·001）：梅李冬实，国多寇贼，扰乱（rǎoluàn，混乱，打乱，搅乱）并行，王不能制。50. 之节卦（101·111-110·010）：螟虫为贼，害我稼穡（jiàsè，农业劳动，春耕为稼，秋收为穡）；尽禾弹麦，秋无所得（suǒdé，收益，收入）。51. 之中孚（101·111-110·011）：衣裳颠倒（diāndǎo，上下易位，本末倒置），为王来呼；成就（chéngjiù，成绩，业绩）东周，邦国（bāngguó，指中国古代最早的国家，特征是小国寡民；邦国的进一步发展成王国，王国通过专制成为中央集权的帝国）大休。52. 之归妹（101·111-110·100）：跛踣（yǐqī，跛脚，独脚，象征行走不便）相随（xiāng suí，也作相隋，互相依存），日暮牛罢（niúbà，疲劳，疲倦）；陵迟（也作凌迟，陵是土丘，迟是缓慢，象征缓慢刮平）后旅，失利（shīlì，失败）亡雌。53. 之睽卦（101·111-110·101）：齐鲁争言（zhēngyán，争辩，争吵），战于龙门（黄河从壶口而下的晋陕大峡谷最窄处）；构怨（gòuyuàn，结怨，结仇）结祸（jiéhuò，缔结祸根），三世不安（bùān，不安定，不安宁，不稳妥）。54. 之兑卦（101·111-110·110）：比目四翼，来安吾国；福善（fúshàn，福德善行，象征赐福善良）上堂，与我同床。55. 之履卦（101·111-110·111）：周德既成（jìchéng，已经完成或已经成为），杼轴（zhùzhóu，也作杼轴，杼和轴是织机上的两个部件，作用是保证织机正常运行；而杼和轴出现问题，象征生产废弛，贫无所有）不倾（bùqīng，不会倾复）；申酉昃暮（diémù，傍晚，象征日薄西山），耄老（diélǎo，年老，象征长寿老人）衰去，箴石（zhēnshí，石制的针或制针的石，象征医疗器械）不佑（yòu，帮助）。56. 之泰卦（101·111-111·000）：乘云带雨，与飞鸟（fēiniǎo，普通的鸟）俱；动举（dòngjǔ，推动举起）千里，见我慈母。57. 之大畜（101·111-111·001）：陶朱（范蠡，字少伯，春秋末期楚国人，中国古代商人的圣祖，被尊为陶朱公）白珪（战国人白圭，名丹字圭，魏惠王大臣，被尊为商祖），善贾（shàngǔ，善于经商，《韩非子·五蠹》：鄙谚曰“长袖善舞，多钱善贾”，此言多资之易为工也）息资；三致千金（sānzhìqiānjīn，《史记·货殖列传》载范蠡：十九年中三致千金，再分散与贫交疏昆弟），德施（déshī，德泽恩施）上人。58. 之需卦（101·111-111·010）：黄帝出游，驾龙乘马；东上泰山（位于山东中部，被称为五岳之首、中华国山、天下第一山等，也称东岳），困于空桑（上古地名，沿用至东周晚期，指今鲁西豫东地区）；南过齐鲁，邦国（bāngguó，指中国古代最早的国家，特征是小国寡民；邦国的进一步发展成王国，王国通过专制成为中央集权的帝国）咸（xián，全，都）喜。59. 之小畜（101·111-111·011）：载石上山，步跌（diē，摔）不前；颦眉（pínméi，皱着眉头，象征忧愁或苦闷）之忧，不得（bùdé，得不到，不能够）所欢。60. 之大壮（101·111-111·100）：耆蒙（qímēng，老少：耆，年老，象征六十岁以上；蒙，不懂事的孩子）睡眠，不知东西；岁君（suìjūn，太岁之神）失理（shīlǐ，违背道理），命直为曲，王称为宝。61. 之大有（101·111-111·101）：三翼飞来，是我逢时（féngshí，遇上好运）；俱行先至，多得（dūodé，得到较多，容易获得）大利。62. 之夬卦（101·111-111·110）：牡飞（mǔfēi，门臼自行脱落，象征内乱）门启（qǐ，打开），忧患（yōuhuàn，忧虑或担忧祸患）大解；修福（xiūfú，行善积德）行善（xíngshàn，做善事），不为身祸。63. 之乾卦（101·111-111·111）：一臂六

手，不便于口；莫肯为用，利弃我走。00. 之坤卦（101·111-000-000）：獐鹿逐木，饱归其居，安息（ānxī，安静地休息，象征对死者的哀悼）无悔（wúhuǐ，没有懊恼和悔恨）。01. 之剥卦（101·111-000-001）：文山紫芝（也名黑芝、玄芝、灵芝，味甘而性平），雍梁朱草（传说的红色瑞草，也称朱英、赤草、蘋荇——《服食方》：朱草状如小桑，茎似珊瑚，汁流如血；以金玉投之，立刻如泥——投金名叫金浆，投玉名叫玉浆，人若服了，皆能入圣超凡，传说王者有盛德则此草生）；长生（chángshēng，长久存在）和气（héqì，天地间阴气与阳气交合而成之气，《老子》：万物负阴而抱阳，冲气以为和），王以为宝；公尸侑食（yòushí，葬礼中的仪式，下葬前一夜向亡人供献祭品），福禄（fúlù，幸福与爵禄）来处（láichù，来而处，象征久而不去）。02. 之比卦（101·111-000-010）：白龙黑虎，起伏俱怒；蚩尤（chīyóu，上古时九黎族部落酋长）败走（bàizǒu，败后逃跑），死于鱼首。03. 之观卦（101·111-000-011）：播天舞，光地乳；神所守，乐无咎（wújiù，无错漏，无罪过）。04. 之豫卦（101·111-000-011）：按民呼池（溱沔河），玉杖（年七十授玉杖）文案（年八十、九十加文案——增加礼物）；鱼如白云，一国获愿。05. 之晋卦（101·111-000-101）：载璧（bì，平圆而中有孔的玉器）乘（guī，上圆或剑形而下方的玉器）珪，请命（qǐngmìng，代人请求保全性命或解除疾苦）于河；周公作誓（zuòshì，盟誓，发誓），冲人（chōng rén，古代帝王对先生和长辈的自称，象征年龄较小）瘳愈（chōuyù，疾病痊愈）。06. 之萃卦（101·111-000-110）：正阳（正月）之央（之中），甲氏以亡（赤狄甲氏被晋国所灭）；祸及留吁（赤狄人名），湮灭（yānmiè，埋没，磨灭）为墟。07. 之否卦（101·111-000-111）：贲（jī，抱着，带着）贝（bèi，古代钱币）贲（shù，换回，赎回）狸（lí，也称狸子、狸猫、山猫、豹猫，哺乳动物，与猫相似），不听我辞；系于虎须，牵不得（bùdé，得不到，不能够）来。08. 之谦卦（101·111-001-000）：两足四翼，飞入我国；宁（níng，省亲，已嫁女性回娘家探望）我伯姊（bózhǐ，大姐），与母相得（xiāngdé，互相投合，相处很好）。09. 之艮卦（101·111-100-100）：龙生无常，或托空桑（上古地名，沿用至东周晚期，指今鲁西豫东地区）；凭乘风云，为尧（yáo，传说中上古帝王）立功。10. 之蹇卦（101·111-001-010）：鹿得美草，呜呼（míngū，呼喊，呼应）其友；九族和睦（hé mù，融洽，和谐），不离邦域（bāngyù，疆土，国境，区域）。11. 之渐卦（101·111-001-011）：魁行摇尾，逐云吹水；淤泥（yūní，河湖泊塘里底部的泥沙，象征污浊低下）为陆，下田宜稷。12. 之小过（101·111-001-100）：王孙季子，相与（xiāngyǔ，相处，相交）为友；明允（míng yǔn，明察而诚信）笃诚（dǔ chéng，切实忠诚），升擢（shēngzhuó，提拔晋升）荐举（jiànjǔ，推选举荐）。13. 之旅卦（101·111-001-101）：凤凰（fènghuáng，凤凰，中国传说的百鸟之王，雌雄统称，雄凤，雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注，凤凰特征：鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色，高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德，翼文曰顺，背文曰义，腹文曰信，膺文曰仁）在左，麒麟（qílín麒麟，传说中的祥瑞动物，像鹿，全身有鳞甲，象征杰出人物）在右；仁圣相遇（xiāngyù，遭遇，相合，相待），伊（伊尹，名伊，洛阳人，商初大臣，对中国古代政治、军事、文化、教育等做出过卓越贡献，被公认为中国历史上的第一个贤臣）吕（姜太公）集聚（jǐjù，集中聚合）；伤害不至，时无殃咎（yāngjiù，灾祸），福为我母。14. 之咸卦（101·111-001-110）：秋冬夜行，照览星辰；道理（dàolǐ，事的物理，人的情理，道的至理）利通（lìtōng，显达），终身（zhōngshēn，今生，今世，此生）无患（wúhuàn，没有忧虑）。15. 之遁卦（101·111-001-111）：安如泰山（位于山东中部，被称为五岳之首、中华国山、天下第一山等，也称东岳），福禄（fúlù，幸福与爵禄）屢臻；虽有豺虎，不能危身（wēishēn，危及于身，《礼记·檀弓下》：丧不虑居，毁不危身。郑玄注：危身，谓憔悴将灭性）。16. 之师卦（101·111-010-000）：望尚（姜太公）阿衡（商代师保伊尹），太宰周公（周公旦）；藩屏（fānpíng，屏障，捍卫）汤（商汤王）武（周武王），立为侯王。17. 之蒙卦（101·111-010-001）：三羖（gǔ，黑色公羊）五牂（zāng，母羊），相随（xiāng suí，互相依存）并行；迷入空泽，循谷直北（zhíběi，正北）；径涉（jīngshè，经过，通过）六驳（liùbó，梓榆树，《诗经·秦风·晨风》：山有苞栢，隰有六驳。孔颖达疏引陆玑疏：驳马，梓榆也。其树皮青白驳犇luò，遥视似驳马，故谓之驳马），为贼所伤（suǒshāng，伤害）。18. 之坎卦（101·111-010-010）：孔德（大德）如玉，出于幽谷；飞上乔木，鼓其羽翼，辉光（huīguāng，光辉华采）照国。19. 之涣卦（101·111-

010-011)：娶于姜吕，驾迎新妇；少妻在门，夫子悦喜(yuèxǐ, 喜悦)。20. 之解卦(101-111-010-100)：百里(百里奚，也称百里子或百里，字里，名奚，秦穆公贤臣，著名的政治家，世人称五羖大夫)南行，虽微复明；去虞(虞国)适秦(秦国)，为穆(秦穆公)国卿(相)。21. 之未济(101-111-010-101)：桑扈窃脂(sānghù, 青雀，也称小腊嘴、小桑扈、窃脂，《诗经·小雅·桑扈之什》：交交桑扈，有莺其羽，君子乐胥，受天之祜)，啄粟不宜；乱政无常，使心孔明。22. 之困卦(101-111-010-110)：跛跻(yǐqī, 跛脚，独脚，象征行走不便)俱行，日暮车伤，失旅乏粮。23. 之讼卦(101-111-010-111)：履危(lǚwēi, 处在高危之处)不安(bùān, 不安定，不安宁，不稳妥)，心欲东西；步走(bùzǒu, 徒步快走或逃走)逐鹿(zhúlù, 追逐鹿子，象征争夺天下)，空无所得(收益，收入)。24. 之升卦(101-111-110-000)：鳧(fú, 野鸭)过稻庐(dàolú, 贮藏稻谷的屋舍)，甘乐(gānlè, 喜好，乐意)麦鳊(qiū, 泥鳅)；虽驱不去，田峻(tiánjùn, 周代主管田土的官员)怀忧(huáiyōu, 忧思郁结)。25. 之蛊卦(101-111-011-001)：龙渴求饮，黑云影从(yǐngcóng, 如影随形，象征迅速依附和追随)；河伯(原名冯夷，也作冰夷，黄河水神)捧觴(pěngshāng, 很尊重地敬酒)，跪进酒浆，流潦(liúláo, 地面流动的积水)滂滂(pāngpāng, 水流汹涌)。26. 之井卦(101-111-011-010)：龙门(黄河从壶口而下的晋陕大峡谷最窄处)水穴，流行不害；民安其土，君臣相保(xiāngbǎo, 互相担保或救助)。27. 之巽卦(101-111-011-011)：乘筏渡海，虽深不殆(bùdài, 不危险，不懈怠)；曾孙皇祖，累累(lěilěi, 象征累积得多)俱在，受其大福(dàfú, 好运气，大喜事)。28. 之恒卦(101-111-011-100)：鸣鹄(mínghú, 天鹅)抱子，见蛇何咎？室家(shìjiā, 房舍，宅院)俱在，不失(bùshī, 不偏离，不失误)其所(qísuǒ, 合适或指定的位置)。29. 之鼎卦(101-111-011-101)：两虎争斗(zhēngdòu, 殴打)，血流漂杵(xuèliúpiāochǔ, 血流成河，杵既是捣物的棒槌也是古代战车上所用的一种长杆兵器)；城郭空虚，蒿藜(hāolí, 蒿和藜，象征杂草和野草)塞道。30. 之大过(101-111-011-110)：春日载阳(象征春天，《诗经·邶风·七月》：春日载阳，有鸣仓庚)，福履(fúlǚ, 福禄，《诗经·周南·樛jū木》：乐只君子，福履绥之。毛传：履，禄；绥，安也)齐长；四时不忒(bùtè, 没有变更，没有差错)，与乐为昌。31. 之姤卦(101-111-011-111)：宜昌娶妇，东家(dōngjiā, 东邻，主人)歌舞，长乐欢喜。32. 之复卦(101-111-100-000)：把珠入口，为我畜宝；得吾所有(suǒyǒu, 拥有，领有)，欣然(xīnrán, 表情自然，愉快非常)嘉喜。33. 人之颐卦(101-111-100-001)：子组(姬姓，名组，鲁宣公庶子)执麟(麒麟，传说中的祥瑞动物，像鹿，全身有鳞甲，象征杰出人物。孔子在《春秋》哀公十四年春天曾提到西狩获麟故事)，春秋作元；元圣(周公旦)将终，尼父(孔子，名丘，字仲尼，东周鲁国陬邑(山东曲阜市南辛镇)人，著名思想家、教育家；他集华夏上古文化大成，在世时被誉为天纵之圣、天之木铎，被后世尊为圣人、至圣、至圣先师、万世师表，世界十大文化名人之首)悲心。34. 之屯卦(101-111-100-010)：鸿鱼(hóngyú, 大鱼)逆流(nìliú, 液体倒流，象征违背潮流而行)，至人(zhìrén, 具有极高道德修养、超脱世俗，顺应自然而长寿的人，如老子为至人，孔子为圣人)潜处(qiáncǔ, 藏匿，深居，象征隐居)；蓬蒿(pénghāo, 茼蒿tóngāo, 象征低贱的草野)代柱，大屋颠倒(diāndǎo, 上下易位，本末倒置)。35. 之益卦(101-111-100-011)：府藏(fǔcáng, 古代储藏储存文书、财物的场所)之富，王以赈贷(zhèndài, 救济)；捕鱼河海，笱(gǒu, 竹制捕鱼器，口大窄颈，腹大而长，鱼能入而难出)网多得(duōdé, 得到较多，容易获得)。36. 之震卦(101-111-100-100)：依叔墙隅(qiángyú, 墙角)，志下心劳(xīnláo, 内心劳烦，特指因劳而损所致的病患，《诸病源候论·虚劳病诸候》：心劳者，忽忽喜忘，大便苦难，或时鸭溏——引者注：大便泄泻，清稀如水——口内生疮)；楚亭晨食(韩信在淮阴时曾有寄食亭长故事)，韩子(韩信)低头(dītóu, 垂头，象征屈服)。37. 之噬嗑(101-111-100-101)：两金相击(xiāngjī, 互相击刺或攻打)，勇气均敌(jūndí, 对等，象征势均力敌)；终日(zhōngrì, 整天)大战，不破不缺。38. 之随卦(101-111-100-110)：季姬(齐桓公少女少巫姬，象征少女)踟蹰(chíchú, 也作踟蹰、踟躇、踟蹰，犹豫不决)，望我城隅(chéngyú, 城墙的角落)；终日(zhōngrì, 整天)至暮，不见齐侯，居止(jūzhǐ, 住所，居住)无忧(wúyōu, 无忧患，不担心)。39. 之无妄(101-111-100-111)：负牛上山，力尽(lìjìn, 力气用尽)行难；烈风雨雪(yùxuě, 降

雪），**遮遏**（zhēè,阻止，阻拦）我前；**中道**（zhōngdào，中途，中间，象征不偏不倚，恰如其分）**复还**（fùhuán，回返，恢复），**忧者得欢**。40. 之**明夷**（101·111-101·000）：**太王**（tàiwáng，周文王之祖父古公亶父尊号）**执政**，**岁熟**（suìshú，也作岁孰，年成丰熟）**民富**；**国家丰有**（fēngyǒu，富有，丰足充实），**王者有喜**。41. 之**贲卦**（101·111-101·001）：**车虽驾**，**两引**（yǐn，引轴，《说文》：鞅，所以引车也）**绝**（jué，断，折），**马奔出**，**双轮脱**，**行不至**，**道遇害**。42. 之**既济**（101·111-101·010）：**踊**（yǒng，往上跳）**泉滑滑**（huáhuá，泥泞滑溜），**流行不绝**；**污为江海**，**败毁**（bàihuǐ，败坏，毁坏）**邑里**；**家无所处**（suǒchǔ，所在的地方），**闻虎不惧**，**向我笑喜**。43. 之**家人**（101·111-101·011）：**争讼**（zhēngsòng，因争论而诉讼）**相悖**（xiāngbèi，相互违背或相反），**和气**（héqì，天地间阴气与阳气交合而成之气，《老子》：万物负阴而抱阳，冲气以为和）**不处**（bùchǔ，不停留，不留念）；**阴阳俱否**（pǐ，凶险），**谷风无子**。44. 之**丰卦**（101·111-101·100）：**三人俱行**，**北求大牂**（zāng，母羊）；**长子病足**，**倩季负囊**（fùnáng，背负行囊）；**柳下之宝**，**不失**（bùshī，不偏离，不失误）**骊黄**（九方皋给秦穆公报告好马为“牝而黄”，而实际情况是“牡而骊”，伯乐却说：视其所视，而遗其所不视，若皋之相马，乃有贵乎马者也，因此用“骊黄”象征鉴识人才不可拘于细节）。45. 之**离卦**（101·111-101·101）**区脱**（ōutuō，汉时与匈奴连界边塞所立土堡哨所）**康居**（kāng qú，古西域国名，在安息东北方、大月氏北方），**慕仁**（mùrén，倾慕仁义）**入朝**（rùcháo，属国、外国或地方官员谒见天子）；**湛露**（zhànlù，浓露，《诗经·小雅·湛露》：湛湛露兮，匪阳不晞，厌厌夜饮，不醉无归）**之欢**，**三爵**（sānjué，三杯酒）**毕恩**；**复归**（fùguī，返回，返本归根）**穹庐**（qiónglú，毡帐，《汉书·匈奴传》：匈奴父子同穹庐卧。颜师古注：穹庐，旗帐也。其形穹隆，故曰穹庐），**以安其居**。46. 之**革卦**（101·111-101·110）：**山陵**（shānlíng，陵墓，埋葬帝王或皇后）**四塞**，**遏**（è，阻止，阻拦）**我径路**（jìnglù，小路）；**欲前不**（bùdé，得不到）**得**，**复还**（fùhuán，回返，恢复）**故处**（gùchǔ，旧地，原处）。

## 第七章 兑泽系列

兑泽（110）系列的特征是“刚中而柔外”，包括临卦（110・000），损卦（110・001），节卦（110・010），中孚fú（110・011），归妹（110・100），睽kuí卦（110・101），履卦（110・111），兑卦（110・110），共8卦。

### 第四十九卦 110・000

#### 地泽・临卦（19）：教思无穷，保民无疆

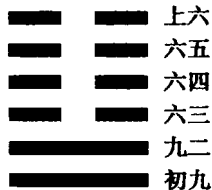
临卦（110-000）五行属性属于“金卦”，具体情况是：下卦兑泽（110）五行在金，上卦坤地（000）五行在土，其五行关系是“生我者为父母”。下卦兑泽（110）天干在庚、辛，地支在申（猴）、酉（鸡），上卦坤地（000）天干在戊、己，地支在丑（牛）、辰（龙）、未（羊）、戌（狗）。

・伏羲卦・

【谶诗】地中水流，清液四溢；细腻抚摸，真心不苟。

【象理阐述】兑下坤上，泽上有地之象——初九：亲密接触，以情感人。

九二：感情真诚，以理服人。六三：花言巧语，难诳君子。六四：百闻一见，亲临端详。六五：感化思想，脑内革命。上六：谆谆教诲，沁人心脾。



・文王卦・

#### 00. 刚中而应，大亨以正・虑其终，稽其弊，凭真情，感人心

【原典】临<sup>1</sup>：元亨利贞；至于八月，有凶。《彖》曰：临，刚浸jìn而长，说<sup>2</sup>yuè而顺，刚中而应，大亨以正，天之道也。至于八月有凶，消不久也。《象》曰：泽上有地，临——君子以教思无穷，容保民无疆。

【白话】临卦（110-000）：元大亨通有利贞正；到了八月阳衰阴盛，凶险。《彖辞》说：临卦（110-000），刚健而绵长，快乐而顺从，刚中（九二）而有应（六五），亨通而公正，这是天之道啊。到了八月出现凶险，那是因为阳消阴长的缘故啊。《象辞》说：临卦（110-000）的卦象象征地在泽上，泽上之地，临卦（110-000）——君子因此应该尽心地容纳和保护人民。

【智慧阐述】临卦（110-000）下兑泽（110）上坤地（000），泽能容水，地能容泽，象征无不能容。所以一个人（比如君子）应该“教思无穷，保民无疆”，恰如其分，否则“君子过言，则民作辞；过动，则民作则”。因此应该“言必虑其所终，而

【简注】1. 临：卦名；到，俯视，治理。2. 说yuè：通“悦，快乐。



行必稽其所弊”。临卦（110·000）阐述的是“大亨以正，保民无疆”的智慧。处理人与人之间的关系，除了行动还有语言。为别人做了什么有益的事情，别人会感动；可能没有做什么，但用语言表达了内心，对人关心、爱护，别人也会感动。但需要注意的是，不论做还是说，一定都要发自真情，不是虚情假意、甜言蜜语、言不由衷。谎言可能骗得了一时，却骗不了一世；骗得了一个人，却骗不了所有人。因此，想要让别人被你感化，自己就一定首先是有道德修养的、真诚待人的人。如同古代君临天下的君王，如果用霸道，只能维持暂时的统治，如果用王道，则可以始终得到人民的爱戴和拥护。以诚待人，就会得到别人的真心，这就是临卦（110·000）的智慧。

## 01. 临卦之志行正·临民柔，化慈祥，不做秀，心感动

【原典】初九：咸<sup>1</sup>gǎn临，贞吉。《象》曰：咸临，贞吉，志行正<sup>2</sup>也。

【白话】初九：感应尊贵，贞正而吉祥。《象辞》说：感应尊贵，贞正而吉祥，因为志向和行为都正派的缘故。

【智慧阐述】临卦（110·000）的初九象征临民仁柔，化导慈祥；可初九正位、当位，“刚浸而长”，最容易任刚过进，所以告诫必须“贞则吉”。初九之感，是出自内心的感动，没有做作的意思。一个人如果能有这样的情怀去对待他人，自然“贞吉”。初九的感动，没有浮躁的心态，没有成心的“做秀”成分；初九的时候，不能动不动就“报上有字，电台有声，电视有影”。这种现象绝对不可能“咸临”，自然难以“贞吉”，只能让人敬而远之。

【爻象分析】临卦（110·000）的初九是下卦兑泽（110）的次要辅爻，阳爻在阳位，当位，与六四相应，与九二相敌。因为九二与六五相应，所以称为“咸gǎn临”。初九与六四相应，六四在上卦坤地（000），当位，象征“志行正”，所以《象辞》说：“咸gǎn临，贞吉，志行正也。”

## 02. 临卦之未顺命·不贪功，虚而静，诚且信，无不胜

【原典】九二：咸gǎn临，吉无不利。《象》曰：咸临，吉，无不利，未顺命也。

【白话】九二：感应尊贵，吉祥无往不利。《象辞》说：感应尊贵，吉祥无往不利，这是因为不囿于命运安排（不当位），自身发愤图强的结果。

【智慧阐述】临卦（110·000）的九二不当位而有阳刚浸长之势，可此时还必须静守，不应该贪功冒进而乘势取进，所以必须在“吉利”的前提下才能“无不利”——如果不做“吉利”的事情，就可能出现“不利”！也就是说“乘势取进”，就不能获得“大亨以正”的天命。君子即使身在高位，可行事还是必须既中且正，没有丝毫做秀之处，这样自然“吉，无不利”。君子做事自然，心怀诚信，不谋私利，结交天下的朋友，深入对方的心中，这样才能不被环境所影响，不为成绩而自傲，谦虚谨慎，日有所进。

【爻象分析】临卦（110·000）的九二是下卦的主要辅爻，阳爻在阴位，不当位，在中位，

【简注】1. 咸：借为“感”，感化。2. 正：正派，指初九当位且与六四相应。

与六五相应，与六三、六四、六五、上六相类。九二与四个阴爻相乘，阳遇阴象征通畅，所以爻辞说：“咸临，吉无不利。”九二虽跟六五相应，在中位，可不当位，临卦（110-000）以不谋私利为“义”，因此《象辞》说：“咸临，吉无不利，未顺命也。”

### 03. 临卦之既忧之·咎在位，不在人，知忧惧，得无咎

【原典】六三：甘<sup>1</sup>临，无攸利；既忧之，无咎。《象》曰：甘临，位不当也；既忧之，咎不长<sup>2</sup>也。

【白话】六三：甜言蜜语，必无所利；忧惧改过，可免祸害。《象辞》说：“甜言蜜语”这是因为六三位置不当；可忧惧改过，象征危害不会长久。

【智慧阐述】临卦（110-000）的六三阴居阳位，象征柔而志刚，所以以临为甘，不知“无所利”。可因为有柔德和慧性，能够反观忧改，因此“无咎”。在其位，谋其政；不在其位，不谋其政。六三之忧，在于位置不当，咎在其位，不在其人，因而知道忧惧可保“无咎”。六三的启示是：有的人特别是有地位的人，口才很好，善于辞令，甜言蜜语，蛊惑他人，可因为这种人是巧嘴八哥，言非所长，真所谓“信口雌黄”。如果这种人及早意识到并加以改正，或许可以避免一些严重后果。在现实中，精于口舌而拙于行动的人不在少数，他们说话一套接一套，却是“说话的巨人，行动的矮子”，心口不一，人格分裂，最终轻则“进退维谷”，重则“走投无路”。

【爻象分析】临卦（110-000）的六三是下卦兑泽（110）的主爻，阴爻在阳位，不当位，与上六不相应，与九二相乘、相类，与六四、六五、上六相敌。六三近九二，阴顺阳，但不当位，无应，所以爻辞说：“无攸利。”上卦坤地（000）象征忧——明白“无攸利”而忧，所以爻辞说：“既忧之，无咎。”《象辞》说：“甘临，位不当也；既忧之，咎不长也。”

### 04. 临卦之至无咎·不欺主，不压民，任贤能，尽职守

【原典】六四：至<sup>3</sup>临，无咎。《象》曰：至临，无咎，位当<sup>4</sup>也。

【白话】六四：礼贤下士，没有灾祸。《象辞》说：“礼贤下士”之所以“没有灾祸”，这是因为六四当位的缘故啊！

【智慧阐述】临卦（110-000）的六四以阴柔在阴位而跟阳刚当位的初九相应，象征上不欺主，下不压民，因此能够举贤任能，兢兢业业。这样的人忠心耿耿，恪尽职守，鞠躬尽瘁，死而后已。诸葛亮、狄仁杰就是这样的人才。唐朝名相狄仁杰自始至终能够获得多疑的武则天的信任，政绩斐然，举荐贤能，为国家发展储备后续力量，尽到了一个臣子的责任，所以历来受到传颂和称赞。

【爻象分析】临卦（110-000）的六四是上卦坤地（000）的主要辅爻，阴爻在阴位，当位，与初九相应，与六三和六五、上六相敌。六四以阴柔正位应初九的阳刚正位，上应下，因此称为“至临”。六四当位而有应（阴应阳），所以爻辞说：“至临，无咎。”《象辞》说：

【简注】1. 甘：《说文》：甘，美；甘甜。2. 不长：不久，时间短，指六三虽然不当位，可能够与九二、初九相类，所以“咎不长”。3. 至：下，指六四与初九相应，六四在上卦坤地（000）之下，初九在下卦兑泽（110）之下。4. 位当：当位，指六四阴爻在阴位。

“至临，无咎，位当也。”

## 05. 临卦之大君宜·心里清，头脑醒，知可为，晓不为

【原典】六五：知<sup>1</sup>zhì临，大君之宜，吉。《象》曰：大君之宜，行中<sup>2</sup>之谓也。

【白话】六五：明智督导，贤君之道，吉祥。《象辞》说：“明智督导”之所以是“贤君之道”，这是因为大君行事中庸。

【智慧阐述】临卦（110-000）的六五跟九二相应，定而有慧，阴应阳，而九二也是定而有慧，这就是所谓的“中道统一切”，所以爻辞说“大君之宜”，象征“自知之明”。对于普通人而言，自知之明很重要；对于领导而言，自知之明更重要。一个贤人，头脑必须始终保持清醒，必须知道哪些事可以做，哪些事必须做，哪些事不能做。如果一个人很糊涂，毫无主见，东说东倒，西说西歪，心里没有一杆称，那么必然处处碰壁，事事得咎。一个贤人，必须兼容并蓄，善于综合并且升华众人的才华和智慧——善于做总结，才能提高。

【爻象分析】临卦（110-000）的六五是上卦坤地（000）的主爻，阴爻在阳位，不当位，在中位，与九二相应，与六四、六三和上六相敌。互卦震雷（100）象征大君，在中位，九二是互卦震雷（100）的主爻，而六五与九二相应（阴应阳），所以爻辞说：“知zhì临，大君之宜，吉。”《象辞》说：“大君之宜，行中之谓也。”

## 06. 临卦之敦临吉·顺得正，势所趋，望未来，天地佑

【原典】上六：敦<sup>3</sup>临，吉，无咎。《象》曰：敦临之吉，志在内<sup>4</sup>也。

【白话】上六：冷静督导，吉祥，没有危害。《象辞》说：冷静督导之所以能够吉祥，说明志向在内部啊。

【智慧阐述】临卦（110-000）的上六在最终，柔顺得正，如神灵在天，象征默祐臣下！上卦坤地（000）的六四跟初九相应，六五跟九二，而上六从而附应六三，大势所趋，远景可盼。《易经》之道，贵在将来，等待有应，自然吉利。在众星璀璨的三国时期，刘备文韬武略都不突出，就靠能够顺应天下大势，满腔诚恳，聚贤汇能，文有诸葛亮、庞士元等人，武有关羽、张飞、赵云等辈，从而打下了一片江山。

【爻象分析】临卦（110-000）的上六是上卦坤地（000）的次要辅爻，阴爻在阴位，当位，与六三不相应，与六五、六四、六三相敌。临卦（110-000）阳爻止于六三，按照易理叫做“阳息”，六三跟九二、初九相类，具有阳爻的特征，上六“止”（稍待）即可与六三相应，所以此爻取名“敦临”，按照易理的观点“贵将来”，将来有应，所以“吉”，因此爻辞说：“敦临，吉，无咎。”六三在下卦兑泽（110），即“内”，象征“志在内”，所以《象辞》说：“敦临之吉，志在内也。”

· 拓展阐述 ·

【象数运行】临卦（110-000）的下卦是兑泽（110），上卦是坤地（000）；九二、

【简注】1. 知zhì：同“智”，智慧，明智，机智。2. 行中：言行中庸，指六二、九五在中位，且都有应。3. 敦：与“屯”、“顿”通，停止之意。4. 内：指六三在下卦（内卦）。

六三、六四是互卦震雷（100），六三、六四、六五是互卦坤地（000）；下卦兑泽（110）与互卦震雷（100）生成归妹（110·100），互卦震雷（100）与互卦坤地（000）生成复卦（100·000），互卦坤地（000）与上卦坤地（000）生成坤卦（000·000）；下卦兑泽（110）的反卦是艮山（001），上卦坤地（000）的反卦是乾天（111）；临卦（110·000）的对卦是萃卦（000·110），反卦是遁卦（001·111），逆卦观卦（000·011）。

【卦象分析】临卦（110·000）是异卦相叠，由四个阴爻两个阳爻构成，下卦阴卦兑泽（110）和上卦阴卦坤地（000）两个三画卦，即初九、九二，六三、六四、六五、上六。互卦震雷（100）之九二与四个阴爻相类，“刚浸而长”，有君临天下之象，所以取名“临”。六二当位有应，其“临”有正抚之意，所以“元亨”，九二临四阴，前行困难，所以“利贞”——有利而贞定。“贞定”则可，动则“有害”——如果乘势冒进，不知进退，到了八月（六四），正好是与临卦（110·000）相反的遁卦（001·111），象征不宜任其到达相反的地方，盛极必衰，象征凶矣，所以《彖辞》说：“临，刚浸而长，说而顺，刚中而应，大亨以正，天之道也。至于八月有凶，消，不久也。”下卦兑泽（110）象征言，互卦震雷（100）象征言，象征仁义，上卦坤地（000）象征百姓，地以载物，海以载地，象征广大，所以《象辞》说：“泽上有地，临——君子以教思无穷，容保民无疆。”

【15轮八卦】临卦（110·000）时空位置——01. 壬子（桑松木，我克者为妻财）、02. 丙辰（沙中土，生我者为父母）、03. 庚申（石榴木，我克者为妻财）、04. 甲子（海中金，同我者为兄弟）、05. 戊辰（大林木，我克者为妻财）、06. 壬申（剑锋金，同我者为兄弟）、07. 丙子（洞下水，我生者为子孙）、08. 庚辰（白腊金，同我者为兄弟）、09. 甲申（泉中水，我生者为子孙）、10. 戊子（霹雷火，克我者为官鬼）、11. 壬辰（常流水，我生者为子孙）、12. 丙申（山下火，克我者为官鬼）、13. 庚子（壁上土，生我者为父母）、14. 甲辰（佛灯火，克我者为官鬼）、15. 戊申（大驿土，生我者为父母）。

【焦氏易林】48. 之临卦（110·000-110·000）：弱水之西，有西王母；生不知老，与天相保（xiāngbǎo，互相担保或救助）；行者危殆（wēidài，危险，危急），利居善喜。49. 之损卦（110·000-110·001）：秋蛇向穴，不失（bùshī，不偏离，不失误）其节；夫人姜氏，自齐复入。50. 之节卦（110·000-110·010）：阴淫（yīnyín，阴气过分，《左传·昭公元年》：六气曰阴、阳、风、雨、晦、明也，分为四时，序为五节，过则为蓄zāi，阴淫寒疾，阳淫热疾。杜预注：寒过则为冷）不止（bùzhǐ，连续，继续），白马（báimǎ，白马津渡口，今河南省滑县北）为海；皋泽（gāozé，也作皋泽，沼泽地带）之子，就高而处。51. 之中孚（110·000-110·011）：执戈俱立，以备暴急（bàojí，急迫，象征残）；千人守门，因以益卑，终安何畏？52. 之归妹（110·000-110·100）：域域牧牧（yùyùmù，在一定范围内放养牲口），忧祸（yōuhuò，忧愁与祸患）相伴；隔以岩山，室家（shìjiā，房舍，宅院）分散（fēnsàn，分在各处）。53. 之睽卦（110·000-（110·101））：乘槎（chéngchá，也作乘楂、乘桴，乘竹筏或木筏）浮海（chéngfúfúyúhǎi，《论语·公冶长》：道不行，乘桴chéngfú浮于海），虽惧不殆（bùdài，不危险，不懈怠）；母载其子，终焉何咎？54. 之兑卦（110·000-110·110）：贫鬼（píngǔi，使人贫穷败落的鬼）守门，日破我盆；孤牝不驹，鸡不成雏（chú，幼小的，刚生的）。55. 之履卦（110·000-（110·111））：驾龙骑虎，周遍（zhōubiàn，也作周徧，普遍，遍及）天下；为神人使，西见王母，不忧危殆（wēidài，危险，危急）。56. 之泰卦（110·000-（111·000））：胥（wǔ子胥）恐（恐惧）之吴（吴国），画策阖闾（吴王阖闾执政，以楚国旧臣伍子胥为相，以齐人孙武为将军，前506年，五战五胜，攻克楚国郢都）；鞭平（伍子胥鞭尸楚平王）服荆，除大咎殃（jiùyāng，灾祸）；威震敌国，还受上卿。57. 之大畜（110·000-111·001）：赍（jī，抱着，带着）金买车，失道后时（hòushí，失时，不及时），劳罢（láobà，疲劳，疲倦）为忧。58. 之需卦（110·000-111·010）：重瞳（舜的眼睛）四乳（周文王的身体），目聪耳明；普仁表圣（biǎoshèng，赞美圣人），为作元辅（yuánfǔ，重臣）。59. 之小畜（110·000-（111·011））：蔡女荡舟（《左传·僖公三年》：齐侯与蔡姬乘舟于圉，荡公，公惧，变色……荡为摇晃），为国患忧（huànyōu，忧患）；褒后（bāosi，《史记》作褒姒，周幽王王后）在侧，屏蔽

(píngbì, 遮蔽, 遮挡) 王目, 骚扰 (sāorǎo, 扰乱) 六国。60. 之大壮 (110-000-111-100): 长男少女, 相向 (xiāngxiàng, 相对, 相反) 笑语; 来欢致福 (zhífú, 古代臣子祭祀后将祭肉奉献给国君, 象征为君王和国家添福), 和悦 (héyùe, 也作和说, 和乐喜悦, 象征奉承, 取悦) 乐喜 (lèxǐ, 欢乐, 快乐)。

61. 之大有 (110-000- (111-101)): 三十无室 (wúshì, 没有家室), 长女独宿 (dúsù, 独眠, 一人住宿); 心劳 (xīnláo, 内心劳烦, 特指因劳而损所致的病患, 《诸病源候论·虚劳病诸候》: 心劳者, 忽忽喜忘, 大便苦难, 或时鸭塘——引者注: 大便泄泻, 清稀如水——口内生疮) 未得, 忧在胸臆 (xiōngyì, 内心的真实想法)。

62. 之夬卦 (110-000-111-110): 青蛉 (qīnglíng, 蜻蜓) 如云, 城邑 (chéngyì, 城市) 闭门; 国君御守 (yùshǒu, 驾驭与护卫), 民困于患。63. 之乾卦 (110-000-111-111): 黄獐 (lú, 古代良狗) 生子, 以戌为母; 晋师在郊, 虞公 (號公名丑, 被晋献公用假虞灭虢之计所灭) 出走。00. 之坤卦 (110-000-000-000): 仓唐 (魏文侯太子击之使者) 奉使, 中山 (中山国) 以孝; 文侯 (魏文侯) 悦喜 (yuèxǐ, 喜悦), 击子 (魏文侯之子) 征召 (历史上留下了仓唐出使而父慈子孝的故事)。

01. 之剥卦 (110-000- (000-001)): 寿如松乔, 与日月俱; 常安康乐, 不离祸忧。02. 之比卦 (110-000- (000-010)): 随时 (suíshí, 切合时宜、时俗、时势) 转行, 不失 (bùshī, 不偏离, 不失误) 其常; 咸乐厥类, 身无咎殃 (jiùyāng, 灾祸)。

03. 之观卦 (110-000- (000-011)): 长生 (chángshēng, 长久存在) 无极, 子孙千亿; 柏柱载梁, 坚固不倾。04. 之豫卦 (110-000- (000-100)): 蚬 (yuān, 孑孓, 蚊子的幼虫) 飞蠕动 (yuānfēirúdòng, 昆虫等小动物飞行或蠕动, 象征明察秋毫见微知著, 《鬼谷子·揣》: 故观蚬飞蠕动, 无不有利害), 各有配偶 (pèiǒu, 也作配耦, 结交, 搭配, 《楚辞·王逸》: 言旋迈兮北徂, 叫我友兮配耦。洪兴祖补注: 言此国已无良人, 庶北行遇贤友而以自耦也); 大小相保 (xiāngbǎo, 互相担保或救助), 咸 (xián, 全, 都) 得其所 (qísuǒ, 合适或指定的位置)。

05. 之晋卦 (110-000- (000-101)): 平国 (陈灵公名) 不君 (陈灵公与大夫夏徵舒之母私通), 夏氏 (夏徵舒) 作乱; 乌号 (古代良弓名, 史载: 乌号, 柘桑, 其材坚劲, 乌栖其上, 将飞, 枝劲复起, 号呼其上; 伐取其材为弓, 因曰乌号) 窃发 (qièfā, 暗中发动), 灵公殒命 (yǐnmìng, 丧失生命)。

06. 之萃卦 (110-000-000-110): 凫 (fú, 野鸭) 游江海, 没行 (mòxíng, 沉没在水中行进, 象征消失不见) 千里; 以为死亡, 复见 (xiàn, 出现) 空桑 (上古地名, 沿用至西周晚期, 指今鲁西豫东地区), 长生 (chángshēng, 长久存在) 乐乡。

07. 之否卦 (110-000- (000-111)): 唐邑 (大邑, 唐即尧, 唐即至大) 之墟, 晋人以居; 虞叔受福 (shòufú, 获得天地赐福), 实沈 (shíshěn, 十二星之一, 与十二地支相配为申, 与二十八宿相配为觜、参) 是国, 世载 (shìzài, 事迹世代见于记载) 其乐。08. 之谦卦 (110-000- (001-000)): 散涣 (sànhuàn, 四散, 分散, 象征涣散松懈) 水长, 风吹我乡; 火灭无光, 隳败 (huībài, 衰败, 败坏) 桓功 (齐桓公的成就)。

09. 之艮卦 (110-000-001-001): 望叔山北, 陵 (líng, 大土山) 隔我目; 不见所得 (收益, 收入), 使我心惑。10. 之蹇卦 (110-000- (001-010)): 手拙不便, 不能伐檀 (tán, 也称青檀, 落叶乔木, 木质坚硬, 是制作家具、乐器的优质木材); 车无轴 (zhóu, 车轴) 轱辘, 行者苦难 (kǔnàn, 痛苦和灾难)。

11. 之渐卦 (110-000-001-011): 匏瓠 (páohù, 也称瓠瓜、长瓠、扁蒲、蒲瓜、大黄瓜、葫芦, 原产非洲, 7000年前在我国开始栽培) 之息 (生长), 一亩千室 (实, 果实, 《说文》: 室, 实也); 万国都邑 (城市), 北门有福。12. 之小过 (110-000-001-100): 夹河为婚, 水涨无船; 槌心 (chuíxīn, 以手捶胸, 象征极度悲伤) 失望 (shīwàng, 丧失希望), 不见所欢。13. 之旅卦 (110-000-001-101): 天所祚昌 (zuòchāng, 祥福兴盛), 文 (周文王) 以为良; 笃生 (dǔshēng, 得天独厚而生) 武王 (周武王), 姬受其福。14. 之咸卦 (110-000-001-110): 泱泱 (yāngyāng, 深远广大) 沸溢, 水泉为害, 使我无赖 (wúlài, 无可奈何, 无所依靠)。

15. 之遁卦 (110-000-001-111): 八百诸侯, 不期同时 (tóngshí, 同一时代, 同一时候); 慕西文德; 兴我宗族, 家门雍睦 (yōngmù, 和睦)。

16. 之师卦 (110-000- (010-000)): 二人俱行, 各遗 (yí, 丢失) 其囊; 鸿鹄 (hónghú, 古代对天鹅的称呼) 失珠, 无以为明。17. 之蒙卦 (110-000-010-001): 白茅醴酒 (lǐjiǔ, 甜酒, 《礼记·丧大记》: 始食肉者, 先食乾肉; 始饮酒者, 先饮醴酒), 灵巫拜祷 (bàidǎo, 跪拜祈祷); 神嗜饮食, 使君寿考 (shòukǎo, 长寿, 富贵)。

18. 之坎卦 (110-000-010-010): 人面鬼口, 长舌 (chángshé, 多言, 好闲

话)为斧;斲破(zhuópò,看破)瑚琏(húliǎn,古代祭祀时盛黍稷的尊贵器械皿,夏朝叫瑚。殷朝叫琏,象征特别有才能、可以担当大任的人才),殷商绝后。19.之涣卦(110-000-010-011):饱食(bǎoshí,吃得饱)从容(cóngróng,笃定,沉着),入门(rùmén,进门,门径)上堂;不失(bùshī,不偏离,不失误)其常,家无咎殃(jiùyāng,灾祸)。20.之解卦(110-000-(010-100)):唐虞(唐尧与虞舜的并称)相辅(fǔ,帮助,佐助),鸟兽率舞(shuàiwǔ,相率而舞,象征庆祝天下太平,《尚书·舜典》:击石拊石,百兽率舞。孔传:乐感百兽,使相率而);民安无事,国家富有(fùyǒu,拥有,具有)。21.之未济(110-000-010-101):任劣德薄(débó,德行浅薄,《易经·系辞下》:德薄而位尊,知小而谋大,力小而任重,鲜不及矣),失其臣妾(chénqiè,西周、春秋时称奴隶,《左传·僖公十七年》:男为人臣,女为人妾,后来主要象征妾的自称);田不见禽,犬无所得(收益,收入)。22.之困卦(110-000-010-110):履危(lǚwēi,处在高危之处)不止(bùzhǐ,连续,继续),与鬼相视(xiāngshì,相对注视,象征心心相印,《庄子·大宗师》:四人相视而笑,莫逆于心);惊恐(jīngkǒng,惊慌害怕)失气(shīqì,丧气,晦气),如骑虎尾。23.之讼卦(110-000-(010-111)):水长无船,破城坏堤;大夫从役(cóngyì,服劳役,办公差),一朝亡殒(wángyǔn,死亡),不见少妻。24.之升卦(110-000-110-000):黄帝出游,驾龙乘凤(凤凰,中国传说的百鸟之王,雌雄统称,雄凤,雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注,凤凰特征:鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色,高六尺许。《山海经·图赞》:凤凰有五种像字纹:首文曰德,翼文曰顺,背文曰义,腹文曰信,膺文曰仁);东上泰山(位于山东中部,被称为五岳之首、中华国山、天下第一山等,也称东岳),困于空桑(上古地名,沿用至东周晚期,指今鲁西豫东地区),南游齐鲁,邦国(bāngguó,指中国古代最早的国家,特征是小国寡民;邦国的进一步发展成王国,王国通过专制成为中央集权的帝国)咸喜。25.之蛊卦(110-000-(011-001)):火生月窟(yuèkū,传说月亮归宿的地方),下土(xiàtǔ,大地,象征天下和人间)恩塞,觥乱我国。26.之井卦(110-000-011-010):秋南春北,不失(bùshī,不偏离,不失误)消息;涉和履中(lǚzhōng,践行中正),时无隐匿(yǐnnì,隐瞒,隐藏)。27.之巽卦(110-000-011-011):羊肠九萦(yíng,缭绕),相推(xiāntuī,互相推背而行或互相推动或推让)稍(shāo,逐渐)前;止须(zhǐxū,停住,停留,等待)王孙,乃能上天。28.之恒卦(110-000-011-100):蝗螟(huángmíng,蝗与螟,两种危害庄稼的害虫)为贼,害我稼穡(jiàsè,农业劳动,春耕为稼,秋收为穡);秋饥于年,农夫鲜(xiǎn,少有)食。29.之鼎卦(110-000-011-101):千岁庙堂(miàotáng,太庙的明堂,古代帝王祭祀、议事的地方,象征朝廷),栋桡(dòngráo,也作栋挠,屋梁脆弱曲折,象征形势危急)倾僵(jiāng,仆倒);天厌(tiānyàn,为上天所厌弃,《论语·雍也》:子见南子,子路不悦,夫子矢之曰:予所否者,天厌之!天厌之。邢昺疏:厌,弃也)周德,失其宠光(chǒngguāng,恩宠而光耀)。30.之大过(110-000-011-110):采唐(táng,菟丝子,一直寄生蔓wàn草)沫(mèi,卫邑名,即河南淇县牧野)乡,微期(yāoqī,约定时间)桑中(《国风·邶风·桑中》:爰采唐矣?沫之乡矣。云谁之思?美孟姜矣);失信(shīxìn,背约,不守信用)不会,忧思忡忡(chōngchong,忧虑不安)。31.之姤卦(110-000-011-111):牙孽(yániè,妖孽,媒孽,诬陷)生达,室堂启户(qǐhù,开门);出入(chūrù,支出与收入,出门与进)利贞(lìzhēn,和谐贞正),鼓翼(gǔyì,振翅)起舞。32.之复卦(110-000-100-000):天之所予,福禄(fúlù,幸福与爵禄)常在,不忧危殆(wēidài,危险,危急)。33.之颐卦(110-000-100-110):华首山头,仙道所游;利于居止(jūzhǐ,住所,居住),长无咎忧。34.之屯卦(110-000-100-010):机关不便,不能出言;精诚(jīngchéng,至诚,真心诚意)不通,为人所冤。35.之益卦(110-000-(100-011)):病笃(bìngdǔ,病重)难医,和不能治;命终(mìngzhōng,生命终止,象征死亡)永讫(yǒngqì,永远完结),下即蒿芦(hāolú,蒿草和芦苇,象征被埋葬在地下,跟蒿草和芦苇为伴)。36.之震卦(110-000-100-100):折若蔽目(《离骚》:折若木以拂日兮,《山海经·海经·海内经》:南海之外,黑水青水之间,有木名曰若木,若水出焉),不见稚叔(小叔);三足孤鸟,远离室家(shìjiā,房舍,宅院)。37.之噬嗑(110-000-100-101):钦敬(qīnjìng,钦佩敬重)昊天(hàotiān,苍天;昊,元气博大),历象(lìxiàng,也作麻象,推算观测天象)星辰;宜受民时(农时),阴阳和调(hétiáo,调和,《管子·度地》:天地和调,日有长久)。38.之随卦(110-000-(100-110):

安乐几筵（jǐyán，也作几挺，几席；几席是祭祀席位，因以称为灵座），未出王门。39. 之无妄（110-000-100-111）：受讖（chèn，将要应验的预言）六符（liùfú，三台六星的符验），招摇（zhāoyáo，炫耀，张扬）室虚；虽跌（diē，摔）无忧（wúyōu，无忧患，不担心），保我命财。40. 之明夷（110-000-101-000）：春多膏泽（gāozé，滋润土壤的雨水，恩惠），夏润优渥（yōuwò，丰足优厚）；稼穡（jiàsè，农业劳动，春耕为稼，秋收为穡）成熟，亩获百斛（bǎihú，斛是量具之名，古代以十斗为一斛，南宋未改五斗一斛，百斛象征多斛）。41. 之贲卦（110-000-100-110）：三河俱合，水怒踊跃；坏我王室，民困于食。42. 之既济（110-000-101-010）：阴阳变化，各得其宜；上下顺通（shùntōng，顺遂通达），奏为肤功（fūgōng，大功）。43. 之家人（110-000-101-011）：客宿（kèsù，在外住宿，《诗经·邶风·九风yù》：鸿飞遵陆，公归不复，于女信宿）卧寒，席蓐（xíru，同席褥，席与褥，象征铺垫用具）不安（bùān，不安定，不安宁，不稳妥）；行危为害，留不得（bùdé，得不到，不能够）欢。44. 之丰卦（110-000-101-100）：麒麟（qílín麒麟，传说中的祥瑞动物，像鹿，全身有鳞甲，象征杰出人物）驂耳（lǎn'ěr，也作驂駟，周穆王八骏之一），游食萍草；逍遥（xiāoyáo，自由自在，无拘无束）石门，循山上下，不失（bùshī，不偏离，不失误）其子。45. 之离卦（110-000-101-101）：临溪桥疾，虽恐不危，乐以笑歌。46. 之革卦（110-000-101-110）：龙门（黄河从壶口而下的晋陕大峡谷最窄处）砥柱（dǐzhù，柱石，象征中心人物），通利（tōnglì，通畅顺利）水道；百川顺流（shùnlíu，顺着地势而流动），民安其居。47. 之同人（110-000-101-111）：管（管仲）鲍（鲍叔牙）相知（xiāngzhī，互相了解，象征知心），至德（zhìdé，盛德，最高的道德）不离；三言相桓（齐桓公），齐国以安。

## 第五十卦 110·001

### 山泽·损卦（41）：损刚益柔，惩忿窒欲

损卦（110-001）五行属性属于“金卦”，具体情况是：下卦兑泽（110）五行在金，上卦艮山（001）五行在土，其五行关系是“生我者为父母”。卦兑泽（110）天干在庚、辛，地支在申（猴）、酉（鸡），上卦艮山（001）天干在戊、己，地支在丑（牛）、辰（龙）、未（羊）、戌（狗）。

· 伏羲卦 ·

【讖诗】竭泽而渔，板车上坡；山路崎岖，左转右拐。

【象理阐述】兑下艮上，山下有泽之象——初九：利己利人，内心安宁。九二：诚意诚心，利人利己。六三：三人损一，一人得友。六四：帮人改过，可喜可贺。六五：君子施恩，如水浸石。上九：不损人利，不添己益。

上九  
六五  
六四  
六三  
九二  
初九

· 文王卦 ·

## 00. 损益盈虚，与时偕行·济以益，行以损，首忿欲，次惩忿

【原典】损<sup>1</sup>：有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸注。曷<sup>2</sup>yè之用，二簋<sup>3</sup>guǐ可用亨。《彖》曰：损，损下益上，其道上行。损而有孚fú，元吉，无咎，可贞，利有攸注。曷yè之用，二簋guǐ可用亨。二簋应有时，损刚益柔有时，损益盈虚，与时偕行。

【简注】1. 损：卦名；减少，损失。2. 曷yè：借为饔yè，给在田地里耕作的人送饭。3. 簋guǐ：古代盛饭的器皿，像今天的碗。

《象》曰：山下有泽，损——君子以惩忿窒欲。

【白话】损卦（110-001）：心有诚意，最为吉祥，没有祸患，坚守正道，利于有所行事。给耕地的人什么送饭？两碗粗食足够了。《彖辞》说：损卦（110-001），象征损下而益上，大道向前发展。损下而有诚意，最为吉祥，没有祸患，坚守正道，利于行事。给耕地的人什么送饭？两簋guǐ粗食足够了。两簋guǐ粗食正合适，损刚益柔，损多的补少的，与时俱进。《象辞》说：损卦兑泽（110）在下，艮山（001）在上，为山下有泽之象，损卦（110-001）——君子抑制狂暴而杜绝欲望。

【智慧阐述】损卦（110-001）的下卦是兑泽（110），象征下济为益，上卦艮山（001），象征上行受损，损卦（110-001）的名称因观于天地之象而立名。山下之泽，日日可益，泽上之山，日日有损——在上必须“有孚”（有诚信），才能获得下面的拥护，这是万世不易之大道，因此“元吉，无咎”；在下面必须贞正，才可能有所作为而“益上”。营造好了这样的氛围，即使二簋guǐ这样的粗茶淡饭也是享受，所贵之处在于与时俱进。君子以为吾心之当损者，莫若忿欲，故惩忿则如摧山，窒欲则如填壑，俾复于平地而后已。损卦（110-001）阐述的是减损自己、帮助他人的大智慧。

《老子》说：“天之道，损有余以补不足；人之道，损不足以奉有余。”世间万物此消彼长，在这方面受到了损失，在那方面就会得到好处。因此在生活中，要学会正确取舍，在失去某些利益的时候，也不要悲观泄气，而是要向前看，继续前行，这样离成功会越来越近。真正聪明的人，知道如何约束限制自己的欲望，如何减损自己的利益，进而去发展壮大。但是这种减损，并不意味着损伤自己利益去援助别人，而是如何使自己适当减损或放弃一部分利益而去追求更大更多的利益。在人生的道路上，要学会适当地“吃小亏”，在你“吃小亏”的时候，在人际关系上却胜过他人，这样，在以后的发展过程中，你会更胜一筹。

## 01. 损卦之酌损之·刚益柔，损而益，走中道，勿令过

【原典】初九：已<sup>1</sup>sì事遄<sup>2</sup>chuán往，无咎，酌损之。《象》曰：已事遄<sup>2</sup>chuán往，尚<sup>3</sup>合志也。

【白话】初九，祭祀应该尽快进行，没有灾难，酌情减少利益。《象辞》说：祭祀应该尽快进行，这是因为初九地位卑下应该与六四目标一致。

【智慧阐述】损卦（110-001）的初九跟六四相应，象征“损”初九而“益”六四。六四阴柔，急需帮助，所以初九“遄<sup>2</sup>chuán往”益之而得“无咎”。初九因为以刚益柔，所以应该斟酌损益，取其中道，勿令有过——以刚应柔，必须守正才能“合志”。“损益盈虚，与时偕行”，抓住时机，投桃报李。初九（下面的人）之阳方盈，所以“未损”；六四（上面的人）之阴未益，所以“犹虚”。下面的人“盈”而上面的人“虚”，下面的人即使有事，也应该尽快前往鼎力相助。这种情况可能会损失自己的一些利益，但最终必定能够获得丰厚的回报。如果在这个时候盘桓不进，

【简注】1. 已sì：同“祀”，祭祀。2. 遄chuán：快速。3. 尚：上，指初九与六四相应，六四在初九之上。



迫于上面的权势才逼迫前去，最终不仅自己的利益受到损失，还得不到上面的人的关照。帮助人要“雪中送炭”，最好不要“锦上添花”。

【爻象分析】损卦（110·001）的初九是下卦兑泽（110）的次要辅爻，阳爻在阳位，当位，与六四相应，与九二相敌。初九与六四相应，阳应阴象征“酌损”，六四在互卦震雷（100）之上，象征祭祀，下卦兑泽（110）象征饗xiǎng，象征速（遄chuán），所以爻辞说：“已sì事遄chuán往，无咎，酌损之。”互卦坤地（000）象征志，初九与六四相应，象征“合志”，所以《象辞》说：“已sì事遄chuán往，尚合志也。”

## 02. 损卦之弗损益·刚不刚，柔不柔，无损己，有利人

【原典】九二：利贞，征<sup>1</sup>凶；弗损，益之。《象》曰：利贞，中<sup>2</sup>以为志也。

【白话】九二：有利而贞正，妄动而凶险；不能减损，益之尊者。《象辞》说：其所以“有利而贞正”，是因为九二虽在中位，可地位不稳，所以不宜行动。

【智慧阐述】损卦（110·001）的九二跟六五相应，九二刚而不过，六五柔而不柔，象征各守其正！因此九二无须忙于往益六五，以免造成“过犹不及”之凶——九二不损自己而益六五，这种“益”最大，所以六五爻辞有“或益以十朋之龟”的说法。在一定的情况下损己利人，这是很有智慧的。如果自己的位置恰当而实力不足，也不必一定要通过损己而利人，只要心怀正道也就可以了。无损于己，有利于人，这才是损的大智慧啊，正如苏轼所说：“夫以损己者益人，则其益止于所损；以无损于己者益人，则其益无方。”

【爻象分析】损卦（110·001）的九二是下卦兑泽（110）的主要辅爻，阳爻在阴位，不当位，在中位，与六五相应（阳应阴），与初九相敌，与六三、六四、六五相乘、相类。九二在中位，所以“利于贞定”。互卦震雷（100）象征“征”（行动），九二在阴位象征更利于“征”，可九二与六五为阳应阴，象征“戒”，象征损，所以爻辞说“征凶”。避免“征凶”的方法是“贞”，“贞”而“弗损，益之”。九二在中位，主静，所以《象辞》说：“利贞，中以为志也。”

## 03. 损卦之得其友·下益上，求实效，一窝蜂，成笑料

【原典】六三：三人<sup>3</sup>行，则损一人；一人<sup>4</sup>行，则得其友。《象》曰：一人行，三则疑<sup>5</sup>也。

【白话】六三：三人同行，因掣肘而一人遭罪；一个人独行，因专心而终必得友。《象辞》说：一个人独行因专心而成功，三人同行因掣肘而难成功。

【智慧阐述】损卦（110·001）的六三与初九、九二都在下卦兑泽（110），属于“损下益上”的范围。初九、九二是阳爻，而主爻六三为阴，这就是所谓“三人行损一人”！六三阴柔而上行益上九，象征“为国而亡家”；上九阳刚，象征能够让六三“弗损”而反益，真所谓“无损而益”——凡事宜专一！损下益上，审时度势，讲求

【简注】1. 征：动，行动。2. 中：指九二在中位。3. 三人：指互卦坤地（000）的反卦乾天（111），象征三人。4. 一人：指下卦兑泽（110）比乾天（111）少一个阳爻。5. 疑：怀疑，指六三与六四相敌。

实效，最好单独行动，不能成群结队，蜂拥而上。按照一般的情况，上级的资源是有限的，如果多人一起去为领导效力，领导就不可能发现每个人的独特贡献，论功行赏也不可能利益均沾，效力的下属还可能互相猜忌，不可能获得最佳效果。而单独行动，就可以显示出这个人的独特作用，就可能很快成为领导的左膀右臂。有心人认真琢磨易理的良好用心，即可获得大智慧啊！

【爻象分析】损卦（110-001）的六三是下卦兑泽（110）的主爻，阴爻在阳位，不当位，与上九相应，与九二相乘、相类，与初九相承、相类，与六四、六五相敌。互卦坤地（000）的反卦乾天（111）象征三人，而损卦（110-001）下卦为兑泽（110），象征少一人，所以爻辞说：“三人行则损一人。”六三与上九相应，而上九与六五、六四、六三相乘、相类，上九以六五、六四为友，六三因此能够跟六五、六四为友，所以爻辞说：“一人行则得其友。”上九以六五、六四为友，阴阳相遇象征朋，象征友，阳遇阳、阴遇阴为“敌”，为“仇”，六三与六四相遇，为“敌”，为“仇”，虽然与上九相应，看难免疑惑，所以《象辞》说：“一人行，三则疑也。”

#### 04. 损卦之损其疾·少失误，多付出，先立位，次进步

【原典】六四：损其疾<sup>1</sup>，使遄<sup>2</sup>chuán有喜，无咎。《象》曰：损其疾，亦可喜也。

【白话】六四，克服弱点，尽快行动有喜庆，没有灾祸。《象辞》说：其所以要“克服弱点”，因为六四本身柔弱且靠近高位，所以这样做也是喜庆。

【智慧阐述】损卦（110-001）的六四阴柔当位，象征有“疾”。初九“遄chuán往”益六四，六四资助初九能够自损其疾，这样就可以获得“初九有喜而六四无咎”的效果！初九与六四的关系和六四与六五的关系，是一种上下级关系，六四与初九而言是上级，与六五而言是下级。六四作为中层干部，必须有足够的智慧。下属的付出毕竟是有限的，而上级的需求却是无限的，这是很多下级所担心的。在这种情况下，下级通过减少自己的失误而使上级获得帮助，这才是一种智慧的方法。六四作为接近君位的人，最好的方法不是自己付出多少，而把自己的事情做到位，这就是对领导的最大帮助！

【爻象分析】损卦（110-001）的六四是上卦艮山（001）的次要辅爻，阴爻在阴位，当位，与初九相应，与六三和六五相敌。互卦坤地（000）象征疾（灾难），象征忧愁，互卦乾天（111）象征喜，所以爻辞说：“损其疾，使遄损卦（110-001）的有喜，无咎。”《象辞》说：“损其疾，亦可喜也。”

#### 05. 损卦之益十朋·君虚己，臣实干，若索名，反失利

【原典】六五：或<sup>3</sup>益<sup>4</sup>之十朋<sup>5</sup>之龟，弗克违，元吉。《象》曰：六五元吉，自上<sup>6</sup>佑也。

【白话】六五：有人送来价值十朋的大宝龟，不要推辞，大吉利。《象辞》说：阴柔的六五大吉利，是因为上九保佑啊。

【简注】1. 疾：病，灾难。2. 遄chuán：往去，指初九与六四相应。3. 或：有人，指九二。4. 益：赠送，馈赠，增加。5. 朋：中国古代货币，两贝为朋。6. 上：上面，指上九。

【智慧阐述】损卦（110·001）的六五阴柔，在中位，居君位，虚己而应九二，九二在中位，象征贞正，人君能够虚心用贤，合于天道，而上九佑之，六五因而能够使天下归心。六五阴柔，在尊位，本想自我减损而使他人受益，可九二赠送宝物，上九全力拥护，因而得到众人的爱戴。身居尊位，想着他人，不求自来，于己无损，与人有利。苏轼说：“虽欲避之而不可，以其不可避，知其非求也，故曰‘元吉’”。有些身居高位的人，索名求利，设堵寻租，早晨还在做廉洁报告，下午却因贪腐而身陷囹圄，真是发人深省！

【爻象分析】损卦（110·001）的六五是上卦艮山（001）的主要辅爻，阴爻在阳位，不当位，在中位，处尊位（元吉），与九二相应，与六四、六三相敌，与上九相承、相类。六五与上九相承，象征大宝之“益”，与九二相应，阴顺阳，互卦坤地（000）象征十，上卦艮山（001）象征朋友，象征龟，所以爻辞说：“或益之十朋之龟，弗克违，元吉。”《象辞》说：“六五元吉，自上佑也。”

## 06. 损卦之大得志·知回报，不独享，天下从，大得志

【原典】上九：弗损益之，无咎，贞吉；利有攸往，得臣<sup>1</sup>无家<sup>2</sup>。《象》曰：弗损益之，大得志也。

【白话】上九：不用自我减损就可使他人受益，没有灾患，贞正而吉利；利于有所作为，因舍家得人心。《象辞》说：不用自我减损就可使他人受益，这是因为处在高位而能够实现宏大理想啊。

【智慧阐述】损卦（110·001）的上九与六三相应，象征受益极大。如果上九不回报六三，六三即使没有怨言，人心必然不服。所以为了“无咎”、“贞吉”、“利有攸往”，上九必然回报六三。六三是“臣”，是“国而亡家”的志士，上九阳刚，不必自损而有益与六三，上九“大得志”，六三“得其友”，因此爻辞说：“弗损益之，无咎，贞吉。”在本卦中，上九是最大的受益者，不可能安居而无所回报。六三忘家而徇xùn上九，上九受六三莫大之益，六三之德不可不报，所以上九无损于己而报答六三，于是六三以其厚益回报，以表示知恩图报，受之无愧。上九因此获得最大成功——滴水之恩，涌泉相报，这就是易理为人处世的智慧！

【爻象分析】损卦（110·001）的上九是上卦艮山（001）的主爻，阳爻在阴位，不当位，与六三相应，与六五、六四相承、相类。上九应六三则象征“损”，六三不动则象征“益”上九，所以爻辞说“弗损益之，无咎，贞吉”。上九与三个阴爻相承、相类，象征通畅，所以“利有攸往”。互卦坤地（000）象征臣，上九在坤地（000）之上，象征公而忘私（与六三应而不动），所以爻辞说：“得臣无家。”《象辞》说：“弗损，益之，大得志也。”互卦坤地（000）象征志，上九居其上，阳乘阴，相类，所以《象辞》说：“弗损益之，大得志也。”

### · 拓展阐述 ·

【象数运行】损卦（110·001）下卦是兑泽（110），上卦是艮山（001）；九二、六三、六四是互卦震雷（100），六三、六四、六五是互卦坤地（000）；下卦兑泽（110）与互卦震

【简注】1. 臣：家奴。2. 家：有封邑的大夫之家。

雷(100)生成归妹(110-100)，互卦震雷(100)与互卦坤地(000)生成复卦(100-000)，互卦坤地(000)与上卦艮山(001)生成剥卦(000-001)；下卦兑泽(110)的反卦是艮山(001)，上卦艮山的反卦是兑泽(110)；损卦(110-001)的对卦、反卦都是咸卦(001-110)，逆卦是益卦(100-011)。

【卦象分析】损卦(110-001)《归藏》为“云”，象回转之形。损卦(110-001)下卦兑泽(110)少女，上卦艮山(001)少男，互卦坤地(000)，都象征云，山泽通气，象回转之形，九二到上九为正反震，震雷(100)象征出——云出泽中，至上而反，象回转之形——“以我之阳，益彼之上”，所以取名“损”。损卦(110-001)的六爻都有应，所以卦辞说：“有孚。”九二与三个阴爻相乘、相类，象征通畅，所以卦辞说：“元吉，无咎，可贞。”上九与三个阴爻相承、相类，象征畅通，所以卦辞说：“利有攸往。”上卦艮山(001)象征小憩，互卦震雷(100)象征簋guǐ，上卦艮山(001)象征数二(先天八卦在二)，所以卦辞说：“曷yè之用，二簋guǐ可用享。”九二至六四为互卦震雷(100)，九二到上九为正反震，象征反声相应，所以《彖辞》说：“损，损下益上，其道上行。损而有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往。曷之用，二簋guǐ可用享。二簋guǐ应有时，损刚益柔有时，损益盈虚，与时偕行。”互卦震雷(100)象征急躁，象征武人，象征气愤，而上卦艮山(001)的反卦是震雷(100)，艮山(001)象征“惩忿”；九二到上九为正反震(100)，象征以口争食；互卦坤地(000)象征“室欲”。据此《象辞》说：“山下有泽，损——君子以惩忿室欲。”

【15轮八卦】损卦(110-001)时空位置：01. 癸丑(桑松木，我克者为妻财)、02. 丁巳(沙中土，生我者为父母)、03. 辛酉(石榴木，我克者为妻财)、04. 乙丑(海中金，同我者为兄弟)、05. 己巳(大林木，我克者为妻财)、06. 癸酉(剑锋金，同我者为兄弟)、07. 丁丑(洞下水，我生者为子孙)、08. 辛巳(白腊金，同我者为兄弟)、09. 乙酉(泉中水，我生者为子孙)、10. 己丑(霹雷火，克我者为官鬼)、11. 癸巳(常流水，我生者为子孙)、12. 丁酉(山下火，克我者为官鬼)、13. 辛丑(壁上土，生我者为父母)、14. 乙巳(佛灯火，克我者为官鬼)、15. 己酉(大驿土，生我者为父母)。

【象数运行】49. 之损卦(110-010-110-010)：路多荆棘(zhǐjí，枳木与棘木，因多刺而象征恶木)，步刺我足；不利旅客(lǚkè，出门在外的他乡之客)，为心作毒。50. 之节卦(110-010-101-101)：阳春(yángchūn，温暖的春天，象征德政和恩泽)长日，万物(wànwù，宇宙间一切事物)华实(huāshí，花和果实)，乐有利福(lǐfú，福利，利益)。51. 之中孚(110-010-110-011)：邻不顾我，而望玉女；身疾疮痍，谁肯媚者？52. 之归妹(110-010-011-100)：牧羊逐兔，使鱼捕鼠；任非其人，卒岁(zúsuì，度过岁月，象征终年，整年)无功，不免辛苦。53. 之睽卦(110-010-110-101)：府藏(fǔcáng，古代储藏储存文书、财物的场所)之富，王以赈贷(zhèn dài，救济)；捕鱼河海，罟(gǔ，鱼网)网多得(dūodé，得到较多，容易获得)。54. 之兑卦(110-010-110-110)：两置(jū，捕捉兔子的网，象征可正捕鸟兽)同室(tóngshì，同居一舍，同居一室)，兔无谁告？与狂相触(xiāngchù，互相接触或抵触)，蒙我以恶。55. 之履卦(110-010-110-111)：海为水宗，聪圣且明；百流(bǎiliú，众多河流)归德，无有(wúyǒu，没有，象征匮乏)叛逆(pànnì，背叛，反叛)，常饶优足(yōuzú，非常充足)。56. 之泰卦(110-010-111-000)：夏麦麸黄，霜击其芒；病君败国(bàiguó，败坏国家)，使我诛伤(zhūshāng，诛杀)。57. 之大畜(110-010-111-001)：婴儿孩子，未有知识；彼童而角，乱我政事。58. 之需卦(110-010-111-010)：水流趋下，远至东海；求我所有(suǒyǒu，拥有，领有)，买鲂(fáng，鲂鱼)与鲤(lǐ，鲤鱼)。59. 之小畜(110-010-111-011)：徒足去域，飞入陈国；有所畏避(wèibì，因畏惧而躲避)，深藏邃匿(suìni，匿伏)。60. 之大壮(110-010-111-100)：行触天罡(tiāngāng，古星名，北斗七星之柄)，马死车伤；身无寥赖(wúliáolài，同无聊赖，无所依赖，清翟灏《通俗编·境遇》：聊或作寥，《焦氏易林》：身无寥赖，困穷乏粮)，困穷(kùnnóng，穷困，贫穷)乏粮。61. 之大有(110-010-111-101)：逐忧除殃，污泥(wūní，污泥)生粱，下田(xiàtián，下等田)为王。62. 之夬卦(110-010-111-110)：蓄积(xùjī，积

聚，储存）有余（yǒuyóu，有剩余，有富足），粪土不居（bùjū，不停留，不占有）；美哉轮奂（lúnhuàn，屋宇高大众多），出有高车（gāochē，古代车篷高、供立乘的车，象征显贵地位）。63. 之乾卦（110-010-111-111）：鲤（lǐ，鲤鱼）鲋（fù，鲫鱼），积福（jīfú，积累福运）多鱼；资所无有（wúyǒu，没有，象征匮乏），富我穷家。00. 之坤卦（110-010-000-000）：景星照堂，麟（qílín麒麟，传说中的祥瑞动物，像鹿，全身有鳞甲，象征杰出人物）游凤（凤凰，中国传说的百鸟之王，雌雄统称，雄凤，雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注，凤凰特征：鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色，高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德，翼文曰顺，背文曰义，腹文曰信，膺文曰仁）翔；仁施大行（dàxíng，远行，象征十分流行，能成大事），颂声（sòngshēng，歌颂之声）作兴（zuòxīng，兴起，象征使振兴和奋起）；征者无明（wúmíng，看不到真相），失其宠光（chǒngguāng，恩宠而光耀）。01. 之剥卦（110-010-000-001）：贫鬼（pínguǐ，使人贫穷败落的鬼）守门，日破我盆；毁罍（yīng，《说文》缶也）伤瓶，空虚无子。02. 之比卦（110-010-000-010）：大蛇当路（dānglù，顺路，中路），使季（汉高祖刘邦字季）畏惧（wèijù，害怕，恐惧）；汤火（tānghuǒ，滚水与烈火，象征极端危险的事物或处境）之灾，切近（qièjìn，非常接近和符合）我肤；赖其天幸（tiānxìng，天赐的幸运，侥幸），趋于王庐（lú，居室，房舍）。03. 之观卦（110-010-000-011）：奋翅鼓翼（gǔyì，振翅），翱翔（áoxiáng，在空中回旋地飞）外国；逍遥（xiāoyáo，自由自在，无拘无束）徙倚（xǐyǐ，徘徊，留连），来归（láiguī，归顺，归附）温室。04. 之豫卦（110-010-111-100）：南历玉田，东入玉关（玉门关，汉武帝开通西域道路、设置河西四郡之时，因西域输入玉石时取道于此地而得名）；登上福堂，饮万岁浆。05. 之晋卦（110-010-000-101）：铅刀（qiāndāo，铅制的刀，铅质软因而不锐，象征无用的人和物）攻玉，坚不可得；殫尽（dānjìn，空竭）我力，胼胝（zhīpián，也作胼胝，俗称脚垫子、老茧，皮肤被长期受压迫或摩擦而引起的手足皮肤局部扁平角质增生）为疾。06. 之萃卦（110-010-000-110）：大都王市（wángshì，大城市的集市），稠人（稠人广众chóurénguǎngzhòng的省略，人群众多的场合，象征人才众多）多宝；公孙宜贾，资货（zīhuò，钱财货物）万倍。07. 之否卦（110-010-000-111）：秋隼（sǔn，鸟类，翅膀窄而尖，上嘴呈钩曲状，背青黑色，尾尖白色，腹部黄色，饲养驯熟，可以打猎）冬翔，数被严霜（yánshuāng，酷寒的冰霜，象征环境恶劣）；雄犬夜鸣，家扰不宁（bùníng，不安定，不安宁）。08. 之谦卦（110-010-001-001）：暗昧（àn mèi，愚昧，昏庸）冥语（míngyǔ，晦涩深奥的言辞），转相迷误（míwù，迷惑与谬误）；鬼魅（guǐmèi，鬼怪，象征邪恶和诡异）所居（suǒjū，住宅，住处），谁知卧处？09. 之艮卦（110-010-001-001）：豺狼所言，语无成全；误我白马，使干口来。10. 之蹇卦（110-010-001-010）：鸿（hóng，大雁）飞遵陆（zūnlù，沿陆路，走陆路），公归不复（bùfù，不返，不回，象征难以重返当初），伯氏客宿（kèsù，在外住宿，《诗经·邶风·九罍yù》：鸿飞遵陆，公归不复，于女信宿）。11. 之渐卦（110-010-001-011）：呼精灵来，魄生无忧（wúyōu，无忧患，不担心）；疾病瘳愈（chōuyù，疾病痊愈），解我患愁。12. 之小过（110-010-001-100）：涸旱（héhàn，干旱）不雨，泽竭无流；鱼鳖（biē，甲鱼）干口，皇天（huángtiān，上天，天帝）不忧。13. 之旅卦（110-010-001-101）：禹（yǔ，夏代第一个君主，大禹治水，三过其门而不入）召诸神，会稽（guījī，古代郡名，在江苏东南部及浙江东部一带）南山；执玉（zhíyù，执玉圭以区别爵位，因以指称仕宦）万国，天下康安（kāng'ān，太平）。14. 之咸卦（110-010-001-110）：京庾（jīngyǔ，大粮仓）积仓，黍稷（shǔjì，黍shǔ也称稷、糜子；jì指粟或黍属，古代以稷为百谷之长，因此奉为谷神）以兴；行者疾至，可以饱食（bǎoshí，吃得饱）。15. 之遁卦（110-010-011-111）：天之所予，福祿（fúlù，幸福与爵禄）常在，不忧危殆（wēidài，危险，危急）。16. 之师卦（110-010-010-000）：旦往暮还，相佑（yòu，帮助）与聚，无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）凶患（xiōnghuàn，灾祸）。17. 之蒙卦（110-010-010-001）：四手共身，莫适所闲；更相（gēngxiāng，交互，互相）访接（fǎngjiē，访问与接待），动失事便。18. 之坎卦（110-010-010-010）：跛足（bǒzú，腿或脚有残疾，走路左右摇晃）息肩（xījiān，让肩头休息），有所忌难；金城铁郭，以铜为关；藩屏（fānpíng，屏障，捍卫）自卫，安止（ānzhǐ，安定，安居）无患（wúhuàn，没有忧虑）。19. 之涣卦（110-010-101-101）：桃雀窃脂（sānghù，青雀，也称小腊嘴、小

桑扈、窃脂，《诗经·小雅·桑扈之什》：交交桑扈，有莺其羽，君子乐胥，受天之祜），巢于小枝；动摇不安（bùān，不安定，不安宁，不稳妥），为风所吹；心寒悚惕，常忧殆危（dàiwēi，危险）。20. 之解卦（110-010-010-100）：鳧（fú，野鸭）过稻庐（dàolú，贮藏稻谷的屋舍），甘乐（gānlè，喜好，乐意）麦鳧（qiū，泥鳅）；虽驱不去，田峻（tiánjùn，周代主管田土的官员）怀忧（huáiyōu，忧思郁结）。21. 之未济（110-010-101-101）：阴注阳疾，水离其室；舟楫大作，伤其黍稷（shǔjì，黍shǔ也称稷、糜子；jì指粟或黍属，古代以稷为百谷之长，因此奉祀为谷神）；民饥于食，亦病心腹（xīnfù，亲信，心意，要害）。22. 之困卦（110-010-010-110）：招祸致凶，来螫（shì，咬刺）我邦；痛在手足，不得（bùdé，得不到，不能够）安息（ānxī，安静地休息，象征对死者的哀悼）。23. 之讼卦（110-010-010-111）：春栗夏枣，山鲜（shānxiān，山上的鲜味）希有（xīyǒu，同稀有，少有）；斗千万石，贵不可贩。24. 之升卦（110-010-011-000）：秋隼（sǔn，鸟类，翅膀窄而尖，上嘴呈钩曲状，背青黑色，尾尖白色，腹部黄色，饲养驯熟，可以打猎）冬翔，数被严霜（yánshuāng，酷寒的冰霜，象征环境恶劣）；甲兵（jiǎbīng，铠甲和兵器，指军队）充庭，万物（wànwù，宇宙间一切事物）不生。25. 之蛊卦（110-010-011-001）：乘牛逐驥（jì，骏马，象征贤能），日暮不至；路宿（lùsù，在野外住宿）多畏，亡其骅骝（zhuījì，青白杂色的骏马）。26. 之井卦（110-010-011-010）：秦失其鹿（qínshīqílù，秦失去了帝位，象征秦国失去了天下），疾走先得；勇夫慕义（mùyì，倾慕仁义），君子率服（lǜfú，相率而服从）。27. 之巽卦（110-010-011-011）：太姒（tàisi，商朝有莘氏，周文王正妃，周武王之母）文母（周文王之母大任），仍生圣子；昌（周文王姬昌）发（周武王姬发）受命（shòumìng，接受命令或天命），为天下主。28. 之恒卦（110-010-011-100）：良夫（嬖人淫良夫）孔姬（孔文子之妻、孔悝之母），肋悝（孔悝）登台（卫国太子卫蒯聩因违抗卫灵公之命出逃国外，后来他儿子卫辄继位，拒不接纳父亲卫蒯聩回国）；柴（高柴）季（子路）不扶，卫辄（蒯聩之子）走逃（zǒutáo，逃脱，逃走）。29. 之鼎卦（110-010-011-101）：一指食肉，口无所得（收益，收入）；染其鼎鼐（dǐngnài，鼎与鼐，象征朝政），舌饒于腹。30. 之大过（110-010-011-110）：狐济濡（rú，沾湿，润泽）尾，求桔（jú，桔一般作橘，常绿乔木，果实称橘子）得枳（zhǐ，也称枸橘，落叶灌木或小乔木，果实黄绿色，味酸）；季姜怀悔，鲍舍鱼鳧（chòu，同臭，难闻的气味）。31. 之姤卦（110-010-011-111）：重门击柝（chóngmén jī tuò，tuò柝即打更的梆子；建重重门户，夜晚进行巡更，象征严加提防），介士（jièshì，武士，兵士）守护（shǒuhù，看守保护）；终有他道，虽惊不惧。32. 之复卦（110-010-100-000）：多载重负（zhòngfù，沉重的负担，象征重大的责任），捐弃（juānqì，抛弃）于野；王母谁子？但自劳苦（láokǔ，辛苦，辛劳）。33. 之颐卦（110-010-100-001）：十丸同投，为雉（zhì，野鸡）所离（罹，遭受）；独得逃脱，完全不亏。34. 之屯卦（110-010-100-010）：羊肠九萦（yíng，缭绕），相推（xiāntuī，互相推背而行或互相推动或推让）稍（shāo，逐渐）前；止须（zhǐxū，停住，停留，等待）王孙，乃能上天。35. 之益卦（110-010-100-011）：雨师（名萍翳、玄冥等，传说中的雨神）娶妇，黄岩季女；成礼既婚，相呼南上；膏泽（gāozé，滋润土壤的雨水，恩惠）应时（yìngshí，合于时令），年岁（niánsuì，年纪，年成）大喜。36. 之震卦（110-010-100-100）：晨夜惊骇（jīnghài，惊慌害怕），不知所止；皇母相佑（yòu，帮助），卒得安处（ānchǔ，安定舒适的居处）。37. 之噬嗑（110-010-100-101）：河伯（原名冯夷，也作冰夷，黄河水神）娶妇，东山氏女；新婚三日，浮云（fúyún，飘浮空中的云彩，象征自由自在，虚无缥缈）洒雨；露我管茅（guǎnmáo，禾本科植物，牛的主要饲料），万邦蒙佑（yòu，帮助）。38. 之随卦（110-010-100-110）：比目四翼，来安吾国；福善（fúshàn，福德善行，象征赐福善良）上堂，与我同床。39. 之无妄（110-010-100-111）：雄狐缓缓（suísuí，缓慢行走，《诗经·卫风·有狐》：有狐缓缓，在彼淇梁），登山崔嵬（cuīwéi，高大、高耸）；昭告显功，大福（dàfú，好运气，大喜事）允兴。40. 之明夷（110-010-101-000）：穆（秦穆公）违百里（百里奚，也称百里子或百里，字里，名奚，秦穆公贤臣，著名的政治家，世人称五羖大夫），使孟（孟明视，百里奚之子）奋武；将帅袭战，败于穀口（xiáo，也作肴，山名，秦岭东段支脉，位于河南洛宁县北，西北接陕县，东面连澠池。崤分东西，东崤传说是周文王避风雨处；西崤险绝多石，传说有夏后皋之墓；《左传·三十二年》：晋败秦师于崤）。41. 之贲卦（110-010-

101-001)：婴孩求乳，母归其子；黄鹿（ní，幼鹿）悦喜（yuèxǐ，喜悦）。42. 之既济（110-010-101-010）：狼虎之乡，日争凶讼；受性贪饕（tāntāo，贪得无厌），不能容纵（róngzòng，宽容放纵）。43. 之家人（110-010-101-011）：有人追亡（zhuīwáng，追赶逃亡者，追亡著名典故有萧何月下追韩信），鸟言（niǎoyán，鸟语，鸟鸣，唐·刘禹锡《洛中早春赠乐天》：花意已含蓄，鸟言尚沉吟）所匿（nì，隐藏，躲藏），不日（bùrì，在几天之内，要不了几天）而得。44. 之丰卦（110-010-101-100）：堂祥上楼，与福俱居；帝姬冶好（yěhǎo，喜欢修饰），国安无忧（wúyōu，无忧患，不担心）。45. 之离卦（110-010-101-101）：戴尧（yáo，传说中上古帝王）扶禹（yǔ，夏代第一个君主，大禹治水，三过其门而不入），王乔（相传为蜀人，在邢台作柏人县令数年，后弃官在邢台隆尧宣务山修炼道术而得道跨白鹤升天）彭祖（彭铿，或云姓饒jiǎn名铿，以长寿见称，先秦传说中的仙人，养生家，后被道教奉为仙真）；西遇王母，道路夷易（yíyì，平易，平正），无敢（wúgǎn，不敢）难者。46. 之革卦（110-010-101-110）：山陵（shānlíng，陵墓，埋葬帝王或皇后）四塞，遏（è，阻止，阻拦）我径路（jìnglù，小路）；欲前不得（bùdé，得不到，不能够），复还（fùhuán，回返，恢复）故处（gùchǔ，旧地，原处）。47. 之同人（110-010-101-111）：乐仁上德（shàngdé，至德，盛德，《老子·第三十八章》：上德不德，是以有德；下德不失德，是以无德），东邻慕义（mùyì，倾慕仁义），来兴吾国。48. 之临卦（110-010-110-000）：元吉（yuánjí，大吉，象征洪福）无咎（wújiù，无错漏，无罪过），安宁（ānníng，秩序正常，平静和谐）不殆（bùdài，不危险，不懈怠）；时行则行，勿之有悔。

## 第五十一卦 110·010 水泽·节卦（60）：制数度，议德行

节卦（110-010）五行属性属于“金卦”，具体情况是：下卦兑泽（011）五行在金，上卦坎水（010）五行在水，其五行关系是“我生者为子孙”。下卦兑泽（110）天干在庚、辛，地支在申（猴）、酉（鸡），上卦坎水（010）天干在壬、癸。地支在子（鼠）、亥（猪）。

· 伏羲卦 ·

【爻诗】运来喜气冲，封神姜太公；诸神齐退位，百祸难成凶。

【象理阐述】兑下坎上，泽上有水之象——初九：足不出户，天下可知。

九二：走出门庭，机会来临。六三：不加节制，哀伤必至。六四：举止有

节，事事宽裕。九五：言行有度，吉人相助。上六：节制过火，恐伤自我。

上六  
九五  
六四  
六三  
九二  
初九

· 文王卦 ·

### 00. 当位以节，中正以通·与民乐，乐而正，行以止，重节度

【原典】节<sup>1</sup>：亨；苦节<sup>2</sup>不可贞。《彖》曰：节，亨，刚柔分而刚得中；苦节不可贞，其道穷也。说yuè以行险，当位以节，中正以通——天地节而四时成。节以制度，不伤财，不害民。《象》曰：泽上有水，节——君子以制数度，议德行。

【白话】节卦（110-010）：节制可致亨通；过分节制不是正道。《彖辞》说：节卦（110-010），亨通，这是因为刚柔分明而刚健在中位；过分节制不是正道，这是因为这种做法不

【简注】1. 节：卦名；节制，节俭。2. 苦节：过分节制。

合天道。享乐可能导致危险，位置合适应该节制，秉持中正能够畅通——天地有节而四季分明。节制要按照大道，不浪费财物，不干扰百姓。《象辞》说：节卦（110·010）是下卦兑泽（110）、上卦坎水（010）之象，节卦（110·010）——君子用大道来制定典章来作为行事的准则。

【智慧阐述】节卦（110·010）象征与民同乐，上可以悦祖考，下可以悦臣属，远可以悦四夷，可“悦”不可以不正，所以必须有行有止，“利”（有利）而“贞”（贞正）。如此则风行水上，不劳力而波涛平。泽有水而流有限，多必溢于泽外。因此要有节度，节卦（110·010）阐述的是节约、节制的大智慧。事物有节度才能常新，团队有节度才能安稳，个人有节度才能完美。任何事物皆有一个有盛有衰的过程，也有一个有行有止的过程，在一定的時候必须适当节制自己，这将会是极有益处的。

## 01. 节卦之知通塞·知节制，顺而行，知通塞，塞而止

【原典】初九：不出户庭<sup>1</sup>，无咎。《象》曰：不出户庭，知<sup>2</sup>通塞也。

【白话】初九：足不出户，无灾难。《象辞》说：足不出户，这是因为知晓通则当行、阻则当止之易理。

【智慧阐述】节卦（110·010）的初九象征不通则止。“节”有时节、品节、名节、符节和节制、界限、节操，初九只言“时节”，这是因初九刚正而在下位，九二塞于前，所以顺时而止，“不出户庭”，既知节制，则品节、名节都有了。其所以“节制”，是因为上应六四，积水尚浅，知通塞，所以塞而不流，因而“无咎”。因为道路不通，所以足不出户，这就是“通则当行、阻则当止”的易理大智慧。知难而进，有条件要上，没有条件创造条件也要上，这是“通则行，阻则止”的智慧。那种在毫无把握、没有条件、创造不出条件的情况下也要上的举动，必然只是匹夫之勇，难免身败名裂。

【爻象分析】节卦（110·010）的初九是下卦兑泽（110）的次要辅爻，阳爻在阳位，当位，与六四相应，与九二相敌。互卦艮山（011）象征门户（户庭），初九应六四而被九二所阻，象征不宜出行，所以爻辞说：“不出户庭，无咎。”初九所应六四，象征通泰，六四在上卦坎水（010），且被九二所阻，象征闭塞。初九知道闭塞而足不出户以求通，所以象说：“不出户庭，知通塞也。”

## 02. 节卦之失时极·固小节，失大节，通必进，阻必止

【原典】九二：不出门庭<sup>3</sup>，凶。《象》曰：不出门庭，凶，失时极<sup>4</sup>也。

【白话】九二：过分节制而不敢行动，凶险。《象辞》说：过分节制而不敢行动之所以凶险，这是因为这样就失去了适中、妥当的时机。

【智慧阐述】节卦（110·010）的九二阳刚且在中位，六三、六四阴柔，与之相类，象征大门已经大开，象征有所作为。可因为九二与九五不相应，九二因此固守小

【简注】1. 户庭：家门，大门，指互卦艮山（001）。2. 知：明白，能知。3. 门庭：家门，大门，指互艮（001）。4. 失时极：中间。《说文》：极，栋也。栋梁居屋脊，在屋之中，因此“极”为“中”。“失时极”，即失时之中也。



节而失大节。九二与六三、六四相类，象征水积渐深，按照易理应该通之使流，而因为跟九五不相应而阻塞以致洪泛，所以失时之极，因而“凶”。九二应该“遇通必进”：“节”是事物的交汇之处，君子能够发现吉凶之机缘，动而得其妙。《诗经·东方未明》说：“不能晨夜，不夙则莫（莫：暮）。”意思是说，不知道“节”必然不知道事物的机缘，有的失之过早，有的失之太晚。兑泽（110）节水，不满则纳入，满了则溢流，“节”的机缘在“密”。孔子说：“君不密，则失臣；臣不密，则失身。凡事不密，则害成。”“通则行，阻则止”——“不通”而“行”；不行；“不阻”而“止”；也不行。

【爻象分析】节卦（110-010）的九二是下卦兑泽（110）的主要辅爻，阳爻在阴位，不当位，在中位，与九五不相应，与初九相敌，与六三、六四相乘、相类。九二到九五为互艮（001，顺着数是艮山，倒着数也是艮山），象征门庭，象征关门，九二相乘、相类六三、六四，象征“通”，可九二足不出户，该出不出，所以爻辞说：“不出门庭，凶。”互卦艮山（001）象征时（时间），象征极（栋梁），可没有行动，“失时之中”，所以《象辞》说：“不出门庭，凶，失时极也。”

### 03. 节卦之不节若·忧患浚，过而改，谁无过，善莫大

【原典】六三：不节若<sup>1</sup>，则嗟jiē若，无咎。《象》曰：不节之嗟<sup>2</sup>jiē，又谁咎<sup>3</sup>也？

【白话】六三：虽不节制，可能自悔，没有祸患。《象辞》说：虽不节制，可能自悔，又能怪谁呢？

【智慧阐述】节卦（110-010）的六三阴柔且不中不正，在下卦兑泽（110）之上，是兑泽（110，象征悦）的主爻，所以六三自然象征恣情适意而不知节制的人，因此忧患浚（jiàn，屡次）至而徒有嗟jiē若，“自取其咎”，又怎么能够怪别人啊！六三之“节”，已经错了能够“嗟”（后悔），明白“不可不节”的道理，这就是进步，这就智慧。《左传·宣公二年》记载：春秋时期，残暴的晋灵公滥杀无辜，大臣赵盾、士季进宫劝谏。晋灵公态度很冷淡，最后不情愿地认错。士季说：“人谁无过，过而能改，善莫大焉。”一个人即使是圣人，犯错误是难免的，可是只要能够“嗟”，这就是进步的开始！

【爻象分析】节卦（110-010）的六三是下卦兑泽（110）的主爻，阴爻在阳位，不当位，与上六不相应，与九二、初九相乘、相类，与六四相敌。六三失位且无应，象征“不节”（没有节制）。互卦震雷（100），象征“笑”，震雷（100）为艮山（001）反卦，象征“嗟”。六三与二阳爻相乘、相类，象征亨通，所以“无咎”。据此，爻辞说：“不节若，则嗟若，无咎。”《象辞》说：“不节之嗟，又谁咎也。”

### 04. 节卦之承上道·正有德，能克制，守柔顺，为安节

【原典】六四：安<sup>4</sup>节，亨。《象》曰：安节之亨，承上道<sup>5</sup>也。

【简注】1. 若：语助辞，凑足音节，则嗟jiē若的“若”同。2. 嗟：叹息。3. 谁咎：咎谁，咎在自己。4. 安：安心，指六四在互卦艮山（001）之中，象征“安”。5. 承上道：秉承上面的品性，指六四与九五相承。

【白话】六四：自觉节制，亨通。《象辞》说：自觉节制之所以亨通，这是因为六四能够谨守柔顺尊上（九五）之道。

【智慧阐述】节卦（110·010）的六四阴柔而当位，与九五相承，象征贞正有德，所谓“太平宰相”，因而称为“安节”。六四与初九相应，初九“塞而不流”，六四与九五相类，与初九相应，独享“安”，因而能够“亨”。一个柔弱的人（六四）只要能够习惯于克制自己，谨守柔顺尊上之道，形成习惯，自然吉利——这种人最终可能变为强者。一个柔弱的人如果不知节制，犯上作乱，其祸不远——这种人最终才是永远的弱者。

【爻象分析】节卦（110·010）的六四是上卦坎水（010）的主要辅爻，阴爻在阴位，当位，与初九相应，与六三相敌，与九五相承。互卦艮山（001）象征安，六四当位、有应、相承，所以爻辞说：“安节，亨。”六四与九五相承，象征顺从，所以《象辞》说：“安节之亨，承上道也。”

## 05. 节卦之往有尚·位而节，不失时，守中正，为甘吉

【原典】九五：甘节<sup>1</sup>，吉，注<sup>2</sup>有尚。《象》曰：甘节之吉，居位中也。

【白话】九五：节制适度，吉祥，前往则受奖。《象辞》说：节制适度之祥，这是因为九五能够在中位，守正位。

【智慧阐述】节卦（110·010）的九五正阳刚中正，在尊位，象征当位守节，没有“过”和“不及”，因而取名“甘吉”——九五行之无敝，所以“往有尚”；九五在中位，故所以“非失时”。九五阴阳相配，甘苦相济，不偏不倚，吉祥如意。一个强者，应该处世中庸，品性端正，有张有弛，居中位，守正位。有的人，一日大权在手，便把令来行，把功劳抢归自己，把错误推给别人。有这样一条顺口溜：“有名有利的事情抢着干，轻而易举的事情多干，有名无利或有利无名的事情可干可不干，劳而无功的事情不干”。如果一个强者到了这种思想境界，离失败的时候就不远了！

【爻象分析】节卦（110·010）的九五是上卦坎水（010）的主爻，阳爻在阳位，当位，在中位，与九二不相应，与六四、六三相承、相类，与上六相乘、相类。上卦坎水（010）象征美节、美象，“甘节”即美节——与苦节相对。九五当位、在中位，与六四、六三相承、相类，象征亨通，在上卦（往），所以爻辞说：“甘节，吉，往有尚。”《象辞》说：“甘节之吉，居位中也。”

## 06. 节卦之其道穷·固难通，失控制，其道穷，为苦节

【原典】上六：苦节，贞凶，悔亡。《象》曰：苦节贞凶，其道穷也。

【白话】上六：节制过分，持守贞正而预防凶险发生，迷途知返而凶险消失。《象辞》说：节制过分出现凶险发生，这是因为过分而导致末路穷途。

【智慧阐述】节卦（110·010）的上六阴柔在一卦的最上面，与六三不相应，象征固守而不通，即使当位也难免“凶”。节卦（110·010）以坎水（010）流入兑泽

【简注】1. 甘节：甘：美好；甘节：与苦节相对。2. 往：指九五在上卦坎水（010），且是主爻，象征往。

（110）之中为象，水性以下行为其节操，可六三（兑上缺）不能节制，因而上六即使尽其流而六三不能留，上六必然枯竭而被称为“苦节”，所以“其道穷”。什么事情都必须把握好“度”，任何事情一旦超过了这个“度”，都会“过犹不及”。因此节制必须“适可而止”。

【爻象分析】节卦（110·010）的上六是上卦坎水（010）的次要辅爻，阴爻在阴位，当位，与六三不相应，与九五相乘、相类。上卦坎水（010）象征破，上六当位，所以爻辞说：“苦节，贞凶，悔亡。”上六在一卦之上，无应，象征“穷困”，所以《象辞》说：“苦节，贞凶，其道穷也。”

· 拓展阐述 ·

【象数运行】节卦（110·010）下卦是兑泽（110），上卦是坎水（010）；九二、六三、六四是互卦震雷（100），六三、六四、九五是艮山（001）；下卦兑泽（110）与互卦震雷（100）生成归妹（110·100），互卦震雷（100）与互卦艮山（001）生成颐卦（100·001），互卦艮山（001）与上卦坎水（010）生成蹇卦（001·010）；下卦兑泽（110）的反卦是艮山（001），上卦坎水（010）的反卦是离火（101）；节卦（110·010）的对卦是困卦（010·110），反卦是旅卦（001·101），逆卦是涣卦（010·011）。

【卦象分析】下卦兑泽（110）少女，先天八卦方位在东南，上卦坎水（010）中男，先天八卦方位在正西，东南正西合为一处；互卦震雷（100）象征竹，九二、六三、六四、九五为正反震雷（100），两竹相合，象征诚信；中国古代剖竹为符，合以取信，“节”的意思是“信”，所以取名“节卦”。下卦兑泽（110）象征毁折，上卦坎水（010）象征破，象征苦，象征戒，所以慎始，因此卦辞说：“苦节不可贞。”节卦（110·010）的九二不当位，与九五不相应，九五当位，在中位，所以《彖辞》说：“节，亨，刚柔分而刚得中。”互卦艮山（001）象征道，上卦坎水（010）象征止，象征穷，所以《彖辞》说：“苦节不可贞，其道穷也。”互卦震雷（100）的反卦巽风（011）先天八卦序数四，互卦艮山（001）象征时机，象征成功，象征尺度，所以《彖辞》说：“天地节而四时成。节以制度，不伤财，不害民。”《象辞》说：泽上有水，节——君子以制数度，议德行。

【15轮八卦】节卦（110·010）时空位置：01. 甲寅（大溪水，我生者为子孙）、02. 戊午（天上火，克我者为官鬼）、03. 壬戌（大海水，我生者为子孙）、04. 丙寅（炉中火，克我者为官鬼）、05. 庚午（路旁土，生我者为父母）、06. 甲戌（山头火，克我者为官鬼）、07. 戊寅（城墙土，生我者为父母）、08. 壬午（杨柳木，我克者为妻财）、09. 丙戌（屋上土，生我者为父母）、10. 庚寅（松柏木，我克者为妻财）、11. 甲午（沙中金，同我者为兄弟）、12. 戊戌（平地木，我克者为妻财）、13. 壬寅（金箔金，同我者为兄弟）、14. 丙午（天河水，我生者为子孙）、15. 庚戌（钗钏金，同我者为兄弟）。

【焦氏易林】50. 之节卦（110·010-110·010）：海为水王，聪圣且明；百流（bǎiliú，众多河流）归德，无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）叛逆（pànnì，背叛，反叛），常饶优足（yōuzú，非常充足）。51. 之中孚（110·010-110·011）：江有宝珠，海多大鱼；亟行疾至，可以得财。52. 之归妹（110·010-110·000）：王良（古代善于驾驭的高手）善御，伯乐（古代善于相马的高人）知马；周旋步骤，行中规矩；止息（zhǐxi，休息，驻扎）有节（yǒujié，有节度和节制），延命寿考（shòukǎo，长寿，富贵）。53. 之睽卦（110·010-110·101）：方喙（huì，嘴，特指鸟类的嘴，借指人的嘴，百喙莫辩）宣口，圣智仁厚（rénhòu，仁爱宽厚）；解释（jiěshì，消除，消释）倒悬（头向下、脚向上悬着，象征极其艰难、危险），家国（jiāguó，国家）大安。54. 之兑卦（110·010-110·110）：传说（天上星名）王良（天上星名），骖御（cānyù，骖乘，驾驭）四龙；周径（zhōujīng，圆周与直径的比值）万里，无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）危凶。55. 之履卦（110·010-011·111）：长宁履福，安我百国；嘉宾（jiābīn，贵宾）上堂，与季同床。56. 之泰卦（110·010-111·000）：骐驎（qíjī，千里马）绿耳（周穆王八骏之一），章

明造父（造父，嬴姓，战国赵国祖先，《史记》：穆王使造父御，西巡狩，见西王母，乐之忘归。而徐偃王反，穆王日驰千里马，攻徐偃王，大破之，乃赐造父以赵城，由此为赵氏）；夙伯（造父十二世孙，晋献公大臣）所献，衰（夙伯之孙赵衰）续厥绪；佐文（晋文公）成伯（霸业），为晋（晋国）元辅（yuánfǔ，重臣）。57. 之大畜（110-010-111-001）：景星明堂（míngtáng，《孟子梁惠王下》：夫明堂者，王者之堂也），麟（麒麟，传说中的祥瑞动物，像鹿，全身有鳞甲，象征杰出人物）游凤（凤凰，中国传说的百鸟之王，雌雄统称，雄凤，雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注，凤凰特征：鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色，高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德，翼文曰顺，背文曰义，腹文曰信，膺文曰仁）翔；仁施大行（dàxíng，远行，象征十分流行，能成大事），颂声（sòngshēng，歌颂之声）作兴（zuòxīng，兴起，象征使振兴和奋起）。58. 之需卦（110-010-111-010）：鹄（què，喜鹊）巢鸠（jiū，鸠鸽科部分种类统称）成，上下不亲（bùqīn，不亲近，不接触）？内外乖畔（guāipàn，反叛），子走失顾。59. 之小畜（110-010-111-011）：四野不安（bùān，不安定，不安宁，不稳妥），东西为患（wéihuàn，为害）；退身止足（zhǐzú，知止，知足，《老子》：知足不辱，知止不殆），无出（wúchū，别出去，不交出，不超过）邦域（bāngyù，疆土，国境，区域）；乃得全完（quánwán，保全），赖其生福。60. 之大壮（110-010-111-100）：德音（déyīn，善言德言）孔博，升在王室；八极蒙佑（yòu，帮助），受其福祿（fúlù，幸福与爵禄）。61. 之大有（110-010-111-101）：畏昏不行，待旦昭明（zhāomíng，显明，显著）；燎猎（liàoliè，夜猎）受福（shòufú，获得天地赐福），老赖其庆。62. 之夬卦（110-010-111-110）：一雌三雄，子不知公；乱我族类（zúlèi，同族、同类，象征共同的风俗习惯和思维模式），使吾心悞（kuì，昏乱，糊涂）。63. 之乾卦（110-010-111-111）：虎豹怒咆，慎戒（shènjiè，谨慎戒惧）外忧；上下俱搔，士民无聊（wuliao，贫穷无依，郁闷空虚）。00. 之坤卦（110-010-000-000）：探巢得雏（chú，幼小的，刚生的），鸠（jiū，鸠鸽科部分种类统称）鹄（què，喜鹊）俱来，使我心忧。01. 之剥卦（110-010-000-001）：非理所求，谁肯相与（xiāngyǔ，相处，相交）？往来（wǎnglái，去和来，象征友好交往）不获，徒劳（白白耗费劳力）道路。02. 之比卦（110-010-000-010）：童妾（tóngqiè，婢女，小妾）独宿（dúsù，独眠，一人住宿），长女未室，利无所得（suǒdé，收益，收入）。03. 之观卦（110-010-000-011）：大步上车，南到喜家（xǐjiā，办喜事之家，多在婚礼当天称呼新郎新娘之家）；送我狐裘（húqiú，狐皮外衣，《诗经·秦风·终南》：君子至止，锦衣狐裘。朱熹集传：锦衣狐裘，诸侯之服也），与福载来。04. 之豫卦（110-010-000-100）：朽条腐索，不堪（bùkān，不能胜任或承当）施用（shìyòng，使用，采用）；安静候时（hòushí，等候时机），以待亲知（qīnzhī，亲戚朋友）。05. 之晋卦（110-010-000-101）：当变立权，撻解（tǎjiě，除掉，挑剔）患难；涣然冰释（huànránbīngshì，象征疑虑、误会、隔阂完全消除），六国以宁。06. 之萃卦（110-010-000-110）：千岁槐根，身多斧瘢（bān，疮痕，疤痕，斑点）；伤夷（shāngyí，也做伤夷，创伤，伤害）倒掘，枝叶不存（bùcún，不存在，象征很危险）。07. 之否卦（110-010-000-111）：张（张良）陈（陈平）嘉谋，赞成汉都（建都关中）；主欢民喜，其乐休休（xiūxiū，大气魄，很安乐）。08. 之谦卦（110-010-001-000）：伯去我东，首发如蓬；长夜不寐，辗转（zhǎnzhuǎn，同辗转，翻来覆去，难以安定，《诗经·周南·关雎》：求之不得，寤寐思服；悠哉悠哉，辗转反侧）空床；内怀惆怅（chóuchàng，失意，伤感），忧摧肝肠。09. 之艮卦（110-010-001-001）：噂噂（zǔnzǔn，议论纷纭）嚶嚶（nièniè，七嘴八舌），夜行昼匿（nì，隐藏，躲藏）；谋议（móuyì，谋划，计议）我资，来窃吾室；空尽（kōngjìn，竭尽，凋敝）己财，几无以食。10. 之蹇卦（110-010-001-010）：葛藟（gělěi，也称千岁藟，俗称野葡萄，落叶木质藤本，叶广卵形，夏季开花，圆锥花序，果实黑色，可以入药）蒙棘（jí，酸枣树，茎上多刺，因而泛指有刺的苗木），花不得（bùdé，得不到，不能够）实；谗佞（chánèng，谗邪奸佞）乱政，使忠壅塞（yōngsè，阻塞）。11. 之渐卦（110-010-001-011）：牛驥（niúxīng，赤色牛）亡子，鸣于大野（dà yě，广大的原野或田野）；申后（周平王之后，被周幽王所废，后周平王再立）阴征，还归（háiguī，返回，归顺）其母。12. 之小过（110-010-001-100）：远视千里，不见所持；离娄（lílóu，传说中的视力非常好的人，象征明察秋毫，《孟子·离娄上》：孟子曰：离娄之明，公输子之巧，不以规矩，不能成方圆。焦循正义：离娄，古之明目者，黄帝时人也。黄帝亡其玄珠，使离朱索之。离朱，即离娄也，能视于百步之外，见秋毫之末）之明，无

益于耳。13. 之旅卦（110-010-001-101）：仁兽所处（suǒchǔ，所在的地方），国无凶咎（xiōngjiù，灾殃）；市贾十倍，复归（fùguī，返回，返本归根）惠里。14. 之咸卦（110-010-001-110）：三狸（lí，也称狸子、狸猫、山猫、豹猫，哺乳动物，与猫相似）搏鼠，遮遏（zhè，阻止，阻拦）前后；当此之时，不能脱走（tuōzǒu，脱身逃走，象征隐遁）。15. 之遁卦（110-010-001-111）：奋翅鼓翼（gǔyì，振翅），翱翔（áoxiáng，在空中回旋地飞）外国；逍遥（xiāoyáo，自由自在，无拘无束）北域，不入温室。16. 之师卦（110-010-010-000）：春多膏泽（gāozé，滋润土壤的雨水，恩惠），夏润优渥（yōuwò，丰足优厚）；稼穡（jiàsè，农业劳动，春耕为稼，秋收为穡）成熟，亩获百斛（bǎihú，斛是量具之名，古代以十斗为一斛，南宋末改五斗一斛，百斛象征多斛）。17. 之蒙卦（110-010-010-001）：良马疾走（jízǒu，快步走，迅速去），千里一宿；逃难他乡，谁能追复（zhuīfù，恢复，回归）？18. 之坎卦（110-010-010-010）：群队虎狼，噬（niè，咬）彼牛羊；道路不通，妨农害商。19. 之涣卦（110-010-010-011）：伯仲（bózhòng，古人习惯采用伯、仲、叔、季等来给兄弟次第加以排行，伯是老大，仲是老二等）叔季（shūjì 幼年，弟辈，弟弟，象征没落或末世），日暮寝寐（qǐnmèi，睡卧）；醉醒失明（shīmíng，失察，失误），丧其贝囊（bèináng，钱袋，象征钱财），卧拜道旁。20. 之解卦（110-010-010-100）：皇母多恩，字养（zìyǎng，抚养；养育）孝孙；脱于襁褓，成就（chéngjiù，成绩，业绩）为君。21. 之未济（110-010-010-101）：利尽得媒，时不我来；鸣雌深步，寡宿独居。22. 之困卦（110-010-010-110）：日走月步，趣不同舍；夫妻反目（翻眼相看，《易·小畜》：夫妻反目。孔颖达疏：夫妻乖戾，故反目相视），主君失居。23. 之讼卦（110-010-010-111）：云龙集会（jǐhuì，聚集会合），征讨（zhēngtǎo，征伐，讨伐）西戎（xīróng，周人自称华夏，分别称其他民族为东夷、南蛮、西戎、北狄，西方少数民族被称为西戎）；招边定众，谁敢当锋？24. 之升卦（110-010-011-000）：周师伐纣（zhòu，商朝最后一个暴君），战于牧野（河南新乡一带）；甲子平旦（píngdàn，清晨，平明），天下悦喜（yuèxǐ，喜悦）。25. 之蛊卦（110-010-011-001）：履阶登墀（chí，台阶的空地，台阶），高升崔嵬（cuī wéi，高大、高耸）；福禄（fúlù，幸福与爵禄）洋溢（yángyì，充满，流露），依天之威。26. 之井卦（110-010-101-101）：宣发（xuānfā，黑白相杂的头发，宋·张昞《云谷杂记·蒜发》：今人言壮而发白者，目之曰蒜发，犹言宣发也。章炳麟《新方言·释形体》：淮西、淮南、吴、越，谓黑中有一二茎白者为宣发）龙叔（勾龙，也称后土，共工之子，社神，中华民族远祖之一），为王主国；安土成稷，天下蒙福。27. 之巽卦（110-010-011-011）：六目俱视，各欲有志；一言不同，乖戾（guāilì，很别扭，悖情理）生讼。28. 之恒卦（110-010-011-100）：陶叔（陶朱公范蠡）孔圉（卫国大夫，聪明好学，非常谦虚，死后被授文公），不处（bùchǔ，不停留，不留念）乱国；初虽未萌，后受福庆（fúqìng，福禄与喜庆）。29. 之鼎卦（110-010-011-101）：三夜不寝（qǐn，入睡），忧来益甚；戒以危惧（wēijù，忧虑恐惧），弃其安居（ānjū，安静而安定地生活，象征居住和安处）。30. 之大过（110-010-101-110）：鸟飞无羽，鸡斗折距；徒自长嗟（chángjiē，长叹），谁肯为侣？31. 之姤卦（110-010-011-111）：主安多福（duōfú，多福分，多幸福），天禄（tiānlù，天赐的福禄，象征帝位，《尚书·大禹谟》：四海困穷，天禄永终）所伏；居之宠昌；君子有光。32. 之复卦（110-010-100-000）：北虜匈奴，数侵边境；左衽（zuǒrèn，衽，衣襟；古代少数民族服装前襟向左，不同于中原一带人的前襟向右）为长，国犹未庆。33. 之颐卦（110-010-100-001）：文明之世，销锋铸耜（sì，原始翻土农具的下端，形如铁锹和铧，由木制而金属制）；以道顺民（shùnmín，顺应民心，教化百姓），百王不易。34. 之屯卦（110-010-100-010）：日望一食，常恐不足（bùzú，不充足，不足够，不值得），禄命（lùmìng，禄食命运）寡薄（guǎbáo，缺乏，微薄，单薄）。35. 之益卦（110-010-100-011）：伯夷叔齐（商末孤竹君儿子伯夷、叔齐，古代贤人），贞廉（zhēnlián，正直廉洁）之师；以德防患（fáng huàn，防止祸患），忧祸（yōuhuò，忧愁与祸患）不存（bùcún，不存在，象征很危险）。36. 之震卦（110-010-100-100）：思愿（sīyuàn，愿意，想望）所之，乃今逢时（féngshí，遇上好运）；洗濯（xǐzhuó，洗涤，象征除去罪过等）故忧，拜其所来。37. 之噬嗑（110-010-100-101）：南行西步，失次（shīcì，失常）后舍；乾侯野井，昭王失居（乾侯是春秋时晋地，位于河北魏县。公元前514年，鲁昭公如晋求援，晋国让鲁昭公在乾侯等待消息，居然死在乾侯）；与彼作期，不觉（bùjué，没发觉，想不到）至夜。38. 之随卦（110-010-100-110）：比

目四翼，相待（xiāngshì，互相依靠）为福；姜氏季女，与君合德（héde，同德，王充《论衡·谴告》：天人同道，大人与天合德）。39. 征不以理，伐乃无名；纵获臣子，伯功不成（bùchéng，无所成，不成功）。40. 之明夷（110-010-101-000）：羽动角，甘雨续，草木茂，年岁（niánsuì，年纪，年成）熟。41. 之贲卦（110-010-101-001）：喜乐踊跃，来迎名家；鹊巢百两（出自《诗经》描写婚礼的《国风·召南·鹊巢》：维鹊有巢，维鸠居之；之子于归，百两御之），以成嘉福。42. 之既济（110-010-101-010）：弱足刖（yuè，砍掉，古代断足的刑法）跟，不利出门（chūmén，出家门，离家外出）；市贾无赢，折亡为患（wéihuàn，为害）。43. 之家人（110-010-101-011）：天所佑助（yòuzhù，庇护，帮助），福来祸去，君王何忧？44. 之丰卦（110-010-101-100）：释然（shìrán，消除，消融，象征领悟）远咎，避患（bìhuàn，避害）高阜（gāofù，高高的土山）；田获（tiánhùo，田猎所获）三狐，以贝为宝。45. 之离卦（110-010-101-101）：商伯（商纣王）沉酒，庶兄（shùxiōng，庶出之兄）奔走（bēnzǒu，急跑，象征紧急）；游女（商纣王宠妃妲己）荡（商纣王）夫，仁德（réndé，致利除害、爱无私人的崇高道德，《逸周书·大聚》：生无乏用，死无传尸，此谓仁德）并孤。46. 之革卦（110-010-101-110）：讽德诵功（fěngdésònggōng，赞德颂功），美风盛隆；旦（周公旦）辅（fǔ，帮助，佐助）成周（周成王），光济（guāngjì，普济）冲人（chōngrén，古代帝王对先生和长辈的自称，象征年龄较小）。47. 之同人（110-010-101-111）：大面长头，来解君忧；遗（wèi，赠送）吾福善（fúshàn，福德善行，象征赐福善良），与我嘉惠（jiāhuì，别人给予的恩惠，象征尊重的敬辞）。48. 之临卦（110-010-110-000）：奢淫（shēyín，奢侈淫逸）吝嗇（lìnsè，保守，爱惜，象征小气），神所不福；灵祇凭怒，鬼瞰其室（guǐkànqíshì，鬼神窥望显达富贵人家，将祸害其满盈之志，扬雄《解嘲》高明之家，鬼瞰其室。李善注引李奇曰：鬼神害盈而福谦。刘良注：是知高明富贵之家，鬼神窥望其室，将害其满盈之志矣）。49. 之损卦（110-010-110-001）：积水不湿，北陆（běilù，太阳冬季所在方位，象征冬天）苦寒（kǔhán，严寒，象征贫寒和寒苦）；露宿（lùsù，在室外住宿）多风，君子伤心。

## 第五十二节 110·011

### 风泽·中孚（61）：信及豚鱼，议狱缓死

中孚fú（110-011）五行属性属于“金卦”，具体情况是：下卦兑泽（110）五行在金，上卦巽风（011）五行在木，其五行关系是“我克者为妻财”。下卦兑泽（110）天干在庚、辛，地支在申（猴）、酉（鸡），上卦巽风（011）天干在甲、乙，地支在寅（虎）、卯（兔）。

#### · 伏羲卦 ·

【谶诗】行人急匆匆，履冰过大河；谨慎或能过，慌张落水中。

【象理阐述】兑下巽上，泽上有风之象——初九：坚定意志，平和心态。

九二：与人唱和，甘苦同乐。六三：与敌交心，半假半真。六四：火候不到，诚心为要。九五：身居其位，事正心遂。上九：自鸣得意，诚信被吠。

上九  
九五  
六四  
六三  
九二  
初九

#### · 文王卦 ·

### 00. 中孚利贞，应乎天地·源为中，法为孚，中而应，诚而信

【原典】中孚<sup>1</sup>fú：豚<sup>2</sup>tún鱼吉，利涉大川，利贞。《彖》曰：中孚，柔在内而刚得中，说yuè而巽xùn，孚fú乃化邦<sup>3</sup>也。豚鱼吉，信及豚tún鱼也；利涉大川，乘木舟虚

【简注】1. 中孚fú：卦名；内心诚信。2. 豚tún：小猪。3. 邦：互卦艮gèn山（001）象征邦，国家。

也。中孚以利于贞，乃应乎天也。《象》曰：泽上有风，中孚——君子以议狱缓死。

【白话】中孚fú（110-011）：诚信能感化小猪、小鱼，吉祥；有利于涉越大河大川，有利而贞正。《彖辞》说：中孚fú（110-011），温柔在内而刚健适中，快乐而顺利，诚信能够感化邦国。诚信能够感化小猪、小鱼，意思是对小猪小鱼也讲诚信（更不用说人了）；利于涉越大河大川，是因为有大舟可以乘坐。中孚fú（110-011）利于坚守中正之道，有利于吉利而贞正，因为这样就能顺天应人。《象辞》说：中孚fú（110-011）卦象是下卦兑泽（110）、上卦巽风（011），中孚fú（110-011）——君子慎重对待刑狱而宽缓死刑。

【智慧阐述】感应契合之源之谓“中”，感应契合之法之谓“孚”。孚本义孵，即孵卵出壳的日期非常准确，象征有诚信。中孚（110-011）象外实内虚，比喻心中诚信，这是君子立身处世的根本。由中而感，由中而应，之谓中孚fú（110-011）——内心诚信。内心诚信则“利涉大川”，则“有利而贞正”。内心诚信而不涉大川，不足知道天下的大变，不能以境炼心而致用；不“有利而贞正”，不足把握操天下的永恒，不能以理融事而立本。跟人讲诚信，很可能有虚伪的成分；而诚信及于豚、鱼，就不可能虚伪了。诚信至于豚、鱼，这是诚信之至，能够感天动地。诚信既是无形的力量，也是无形的财富。一个讲信用的人，自然会受到亲戚、朋友的支持和帮助，遇到困难，众人自然会为他效力。一个人如果对自己许下的诺言负有责任，那么这个人就会得到别人的认可和尊重。经常实现你的承诺会使你在困难的时候得到真正的帮助，会使你在孤独的时候得到友情的温暖。原因很简单，因为你信守诺言，你的诚实可靠的形象是你最好的推销员——你便会在生意上、婚姻上、家庭上获得成功。一个不够诚实、不讲信誉的人是不会拥有真正朋友的，这样的人如果想要取得事业上的成功也是相当困难的。所以，失信于人其实是一件很愚蠢的事，最终受害的还是自己。为此，一个人必须时刻提醒自己，要爱惜自己的信誉，并时刻建立自己的信用指数。

## 01. 中孚之有它不燕·慎不睹，惧不闻，心换心，天地平

【原典】初九：虞<sup>1</sup>yú吉，有它<sup>2</sup>不燕<sup>3</sup>。《象》曰：初九虞吉，志未变也。

【白话】初九：安守诚信吉祥，如果有他求而恐致忧患。《象辞》说：初九安守诚信之所以吉祥，是因为志向没有改变。

【智慧阐述】中孚fú（110-011）的初九象征坚守诚信，因此君子戒慎于所不睹，恐惧于所不闻，所以不会遁世不见，知而不悔，而立位在天地之间。小人肆无忌惮，行险徼幸，恶念丛生，不虞于初，获祸在后。中孚fú（110-011）以天地万物为公，初九如果专应六四，则没有达到中孚fú（110-011）的要求，因此告诫“有它不燕”。初九与六四相应，可六四近于九五，不专于初九之应，而心向九五，所以“有它”而“其色不安”。初九能够洞察六四之变，戒之不轻往，以免于争讼。一个人应该时刻警惕自己哪些东西没有看到，哪些东西没有听到，这样才能“知己知彼”。一个人与人交朋友，不仅自己要诚心诚意，还要看朋友是不是诚心诚意。如果朋友三心二意，

【简注】1. 虞yú：安，安心。2. 它：指六四。3. 燕：安。

自己最好明察秋毫，暂时没有必要交这样的朋友。

【爻象分析】中孚fú（110·011）的初九是下卦兑泽（110）的次要辅爻，阳爻在阳位，当位，与六四相应，与九二相敌。初九出门就遇九二相敌，象征宜静不宜动（虞：安），初九与六四相应，即它，六四为于上卦巽风（011），象征陨落，象征不安于初九相应；巽风（011）与兑泽（110）相覆（阴爻阳爻正好相反），象征不安，所以爻辞说：“虞吉，有它不燕。”上卦巽风（011）象征志向，因此《象辞》说：“初九虞吉，志未变也。”“志未变”，意思是安于初九而不与六四相应。

## 02. 中孚之鸣鹤在阴·同类和，同德孚，刚居柔，中心愿

【原典】九二：鸣鹤在阴<sup>1</sup>，其子和之；我有好爵<sup>2</sup>jué，吾与尔靡<sup>3</sup>mí之。《象》曰：其子和之，中心愿也。

【白话】九二：鹤鸣北山，同类应和；我有醇浆，与你畅饮。《象辞》说：同类应和，心甘情愿啊。

【智慧阐述】中孚fú（110·011）的九二阳刚在中位，与六三、六四相乘、相类，象征刚而不过，因此“鹤鸣子和”，同德相孚，出于天然，所以“中心愿”。九二刚得中而居两个阴爻之下，刚居柔位，心诚意正，无所奢望——富在深山有远亲，所以“鹤鸣北山，同类应和”；我有醇浆，与你畅饮——诚心诚意，施恩不望报，有麝自然香，自己不求人，他人自来求。

【爻象分析】中孚fú（110·011）的九二是下卦兑泽（110）的主要辅爻，阳爻在阴位，不当位，在中位，与九五不相应，与初九相敌，与六三、六四相乘、相类。互卦震雷（100）象征鹤，象征鸣，象征子，象征山阴；九二至九五，相反排列为震雷（100），象征如声回应（和）。据此爻辞说：“鸣鹤在阴，其子和之。”互卦震雷（100）象征好爵（饮器酒尊，指代酒），九二至九五，相反排列为震雷（100），九二象征“吾”，九五象征“尔”，九二、六三、六四、九五为大坎（1001），象征大吃（痛快地饮酒），所以爻辞说：“我有好爵，吾与尔靡之。”上卦巽风（011）象征志向，所以《象辞》说：“其子和之，中心愿也。”

## 03. 中孚之或鼓或罢·时而欣，时而哭，不在位，见无常

【原典】六三：得敌<sup>4</sup>，或鼓或罢<sup>5</sup>pí，或泣qì或歌。《象》曰：或鼓或罢，位不当也。

【白话】六三：面临强敌，或击鼓进攻而或鸣金败退，或恐惧而泣而或敌退而歌。《象辞》说：面临强敌，或击鼓进攻而或鸣金败退，都是因为六三不当位的缘故啊。

【智慧阐述】中孚fú（110·011）的六三阴柔而不中不正，且是下卦兑泽（110）的主爻，而与上九相应，可上九“翰音登于天”，不来相应，而六四为敌，所以时而欣喜则击鼓而进，时而哭泣而鸣金收兵。这些没有无德的行为，都因为不当位所致。六三阴爻在阳位，不当位，不中不正，象征弱小；可六三在位，象征刚健。因而前有

【简注】1. 阴：河的南岸，九二在下卦兑泽（110）之中，互卦艮山（001）之下，所称“阴”。2. 爵jué：酒杯，这里代酒。3. 靡mí：共同分享。4. 敌：相同的爻连在一起即“敌”，“阳遇阳，阴遇阴”即“敌”。5. 罢pí：通“疲pí”：劳顿，疲乏。



六四得敌，得敌而急躁，急躁而失常，所以进退无据，喜怒无常。六三本来应该与上九相应，可上九正好登天独鸣，无暇顾及，而临近六四，同类又相敌。因此，六三有时欢欣则“鼓”。有时怨恨则止；有时遥忆上九则泣；有时为取悦六四则歌。这些因为不当位所致。因此，能力不足，位置不当，冒险而行，自然手足无措。当此之时，偃旗息鼓，不失为一种智慧。

【爻象分析】中孚fú（110·011）的六三是下卦兑泽（110）的主爻，阴爻在阳位，不当位，与上九相应，与九二相乘、相类，与六四相敌。六三之上是六四，六三、六四都是阴爻，同性为“敌”；互卦震雷（100）象征鼓，象征歌，互卦艮山（001）象征罢（疲），象征泣。据此爻辞说：“得敌，或鼓或罢，或泣或歌。”《象辞》说：“或鼓或罢，位不当也。”

#### 04. 中孚之月望马亡·月几望，阴德盛，柔得正，福双至

【原典】六四：月几望<sup>1</sup>，马匹亡，无咎。《象》曰：马匹亡，绝类<sup>2</sup>上也。

【白话】六四：月近满月，好马走失，没有灾祸。《象辞》说：好马走失，是因为求其同类（与九五相类）而专心事奉君主所致。

【智慧阐述】中孚fú（110·011）的六四阴柔而当位，象征阴德之盛，犹如月亮快要圆的时候（几望）。六四与六三相敌，象征阻拦六四与初九相应，欲夺六四之马，六四跟九五相类，因而“马匹亡”——此举中孚fú（110·011）以天地万物为公的易理，所以“无咎”。六四阴柔得正，一下子有两个吉利，象征阴德盛。初九如“马匹”，九五如“几望”，因六三为敌，六四于是舍“马匹”而就“几望”。俗话说：“福不双享，祸不单行。”很多时候，有的人因为在利益面前犹豫再三，难以取舍，最终错失良机。学会选择，学会放弃，这就是易理的大智慧啊！

【爻象分析】中孚fú（110·011）的六四是上卦巽风（011）的主爻，阴爻在阴位，当位，与初九相应，与六三相敌，与九五、上九相承、相类。下卦兑泽（110）象征月（几望），上卦巽风（011）象征月，六四是上卦巽风（011）之主爻，所以爻辞说：“月几望。”互卦震雷（100）象征马，六四与初九相应，可因六三相阻，与初九相应“难”而与九五相承“易”，所以承九五，象征马丢失，所以爻辞说“马匹亡”。六四因为承君位的九五，因而“无咎”，所以《辞象》说：“马匹亡，绝类上也。”

#### 05. 中孚之有孚挛如·在尊位，德位称，信如挛，不可移

【原典】九五：有孚挛luán如<sup>3</sup>，无咎。《象》曰：有孚挛如，位正当<sup>4</sup>也。

【白话】九五：诚信绵绵不绝，没有灾祸。《象》说：诚信之所以绵绵不绝，这还是因为九五守中位而在正位。

【智慧阐述】中孚fú（110·011）的九五阳刚而中正，在尊位，德位相称，因此天下之信有如挛如而不可移夺。中孚fú（110·011）的九五坚守诚信，不过中孚fú（110·011）之道而已，因此不过“无咎”，不值得过分赞美。九五在君位而持中守

【简注】1. 几jì望：几jì：既，已经；望：圆月，满月。2. 类：阴阳相异为类——互相吸引，注意：不是阴阳为“敌”。3. 挛luán如：牵连不断的样子。4. 正当：指九五阳爻在阳位，当位。

正，因此德位相称，能以诚信系天下人心。其身清廉，其性温顺，其心诚实，其行中正，这是诚信的具体体现。一个人只要能够“居中位，守正位”，就能官运亨通，事业发达，否则只能怪自己了！

【爻象分析】中孚fú（110-011）的九五是上卦巽风（011）的主要辅爻，阳爻在阳位，当位，在中位，处君位，与九二不相应，与六四、六三相承、相类，与上九相敌。九五相承六四、六三，象征挛luán（系，恋），所以爻辞说：“有孚挛如，无咎。”九五中位、当位，在中位，所以《象辞》说：“有孚挛如，位正当也。”

## 06. 中孚之翰音登天·飞不远，鸣难久，位不配，难服众

【原典】上九：翰hàn音<sup>1</sup>登于天<sup>2</sup>，贞凶。《象》曰：翰音登于天，何可长也？

【白话】上九：家鸡高飞而叫声彻天，守贞正而预防凶险。《象辞》说：家鸡高飞而叫声彻天，虚而不实，声高于情，怎么能长久呢？

【智慧阐述】中孚fú（110-011）的上九阳刚而不当位，在上卦巽风（011）之上，在中孚fú（110-011）全卦之终，象征好名高而不知柔得中之道，犹如雄鸡舍其母鸡而登屋长鸣，因而爻辞说“贞凶”，《象辞》说“何可长也”。上九象征“翰音”——边飞边鸣的雄鸡，其飞的距离不长，其鸣的时间难久。一个人身居上位而自身不配其位，其德不服其众，自然难以持久。身居高位的人，必须身配其位，德服其众，才能坐稳位置，才能把自己的事业做大做强。有些人不明白这个道理，如俗话说“好人命不长，祸害千年在”，就是这种思想的表现。君子应该明白，对祸害而言，“不是不报，时机未到”，千万不能胡作非为，天网恢恢，疏而不漏！

【爻象分析】中孚fú（110-011）的上九的上卦巽风（011）的次要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与六三相应，与九五相敌。上卦巽风（011）象征鸡，象征高，上九不当位，所以爻辞说：“翰音登于天，贞凶。”上九在全卦之上，象征难以长久，所以《象辞》说：“翰音登于天，何可长也？”

### · 拓展阐述 ·

【象数运行】中孚fú（110-011）下卦是兑泽（110），上卦是巽风（011）；九二、六三、六四是互卦震雷（100），六三、六四、九五是艮山（001）；下卦兑泽（110）与互卦震雷（100）生成归妹（110-100），互卦震雷（100）与互卦艮山（001）生成颐卦（100-001），互卦艮山（001）与上卦巽风（011）生成渐卦（001-011）；下卦兑泽（110）的反卦是艮山（001），上卦巽风（011）的反卦是震雷（100）；中孚fú（110-011）的对卦是大过（011-110），反卦是小过（001-100），逆卦是中孚（110-011）。

【卦象分析】中孚fú（110-011）在《归藏》称为“大明”。中孚fú（110-011）的初九到上九为巽风（011）的覆卦（顺着数是六四、九五、上九，反着数是六三、九二、初九），象征两竹相合，而六二、六三在中孚fú（110-011）的中间，象征诚信在心中，所以取名“中孚”。上卦巽风（011）和覆卦巽风（011）都象征豚tún（小猪），象征鱼，豚tún鱼一起在中孚fú（110-011）的中间，所以爻辞说：“豚鱼吉。”上下卦都取象于坤地（000），象征大川，互卦震雷（100）象征木、象征舟；九五在中位，与六四、六三相承，在震雷（100）之上，所以卦辞说：“利涉大川，利贞。”中孚fú（110-011）的九五当位，在尊位（天），与六四、六三相

【简注】1. 翰hàn音：鸡。2. 天：指上九在中孚fú（110-011）之上。

承。阳得阴则通，阴顺阳，所以《彖辞》说：“中孚以利贞，乃应乎天也。”互卦艮山（001）象征止，象征狱（牢），互卦艮山（001）与震雷（100）反复，象征圜（yuán，同“圆”，指天体）狱，震雷（100）象征言，象征议狱，下卦兑泽（110）象征毁折（缓死），意思是“孚”及罪人而向善，所以《彖辞》说：泽上有风，中孚——君子以议狱缓死。

【15轮八卦】节卦（110-010）损卦（110-001时空位置：01. 乙卯（大溪水，我生者为子孙）、02. 己未（天上火，克我者为官鬼）、03. 癸亥（大海水，我生者为子孙）、04. 丁卯（炉中火，克我者为官鬼）、05. 辛未（路旁土，生我者为父母）、06. 乙亥（山头火，克我者为官鬼）、07. 己卯（城牆土，生我者为父母）、08. 癸未（杨柳木，我克者为妻财）、09. 丁亥（屋上土，生我者为父母）、10. 辛卯（松柏木，我克者为妻财）、11. 乙未（沙中金，同我者为兄弟）、12. 己亥（平地木，我克者为妻财）、13. 癸卯（金箔金，同我者为兄弟）、14. 丁未（天河水，我生者为子孙）、15. 辛亥（钗钏金，同我者为兄弟）。

【焦氏易林】51. 之中孚（110-011-110-011）：鸟鸣啁啾（jiējiē，禽鸟和洽之声），天火将下；燔（fán，焚烧）我屋室（wūshì，房屋，住宅），灾及妃后。52. 之归妹（110-011-110-100）：鸿鹄（hónghú，古代对天鹅的称呼）思雄，欲随凤（凤凰，中国传说的百鸟之王，雌雄统称，雄凤，雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注，凤凰特征：鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色，高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德，翼文曰顺，背文曰义，腹文曰信，膺文曰仁）东；顺理（shùnlǐ，循道理，讲条理）羽翼，出次（chūcì，为悼念死者而出郊外暂住）日中；须留（xūliú，也作宿留，停留；留待）北邑，复反（fùfǎn，回复）其室。53. 之睽卦（110-011-110-101）：悬瓠素餐（讽刺不劳而获，《诗经·国风·魏风·伐檀》：不狩不猎，胡瞻尔庭有县瓠瓠乎？彼君子兮，不素餐兮），食非其任；失舆（yú，车载东西的部分，泛指车）剥庐（bāolú，扒毁房舍，《易经·剥卦》：君子得舆，小人剥庐。王弼注：君子居之，则为民覆荫；小人用之，则剥下所庇也），休坐徙居（xījū，迁居，迁徙），室家（shìjiā，房舍，宅院）何忧？54. 之兑卦（110-011-110-110）：百足（bǎizú，马陆，一种多节多足的爬虫，比喻有基本的势力，即使一时败落也不会很快垮台）俱行，相辅（fǔ，帮助，佐助）为强；三圣（老子、墨子、孔子，三人是开创中华文明真、善、美最初精神境界的伟人）翼事，王室宠光（chǒngguāng，恩宠而光耀）。55. 之履卦（110-011-110-111）：四目相视（xiāngshì，相对注视，象征心心相印，《庄子·大宗师》：四人相视而笑，莫逆于心），稍近同轨；日昃（rìdī，中国古时把一天分为十二个时辰，每个时辰相等于两小时，日昃即下午1时正至下午3时正）之后，见吾伯姊（bózǐ，大姐）。56. 之泰卦（110-011-110-111）：大步上车，南到喜家（xǐjiā，办喜事之家，多在婚礼当天称呼新郎新娘之家）；送我狐裘（húqiú，狐皮外衣，《诗经·秦风·终南》：君子至止，锦衣狐裘。朱熹集传：锦衣狐裘，诸侯之服也），与福载来。57. 之大畜（110-011-111-001）：鸟飞狐鸣，国乱不宁（bùníng，不安定，不安宁）；下强上弱，为阴所刑。58. 之需卦（110-011-111-010）：折若蔽日（《离骚》：折若木以拂日兮，《山海经·海经·海内经》：南海之外，黑水青水之间，有木名曰若木，若水出焉），不见稚叔（小叔）；失旅亡民（wángmín，流亡在外的百姓），远去家室（jiāshì，家庭，配偶，家属）。59. 之小畜（110-011-100-010）：乌升鹄（què，喜鹊）举，照临东海；龙（lóng，龙）降庭坚，为陶叔后；封于蓼（liǎo，年生草本植物）丘，福履（fúlǚ，福禄，《诗经·周南·樛木》：乐只君子，福履绥之。毛传：履，禄；绥，安也）绥（suí，安抚）之。60. 之大壮（110-011-111-100）：画龙头颈，文章（wénzhāng，文即纹，章即表，文章即直接构成视觉形象的图案）不成（bùchéng，无所成，不成功）；甘言（gān yán，动听的话）美语，说辞（shuōcí，也作说词，言辞，辩解或推托的理由）不名。61. 之大有（110-011-111-101）：适戍失期（shìqī，耽误规定的期限），患至无聊（wuliao，贫穷无依，郁闷空虚）；惧以发难（fānàn，反抗，质诘），为我开基，邦国（bāngguó，指中国古代最早的国家，特征是小国寡民；邦国的进一步发展成王国，王国通过专制成为中央集权的帝国）忧愁（yōuchóu，愁忧，因忧而愁）。62. 之夬卦（110-011-111-110）：破亡（pòwáng，灭亡）之国，天所不福，难以止息（zhǐxī，休息，驻扎）。63. 之乾卦（110-011-111-111）：黄虹之野，贤君所在（suǒzài，所到或所住的地方）；管叔（管仲）为相，国无灾咎（zāijiù，祸殃，灾难）。00. 之坤卦（110-011-000-000）：符左契右，相与（xiāngyǔ，相处，相交）合齿；乾坤利贞（lìzhēn，

和谐贞正），乳生六子；长大成就（chéngjiù，成绩，业绩），风言（fēngyán，流言，没有根据的言辞）如母。01. 之剥卦（110-011-000-001）：匍匐（púfú，也作匍伏，爬行）出走，惊惧（jīngjù，惊慌恐惧）惊惶（jīnghuáng，惊慌，惶恐）；白虎生孙，蓐收（rùshōu，西方神名，《山海经·海经·海外西经》：西方蓐收，左耳有蛇，乘两龙）在后。02. 之比卦（110-011-000-010）：威约（wēiyuē，威势为人制约）拘囚（jūqiú，拘禁，关押），为人所诬；皋陶（gāoyáo，也作皋繇、皋繇，上古虞舜时司法官，象征狱官或狱神）平理，几得脱免（tuōmiǎn，脱祸免罪）。03. 之观卦（110-011-000-011）：凤（凤凰，中国传说的百鸟之王，雌雄统称，雄凤，雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注，凤凰特征：鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色，高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德，翼文曰顺，背文曰义，腹文曰信，膺文曰仁）生十子，同巢共乳（gòngǔ，共吮一母之乳，象征同胞兄弟），欢悦（huānyuè，喜悦，欢乐）相保（xiāngbǎo，互相担保或救助）。04. 之豫卦（110-011-000-100）：周政养贼，背生人足；陆行不安（bùān，不安定，不安宁，不稳妥），国危为患（wéihuàn，为害）。05. 之晋卦（110-011-000-101）：日月运行（yùnxíng，在轨道上运行或活动），一寒一暑；荣宠（chǒng，纵容，偏爱）赫赫（hèhè，显著盛大），不可（bùkě，不可能，不可以，不可取）得保；颠陨（diānyǔn，坠落，跌落）殒坠（yǔnzhuì，陨落，《荀子·赋》：天地易位，四时易乡，列星殒坠，旦暮晦盲），更为士伍（shìwǔ，也作士五，士卒，象征军队）。06. 之萃卦（110-011-000-110）：三羖（gǔ，黑色公羊）五牂（zāng，母羊），相随（xiāngsuí，互相依存）并行；迷入空泽，循谷直北（zhíběi，正北）；径涉（jīngshè，经过，通过）六驳（liùbó，梓榆树，《诗经·秦风·晨风》：山有苞栝，隰有六驳。孔颖达疏引陆玑疏：驳马，梓榆也。其树皮青白驳牵luò，遥视似驳马，故谓之驳马），为贼所伤（suǒshāng，伤害）。07. 之否卦（110-011-100-010）：穿都相合（xiānghé，相符，象征彼此一致），未敢面见（miàngiàn，亲自见到）；媒妁（méishuò，媒人；媒，谋也，谋合二姓；妁，酌也，斟酌二姓）无良（wúliáng，无耻、卑鄙），使我不乡。08. 之谦卦（110-011-001-000）：齐鲁争言（zhēngyán，争辩，争吵），战于龙门（黄河从壶口而下的晋陕大峡谷最窄处）；构怨（gòuyuàn，结怨，结仇）结祸（jiéhùo，缔结祸根），三世不安（bùān，不安定，不安宁，不稳妥）。09. 之艮卦（110-011-011-001）：皇父不贤，朝多谗臣（chánchén，好谗害忠良的佞臣）；君失其政，保我久贫。10. 之蹇卦（110-011-001-010）：欢欣（huānxīn，欢喜欣悦）九子，俱见大喜；携提（xiétí，提携）福至，王孙是富。11. 之渐卦（110-011-001-011）：三人俱行，北求大牂（zāng，母羊）；孟长病足，倩季（孔子的弟子子路）负囊（fùnáng，背负行囊）；柳下之贞，不失（bùshī，不偏离，不失误）我邦。12. 之小过（110-011-001-100）：牧羊稻园，闻虎喧欢；畏惧（wèijù，害怕，恐惧）悚息（sǒngxī，因惶惧而屏息），终无（zhōngwú，终归，终没）祸患（huòhuàn，灾祸，祸害）。13. 之旅卦（110-011-001-101）：白鹄（hú，天鹅）游望，君子以宁；履德（lǚdé，践行高尚的品德）不愆（bùqiān，无过错，无过失），福禄（fúlù，幸福与爵禄）来成。14. 之咸卦（110-011-001-110）：低头（dītóu，垂头，象征屈服）窃视（qièshì，偷看，窥视），有所畏避（wèibì，因畏惧而躲避）；行作（xíngzuò，劳作，作为）不利，酒酸（suān，变味）鱼败（bài，变质），众莫贪嗜（tānshì，贪求和嗜好）。15. 之遁卦（110-011-001-111）：旦醉病酒（bìngjiǔ，饮酒沉醉），暮即痊愈（chōuyù，疾病痊愈），独不及咎。16. 之师卦（110-011-010-000）：灵龟（动物图腾中长寿的动物）陆处（lùchǔ，居住在陆地上），盘桓（pánhuán，徘徊páihuái，在一个地方来回地走动，象征犹豫不决，逗留）失所；伊子（伊尹，名伊，洛阳人，商初大臣，对中国古代政治、军事、文化、教育等做出过卓越贡献，被公认为中国历史上的第一个贤臣）退耕，桀（jié，夏朝最后一个暴君）乱无辅（fǔ，帮助，佐助）。17. 之蒙卦（110-011-010-001）：婴孩求乳，母归其子；黄麕（ní，幼鹿）悦喜（yuèxǐ，喜悦）。18. 之坎卦（110-011-010-010）：刚柔相呼（相应），二姓为家；霜降既同，惠我以仁。19. 之涣卦（110-011-010-011）：生不逢时（féngshí，遇上好运），困且多忧；年老衰极，中心悲愁（bēichóu，悲伤忧愁）。20. 之解卦（110-011-010-100）：伯夷叔齐（商末孤竹君儿子伯夷、叔齐，古代贤人），贞廉（zhēnlián，正直廉洁）之师；以德防患（fáng huàn，防止祸患），忧祸（yōuhuò，忧愁与祸患）不存（bùcún，不存在，象征很危险）。21. 之未济（110-011-010-101）：国无比邻，相与（xiāngyǔ，相处，

相交）争强（zhēngqiáng，也争彊，争为强者）；纷纷（fēnfēn，多而杂乱）汹汹（xiōngxiōng，争吵不休），天下扰攘（rǎorǎng，也作扰攘，忙乱，混乱）。22. 之困卦（110-011-010-110）：舞阳（秦武阳，燕国贤将秦开之孙，跟荆轲刺杀秦王失败）渐离（高渐离，战国末燕国即今河北定兴县高里村人，荆轲的好友，擅长击筑），击筑善歌；慕丹（燕太子丹）之义，为燕荆轲（jīngke，战国末期卫国人，著名刺客）；阴谋不遂（bùsuì，不顺利，不成功），瞶目（huòmù，使眼睛失明，《索隐》曰：以马矢薰目，令失明也）死亡，功名何施？23. 之讼卦（110-011-010-001）：牂（zāng，母羊）羊羴（fén，土中神怪，《史记》记载有孔子辨羴羊故事）首，君子不饱；年饥孔荒，士民（shìmín，古代四民之一，士大夫阶层和普通读书人或士大夫和普通百姓）危殆（wēidài，危险，危急）。24. 之升卦（110-011-011-000）：喋囁（diéniè，耳语与私语）嚅囁（juéhuān，大笑与喧嚣），昧冥（mèimíng，幽暗，昏暗）相抔（tuán，把东西揉成球形）；多言少实，终无（zhōngwú，终归，终没）成事。25. 之蛊卦（110-011-011-001）：魑（bá，造成旱灾的鬼怪，《说文》：旱鬼也）为灾虐（zāinüè，灾害），风吹云却；欲上不得（bùdé，得不到，不能够），复归（fùguī，返回，返本归根）其宅。26. 之井卦（110-011-011-010）：尹氏伯奇（周尹吉甫之子伯奇因冤被逐），父子生离；无罪被辜，长舌（chángshé，多言，好闲话）所为。27. 之巽卦（110-011-011-011）：肤敏之德，发愤晨食；虓豹（魏豹，项羽封为西魏王）禽（擒拿）说（夏说yuè，秦末赵国大臣陈余的谋士），以成主德（参考《史记·淮阴侯列传》故事）。28. 之恒卦（110-011-011-100）：典策法书，藏在兰台（汉代宫内藏书之处，由御史中丞掌管，因此后世称御史台为兰台）；虽遭溃乱（kuìluàn，散乱，昏乱），独不遇灾。29. 之鼎卦（110-011-011-101）：西历玉山，东入玉门（玉门关，汉武帝开通西域道路、设置河西四郡之时，因西域输入玉石时取道于此地而得名）；登上福堂，饮万岁浆。30. 之大过（110-011-011-110）：叹息（tànxi，因忧郁悲痛而呼出的气息，象征叹美或叹气）不悦（bùyue，不舒畅，不高兴），忧逆（nì，相反）中出；丧我金罍（jīnyīng，安石榴的别名），无妄失位（shīwèi，失去身分或地位）。31. 之姤卦（110-011-011-111）：老慵（lǎoyōng，年老懒散，象征老年人自称）多隙，弊政为贼；阿房骊山，子婴（秦王子婴，嬴姓，名子婴，单名婴，秦朝最后一个君主，在位仅46日）失国。32. 之复卦（110-011-100-000）：重弋射隼（sǔn，鸟类，翅膀窄而尖，上嘴呈钩曲状，背青黑色，尾尖白色，腹部黄色，饲养驯熟，可以打猎），不知所定；质疑（zhìyí，提出疑问）蓍龟（shīgūi，蓍草，龟甲，皆为占卜所用器材），告以肥牡；明神答报（dábào，答复，报恩，答谢），宜利止居（zhǐjū，安居，定居）。33. 之颐卦（110-011-100-001）：三鸡啄粟，八雏（chú，幼小的，刚生的）从食；饥鹰卒击，死亡两叔。34. 之屯卦（110-011-100-010）：蝗啮（niè，咬）我稻，驱不可去；实穗（suì，禾本植物果实）无有（wúyǒu，没有，象征匮乏），但见空囊（gāo，空壳）。35. 之益卦（110-011-100-011）：久鰥（guān，男人无妻或丧妻）无偶（wúǒu，无与匹比），思配织女；求其非望，自令寡处。36. 之震卦（110-011-100-100）：行触忌讳（jìhuì，避忌，顾忌），与司命（sīmìng，也作伺命，掌管人类寿命的神灵——在楚文化，司命分大司命和少司命，大司命主管人类的生死，少司命主管人类的福禄，是地位最高的神灵）忤；执囚（zhíqiú，拘捕囚禁或被拘捕囚禁）束缚（shùfù，捆绑，象征约束限制），拘制（jūzhì，拘禁，系缚）于吏，幽人（yōurén，幽隐之人，隐士）有喜。37. 之噬嗑（110-011-100-101）：桃雀窃脂（sānghù，青雀，也称小腊嘴、小桑鹰、窃脂，《诗经·小雅·桑扈之什》：交交桑扈，有莺其羽，君子乐胥，受天之祜），巢于小枝；动摇不安（bùān，不安定，不安宁，不稳妥），为风所吹；心寒悚惕，常忧殆危（dàiwēi，危险）。38. 之随卦（110-011-100-110）：蜩蟪（tiáoáng，也作蜩螗，蝉）欢喜（huānxǐ，欢乐心喜），草木嘉茂（jiāmào，丰美茂盛）；百果蕃炽（fānchì，茂盛，兴旺），日益（rìyì，表示程度不断加深）富有（fùyǒu，拥有，具有）。39. 之无妄（110-011-100-111）：开门纳福（nàfú，享受福分），喜至我侧；加以善祥（shànxíang，吉祥，吉兆），为吾室宅（shìzhái，房舍住宅）；宫城洛邑（luòyì，洛阳，也称成周，在今河南洛阳王城公园一带，西周的东都，东周的国都），以昭文德。40. 之明夷（110-011-101-000）：争利王市（wángshì，大城市的集市），朝多君子；苏氏（苏秦）六国，获其荣宠（chǒng，纵容，偏爱）。41. 之贲卦（110-011-101-001）：东山西山，各自止安；虽相登望（dēngwàng，登高远望），竟未同堂（tóngtáng，同处一堂，同居一家）。42. 之既济（110-011-101-010）：

龙潜凤池，箕子（胥余，帝乙之弟，纣王叔父，被公认为中华第一哲人）变服，阴孽（niè，恶因，恶事，邪恶）萌作。43. 之家人（110-011-101-011）：六蛇奔走（bēnzǒu，急跑，象征紧急），俱入茂草；惊于长路，畏惧（wèijù，害怕，恐惧）啄口。44. 之丰卦（110-011-101-100）：常德（chángdé，始终不变的优秀品德）自如（zìrú，自若，相当，象征神态镇定自然），不逢祸灾（huòzāi，灾难，灾祸）。45. 之离卦（110-011-101-101）：襄（齐襄公）送季女（姜氏，齐襄公之妹），至于荡道；齐子（齐襄公）旦夕，留连（liúlián，留恋，不愿离开）久处（《左传·桓公三年》：齐侯送姜氏于欢，欢是当时鲁国地名）。46. 之革卦（110-011-101-110）：五精（wǔjīng，心、肺、肝、脾、肾五脏所藏的精气）乱行，政逆（nì，相反）皇恩；汤武赫怒（hènnù，大怒，盛怒），共伐我域。47. 之同人（110-011-101-111）：鸿（hóng，大雁）飞遵陆（zūnlù，沿陆路，走陆路），公归不复（bùfù，不返，不回，象征难以重返当初），伯氏客宿（kèsù，在外住宿，《诗经·豳风·九罭yù》：鸿飞遵陆，公归不复，于女信宿）。48. 之临卦（110-011-110-000）：乘骝（liú，黑鬃黑尾巴的红马）驾驪（lí，纯黑色的骏马），东至于齐；遭遇行旅（xínglǚ，往来的旅客，远近开通行旅），送我以资，厚得利（déli，渔利，获利）归。49. 之损卦（110-011-110-001）：雄圣伏，名人匿（nì，隐藏，躲藏），麟（qílin麒麟，传说中的祥瑞动物，像鹿，全身有鳞甲，象征杰出人物）远走，凤（凤凰，中国传说的百鸟之王，雌雄统称，雄凤，雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注，凤凰特征：鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色，高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德，翼文曰顺，背文曰义，腹文曰信，膺文曰仁）飞北——扰乱（rǎoluàn，混乱，打乱，搅乱）未息。50. 之节卦（110-011-110-010）：出门（chūmén，出家门，离家外出）蹉跌（cuōdiē，失足跌倒，象征受挫或失势），看道后旅；买羊逃亡（yìwáng，逃亡），取物逃走（táo zǒu，逃跑）；空手握拳，坐恨为咎。

## 第五十三卦 110·100

### 雷泽·归妹（54）：人之终始，永终知敝

归妹（110·100）五行属性属于“金卦”，具体情况是：下卦兑泽（110）五行在金，上卦震雷（100）五行在木，其五行关系是“我克者为妻财”。下卦兑泽（110）天干在庚、辛，地支在申（猴）、酉（鸡），上卦震雷（100）天干在甲、乙，地支在寅（虎）、卯（兔）。

· 伏羲卦 ·

【讖诗】水中钓鱼，树上摘果；南辕北辙，无功有过。

【象理阐述】兑下震上，泽上有雷之象——初九：迫于形势，委曲求全。

九二：角色不当，谦逊补上。六三：从头再来，耗费资财。九四：做事爽

约，时期错过。六五：帝王嫁女，重礼轻物。上六：办事不力，有害无益。

䷵	上六
䷶	六五
䷫	九四
䷮	六三
䷳	九二
䷲	初九

· 文王卦 ·

## 00. 天地交，万物兴·得其所，虑其终，修阴德，不贰过

【原典】归妹<sup>1</sup>：征凶，无攸利。《彖》曰：归妹，天地之大义也，天地不交而万物不兴。归妹，人之终始也。说yuè以动，所归妹也；征凶，位不当也；无攸利，柔乘刚也。《象》曰：泽上有雷，归妹——君子以永终<sup>2</sup>知敝。

【简注】1. 归妹：卦名；古代称女子出嫁为“归”；“妹”：未婚的女子。2. 永终：必然的归宿。

【白话】归妹（110·100）：行为不正而凶险，没有利益。《彖辞》说：归妹（110·100），天地的大义，天地不交而万物不兴。归妹（110·100），人伦的终始。快乐而行动，所说的就是归妹；行为不正有凶险，因为不当位的缘故；没有利益，因为阴柔乘刚。《象辞》说：归妹（110·100）的卦象是兑泽（110）在下，震雷（100）在上——象征长男娶少女，归妹——君子应当夫妇和谐而防微杜渐。

【智慧阐述】归妹（110·100）象征少女而归长男，虽然过而相与，可也得其所归。归则当终身守，更无他往，否则“凶”。归妹（110·100）上卦震雷（100），下卦兑泽（110），雷动泽感，可雷霆易息而泽水恒然，这难道是夫妇恒久之道或君臣相遇之道吗？君子为人处世，如果来不及问其所始，也必须虑其所终，以德动天，劝修阴德，所谓“永终知敝”。知道这个道理，可以修身养性，可以治国安民！凡事都需要未雨绸缪、不可操之过急的智慧。归妹（110·100）以少女归长男，相与已过。既得其所归，当守终身，如果见异思迁，必然凶险。做事要有“防患于未然”的意识，因为事物的发展并非一条路，往往有多种可能，既可向好的方向发展，也可向坏的方向发展。正因为这样，在办事情、想问题的时候，应该立足于事情的复杂性，从最坏处着眼、向最好处努力，千万不可掉以轻心、麻痹大意。聪明的人有许多种，但懂得“防患于未然”道理的人才是聪明人。做事情不要寄希望于亡羊补牢，等到出现严重后果的时候，才知道自己做错了，为时已晚。

## 01. 归妹之跛能履·娣之德，贵在恒，为其难，尽力为

【原典】初九：归妹以娣<sup>1</sup>dì，跛bǒ能履<sup>2</sup>，征吉。《象》曰：归妹以娣，以恒也；跛能履，吉，相承也。

【白话】初九：嫁少女作以姐偏房，好像跛脚而行，行动而吉祥。《象辞》说：嫁少女以姐作偏房，这是古代婚嫁正常情况；好像跛脚而行（说明能够以偏房侧室的地位辅佐丈夫），吉祥，因为初九能够跟九四辗转相应。

【智慧阐述】归妹（110·100）以下卦兑泽（110）象征妹少女，以上卦震雷（100）长男象征所归者。兑泽（110）的六三是主爻，象征妹，而初九、九二象征从嫁者之娣dì。震雷（100）的九四是主爻，象征所归之主，六五犹如帝乙来主婚，上六犹如宗庙来受祭。归妹（110·100）初九阳刚而当位，跟随六三之妹而归九四，象征娣dì。六三阴柔不当位，象征“跛”，初九能帮助六三“履”，所以“征吉”。娣dì之德，贵在于有恒，九四相承六三，六三吉，初九也吉。嫡妻的姐姐随妹妹出嫁，虽然如同跛脚而行，但只要勉为其难，尽力而为，最终也可能获得吉祥。在现实生活中，很难事事如意，处处开心，如果遇到不顺心的情况，应该激发状态，至少尽力而为，最好全力以赴。有的人之所以不会应对逆境，就是缺乏积极向上的状态。

【爻象分析】归妹（110·100）的初九是下卦兑泽（110）的主要辅爻，阳爻在阳位，当位，与九四不相应，与九二相敌。初九在下卦兑泽（110）之下，所以称“娣dì”。下卦兑泽

【简注】1. 娣dì：嫡dī妻（正妻）的妹妹。2. 跛bǒ：腿瘸qué。

(110) 象征折毁，所以爻辞说“跛”。九二与六五相应，六五与九四相类，因而九四有可能跟初九相应，所谓“能履”，震雷（100）象征“足”，所以爻辞说：“跛能履，征吉。”初九无应，九二阳阻，不能前进。有凶无吉，然初九当位，九四与六三相承、相类，与六五相乘、相类，所以《象辞》说：“归妹以娣，以恒也；跛能履，吉，相承也。”

## 02. 归妹之眇能视·中而德，有相应，持正道，守常规

【原典】九二：眇<sup>1</sup>miǎo能视，利幽人<sup>2</sup>之贞。《象》曰：利幽人之贞，未变常<sup>3</sup>也。

【白话】九二：眼神不好也能看人，利于幽居者之贞正。《象辞》说：利于幽居者之贞正，这是因为九二能够遵守恒常的规则。

【智慧阐述】归妹（110·100）的九二阳刚而在中位，象征刚中之德，从主爻六三为娣。六三眼眇，依靠九二才能视——九二不自爱眼力，帮助六三看视，这象征幽人的贞正，不过这也是娣德之常，自然而然的事情。九二不当位，居中位，有相应，跟着六三而为娣，六三“眇miǎo”，九二帮助看着。六三“跛”，初九帮助“履”。初九、九二只有坚持正道，遵守常规，即使像被囚禁的人一样，也还是能够有所作为。

【爻象分析】归妹（110·100）的九二是下卦兑泽（100）的主要辅爻，阳爻在阴位，不当位，在中位，与六五相应，与初九相敌，与六三相承、相类。互卦离火（101），九二、六三居其半，象征“眇”（视力不好），象征“能”；九二与六五相应，六五在震雷（100），象征人；下卦兑泽（110）象征昧（昏暗），象征幽人。据此爻辞说：“眇能视，利幽人之贞。”九二与六五相应属于正常的情况（常道），所以《象辞》说：“利幽人之贞，未变常也。”

## 03. 归妹之归以娣·合身份，守道义，事可成，功可就

【原典】六三：归妹以须<sup>4</sup>，反归以娣<sup>5</sup>dì。《象》曰：归妹以须，未当<sup>5</sup>也。

【白话】六三：妹妹嫁为正室而等待，娣嫁做了偏房而宠。《象辞》说：妹妹嫁为正室而等待，这是六三不当位的缘故啊。

【智慧阐述】归妹（110·100）的六三是下卦兑泽（110）的主爻，兑泽（110）象征悦，六三唯恐悦之易动，所以诫之：等待证婚人六五之命，不要轻视我而看重我之娣。但凡做事，必须合乎身份，合乎道义，否则“逗鸡不成折把米”。但凡违反常规做事的人，不是修养的问题，就是环境之所迫，都属于目光短浅之辈。非分之想，常常带来意外之祸，这是一个人必须时时留意的。

【爻象分析】归妹（110·100）的六三是下卦兑泽（110）的主爻，阴爻在阳位，不当位，与上六不相应，与九二、初九相乘、相类，与九四相承、相类。上卦震雷（100）的反卦艮山（001）象征须（等待），因为是反卦，且不当位，所以爻辞说：“归妹以须，反归以娣。”《象辞》说：“归妹以须，未当也。”

【简注】1. 眇miǎo：《说文》：眇：一目小也，视力不好。2. 幽人：被囚禁的人。3. 常：常道，正道。4. 须：等待，指六三与九四六五。5. 未当：指六三不当位。



## 04. 归妹之归有时·稳行动，莫嫌晚，有效果，方无憾

【原典】九四：归妹愆<sup>1</sup>期<sup>1</sup>，迟归有时。《象》曰：愆期之志，有待<sup>2</sup>而行也。

【白话】九四：待嫁少女婚期推迟，延迟嫁期静等时机。《象辞》说：待嫁少女婚期推迟，这是为了等待更好时机。

【智慧阐述】归妹（110·100）的九四阳刚而不当位，与六五、上六相乘、相类，象征迟归而待时——六三要等待六五之命才能出嫁，九四娶亲因此推迟。即使推迟，也应该等待昭示，不能操之过急。君子做事不能急躁，更不能“疾病乱投医”，看准了才行动，可能时间是晚了点，可最终必然获得预期的效果。“心急吃不了热豆腐”，说的就是这个道理。等待有风险，但等待的风险一定小于急于求成。

【爻象分析】归妹（110·100）的九四是上卦震雷（100）的主爻，阳爻在阴位，不当位，与初九不相应，与六三相承、相类，与六五、上六相乘、相类。上卦震雷（100）象征时（时机），互卦坎水（010）象征陷入、推迟，所以爻辞说：“归妹愆期，迟归有时。”互卦坎水（010）象征志向，上卦震雷（100）象征行动，九四等待升到六五，所以《象辞》说：“愆期之志，有待而行也。”

## 05. 归妹之娣袂良·行于下，莫骄亢，松柏高，头常低

【原典】六五：帝乙<sup>3</sup>归妹，其君之袂<sup>4</sup>mèi不如其娣<sup>4</sup>dì之袂<sup>4</sup>mèi良。月几望<sup>5</sup>，吉。

《象》曰：帝乙归妹，不如其娣之袂<sup>4</sup>mèi良也，其位在中，以贵行也。

【白话】六五：帝乙嫁女，正房的服饰反不如偏房的华美；月近十五而圆，吉祥。《象辞》说：帝乙嫁女，正房的服饰反不如偏房的华美，这是因为虽身居中位而尊贵，但还能够保持勤俭谦虚的美德。

【智慧阐述】归妹（110·100）的六五是帝乙，六三是妹（女君），初九、九二为娣<sup>4</sup>dì。可按照年齿而论，因此六三的服饰不如初九、九二的华美。六三以帝女之贵，而行嫁于下，不骄不亢，象征吉祥。勤俭持家，不仅是贫穷之家必须具备的良好习惯，也是显贵之家必须保持的风气。有的人一旦居尊位，发大财，就一副暴发户的样子，得意忘形；有的人甚至未得意已忘形，这是值得君子深思的。《孟子·离娄章句下》说：“君子之泽，五世而斩；小人之泽，亦五世而斩。”“斩”的意思是“断”，没法再继承下去。“君子”和“小人”之泽都“五世而斩”，所以中国人概括出了“富不过三代”名言。“君子之泽，五世而斩”，这是因为后人坐享其成，不思进取所致；“小人之泽，亦五世而斩”，这是因为难以久长。

【爻象分析】归妹（110·100）的六五是上卦震雷（100）的主要辅爻，阴爻在阳位，不当位，在中位，处君王，与九二相应，与九四相乘、相类，与上六相敌。上卦震雷（100）象征帝（君），象征袂<sup>4</sup>mèi（袖口），象征口，六五是上卦震雷（100）的中爻，象征君袂<sup>4</sup>mèi，六五阴应阳，象征谦虚节俭之德，所以爻辞说：“帝乙归妹，其君之袂<sup>4</sup>mèi不如其娣<sup>4</sup>dì之袂<sup>4</sup>mèi良。”互卦坎水（010）象征月，在归妹（110·100）之中；互卦离火（101）象征日；上卦震雷（100）

【简注】2. 愆<sup>1</sup>qiān期：超期，延误。1. 待：等待，指九四跟六五相类，六五九四等待升六五。3. 帝乙：商纣王父亲。4. 袂<sup>4</sup>mèi：衣袖。5. 几望：几：既，已经；望，月圆，每月农历十五。

在东北，下卦兑泽（110）在东南，象征望月；六五在坎水（010）之末，象征时已过中，六五有应，所以爻辞说：“月既望，吉。”六五虽不当位，可在中位，处尊位，阴应阳，所以《象辞》说：“帝乙归妹不如其娣dì之袂良也，其位在中，以贵行也。”

## 06. 归妹之筐无实·生积德，死有灵，早洞察，终知敝

【原典】上六：女承筐<sup>1</sup>无实，士刲<sup>2</sup>kuī羊无血，无攸利。《象》曰：上六无实，承虚筐也。

【白话】上六：少女筐内没有实物，长男宰羊不见出血，无所利益。《象辞》说：上六空而无实，双手举着一个空筐。

【智慧阐述】归妹（110·100）的上卦震雷（100）是下卦兑泽（110）所承之筐，下卦兑泽（110）是上卦震雷（100）所刲之羊。上六当位而无应，象征有筐而无羊；上六刲羊六三，象征刲羊而无血。六三跟九四相承、相类，而九四跟六五、上六相乘、相类，上六因而辗转跟六三相承，因此下卦兑泽（110）承上卦（100）“筐则无实”，所以上六刲六三则“羊无血”，因而上六“无攸利”。“生不积德，死后无灵”，结果必然“无所攸利”。“一鸟在手，胜过十鸟在林”；否则“小猫钓鱼，空忙一场”。无论做什么事情都必须稳扎稳打，步步为营，才能取得预期的效果。成功一件事情，必须不犯或少犯错误，一定不能犯关键性的错误；而失败一件事情，很可能就在一点小小的错误——千里之堤毁于蚁穴！君子必须“永终知敝”，及早洞察！

【爻象分析】归妹（110·100）的上六是上卦震雷（100）的次要辅爻，阴爻在阴位，当位，与六三不相应，与六五相敌。下卦兑泽（110）象征少女，上卦震雷（100）象征筐，象征虚空；上六与六三不相应，象征无实。据此爻辞说：“女承筐无实。”上卦震雷（100）象征士，下卦兑泽（110）象征羊，象征斧，互卦坎水（010）象征血，上六不应六三，象征无血，所以爻辞说：“士刲kuī羊无血。”下卦兑泽（110）的反卦是巽风（011），象征顺利，因为是反卦，所以爻辞说：“无攸利。”据此，《象辞》说：“上六无实，承虚筐也。”

### · 拓展阐述 ·

【象数运行】归妹（110·100）的下卦是兑泽（110），上卦是震雷（100）；九二、六三、九四是互卦离火（101），六三、九四、六五是互卦坎水（010）；下卦兑泽（110）与互卦离火（101）生成睽kuī卦（110·101），互卦离火（101）与互卦坎水（010）生成既济（101·010），互卦坎水（010）与上卦震雷（100）生成解卦（010·100）；下卦兑泽（110）的反卦是艮山（001），上卦震雷（100）的反卦是巽风（011）；归妹（110·100）的对卦是随卦（100·110），反卦、逆卦都是渐卦（001·011）。

【卦象分析】下卦兑泽（110）少女，上卦震雷（100）长男，长兄嫁妹，所以取名“归妹”。下卦兑泽（110）的反卦巽风（011），巽风（011）象征利，归妹（110·100）初九、六三皆不应，六三、六五都是相乘，所以卦辞说：“征凶，无攸利。”《象辞》说：“归妹，天地之大义也。天地不交而万物不兴。归妹，人之终始也。说yuè以动，所归妹也；征凶，位不当也；无攸利，柔乘刚也。”归妹（嫁娶）而后有夫妇，有夫妇然后有人伦，所以说：“归妹，天地之大义也。”兑泽（110）象征毁折，必须“知敝为戒”，所以《象辞》说：“泽上有雷，

【简注】1. 女承筐：兑泽（110）象征少女在下，震雷（100）象征筐在上，所以爻辞说“女承筐”。2. 刲kuī：割取。

归妹——君子以永终知敝。”

【15轮八卦】归妹（110-100）时空位置：01. 丙辰（沙中土，生我者为父母）、02. 庚申（石榴木，我克者为妻财）、03. 甲子（海中金，同我者为兄弟）、04. 戊辰（大林木，我克者为妻财）、05. 壬申酉（同我者为兄弟）、06. 丙子（洞下水，我生者为子孙）、07. 庚辰（白腊金，我生者为子孙）、08. 甲申（泉中水，我生者为子孙）、09. 戊子（霹雷火，克我者为官鬼）、10. 壬辰（常流水，我生者为子孙）、11. 丙申（山下火克我者为官鬼）、12. 庚子（壁上土，我生者为子孙）、13. 甲辰（佛灯火，克我者为官鬼）、14. 戊申（大驿土，生我者为父母）、15. 壬子（桑松木，我克者为妻财）。

【焦氏易林】52. 之归妹（110-100-110-100）：坚冰（jiānbīng，坚硬的冰块，象征阴气逐渐得势）黄鸟（huángniǎo，麻雀的一种，《诗经·秦风·黄鸟》：交交黄鸟，止于棘；谁从穆公？子车奄息），常哀悲愁（bēichóu，悲伤忧愁）；不见白粒，但见藜蒿（líhāo，狭叶艾，又名芦蒿，水蒿，青艾）；数惊鹭鸟（zhìniǎo，凶猛的鸟，象征凶猛），为我心忧。53. 之睽卦（110-100-110-101）：刳（kuī，刺杀）羊不当，女执空筐；兔跛（bǒ，瘸，腿或脚有病，走路时身体不平衡）鹿蹇（qiǎn，跛足），缘山坠堕，谗佞（chǎnnìng，谗邪奸佞）乱作。54. 之兑卦（110-100-110-110）：延颈（yánjǐng，伸长头颈，象征仰慕和渴望）望酒，不入我口；深目（shēnmù，古代加强视力的工具，《淮南子·泰族训》：欲知远近而不能，教之以金目则射快。高诱注：金目，深目，所以望远近。姚范曰：疑即今之眼镜）自苦（zìkǔ，自己受苦，自寻苦恼），利得（lìdé，利益）无有（wúyǒu，没有，象征匮乏），幽人（yōurén，幽隐之人，隐士）悦喜（yuèxǐ，喜悦）。55. 之履卦（110-100-110-111）：孤翁寡妇，独宿（dúsu，独眠，一人住宿）悲苦（bēikǔ，悲伤痛苦）；目张耳鸣，无与（wúyǔ，不给予，不相干）笑语。56. 之泰卦（110-100-111-000）：外得好畜，相与（xiāngyǔ，相处，相交）嫁娶；仁贤集聚（jìjù，集中聚合），咨询厥事；倾夺我城，使家不宁（bùníng，不安定，不安宁）。57. 之大畜（110-100-111-001）：家在海隅（hǎiyú，沿海地区或古泽薮名），桡短流深；岂敢惮行，无木以趋。58. 之需卦（110-100-111-010）：主有圣德（shèngdé，也称帝德，至高无上的道德），上配太极；皇灵建中，授我以福。59. 之小畜（110-100-111-011）：尧（yáo，传说中上古帝王）问尹寿，圣德（shèngdé，也称帝德，至高无上的道德）增益；使民不惧，安无怵惕（chùtì，恐惧而警惕）。60. 之大壮（110-100-111-100）：太公（姜太公）避纣（zhòu，商朝最后一个暴君），七十隐处（yǐnchǔ，隐居）；卒逢圣文（周文王），为王室辅（fǔ，帮助，佐助）。61. 之大有（110-100-111-101）：衣宵夜游，与君相遭；除解烦惑，使我无忧（wúyōu，无忧患，不担心）。62. 之夬卦（110-100-111-110）：孟春（mèngchūn，春季首月）己丑，哀呼尼父（孔子）；明德讫终，乱虐滋起。63. 之乾卦（110-100-111-111）：荆木冬生，司寇缓刑；威权（wēiquán，威势和权力，象征权威和势力）在下，国乱且倾。00. 之坤卦（110-100-110-100）：喘牛（chuǎnniú，喘月吴牛的省略，吴地之牛因怕冷而晚上看见月亮也喘气，象征因受害怕而畏惧类的情况，犹如杯弓蛇影）伤暑，不能耕亩（耕地）；草莱（cǎolái，草莽，杂草，象征田园荒芜）不辟，年岁（niánsuì，年纪，年成）无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）。01. 之剥卦（110-100-000-001）：灵龟（动物图腾中长寿的动物）陆处（lùchǔ，居住在陆地上），一旦失所；伊子（名伊，洛阳人，商初大臣，对中国古代政治、军事、文化、教育等做出过卓越贡献，被公认为中国历史上的第一个贤臣）复耕，桀（jié，夏朝最后一个暴君）乱无辅（fǔ，帮助，佐助）。02. 之比卦（110-100-000-010）：申酉（甲子的时辰）脱服，牛马休息（xiūxi，暂停活动而恢复精力）；君子以安，劳者得欢。03. 之观卦（110-100-110-011）：阳为狂悖（bèi，混乱），拔剑自伤，为身生殃。04. 之豫卦（110-100-000-100）：逐利三年，利走如神。展转（zhǎnzhuǎn，同辗转，翻来覆去，难以安定，《诗经·周南·关雎》：求之不得，寤寐思服；悠悠哉哉，辗转反侧）东西，如鸟避丸。05. 之晋卦（110-100-000-101）：江汉上流，政逆（nì，相反）民忧；阴代其阳，雌为雄公。06. 之萃卦（110-100-000-110）：三足无头，弗知所之；心狂睛伤，莫使为明，不见日光。07. 之否卦（110-100-100-111）：煎砂盛暑，鲜有不朽？去河千里，败我利市；老牛盲马，去之何悔！08. 之谦卦（110-100-001-000）：死友绝朋，巧言（qiǎoyán，表面上好听而实际上虚假的话，《诗经·小雅·雨无正》：谗矣能言，巧言如流，

俾躬处休)为谗(chán, 谗谄, 陷害); 覆白污玉, 颜叔(颜回, 字子渊, 春秋鲁国人, 生于鲁昭公二十九年(前521年), 卒于鲁哀公十四年(前481年), 孔子学生, 被追封为复圣)哀暗(yīn, 不能说话)。09. 之艮卦(110·100-001-001): 辽远绝路, 客宿(kèsù, 在外住宿, 《诗经·邶风·九罭yù》: 鸿飞遵陆, 公归不复, 于女信宿)多悔; 顽瞽(wányín, 顽器xiāo, 愚妄奸诈)相聚(xiāngjù, 聚在一起, 象征彼此相会), 生我畏恶(wèiè, 畏惧, 忌恨, 憎恶)。10. 之蹇卦(110·100-001-010): 拔剑伤手, 见敌不喜; 良臣无佐, 困忧为咎。11. 之渐卦(110·100-001-011): 悬悬南海, 去家万里; 飞兔腰袅(yāoniǎo, 宛转摇动), 一日见母, 除我忧悔。12. 之小过(110·100-001-100): 然诺(ránnuò, 许诺, 答应, 李白《侠客行》: 三杯吐然诺, 五岳倒为轻)不行, 欺给(qīdài, 欺骗, 司马光《交趾献奇兽赋》: 容其欺给之语, 听其谄谀之辞)误人; 使我露宿(lùsù, 在室外住宿), 夜归温室; 神怒不直, 鬼击其目; 欲求福利, 适反自贼。13. 之旅卦(110·100-001-101): 西贾巴蜀, 寒雪至轂(gǔ, 车轮中心有洞可插轴部分); 欲前不得(bùdé, 得不到, 不能够), 反复(fǎnfù, 重复, 来回)其室。14. 之咸卦(110·100-100-110): 文君之德, 养人致福; 年无胎夭, 国富民实。15. 之遁卦(110·100-001-111): 忧人之患, 履悖易颜; 为身祸残, 率身自守(zìshǒu, 自保, 自卫); 与喜相抱, 长子成老, 封受福佑(fúyòu, 给予幸福和保佑)。16. 之师卦(110·100-010-100): 炙鱼(zhìyú, 烤鱼及烤的鱼)桐斗(gǔdǒu, 古人射鼠工具), 张伺夜鼠; 不忍香味, 机发(jīfā, 以机关制动)为崇, 笮(zuó, 同笮, 用竹篾拧成的索)不得去。17. 之蒙卦(110·100-010-001): 春耕有息, 秋入利福(lìfú, 福利, 利益); 献豸私豸(xiànjiānsīzòng, 即私豸献豸, 小兽留给自己, 大兽献给君长, 《诗经·邶风·七月》: 言私其豸, 献豸于公。毛传: 豸一岁曰豸, 三岁曰豸, 大兽公之, 小兽私之), 以乐成功。18. 之坎卦(110·100-010-010): 大蛇巨鱼, 相搏于郊; 君臣隔塞(gésāi, 阻塞), 戴公失庐。19. 之涣卦(110·100-010-011): 仲春(zhòngchūn, 春季第二个月, 即农历二月)孟夏(夏季第一个月, 即农历四月), 和气(héqì, 天地间阴气与阳气交合而成之气, 《老子》: 万物负阴而抱阳, 冲气以为和)所舍; 生我喜福, 国无残贼(cánzéi, 残害, 残忍暴虐)。20. 之解卦(110·100-010-100): 三羖(gǔ, 黑色公羊)五牂(zāng, 母羊), 相随(xiāng suí, 互相依存)并行; 迷入空泽, 循谷直北(zhíběi, 正北); 径涉(jīngshè, 经过, 通过)六驳(liùbó, 梓zǐ榆树, 《诗经·秦风·晨风》: 山有苞栢lì, 隰xí有六驳。孔颖达疏引陆玑疏: 驳马, 梓榆也。其树皮青白驳犖luò, 遥视似驳马, 故谓之驳马), 为贼所伤(suǒshāng, 伤害)。21. 之未济(110·100-010-101): 火烧公床, 家破灭亡(mièwáng, 消失, 死亡); 然得安昌, 先忧后丧。22. 之困卦(110·100-010-110): 式微式微, 忧祸(yōuhuò, 忧愁与祸患)相半; 隔以岩山, 室家(shìjiā, 房舍, 宅院)分散(fēnsàn, 分在各处)。23. 之讼卦(110·100-010-111): 右抚琴头, 左手援带; 凶讼不已, 相与(xiāngyǔ, 相处, 相交)争戾(lì, 暴戾), 失利(shīlì, 失败)而归。24. 之升卦(110·100-011-000): 戴尧(yáo, 传说中上古帝王)扶禹(yǔ, 夏代第一个君主, 大禹治水, 三过其门而不入), 王乔(相传为蜀人, 在邢台作柏人县令数年, 后弃官在邢台隆尧宣务山修炼道术而得道跨白鹤升天)彭祖(彭铿, 或云姓钱jiǎn名铿, 以长寿见称, 先秦传说中的仙人, 养生家, 后被道教奉为仙真); 西遇王母, 道路夷易(yíyì, 平易, 平正), 无敢(wúgǎn, 不敢)难者。25. 之蛊卦(110·100-011-001): 阴阳隔塞(gésāi, 阻塞), 许嫁不答; 宛丘新台(《宛丘》、《新台》都是《诗经》的篇名), 悔往叹息(tànxī, 因忧郁悲痛而呼出的气息, 象征叹美或叹气)。26. 之井卦(110·100-011-010): 灵龟(动物图腾中长寿的动物)陆处(lùchǔ, 居住在陆地上), 一旦失所; 伊子(名伊, 洛阳人, 商初大臣, 对中国古代政治、军事、文化、教育等做出过卓越贡献, 被公认为中国历史上的第一个贤臣)复耕, 桀(jié, 夏朝最后一个暴君)乱无辅(fǔ, 帮助, 佐助)。27. 之巽卦(110·100-011-011): 新作初陵, 烂陷难登; 三驹(jū, 少壮的骏马, 象征少年俊才)摧车, 蹶顿(zhìdùn, 失足跌倒)伤颐。28. 之恒卦(110·100-011-100): 合欢之国, 喜为我福; 东岳南山, 朝跻(jī, 登, 上升)成恩。29. 之鼎卦(110·100-011-101): 夏麦秬黄, 霜击其芒; 病君败国(bàiguó, 败坏国家), 使我诛伤(zhūshāng, 诛杀)。30. 之大过(110·100-011-110): 弊镜无光, 不见文章(wénzhāng, 文即纹, 章即表, 文章即直接构成视觉形象的图案); 少女不嫁, 弃于其公。31. 之姤卦(110·100-011-111):

履不容足，南山多叶。家有芝兰，乃无病疾。32. 之复卦（110-100-100-000）：室当原口，漂溺（piāonì，冲没，淹没）为海；财产殚尽，衣食无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）。33. 之颐卦（110-100-100-001）：他山之错（cuò，打磨或打磨玉石的石头），与璆（qiú，美玉或玉磬）为仇；来攻吾城，伤我肌肤，邦家（bāngjiā，国家）骚扰（sāoyōu，忧愁）。34. 之屯卦（110-100-100-010）：鱼欲负流（fùliú，游水），众不同心（tóngxīn，相同的心愿和意向，象征齐心协力），至德（zhìdé，盛德，最高的道德）潜伏。35. 之益卦（110-100-100-011）：三骊（lí，纯黑色骏马）负衡（fùhéng，驾车），南取芷（zhǐ，白芷）香；秋兰芬馥（fēnfù，香气浓郁），盈满神匱，利我仲季。36. 之震卦（110-100-100-100）：火虽炽，在吾后；寇虽多，在吾右；身安吉，不危殆（wēidài，危险，危急）。37. 之噬嗑（110-100-100-101）：进士为官，不若服田（fútián，种田，象征从事耕作），获寿保年。38. 之随卦（110-100-100-110）：堤防（dīfáng，堤坝，象征小心防备）坏决，河水泛滥；伤害稼穡（jiàsè，农业劳动，春耕为稼，秋收为穡），君孤独宿（dúsù，独眠，一人住宿），没溺我邑。39. 之无妄（110-100-100-111）：鸡方啄粟，为狐所逐；走不得食，惶惧（huángjù，惶恐）喘息（chuǎnxī，喘喘不安，《说文·心部》：息，喘也。段玉裁注：人之气息曰喘，舒曰息）。40. 之明夷（110-100-101-000）：缩绪乱丝，举手为灾；越亩逐兔，丧其衣裤。41. 之贲卦（110-100-101-001）：耕石不生，弃礼无名；缝衣失针，襦裤（rúkù，短衣与裤子）弗成。42. 之既济（110-100-101-010）：陈辞达诚，使安不倾；增禄益寿，以成功名。43. 之家人（110-100-101-011）：臭鼬（zhì，猪猪）腐木，与狼相辅（fǔ，帮助，佐助）；亡夫失子，忧及父母。44. 之丰卦（110-100-101-100）：困而后通，难厄（è，困苦，灾难）不穷；终得其愿，姬姜（jījiāng，春秋战国时，姬为周国姓，姜齐国姓，因而以姬姜作为大国之女和妇女的美称）相从（xiāngcóng，跟随，跟着）。45. 之离卦（110-100-101-101）：绝世无嗣，福禄（fúlù，幸福与爵禄）不存（bùcún，不存在，象征很危险）；精神涣散（huànsàn，散漫，松懈），离其躬身（gōngshēn，自身，自己）。46. 之革卦（110-100-101-110）：仁德（réndé，致利除害、爱人无私的崇高道德，《逸周书·大聚》：生无乏用，死无传尸，此谓仁德）覆洽，恩及异域；泽及殊方，祸灾（huòzāi，灾难，灾祸）隐伏（yǐnfú，隐藏潜伏）；蚕不作室（zuòshì，汉代制造官中应用器物及兵器所属的工场），寒无所得（收益，收入）。47. 之同人（110-100-101-111）：甲乙戊庚，随时（suíshí，切合时宜、时俗、时势）转行；不失（bùshī，不偏离，不失误）常节（chángjié，常有节制），萌芽律屈；咸（xián，全，都）达生出，各顺其类。48. 之临卦（110-100-110-000）：伯夷叔齐（商末孤竹君儿子伯夷、叔齐，古代贤人），贞廉（zhēnlián，正直廉洁）之师；以德防患（fángguàn，防止祸患），忧祸（yōuhuò，忧愁与祸患）不存（bùcún，不存在，象征很危险）。49. 之损卦（110-100-110-001）：争鸡失羊，亡其金囊；利得（lìdé，利益）不长，陈蔡之患，赖楚以安。50. 之节卦（110-100-110-010）：张网捕鸠（jiū，鸠鸽科部分种类统称），兔离其灾；雌雄（cixióng，雌和雄）俱得，为置（jū，捕捉兔子的网，象征捕鸟兽的网）所贼。51. 之中孚（110-100-110-011）：三人俱行，一人言北；伯仲（bózhòng，古人习惯采用伯、仲、叔、季等来给兄弟次第加以排行，伯是老大，仲是老二等）欲南，少叔不得（bùdé，得不到，不能够）；中路分道，争斗（zhēngdòu，殴打）相贼（xiāngzéi，相互残害）。

## 第五十四卦 110·101

### 火泽·睽卦（38）：天地睽，其事同

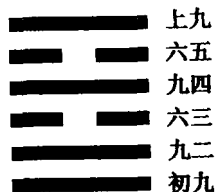
睽kuí卦（110·101）五行属性属于“金卦”，具体情况是：下卦兑泽（110）五行在金，上卦离火（101）五行在火，其五行关系是“克我者为官鬼”。下卦兑泽（110）天干在庚、辛，地支在申（猴）、酉（鸡），上卦离火（101）天干在丙、丁，地支在巳（蛇）、午（马）。

【谶诗】太公做生意，韩信遇恶少；小异难取同，大同莫求异。

【象理阐述】兑下离上，上火下泽之象——初九：既有小异，莫求大同。

九二：沿着大路，不失其道。六三：不急不躁，终必有成。九四：弥合分

歧，相待以诚。六五：深入融通，冰释前嫌。上九：碰碰磕磕，疑心不多。



上九  
六五  
九四  
六三  
九二  
初九

## 00. 万物睽，其事类·女同行，志各异，毋强求，小事吉

【原典】睽<sup>1</sup>kuí：小事吉。《彖》曰：睽kuí，火动而上，泽动而下，二女<sup>2</sup>同居，其志不同行。说yuè而丽乎明，柔进而上行，得中而应乎刚，是以小事吉。天地睽kuí而其志同也，男女睽kuí而其志通也，万物睽kuí而其事类也，睽kuí之时用大矣哉！

《象》曰：上火下泽，睽kuí——君子以同而异。

【白话】睽kuí卦（110-101）：小事吉利。《彖辞》说：睽kuí卦（110-101），离火（101）在上而动，泽水（110）在下而躁，二女同在一起，志向不相同。兑泽（110）快乐而附丽离火（101）之明，柔进而可以上进，守中庸之道而以柔乘刚（六五跟就是相乘），因此小事吉利。天地相对立而万事同一，男女相对立而志向相通，万物相对立而事理和谐，“睽kuí”的顺时应机作用很大啊！《象辞》说：睽kuí卦（110-101）的卦象兑泽（110）在下，离火（101）在上（象征水火相离而反目），睽kuí卦（110-101）——君子求大同存小异。

【智慧阐述】睽kuí卦（110-101）的下卦是兑泽（110），上卦是离火（101），火与泽同在天地之间，可上下异情；兑泽（110）象征少女，离火（101）象征中女，同一父母所生，可志向不同。任其火作火用，泽作泽用，中女嫁张三，小女嫁李四，毋须强求，各得其所，这能够到达“小事吉”的目标。睽kuí卦（110-101）阐述的是求同存异、共存共荣的智慧。睽kuí卦（110-101）二女同行，其志各异，一上一下，兴趣不同，圆融之解，知异难一，所以“侧目而视”。凡是善于修身、齐家的人，即使则六合之外也可成为一家，而不善于其道的人，即使一家之中也难免有“睽kuí”。在一个团队内部，希望团队的力量发挥到最大，那就必须“求同存异”。在团队里，每个成员之间都有着共同的利益，都会围绕着团队的目标不断努力，进而拉近彼此的距离，这样在工作中才会收到更好的效果。在与人相处的过程中，想要做到求同存异，就不要为了一些琐事而伤了大家的和气。这也需要有博大的胸襟，不要因为一些小事而患得患失，那些小肚鸡肠的人往往最后一无所获。

## 01. 睽卦之勿逐自复·德刚正，淡得失，善恶通，睽也吉

【原典】初九：悔亡；丧<sup>3</sup>马，勿逐自复<sup>4</sup>；见恶人<sup>5</sup>，勿咎。《象》曰：见恶人，以辟<sup>6</sup>bì咎也。

【简注】1. 睽kuí：卦名；背离，乖离。2. 二女：指兑泽（110）象征少女，离火（101）象征中女。3. 丧：丢失，走失。4. 复：回来。5. 恶人：指九二。6. 辟bì：同“避”，避免。

【白话】初九：悔恨消亡；丢失了马，不用寻找马会自动回来；遇到不同意见的人，不用追究。《象辞》说：遇到不同意见的人，应该避免更加对立。

【智慧阐述】睽kuí卦（110·101）的初九阳刚、当位而与九四不相应，按照这种形势下去，能够获得“悔亡”的结果——即使丢失了马匹，也用不着去寻找，马匹会自己回来，不要因为丢失马匹而自己乱了阵脚；即使遇到恶人，也不妨与之交往，不会产生祸害，不要因为善恶而自己动摇信念。孔子见季康子、南子、阳货等，都是这种情况。如果一个人的得失之心太重，善恶之心太明，那么同心的人都可能产生异心，不同心的人就完全可能分道扬镳。一个人只要具备刚正之德，那么得失之心就会逐渐消逝，善恶之念就会慢慢融通，这样即使在“睽”（反目）的情况下也能够“悔亡”！人的本性好同恶异，因此产生“睽”。事实上，美我者未必值得信任，恶我者未必值得痛恨，随我者未必忠心，拒我者未必悖逆。美我者可能有求于我，恶我者可能恨铁不成钢，随我者可能藏有贰心，拒我者可能力所不及。因此，并非一团和气就是好事，所以“道吾弱者是吾师，道悟强者是吾贼”，这话有很深邃的智慧。

【爻象分析】睽kuí卦（110·101）的初九是下卦兑泽（110）的次要辅爻，阳爻在阳位，当位，与九四不相应，与九二相敌。下卦兑泽（110）的反卦是震雷（100），象征马，象征丧（丢失），所以爻辞说“丧马”。下卦兑泽（110）与反卦震雷（100）相反复，象征九二必然升到六五，所以爻辞说“勿逐自复”。互卦离火（101）象征恶（人），离火（101）的第一爻即九二，初九在潜龙（初位）之位，遇敌九二，所以爻辞说“见恶人，勿咎”而“悔亡”。《象辞》说：“见恶人，以辟咎也。”

## 02. 睽卦之遇主于巷·要进取，莫犹豫，遇良机，不坐失

【原典】九二：遇主<sup>1</sup>于巷<sup>2</sup>，无咎。《象》曰：遇主于巷，未失道也。

【白话】九二：在小巷中碰到主人，虽不合常规，但却没有危险。《象辞》说：在小巷中碰到主人，虽不合常规，但是并不违背原则。

【智慧阐述】睽kuí卦（110·101）的九二阳刚而在中位，与柔中之主六五相应。可在“睽”之时，且与六三相乘、相类，相应而被九四所阻，所以难免被六五所疑。九二象征一个有能力的人没有合适的位置，所以“遇主于巷”，委曲地明其心事。为什么相会于“巷”呢？因为六五阴柔，九二被九四所阻，所以相会于“巷”——君臣相遇，万古常道，两者都未失道，所以“无咎”！一个人在遇到阻碍的时候，应该主动出击，积极寻找适合自己的舞台和有发展前途的领导，不能因为犹犹豫豫而坐失良机。

【爻象分析】睽kuí卦（110·101）的九二是下卦兑泽（110）的主要辅爻，阳爻在阴位，不当位，在中位，与六五相应，与初九相敌，与六三相乘、相类。九二与六五相应，六五是上卦离火（101）之主，离火（101）上下都是阳爻，而中间是阴爻，象征“巷”，所以爻辞说：“遇主于巷，无咎。”九二虽然不当位，可在中位，应六五，所以《象辞》说：“遇主于巷，未失道也。”

【简注】1. 主：指卦主六五——九二跟六五相应，六五是上卦离火（101）的主爻。2. 巷：九五在上卦离火（101）之中，上下都是阳爻，其卦象如巷。

### 03. 睽卦之无初有终·调心情，换心境，走正道，立信心

【原典】六三：见舆<sup>1</sup>曳<sup>2</sup>yè，其牛掣<sup>3</sup>chè；其人天且劓<sup>4</sup>yì——无初有终。《象》说：见舆yú曳yè，位不当也；无初有终，遇刚也。

【白话】六三：车的后面被人拽着，车前的牛被人挡着；一个人被黥额割鼻——开始困难而最终吉利。《象辞》说：车的后面被人拽着，这是因为六三不当位；开始困难而最终吉利，这是因为前被九二相乘而后有九四相承。

【智慧阐述】睽kuí卦（110·101）的六三本来跟上九相应，可因为处在“睽”的时期，六三不在中位，不在正位，陷九二、九四两个阳爻之间，象征形迹可疑——九二自己主动出击“遇主于巷”，九四积极靠拢“自遇元夫”——六三疑神疑鬼，妄见“见舆yú曳yè，其牛掣chè”，认为自己将被“人天且劓yì”。六三的环境恶劣，心境凄凉，怎么才能渡过如此之“睽”？即使在这种环境之下，一个人也应该换心情，树信心，只要能够跟着正确的领导，也能有朝一日也能咸鱼翻身，最终获得一个好的结果。在这种困境之中，最可怕的是自己失去信心，自暴自弃，那就必然就会一蹶不振。

【爻象分析】睽kuí卦（110·101）的六三是下卦兑泽（110）的主爻，阴爻在阳位，不当位，与上九相应，与九二相乘、相类，与九四相承、相类。下卦兑泽（110）象征见，互卦坎水（010）象征舆，象征曳yè，舆在前，曳在后，所以爻辞说：“见舆曳。”互卦离火（101）象征牛，象征掣chè（牛角腾踊上出），所以爻辞说：“其牛掣。”九二与六三相乘、相类，九二有变阴的可能，下卦兑泽（110）的反卦是震雷（1000），震雷（1000）的逆卦艮山（001）象征额，象征鼻，逆卦艮山（001）隐伏在下卦兑泽（110）之上，象征毁，所以爻辞说：“其人天且劓yì。”六三不当位，先相乘九二，后相承九四，所以爻辞说：“无初有终。”据此《象辞》说：“见舆曳，位不当也；无初有终，遇刚也。”

### 04. 睽卦之交孚无咎·同德信，相砥砺，找知音，友多闻

【原典】九四：睽kuí孤，遇元夫<sup>5</sup>，交孚<sup>6</sup>fú，厉无咎。《象》曰：交孚无咎，志行也。

【白话】九四：满眼孤立，恰好明君（六五），上下相类，危险而没有灾祸。《象辞》说：上下相类而没有灾祸，这是因为有共同的志向和行动啊。

【智慧阐述】在睽kuí卦（110·101）中，每一爻有应才可能相济，比如九二与六五相应，六三与上九相应，九四与初九不相应，所以取名“睽孤”。幸好初九阳刚、当位在下卦，象征可以济九四，所谓“同德相信，互相砥砺”，“厉”而“无咎”。睽kuí卦（110·101）的特别之处在于：阴爻与阳爻异而相应为常，阳爻与阳爻同而相孚为变，都能够获得“无咎”的结果。交朋友是一个很重要的处世之道，孔子在《论语·季氏》中说：“益者三友，损者三友。友直，友谅，友多闻，益矣。友便辟，友善柔，友便佞，损矣。”孔子的意思是说有益的朋友有三种，有害的朋友有三种。同正直的

【简注】1. 舆yú：车子。2. 曳yè：拖，拉。3. 掣chè：向上。4. 天且劓yì：天：人头。陆德明释文引用马融的观点认为：“黥qíng凿其额曰天”。李鼎祚《周易集解》中引虞翻曰：“黥qíng额为天，割鼻为劓yì。”5. 元夫：大夫，指六五爻。6. 交孚：九四与六三相乘、相类，与六五相承、相类，上下都是阴爻，所以称为“交孚”



人交友，同诚实的人交友，同见闻广博的人交友，是有益的。同虚伪做作的人交友，同阿谀奉承的人交友，同花言巧语的人交友，是有害的。在睽kuí卦（110·101）时期，在不三不四的九四之位，有力无处使，“拔剑四顾心茫然（李白·行路难）”。在这种情况下，如果能够交上一个朋友，获得真心的支持，也能够实现自己的理想。

【爻象分析】睽kuí卦（110·101）的九四是上卦离火（101）的主要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与初九不相应，与六三相承、相类，与六五相乘、相类。互卦坎水（010）象征孤，象征险，象征元夫，九四上下都是阴爻（交孚）象征志向可行，虽“厉”而“无咎”，所以爻辞说：“睽kuí孤，遇元夫，交孚，厉，无咎。”《象辞》说：“交孚fú无咎，志行也。”

## 05. 睽卦之厥宗噬肤·携纲领，求虚实，学太极，会周济

【原典】六五：悔亡，厥jué宗噬shì肤，往何咎？《象》曰：厥宗噬肤，往有庆也。

【白话】六五：悔恨消亡，倚重臣下而推心置腹，往而何害之有？《象辞》说：倚重臣下而推心置腹，这是因往（相应）可喜可贺。

【智慧阐述】睽kuí卦（110·101）的六五是上卦离火（101）之主，君位，与九二相应，可六五阴柔不正，且有九四阻碍，因而怀疑九二类与六三（九二与六三相乘、相类），可六五在中位，猜忌未深，最终与九二相应，所以“悔亡”。六三象征“肤”，六五之所以疑而不立即与九二相应，还因为怀疑九四（权臣）作怪，所以告之九二说：九四“噬”六三。九四既已“噬”六三，那就不可能危害我（六五），因此六五与九二相应，不可能出现悔恨（无咎）——孔子说：“不惟无咎，且君臣相合，睽终得济而有庆也。”这种错综复杂的关系，并不比现实生活简单。读者如果能够细心领会，一定能够发现很多没有留意的东西，这就是学会纲举目张、避实就虚的智慧。

【爻象分析】睽kuí卦（110·101）的六五是上卦的主爻，阴爻在阳位，不当位，在中位、君位，与九二相应，与九四相乘、相类，与上九相承、相类。六五与九二相应，阴应阳，象征六五以九二为宗，以君位应臣位，谓之“厥”（变）。睽kuí卦（110·101）的下卦兑泽（110）的反卦是震雷（100），震雷（100）的逆卦艮山（001）象征肤，六五在上卦离火（101）之中，九四、上九象征肤，上卦兑泽（110）象征口，逼近离火（101），象征噬，所以爻辞说：“悔亡，厥宗噬肤，往何咎？”六五与九二相应，阴应阳，象征往，所以《象辞》说：“厥宗噬肤，往有庆也。”

## 06. 睽卦之匪寇婚媾·细观察，深思考，异而融，群疑亡

【原典】上九：睽kuí孤，见豕shǐ负涂<sup>3</sup>，载鬼一车；先张之弧hú，后说<sup>4</sup>tuō之弧——匪寇，婚媾<sup>5</sup>gòu。往遇雨则吉。《象》曰：遇雨之吉，群疑亡也。

【白话】上九：满眼孤立，突见猪有污泥，车载鬼魅；先因恐惧而开弓，而后弓箭脱

【简注】1. 厥jué宗厥jué：同“厥”jué：欺骗，摔倒。宗：宗族，指六五以九二为宗，象征六五倚重九二。2. 噬shì：噬：咬，吃。3. 见豕shǐ负涂：豕：猪；负：背负；涂：土。4. 说tuō：脱；弧：弓。5. 婚媾gòu：媾，交和；婚媾，婚姻之事。

落——起初以为遇到了强盗，之后发现是结婚的队伍。前进逢雨则吉祥。《象辞》说：逢雨之所以吉祥，是因为所有疑惑完全消除啊。

【智慧阐述】按照六四的说法，在睽kuí卦（110·101）有应则不孤，可上九与六三相应，为什么也取名“睽kuí孤”呢？这是因为上九跟六三睽而未合，所以跟“孤”很相似。六三本来不会跟九二和六四相染，可因为或相乘、相类九二或相承、相类九四，九二、九四各有其应，因而虚妄生疑，或“见豕shǐ负涂，载鬼一车”，或“先张之弧hú，后说tuō之弧”。而后疑惑稍缓，结果是“匪寇，婚媾”，疑惑释然，上九既不怀疑六三，也不怀疑九二和九四，所以“群疑亡”。纵观睽kuí卦（110·101）六爻，只有初九阳刚、当位最善于“济睽”，其余都不得其正，所以必须“相应”或“相孚”才可能“济睽”。只有根本处于诚信，才能以同融异，异而融同。“睽”为对眼（反目），两目所见不同：一目见豕，一目见鬼；一目见张弧而惧，一目说壶而喜；一目见寇，一目见婚媾。天下的事情之所以出现分歧，主要是因为粗心大意。如果仔细观察，认真多方比较，透过现象看本质，哪里会有这样多分歧呢？

【爻象分析】睽kuí卦（110·101）的上九是上卦离火（101）的次要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与六三相应，与六五相承、相类。互卦离火（101）象征见，象征壶，互卦坎水（010）象征豕，象征涂（土），象征车，象征鬼，坎象征弧，象征矢，象征酒，象征寇；兑泽（110）象征雨；上九与六三相应，象征吉利，所以爻辞说“非寇，婚媾”。互卦坎水（010）象征疑，象征众，睽kuí卦（110·101）的上卦兑泽（110）的震雷（100）象征消释，所以《象辞》说：“遇雨之吉，群疑亡也。”

#### · 拓展阐述 ·

【象数运行】睽kuí卦（110·101）下卦是兑泽（110），上卦是离火（101）；九二、六三、九四是互卦离火（101），六三、九四、六五是互卦坎水（010）；下卦兑泽（110）与互卦离火（101）生成睽kuí卦（110·101），互卦离火（101）与互卦坎水（010）生成既济（101·010），互卦坎水（010）与上卦离火（101）生成未济（010·101）；下卦兑泽（110）的反卦是艮山（001），上卦离火（101）的反卦是坎水（010）；睽kuí卦（110·101）的对卦是革卦（101·110），反卦是蹇卦（001·010）、逆卦是家人（101·011）。

【卦象分析】睽kuí卦（110·101）归藏作“瞿qú”，《说文》：“瞿qú，隼sǔn视也。”意思是：“视惊而惧，视而不审。”《礼记·杂记》：“见似目瞿qú，闻名心瞿qú。”《字林》：“瞿，大视貌。”《周易》作“睽kuí”，意近。《说文》：“睽kuí，乖也，目不相听（不相从）也。”睽kuí卦（110·101）的六三至六五为坎水（010）反复，象征两目相背，一目视彼，一目视此——反目而目标不一致，所以取名“睽”。六五在上卦离火（101）在中位，是上卦之主爻，与九二相应，所以卦辞说：“小事吉。”《象辞》说：睽“说而丽乎明，柔进而上行，得中而应乎刚，是以小事吉。”睽kuí卦（110·101）下卦兑泽（110）水性润下而在下，上卦离火（101）火性炎上而在上，两者越去越远；且兑泽（110）象征少女，离火（101）象征中女，异者不同行，君子法之，不拘于一，所以《象辞》说：“睽kuí，火动而上，泽动而下，二女同居，其志不同行。”《象辞》说：上火下泽，睽kuí——君子以同而异。

【15轮八卦】睽kuí卦（110·101）时空位置：01. 丁巳（沙中土，生我者为父母）、02. 辛酉（石榴木，我克者为妻财）、03. 乙丑（海中金，同我者为兄弟）、04. 己巳（大林木，我克者为妻财）、05. 癸酉（同我者为兄弟）、06. 丁丑（洞下水，我生者为子孙）、07. 辛巳（白腊金，我生者为子孙）、08. 乙酉（泉中水，我生者为子孙）、09. 己丑（霹雷火，克我者为官鬼）、10. 癸巳（常流水，我生者为子孙）、11.

丁酉（山下火克我者为官鬼）、12. 辛丑（壁上土，我生者为子孙）、13. 乙巳（佛灯火，克我者为官鬼）、14. 己酉（大驿土，生我者为父母）、15. 癸丑（桑松木，我克者为妻财）。

【象数运行】53. 之睽卦（110·101-110·101）：仓盈庚（yǔ，露天谷仓）亿，宜稼黍稷（shǔjì，黍shǔ也称稷、糜子；jì指粟或黍属，古代以稷为百谷之长，因此奉祀为谷神）；年岁（niánsuì，年纪，年成）丰熟，民人（mín rén，人民，百姓）安息（ān xī，安静地休息，象征对死者的哀悼）。54. 之兑卦（110·101-110·110）：黄马绿车，驾之大都；荐达才能，使我无忧（wú yōu，无忧患，不担心）。55. 之履卦（110·101-110·111）：昧暮（mèimù，半夜）乘车，履危（lǚ wēi，处在高危之处）蹈（dǎo，踏，踩）沟；亡失（wáng shī，丢失，散失）裙襦（qún rú，短衣，短袄），摧折（cuī zhé，毁坏，折断）两轴（zhóu，车轴）。56. 之泰卦（110·101-111·000）：南有嘉鱼，驾黄（马）取游（鱼）；魴（fáng，魴鱼）鰋（yǎn，古书上的鲢鱼）谓谓（xǔ xǔ，欣然自得），利来无忧（wú yōu，无忧患，不担心）。57. 之大畜（110·101-111·001）：匿（nì，隐藏，躲藏）痼（gù，经久难治的病）不医，乱政生灾；纣（zhōu，商朝最后一个暴君）作淫虐（yín nüè，淫乱暴虐），商破其墟。58. 之需卦（110·101-111·010）：老狼白獠（lú，俊犬，《玉篇》：韩獠，天下俊犬），长尾大胡；前颠却蹶（zhì，绊倒），进退遇崇。59. 之小畜（110·101-111·011）：凶声丑言，要不可闻；君子舍之，往恨我心。60. 之大壮（110·101-111·100）：鹰飞雉（zhì，野鸡）退，兔伏不起；狐张狼鸣，野鸡惊骇（jīng hài，惊慌害怕）。61. 之大有（110·101-111·101）：狐狸雉（zhì，野鸡）兔，畏人逃去；分首窜匿（cuàn nì，逃窜隐藏），不知所处（suǒ chǔ，所在的地方）。62. 之夬卦（110·101-111·110）：折若蔽日（《离骚》：折若木以拂日兮，《山海经·海内经》：南海之外，黑水青水之间，有木名曰若木，若水出焉），不见稚叔（小叔）；三足孤鸟，远其元夫（yuán fū，善士，贤人）。63. 之乾卦（110·101-111·111）：被（披）服文（修饰）衣，游视酒池；上堂见觴，喜为吾兄，使我忧忘。00. 之坤卦（110·101-000·000）：吕姜叔子，天文在手；实沈（shí shěn，十二星之一，与十二地支相配为申，与二十八宿相配为觜、参）参伐（cān fá，参、伐星名，伐星属参宿，主斩伐），封为晋侯。01. 之剥卦（110·101-000·001）：膏田禾黍，堆壤麻泉（xǐ，泉麻，大麻的雄株，只开雄花，不结果实）；衣食我躬，室家（shì jiā，房舍，宅院）饶有（ráo yǒu，富有）。02. 之比卦（110·101-000·010）：鼎汤（yáng，火旺，象征烘热）其耳，热不可举；大涂（tú，泥泞，《广雅》：涂，泥也）壅塞（yōng sè，阻塞），旅人（lǚ rén，旅居在外的人）心苦。03. 之观卦（110·101-000·011）：翳（yì，遮蔽）屏独语，不闻朝市；利以居服，兔跛后闻。04. 之豫卦（110·101-000·100）：怒非怨妒，贪得腐鼠；而呼鹰鹞（yīng zhān，鹰与鹞，象征，象征忠诚勇敢），自今失饵，至被困患。05. 之晋卦（110·101-000·101）：斗身战天，身有何患？室家（shì jiā，房舍，宅院）具在，不失（bù shī，不偏离，不失误）其欢。06. 之萃卦（110·101-000·110）：继体守藩，纵欲废贤；君臣淫佚（yín yì，也作淫佚，纵欲放荡），夏氏失身（陈灵公与夏姬私通）；侧室（cè shì，旁侧的居室）之门，福禄（fú lù，幸福与爵禄）来存。07. 之否卦（110·101-110·101）：隔在九山，往来（wǎng lái，去和来，象征友好交往）劳难；心结（xīn jié，心里解不开的疙瘩）不通，失其所欢。08. 之谦卦（110·101-001·000）：异体殊俗，各有所属（sǔo shǔ，统属于或隶属于）；西邻（xī lín，西面的邻国或邻居）孤姬（yù，年老的女人），欲寄我室；主母骂詈（mà lì，斥骂），终不可得。09. 之艮卦（110·101-001·001）：思顾（sī gù，思念）所之，今乃逢时（féng shí，遇上好运）；洗我故忧，拜我欢来。10. 之蹇卦（110·101-001·010）：东入海口，循流北走（běi zǒu，逃走，败走）；一高一下，五色无主；十日六夜，死于水浹（sì，水边）。11. 之渐卦（110·101-001·011）：魁罡所当，初为败殃（殃败，霉烂变质）；君子留连（liú lián，留恋，不愿离开），困于水浆；求金东山，利在茂乡；贾市（jiǎo shì，买卖，市集）有息，子载母行。12. 之小过（110·101-001·100）：采薇出车，鱼丽思初；上下促急，君子怀忧。13. 之旅卦（110·101-001·101）：响像无形，骨体不成（bù chéng，无所成，不成功）；微行衰索（shuāi suǒ，衰败而枯竭），消灭无名。14. 之咸卦（110·101-001·110）：三牛五牂（zāng，母羊），重明作福，使我有得（yǒu de，有所得，有所悟）；疾入官狱，忧在心腹（xīn fù，亲信，心意，要害）。15. 之遁卦（110·101-001·111）：华灯百枝，消

暗衰微（shuāiwēi，衰弱，衰败）；精光（jīngguāng，光辉或净尽，象征风仪神采或一无所有）讫尽（qìjìn，一点也不剩，象征一无所有或尽善尽美），奄如灰糜（huīmí，也作灰靡，化为灰烬和齑粉）。16. 之师卦（110-101-010-000）：懿公（卫懿公，名赤，嗜好养鹤，人称鹤将军）浅愚（qiǎnyú，浅陋无知），不受深谋（shēn móu，周密的谋划，象征精明老练，算计周到）；无援失国，为狄所贼（zéi，侵犯和伤害；前660年北狄入侵卫国，卫懿公兵败被杀）。17. 之蒙卦（110-101-010-001）：馨香（xīnxiāng，散布很远的芳香）陟降（zhìjiàng，升降，上下），明德上登；杜神佑（yòu，帮助）顾，命予大邻。18. 之坎卦（110-101-010-010）：耄老失明（shīmíng，失察，失误），闻善不从；自令颠沛（diānpèi，四处漂泊，居无定所），反为咎殃（jiùyāng，灾祸）。19. 之涣卦（110-101-010-011）：从风放火，芝艾俱死；三害集聚（jìjù，集中聚合），叔子中伤。20. 之解卦（110-101-010-100）：孤竹之墟，老妇无夫；伤于蒺藜（jīlí，一年生或多年生草本植物），不见少妻；东郭（东郭偃，棠姜的弟弟）棠姜（春秋时期齐国人，齐棠公之妻，齐国崔杼之乱的导火线），武子破亡（pòwáng，灭亡）。21. 之未济（110-101-010-101）：生宜地乳，上皇大喜；隆我祉福，贵寿无极。22. 之困卦（110-101-010-110）：大树之子，百条共母；当夏六月，枝叶茂盛。鸾凤（luánfèng，鸾和凤和称，象征夫妻）以庇，召伯（姬奭shì，也称召康公）避暑（bìshǔ，避暑热的地方，到凉爽的地方）；翩翩（piānpiān，形容动作姿态轻盈而优美）宴仰，各得其所。23. 之讼卦（110-101-010-111）：山没丘浮，陵为水鱼，燕雀无庐。24. 之升卦（110-101-011-000）：老狐屈尾，东西为鬼；病我长女，哭涕诎指（qūzhǐ，降低身分，屈己下人）；或西或东，大华易诱。25. 之蛊卦（110-101-011-001）：三班六黑，同室共食；日长月息，我家有德（yǒudé，品行高尚，身体力行）。26. 之井卦（110-101-011-010）：井堙（jǐngyīn，堵塞水井）木刊，国多暴残；秦王失所，坏我太坛。27. 之巽卦（110-101-110-101）：积水不温，北陆（běilù，太阳冬季所在方位，象征冬天）苦寒（kǔhán，严寒，象征贫寒和寒苦）；露宿（lùsù，在室外住宿）多风，君子伤心。28. 之恒卦（110-101-011-100）：孟已乙丑，哀呼尼父（孔子）；明德讫终，乱虐（luànnüè，动乱和暴虐）滋起。29. 之鼎卦（110-101-011-101）：仓盈庾（yǔ，露天谷仓）亿，宜稼黍稷（shǔjì，黍shǔ也称稷、糜子；jì指粟或黍属，古代以稷为百谷之长，因此奉祀为谷神）；年岁（niánsuì，年纪，年成）丰熟，民人（mín rén，人民，百姓）安息（ānxī，安静地休息，象征对死者的哀悼）。30. 之大过（110-101-011-110）：焱风（yànfēng，回风，旋风）卒起，车驰揭揭；弃古追亡，失其和节（héjié，协调，合适），忧心懔懔（chuòchuò，忧郁，忧伤）。31. 之姤卦（110-101-011-111）：二人同室，兄弟合食；和乐（héle，和睦快乐）相好（xiānghǎo，关系融洽），各得所欲（suǒyù，所望，欲望）。32. 之复卦（110-101-100-000）：两目失明（shīmíng，失察，失误），日夺无光；胫足跛踦（yǐqí，跛脚，独脚，象征行走不便），不可以行，顿于丘傍。33. 之颐卦（110-101-100-001）：鬼哭泣社，悲伤无后（wúhòu，没有后嗣）；甲子昧爽（mèishuǎng，拂晓，黎明），殷人绝祀（shuǐsì，断绝祭祀，象征亡国）。34. 之屯卦（110-101-100-010）：改柯易叶，饭温不食；豪雄（háoxióng，豪杰，强雄）争强（zhēngqiáng，也争彊，争为强者），先者受福（shòufú，获得天地赐福）。35. 之益卦（110-101-100-011）：赖先休光（xiūguāng，盛美的光华，象征美德或勋业），受福（shòufú，获得天地赐福）之祉；虽遭乱溃（luànkùi，混乱溃散），独不危殆（wēidài，危险，危急）。36. 之震卦（110-101-100-100）：龙生马渊，寿考（shòukǎo，长寿，富贵）且神；飞腾上天，舍宿轩辕，居常乐安。37. 之噬嗑（110-101-100-101）：居处（jūchù，生活，处置）不安（bùān，不安定，不安宁，不稳妥），徒反触患。38. 之随卦（110-101-100-110）：五心六意，岐道（qídào，岔道，分路）多怪；非君本心，生我恨悔（hènhuǐ，由恨而悔，悔恨）。39. 之无妄（110-101-100-111）：金城朔方（shuòfāng，北方，象征很寒冷），外国多羊；履霜不时（bùshí，不适时，不及时），去复为忧。40. 之明夷（110-101-101-000）：东家（dōngjiā，东邻，主人）杀牛，行逆腥臊（xīngsāo，恶臭，腥臭）；神背西顾，命绝衰周；亳社（bóshè，殷社，古代建国先立社，殷商都城在亳，所以称亳社）灾烧，宋人夷诛（yízhū，诛杀）。41. 之贲卦（110-101-101-001）：黥剔髡劓（古代的四种刑法），人所贱弃；批捍（pīhàn，也作批扞pīgǎn，抨击，《墨子·修身》：潜愿之言，无人之耳；批扞之声，

无出之口）之言，我心不快。42. 之既济（110·101-101·010）：先易后否（pǐ，坏，恶），告我利市；骚苏（sāosū，愁苦，郁闷）自苦（zikǔ，自己受苦，自寻苦恼），思吾故止。43. 之家人（110·101-101·011）：阴阳辨舒，二姓相合（xiānghé，相符，象征彼此一致）；婚姻孔云，生我利福（lìfú，福利，利益）。44. 之丰卦（110·101-101·100）：喜来如云，举家（jǔjiā，全家）蒙欢；众才君子，驾福盈门。45. 之离卦（110·101-101·101）：随风骑龙，与利相逢（xiāngféng，遇见，碰到）；田获三狐，商伯有功；衢衢（qúqú，四通八达）之邑，长安（cháng'ān；长治久安）无他（也作无它、无佗，没别的）。46. 之革卦（110·101-101·110）：驾黄买苍，与利相迎；心获所守，不累弟兄。47. 之同人（110·101-101·111）：下流难居，狂夫多罢；贞良（zhēnliáng，忠正诚信）温柔，年岁（niánsuì，年纪，年成）不富。48. 之临卦（110·101-110·000）：方船（fāngchuán，并船，象征大船）备水，旁河燃火，终身（zhōng shēn，今生，今世，此生）无祸。49. 之损卦（110·101-110·001）：天门东墟，尽既为灾；跼蹐（bèngbǒ，蹒跚）暗（yīn，不能说话）聾（yīnlóng，聋哑），秦伯受殃。50. 之节卦（110·101-110·010）：一身三手，无益于辅（fǔ，帮助，佐助）；两足共节，不能克敏。51. 之中孚（110·101-110·011）：南向陋室，风雨并入；埃尘积湿，王母盲（máng，瞎，看不见）痹；偏枯心疾（xīnjí，心病，劳思、忧愤等引起的疾病），乱我家次。52. 之归妹（110·101-110·101）：铅刀（qiāndāo，铅制的刀，铅质软因而不锐，象征无用的人和物）攻玉，无不钻凿；龙体具举，鲁般为辅（fǔ，帮助，佐助）；三圣（老子、墨子、孔子，三人是开创中华文明真、善、美最初精神境界的伟人）翼事，所求必喜。

## 第五十五卦 110·110

### 泽泽·兑卦（58）：悦以先民，民忘其劳

兑卦（110·110）五行属性属于“金卦”，具体情况是：下卦兑泽（110）五行在金，上卦兑泽（110）五行在金，其五行关系是“同我者为兄弟”。下卦兑泽（110）天干在庚、辛，地支在申（猴）、酉（鸡），上卦兑泽（110）天干在庚、辛，地支在申（猴）、酉（鸡）。

· 伏羲卦 ·

【讖诗】水上风景好，做事不费力；珍惜好时光，事事顺心意。

【象理阐述】兑下兑上，泽上有泽之象——初九：幽幽其景，融融其乐。

九二：因信而来，因诚而乐。六三：慌慌张张，难得快乐。九四：是非不

辨，险恶暗藏。九五：诚信全无，危机四伏。上六：勉勉强强，乐趣难尝。

上六  
九五  
九四  
六三  
九二  
初九

· 文王卦 ·

### 00. 说以犯难，民忘其死·刚无欲，柔不弱，泽相丽，学有朋

【原典】兑<sup>1</sup>duì：亨，利贞。《彖》曰：兑，说<sup>2</sup>yuè也。刚中而柔外，说yuè以利贞，是以顺乎天而应乎人——说yuè以先民，民忘其劳；说yuè以犯难，民忘其死。说yuè之大，民劝<sup>3</sup>quàn矣哉！《象》曰：丽泽，兑——君子以朋友讲习。

【白话】兑duì卦（110·110）：亨通，有利而贞正。《彖辞》说：兑duì就是快乐。九二、

【简注】1. 兑duì：卦名；和悦。2. 说yuè：悦，快乐。3. 劝quàn：鼓励，激励。

九五阳爻在中，而六三、上六阴爻在外，快乐以有利而贞正，因而顺乎天道而应乎人道——让老百姓乐于劳动，老百姓就会忘其劳累；让老百姓乐于困难，老百姓就会赴汤蹈火。快乐的作用实在很大，老百姓因此得到很大激励啊！《象辞》说：兑卦（110·110）卦象是兑泽（110）在下，兑泽（110）在上，两泽并连流通滋润而喜悦，兑卦（110·110）——君子同心同德而演习道义。

【智慧阐述】兑卦（110·110）上下卦都是兑泽（110），“刚中则无情欲偏倚之私，柔外则无暴戾粗浮之气，泽相丽则不枯竭，学有朋则不孤陋”，象征上下内外皆大欢喜——快乐而欢悦，所以“亨”。可是如果“欢悦”不正，君子就不悦所以劝诫“利贞”（有利而贞正）。兑卦（110·110）象征主要象征说话、做事，因此无论是说话还是做事，都要懂得愉悦别人，顺乎人心，让彼此都开心有益。对人说话恰如其分，这样自己所说的话才能在他人心产生作用，从而提高办事的效率。在说话的时候，有些人看到别人强过自己，就会心理失衡，于是便采取了一种极端方式，通过贬损别人来证明自己并不差，从而在心理上得到一种阿Q式的平衡与满足——“树怕剥皮，人怕攻心”，这是一种很不好的说话方式。兑卦（110·110）用在为人处世中，就是要谦卑做人；用在经营上就是要迎合消费者的心理，顺应市场需求。在商业活动中，商人必须要跟着客户的兴趣走。人们在处事时，即使自己的身份地位比别人要高，也要屈尊降贵，与他人站在同一个立场上看问题，这样才能达到娱人娱己的效果。

## 01. 兑卦之和兑吉·泯恩仇，和不流，情无私，志无欲

【原典】初九：和兑，吉。《象》曰：和兑之吉，行未疑也。

【白话】初九：喜悦待人，吉祥。《象辞》说：喜悦待人之所以吉祥，这是因为初九的行为不被猜疑。

【智慧阐述】兑卦（110·110）的初九阳刚、当位，与九四不相应，象征和而不同，属于兑卦（110·110）的贞正者，因为无私，所以无疑。“和兑”就是和而不同，其核心是以快乐的心情去面对一切。君子的笑，是心情愉快的表露，是胸怀坦荡的表现，是化解矛盾的良药。鲁迅在《题三义塔》中说：“度尽劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇。”初九与九二本来相敌，可因为“和”、“乐”，追求快乐所以“喜悦待人，如意吉祥”，这值得读者认真体会。

【爻象分析】兑卦（110·110）的初九是下卦兑泽（110）的次要辅爻，阳爻在阳位，当位，与九四不相应，与九二相敌。初九本来跟九二相敌，可因为在兑卦（110·110），以“和”、“乐”作为根本，所以取名“和兑”，没有私心，不会出现怀疑的现象，因此《象辞》说：和兑之吉，行未疑也。

## 02. 兑卦之孚兑吉·诚于内，形与外，纳异己，无弃人

【原典】九二：孚<sup>1</sup>兑，吉，悔亡。《象》曰：孚兑之吉，信<sup>2</sup>shēn志也。

【白话】九二：心怀诚信，吉祥，悔恨消亡。《象辞》说：心怀诚信之所以吉祥，这是因

【简注】1. 孚：诚信，指九二与六三相乘、相类。2. 信shēn：伸，伸张，宏扬。

为弘扬诚信之志啊。

【智慧阐述】兑卦（110·110）的九二阳刚、当位，象征诚于内而形与外，自我发愤，树雄心，立壮志，这样自然能够取信于天下。“孚兑”就是信于其类（阴阳协调），其核心就是君子能够容纳异己，但方法是对异己有所帮助，而不是对异己有所利用。有些人之所以跟人产生不少矛盾，其重要的因素就是听不进不同的意见，逐渐形成了“顺我者昌，逆我者亡”的思维习惯。一个人只有能够容纳不同的人，不同的思想，才能不断丰富自己。

【爻象分析】兑卦（110·110）的九二是下卦兑泽（110）主要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与九五不相应，与初九相敌，与六三相乘、相类。九二与六三相乘、相类，所以称“孚兑”，阳遇阴，象征协调；巽风（011）象征志，志得伸，所以爻辞说：“孚兑，吉，悔亡。”《象辞》说：“孚兑之吉，信志也。”

### 03. 兑卦之来兑凶·阳为体，阴为用，内得体，外得用

【原典】六三：来<sup>1</sup>兑，凶。《象》曰：来兑之凶，位不当<sup>2</sup>也。

【白话】六三：自寻欢乐，恐有凶险。《象》说：自寻欢乐，恐有凶险，这是因为居位不中不正的缘故。

【智慧阐述】兑卦（110·110）的六三是下卦兑泽的主爻，乾天（111）的上爻变为坤地（000）的上爻就是兑泽（110），兑泽（110）以阳为体，以阴为用，六三阿谀九二，不合君子之道，所以“来兑”而“凶”。“来兑”是采取不道德行动寻找欢乐，六三以阳为体，以阴为用，可内无其体（不当位），外难其用（无相应），象征凶险。趋利避害，喜乐恶哀，人之常情。可是如果采取不正当的手段去取悦人，阿谀奉承，这样获得的快乐自然没有易理的基础，难免口是心非，怎能长久呢？

【爻象分析】兑卦（110·110）的六三是下卦兑泽（110）的主爻，阴爻在阳位，不当位，与上六不相应，与九二、初九相乘、相类，与九四、九五相承、相类。六三与九二相乘、相类而迎合九二，有阿谀之嫌，谓之“来兑”。在整部《易经》之中，总的规则是三爻多凶，九二行为不正，不当位，所以爻辞说：“来兑，凶。”《象辞》说：“来兑之凶，位不当也。”

### 04. 兑卦之商兑喜·来求悦，不足恋，病快治，喜而庆

【原典】九四：商兑，未宁，介<sup>3</sup>jiè疾有喜。《象》曰：九四之喜，有庆<sup>4</sup>也。

【白话】九四：大家一起快乐，事情没有安宁下来，疥疮有望治好。《象辞》说：九四之所以获得喜庆，是因为能够顺应六三而毅然守正。

【智慧阐述】兑卦（110·110）的九四跟六三相承、相类——按照易理要求，欲“兑”必“利贞”，六三在下，来求“悦”，不足恋惜。可九四不当位，不忍拒之，可心有“未宁”，因而取名“商兑”。遇到这种情况，只有情况必须介然自断，犹如急病快治，则“喜”而“有庆”。九四象征九五之大臣，而不为谄媚所惑，不仅一个人

【简注】1. 来：指六三之下是九二，相乘、相类，所以称“来”。2. 位不当：指六三阴爻在阳位，不当位。3. 介：同“疥”jiè：一种以瘙痒为主的传染性皮肤病。4. 庆：指九四与六三相承、相类，象征喜庆。

“喜”而“有庆”，天下也必然“喜”而“有庆”。“商兑”的核心是时时警惕，改进不足。九四不当位，象征忍性而商，心中未宁，介然自断，勿迟有喜！众人不被放纵所惑，不止一人获得高兴，天下人也一起高兴。在不同的位置，在不同的时候，对“悦”的态度是不同的。只有按照环境来调整自己的行为，才能最大限度地发挥其作用。

【爻象分析】兑卦（110·110）的九四是上卦兑泽（110）的次要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与初九不相应，与六三相承、相类，与九五相敌。初九、九二、六三和九五、九四、六三正反兑泽（110），为互相对答之象，所以名为“商兑”。六三、九四、九五是互卦巽风（011），象征进退犹豫豫，所以爻辞说“未宁”。六三、九四、九五、上六为大坎（0110），象征疾（介疾），九四与六三相承、相类，象征志行，象征畅通，所以爻辞说“介疾有喜”，《象辞》说：“九四之喜，有庆也。”

## 05. 兑卦之孚于剥·信君子，诚小人，不弃物，天下宁

【原典】九五：孚于剝<sup>1</sup>，有厉。《象》曰：孚于剝，位正当<sup>2</sup>也。

【白话】九五：被小人的虚假诚信所迷惑，有危险。《象辞》说：被小人的虚假诚信所迷惑，这是因为九五位置虽正而被上六迷惑。

【智慧阐述】兑卦（110·110）的九五阳刚中正在君王，是诚于内而形于外的典型，所以不仅能够“孚”于君子，也可以“孚”于小人，使小人弃恶从善，反邪归正。“孚”于小人，不是一件轻松的事情，“少数人被多数人绑架”，因而难免“有厉”。九五有其德、其位、其正，所以能够“不弃物、不弃人”，因此称之为“剥兑”。“剥兑”就是以“孚”救“剥”，就是防微杜渐。如果一个人处在重要的位置而听信谗言，执迷不悟，必然招致“剥”，如果一个人处在重要的位置能够以“孚”救“剥”，就能道高望重，普济天下。九五“既有其德，又有其位”，象征“阳刚中正，诚内形外”，因而是“君子之风”，能够使人“改恶从善，反邪归正”。有些人在没有得势的时候，对人谦恭，办事谨慎，可一旦得势，马上“脱胎换骨”——面目全非，得意忘形。陈胜起义之后，称王不久就出现这样的情况；隋炀帝登基不久就荒淫无耻。这些都是触目惊心的历史教训。

【爻象分析】兑卦（110·110）的九五是上卦兑泽（110）的主要辅爻，阳爻在阳位，当位，在中位，处君位，与九二不相应，与九四相敌，与上六相乘、相类。九五、九二之上都是阴爻，都谓之“孚”。可九二有“孚”则“吉”，而九五有“孚”反“厉”，其原因是：兑卦（110·110）时令本来在春夏之间，但是如果把一个卦象征为一年，那么每个爻就相当两个月的时间，六三爻就是阴历五六月，万物旺盛，此时行乐，恰逢其时；而上六爻在阴历冬、腊月，万物凋零，此时行乐，自然“有厉”。据此爻辞说：“孚于剝，有厉。”九五当位，在中位，与上六相乘、相类，按理可以行乐，可因为时令不对，不可被上六（小人）迷惑，必须以“孚”正“剝”，拨乱反正，如被迷惑，其行不正，行乐必“厉”，所以《象辞》说：“孚于剝，位正当也。”

【简注】1. 剝：剥落，糜烂，迷惑。2. 位正当：指九五因为当位、在中位、居君位而与上六相乘、相类所导致被“孚”所“剝”。



## 06. 兑卦之引未光·既无体，也无用，昧于事，死于乐

【原典】上六：引<sup>1</sup>兑。《象》曰：上六引兑，未光<sup>2</sup>也。

【白话】上六：引诱别人欢悦。《象辞》说：上六引诱别人欢悦，难以发挥欢悦的作用。

【智慧阐述】兑卦（110·110）的上六是上卦兑泽（110）的卦主，虽然当位，可既无其体，且以不正当的手段（相乘）以“悦”引诱九五！六三与九四相承、相类（正当），上六与九五相乘、相类（不正当），道德水平不同，六三不当位所以有“凶”，上六当位所以“未光”，称为“引兑”。“引兑”即引诱他人寻欢作乐，相当于教唆别人沉迷于不正当的活动。上六当位而无应，象征“既无其体，也无其用”，因而“心事暧昧，沉溺安乐”。娱乐的目的本来是快乐身心，舒缓情绪，减轻压力。可有的人为娱乐而娱乐，“死于安乐”。杜牧曾经作诗：“烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。”历史教训，历历在目，唯君子识之！

【爻象分析】兑卦（110·110）的上六是上卦兑泽（110）主爻，阴爻在阴位，当位，与六三不相应，与九五相乘、相类。兑泽（110）的反卦震雷（100），震雷（100）的逆卦艮山（001）象征手，意思是上六以不正当的手段（相乘所致）与九五为“悦”，所以此爻取名“引兑”。可上六在兑卦（110·110）的最上，位高而无应，难以发扬光大“兑”的作用，可能适得其反，所以《象辞》说：“上六引兑，未光也。”

## · 拓展阐述 ·

【象数运行】兑卦（110·110）的上下卦都是兑泽（110）；九二、六三、九四是互卦离火（101），六三、九四、九五是互卦巽风（011）；下卦兑泽（110）与互卦离火（101）生成睽kui卦（110·101），互卦离火（101）与互卦巽风（011）生成家人（101·011），互卦巽风（011）与上卦兑泽（110）生成大过（011·110）。下卦兑泽（110）的反卦是艮山（001），上卦兑泽（110）的反卦是震雷（100）；兑卦（110·110）的对卦是兑卦（110·110），反卦是（001·001）艮卦，逆卦是巽卦（011·011）。

【卦象分析】“兑”即“悦”。兑卦（110·110）的上下卦都是兑泽（110），兑泽（110）一个阴爻在两个阳爻之上，阳得阴而“悦”，刚中柔外，所以取名“兑”。兑卦（110·110）阴阳相遇，所以卦辞说：“亨，利贞。”《象辞》说：“兑，说yuè也。”阴阳相遇而悦，所以“利贞”。九五阳爻在天位，在中位，与上六相乘、相类，象征顺，所以爻辞说“顺乎天”。互卦巽风（011）象征顺、应，六三在巽风（011）之初，在人位，所以爻辞说“应乎人”。六三至上六是大坎（0110），象征民，象征劳，象征困难，象征棺槨guǒ，象征死，所以《象辞》说：“说yuè以先民，民忘其劳；说yuè以犯难，民忘其死。”九四、九五、上六跟九五、九四、六三是正反兑泽（110），象征快乐来来回回，大坎（0110）之民往往来来，乐在其中，所以《象辞》说：“说之大，民劝矣哉！”兑卦（110·110）是同卦相叠，所以说“丽泽”，阴阳相遇相悦相亲，所以为“朋友”，兑卦（110·110）象征口，所以说“讲习”。初九、九二、六三和九五、九四、六三是正反兑泽（110），象征互相讲习，所以《象辞》说：“丽泽，兑——君子以朋友讲习。”

【15轮八卦】兑卦（110·110）时空位置：01. 戊午（天上火，克我者为官鬼）、02. 壬戌（大海水，我生者为子孙）、03. 丙寅（炉中火，克我者为官鬼）、04. 庚午（路旁土，生我者为父母）、05. 甲戌

【简注】1. 引：逗引，勾引，引诱。2. 未光：上六在上位而无应，象征难以发扬光大“兑”的作用。

(山头火，克我者为官鬼)、06. 戊寅(城墙土，生我者为父母)、07. 壬午(杨柳木，我克者为妻财)、08. 丁亥(屋上土，生我者为父母)、09. 庚寅(松柏木，我克者为妻财)、10. 甲午(沙中金，同我者为兄弟)、11. 戊戌(平地木，我克者为妻财)、12. 壬寅(金箔金，同我者为兄弟)、13. 丙午(天河水，我生者为子孙)、14. 庚戌(钗钏钏chuàn金，同我者为兄弟)、15. 甲寅(大溪水，我生者为子孙)。

【焦氏易林】54. 之兑卦(110·110-110·110)：班马(bānmǎ，离开马群的马)还师(háishī，回师)，以息劳疲(láopí，疲劳)；役夫(yìfū，《管子》：处里为下陈，处师为下通，谓之役夫)嘉喜，入户见妻。55. 之履卦(110·110-110·111)：下田(xiàtián，下等田)种黍，万华生齿；大雨霖集，纷滂满瓮。56. 之泰卦(110·110-111·000)：子(孔子)畏于匡，厄困(èkùn，困厄，艰难窘迫)陈蔡；明德不危，竟脱厄害(èhài，危难祸害)。57. 之大畜(110·110-111·001)：秋南春北，随时(suíshí，切合时宜、时俗、时势)休息(xiūxi，暂停活动而恢复精力；休养生息，象征休而养之，息而生之)；处和(chǔhé，躬行和合)履中(lǚzhōng，践行中正)，无有(wúyǒu，没有，象征匮乏)忧凶(yōuxiōng，忧愁与凶险)。58. 之需卦(110·110-111·010)：三羊争雌，相逐(xiàngzú，相互跟随)奔驰；终日(zhōngrì，整天)不食，精气劳疲(láopí，疲劳)。59. 之小畜(110·110-111·011)：主有圣德(shèngdé，也称帝德，至高无上的道德)，上配太极；皇灵建中，授我以福。60. 之大壮(110·110-111·100)：雄鹄(hú，天鹅)延颈(yánjǐng，伸长头颈，象征仰慕和渴望)，欲飞入关；雨师(名萍翳、玄冥等，传说中的雨神)洒道，澱(jiān，泉水时流时止，象征浸渍，沾湿)我袍裘；车重难前，侍者稽首(qǐshǒu，跪拜，古时一种礼节，跪下，拱手、低头至地)。61. 之大有(110·110-111·101)：朽根(xiǔgēn，败坏的本根)枯株(kūzhū，枯槁的根株)，花叶落去；卒逢火焱(huǒyàn，火花，火焰)，随风僵仆(yǎnpǔ，仰面倒仆)。62. 之夬卦(110·110-111·110)：叔迎伯兄，遇巷在阳；君子季姬，并坐鼓簧。63. 之乾卦(110·110-111·111)：践履(jiànǚ，蹂躏，行走，象征践行和修炼，宋·王十朋《再用前韵》：眼净见幽韵，心清闻远香；当门不及种，践履恐成伤)危难(wēinàn，危险和灾难)，脱厄(è，困苦，灾难)去患；入福喜门，见吾邦君(bāngjūn，诸侯国君主)。00. 之坤卦(110·110-000·000)：子鉏(姬姓，名鉏，鲁宣公庶子)执麟(qílín，传说中的祥瑞动物，像鹿，全身有鳞甲，象征杰出人物。孔子在《春秋》哀公十四年春天曾提到西狩获麟故事)，春秋作元；元圣(周公旦)将终，尼父(孔子，名丘，字仲尼，东周鲁国陬邑(山东曲阜市南辛镇)人，著名思想家、教育家；他集华夏上古文化大成，在世时被誉为天纵之圣、天之木铎，被后世尊为圣人、至圣、至圣先师、万世师表，世界十大文化名人之首)悲心。01. 之剥卦(110·110-000·001)：乘车八百，以明文德；践土葵丘(jiàntǔ，齐桓公在公元前651年在现在河南兰考、民权境内的葵丘会合诸侯，历史称葵丘会盟)，齐晋受福(shòufú，获得天地赐福)。02. 之比卦(110·110-000·010)：嵩融(嵩，嵩山，山东潍坊市临朐县嵩山；融，丹朱。《国语·周语上》：昔夏之兴也，融降于崇山)持戟，杜伯(周宣王下臣，《国语》杜伯射宣王于镐)荷(hè，肩扛或背负)弩；降观下国，诛逐无道；夏商之季，失福逃走。03. 之观卦(110·110-000·011)：舞非其处，失节(shījié，丧失气节)多悔，不合我意。04. 之豫卦(110·110-000·100)：东行求玉，反得(fǎndé，反而获得，象征意料之外)弊石；名曰无直，字曰丑恶，众所贱薄(jiànbáo，轻贱，卑贱)。05. 之晋卦(110·110-000·101)：中年蒙庆，今岁(jīnsuì，今年)受福(shòufú，获得天地赐福)，必有所得(收益，收入)。06. 之萃卦(110·110-000·110)：舜升大禹(yǔ，夏代第一个君主，大禹治水，三过其门而不入)，石夷之野；征诣王庭，拜治水土。07. 之否卦(110·110-000·111)：有两赤鹄(yào，常称鹄鹰、鹄子，样子像鹰，比鹰小，动作敏捷)，从五隼(sǔn，鸟类，翅膀窄而尖，上嘴呈钩曲状，背青黑色，尾尖白色，腹部黄色，饲养驯熟，可以打猎)噪；操矢无咎(kuò，箭尾)，趣释尔射；扶伏(zhuàifú，拽扶，牵扶，象征十分顺从)听命(tīngmìng，听从命令)，不敢动摇。08. 之谦卦(110·110-001·000)：葛生衍蔓(yǎnwàn，衍生枝蔓)，絺绤(chīxì，葛布的统称，葛之细者曰絺，粗者曰绤，象征葛服)为愿；家道笃厚(dǔhòu，忠实厚道)，父兄悦喜(yuèxǐ，喜悦)。09. 之艮卦(110·110-001·001)：三人俱行，别离将食；一身五心，反复(fǎnfù，重复，来回)迷惑(míhuò，迷失与困惑，象征迷惑人或被迷惑)。10. 之蹇卦(110·110-001·010)：心愿所喜，乃

今逢时（féngshí，遇上好运）；得我利福（lǐfú，福利，利益），不离兵革（bīnggé，兵器和甲冑总称，象征武器军备）。11. 之渐卦（110·110-001·011）：三虎搏狼，力不相当（xiāngdāng，两方面差不多）；如鹰格雉（zhì，野鸡），一击破亡（pòwáng，灭亡）。12. 之小过（110·110-001·100）：罗网四张，鸟无所翔；征伐（zhēngfá，讨伐）困极，饥穷不食。13. 之旅卦（110·110-001·101）：雉（zhì，野鸡）兔之东，以野为场；见鹰奔走（bēnzǒu，急跑，象征紧急），死于谷口。14. 之咸卦（110·110-001·110）：白茅醴酒（lǐjiǔ，甜酒，《礼记·丧大记》：始食肉者，先食乾肉；始饮酒者，先饮醴酒），灵巫拜祷（bàidǎo，跪拜祈祷）；神嗜饮食，使君寿考（shòukǎo，长寿，富贵）。15. 之遁卦（110·110-001·111）：三羖（gǔ，黑色公羊）五牂（zāng，母羊），相随（xiāngsuí，互相依存）并行；迷入空泽，循谷直北（zhíběi，正北）；径涉（jīngshè，经过，通过）六驳（liùbó，梓榆树，《诗经·秦风·晨风》：山有苞栝，隰有六驳。孔颖达疏引陆机疏：驳马，梓榆也。其树皮青白驳率luò，遥视似驳马，故谓之驳马），为贼所伤（suǒshāng，伤害）。16. 之师卦（110·110-010·000）：早霜晚雪，伤害禾麦；损功弃力，饥无所食。17. 之蒙卦（110·110-010·001）：天孙（tiānsūn，织女星）帝子（传说上古时期姜姓部落的首领，又称赤帝、烈山氏），与日月处；光荣于世，福祿（fúlù，幸福与爵禄）繁祉（fánzhǐ，多福，《诗经·周颂·黜》：绥我眉寿，介以繁祉）。18. 之坎卦（110·110-010·010）：饥蚕作室（zuòshì，汉代制造宫中应用器物及兵器所属的工场），缙（mín，古代穿铜线的绳子）多乱缠，端（端头）不可得。19. 之涣卦（110·110-010·011）：鸟鸣葭（jiǎ，初生的芦苇，象征很脆弱）端，一呼三颤；动摇东西，危而不安（bùān，不安定，不安宁，不稳妥）；灵祝祷祉（dǎozhǐ，祈神赐福），疾病无患（wúhuàn，没有忧虑）。20. 之解卦（110·110-010·100）：目不可合，忧来摇足（yáozú，动足，象征稍有举动），怵惕（chùtì，恐惧而警惕）危惧（wēijù，忧虑恐惧），去（离开）其邦域（bāngyù，疆土，国境，区域）。21. 之未济（110·110-010·101）：铜人铁柱，暴露劳苦（lǎokǔ，辛苦，辛劳）；终月卒岁（zúsuì，度过岁月，象征终年，整年），无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）休止（xiūzhǐ，停止或暂停）。22. 之困卦（110·110-010·110）：隐隐（yǐnyīn，不分明，不清晰）填填（tiántián，满足，厚重），火烧山根（shān gēn，山脚）；不润我邻，独不蒙恩（méng'ēn，蒙受恩惠）。23. 之讼卦（110·110-010·111）：禹（yǔ，夏代第一个君主，大禹治水，三过其门而不入）召诸神，会稽（guījī，古代郡名，在江苏东南部及浙江东部一带）南山；执玉（zhíyù，执玉圭以区别爵位，因以指称仕宦）万国，天下康安（kāng'ān，太平）。24. 之升卦（110·110-011·000）：江河淮海，天之都市（dūshì 大城市，都城集市）；商人受福（shòufú，获得天地赐福），国家富有（fùyǒu，拥有，具有）。25. 之蛊卦（110·110-011·001）：疮痍（chuāngyí，创夷，创伤）多病，宋公（宋襄公）危殆（wēidài，危险，危急）；吴子巢门（cháomén，谯门，有望楼的城门），无命失所。26. 之井卦（110·110-011·010）：暗昧不明（bùmíng，不理解，不贤明，不明显），耳聾（ěrlóng，耳朵聋，听不到）不聪；陷入深渊（shēnyuān，深渊、海渊，象征环境险恶），灭顶忧凶（yōuxiōng，忧愁与凶险）。27. 之巽卦（110·110-011·011）：秋蛇向穴，不失（bùshī，不偏离，不失误）其节；夫人姜氏，自齐复入。28. 之恒卦（110·110-011·100）：范公陶朱（范蠡，字少伯，春秋末期楚国人，中国古代商人的圣祖，被尊为陶朱公），巧贾货资（huòxī，货物资财）；东之营丘，易字子皮；抱珠载金，多得利（délì，渔利，获利）归。29. 之鼎卦（110·110-011·101）：十雉（zhì，野鸡）百雏（chú，幼小的，刚生的），常与母俱；抱虎搏鸡，谁敢为侣？30. 之大过（110·110-011·110）：符左契右，相与（xiāngyǔ，相处，相交）合齿；乾坤利贞（lìzhēn，和谐贞正），乳生六子；长大成就（chéngjiù，成绩，业绩），风言（fēngyán，流言，没有根据的言辞）如母。31. 之姤卦（110·110-011·111）：徙巢去家，南遇白乌；东西受福（shòufú，获得天地赐福），与喜相得（xiāngdé，互相投合，相处很好）。32. 之复卦（110·110-100·010）：雄处弱水，雌在海滨；别离将食，哀悲（āibēi，悲哀，哀痛）于心。33. 之颐卦（110·110-100·001）：启户（qǐhù，开门）开门，巡狩（《孟子·告子下》：天子适诸侯，曰巡狩；巡狩者，巡所守也）释冤（shìyuān，释放被冤之人）；夏台（夏王朝监狱，又称钧台，在河南禹州）羑里（yǒulǐ，在河南汤阴县，周文王被囚且演易的地方），汤（汤武王）文（周文王）喜悦（xǐyuè，高兴，喜欢，唐·寒山《诗》：顺情生喜悦，逆意多瞋

恨)。34. 之屯卦(110·110-100·010)：夹河为婚，期至无船；摇心失望(shīwàng, 丧失希望)，不见所欢。35. 之益卦(110·110-100·011)：夏姬附耳(fù'ěr, 嘴贴近耳边小声说话)，心听悦喜(yuèxǐ, 喜悦)，利以搏取(bóqǔ, 夺取)。36. 之震卦(110·110-100·100)：营城洛邑(luòyì, 洛阳，也称成周，在今河南洛阳王城公园一带，西周的东都，东周的国都)，周公(周公旦)所作；世逮(dài, 到，及)三十，年历八百；福佑(fúyòu, 给予或得到幸福和保佑)丰实，坚固不落。37. 之噬嗑(110·110-100·101)：南循汝水，伐树斩枝；过时(guòshí, 超过时限，《礼记·玉藻》：亲老，出不易方，复不过时)不遇，怒(nù, 忧郁，伤痛)如调饥(zhōujī, 朝饥，早上没吃东西时的饥饿状态，象征渴望和羡慕，《诗经·周南·汝坟》：未见君子，怒如调饥)。38. 之随卦(110·110-100·110)：瞻月因弦，弩孱(núchán, 低劣软弱)恐惧；任力(rènlì, 使用民力)堕劣，如猬见鹞；僵视恐伏，不敢拒格(jùgé, 抵抗，拒违)。39. 之无妄(110·110-100·111)：结网得鲜，受福(shòufú, 获得天地赐福)安坐(ānzuò, 安稳地坐着，象征不劳神费力)，终无患祸(huànhuò, 祸患)。40. 之明夷(110·110-101·000)：禄如周公(周公旦)，建国洛东，父子俱封。41. 之贲卦(110·110-101·001)：公孙驾骊(lí, 纯黑色骏马)，载游东齐；延陵(季札，春秋时吴王寿梦第四子，称公子札)说(yuè, 高兴，愉快)产，遗(wèi, 赠送)季紵衣(zhùyī, 也作紵衣，苳麻所织之衣)。42. 之既济(110·110-101·010)：天成地安，积石为山；润洽万里，人赖其欢。43. 之家人(110·110-101·011)：安床厚褥，不得(bùdé, 得不到，不能够)久宿；弃我嘉宴，困于东国；投杼(tóuzhù, 象征流言数传即信而转疑，杼是古代织机上的梭：《战国策·秦策二》：人告曾子母曰：曾参杀人。曾子之母曰：吾子不杀人，织自若。有顷焉，人又曰：曾参杀人！其母尚织自若也。顷之，一人又告之曰：曾参杀人！其母惧，投杼逾墙而走。夫以曾参之贤与母之信也，而三人疑之，则慈母不能信也)之忧，不成(bùchéng, 无所成，不成功)祸灾(huòzāi, 灾难，灾祸)。44. 之丰卦(110·110-101·100)：后时(hòushí, 失时，不及时)失利(shīlì, 失败)，不得(bùdé, 得不到，不能够)所欲(suǒyù, 所望，欲望)。45. 之离卦(110·110-101·101)：东壁余光，数暗不明(bùmíng, 不理解，不贤明，不明显)；主母嫉妒(jídù, 也作嫉妬，忌妒、忌恨)，乱我事业(《列女传》：贫妇徐吾与邻妇会烛夜续，烛数不给，邻妇欲嫉之，吾曰，一室之内增一人，烛不为暗，少一人不为明，何爱东壁之余光乎)。46. 之革卦(110·110-101·110)：鸟鸣啾啾(jiūjiū, 禽鸟和洽之声)，天火将下；燔(fán, 焚烧)我馆舍，灾及妃后。47. 之同人(110·110-101·111)：当得自知(zìzhī, 认识自己，《老子·第三十三章》：知人者智，自知者明)，不逢凶灾；衰者复兴，终得福来。48. 之临卦(110·110-110·000)：东山西岳，会合俱食；百喜从送，以成恩福。49. 之损卦(110·110-110·001)：福德(fúdé, 善行及善行所得之福，福德自然，可以与人分享)之士，欢悦(huānyuè, 喜悦，欢乐)日喜；夷吾(管仲)相桓(齐桓公)，三归(sānguī, 管仲的采邑，刘向《说苑·善说》：管仲故筑三归之台，以自伤于民)为臣，赏流子孙。50. 之节卦(110·110-110·010)：命夭不遂(bùsuì, 不顺利，不成功)，死多为祟；妻子(qīzi, 妻子和儿女)啼暗(yīn, 不能说话)，早失其雄。51. 之中孚(110·110-110·011)：茆(máo, 同茅，茅草)屋结席，崇我文德；三辰旌旗，家受其福。52. 之归妹(110·110-110·100)：养虎畜狼，还自贼伤(zéishāng, 伤害，残杀)；无事招祸，自取灾殃(zāiyāng, 灾难，祸殃)。53. 之睽卦(110·110-110·101)：蓄积(xùjī, 积聚，储存)有余(yǒuyú, 有剩余，有富足)，粪土不居(bùjū, 不停留，不占有)，利有所得(收益，收入)。

## 第五十六卦 110·111

### 天泽·履卦(10)：辨上下，定民志

履卦(110·111)五行属性属于“金卦”，具体情况是：下卦兑泽(110)五行在金，上卦乾天(111)五行在金，其五行关系是“同我者为兄弟”。下卦兑泽(110)

天干在庚、辛，地支在申（猴）、酉（鸡），上卦乾天（111）天干在庚、辛，地支在申（猴）、酉（鸡）。

• 伏羲卦 •

【谶诗】红日当空，水映蓝天；循规蹈矩，猛虎过山。

【象理阐述】兑下乾上，天下有泽之象——初九：我行我素，独立思考。

九二：清清楚楚，明明白白。六三：臆说昏昏，害己害人。九四：脚踏实地，深思熟虑。九五：固执己见，道理难显。上九：认真细心，分清得失。

上九  
九五  
九四  
六三  
九二  
初九

• 文王卦 •

## 00. 履虎尾而不咥人·善莫柔，柔莫礼，柔胜刚，弱胜强

【原典】履<sup>1</sup>lǚ：履lǚ虎尾，不咥<sup>2</sup>dié人，亨。《彖》曰：履lǚ，柔履lǚ刚<sup>3</sup>也。说yuè而应乎乾，是以履lǚ虎尾，不咥dié人，亨。刚中正，履lǚ帝位而不疚jiù，光明也。

《象》曰：上天下泽，履lǚ——君子以辨上下，定民志。

【白话】履卦（110·111）：踩着老虎尾巴，却没回头咬人，亨通。《彖辞》说：履卦（110·111），六三阴柔踩在九二刚强之上。下卦兑泽（110）的快乐而正好应在乾天（111）的光明，因此踩着老虎尾巴，却没回头咬人，亨通。九五阳刚而中正，身居天位而胸怀坦荡，象征光明正大啊。《象辞》说：履卦（110·111）的卦象乾天（111）在上，兑泽（110）在下，履卦（110·111）——君子分清上下尊卑，坚定百姓意志。

【智慧阐述】履卦（110·111）阐述的核心主题是“辨上下，定民志”，基本方法是“履”——上下尊卑的位置确定即“履”。以兑泽（110）应乾天（111），能够“辨上下”而“定民志”，所以“履lǚ虎尾，不咥<sup>2</sup>dié人”。道莫善于柔，柔莫胜于礼，柔能胜刚，弱能胜强，全在于一个“礼”字。善于以柔克刚、以“礼”服人的人，即使“履虎尾”，也不会“咥人”；不善于以柔克刚、以“礼”服人的人，即使“履平地”，也不可能“伤足”。因为形势多变，风险和危机时刻会发生，只有以柔克刚、以“礼”服人，脚踏实地，才能避免危险的发生。在积极采取行动的时候，要细心察觉危险，将危险的系数降到最低，要知道危险的存在，不能忘乎所以，盲目乐观，这样才能成大事。“履虎尾”，说明的是两种人截然不同的做法：一种人是知道踩到老虎的尾巴很危险，所以不敢大意，谨慎前行，最终度过了危险。而另外一种人则熟视无睹，盲目乐观，最终只会落得被虎吃掉的下场。

## 01. 履卦之素履往·位而智，卑而为，立有行，行有道。

【原典】初九：素履<sup>4</sup>，注，无咎。《象》曰：素履之注，独行<sup>5</sup>愿也。

【白话】初九：品行端正，我行我素，没有灾祸。《象辞》说：品行端正的我行我素，说

【简注】1. 履lǚ：卦名；在本卦中，有时做动作“踩”，有时做名物“鞋”。2. 咥dié：咬，吃。3. 柔履刚：指六三与九四相承、相类。4. 素履：素：白，未染色的丝织品；“素履”相当于“我行我素”。5. 独行：指初九与九二相敌，当位而独自行动；“独行”相当于“特立独行”。

明遵循礼仪而特立独行啊。

【智慧阐述】履卦（110·111）的初九象征我行我素而特立独行，当位而有智，位卑而有为，独行而有道，犹如中国古代伯夷、叔齐的行为举止。履卦（110·111）的六爻的特点是上爻“履”下爻，因而所“履”各爻各不相同。初九遇敌九二，无所“履”，所能“履”者唯有正道，所以称为“素履”——我行我素，特立独行，这就是“无位次之位次”。君子之道虽然各有不同，这是因为环境不同所致。可君子走正道，不会在乎其他的人说三道四！

【爻象分析】履卦（110·111）的初九是下卦兑泽（110）的次要辅爻，阳爻在阳位，当位，与九四不相应，与九二相敌。初九虽然与九四不相应，与九二相敌，可当位，能够循分自守，所以“往”而“无咎”，因此称为“素履”（我行我素）。初九与九二“同性相违”，只好当位而“独行”（坐稳行正），所以《象辞》说：“素履之往，独行愿也。”

## 02. 履卦之幽人吉·不求人，不自满，自修证，人心正

【原典】九二：履道坦坦<sup>1</sup>，幽人<sup>2</sup>贞吉<sup>3</sup>。《象》曰：幽人贞吉，中不自乱也。

【白话】九二：大道平坦，失意之人因贞正而能吉利。《象辞》说：失意之人因贞正而能吉利，说明居中守正而不自乱心境。

【智慧阐述】履卦（110·111）的九二阳刚居中，因为不当位，所以潜修密习，不求人知，定慧不厌，因此“贞吉”（因贞正而能吉利）。九二因为不当位，可在中位，相乘、相类六三，以阳扶阴，所谓“有目不自以为明，有足不自以为行”，通过协助下卦兑泽（110）的主爻六三实现自己（九二）的愿望，所以称为“坦履”。一个人的前途，只要不自满，不求人，潜修密证，一定能够吉祥如意。有能力的人不一定非要自己亲力亲为去实现自己的目标而浴血疆场，通过他人实现自己的目标，不失为大智慧——周文王用姜太公，刘备用诸葛亮就是很好的例子。古代贤人柳下惠、蘧伯玉算得上典型例子。

【爻象分析】履卦（110·111）的九二是下卦兑泽（110）的主要辅爻，阳爻在阴位，不当位，在中位，与九五不相应，与初九相敌，与六三相乘、相类。履卦（110·111）的下卦兑泽（110）的反卦是震雷（100），震雷（100）的逆卦艮山（001）象征路，九二在中位，相乘、相类六三，所以“履道坦坦”，所以称为“坦履”。下卦兑泽（110）象征暗昧，九二无应，所以称为“幽人”。九二在中位，与六三相乘、相类（扶持），所以爻辞说“贞吉”，《象辞》说：“幽人贞吉，中不自乱也。”

## 03. 履卦之履虎尾·知性德，知修德，尚慧行，尚修行

【原典】六三：眇<sup>4</sup>miǎo能视，跛<sup>5</sup>bǒ能履；履虎尾，咥<sup>6</sup>dié人，凶。武人<sup>6</sup>为于大君。《象》曰：眇能视，不足以有明也；跛能履，不足以与行也；咥人之凶，位不当也；武人为于大君，志刚也。

【简注】1. 坦坦：形容宽广。2. 幽人：被拘禁的人，象征不得意的人。3. 贞吉：因贞正而能吉利（不贞正不可能吉利）。4. 眇miǎo：视力不好。5. 跛bǒ：腿脚不便。6. 武人：武夫。

【白话】六三：眼病得只能看到一点点，腿跛得只能稍微走几步；贸然踩着老虎尾，老虎回头咬人，既凶又险。勇敢的武士应该竭力效忠君主。《象辞》说：眼病得只能看到一点点，不足以分辨事物啊；腿跛得只能稍微走几步，不足以出外远行啊；其所以有老虎咬人的凶险，这是因为所处的位置很不当啊；武士之所以应该竭力为君主效劳，表明武士志向很刚强啊。

【智慧阐述】履卦（110·111）的六三作为下卦兑泽（110）的主爻，且是全卦之中的唯一一个阴爻，在下相乘、相类九二、初九，在上相承、相类、九四、九五、上九，可是因为不当位，所以犹如“眇其一目”，知性德而不知修德，如跛其一足，尚慧行而不尚行行。这种人自以为是，自以为能“履”，其实完全是自我陶醉，不可能实现目标，到达目的。项羽、董卓的教训，应该警示后人啊！六三的眼睛生病，难以明视，可还要替人分辨事物；脚已经跛了，可还要出门远行；不小心踩在老虎的尾巴上，老虎回头咬了人，凶险降临在贸然者身上——这就是“强履”：自己以为“火眼金睛”，其实不过“自以为是”；自己认为“稳操胜券”，其实不过“自我陶醉”；满嘴“阳春白雪”，而实际还不如“下里巴人”。做人、做事应该尊道贵德，量力而行，不能轻举妄动。只要尊道贵德，量力而行，只要尽力而为，只要竭尽全力就可以了，绝不能做自己力所不能及的事情。

【爻象分析】履卦（110·111）的六三是下卦兑泽（110）的主爻，阴爻在阳位，不当位，与上九相应，与九二相乘、相类，与九四、九五、上九相承、相类。下卦兑泽（110）象征小，互卦离火（101）象征目，一目小即“眇能视”。履卦（110·111）的下卦兑泽（110）的反卦震雷（100）象征履，六三在反卦震雷（100）之中，所以爻辞说“跛能履”，象征不能行动。“眇能视”、“跛能履”象征力不足而不知止，因而导致“履虎尾，咥dié人，凶。”六三相承、相类上卦乾天（111），象征“武人为于大君”——阴顺阳，意思是武人忠于大君。六三相承、相类重阳，互卦巽风（011）象征志向，所以“志刚”——顺阳而行。据此，《象辞》说：“眇能视，不足以有明也；跛能履，不足以与行也；咥dié人之凶，位不当也；武人为于大君，志刚也。”

#### 04. 履卦之愬终吉·行路难，多歧路，履薄冰，险而夷

【原典】九四：履虎尾<sup>1</sup>，愬sù<sup>2</sup>，终吉。《象》曰：愬愬终吉，志行也。

【白话】九四：踩着老虎尾巴，恐惧而谨慎，最终吉祥。《象辞》说：因恐惧而终得吉祥，说明遵循礼仪能够实现志愿。

【智慧阐述】履卦（110·111）的九四阳刚而不当位，象征“行路难，多歧路”，因此九四应该定慧相济，有进无退。即使不小心走到老虎的后面，踩着老虎的尾巴，胆战心惊难免，可只要小心谨慎，认真应对，最终也能够走出困境，获得吉利。漫长的人生道路，不可能一路平安，免不了山高水长。在这种情况下，只要战战兢兢，如履薄冰，就常常能够化险为夷。曹操《短歌行》：“周公吐哺，天下归心。”周公曾言：“吾文王之子，武王之弟，成王之叔父也；又相天下，吾于天下亦不轻矣。然一

【简注】1. 虎尾：九四在上卦乾天（111）之下，象征虎尾。2. 愬sù愬：恐惧的样子——《子夏传》：“愬愬，恐惧。”

沐三握发，一饭三吐哺，犹恐失天下之士。”履卦（110·111）的九四，有如周公啊！

【爻象分析】履卦（110·111）的九四是上卦乾天（111）的主要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与初九不相应，与六三相承、相类，与九五、上九相敌。九四在乾天（111）之尾，象征虎尾，乾天（111）象征惕（惧：愬愬）。九四与六三相承、相类，九四得志而六三志行，所以“终吉”——此为《易经》“阴阳相孚”之理。互卦巽风（011）象征志向，“阳孚阴”所以“志行”，因而《象辞》说：“愬愬终吉，志行也。”

## 05. 履卦之夬履贞·柔而悦，道损生，忍而行，求安稳

【原典】九五：夬guài履<sup>1</sup>，贞厉。《象》曰：夬履贞厉，位正当<sup>2</sup>也。

【白话】九五：果敢决断，贞正而提防危险。《象辞》说：果敢决断之所以能够贞正而提防危险，这是因为正好当位且处在互卦巽风（011）上位。

【智慧阐述】履卦（110·111）的九五虽然在中位且当位，但却处于互卦巽风（011）之上，所以应该虚心以待柔悦之臣，光明在前，增道损生，出没化物，隐忍而行，自求安稳。在这种情况下，九五不能采取强硬的手段做事情，否则必然凶险。在现实生活中，有些人有能力，有位置，但因为某些因素却英雄无用武之地，这是生活的辩证法。因此，君子应该相机而动，抓住机会再出手，不能鲁莽，否则后果不堪设想。

【爻象分析】履卦（110·111）的九五是上卦乾天（111）的主爻，阳爻在阳位，当位，在中位，处君位，与九二不相应，与九四和上九相敌。九五上下都是阳爻，相敌，即“夬guài”，断绝、果断的意思，所以称“夬履”。九五正好位于互卦巽风（011）之上，象征陨落，所以爻辞说：“夬履，贞厉。”《象辞》说：“夬履贞厉，位正当也。”

## 06. 履卦之旋元吉·复本性，悟道心，再实践，行圆满

【原典】上九：视履<sup>3</sup>，考祥<sup>4</sup>，其旋<sup>5</sup>元吉。《象》曰：元吉在上，大有庆也。

【白话】上九：仔细检查鞋子是否完好，考虑事情清楚周密，有回旋余地而大吉利。《象辞》说：大吉在上九，大喜庆出现啊。

【智慧阐述】履卦（110·111）的上九象征因缘际遇，善行圆满，恢复本性，感悟道心。经过一番实践，最后回头看看，总结经验教训，以便更好地实践，这就是“视履”——反思自己的人生历程，总结经验教训。君子的显著特点之一就是“吾日三省吾身”——《论语·学而》：“子曰：学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？曾子曰：吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”能够察往知来，就能不断进步，这就是“视履”的作用。

【爻象分析】履卦（110·111）的上九是上卦乾天主要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与六三相应，与九五相敌。上九位在履卦（110·111）之上，与六三相应，象征回顾以往的经历，考察善恶之征祥，有如旋复，所以爻辞说：“视履考祥，其旋元吉。”履卦（110·111）有五个阳爻，只有上九有应，象征大吉，所以《象辞》：“元吉在上，大有庆也。”

【简注】1. 夬guài：破裂，裂开，果断。2. 位正当：指九五当位，且正好在互卦巽风（011）之上。3. 视履：视：看见，审视；履：鞋子。4. 考：考虑；祥：周密。5. 旋：回旋，回来。



【象数运行】履卦（110·111）的下卦是兑泽（110），上卦是乾天（111）；九二、六三、九四是互卦离火（101），六三、九四、九五是互卦巽风（011）；下卦兑泽（110）与互卦离火（101）生成睽kuí卦（110·101），互卦离火（101）与互卦巽风（011）生成家人（101·011），互卦巽风（011）与上卦乾天（111）生成姤卦（011·111）。下卦兑泽（110）的反卦是艮山（001），上卦乾天（111）的反卦是坤地（000）；履卦（110·111）的对卦是夬guài卦（111·110），反卦是谦卦（001·000），逆卦是小畜（111·011）。

【卦象分析】汉代扬雄拟《周易》所作的《太玄》中的履卦（110·111）为“礼”。履卦（110·111）下卦阴卦兑泽（110）少女，上卦阳卦乾天（111）父亲，象征尊卑定，上下明，如人之行为必须合于礼，“履”即“礼”，所以《易经》取名“履”。履卦（110·111）上卦乾天（111），象征虎，九四象征虎尾；下卦兑泽（110）的六三象征履（蹶）乾天（111）的九四，所以卦辞说“履虎尾”。上卦乾天（111）象征人，下卦兑泽（110）象征口（啞），所以卦辞说：“不啞人，亨。”六三阴爻，九四阳爻，相承、相类，象征柔履刚，所以《彖辞》说：“履，柔履刚也。”下卦兑泽（110）六三（象征悦）与上卦乾天（111）上九（象征天）相应，所以《彖辞》说：“说而应乎乾，是以履虎尾，不啞人，亨。”六三、九四、九五是互卦巽风（011），象征疾（疚），九五在中位、得正位、处君位，象征免除疾病，九二、六三、九四是互卦离火（101），象征光明，所以《彖辞》说：“刚中正，履帝位而不疚，光明也。”上卦乾天（111）的反卦坤地（000）象征民，象征志，履卦（110·111）的下卦兑泽（110）的反卦是震雷（100），震雷（100）的逆卦艮山（001）象征安定，履卦（110·111）下泽上天，尊卑显然，所以《象辞》说：“上天下泽，履——君子以辨上下，定民志。”

【15轮八卦】兑卦（110·110）时空位置：01. 己未（天上火，克我者为官鬼）、02. 癸亥（大海水，我生者为子孙）、03. 丁卯（炉中火，克我者为官鬼）、04. 辛未（路旁土，生我者为父母）、05. 乙亥（山头火，克我者为官鬼）、06. 己卯（城墙上土，生我者为父母）、07. 癸未（杨柳木，我克者为妻财）、08. 戊子（屋上土，生我者为父母）、09. 辛卯（松柏木，我克者为妻财）、10. 乙未（沙中金，同我者为兄弟）、11. 己亥（平地木，我克者为妻财）、12. 癸卯（金箔金，同我者为兄弟）、13. 丁未（天河水，我生者为子孙）、14. 辛亥（钗钏金，同我者为兄弟）、15. 乙卯（大溪水，我生者为子孙）。

【焦氏易林】55. 之履卦（110·111-110·111）：十鸟俱飞，羿（yì，传说中国夏代有穷国的君主，善于射箭，也称后羿、夷羿，后羿射日神话的主人公）射九雌；雄得独全，虽惊不危。56. 之泰卦（110·111-111·000）：蚤（chài，古书上的蝎子类毒虫）室蜂户（fēnghù，蜂巢），螫（shì，有毒腺的虫子刺人或动物）我手足；不得（bùdé，得不到，不能够）进止，为吾害咎（hàijiù，灾祸）。57. 之大畜（110·111-111·001）：两人俱争，莫能有定；心乖（guāi，不顺从，不和谐）不同，讼言起凶。58. 之需卦（110·111-111·010）：北辰紫宫（zǐgōng，紫薇垣，中国古人认为，紫薇垣位于天的最高处，是天帝宫殿），衣冠立中；含和（hánhé，蕴藏祥和之气，象征道德仁义）建德，常受大福（dàfú，好运气，大喜事）。59. 之小畜（110·111-111·011）：郭叔矩颐，为棘所拘；龙额重颔（sǎng，额头，脑门儿），祸不成殃，复归（fùguī，返回，返本归根）其乡。60. 之大壮（110·111-111·100）：虺虺（huǐfù，蝮蛇类毒蛇）所聚，难以居处（jūchù，生活，处置）；毒螫痛甚，疮不可愈。61. 之大有（110·111-111·101）：针缕徒劳（白白耗费劳力），锦绣不成（bùchéng，无所成，不成功）；鹰逐雉（zhì，野鸡）突，爪折不得（bùdé，得不到，不能够）。62. 之夬卦（110·111-111·110）：吉日车攻，田弋（tiányì，打猎）获禽；宣王饮酒，以告嘉功（jiāgōng，值得嘉奖的功业）。63. 之乾卦（110·111-111·111）：东向藩垣（fānyuán，藩篱和垣墙），相与（xiāngyǔ，相处，相交）笑言；子般执鞭，圉人（yǔrén，掌管养马放牧等事的人）作患（这里用《左传·庄公三十二年》子般鞭打下人故事）。00. 之坤卦（110·111-000·000）：循河榜舟（bǎngzhōu，行船，使船），旁淮东游；渔夫举网，先得大鰿。

01. 之剥卦(110·111-000-001)：名成德就，项领不试；景公(齐景公)耄老(diéolǎo，年老，象征长寿老人)，尼父(孔子)逝去。02. 之比卦(110·111-000-010)：争讼(zhēngsòng，因争论而诉讼)相倍，和气(héqì，天地间阴气与阳气交合而成之气，《老子》：万物负阴而抱阳，冲气以为和)不处(bùchǔ，不停留，不留念)；阴阳俱否(pǐ，坏，恶)，谷风母子(象征忠而被弃，《诗经·小雅·谷风》：习习谷风，维风及雨；将恐将惧，维予与女)。03. 之观卦(110·111-000-011)：请伯行贾，岱山之野；夜历险阻，不逢危殆(wēidài，危险，危急)，利如浇酒。04. 之豫卦(110·111-000-100)：封豕(fēngshǐ，大猪，象征贪婪残暴)沟渎(gōudú，沟洫xù，田间水道，古代渠道工程统称，一般情况是，沟断面较大，相当支渠级的渠道，洫是分布田间的毛渠)，水潦(shuǐlǎo，水淹，水灾)空谷；客止舍宿，泥涂(nítú，也作泥途，污泥，淤泥，象征地位卑下或环境险恶)至腹，处无黍稷(shǔjì，黍shǔ也称稷、糜子；jì指粟或黍属，古代以稷为百谷之长，因此奉祀为谷神)。05. 之晋卦(110·111-000-101)：麟(麒麟，传说中的祥瑞动物，像鹿，全身有鳞甲，象征杰出人物)凤(凤凰，中国传说的百鸟之王，雌雄统称，雄凤，雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注，凤凰特征：鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色，高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德，翼文曰顺，背文曰义，腹文曰信，膺文曰仁)相随(xiāng suí，也作相隋，互相依存)，观察安危；东国圣人，后稷周公。共和政令，君子攸同(yǒutóng，所用相同)；利以居止(jūzhǐ，住所，居住)，长无忧凶(yōuxiōng，忧愁与凶险)。06. 之萃卦(110·111-000-110)：延颈(yánjǐng，伸长头颈，象征仰慕和渴望)望酒，不入我口；深目(shēnmù，古代加强视力的工具，《淮南子·泰族训》：欲知远近而不能，教之以金目则射快。高诱注：金目，深目，所以望远近。姚范曰：疑即今之眼镜)自苦(zìkǔ，自己受苦，自寻苦恼)，得利(dé lì，渔利，获利)无有(wúyǒu，没有，象征匮乏)。07. 之否卦(110·111-000-111)：怒非其愿，因物有迁；贪妒腐鼠，而呼鸢(yāo，猫头鹰)鸢(yuān，老鹰)；自合失饵，倒被困患。8. 之谦卦(110·111-001-000)：雨潦集降，河渠不通；齐鲁闭塞(bìsè，堵塞，象征偏僻)，破费市空。09. 之艮卦(110·111-001-001)：五辵(è，驾车时搁在牛马颈上的曲木)四輶(yuè，古代车上在辕前端与车横木衔接处的销钉)，复得饶有(ráoyǒu，富有)；陈力就列，驯虞(zōuyú，也作驯吾、驯牙，白虎，《毛诗传》：兽名，白虎黑文，不食生物)悦喜(yuèxǐ，喜悦)。10. 之蹇卦(110·111-001-010)：太仓积谷，天下饶食；阴阳调和，年岁(niánsuì，年纪，年成)时熟。11. 之渐卦(110·111-001-011)：黄帝紫云，圣哲且神；光明见样，告我无殃。12. 之小过(110·111-001-100)：远望千里，不见黑子；离娄(lílóu，传说中的视力非常好的人，象征明察秋毫，《孟子·离娄上》：孟子曰：离娄之明，公输子之巧，不以规矩，不能成方圆。焦循正义：离娄，古之明目者，黄帝时人也。黄帝亡其玄珠，使离朱索之。离朱，即离娄也，能视于百步之外，见秋毫之末)之明，无益于光。13. 之旅卦(110·111-001-101)：乌子鹑雏(chú，幼小的，刚生的)，常与母居；愿慕(yuànmù，自愿羡慕，象征真心向往和内心敬仰)群侣，不离其巢。14. 之咸卦(110·111-001-110)：乌鹊食谷，张口(zhāngkǒu，开口不自然，象征勉强开口说话)受哺；蒙被(méngbèi，遭受，受到)恩福，长大成就(chéngjiù，成绩，业绩)；柔顺(róushùn，温和和顺)利贞(lìzhēn，和谐贞正)，君臣合德(hédé，同德，王充《论衡·谴告》：天人同道，大人与天合德)。15. 之遁卦(110·111-010-111)：路多荆棘(zhǐjí，枳木与棘木，因多刺而象征恶木)，步刺我足；不利旅客(lǚkè，出门在外的他乡之客)，为心作毒。16. 之师卦(110·111-010-000)：羊肠九萦(yíng，缭绕)，相推(xiāntuī，互相推背而行或互相推动或推让)稍(shāo，逐渐)前；止须(zhǐxū，停住，停留，等待)王孙，乃能上天。17. 之蒙卦(110·111-010-001)：两人相伴，相与(xiāngyǔ，相处，相交)悖戾(bèilì，也作悖戾lì，粗劣，违逆，乖张)；心乖(guāi，不顺从，不和谐)不同，争讼(zhēngsòng，因争论而诉讼)汹汹(xiōngxiōng，波涛、风声大而纷乱)。18. 之坎卦(110·111-010-010)：山险难行，涧中多石；车驰轹(wèi，车轴头)击，重载载轴(zhóu，车轴)；担负差蹶(zhì，绊倒)，跌蹶(diēwǒ，跌伤)右足。19. 之涣卦(110·111-010-011)：探巢得雏(chú，幼小的，刚生的)，

鹄（jiū，鸪鹑科部分种类统称）鹄俱来，使我欣娱。20. 之解卦（110·111-010·100）：干旄旌旗（máo，一种仪仗旗帜，以旄牛尾饰旗竿，《诗经·干旄》有“孑孑干旄，在浚之郊”），执帜在郊；虽有宝珠，无路致之。21. 之未济（110·111-101·010）：日辰不良，强弱相振，一鸟两雏，客胜主人。22. 之困卦（110·111-010·110）：日出温谷，照临万国；高明淑仁，虞夏（yúxià，有虞氏和夏代）配德（pèidé，布施恩德，象征德行匹配）。23. 之讼卦（110·111-010·111）：游居石门，禄安身全；受福（shòufú，获得天地赐福）西邻（xīlín，西面的邻国邻居），归饮玉泉。24. 之升卦（110·111-011·000）：牧为代守，饕食甘赐，得吏士意，战大破胡，长安（cháng'ān，长治久安）国家。25. 之蛊卦（110·111-011·001）：齐景（齐景公）惑疑，孺子牛为（齐景公装牛爬在地上让儿子骑，儿子不小心跌倒，齐景公的牙齿被挂折shé，鲍子于是说：汝忘君之为孺子牛而折其齿乎）；嫡庶（díshù，嫡子与庶子）不明（bùmíng，不理解，不贤明，不明显），贼孽（zéiniè，贼人的遗孽，象征余党，余孽）为患（wéihuàn，为害）。26. 之井卦（110·111-011·010）：逐兔索乌，破我弓车；日暮不及，失利（shīlì，失败）后时（hòushí，失时，不及时）。27. 之巽卦（110·111-011·011）：蹇驴（jiǎnlú，跛蹇驽弱的驴子）不材，骏驥（jùnqí，良马）失时（shīshí，错过时机，不合时宜）；筋老力尽，疲于沙丘。28. 之恒卦（110·111-011·100）：潼瀾（tóngwǎng，起云，象征盛多）蔚荟（wèihuì，云雾弥漫），肤寸（fúcùn，古代的长度单位，一指宽为寸，四指宽为肤）来会；津液下降，流潦（liúláo，地面流动的积水）滂沛（pāngpèi，波澜壮阔，波涛汹涌）。29. 之鼎卦（110·111-011·101）：履虎蹊蛇，贬损我威；君子失车，去其国家。30. 之大过（110·111-011·110）逾江求橘，并得大栗；烹羊食肉，饮酒歌笑。31. 之姤卦（110·111-011·111）：金帛贵宝，宜与我市；嫁娶有恩，得利（déli，渔利，获利）过倍。32. 之复卦（110·111-100·000）：天之奥隅（àoyú，室之西南角，古代尊者居处，象征重要地区），尧舜所居（suǒjū，住宅，住处）；可以全身，保我邦家（bǎngjiā，国家）。33. 之颐卦（110·111-100·001）：雌鹄（jū，鸪鹑科部分种类统称）淑女，贤圣配偶；宜家寿福，吉庆长久。34. 之屯卦（110·111-100·010）：辘折轮破，马倚仆卧；后旅先宿，右足跌踣（diēwō，跌伤）。35. 之益卦（110·111-100·011）：衔命（xiánmìng，遵奉命令）上车，合和两家；峨眉皓齿（éméi hàochǐ，修美的眉毛和洁白的牙齿，象征女子容貌端庄秀丽），二国不殆（bùdài，不危险，不懈怠）。36. 之震卦（110·111-100·100）：本根不固，华叶落去；更为孤姬（yù，年老的女人），不得（bùdé，得不到，不能够）相视（xiāngshì，相对注视，象征心心相印，《庄子·大宗师》：四人相视而笑，莫逆于心）。37. 之噬嗑（110·111-100·101）：桑之将落，陨其黄叶；失势倾侧（qīngcè，也作倾仄，倾斜，偏离），而无所立。38. 之随卦（110·111-100·110）：三奸相扰（xiāngráo，打扰，叨扰，象征客套），桀（jié，夏朝最后一个暴君）跖（zhí，柳下跖，春秋之际奴隶起事头目）为友；上下骚离（sāolí，忧愁愤懑），隔绝天道。39. 之无妄（110·111-100·111）：涉伯（涉佗）殉名，弃礼诛身（《左传·定公十年》：晋人遂杀涉佗，成何奔燕）；不得其道，成子（成何）奔燕。40. 之明夷（110·111-101·000）：桀（jié，夏朝最后一个暴君）乱不时（bùshí，不适时，不及时），使民恨忧；六趾为笑，君危臣羞。41. 之贲卦（110·111-101·001）：上山求鱼，入水捕狸；市非其归，自令久留。42. 之既济（110·111-101·010）：三女为奸，背夫夜行；与伯笑言，不忍主母；为失醴酒（lǐjiǔ，甜酒，《礼记·丧大记》：始食肉者，先食乾肉；始饮酒者，先饮醴酒），冤尤谁告？43. 之家人（110·111-101·011）：黄帝所生，伏羲之宇（yǔ，房屋，庙宇）；兵刃（bīngren，用于战争的兵器，象征战争）不至，利以居止（jūzhǐ，住所，居住）。44. 之丰卦（110·111-101·100）：群虎入邑，求索（qiúsuǒ，寻找，搜寻）肉食（ròushí，以肉为食，象征古代做官的，《左传·庄公十年》：肉食者鄙，未能远谋。杜预注：肉食，在位者）；大人卫守，君不失国。45. 之离卦（110·111-101·101）：允利孔福，神所子畜；般乐无苦，得其欢欲。46. 之革卦（110·111-101·110）：讹言（éyán，假话，谣言）妄语（wàngyǔ，谎言），传相诳误（guàwù，欺误，贻误）；道左失迹，不知所处（suǒchǔ，所在的地方）。47. 之同

人（110·111-101·111）：婴孩求乳，母归其子，黄麕（ní，幼鹿）悦喜（yuèxǐ，喜悦）。48. 之临卦（110·111-110·000）：三羊俱亡，走奔南行；会暮失迹，不知所藏。49. 之损卦（110·111-110·001）：履危（lǚwēi，处在高危之处）蹈（dǎo，踏，踩）颠，坠入寒渊；蹇（jiǎn，跛，行走困难）不能前，足踬（wǔ，扭伤）不便。50. 之节卦（110·111-110·010）：安上宜官，一日九迁，升擢（shēngzhuó，提拔晋升）超等，牧养（mùyǎng，牧养牲畜，象征培植风水）常山，君臣获安。51. 之中孚（110·111-110·011）：大头目明，载受嘉福；三雀飞来，与禄相得（xiāngdé，互相投合，相处很好）。52. 之归妹（110·111-110·100）：五利四福，俱田高邑；黍稷（shǔjì，黍shǔ也称稷、糜子；jì指粟或黍属，古代以稷为百谷之长，因此奉祀为谷神）盛茂（shèngmào，茂盛），多获藁稻（gǎodào，没有谷子的稻子）。53. 之睽卦（110·111-110·101）：雀行求粒，暮归屋宿；反其室舍，安宁（ānníng，秩序正常，平静和谐）如故。54. 之兑卦（110·111-110·110）：玄鬣黑颡（sǎng，额头，脑门儿），东归高乡；朱鸟道引，灵龟载庄；遂抵天门，见我贞君。

## 第八章 乾天系列

乾天（111）系列的特征是“自强不息”，包括泰卦（111·000）、大畜（111·001）、需卦（111·010）、小畜（111·011）、大壮（111·100）、大有（111·101）、夬guài卦（111·110）、乾卦（111·111），共8卦。

### 第五十七卦 111·000

#### 地天·泰卦（11）：财成天地，小往大来

泰卦（111·000）五行属性属于“金卦”，具体情况是：下卦乾天（111）五行在金，上卦坤地（000）五行在土，其五行关系是“生我者为父母”。下卦乾天（111）天干在庚、辛，地支在申（猴）、酉（鸡），上卦坤地（000）天干在戊、己，地支在丑（牛）、辰（龙）、未（羊）、戌（狗）。

· 伏羲卦 ·

【谶诗】十年寒窗，酸甜苦辣；满腹经纶，三元及第。

【象理阐述】乾下坤上，天地相交之象——初九：志同道合，正道直行。九二：远不失君，近不失臣。九三：无往不复，不偏不颇。六四：不富得人，不欺得信。六五：正己安人，君子所行。上六：戒急戒躁，泰极否来。

䷀	上六
䷁	六五
䷂	六四
䷃	九三
䷄	九二
䷅	初九

· 文王卦 ·

#### 00. 辅相天地，以左右民·刚柔济，天地通，上下交，世界安

【原典】泰<sup>1</sup>：小往，大来；吉，亨。《彖》曰：泰，小往，大来；吉，亨——则是天地交而万物通也，上下交而其志同也。内阳而外阴，内健而外顺，内君子而外小人，君子道长，小人道消也。《象辞》说：天地交，泰——后<sup>3</sup>以财成天地之道，辅相天地之宜，以左右民。

【白话】泰卦（111·000）：阴小在上乃“往”，阳大在下而“来”，吉祥，亨通。《彖辞》说：泰卦（111·000），阴小在上乃“往”，阳大在下而“来”；吉祥，亨通——如此天地交泰而万物繁盛，上下交流而志同道合。泰卦（111·000）下卦乾天（111）阳爻在下而上卦坤地（000）阴爻在上，下卦乾天（111）刚健而上卦坤地（000）温顺，下卦乾天（111）君子而上卦坤地（000）上小人，下卦乾天（111）的君子之道生长，上卦坤地（000）的小人之道消减。

《象辞》说：天地交通，泰——君主把握天地之道，调理万物之机，护佑天下百姓。

【简注】1. 泰：卦名；安泰。2. 财：裁节，调理。3. 后：君主，君王。

【智慧阐述】泰卦（111·000）象征上下分定，刚柔并济，天地相通，世界平安。天地交泰，万物咸通；上下情交，志同为善。内阳刚而外阴顺，大公无私；内君子而外小人，见贤思齐。泰卦（111·000）的六爻都象征君子之德，因此君子道长，小人道消，小往大来，万事亨通。为下者常常难于上达，为上者常常难于下交，而小往则易达于上，大来则易交于下，上下分定，情理相通，天下泰宁，不能为患是小往，忍力成就是大来，这就是泰卦（111·000）。泰卦（111·000）化合天地而成，因此刚健的一面含蓄于内，柔顺的一面表现于外，这样，强硬的争夺就会减少许多，柔和的顺应就随之增加。弱小并不可怕，可怕的是不能够忍受弱小。能够忍受弱小的人，也就是将自己柔顺的一面表现在外、而将本来的刚强隐藏于内的人，这样的人才是真正有所作为的人。因为这种人能做到时下最需要的“外柔内刚，刚柔并济”。一个人只有做到这一点才能游刃有余，这就是泰卦（111·000）“小往大来”的易理大智慧。

## 01. 泰卦之拔茅茹·炼品性，和同类，揽人才，安天下

【原典】初九：拔茅茹<sup>1</sup>，以其汇<sup>2</sup>，征，吉。《象》曰：拔茅征吉，志在外也。

【白话】初九：拔起茹菜，根连一起，前进，吉祥。《象辞》说：拔起茹菜前进之所以吉祥，这是因为志向在于远大。

【智慧阐述】泰卦（111·000）的初九在开始的位置，象征阳刚之德，与六四相应，象征志在四方。泰卦（111·000）初期，必须修炼品性，连彼同类，志在天下，广揽人才，跟很多志同道合的人一起开创新的事业。物以类聚，鸟以群居，只有自己品性高洁，忠诚守信，志向远大，勇于进取，才能吸引同样的人才。任何时代人才都是最重要的资源，在天地融通的时代也不能忘记这一点。

【爻象分析】泰卦（111·000）的初九是下卦的次要辅爻，阳爻在阳位，当位，与六四相应，与九二、九三相敌。上卦坤地（000）象征茅茹<sup>1</sup>（茹菜），初九与六四相应，象征汇集，初九当位而有应，所以“拔茅茹，以其汇，征，吉。”初九所应六四在上卦坤地（000），象征外（远大），象征志向，所以《象辞》说：“拔茅征吉，志在外也。”

## 02. 泰卦之不遐遗·得时位，有德才，能包容，网英才

【原典】九二：包<sup>3</sup>páo荒<sup>3</sup>，用冯<sup>4</sup>píng河<sup>4</sup>，不遐<sup>5</sup>xiá遗<sup>5</sup>yí，朋亡<sup>6</sup>，得尚<sup>7</sup>于中行。

《象》曰：包荒，得尚<sup>7</sup>于中行<sup>8</sup>，以光大也。

【白话】九二：有包容大川的胸怀，有徒步涉河的勇气，不会些许遗漏，不会朋比为奸，获得了中庸大道。《象辞》说：有包容大川的宽广胸怀，这是因为获得了中庸大道，并且发扬光大之。

【智慧阐述】泰卦（111·000）的九二阳刚在中位且超越九三跟六五相应，象征得

【简注】1. 茅茹<sup>1</sup>：一种可做红色染料的草，祭祀时用来包裹肉类等。2. 汇：种类，类别。3. 包páo荒： “包”同“匏”，大葫芦，挖空后可做“腰舟”，帮助人渡河，作用同救生圈；荒：空，虚，指把葫芦掏空。4. 冯píng：凭借。5. 遐xiá遗yí：遐：远；遗：遗失。6. 亡：往，去，意思是九二必然上升到五。7. 尚：上面。8. 中行：半路，行中道。

时得位有德有才之贤臣，因此应该大度包容，无用者“包”之，有才者“冯”之，退遗者“留”之，朋比者“亡”之，一往无前。在泰卦（111·000）的发展阶段，随着事业的发展，影响的扩大，君子更需要网络天下人才，重视全才，发挥专才。不论出生，不管远近，不计亲疏，虚怀若谷，兼收并蓄，网络天下英才。只有建立好资源储备，才能进一步大展身手，创造美好的前程。

【爻象分析】泰卦（111·000）的九二是下卦的主爻，阳爻在阴位，不当位，在中位，与六五相应，与初九和九三相敌。九二与六五相应，六五在上卦坤地（000），象征大川大河，六五以九二为朋，意思是九二必定上升至五位，有包荒大川、冯涉长河的气势，大公无私，绝不会因为没有可能就放弃；九二在中，有应。因此爻辞说：“包荒，用冯河，不遐遗，朋亡，得尚于中行。”九五在中位，处君位，象征光大，所以《象辞》说：“包荒得尚于中行，以光大也。”

### 03. 泰卦之天地际·平而陂，往而复，天地际，贞无咎

【原典】九三：无平不陂<sup>1</sup>bēi，无往不复，艰贞无咎，勿恤其孚<sup>2</sup>，于食有福<sup>3</sup>。

《象》曰：无往不复，天地际也。

【白话】九三：没有平地就没有陡坡，没有出去就没有回来，在困境中坚守贞正可以避免灾害，别吝惜自己的信用，放心安享自己的福分。《象辞》说：“没有出去就没有回来，这是因为九三处在天地正反转化之间啊。”

【智慧阐述】泰卦（111·000）的九三是下卦之终，象征物极必反，与上卦坤地（000）相乘、相类，象征能够艰贞而有福，能够回天地之际——能够立足于此天地之际。宇宙间的事情绝对不可能一帆风顺，泰卦（111·000）象征的就是这种情况，所谓“无平不陂，无往不复”，说的就是这个道理。因此，越是发达，越是兴旺，越是要兢兢业业，勤勤恳恳，让兴旺的事业百尺竿头更进一步。

【爻象分析】泰卦（111·000）的九三是下卦乾天（111）的主要辅爻，阳爻在阳位，当位，与上六相应，与九二、初九相敌，与六四、六五、上六相乘、相类。九三是下卦乾天（111）的最后一爻，象征平分天地，所以称“平”。可九三在下卦乾天（111）的上面，阳爻至三必盈，物极必反，必将使初九变为初六，而生成伏卦巽风（011），象征陨落（艰贞），象征不平，象征倾斜，九三当位而有应，所以爻辞说：“无平不陂，无往不复，艰贞无咎。”上卦坤地（000）象征恤，象征多，九三与群阴相乘、相类，所以“勿恤其孚”；下卦乾天（111）象征福，互卦兑泽（110）象征口，象征食，因此爻辞说“于食有福”。九三与上六相应，上六位在全卦之上（天地之极），上则返初，所谓“平必陂”，“往必复”；九三是乾天（111）之极，上六是坤地（000）之极，所谓“天地极”即“天地际——即天地交接，因此《象辞》说：“无往不复，天地际也。”

### 04. 泰卦之不戒孚·柔而正，约而信，动其心，为无为

【原典】六四：翩翩<sup>4</sup>piān；不富，以其邻不戒<sup>5</sup>以孚。《象》曰：翩翩不富，皆失实也；不戒以孚，中心愿也。

【简注】1. 陂bēi：山坡。2. 孚：诚信。3. 福：运气，指九三与上卦坤地（000）相乘、相类，在天地之间，在乾天（111）之上。4. 翩翩piān：轻柔的样子。5. 戒：戒备，警戒。

【白话】六四：飞鸟急飞；不积财富，与邻相处以诚相待而互不戒备。《象辞》说：飞鸟急飞而不积财富，都失去了实在的东西啊；以诚相待而互不戒备，是出自内心的愿望啊。

【智慧阐述】泰卦（111·000）的六四阴柔当位，象征有“柔正之德”，处在一卦多半，象征虽然没有治理天下的真才实学，可依赖同志（与乾天的三个阳爻相乘、相类）足以预防祸害的发生，能够做到不约而信，不劳而功。六四位于坤地（000）之初，乾天（111）之上，处在泰卦（111·000）过中之位，因此必须进一步团结人，培养人，造就人，以情感人，以理服人，以法制人，以利诱人，以事育人，可其中最有价值的，能够获得人心的，莫过于以诚待人。以诚待人，可动其心，可用其力，可尽其才，可致久远。

【爻象分析】泰卦（111·000）的六四是上卦坤地（000）的主要辅爻，阴爻在阴位，当位，与初九相应，与九三、九二、初九相乘、相类，与六五、上六相敌。互卦震雷（100）象征飞（翩翩），象征邻；上卦坤地（000）象征虚，所以“不富”；六四、六五、上六都有应，阴应阳“吉”，所以“不戒以孚”。因此爻辞说：“翩翩，不富，以其邻不戒以孚。”上卦坤地（000）象征心志，六四阴应阳，阴虚阳实，所以《象才》说：“翩翩不富，皆失实也；不戒以孚，中心愿也。”

## 05. 泰卦之以祉吉·骥为骥，因其德，通人性，理人意

【原典】六五：帝乙<sup>1</sup>归妹<sup>2</sup>，以祉<sup>3</sup>元吉。《象》曰：以祉zhǐ元吉，中以行愿也。

【白话】六五：帝乙出嫁女儿，因福分而大吉利。《象辞》说：因福分而大吉利是因为能够秉持中道而实现了心愿啊。

【智慧阐述】泰卦（111·000）的六五柔中而居尊，与九二相应，阴应阳，象征能够礼贤下士，虚心用贤，就像帝乙嫁女儿要求女儿尽妇道、顺丈夫一样。六五阴柔，缺能不缺德，因为能够虚心用贤，有君德，所以贤人也乐为之用。岳飞《金陀粹编·论马》中说：“骥jì不称其力，称其德也。”这句话源于《论语·宪问》，意思是说，骥jì之所以成为骥jì，不是骥jì的能力，而是骥jì的品德。《说文》：“骥jì，千里马也。”骥jì不是因为能够“日行千里，夜行八百”而称骥jì，而是因为骥jì能够通人性，理人意。六五以柔居阳，礼贤下士，因而取得了辉煌的成绩，到达了泰卦（111·000）的一个新的高度。一个人，可以少点能力，但绝对不能缺德。

【爻象分析】泰卦（111·000）的六五是上卦坤地（000）的主爻，阴爻在阳位，不当位，在中位，处君位，与九二相应，与六四和六五相敌。互卦震雷（100）象征帝，象征归，上卦坤地（000）象征乙，互卦兑泽（110）象征妹，六五在尊位，居中位，象征祉，象征元吉，所以爻辞说：“六五：帝乙归妹，以祉元吉。”《象辞》说：“以祉元吉，中以行愿也。”

## 06. 泰卦之城复隍·可无才，不缺德，阳转阴，在大道

【原典】上六：城复于隍huáng，勿用师；自邑告命<sup>4</sup>，贞吝。《象》曰：城复于隍，其命<sup>5</sup>乱也。

【简注】1. 帝乙：商朝君主。2. 归妹：嫁女儿。3. 祉zhǐ：福，福气，运气。4. 告命：传达命令。5. 命：命运，天道。



【白话】上六：城墙坍塌在护城壕上，不能用兵打仗；政令出自村寨，严守贞正以防意外发生。《象辞》说：城墙坍塌在护城壕上，说明形势已经向不利的方面转化啊。

【易经智慧】泰卦（111·000）的上六象征泰极必否pǐ。六四阴柔，缺乏拨乱反正的能力，所以诫之以“勿用师”。上六无能，下必弄权，因而村寨也在发号施令。村寨没有发布政令的资格，而居然在发布政令，属于犯上作乱。可上六只是无才（当位而有应），并非缺德，只是形势使之然，无能为力而已。泰卦（111·000）的六爻情况大概如下：初九刚而正，所以能够降内魔，伏外鬼，就像拔茅而连汇一样；九二刚而中，所以既化外魔，又服内鬼，因而秉持中庸之道并发扬光大；九三刚而过，所以必须艰而贞，才能“无咎”。下卦乾天（111）三爻，其本正慧，所以能够立于天地之间。六四阴柔能孚，虽不富而能和睦邻居；六五居中能柔，因而有福有慧而“祉元吉”；上六柔而势迫，因而大权旁落，政出多门，天下始乱——跟宇宙间的任何事情一样，泰极必否pǐ，势所必然。泰卦（111·000）到了最高点，就会出现泰极返否、纯阳转阴、纯阴转阳的现象。为了防止这种现象的发生，上六提出了防微杜渐、不能得意忘形的警讯。《易经》的成功学具有完美预测的功能，世界上现存所有成预测方法都不能与之比拟，这就是表现之一。

【爻象分析】泰卦（111·000）的上六是上卦次要辅爻，阴爻在阴位，当位，与九三相应，与六五相敌。反卦艮山（001）象征城，互卦兑泽（110）象征隍，九三到六五为艮山（001）的反卦，象征覆，在兑泽（110），所以爻辞说：“城覆于隍。”上卦坤地（000）象征师（军队），互卦震雷（100）象征言语（命令），坤地（000）阴，象征下降（自我批评——罪己诏），所以爻辞说：“勿用师，自邑告命。”坤地（000）象征杂乱，象征泰极返否，所以《象辞》说：“城复于隍，其命乱也。”

#### · 拓展阐述 ·

【象数运行】泰卦（111·000）的下卦是乾天（111），上卦是坤地（000）；九二、九三、六四是互卦兑泽（110），九三、六四、六五是互卦震雷（100）；下卦乾天（111）与互卦兑泽（110）生成夬guài卦（111·110），互卦兑泽（110）与互卦震雷（100）生成归妹（110·100），互卦震雷（100）与上卦坤地（000）生成复卦（100·000）。下卦乾天（111）的反卦是坤地（000），上卦坤地（000）的反卦是乾天（111）；泰卦（111·000）的对卦、反卦、逆卦都是否pǐ卦（000·111）。

【卦象分析】泰卦（111·000）下卦阳卦乾天（111）父亲，上卦阴卦坤地（000）母亲，乾天（111）阳气上升，坤地（000）阴气下降，于是阴阳二气相接相交，象征通泰，所以取名“泰”。阳大阴小，应爻在上卦叫“往”，在下卦叫“来”，泰卦（111·000）下卦乾天（111），上卦坤地（000），所以卦辞说：“小往大来。”因为阳大，所以卦辞说：“吉，亨。”泰卦（111·000）的上卦坤地（000）象征万物，象征心志，下卦乾天（111）阳气上升，坤地（000）阴气下降，所以《彖辞》说：“天地交而万物通也，上下交而其志同也。”下卦乾天（111）象征君子，阳气上升，上卦坤地（000）象征小人，阴气下降，所以《彖辞》说：“内阳而外阴，内健而外顺，内君子而外小人，君子道长，小人道消也。”互卦兑泽（110）象征右，互卦震雷（100）象征左，上卦乾天（111）象征君（后），上卦坤地（000）象征民，所以《象辞》说：“天地交，泰——后以财成天地之道，辅相天地之宜，以左右民。”

【15轮八卦】泰卦（111·000）时空位置：01. 庚申（石榴木，我克者为妻财）、02. 甲子（海中金，同我者为兄弟）、03. 戊辰（大林木，我克者为妻财）、04. 壬申（剑锋金，同我者为兄弟）、05. 丙子

(洞下水，我生者为子孙)、06. 庚辰(白腊金，同我者为兄弟)、07. 甲申(泉中水，我生者为子孙)、08. 戊子(霹雷火，克我者为官鬼)、09. 壬辰(常流水，我生者为子孙)、10. 丙申(山下火，克我者为官鬼)、11. 庚子(壁上土，生我者为父母)、12. 甲辰(佛灯火，克我者为官鬼)、13. 戊申(大驿土，生我者为父母)、14. 壬子(桑松木，我克者为妻)、15. 丙辰(沙中土，生我者为父母)。

【焦氏易林】56. 之泰卦(111·000-111·000)：求玉陈国，留连(liúlián，留恋，不愿离开)东域；须我王孙，四月来复；主君有德(yǒudé，品行高尚，身体力行)，蒙受(méngshòu，受到，遭受)恩福。57. 之大畜(111·000-111·001)：长生(chángshēng，长久存在)以时，长育根本；阴阳相和(xiānghé，相互和谐)，岁乐无忧(wúyōu，无忧患，不担心)。58. 之需卦(111·000-111·010)：四足无角，君子所服；南征述职，与福同德。59. 之小畜(111·000-111·011)：久客(jiǔkè，久居在外)无床，思归(sīgūi，思念回归，象征渴望回到故乡)我乡；雷雨满盈(mǎnyíng，充盈，充足)，道不得通。60. 之大壮(111·000-111·100)：水流趋下，欲至东海；求我所有(suǒyǒu，拥有，领有)，买鲔(wěi，鲔鱼，肉食性鱼类)与鲤(lǐ，鲤鱼)。61. 之大有(111·000-111·101)：生直地乳，上皇大喜；赐我福祉(fúzhǐ，幸福、利益)，寿算(shòusuàn，寿数，年寿)无极。62. 之夬卦(111·000-111·110)：作凶不善，相牵入井；溺陷辜罪，祸生忧滋。63. 之乾卦(111·000-111·111)：伯夷叔齐(商末孤竹君儿子伯夷、叔齐，古代贤人)，贞廉(zhēnlián，正直廉洁)之师；以德防患(fángguàn，防止祸患)，忧祸(yōuhuò，忧愁与祸患)不存(bùcún，不存在，象征很危险)。00. 之坤卦(111·000-000·000)：济深南渡，濡(rú，沾湿，润泽)我衣裤；五子善擢，脱无他故。01. 之剥卦(111·000-000·001)：泉涸(hé，干)龙忧，箕子(胥余、帝乙之弟，纣王叔父，被公认为中华第一哲人)为奴；干叔(比干，子姓，纣王的叔父，商末著名政治家)陨命，殷(商朝)破其家。02. 之比卦(111·000-000·010)：望骥不来，驹(jū，少壮的骏马，象征少年俊才)蹇(jiǎn，跛，行走困难)为忧；雨惊我心，风撼我肌。03. 之观卦(111·000-000·011)：忍丑少羞，无面有头；耗减寡虚，日以削消(xiāoxiāo，削弱耗散)。04. 之豫卦(111·000-000·100)：东邻嫁女(指郑庄公之母)，为王妃后；庄公(郑庄公，姬姓，郑氏，名寤生，春秋小霸)筑馆，以尊王母；归于京师，季姜悦喜(yuèxǐ，喜悦，故事见《郑伯克于鄢》)。05. 之晋卦(111·000-000·101)：登几(jī，小凳)上舆(yú，车载东西的部分，泛指车)，驾驷(sì，古代同驾一辆车的四匹马)南游；合纵散横，燕齐以强。06. 之萃卦(111·000-000·110)：羔衣豹裘(bàoqiú，豹的毛皮制成的衣服，《淮南子·说林训》：豹裘而杂，不若狐裘而粹)，高易我宇，君子维好。07. 之否卦(111·000-000·111)：陟岵(陟zhì，登上；岵hù，有草木的山——象征行役少子对父母和兄长的思念，《诗经·国风·魏风·陟岵》：陟彼岵兮，瞻望父兮)望母，役事(yìshì，劳役之事)未已(wèiyǐ，未毕)；王政靡盬(míngǔ，无休止)，不得(bùdé，得不到，不能够)相保(xiāngbǎo，互相担保或救助)。08. 之谦卦(111·000-001·000)：翬翬轰轰(xīxīhōnghōng，车行动中发出的声音)，陨颠(yǔndiān，陨坠，覆灭)山颠；灭我令名(lìngmíng，好名声)，长没(chángméi，长期隐没)不全。09. 之艮卦(111·000-001·001)：妄怒失理(shīlǐ，违背道理)，阳孤无辅(fǔ，帮助，佐助)；物病焦枯(jiāokū，干燥枯萎)，年饥于黍。10. 之蹇卦(111·000-001·010)：居如转丸(zhuǎnwán，转动圆球，象征顺易)，危不得安；东西不宁(bùníng，不安定，不安宁)，动生忧患(yōuhuàn，忧虑或担忧祸患)。11. 之渐卦(111·000-001·011)：卓然(zhuórán，卓越，突出)远咎，辟虫害旱；田获(tiánhuò，田猎所获)三狐，巨贝为宝。12. 之小过(111·000-001·100)：桃李花实，累累日息(rìxī，日生长)；长大成熟，甘美可食，为我利福(lìfú，福利，利益)。13. 之旅卦(111·000-001·101)：从风吹火，牵骐驎(qíjī，千里马)尾(jīwěi，因此而出名，《史记·伯夷列传》：颜渊虽笃学，附骥尾而行益显。司马贞索隐：苍蝇附骥尾而致千里，以喻颜回因孔子而名彰)；易为功力，因摧受福(shòufú，获得天地赐福)。14. 之咸卦(111·000-001·110)：老杨日衰，条多枯枝(kūzhī，干枯的树枝，象征后继无人)；爵级不进，遂至摧颓(cuītūi，蹉跎，失意)。15. 之遁卦(111·000-001·111)：右抚剑佩，左援钩带；凶讼

不止（bùzhǐ，连续，继续），相与（xiāngyǔ，相处，相交）争戾；失利（shìlì，失败）市肆（shìsì，集市；肆，店铺）。16. 之师卦（111·000-010·000）：春称夏国，生长之域；可以服食，保全家国（jiāguó，国家）。17. 之蒙卦（111·000-010·0001）：葛藟（gélěi，也称千岁藟，俗称野葡萄，落叶木质藤本，叶广卵形，夏季开花，圆锥花序，果实黑色，可以入药）蒙棘（jí，酸枣树，茎上多刺，因而泛指有刺的苗木），花不得（bùdé，得不到，不能够）实；谗佞（chánèng，谗邪奸佞）乱政，使恩壅塞（yōngsè，阻塞）。18. 之坎卦（111·000-010·010）：金精（jīnjīng，月亮，象征西方之气）耀怒，带剑过午；徘徊（páihuái，在一个地方来回地走动，象征犹豫不决）高库，宿于木下；两虎相距（xiāngjù，彼此之间的距离，象征对峙、对抗），弓弩满野，虽忧无咎（wújiù，无错漏，无罪过）。19. 之涣卦（111·000-010·011）：褰（qiān，揭起）衣涉（shè，徒步过水）河，水深渍（zì，浸，沔）罢（pó，《尔雅》：婆娑，舞也）；幸赖（xìnglài，幸亏或有幸依靠）舟子（zhōuzǐ，船夫），济脱（jìtuō，救助，摆脱）无他（也作无它、无佗，没别的）。20. 之解卦（111·000-010·100）：坤厚地德（dìdé，大地的本性，象征大地的德化恩泽），庶物（shùwù，众物，万物，宇宙间一切事物）蕃息（fánxī，滋生；繁衍）；平康（píngkāng，平安，中正和平，不刚不柔。《书·洪范》：平康正直，强弗友刚克，巽友柔克。孔传：世平安用正真治之）正直（zhèngzhí，公正刚直），以绥（suí，安抚）大福（dàfú，好运气，大喜事）。21. 之未济（111·000-010·101）：实沈（shíshěn，十二星之一，与十二地支相配为申，与二十八宿相配为觜、参）参墟（cānxū，也作参虚，参星的分野，在今山西、河南一带，《左传·昭公十五年》：唐叔受之，以处参虚。杜预注：参虚，实沈之次，晋之分野），以义讨尤；次止（cìzhǐ，驻止，止宿）结盟，以成霸功。22. 之困卦（111·000-010·110）：振急绝理（juélǐ，绝弃事理，象征蛮不讲理），恒阳（héngyáng，同恒阳，久晴不雨，大旱成灾）不雨；物病焦干，华实（huāshí，花和果实）无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）。23. 之讼卦（111·000-010·111）：蹢躅足伤，大指病痈；失旅后时（hòushí，失时，不及时），利走不来。24. 之升卦（111·000-011·000）：日中为市，各抱所有（suǒyǒu，拥有，领有），交易资货（zīhuò，钱财货物），含珠（hánzhū，口中衔珠，象征满腹经纶）怀宝（huáibǎo，同怀璧，拥有宝物，象征自藏其才），欣悦（xīnyuè，欣喜，欢悦）欢喜（huānxǐ，欢乐心喜）。25. 之蛊卦（111·000-011·001）：敏捷（mǐnjié，灵敏迅速）劲疾，如猿升木；彤弓（tóngōng，漆成红色的弓，天子用来赏赐有功诸侯。《诗经·小雅·彤弓》：彤弓召谯兮，受言藏之；我有嘉宾，中心贶kuàng之。《毛诗序》：彤弓，天子赐有功诸侯也）虽凋，终不能获。26. 之井卦（111·000-011·010）：狐貉（húmò，也作狐貉，狐与貉）载剥，徒温厚蓐（rù，陈草复生，象征草垫子）；寒棘为疾，何所不足（bùzú，不充足，不够，不值得）？27. 之巽卦（111·000-011·011）：泽狗水凫（fú，野鸭），鸡畜少雏（chú，幼小的，刚生的）；不为家饶，心其积逋（jībū，积欠的赋税）。28. 之恒卦（111·000-011·100）：蔡侯朝楚（《左传·定公三年》蔡侯朝楚因故被扣），留连（liúlián，留恋，不愿离开）江滨，逾时历月，思其后君。29. 之鼎卦（111·000-011·101）：四乱不安（bùān，不安定，不安宁，不稳妥），东西为患（wéihuàn，为害）；退止我足，无出国域；乃得全完（quánwán，保全），赖其生福。30. 之大过（111·000-011·110）：春令原有（yuányǒu，宽容，谅解），仁德（réndé，致利除害、爱人无私的崇高道德，《逸周书·大聚》：生无乏用，死无传尸，此谓仁德）不周；三圣（老子、墨子、孔子，三人是开创中华文明真、善、美最初精神境界的伟人）攸同（yǒutóng，所用相同），周国茂兴。31. 之姤卦（111·000-011·111）：悲鸣（bēimíng，悲伤地鸣叫）北行，失其长兄；伯仲不幸，骸骨（háigǔ，尸骸的骨头）败亡（bàiwáng，因战败而逃走，象征失败灭亡）。32. 之复卦（111·000-100·000）：跛踦（yǐqī，跛脚，独脚，象征行走不便）相随（xiāngsuí，也作相隋，互相依存），日暮牛罢（niúbà，疲劳，疲倦）；陵迟（也作凌迟，陵是土丘，迟是缓慢，象征缓缓刮平）后旅，失利（shìlì，失败）亡雌。33. 之颐卦（111·000-100·001）：童女（tóngnǚ，幼女，处女）无室（wúshì，没有家室），未有配合；阴阳不和，空坐独宿（dúsu，独眠，一人住宿）。34. 之屯卦（111·000-100·010）：倚立相望（xiāngwàng，对望，对看），适得道通；驱驾奔驰，比目同床。35. 之益卦（111·000-100·011）：凤凰（fènghuáng，凤凰，中国传说的百鸟之王，雌雄统称，

雄凤，雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注，凤凰特征：鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色，高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德，翼文曰顺，背文曰义，腹文曰信，膺文曰仁）衔书（xiánshū，木凤衔书mùfèngxiánshū的省略，传递皇后旨意），玄珪（xuánguī，同玄圭，黑色的玉器，上尖下方，古代赏赐建立特殊功绩的人）赐我，封为晋侯。36. 之震卦（111·000-100·100）：南国少子，才略美好；求我长女，贱薄（jiànbáo，轻贱，卑贱）不与（bùyǔ，不赞成，不给予）；反得（fǎndé，反而获得，象征意料之外）丑恶，后乃大悔。37. 之噬嗑（111·000-100·101）：溷阴（héyīn，穷阴，象征隆冬寒气凝结或极北的地方，润通沍）沍寒（hùhán，闭寒，极寒），常冰不温；凌人（líng rén，周代掌管藏冰的官名）情殆，大雹为灾。38. 之随卦（111·000-100·110）：伯虎仲熊，德义（déyì，道德和信义）渊闳（yuānhóng，深远宏大）；使布五谷（wǔgǔ，稻、黍、稷、麦、菽或麻、黍、稷、麦、菽），阴阳顺序（shùnxù，顺理而有序，和谐而不乱）。39. 之无妄（111·000-100·111）：桑之将落，陨其黄叶；失势倾侧（qīngcè，也作倾仄，倾斜，偏离），如无所立。40. 之明夷（111·000-101·000）：求免得獐，过其所望（suǒwàng，期望）；欢以相迎，高位夷伤（yíshāng，杀伤，创伤）。41. 之贲卦（111·000-101·001）：夏麦麸黄，霜击其芒；病君败国（bàiguó，败坏国家），使我诛伤（zhūshāng，诛杀）。42. 之既济（111·000-101·010）：重瞳（舜的眼睛）四乳（周文王的身体），聪明顺理（shùnlǐ，循道理，讲条理）；无隐不形，微视千里；灾害不作（bùzuò，不兴起，不兴盛），君子集聚（jǐjù，集中聚合）。43. 之家人（111·000-101·011）：过时（guòshí，超过时限，《礼记·玉藻》：亲老，出不易方，复不过时）不归，道远且迷；旅人（lǚrén，旅居在外的人）心悲，使我徘徊（páihuái，在一个地方来回地走动，象征犹豫不决）。44. 之丰卦（111·000-101·100）：龙蛇所聚，大水来处；滑滑（huáhuá，泥泞滑溜）沛沛（pèipèi，水势盛大），使我无赖（wúlài，无可奈何，无所依靠）。45. 之离卦（111·000-101·101）：危坐（wēizuò，端坐，敬谨而端直）至暮，请求不得（bùdé，得不到，不能够）；膏泽（gāozé，滋润土壤的雨水，恩惠）不降，政戾（lì，暴恶）民忒（tè，差错）。46. 之革卦（111·000-111·110）：履践（lǚjiàn，履行实践）危难（wēinàn，危险和灾难），脱执去患；入福喜门，见海大君（dàjūn，天子或对别人父亲尊称，《易·师》：大君有命，开国承家。孔颖达疏：大君，谓天子也）。47. 之同人（111·000-101·111）：多载重负（zhòngfù，沉重的负担，象征重大的责任），捐弃（juānqì，抛弃）于野；王母离子，思劳自苦（zìkǔ，自己受苦，自寻苦恼）。48. 之临卦（111·000-110·000）：举袂（mèi，衣袖，袖口）覆目，不见日月；衣裳（yīqiú，皮裘或泛指衣服；夏衣冬裘，《周礼·天官·宫伯》：以时颁其衣裳。贾公彦疏：夏时班衣，冬时班裘）簠簋（fǔguǐ，两种盛黍稷稻粱的礼器），就其夜室（yèshì，黑暗的房间，象征坟墓）。49. 之损卦（111·000-110·001）：树蔽牡荊（mǔjīng，植物，落叶灌木或小乔木），生翳（yì，同翳，遮蔽）山旁；仇敌背憎（bèizēng，背地里憎恨——《诗经·小雅·十月之交》：蹲沓背憎，职竞由人。郑玄笺：背则相憎），孰肯相迎？50. 之节卦（111·000-110·010）：龟厌（guīyàn，龟厌不告的省略，意思是多次龟卜而龟灵厌恶，不再以吉凶告人，象征即使很有效的东西，过度使用也会失灵。《诗经·小雅·小旻》：我龟既厌，不我告犹。郑玄笺：犹，图也。卜筮数而渎龟，龟灵厌之，不复告其所图之吉凶）河海，陆行不止（bùzhǐ，连续，继续）；自令枯槁（kūgǎo，百年老树为枯，缺枝少叶为槁，象征憔悴贫困），失其都市（dūshì，大城市，都城集市）；虽忧无咎（wújiù，无过错，无罪过）。51. 之中孚（111·000-110·011）：同本异叶，乐仁政德（zhèngdé，政事与德行）；东邻慕义（mùyì，倾慕仁义），来兴我国。52. 之归妹（111·000-110·100）：逐鹿（zhúlù，追逐鹿子，象征争夺天下）山颠，利去我西；维邪南北，无所不得（bùdé，得不到，不能够）。53. 之睽卦（111·000-110·101）：魂孤无室（wúshì，没有家室），御宿舍食；盗张民溃，见敌失内。54. 之兑卦（111·000-110·110）：水坏我里，东流为海；龟凫（fú，野鸭）欢嚣（huānxiāo，喧哗吵闹），不见慈母。55. 之履卦（111·000-110·111）：方船（fāngchuán，并船，象征大船）备水，旁河燃火；积善（jīshàn，积德，象征坚持长期做善事）有征，终身（zhōngshēn，今生，今世，此生）无祸。

## 第五十八卦 111·001

### 山天·大畜（26）：刚而尚贤，日新其德

大畜（111·001）五行属性属于“金卦”，具体情况是：下卦乾天（111）五行在金，上卦艮山（001）五行在土，其五行关系是“生我者为父母”。下卦乾天（111）天干在庚、辛，地支在申（猴）、酉（鸡），上卦艮山（001）天干在戊、己，地支在丑（牛）、辰（龙）、未（羊）、戌（狗）。

· 伏羲卦 ·

【谶诗】思路清晰，脑间万绪；谨慎开始，自然成功。

【象理阐述】乾下艮上，天在山中之象——不断修为，积蓄学养：初九：步步为营，知难而退。九二：脱离轨道，难以前进。九三：良马脱缰，妄动则咎。六四：遵章守法，功从细起。六五：柔居刚位，悍性可制。上九：通天大路，得之青云。

上九  
六五  
六四  
九三  
九二  
初九

· 文王卦 ·

#### 00. 多识前贤，以畜其德·积无妄，育贤人，弘修为，历心境

【原典】大畜<sup>1</sup>xù：利贞；不家食，吉；利涉大川。《彖》曰：大畜xù，刚健笃dǔ，实辉光，日新其德。刚上而尚贤，能止健，大正也。不家食，吉，养贤也；利涉大川，应乎天也。《象》曰：天在山中，大畜xù——君子以多识<sup>2</sup>zhì前言注<sup>3</sup>行<sup>3</sup>以畜其德。

【白话】大畜xù（111·001）：有利而贞正；不在家生活，吉利；利于涉过大河。《彖辞》说：大畜xù（111·001），乾天（111）刚健笃实，艮山（001）光辉灿烂，每天都有新的德行。乾天（111）阳刚而尚贤，艮山（001）柔止而能藏，这就是自然的大道啊。不在家生活之所以吉利，因为这是造就贤能的好方法；利于涉过大河，这是因为顺应天道的变化啊。《象辞》说：大畜xù（111·001）卦象是乾天（111）位于下卦艮山（001）之中，大畜xù（111·001）——君子努力学习和深刻领会前代圣人君子的言论和行为，以修炼自己美好的品德和积聚广博的知识。

【易经智慧】大畜xù（111·001）的核心在于蓄积无妄之道以养育天下贤人君子——回归无妄之道，厚蓄国家元气，复正法之统，积天下阴德，弘化进修，历境练心，以正为利，物我同养，这些都是大畜的基本内容。大畜xù（111·001）乾天（111）的刚健，艮山（001）的笃实，都象征光芒四射，蓄积深广，刚柔相济，日新其德。乾天（111）之健，艮山（001）之藏，顺应自然之理、自然之德，金能切割，火能发热，互相协调。艮山（001）之中蕴含乾天（111）之全体，一念之中摄入前后古今的智慧——熟记五时八教之箴言，修炼道德仁义之品性，成我之道，就人之德，自畜而畜人，乃至畜天下！顺应天道，和谐人道，吸取前人的经验，利用现在的发现，不断积累，不断进取，不断成功。孔子说：“君子学以聚之，问以辨之。”一个人的祸患不在无知，而在不学。《中庸》中说：“好学近乎知（智），力行近乎仁，知耻近乎勇。”

【简注】1. 大畜：卦名；大畜积，大积累。2. 识zhì：记，背熟。3. 前言往行：前人宝贵经验。

一个人只要奋发向上，就会无往不胜。大畜xù（111·001）的智慧是，在决定做一件事情之前，应该有一个较长的准备和积累的过程，当各种条件都具备之后，再开始行动。这样做的好处是，会使想要做的事情给人一种水到渠成的成就感，不至于勉强为之，事倍功半。厚积薄发，人生的过程就是一个不断积累的过程，有些人喜欢积累财富，有些人热衷积累知识，有些人则选择积累健康、人脉。不论是哪种积累，到了一定程度，都会给人以相应的回报，这不仅是天道，也是人道。

## 01. 大畜之厉利已·先修己，再度人，迁不喜，愠不恶

【原典】初九：有厉，利已<sup>1</sup>yǐ。《象》曰：有厉，利已，不犯灾<sup>2</sup>也。

【白话】初九：贸然有危险，停下有好处。《象辞》说：其所以说“贸然有危险，停下有好处”，这是因为这样能够避免冒险的灾祸。

【易经智慧】大畜xù（111·001）的六爻都象征刚健而笃实的辉光，都属于自新而新民的楷模。初九阳刚在下，有如乾卦（111·111）之初九“潜龙勿用”，按照易理隐居求志，所以爻辞说“有厉，利已”。先利自己，后利他人，先修自己，再度他人。小畜xù（111·011）的畜，顺而“畜”之，始顺而终厉。大畜xù（111·011）的畜，厉而“畜”之，始厉而终亨。君子爱人是因为这个人的品德高尚，小人爱人是因为这个人能够迁就自己。如果一个人看到别人的严格则愠，见到别人的迁就则喜，那就是大大的过错。进入天堂的门跟进入地狱的门一样，可进入方法是有区别的：进入天堂，始厉而终亨；进入地狱，始顺而终厉。有的人很喜欢别人说好处，听好话，而不喜欢听批评的话。评价一个人的言辞，不是看这个人的言辞自己是不是喜欢，而是看这人的言辞是不是正确。

【爻象分析】大畜xù（111·001）的初九是下卦乾天（111）的主要辅爻，阳爻在阳位，当位，与六四相应，与九二、九三相敌。初九有应与六五，看似有利，可被九二、九三所阻，应该先积累力量，不宜马上行动，所以爻辞说：初九：有厉，利已。可只要进行充分的准备，不贸然采取行动，就不会出现灾祸，所以《象辞》说：“有厉，利已，不犯灾也。”

## 02. 大畜之舆说輹·不争名，不夺利，不冒险，急难成

【原典】九二：舆<sup>3</sup>yú说<sup>3</sup>tuō輹<sup>4</sup>fù。《象》曰：舆说輹，中<sup>5</sup>无尤<sup>6</sup>yóu也。

【白话】九二：马车的车輹脱落。《象辞》说：马车的车輹脱落，这是因为急躁所致，可因为能持中守正而不会出现忧愁。

【易经智慧】大畜xù（111·001）的九二阳刚在中位，象征定而有慧，无意于争名夺利，而自利乃利他的根本，所以《象辞》说“舆说輹fù，中无尤”。九二象征车輹突然脱落，车子不能前进，这是告诫人类，贸然行动必然带来的祸害。任何事情都应该自

【简注】1. 利已：利于停止行动。2. 灾：指初九与六四相应而被九二、九三所阻。3. 说：通“脱”。4. 輹fù：垫在车箱和车轴之间的木块，上面承载车箱，下面呈弧形而架在轴上。5. 中：指九二在中位。6. 尤yóu：忧愁。

我度量，谨慎行事。俗话说，“欲速则不达”，做任何事情都应该按部就班，谨慎行事，切勿急于求成，见利而忘了弊。

【爻象分析】大畜xù（111·001）的九二是下卦乾天（111）主爻，阳爻在阴位，不当位，在中位，与六五相应，与初九和九三相敌。乾天（111）的反卦坤地（000）象征“舆”，互卦震雷（100）象征“輶”，九二与六五相应，而九二位在反卦坤地（000）的中间，而六五在互卦震雷（100）的上面，“舆”在下卦，“輶”在上卦，九二上下都是阳爻，阳遇阳象征不利，因此，“舆”离开了“輶”，象征车不能行，可九二在中位、当位，爻辞无吉凶，无咎悔，所以《象辞》说：“舆说輶，中无尤也。”

### 03. 大畜之良马逐·抓细节，求稳健，守贞正，重根本

【原典】九三：良马逐，利艰贞；日闲<sup>1</sup>舆yú卫，利有攸往。《象》曰：利有攸往，上<sup>2</sup>合志也。

【白话】九三：骏马奔驰，有利于在危险的形势下坚持贞正；每天反复练习驾驭技术而强化风险意识，利于有所作为。《象辞》说：利于有所作为，这是因为志同道合而上下齐心。

【易经智慧】大畜xù（111·001）的九三阳刚且当位，在下卦乾天（111）的上面，象征不患不能有所作为，患就患在急功近利，疏于细节和稳健。因此必须“有利”在恶劣的环境之下恪守贞正，这样才有利于有所作为。九三有上有良友六四，有贤君六五和明师上九，理想一致，目标相同，只要能够互相勉励，定能大展宏图。大畜xù（111·001）的九三以“良马逐”为喻，马不怕不良，而怕的是驾驭者不重视车子的质量和遵守驾车的规则。所以，一个人在准备做一件事情的时候，可能有很多不足，但只要抓住根本，就能化险为夷，最终取胜。做成一件事情必须要很多事情都做对，不出大的错误，特别是关键的地方，而弄坏一件事情则很可能是看起来好像微不足道的的事情。

【爻象分析】大畜xù（111·001）的九三是下卦的次要辅爻，阳爻在阳位，当位，与上九不相应，与九二、初九相敌，与六四、六五相乘、相类。下卦乾天（111）象征良马，互卦震雷（100）象征追逐，所以爻辞说“良马逐”。按照易理关于爻位的规则，三位多惧，所以爻辞说“利艰贞”。下卦乾天（111）象征日，象征马，象征闲（学习、练习）；震雷（100）象征舆卫。九三与两个阴爻相乘、相类，九二乘两个或两个以上的阴爻则通，即“上合志”，利于出行，所以爻辞说：“日闲舆卫，利有攸往。”《象辞》说：“利有攸往，上合志也。”

### 04. 大畜之童牛牯·找良友，亲畏友，默化心，无妄为

【原典】六四：童牛之牯<sup>3</sup>gù，元吉。《象》曰：六四元吉<sup>4</sup>，有喜也。

【白话】六四：给小牛装上横木以保护新角，大吉利。《象辞》说：六四之所以能够大吉利，是因为六四能够未雨绸缪，防患于未然。

【易经智慧】大畜xù（111·001）的六四阴柔而当位，下则应初九刚正的良友，亲

【简注】1. 闲：习，学习，反复练习。2. 上：九三与六四、六五相乘、相类，象征通泰。3. 牯gù：为了保护牛角而架在牛角上的横木。4. 六四元吉：指六四与初九相应，阴应阳，象征通畅、吉利。

九三刚正的畏友，上则近六五柔中的圣君。初九是“童牛”，六五是“牯”，按照一般道理，没有角的“童牛”没有必要“牯”，可为什么还要自“童”而“牯”呢，这是因为等到“童牛”长大了，力气很大，就即使想“牯”也不可能了。这种做法是因为很爱牛的缘故。从“童牛”就开始“牯”，慢慢地就可“大畜”。无急功近利之举动，有潜移默化之道心，就像没有长角的童牛，先以牯施之，不仅消除了抵触之患，也保护了牛角的自然生长。用这种方法进行自我修养，不仅是修炼个体的典范，也是治理天下的模式。六四在艮山（001）之下，阴柔而得正，且与初九相应。初九是大畜（111·001）的开始，象征气单力薄，如同刚出生的牛犊dú，很容易驯化；而六四阴柔当位，如童牛的牯gù，所以爻辞说六四“童牛之牯”。小牛尚未长大，本身力量不足，再加上“牯”，则更加循规蹈矩——当止则止，当畜则畜，所以“元吉”。无论做什么事情，怎么样的开始就可能有怎么样的结果。在做事情的过程中，也必须认真思考，以求前后一致。

【爻象分析】大畜xù（111·001）的六四是上卦艮山（001）的次要辅爻，阴爻在阴位，当位，与初九相应，与九三、九二、初九相乘、相类，与六五相敌。上卦艮山（001）象征牛，象征角，六四是艮山的第一爻，象征小牛的初生，所谓“童牛”——牛无角。六四与初九相应，阴应阳，象征通畅，所以爻辞说“元吉”，所以《象辞》说：“六四元吉，有喜也。”

## 05. 大畜之豮豕牙·无偏颇，修养增，尊上贤，应下臣

【原典】六五：豮fén豕shǐ之牙<sup>1</sup>，吉。《象》曰：六五之吉，有庆<sup>2</sup>也。

【白话】六五：阉猪的利牙，吉利。《象辞》说：大畜（111·001）的六五之所以吉利，是因为六五跟九二相应而可庆可贺啊。

【易经智慧】大畜（111·001）的六五以“豮豕之牙”为象，尊上贤（上九贤师）而应下臣（九二贤臣），性德无偏颇，修养更勤奋，自利而成，君临天下。“豮豕之牙”——猪的性格并不暴躁，可其牙还是很坚利，六五阴柔在中位且不当位，所以不是想方法除去猪牙齿，而是避其牙的锋利，击其要害，将猪阉割，这样可以既制服猪凶猛的本性，变得温顺，也采用了“以柔克刚”的易理智慧，从而获得吉祥。

【爻象分析】大畜（111·001）的六五是上卦艮山（001）的主要辅爻，阴爻在阳位，不当位，在中位，与九二相应，与六四相敌，与上九相承、相类。大畜（111·001）的九二、九三、六四是互卦兑泽（110），象征牙，六五与九二相应，所以爻辞说：“豮豕之牙，吉。”六五与九二相应，且六五与上九相承、相类，往上承阳，有喜，所以《象辞》说：“六五之吉，有庆也。”

## 06. 大畜之天之衢·贤路开，贤才用，德服人，能为事

【原典】上九：何hè天<sup>3</sup>之衢qú，亨。《象》曰：何天之衢，道大行也。

【白话】上九：通天大道，亨通。《象辞》说：通天大道，大道通行无阻啊。

【简注】1. 豮fén豕shǐ：豮fén，阉猪；豕：猪。《尔雅·释兽》：“豮”，俗称小豕为猪。2. 有庆：指六五与九二相应，阴应阳，象征通畅、吉利。3. 何hè天：“何”同“荷”，担负、肩挑，背靠；天：上九在大畜（111·001）的上面，象征天。4. 衢qú：四通八达的道路，比喻天下大事。



【易经智慧】大畜（111·001）的上九象征刚柔相济之德，担当着圣君师保的责任。上九象征大畜（111·001）大有作为。在其他爻，为了“大畜”，不可轻易冒进，到了上九则大有作为——往日贤才不得用，现在贤路大开，可以得用了。君子才德充实，又得大有作为之时，故《象辞》“何天之衢，道大行也”。一个人处在一定的位置，坚守一定的品性，即使把这种品性送给他人，他人也不可能接受，因为他人缺乏这种品性。上九位于一卦之上，好像身在山顶，蓝天在上，大道在前，通衢大路，直通于天。所以，君子应该以德服人，以力办事。

【爻象分析】大畜（111·001）的上九是上卦艮山（001）的主爻，阳爻在阴位，不当位，与九三不相应，与六五、六四相类。上卦艮山（001）的上九，一阳在上，象征天，象征背（何），象征道路，象征通达，所以爻辞说：“何天之衢，亨。”《象辞》说：“何天之衢，道大行也。”

· 拓展阐述 ·

【象数运行】大畜xù（111·001）的下卦是乾天（111），上卦是艮山（001）；九二、九三、六四是互卦兑泽（110），九三、六四、六五是互卦震雷（100）；下卦乾天（111）与互卦兑泽（110）生成夬guài卦（111·110），互卦兑泽（110）与互卦震雷（100）生成归妹（110·100），互卦震雷（100）与上卦艮山生成颐卦（100·001）。下卦乾天（111）的反卦是坤地（000），上卦艮山（001）的反卦是兑泽（110）；大畜xù（111·001）的对卦是遁卦（001·111），反卦是萃卦（000·110），逆卦都是无妄（100·111）。

【卦象分析】大畜xù（111·001）下卦乾天（111）父亲，象征大，阳气上升；上卦艮山（001）少男，象征收藏，意味着乾天（111）阳气为艮山（001）所畜xù，所以名为“大畜xù”，所以卦辞说：“利贞。”反卦兑泽（110）象征“食”，上卦艮山（001）象征家，都在上卦艮山（001），不在下卦乾天（111），所以卦辞说：“不家食吉。”反卦坤地（000）象征大川，而上九在坤地（000）之上，与两个阴爻相承、相类，象征“得行其志”，所以卦辞说：“利涉大川。”下卦乾天（111）象征刚健笃实，上卦艮山（001）象征太阳，象征光辉，象征君子，象征养贤、尚贤；六五在中位，居君位，与上九相承，所以《象辞》说：“刚健笃实辉光，日新其德。刚上而尚贤，能止健，大正也。不家食吉，养贤也；利涉大川，应乎天也。”下卦乾天（111）象征前进，象征言词，象征行动，象征品德，上卦艮山（001）象征收藏，所以《象辞》说：“天在山中，大畜xù（111·001）——君子以多识前言往行以畜其德。”

【15轮八卦】大畜（111·001）：01. 辛酉（石榴木，我克者为妻财）、02. 乙丑（海中金，同我者为兄弟）、03. 己巳（大林木，我克者为妻财）、04. 癸酉（剑锋金，同我者为兄弟）、05. 丁丑（洞下水，我生者为子孙）、06. 辛巳（白腊金，同我者为兄弟）、07. 乙酉（泉中水，我生者为子孙）、08. 己丑（霹雷火，克我者为官鬼）、09. 癸巳（常流水，我生者为子孙）、10. 丁酉（山下火，克我者为官鬼）、11. 辛丑（壁上土，生我者为父母）、12. 乙巳（佛灯火，克我者为官鬼）、13. 己酉（大驿土，生我者为父母）、14. 癸丑（桑松木，我克者为妻）、15. 丁巳（沙中土，生我者为父母）。

【焦氏易林】57. 之大畜（111·001-111·001）：朝鲜之地，箕伯（jībó，风师，风神，在中国，最早的风神被称为箕星或箕伯）所保；宜人宜家，业处子孙，求事大喜。58. 之需卦（111·001-111·010）：躬礼履（lǚ，践，踩）仁，尚德止讼；宗邑（zōngyì，宗庙所在的城邑）已安，三百无患（wúhuàn，没有忧虑）。59. 之小畜（111·001-111·011）：配合相迎，利之四乡；昏以为期，明星煌煌；欣喜爽怿（shìyì，非常欢悦；爽即盛，怿即悦），所言得偿。60. 之大壮（111·001-111·100）：太乙（也作天乙、高祖乙，商朝开国君主成汤祭名）置酒（zhìjiǔ，备办酒宴），乐正（yuèzhèng，世袭乐官）起舞；万福攸同（yōutóng，所用相同），可以安处（ānchǔ，安定舒适的居处），绥（suí，安抚，

保护)我覩齿(níchǐ,老人牙落后重生的细齿)。61.之大有(111·001-111·101):黄帝出游,驾龙乘马;东至泰山(位于山东中部,被称为五岳之首、中华国山、天下第一山等,也称东岳),困于空桑(上古地名,沿用至东周晚期,指今鲁西豫东地区);南过齐鲁;王良御右,文武何咎?不利市贾。

62.之夬卦(111·001-111·110):太子扶苏(秦始皇长子),出于远郊;佞幸(nìngxìng,也作佞幸,谄谀得君主宠幸)成邪,改命生忧;慈母之恩,无路致之。63.之乾卦(111·001-111·111):金柱铁关(tiěguān,官禁的城门),坚固卫灾;君子居之,安无忧危(yōuwēi,忧虑惶惧)。00.之坤卦(111·001-000·000):转祸为福,喜来入屋;春城夏国,可以饮食,保全家室(jiāshì,家庭,配偶,家属)。01.之剥卦(111·001-000·001):范子(范雎,秦昭王相,远交近攻的主要倡导者和执行者)妙材,戮辱(lùrǔ,受刑被辱)伤肤,然后相国,封为应侯。02.之比卦(111·001-000·010):三涂(sāntú,也作三塗,也称崖口、水门,山名,在河南嵩县西南、伊水之北,《左传·昭公四年》:四岳、三涂、阳城、大室、荆山、中南,九州之险也)五岳(五岳:东岳泰山、西岳华山、北岳恒山、中岳嵩山,南岳衡山),去危入室;凶祸不作(bùzuò,不兴起,不兴盛),桀(jié,夏朝最后一个暴君)盗尧(yáo,传说中上古帝王)服;失其宠(chǒng,纵容,偏爱)福,贵人有疾。03.之观卦(111·001-000·011):三蛆逐蝇,陷堕(xiànduò,坠落)釜中;灌沸(guànfèi,沸腾)湔殪(jiǎnyì,湔同淹,淹死),与母长诀。04.之豫卦(111·001-000·100):道礼和德,仁不相贼(xiāngzéi,相互残害);君子往之,乐有其利。05.之晋卦(111·001-000·101):饮酒醉酗(zuìxù,嗜酒,发酒疯),跳起争斗(zhēngdòu,殴打);伯伤叔僵(jiāng,仆倒),东家(dōngjiā,东邻,主人)治丧(zhìsāng,办理丧事)。06.之萃卦(111·001-000·110):鸡狗相望(xiāngwàng,对望,对看),仁道笃行;不吠昏明(hūnmíng,黑夜和白昼,象征黑暗和光明),各安其乡;周鼎和饵,国富民有,八极蒙佑(yòu,帮助)。07.之否卦(111·001-000·111):麟(麒麟,传说中的祥瑞动物,像鹿,全身有鳞片,象征杰出人物)凤(凤凰,中国传说的百鸟之王,雌雄统称,雄凤,雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注,凤凰特征:鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色,高六尺许。《山海经·图赞》:凤凰有五种像字纹:首文曰德,翼文曰顺,背文曰义,腹文曰信,膺文曰仁)执获(zhíhuò,捕获,被捕。公羊传·哀公十四年):获麟,孔子观之,反袂掩泣,自伤将死),英雄失职;自卫反鲁,猥(wěi,琐碎烦杂,苟且鄙陋)昧不起,福祿(fúlù,幸福与爵禄)讫已(qìyǐ,完毕,结束)。08.之谦卦(111·001-001·000):齐鲁争言(zhēngyán,争辩,争吵),战于龙门(黄河从壶口而下的晋陕大峡谷最窄处);构怨(gòuyuàn,结怨,结仇)结祸(jiéhuò,缔结祸根),三世不安(bùān,不安定,不安宁,不稳妥)。09.之艮卦(111·001-001·001):窟室(kūshì,地下室)蓬户(pénghù,蓬草编成的门户,象征穷人居住的陋室),寒贱所处(suǒchǔ,所在的地方);千里望烟,涣散(huànsàn,散漫,松懈)四方;形体灭亡(mièwáng,消失,死亡),下入深渊(shēnyuān,深潭、海渊,象征环境险恶),终不见君。10.之蹇卦(111·001-001·010):鸛鵲(níngjué,《诗经·邶风·鸛鵲》,毛传,鸛鵲,鸛鵲也。陆玑疏:鸛鵲似黄雀而小……幽州人谓之鸛鵲,或曰巧妇,或曰女匠;关东谓之工雀,或谓之过羸;关西谓之桑飞,或谓之秣雀,或曰巧女)鸛鵲(也作鸛泉,chīxiāo,俗称猫头鹰),治成遇灾;绥德安家,周公(周公旦)勤劳。11.之渐卦(111·001-001·011):桀(jié,夏朝最后一个暴君)纣(zhòu,商朝最后一个暴君)之主,悖不堪(bùkān,不能胜任或承当)辅(fǔ,帮助,佐助);贪荣(tānróng,贪图荣华)为人,必定其咎;聚敛(jùliǎn,课重税来搜刮民财)积实,野在都邑,未得入室。12.之小过(111·001-001·100):同载共车,中道(zhōngdào,中途,中间,象征不偏不倚,恰如其分)别去;爵级不进,君子下舆。13.之旅卦(111·001-001·101):童女(tóngnǚ,幼女,处女)无媒,不宜动摇;安其室庐(shìlú,居室,房舍),傅母何忧?14.之咸卦(111·001-001·110):彘戣甲兵(jiǎobīng,铠甲和兵器,指军队),归放马牛;径路(jìnglù,小路)开通,国无凶忧。15.之遁卦(111·001-010·111):大尾小腰,重不可摇;栋挠(dòngnáo,也作栋挠,屋梁脆弱曲折,象征形势危急)榱(cuī,椽子)坏,臣为君忧;汤火(tānghuǒ,滚水与烈火,象征极端危险的事物或处境)之言,消不为患(wéihuàn,为害),使我复安。16.之师卦(111·001-010·000):不虞(bùyú,出乎意料)之患,祸至无门;奄忽(yǎnhū,倏忽,

象征人生如梦，《古诗十九首·今日良宴会》：人生寄一世，奄忽若飏尘）暴卒（bào zù，突然死亡），痛伤（tòng shāng，悲痛而伤心）我心。17. 之蒙卦（111·001-010·001）：虎豹熊羆，游戏山隅（shānyú，也作山隅，山角，山曲）；得其所欲（suǒ yù，所望，欲望），君子无忧（wú yōu，无忧患，不担心）。18. 之坎卦（111·001-010·010）：天地闭塞（bì sè，堵塞，象征偏僻），仁智隐伏（yǐn fú，隐藏潜伏）；商旅（shāng lǚ，行商；流动商人，《易经·复卦·大象》：商旅不行，后不省方）不行，利深难得（nán dé，难做到，不经常，不容易）。19. 之涣卦（111·001-010·011）：夜视失明（shī míng，失察，失误），不利远乡；闭门塞牖，福为我母。20. 之解卦（111·001-010·100）：清人（qīng rén，纯洁的人，葛洪《抱朴子·行品》：体冰霜之粹素，不染洁于势利者，清人也）高子，久屯外野（wài yě，野外，象征外地，外乡）；逍遥（xiāo yáo，自由自在，无拘无束）不归，思我慈母。21. 之未济（111·001-010·101）：符左契右，相与（xiāng yǔ，相处，相交）合齿；乾坤利贞（lì zhēn，和谐贞正），生出六子；长大成就（chéng jiù，成绩，完成），风言如母。22. 之困卦（111·001-010·110）：雨雪三月，鸟兽饥乏（jī fá，饥饿乏困）；旅人（lǚ rén，旅居在外的人）失宜，利不可得；几言解患，以疗纷难（fēn nán，纷争），危身复安。23. 之讼卦（111·001-010·111）：江淮易服，玄黄（天地颜色：玄为天色，黄为地色）朱饰；灵公（《左传·宣公九年》：陈灵公与孔宁、仪行父皆通于夏姬，皆衷其相）夏征，衷相（zhōng yì，贴身内衣）无极；高位崩颠，失其宠（chǒng，纵容，偏爱）室。24. 之升卦（111·001-011·000）：窗牖户房，通利（tōng lì，通畅 顺利）明光；贤智辅（fǔ，帮助，佐助）圣，仁施大行（dà xíng，远行，象征十分流行，能成大事）；家给人足（jiā jǐ rén zú，家家衣食充裕，人人生活富足，《淮南子·本经训》：衣食有余，家给人足），海内殷昌（yīn chāng，富庶，昌盛）。25. 之蛊卦（111·001-011·001）：一巢九子，同公共母；柔顺（róu shùn，温柔和顺）利贞（lì zhēn，和谐贞正），君子不殆（bù dài，不危险，不懈怠），福禄（fú lù，幸福与爵禄）所在（suǒ zài，所到或所住的地方）。26. 之井卦（111·001-011·010）：白鹤衔珠（xián zhū，知恩图报。中国历史上有鹤和蛇含珠的典故，隋侯之珠即源于此），夜食为明；膏润（gāo rùn，滋润植物，象征施予恩惠）优渥（yōu wò，丰足优厚），国岁年丰；中子来同，见恶不凶。27. 之巽卦（111·001-011·011）：载风云母，游观东海；鼓翼（gǔ yì，振翅）千里，见吾爱子。28. 之恒卦（111·001-011·100）：牛骥同堂（tóng táng，同处一堂，同居一家），郭氏（郭氏之墟——齐桓公故事，主题是：善善而不能用，恶恶而不能用。彼善人知其贵己而不用，则怨之；恶人见其贱己而不好，则仇之。夫与善人为怨、恶人为仇，欲毋亡得乎？是以为墟也）以亡；国破为墟，主君走逃。29. 之鼎卦（111·001-011·101）：鳧（fú，野鸭）雁哑哑，以水为宅；雌雄（cí xióng，雌和雄）相和（xiāng hé，相互和谐），心志（xīn zhì，意志，心意，心性）娱乐（yú lè，欢娱快乐），得其所欲（suǒ yù，所望，欲望）。30. 之大过（111·001-011·110）：三羊上山，东至平康（píng kāng，平安，中正和平，不刚不柔。《书·洪范》：平康正直，强弗友刚克，夔友柔克。孔传：世平安用正真治之）；黄龙服箱（fú xiāng，负载车箱），南至鲁阳；完其佩囊（pèi náng，随身系带放零星物品的小口袋），执绥（zhí suí，持绳登车）车中，行人有庆。31. 之姤卦（111·001-011·111）：寒暑相推（xiān tuī，互相推背而行或互相推动或推让），一明一微；赫赫（hè hè，显著盛大）宗周，荣光灭衰。32. 之复卦（111·001-100·000）：狼虎结谋，相聚（xiāng jù，聚在一起，象征彼此相会）为保；伺啗（nì，咬）牛羊，道绝不通，病我商人。33. 之颐卦（111·001-100·001）：上天楼台，登拜受福（shòu fú，获得天地赐福），喜庆（xǐ qīng，庆幸，庆祝）大来。34. 之屯卦（111·001-100·010）：水暴横行，浮屋坏墉；泱泱（yāng yāng，深远广大）溢溢（yì yì，水满外溢的声音），市师惊惶（jīng huáng，惊慌，惶恐）；居止（jū zhǐ，住所，居住）不殆（bù dài，不危险，不懈怠），与母相保（xiāng bǎo，互相担保或救助）。35. 之益卦（111·001-100·011）：天女踞床，不成（bù chéng，无所成，不成功）文章（wén zhāng，文即纹，章即表，文章即直接构成视觉形象的图案）；南箕无舌，饭多沙糠；虐众盗名，雄鸡折颈。36. 之震卦（111·001-100·100）：逐狐平原，水遏（è，阻止，阻拦）我前；深不可涉，暮无所得（suǒ dé，收益，收入）。37. 之噬嗑（111·001-100·101）：东山西陵，高峻难升；灭夷掘垒，使道不通；商旅（shāng lǚ，行商，流动商人；《易经·复卦·大象》：商旅不行，后不省方）无功，复反（fù fǎn，回复）其

邦。38. 之随卦（111·001-100·110）：姬（yù，年老的女人）妒公泥（ní，拘泥），毁益乱类；使我家愤，利不得遂。39. 之无妄（111·001-100·111）：不直杜公，与我争讼（zhēngsòng，因争论而诉讼）；媒伯（méibó，媒人，媒妁）无礼（wúlǐ，无礼节，少规矩），自令塞壅。40. 之明夷（111·001-101·000）：山险难行，涧中多石；车驰轹（wèi，车轴头）击，重载载轴（zhóu，车轴）；担负差蹶（zhì，绊倒），跌蹊（diēwō，跌伤）右足。41. 之贲卦（111·001-101·001）：常德（chángdé，始终不变的优秀品德）自如（zìrú，自若，相当，象征神态镇定自然），不逢祸殃（huòyāng，灾祸），福禄（fúlù，幸福与爵禄）自来。42. 之既济（111·001-101·010）：六雁俱飞，游戏稻池；大饮多食，食饱无患（wúhuàn，没有忧虑）。43. 之家人（111·001-101·011）：争讼（zhēngsòng，因争论而诉讼）不已，更相（gēngxiāng，交互，互相）谈讷（tángòu，嘲骂，嘲弄）；张季弱口（ruòkǒu，人中小幼小的），被发（pīfà，披散着发）北走（běizǒu，逃走，败走）。44. 之丰卦（111·001-101·100）：火山不燃，钓鲤失纶；鱼不可得，利去我北。45. 之离卦（111·001-101·101）：延陵（季札，春秋吴王寿梦第四子）适鲁，观乐太史；车骈白颠，知秦兴起；卒兼其国，一统为主。46. 之革卦（111·001-101·110）：从豕（shǐ，猪）牵羊，与虎相逢（xiāngféng，遇见，碰到），虽惊不凶。47. 之同人（111·001-101·111）：栾子（人名）作殃，伯氏（人名）诛伤（zhūshāng，诛杀）；州犁（州伯犁）奔楚，失其宠光（chǒngguāng，恩宠而光耀）。48. 之临卦（111·001-110·111）：崔嵬（cuīwéi，高大、高耸）北岳（恒山，海拔2016.8米，在山西大同市浑源县，被誉为“人天北柱”，天神贵客；温仁（wēnrén，温厚仁爱）正直（zhèngzhí，公正刚直），主布恩德（ēndé，恩惠）；闵哀（mǐn'āi，悲悯，忧伤）不已，蒙受（méngshòu，受到，遭受）大福（dàfú，好运气，大喜事）。49. 之损卦（111·001-110·001）：两虎争斗（zhēngdòu，殴打），股创无处（wúchǔ，没地方，无一处）；不成（bùchéng，无所成，不成功）仇讎（chóuchóu，仇恨，仇怨），行解（xíngjiě，消解，发散）却去（quèqù，后退，离去）。50. 之节卦（111·001-110·010）：三狗逐兔，于东北路；利以进取，商人有得（yǒude，有所得，有所悟）。51. 之中孚（111·001-110·011）：武王不豫，周公祷（dǎo，求助）谢；载璧（bì，平圆而中有孔的玉器）秉（guī，上圆或剑形而下方的玉器）珪，安宁（ānníng，秩序正常，平静和谐）如故。52. 之归妹（111·001-110·100）：仓库盈亿，年岁（niánsuì，年纪，年成）有息；商人留连（liúlián，留恋，不愿离开），虽久有得（yǒude，有所得，有所悟）；阴多阳少，因地就力。53. 之睽卦（111·001-110·101）：心志（xīnzhì，意志，心意，心性）无良（wúliáng，无耻、卑鄙），伤破妄行（wàngxíng，随意行动，胡作非为）；触墙抵壁，不见户房；先王闭关，商旅（shānglǚ，行商；流动商人，《易经·复卦·大象》：商旅不行，后不省方）委弃（wěiqì，丢弃，抛弃）。54. 之兑卦（111·001-110·110）：鸿盗我襦（rú，短衣，短袄），逃于山隅（shānyú，也作山嵎，山角，山曲）；不见其迹，使伯心忧。55. 之履卦（111·001-110·111）：三手六身，莫适所闲；更相（gēngxiāng，交互，互相）摇动，失事便安；箕子（胥余，帝乙之弟，纣王叔父，被公认为中华第一哲人）佯狂（yángkuáng，假做癫狂），国乃不昌。56. 之泰卦（111·001-111·000）：虎卧山隅（shānyú，也作山嵎，山角，山曲），鹿过后胸（qú，屈曲的干肉）；弓矢设张，猓为功曹（gōngcáo，古代官名，汉代郡守有功曹史、县有主吏等）；伏不敢起，遂全其躯，得我美草。

## 第五十九卦 111·010

### 水天·需卦（05）：往为有功，饮食宴乐

需卦（111·010）五行属性属于“金卦”，具体情况是：下卦乾天（111）五行在金，上卦坎水（010）五行在水，其五行关系是“生我者为父母”。下卦乾天（111）天干在庚、辛，地支在申（猴）、酉（鸡），上卦坎水（010）天干在壬、癸。地支在

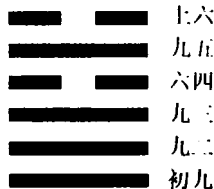
子（鼠）、亥（猪）。

· 伏羲卦 ·

【谶诗】土中埋明珠，暗淡到而今；大水土卷去，重新放光辉。

【象理阐述】乾下坎上，水在天上之象——初九：栖身山林，持之以恒。

九二：暂居沙丘，不计闲言。九三：面临泥沼，敬慎不败。六四：遭遇艰险，善于倾听。九五：安享生活，修养性情。上六：陷入险境，以礼待客。



· 文王卦 ·

## 00. 健而不陷，义而不穷 · 避妄动，不自陷，以不变，应万变

【原典】需<sup>1</sup>：有孚<sup>2</sup>，光亨<sup>3</sup>，贞吉，利涉大川<sup>4</sup>。《彖》曰：需，须也，险在前也。刚健而不陷，其义不困穷矣。需，有孚，光亨，贞吉，位乎天位，以正中也；利涉大川，注有功也。《象》曰：云上于天，需——君子以饮食宴乐。

【白话】需卦（111·010）：讲究信用，光明而亨通，贞正而吉祥，有利于渡过大河。《彖辞》说：需卦（111·010），等待的意思，因为前进有险。上卦的九五刚健而没有陷入坎水（010）之中，象征的意义是不可能穷困。需卦（111·010），讲究信用，光明而亨通，因为九五在天位，处正位而居中位；有利于渡过大河，前进可能成功。《象辞》说：需卦（111·010）的卦象乾天（111）在下，坎水（010）在上，象征云在天上，需卦（111·010）——君子合理膳食而调整心态。

【智慧阐述】需卦（111·010）阐述的是善于等待的大智慧。知道前面有危险，这是刚健之德，因为能够避免妄动而自陷。需卦（111·010）的上卦坎水（010）中爻取象乾天（111），因此坎水（010）跟乾天（111）合德。坎水（010）的九五位在天象征与乾天（111）相孚，所以利于做大事成大功。需卦（111·010）之所以必须等待，这是因为应该顺从天道，任其布云施雨，不要违背自然之道而恣意妄为。因此《象辞》说：“云上于天，需——君子以饮食宴乐。”在做事的过程中，耐心等待时机是一种修炼，是一种智慧。只有学会坚持和选择，才能把握住发展的良机。人生的很多事情都不能预订、也不能速成，想要使自己不断地取得成功，那就要学会忍耐坚持，冷静观察，不可草率鲁莽。要随时等待形势的进一步变化，然后按照其变化调整的行动方案，做到以不变应万变。

## 01. 需卦之需于郊 · 不懈怠，不急躁，会等待，有成果

【原典】初九：需于郊<sup>5</sup>，利用恒<sup>6</sup>，无咎。《象》曰：需于郊，不犯难<sup>7</sup>行也；利用恒，无咎，未失常也。

【白话】初九：在郊外等待，利于持之以恒，无灾祸。《象辞》说：在郊外等待，表明不

【简注】1. 需xū：卦名；停留，等待。2. 孚fú：信任。3. 光：“大”，弘扬。4. 利涉大川：有利于渡过大江大河。5. 郊：郊外——古代以城为起点，往外的名称依次是郭、郊、野、荒等。6. 恒：恒久，长久，常常。7. 难：指初九与九二、九三相敌，象征困难。

会冒险轻率前行；利于持之以恒而无灾祸，这是因为没有偏离天地恒常之理。

【智慧阐述】需卦（111·010）的初九象征在郊外等待，即“郊需”。初九在下面而不忘进取，这是乾天（111）的常轨，其核心是远离不懈怠，近处不急躁。在等待的时期，能够做到不怠不躁，自然能够抓住最好的时机，获得最佳的效果。

【爻象分析】需卦（111·010）的初九是下卦乾天（111）的主要辅爻，阳爻在阳位，当位，与六四相应，与九二、九三相敌。上卦乾天（111）象征郊，初九与九二、九三相敌，象征不能行动，所以必须“利用恒”才可“无咎”，因此《象辞》说：“需于郊，不犯难行也；利用恒，无咎，未失常也。”

## 02. 需卦之需于沙·善等待，小有言，会坚持，机会到

【原典】九二：需于沙<sup>1</sup>，小有言<sup>2</sup>，终吉。《象》曰：需于沙，衍<sup>3</sup>在中也；虽小有言，以终吉也。

【白话】九二：在沙滩等待，虽有非难，终会吉祥。《象辞》说：在沙滩等待，是因为沙子含有水分；虽有非难，因为在中位能够最终吉祥。

【智慧阐述】需卦（111·010）的九二象征在沙滩等待，即“沙需”。九二不当位，无应与，前后有敌，所以即使在沙滩也难免“小有言”。九二比初九虽然前进了一步，可仍然在沙滩之中苦苦地等待，并且还有人在非难。但这并无大碍，只要坚持不懈，最终还是能够获得吉利。在等待之中有人说三道四，属于正常现象，千万不要因此灰心丧气。只有继续坚持，不急不躁，机会才会到来。

【爻象分析】需卦（111·010）的九二是下卦乾天（111）的主爻，阳爻在阴位，不当位，在中位，与九五不相应。九二、九三、六四是互卦兑泽（110），而其反卦是艮山（001），象征沙，九二比初九有所前进，所以爻辞说“需于沙”。下卦乾天（111）象征言，互卦兑泽（110）象征口，象征言，象征小，所以爻辞说“小有言”。因九二在中位，所以爻辞说“终吉”。水中有沙曰衍，九二在中位，所以《象辞》说：需于沙，衍在中也；虽小有言，以终吉也。

## 03. 需卦之需于泥·境恶劣，言招祸，行招辱，不可怕

【原典】九三：需于泥<sup>4</sup>，致寇至。《象》曰：需于泥，灾在外<sup>5</sup>也；自我致寇，敬慎不败也。

【白话】九三：在泥泞中等待，招惹贼寇到来。《象辞》说：在泥泞中等待，这是因为祸害在外面；自我招惹贼寇，谨慎就可避免。

【智慧阐述】需卦（111·010）的九三象征在泥泞中等待，即“泥需”。九三之前是上卦坎水（010），象征环境恶劣。在恶劣的环境之中等待，最容易招来祸害。趁祸害未来，尽快离开招灾环境，其方法就是小心谨慎，修身养性。千万要注意，言可招祸，行可招辱，苍蝇不叮无缝的蛋。如果在这种情况下不检点自己的言行举止，必然

【简注】1. 沙：沙子，沙近水。2. 有言：被人议论或谴责。3. 衍：水中有沙谓之“衍”。4. 泥：泥土，指上卦坎水（010）象征泥。5. 外：指上卦坎水在九三之上，象征灾难。

陷入泥沼之中。

【爻象分析】需卦（111·010）的九三是下卦乾天（111）的次要辅爻，阳爻在阳位，当位，与上九不相应，与六四相乘、相类。上卦坎水（010）象征泥，象征寇，九三靠近坎水（010），所以爻辞说：“需于泥，致寇至。”坎水（010）象征灾，在上卦，所以爻辞说“灾在外”。下卦乾天（111）象征惕（敬慎），不至则不败，所以《象辞》说：“自我致寇，敬慎不败也。”

#### 04. 需卦之需于血·敬且慎，冷而静，顺时势，待时机

【原典】六四：需于血<sup>1</sup>xù，出自穴<sup>2</sup>。《象》曰：需于血，顺以听也。

【白话】六四：在沟洫中等待，从深穴里脱身。《象辞》说：在沟洫中等待，表明应该顺应时势，等待转机。

【智慧阐述】需卦（111·010）的六四象征在沟洫中等待，即“血需”。六四前临沟洫之中，后在兑穴之上，象征环境十分恶劣。在这种时候，必须敬且慎，沉着冷静，顺应时势，等待时机，就不会失败。如果桀骜不驯，自作聪明，就会越陷越深，陷入泥泞之中，失去等待的意义。

【爻象分析】需卦（111·010）的六四是上卦坎水（010）的主要辅爻，阴爻在阴位，当位，与初九相应，与九三、九二、初九相乘、相类，与九五相承。上卦坎水（010）象征血（洫xù），互卦兑泽（110）象征穴，前临沟洫之中，后在兑穴之上，所以爻辞说：“需于血，出自穴。”上卦坎水（010）象征耳，象征听，六四当位有应，所以《象辞》说：“需于血，顺以听也。”

#### 05. 需卦之需酒食·守正道，处尊位，做准备，等良机

【原典】九五：需于酒食，贞吉。《象》曰：酒食贞吉，以中正也。

【白话】九五：准备好酒食等待，持贞正而获吉祥。《象辞》说：准备好酒食等待而能够持贞正、获吉祥，这是因为九五在中位且当位的缘故啊。

【智慧阐述】需卦（111·010）的九五象征准备好酒食等待，即“宴需”。九五在中位。守正位，处尊位，有酒有食，做好准备，这正是等待的结果。这个时候就可以大胆出手，实现自己的宏图大志。发现了机会就应该采取行动，不能坐失良机。人生的智慧常常就是这样，机会来了马上抓住。没有机会耐心等待。有的人，机会来了不知道，没有机会胡乱来，结果只能白白地等待，甚至成为笑柄，留下终生遗憾。

【爻象分析】需卦（111·010）的九五是上卦坎水（010）的主爻，阳爻在阳位，当位，在中位，处君位，与九二不相应，与六四相承、相类。上卦坎水（010）象征酒，象征食，互卦兑泽（110）象征口，酒食在上，兑、口相连，九五当位，在中位，处君位，所以爻辞说：“需于酒食，贞吉。”《象辞》说：“酒食贞吉，以中正也。”

【简注】1. 血xù：同“洫”xù，《说文》：“洫xù，田间水道也。”《考工记·匠人》：“方十里为成，成间宽八尺，深八尺，谓之洫——此井田之制。”2. 穴：指互卦兑泽（110）象征“穴”。

## 06. 需卦之入于穴·归道心，静制动，柔克刚，无大凶

【原典】上六：入于穴，有不速之客<sup>1</sup>，三人<sup>2</sup>来，敬之终吉。《象》曰：不速之客来，敬之终吉，虽不当位<sup>3</sup>，未大失也。

【白话】上六：进入洞穴等待，有一位不速之客来了；三个人来了，以礼相待而最终吉利。《象辞》说：有一位不速之客来了，以礼相待而最终吉利，尽管处在不利之地，但不会遭受大的损失。

【智慧阐述】需卦（111·010）的上六象征在洞穴中等待，即“穴需”，是等待的最终结果。上六因为善于等待，所以“不速之客来”，且带来两人，象征天下归心。上六当位而有应，就像处在洞穴之中，小心谨慎，不出过错，最终吉利。从此可以发现《易经》以静制动、以柔克刚的智慧。因为需卦（111·010）的立足点是等待，所以基本没有大凶险。

【爻象分析】需卦（111·010）的上六是上卦坎水（010）的次要辅爻，阴爻在阴位，当位，与九三相应，与九五相乘、相类。互卦兑泽（110）象征穴，上六与九三相应，九三阳气上升，象征“不速之客”，所以爻辞说：“入于穴，有不速之客。”上卦坎水（010）象征畏惧，象征顺从，下卦乾天（111）象征三人，上六与九三相应，在需卦（111·010）的上位，所以爻辞说：“三人来，敬之终吉。”所以《象辞》说：“不速之客来，敬之终吉，虽不当位，未大失也。”

## · 拓展阐述 ·

【象数运行】需xū卦（111·010）的下卦是乾天（111），上卦是坎水（010）；九二、九三、六四是互卦兑泽（110），九三、六四、九五是互卦离火（101）；下卦乾天（111）与互卦兑泽（110）生成夬guài卦（111·110），互卦兑泽（110）与互卦离火（101）生成睽kuī卦（110·101），互卦离火（101）与上卦坎水（010）生成既济（101·010）；下卦乾天（111）的反卦是坤地（000），上卦坎水（010）的反卦是离火（101）；需xū卦（111·010）的对卦、逆卦都是讼卦（010·111），反卦是晋卦（000·101）。

【卦象分析】需卦（111·010），下卦乾天（111）象征行，上卦坎水（010）象征险，行而遇险，所以取名“需”，“需”是等待的意思。《易经》与《归藏》“须”的意近相通。九五上下都是阴爻，异性相类，即“有孚”。互卦离火（101）象征光，九五当位、居中，所以“光亨”而“贞吉”。反卦坤地（000）象征水，象征大川，乾天（111）有水，水利道通，所以“利涉大川”。《彖辞》说：需，须也，险在前也。刚健而不陷，其义不困穷矣。需，有孚，光亨，贞吉，位乎天位，以正中也；利涉大川，往有功也。九五当位，居中位，处君位，上下都是阴爻，在上卦坎水（010）之中而不陷于险中，因而“不困穷”、“以正中”、“往有功”，所以《彖辞》说：“需，须也，险在前也。刚健而不陷，其义不困穷矣。需，有孚，光亨，贞吉，位乎天位，以正中也；利涉大川，往有功也。”上卦坎水（010）象征云，即“云上于天”。下卦乾天（111）象征君子，为互卦兑泽（110）象征口，象征饮食，象征欢悦，即“君子以饮食宴乐”，所以《象辞》说：“云上于天，需——君子以饮食宴乐。”

【15轮八卦】需卦（111·010）时空位置：01. 壬戌（大海水，我生者为子孙）、02. 丙寅（炉中火，克我者为官鬼）、03. 庚午（路旁土，生我者为父母）、04. 甲戌（山头火，克我者为官鬼）、05. 戊寅（城墙土，生我者为父母）、06. 壬午（杨柳木，我克者为妻财）、07. 丙戌（屋上土，生我者为父母）、

【简注】1. 不速之客：没有约请就来的客人，指九三。2. 三人：指上六跟九三相应，初九、九二跟着九三一起跟上六相应，谓之“三人”。3. 不当位：指九三进到四位，不当位，非指上六不当位——这是《易经》研究历史上最常见的误解。



08. 庚寅（松柏木，我克者为妻财）、09. 甲午（沙中金，同我者为兄弟）、10. 戊戌（平地木，我克者为妻财）、11. 壬寅（金箔金，同我者为兄弟）、12. 丙午（天河水，我生者为子孙）、13. 庚戌（钗钏金，同我者为兄弟）、14. 甲寅（大溪水，我生者为子孙）、15. 戊午未（天上火，克我者为官鬼）。

【焦氏易林】58. 之需卦（111·010-111·010）：久旱三年，草木不生。粢（zī，谷子，去壳后为小米，象征谷物）盛空乏（kōngfá，缺少财物，象征财物贫穷和内容空洞），无以供灵。59. 之小畜（111·010-111·011）：纡纡（rènjì，纺织缉麻）独居，寡处无夫；阴阳失志（shīzhì，欠考虑，不明白，不得志），为人仆使。60. 之大壮（111·010-111·100）：婚姻合配，同枕（tóngzhěn，共枕而寝，象征夫妻）共牢（láo，古代当祭品的牲畜，象征饮食）；以降休嘉，子孙封侯。61. 之大有（111·010-111·101）：乘船济渡（jìdù，渡过水面），载水逢火；赖幸免祸，蒙我生全（shēngquán，全身，象征保全生命）。62. 之夬卦（111·010-111·110）：北辰紫宫（zǐgōng，紫薇垣，中国古人认为，紫薇垣位于天的最高处，是天帝宫殿），衣冠立中；含和（hánhé，蕴藏祥和之气，象征道德仁义）建德，常受大福（dàfú，好运气，大喜事）。63. 之乾卦（111·010-111·111）：火灭复息，君明其德，仁人（rénrén，有德行的人）可遇，身受利福（lìfú，福利，利益）。00. 之坤卦（111·010-000·000）：温山松柏，常茂不落；鸾凤（luánfèng，鸾和凤和称，象征夫妻）所庇，得其欢乐。01. 之剥卦（111·010-000·001）：孤竹之墟，老妇无夫；伤于蒺藜（jílí，一年生或多年生草本植物），不见少妻；东郭（东郭偃，棠姜的弟弟）棠姜（春秋时期齐国人，齐棠公之妻，齐国崔杼之乱的导火线），武子破亡（pòwáng，灭亡）。02. 之比卦（111·010-000·010）：太乙（也作天乙、高祖乙，商朝开国君主成汤祭名）驾驺（liú，红马且黑鬃黑尾），从天上来；征我季叔（shùjì，幼年，弟辈，弟弟，象征没落或末世），封为鲁侯，无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）凶忧。03. 之观卦（111·010-000·011）：河水孔穴，坏败（huàibài，败坏，溃败，衰替）我室；水深无涯（wúyá，无尽，无限），鱼鳖（biē，甲鱼）倾侧（qīngcè，也作倾仄，倾斜，偏离）。04. 之豫卦（111·010-000·100）：冬无藏冰，春阳不通；阴流（yīnliú，地下的水流，象征邪恶）为贼，国被其殃。05. 之晋卦（111·010-000·101）：咸阳辰巳，长安戌亥；丘陵生止，非鱼鳅市；不可避阻，终无悔咎。06. 之萃卦（111·010-000·110）：大口宣唇，神使伸言；黄龙景星，出应德门；兴福上堂，天下安昌（ānchāng，安定昌盛）。07. 之否卦（111·010-000·111）：雌单独居，归其本巢；毛羽憔悴（qiáocuì，瘦弱，疲惫），志如死灰。08. 之谦卦（111·010-001·000）：丧宠（chǒng，纵容，偏爱）溢尤（yìyóu，过甚），政倾家覆；我宗失国，秦灭周室（zhōushì，周朝享国约800年，从前11世纪中到前256年，共传30代37王，是中国历史上最长的朝代）。09. 之艮卦（111·010-001·001）：黍稷（shǔjì，黍shǔ也称稷、糜子；jì指粟或黍属，古代以稷为百谷之长，因此奉祀为谷神）苗稻，垂秀方造；中旱不雨，伤风枯槁（kūgǎo，百年老树为枯，缺枝少叶为槁，象征憔悴贫困）。10. 之蹇卦（111·010-001·010）：比目附翼，欢乐相得（xiāngdé，互相投合，相处很好）；行止集周，终不离忒。11. 之渐卦（111·010-001·011）：冠带南游，与福喜逢；期于嘉贞（jiāzhēn，即嘉祯，吉祥的征兆），拜为公卿。12. 之小过（111·010-001·100）：焱风（yànfēng，回风，旋风）卒起，车驰揭揭；弃古追亡，失其和节（héjié，协调，合适），忧心悒悒（chuòchuò，忧郁，忧伤）。13. 之旅卦（111·010-001·101）：因祸受福（shòufú，获得天地赐福），喜盈我室，所愿（suǒyuàn，愿望，希望）必得（bìdēi，必然获得，必须得到）。14. 之咸卦（111·010-001·110）：早霜晚雪，伤害禾麦；损功弃力，饥无所食。15. 之遁卦（111·010-001·111）：去如飞鸿（fēihóng，飞行的鸿雁，象征音信），避凶直东；遂得全脱，与福相逢（xiāngféng，遇见，碰到）。16. 之师卦（111·010-010·000）：鳧（fú，野鸭）游江海，没行（mòxíng，沉没在水中行进，象征消失不见）千里；以为死亡，复见（xiàn，出现）空桑（上古地名，沿用至东周晚期，指今鲁西豫东地区），长生（chángshēng，长久存在）乐乡。17. 之蒙卦（111·010-010·001）：三涂（sāntú，也作三塗，也称崖口、水门，山名，在河南嵩县西南、伊水之北，《左传·昭公四年》：四岳、三涂、阳城、大室、荆山、中南，九州之险也）五岳（东岳泰山、西岳华山、北岳恒山、中岳嵩山，南岳衡山），阳城太室；神明所伏，独无兵革（bīnggé，兵器和甲冑总称，象征武器军备）。18. 之坎卦（111·010-010·010）：凿井求玉，非卞氏

宝（和氏璧）；名困身辱，劳无所得（收益，收入）。19. 之涣卦（111·010-010·011）：追亡逐北（zhuīwángzhúběi，追逐逃走的败兵），至山而得；稚叔相呼，反其室庐（shǐlú，居室，房舍）。20. 之解卦（111·010-010·100）：一指食肉，口无所得（收益，收入）；染其鼎鼐（dǐngnài，鼎与鼐，象征朝政），舌饒于腹。21. 之未济（111·010-010·101）：登高上山，见王自言；申理我饒，得职蒙恩（méng'ēn，蒙受恩惠）。22. 之困卦（111·010-010·110）：祝伯善言，能事鬼神；辞祈万岁，使君延年。23. 之讼卦（111·010-010·111）：三牛生狗，以戌（xū）为母；荆夷上侵，姬伯出走。24. 之升卦（111·010-011·000）：凶子祸孙，仗剑（zhàngjiàn，持剑，象征毅然决然）出门（chūmén，出家门，离家外出）；凶讼欢嚣（huānxiāo，喧哗吵闹），惊骇（jīnghài，惊慌害怕）我家。25. 之蛊卦（111·010-011·001）：佩玉蕊兮，无所系之；旨酒一壶（《左传·哀公十三年》：佩玉蕊兮，余无所系之；旨酒一盛兮，余与褐之父脱之），莫与笑语；孤寡（gūguǎ，孤独，孤儿寡妇）独特，常愁忧苦。26. 之井卦（111·010-011·010）：珪（guī，上圆或剑形而下方的玉器）璧（bì，平圆而中有孔的玉器）琮（cóng，中圆而外八角的玉器）璋（zhāng，形状像半圭的玉器），执贄（zhízhì，古代礼制，谒见时携礼物）见王；百里（百里奚，也称百里子或百里，字里，名奚，秦穆公贤臣，著名的政治家，世称五羖大夫）宁戚（宁戚为齐相），应聘齐秦。27. 之巽卦（111·010-011·011）：晋平（晋景公）有疾，迎医秦国；病乃大秘，分为两竖；逃匿膏肓（gāohuāng，中医人体部位名称，膏即心下部分，肓即心脏和横隔膜之间，象征药力不及之地，象征病入膏肓），和不能愈（《左传·成十年》：晋景公疾，求医于秦，秦使医缓为之，未至，公梦疾为二竖子，曰：彼良医也，惧伤我，焉逃之？其一曰：居肓之上、膏之下，若我何？医至，曰：疾不可为也，在肓之上、膏之下，攻之不可，达之不及）。28. 之恒卦（111·010-011·100）：蝙蝠生子，深目黑丑；虽饰相就，众人莫取。29. 之鼎卦（111·010-011·101）：胶著木连，不出牛栏；斯飡羔羊（gāoyáng，未满一岁或未长恒齿的小羊），家室（jiāshì，家庭，配偶，家属）相安。30. 之大过（111·010-011·110）：宜昌娶妇，东家（dōngjiā，东邻，主人）歌舞；宴乐有绪，长安（cháng'ān；长治久安）嘉喜。31. 之姤卦（111·010-011·111）：轻战尚勇，不知兵权；为敌所制，从师北奔。32. 之复卦（111·010-100·000）：凶忧灾殃（zāiyāng，灾难，祸殃），日益（rìyì，表示程度不断加深）明章（míngzhāng，表明，彰显）；祸不可救，三鄰（sānqiè，春秋晋大夫郤缺、郤犇、郤至合称，是晋乱臣）夷伤（yíshāng，杀伤，创伤）。33. 之颐卦（111·010-100·001）：危坐（wēizuò，端坐，敬谨而端直）至暮，请求不得（bùdé，得不到，不能够）；膏泽（gāozé，滋润土壤的雨水，恩惠）不降，政戾（lì，暴恶）民忒（tè，差错）。34. 之屯卦（111·010-100·010）：西诛不服（bùfú，不臣服，不从事，不承认），恃强负力；倍道（bèidào，兼程而行，一日走两日路程）趋敌，师徒败覆（bǎifù，失败而倾覆）。35. 之益卦（111·010-100·011）：商纣（zhòu，商朝最后一个暴君）牧野，颠倒所在（suǒzài，所到或所住的地方）；赋敛（fùliǎn，田租，税赋）重数，黎元（líyuán，百姓，民众）愁苦（chóukǔ，忧愁苦闷）。36. 之震卦（111·010-100·100）：卷领（juǎnlǐng，领翻于外，象征原始的服式）遁世（dùnshì，避世隐居，遁世绝俗），仁德（réndé，致利除害、爱人无私的崇高道德，《逸周书·大聚》：生无乏用，死无传尸，此谓仁德）不舍；三圣（老子、墨子、孔子，三人是开创中华文明真、善、美最初精神境界的伟人）攸同（yōutóng，所用相同），周家（周国）茂兴。37. 之噬嗑（111·010-100·101）：教羊牧兔，使鱼捕鼠；任非其人，费日无功。38. 之随卦（111·010-100·110）：田鼠野鸡，意常欲逃；拘制（jūzhì，拘禁，系缚）笼槛（lóngkǎn，拘囚禽兽的地方，多指鸟笼），不得（bùdé，得不到，不能够）动摇。39. 之无妄（111·010-100·111）：载璧（bì，平圆而中有孔的玉器）乘（guī，上圆或剑形而下方的玉器）珪，请命（qǐngmìng，代人请求保全性命或解除疾苦）于河；周公作誓（zuòshì，盟誓，发誓），冲人（chōngrén，古代帝王对先生和长辈的自称，象征年龄较小）瘳愈（chōuyù，疾病痊愈）。40. 之明夷（111·010-101·000）：螟虫为贼，害我五谷（wǔgǔ，稻、黍、稷、麦、菽或麻、黍、稷、麦、菽）；簞笥（diànsì，即箪笥dānsì，竹或苇制盛饭工具）空虚，家无所食。41. 之贲卦（111·010-101·001）：升户入室，就温煖（yù，暖，热）食；冰冻北陆（běilù，太阳冬季所在方位，象征冬天），不能相贼（xiāngzéi，相互残害）。42. 之既济（111·010-101·010）：游居石门，禄安身全；受福（shòufú，

获得天地赐福）西邻（xīlín，西面的邻国、邻居），归饮玉泉。43. 之家人（111·010-101·011）：谋恩拜德，东归吾国；慷慨宴笑，欢乐有福。44. 之丰卦（111·010-101·100）：韩氏长女，嫁于东海；宜家宜主，柔顺（róushùn，温柔和顺）以居，利得（lìdé，利益）过倍。45. 之离卦（111·010-101·101）：鸿鹄（hónghú，古代对天鹅的称呼）思雄，欲随风（fènghuáng，凤凰，中国传说的百鸟之王，雌雄统称，雄凤，雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注，凤凰特征：鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色，高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德，翼文曰顺，背文曰义，腹文曰信，膺文曰仁）东；顺理（shùnlǐ，循道理，讲条理）羽翼，出次（chūcì，为悼念死者而出郊外暂住）日中；须留（xūliú，也作宿留，停留；留待）北岳，复反（fùfǎn，回复）其室。46. 之革卦（111·010-101·110）：昧暮（mèimù，半夜）乘车，履危（lǚwēi，处在高危之处）蹈（dǎo，踏，踩）沟；亡失（wángshī，丢失，散失）裙襦（qún，短衣，短袄），摧折（cuīzhé，毁坏，折断）两轴（zhóu，车轴）。47. 之同人（111·010-101·111）：两矛相刺，勇力钧敌（jūndí，势均力敌）；交绥（jiāosuí，敌对双方军队刚接触即各自撤退）结和（jiéhé，媾和言好），不破不缺。48. 之临卦（111·010-110·000）：没游源口，求蛟（蛟人jiāorén，干宝《搜神记·卷十二》：南海之外，有蛟人，水居如鱼，不废织绩，其眼泪，则能出珠）为宝；家危自惧，复出生道。49. 之损卦（111·010-110·001）：曳纶（yèlún，牵引钓鱼线，象征在水里行动）江海，钓鲂（fáng，鲂鱼）与鲤（lǐ，鲤鱼）；王孙得利（déli，渔利，获利），以飧（xiǎng，用酒食招待）仲友。50. 之节卦（111·010-110·010）：鸟鸣葭（jiā，初生的芦苇，象征很脆弱）端，一呼三颠；动摇东西，危而不安（bùān，不安定，不安宁，不稳妥）；灵祝祷祉（dǎozhǐ，祈神赐福），疾病无患（wúhuàn，没有忧虑）。51. 之中孚（111·010-110·011）：龙化为虎，泰山（位于山东中部，被称为五岳之首、中华国山、天下第一山等，也称东岳）之阳；众多从者，莫敢救藏。52. 之归妹（111·010-011·100）：一巢九子，同公共母；柔顺（róushùn，温柔和顺）利贞（lìzhēn，和谐贞正），出入（chūrù，支出与收入，出门与进）不殆（bùdài，不危险，不懈怠），福禄（fúlù，幸福与爵禄）所在（suǒzài，所到或所住的地方）。53. 之睽卦（111·010-110·101）：赍（jī，抱着，带着）贝（bèi，古代钱币）贖（shú，换回，赎回）狸（lí，也称狸子、狸猫、山猫、豹猫，哺乳动物，与猫相似），不听我辞；系于虎须，牵不得（bùdé，得不到，不能够）来。54. 之兑卦（111·010-110·110）：牡飞（mǔfēi，门闾自行脱落，象征内乱）门启（qǐ，打开），忧患（yōuhuàn，忧虑或担忧祸患）大解，修福行善（xíngshàn，做善事），不为身祸。55. 之履卦（111·010-110·111）：兵征大宛（dàyuān，汉代时中亚国名，大概位于现在的费尔干纳盆地，常常泛指在中亚费尔干区域居住的国家和居民），北出玉关（玉门关，汉武帝开通西域道路、设置河西四郡之时，因西域输入玉石时取道于此地而得名）；与胡寇战（kòuzhàn，同外敌作战），平城道西；七日绝粮，身几不全。56. 之泰卦（111·010-111·000）：楚灵（楚灵王）暴虐，疲极民力；祸起乾溪（春秋时楚国地名，在今安徽省亳县东南，楚灵王兵败且自缢于芊尹申亥氏），弃疾作毒，扶伏奔逃，死申亥室。57. 之大畜（111·010-111·001）：乌升鹊（què，喜鹊）举，照临东海；龙（lóng，龙）降庭坚，为陶叔后；封于蓼（liǎo，年生草本植物）丘，福履（fúlǚ，福禄，《诗经·周南·樛木》：乐只君子，福履绥之。毛传：履，禄；绥，安也）绥（suí，安抚）之。

## 第六十卦 111·011

### 泽天·小畜（09）：刚中志行，以懿文德

小畜（111·011）五行属性属于“金卦”，具体情况是：下卦乾天（111）五行在金，上卦巽风（011）五行在木，其五行关系是“我克者为妻财”。下卦乾天（111）天干在庚、辛，地支在申（猴）、酉（鸡），上卦巽风（011）天干在甲、乙，地支在寅（虎）、卯（兔）。

【谶诗】浓云不雨，行人不归；做事劳神，求谋枉然。

【象理阐述】乾下巽上，风行天上之象——初九：重弹老调，无誉无毁。

九二：牵牵连连，泰然处之。九三：刚而徘徊，夫妻反目。六四：秉承诚

信，无忧无虑。九五：推己及人，互利双赢。上九：积蓄适度，满盈必泄。

上九  
九五  
六四  
九三  
九二  
初九

## 00. 风行天上，上下应之 · 小畜大，臣畜君，阻而养，得小有

【原典】小畜<sup>1</sup>xù：亨；密云不雨<sup>2</sup>，自我西郊。《彖》曰：小畜，柔得位而上下应之，曰小畜xù。健而巽，刚中而志行，乃亨。密云不雨，尚注也；自我西郊，施未行也。《象》曰：风行天上，小畜——君子以懿<sup>3</sup>文德。

【白话】小畜xù（111·011）：亨通；浓云密布而不下雨，云气到达我的西郊升起。《彖辞》说：小畜xù（111·011），阴柔（六四）当位而与上下卦互相应和，所以取名“小畜”。下卦乾天（111）象征“健”而上卦巽风（011）象征“顺”，九五阳刚在中位而志向可行，所以亨通。浓云密布而不下雨，是因为与六四推崇行动；云气从西郊升起，是因为没有实际的行动。《象辞》说：小畜（111·011）卦象是乾天（111）在下而巽风（011）在上，小畜（111·011）——君子以修炼提升品德。

【智慧阐述】小畜xù（111·011）象征有“阻”而“养”——处在阻滞之境，唯有不怨天不尤人，提高自我修养，才是最好的智慧之道。小畜xù（111·011）象征风行天上——风在天上吹，密云不下雨，气候一般，收成平常，只能“小有”！小畜xù（111·011）的六四阴柔，靠近九五君位，与上下各个阳爻都相类，以小畜大，以臣畜君，这就是“小畜”得名之源。小畜（111·011）象征逆境生存的智慧——困难可以训练人的素质，提高人的才干，磨炼人的耐性，增加人的承受能力。一个人只要坚持不懈，困难自会低头，并成为磨炼坚强性格的磨刀石。生命如同奔流的河水，不遇顽石、暗礁，就不会激起美丽的浪花，也不会到达理想的境地。前进的道路越泥泞、越坎坷，生命的足迹就越深刻、越珍贵。在任何困难面前，一个人都必须有信心和毅力，即使失败了，也要有从头再来的勇气。君子要学会坚忍和等待，不要自暴自弃，相信逆境只是暂时的，告诉自己：这一切都会过去。

## 01. 小畜之复自道 · 过而改，善莫大，知回头，获吉祥

【原典】初九：复自道<sup>4</sup>，何其咎？吉。《象》曰：复自道，其义<sup>5</sup>吉也。

【白话】初九：原路返回，哪有灾害？吉祥。《象辞》说：原路返回，按理符合常理而吉祥。

【智慧阐述】小畜xù（111·011）的初九阳刚而在正位，能够克己复礼，因此取名“自复”——即使走了一段冤枉路，发现情况不对，马上再往回走，虽然浪费了一些

【简注】1. 小畜xù：卦名；小积蓄xù，小积累。2. 雨：降雨，降水。3. 懿yì：美好。4. 复：重复，回来，回归。5. 义：义，宜，表示推测。

精力，迷途知返，可以吉祥。不犯错误的人是很少的，而犯了错误不知悔改的人却不少，应该引起注意。《左传》说：“人谁无过，过而能改，善莫大焉。”《论语》：“过而不改，是谓过矣。”

【爻象分析】小畜xù（111·011）的初九是下卦乾天（111）主要辅爻，阳爻在阳位，当位，与六四相应。初九当位，象征来（复），下卦乾天（111）象征道。初九与九二、九三相敌（临重阳），象征前进困难，可因为当位，遁世无闷，所以爻辞说：“何其咎？吉。”《象辞》说：“复自道，其义吉也。”“义吉也”即“宜其吉”，推测按理应该“吉利”。

## 02. 小畜之不自失·执中行，劝化人，不弃物，不弃人

【原典】九二：牵复<sup>1</sup>，吉。《象》曰：牵复在中<sup>2</sup>，亦不自失也

【白话】九二：原路快速返回，吉祥。《象辞》说：原路快速返回这是因为能够秉承中道，也不失阳刚之德。

【智慧阐述】小畜xù（111·011）的九二取名“牵复”，意思“共同进步”——九二具有阳刚之德、君子之风——《论语》记载：季康子问政于孔子，孔子说：“君子之德风，小人之德草，草上之风必偃。”意思是说：道德高尚的人的行为如果是风，那么那些道德不高尚的人的行为就如草，风吹草上，草必倒伏。九二能够秉承中道，不仅自己能够改正错误，还能引导别人一起迷途知返。这样的行为自然吉利。

【爻象分析】小畜xù（111·011）的九二是下卦乾天（111）的主爻，阳爻在阴位，不当位，在中位，与九五不相应。小畜xù（111·011）的上卦兑泽（110）的反卦是震雷（100），震雷（100）的逆卦艮山（001）象征手，所以爻辞取名“牵复”——速来。九二在中位，所以爻辞说“吉”。《象辞》说：“牵复在中，亦不自失也。”

## 03. 小畜之舆说辐·难齐家，不齐人，重难返，祸害生

【原典】九三：舆说<sup>3</sup>tuō辐<sup>4</sup>fú；夫妻反目。《象》曰：夫妻反目，不能正室也。

【白话】九三：马车的辐条脱落；夫妻反目。《象辞》说：夫妻反目，这是因为丈夫没有给妻子做出表率。

【智慧阐述】小畜xù（111·011）的九三太刚又不在中位，全靠武力服人，可其九三偏不服气，有如“舆说辐”而不能行，导致夫妻反目。家尚不能齐，何况外人呢？初九、九二与人交往由浅入深，即使走错了路也能迷途知返，都有所收获。到了九三，其交益深，难以返回，最终积重难返。九三告诉我们，犯错误只有再一再二，不可能有再三再四。孔子《论语·雍也》中说：“有颜回者好学，不迁怒，不贰过，不幸短命死矣。今也则亡。”意思是说：有个叫颜回的学生最好学，他从不迁怒别人，从不犯同样的错误。不幸年纪轻轻就死了，现在没有像颜回那样好学生了。

【爻象分析】小畜xù（111·011）的九三是下卦乾天（111）的次要辅爻，阳爻在阳位，当位，与上九不相应，与六四相乘、相类。下卦乾天（111）反卦坤地（000）象征舆，上卦巽风

【简注】1. 牵复：《玉篇》：“牵，速也。”牵复：牵连回来。2. 中：指九二在中位。3. 说tuō：脱。4. 辐fú：辐：辐条。

(011) 反卦震雷(100)象征辐, 坤地(000)、震雷(100)都是反卦, 象征说(脱), 所以爻辞说“舆说辐”。下卦乾天(111)反卦坤地(000)象征妻, 上卦巽风(011)象征妻, 象征白眼, 小畜(111·011)的九二至上九正反巽风(011), 即白眼与白眼相反, 象征反目, 所以爻辞说“夫妻反目”。九三无应, 下乘重阳, 所以爻辞说: “舆说辐, 夫妻反目。”小畜xù(111·011)的互卦是离火(101), 离火(101)的反卦坎水(010)象征室, 坎水(010)上爻隐藏, 因此《象辞》说: “夫妻反目, 不能正室也。”

#### 04. 小畜之有孚惕·在中枢, 善协调, 成其功, 去其忧

【原典】六四: 有孚, 血<sup>1</sup>去惕出<sup>2</sup>, 无咎。《象》曰: 有孚惕出, 上合志也。

【白话】六四, 有信用, 忧患离去而忧心消除, 没有灾祸。《象辞》说: 有信用而除忧, 这是因为能够跟随上位九五。

【智慧阐述】小畜xù(111·011)的六四作为一卦之主, 阴柔当位有应, 下乘上承, 在全卦的枢纽之处, 能够紧跟九五而协调上下, 虽然处在不三不四的位置, 因而成其功去其忧, 自然能够没有灾祸。君子也是这样, 只要诚实守信, 抛弃忧患, 消除戒心, 就能够平安大吉, 无灾无祸。

【爻象分析】小畜xù(111·011)的六四是上卦巽风(011)的主爻, 也是全卦唯一的阴爻, 有着决定性的作用。六四阴爻在阴位, 当位, 与初九相应, 与九三、九二、初九相乘、相类, 与九五、上九相承、相类。六四是卦主, 五阳围绕六四, 所以爻辞说“有孚”。小畜xù(111·011)的互卦离火(101), 离火(101)的反卦坎水(010)象征血(恤), 象征惕, 反卦坎水(010)隐藏, 象征不忧不惧, 所以爻辞说“血去惕出”(忧心消除)。六四当位而有应, 下乘且类三阳, 上承且类二阳, 因此爻辞说“无咎”。六四承阳, 异类相合, 上卦巽风(011)象征志向, 所以《象辞》说: “有孚, 惕出, 上合志也。”

#### 05. 小畜之孚挛如·富其邻, 化无疆, 善分享, 心大同

【原典】九五: 有孚挛luán如<sup>3</sup>, 富以其邻<sup>4</sup>。《象》曰: 有孚挛luán如, 不独富也。

【白话】九五, 有诚信而牵连不断, 自富而帮助别人致富。《象辞》说: 有诚信而牵连不断, 这是君子应该与人共同富裕。

【智慧阐述】小畜xù(111·011)的九五阳刚而中正, 道化无疆, 所以能够“富以其邻”。在宇宙之中, 事物之间的联系是十分紧密的, 因此君子应该与人分享自己的喜悦, 分享自己的智慧, 分享自己的财富, 分享自己的经历。这就是九五告诉我们的智慧——共同分享。

【爻象分析】小畜xù(111·011)的九五是上卦巽风(011)主要辅爻, 阳爻在阳位, 当位, 在中位, 处君位, 与九二不相应, 与六四相承、相类。六四是上卦巽风(011)的主爻, 九五与之相承、相类, 象征信任(孚), 九五在天位, 上卦巽风(011)象征利, 小畜xù(111·011)的上卦兑泽(110)的反卦震雷(100)象征邻(六四), 六四承九五, 所以爻辞说“富以其邻。”六四下乘三阳, 象征共享, 所以《象辞》说: “有孚挛luán如, 不独富也。”

【简注】1. 血: 恤, 体恤。2. 惕出: 出外时提高警惕。3. 挛luán: 牵连不断的样子。4. 邻: 邻居, 指六四。

## 06. 小畜之月几望·阴气盛，阳气衰，实力弱，守正道

【原典】上九：既雨既处<sup>1</sup>，尚德载<sup>2</sup>，妇贞厉；月几望，君子征凶。《象》曰：既雨既处，德积载也；君子征凶，有所疑也。

【白话】上九：已经停止的细雨停留在大地上，这是崇尚大地覆载阳刚之德，妇人守贞正而预防凶险；月圆将亏，君子外出有险。《象辞》说：已经停止的细雨停留在大地上，这是崇尚大地覆载阳刚之德啊；君子外出有险，这是因为心中的疑惑所致。

【智慧阐述】小畜xù（111·011）的上九虽刚可不过，又在全卦的终极，就像密云久布，下雨停止，远近安处太平，象征懿文尚德。时期不宜下雨，可先是细雨蒙蒙，既而慢慢停止，象征阴气盛而阳气衰。可上九在臣位，象征妇道，所以应该持守贞正而时时自危，不可倚仗君王而显示优容之德。在这种时候，实力弱的人必须坚守正道，等待时机；实力强的人应该以静制动，不要轻举妄动。有的人对实力弱必须守正道的说法不以为然，认为正因为没有实力，才不得不干些鸡鸣狗盗的事情，否则谁不走正道呢？同样的道理，有的人认为，实力强怎么还要以静制动呢？这不是坐失良机吗？应该一鼓作气！这都是不明白易理的肤浅想法啊！

【爻象分析】小畜xù（111·011）的上九是上卦巽风（011）的次要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与九三不相应。上卦巽风（011）的反卦兑泽（110）象征雨，上卦巽风（011）象征云，至上九而极，下卦乾天（111）的反卦坤地（000）象征厚德载物，所以爻辞说：“既雨既处，尚德载。”上卦巽风（011）象征妇，象征温柔，上九在上，非妇德所宜，所以爻辞说“妇贞厉”。上卦巽风（011）的反卦兑泽（110）象征月，上卦巽风（011）先天八卦在西南方；互卦离火（101）象征日，先天八卦在正东方；日月相望，象征阴历十六日，即“月几望”。上九位在上卦巽风（011）之终，象征既望（满月），“既望”则阳开始亏。小畜（111·011）上卦巽风（011）的反卦兑泽（110）象征月，而月侵入互卦离火（101）的一半，象征太阳为月所食，上九与九三不相应，所以爻辞说“君子征凶”。上卦巽风（011）象征疑，上九与九三不相应，与九五阳遇阳，象征疑，《象辞》说：“君子征凶，有所疑也。”

### · 拓展阐述 ·

【象数运行】小畜xù（111·011）的下卦是乾天（111），上卦是巽风（011）；九二、九三、六四是互卦兑泽（110），九三、六四、九五是互卦离火（101）；下卦是乾天（111）与互卦兑泽（110）生成夬guài卦（111·110），互卦兑泽（110）与互卦离火（101）生成睽kuí卦（110·101），互卦离火（101）与上卦是巽风（011）生成家人（101·011）。下卦乾天（111）的反卦是坤地（000），上卦巽风（011）的反卦是震雷（100）；小畜xù（111·011）的对卦是姤卦（011·111），反卦是豫卦（000·100），逆卦是履卦（110·111）。

【卦象分析】小畜（111·011）下卦乾天（111）父亲，上卦巽风（011）长女，六四阴爻在内，上下爻都是阳爻，所以取名“小畜”。小畜（111·011），扬雄《太玄》作“敛”。阴柔而敛于内，《太玄》与《易经》的意思相近。下卦乾天（111）反卦坤地（000）象征密云，互卦兑泽（110）象征雨，上卦巽风（011）象征风，互卦离火（101）象征火气上升，风吹云散，云过日出，所以“密云不雨”。上卦巽风（011）先天八卦位于西南，反卦坤地（000）象征我，下卦乾天（111）象征郊，所以卦辞说“密云”“自我西郊”。因此《彖辞》说：“小畜，柔得

【简注】1. 处：停止，雨已止。《毛传》：“处，止也。”2. 德：得。古得德同字。德积载：雨泽得为大地所载。

位而上下应之，曰小畜。健而巽，刚中而志行，乃亨。密云不雨，尚往也；自我西郊，施未行也。”下卦乾天（111）象征德，互卦离火（101）象征明，即“懿文德”，离明照天下，巽风布四方，所以《象辞》说：“风行天上，小畜——君子以懿文德。”

【15轮八卦】需卦（111-010）时空位置：01. 癸亥（大海水，我生者为子孙）、02. 丁卯（炉中火，克我者为官鬼）、03. 辛未（路旁土，生我者为父母）、04. 乙亥（山头火，克我者为官鬼）、05. 己卯（城牆土，生我者为父母）、06. 癸未（杨柳木，我克者为妻财）、07. 丁亥（屋上土，生我者为父母）、08. 辛卯（松柏木，我克者为妻财）、09. 乙未（沙中金，同我者为兄弟）、10. 己亥（平地木，我克者为妻财）、11. 癸卯（金箔金，同我者为兄弟）、12. 丁未（天河水，我生者为子孙）、13. 辛亥（钗钏金，同我者为兄弟）、14. 乙卯（大溪水，我生者为子孙）、15. 己未（天上火，克我者为官鬼）。

【象数运行】59. 之小畜（111-011-111-011）：百鸟衔饵，呜呼（míng hū，呼喊，呼应）其子；幹枝张翅，来从其母；伯仲（bó zhòng，古人习惯采用伯、仲、叔、季等来给兄弟次第加以排行，伯是老大，仲是老二等）叔季（shū jì 幼年，弟辈，弟弟，象征没落或末世），元贺（祝贺元日）举手。60. 之大壮（111-011-111-100）：蝗啗（niè，咬）我稻，驱不可去；实穗（suì，禾本植物果实）无有（wú yǒu，没有，象征匮乏），但见空囊（gǎo，空壳）。61. 之大有（111-011-111-101）：金牙铁齿，西王母子；无有（wú yǒu，没有，象征匮乏）患殃，候舍（hòu shè，接待过往官员或宾客的馆舍）涉道，到来不久。62. 之夬卦（111-011-111-110）：福祚（fú zuò，福禄，享福）之家，喜至忧除；如鱼逢水，长乐受喜。63. 之乾卦（111-011-111-111）：东遇虎蛇，牛马奔惊；道绝不通，南困无功。00. 之坤卦（111-011-000-000）：子鉏（姬姓，名鉏，鲁宣公庶子）执麟（qí lín 麒麟，传说中的祥瑞动物，像鹿，全身有鳞甲，象征杰出人物。孔子在《春秋》哀公十四年春天曾提到西狩获麟故事），春秋作元；元圣（周公旦）将终，尼父（孔子，名丘，字仲尼，东周鲁国陬邑（山东曲阜市南辛镇）人，著名思想家、教育家；他集华夏上古文化大成，在世时被誉为天纵之圣、天之木铎，被后世尊为圣人、至圣、至圣先师、万世师表，世界十大文化名人之首）悲心。01. 之剥卦（111-011-000-001）：孔鲤伯鱼，北至高奴，木马金车，驾游大都，王母送我，来牝字驹（jū，少壮的骏马，象征少年俊才）。02. 之比卦（111-011-000-010）：鹊近却缩，不见头目（tóu mù，脑袋和眼睛，象征首领或性命）；日以困急（kùn jí，困难和危急），不能自复。03. 之观卦（111-011-000-011）：驾驷（sì，古代同驾一辆车的四匹马）逐狐，轮挂荆棘；车不结轍，公子无得（wú de，无所得，无所从，无所许）。04. 之豫卦（111-011-000-100）：众神集聚（jí jù，集中聚合），相与（xiāng yǔ，相处，相交）议语（yì yǔ，谈论，商谈）；南国虐乱，百姓劳苦（láo kǔ，辛苦，辛劳）；兴师（xīng shī，兴兵，起兵）征伐（zhēng fá，讨伐），更立（gēng lì，改立，另立）贤主（xián zhǔ，贤明君主）。05. 之晋卦（111-011-000-101）：牛驥同堂（tóng táng，同处一堂，同居一家），郭氏（郭氏之墟——齐桓公故事，主题是：善善而不能用，恶恶而不能去。彼善人知其贵己而不用，则怨之；恶人见其贱己而不好，则仇之。夫与善人为怨、恶人为仇，欲毋亡得乎？是以为墟也）以亡；国破空虚，君奔走逃（zǒu táo，逃脱，逃走）。06. 之萃卦（111-011-000-110）：旦生夕死，名曰婴鬼，不可得祀。07. 之否卦（111-011-000-111）：坚冰（jiān bīng，坚硬的冰块，象征阴气逐渐得势）黄鸟（huáng niǎo，麻雀的一种，《诗经·秦风·黄鸟》：交交黄鸟，止于棘；谁从穆公？子车奄息），常哀悲愁（bēi chóu，悲伤忧愁）；不见白粒，但见藜蒿（lí hāo，狭叶艾，又名芦蒿，水蒿，青艾）；数惊鸛鸟（zhì niǎo，凶猛的鸟，象征凶猛），为我心忧。08. 之谦卦（111-011-001-000）：式微式微（象征事物由兴盛而衰落，《诗经·邶风·式微》：式微式微，胡不归），忧祸（yōu huò，忧愁与祸患）相伴；隔以岩山，室家（shì jiā，房舍，宅院）分散（fēn sǎn，分在各处）。09. 之艮卦（111-011-001-001）：折臂蹇（jiǎn，扭伤）足，不能进酒；祠祀阔旷，神怒不喜。10. 之蹇卦（111-011-001-010）：秋花冬萼（è，花萼，花下部的绿色小片），数被严霜（yán shuāng，酷寒的冰霜，象征环境恶劣）；甲兵（jiǎ bīng，铠甲和兵器，指军队）当庭，万物（wàn wù，宇宙间一切事物）不生；雄犬夜鸣，民扰大惊。11. 小畜之渐卦（111-011-001-011）：学灵（学孩儿语言）三年，仁圣且神；明见善祥（shàn xiáng，吉祥，吉



兆），吉喜福庆（fúqìng，福祿与喜庆）；鴽鵒（gānhú，也作鴽鵒，《广韵》：知未来事）知来，告我无忧（wúyōu，无忧患，不担心）。12. 之小过（111-011-111-011）：关雎淑女，配我君子（《诗经·国风·关雎》：关关雎鸠，在河之洲；窈窕淑女，君子好逑）；少姜在门，君子嘉喜。13. 之旅卦（111-011-001-101）：阳火不息（bùxī，不停止，不呼吸，不毁灭），二更庆来；降福送喜，鼓琴歌讴（gēōu，讴歌，歌颂，歌唱）。14. 之咸卦（111-011-001-110）：源出陵足，行于山趾；不为暴害，民得安居（ānjū，安静而安定地生活，象征居住和安处）。15. 之遁卦（111-011-001-111）：天之所予，福祿（fúlù，幸福与爵祿）常在；以永康宁（kāngníng，康泰安宁），不忧危殆（wēidài，危险，危急）。16. 之师卦（111-011-010-000）：凿山通道，南至嘉国；周公（周公旦）祝祖，襄适荆楚。17. 之蒙卦（111-011-010-001）：机关不便，不能出言；精诚（jīngchéng，至诚，真心诚意）不通，为人所冤。18. 之坎卦（111-011-010-010）：乱茅缩酒，灵巫拜祷（dǎo，求助）；神怒不许（bùxǔ，不允许，不佩服），瘁愁忧苦。19. 之涣卦（111-011-010-011）：鸨尾赍赍（bēnbēn，柳絮的形状），火中成军；虢叔出奔，下失其君。20. 之解卦（111-011-010-100）：霜降闭户，蜚虫隐处（yǐnchù，隐居）；不见日月，与死为伍。21. 之未济（111-011-010-101）：三足孤鸟，灵明（língmíng，太阳的御者羲和，象征神灵，神明）督邮；司过罚恶，自贼其家，毁败为忧。22. 之困卦（111-011-010-110）：行役（xíngyì，服兵役或劳役在外）未已（wèiyǐ，未毕），新事复起；姬姜（jījiāng，春秋战国时，姬为周国姓，姜为齐国姓，因而以姬姜作为大国之女和妇女的美称）劳苦（láokǔ，辛苦，辛劳），不得（bùdé，得不到，不能够）休息（xiūxi，暂停活动而恢复精力；休养生息，象征休而养之，息而生之）。23. 之讼卦（111-011-010-111）：蜺蛇（wēiyí，蜺蜿蜒曲折，拐去拐来）循流，东求大鱼；预且举网，庖人（páorén，官名或厨师）歌讴（gēōu，讴歌，歌颂，歌唱）。24. 之升卦（111-011-011-000）：白鹤衔珠（xiánzhū，知恩图报。中国历史上有鹤和蛇含珠的典故，隋侯之珠即源于此），夜食为明；怀安德音（déyīn，善言德言），身受光荣。25. 之蛊卦（111-011-011-001）：寄生无根（wúgēn，没有根部，象征没有根基），如过浮云（fúyún，飘浮空中的云彩，象征自由自在，虚无缥缈）；立本（lìběn，确立根基，建立根本）不固，斯须（sīxū，片刻，一会儿）落去，更为枯树。26. 之井卦（111-011-011-010）：忧患（yōuhuàn，忧虑或担忧祸患）解除，喜至庆来；坐立欢欣（huānxīn，欢喜欣悦），与乐为邻。27. 之巽卦（111-011-011-011）：阳明（yángmíng，阳光，光明）不息（bùxī，不停止，不呼吸，不毁灭），君无恩德（ēndé，恩惠）；伯氏失利（shīlì，失败），农丧其力。28. 之恒卦（111-011-011-100）：客人其门，奔走（bēnzǒu，急跑，象征紧急）东西；童女（tóngnǚ，幼女，处女）不织，士弃耕亩；暴骨千里，岁寒无年（wúnián，饥荒之年，《周礼·地官·均人》：凡均力政，以岁上下：丰年则公公用三日焉，中年则公公用二日焉，无年则公公用一日焉）。29. 之鼎卦（111-011-011-101）：下田（xiàtián，下等田）种黍，万华生齿；大雨霖集，纷滂满瓮。30. 之大过（111-011-011-110）：中原有菽，以待飧食；饮御诸友，所求大得。31. 之姤卦（111-011-011-111）：苍龙隐伏（yǐnfú，隐藏潜伏），麟（麒麟，传说中的祥瑞动物，像鹿，全身有鳞片，象征杰出人物）凤（凤凰，中国传说的百鸟之王，雌雄统称，雄凤，雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注，凤凰特征：鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色，高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德，翼文曰顺，背文曰义，腹文曰信，膺文曰仁）远匿；寇来同处，未得安息（ānxi，安静地休息，象征对死者的哀悼）。32. 之复卦（111-011-100-000）：三足无头，不知所之。心狂精伤，莫使为明，不见日光。33. 之颐卦（111-011-100-001）：望幸（wàngxìng，臣民、妃嫔希望皇帝临幸，象征渴望侥幸之事）不到，文章（wénzhāng，文即纹，章即表，文章即直接构成视觉形象的图案）未就；王子逐走，马骑衔伤；佚迹不得（bùdé，得不到，不能够），曷其有常？34. 之屯卦（111-011-100-010）：灼火（zhuóhuǒ，燃火，点火）泉源（quányuán，水源，源头），钓魴（fáng，魴鱼）山巔（shāndiān，山尖，顶峰）；鱼不可得，火不肯燃。35. 之益卦（111-011-100-011）：禹（yǔ，夏代第一个君主，大禹治水，三过其门而不入）作神鼎（九鼎），伯益衔指（xiánzhǐ，奉旨，象征照章办事）；斧斤（泛指斧子）高阁，憧（chōng，摇曳不定）立独坐；卖庸（màiyōng，同卖佣，出

卖劳力作佣工)不储,枯槁(kūgǎo,百年老树为枯,缺枝少叶为槁,象征憔悴贫困)为福。36.之震卦(111-011-100-100):鸟庇茂木,心乐愿得;君子碌碌(lùlù,庸碌,平庸),见者有谷。37.之噬嗑(111-011-100-101):方喙(huì,嘴,特指鸟类的嘴,借指人的嘴,百喙莫辩)宣口,圣智仁厚(rénhòu,仁爱宽厚);解释(jiěshì,消除,消释)倒悬(头向下、脚向上悬着,象征极其艰难、危险),家国(jiāguó,国家)大安。38.之随卦(111-011-100-110):狼虎争食,礼义不行;兼吞(jiāntūn,兼并,并吞)其国,齐鲁无王。39.之无妄(111-011-100-111):来牝龙身,日驭三千,南止苍梧,与福为婚;道理夷易(yíyì,平易,平正),安全无忌。40.之明夷(111-011-101-000):狗无前足,阴谋叛北;为身害贼,何以安息(ānxī,安静地休息,象征对死者的哀悼)?41.之贲卦(111-011-101-001):驾福乘西,来至家国(jiāguó,国家);戴庆南行,移居安宅(ānzǎi,安居,安所)。42.之既济(111-011-101-010):慈母赤子,餗赐得士;夷狄服除(fúchú,降服),以安王家。43.之家人(111-011-101-011):两轮自转,南上大阪;四马共轭,无有(wúyǒu,没有,象征匮乏)屯难(túnnán,艰难),与禹笑言。44.之丰卦(111-011-101-100):中田膏黍,以享王母;受福(shòufú,获得天地赐福)千亿,所求大得。45.之离卦(111-011-101-101):李华再实(zàishí,一年结两次果实),鸿(hóng,大雁)卵降集(jiàngjí,降落而聚集);仁德(réndé,致利除害、爱人无私的崇高道德,《逸周书·大聚》:生无乏用,死无传尸,此谓仁德)权舆(quányú,起始,象征萌芽和新生),荫国受福(shòufú,获得天地赐福)。46.之革卦(111-011-101-110):展凤(类似老鹰的猛禽)文翰(wénhàn,类似老鹰的猛禽),火举就温;昧(黄昏)过我邑,羿(yì,传说中国夏代有穷国的君主,善于射箭,也称后羿、夷羿,后羿射日神话的主人公)无所得(收益,收入)。47.之同人(111-011-101-111):日走月步,趣不同舍;夫妻反目(翻眼相看,《易·小畜》:夫妻反目。孔颖达疏:夫妻乖戾,故反目相视),主君失居。48.之临卦(111-011-110-000):子啼索哺,母行求食;反见空巢,瞥(zī,同咨,嗟叹)我长息。49.之损卦(111-011-110-001):身载百里,功加四海;为文开基,武立天柱。50.之节卦(111-011-110-010):两人相距(xiāngjù,彼此之间的距离,象征对峙、对抗),止不同舍;夫妻离散(lísàn,分离,分散),卫侯失居。51.之中孚(111-011-110-011):魃(bá,造成旱灾的鬼怪,《说文》:旱鬼也)为旱虐,风吹云却;欲止不得(bùdé,得不到,不能够),反归其宅。52.之归妹(111-011-110-100):三妇同夫,志不相思;心怀不平,志常愁悲。53.之睽卦(111-011-110-101):芽蘖(niè,米生芽)生达,阳昌于外;左手执钥(zhíyuè,持箭,象征掌管锁钥,看守门户,《诗经·邶风·简兮》:左手执箭,右手秉翟),公言锡(锡cì,给)爵。54.之兑卦(111-011-110-110):燕雀衔茅,以生孚乳(fúrǔ,孵化生育);兄弟六人,姣好(jiāohǎo,容貌美丽)孝悌(xiàotì,孝指还报父母尊长,悌指友爱兄弟姊妹,所谓父慈子孝,兄友弟恭);各得其愿,和悦(héyuè,也作和说,喜悦,取悦)相乐。55.之履卦(111-011-110-111):五舌啄难,各自有言(yǒuyán,有见解和说法,《论语·宪问》:有德者必有言,有言者不必有德);异国殊俗,使心迷惑(míhuò,迷失与困惑,象征迷惑人或被迷惑),所求不得(bùdé,得不到,不能够)。56.之泰卦(111-011-111-000):天门开辟(kāipì,无到有地打通和创建),牢户(láoù,监狱)寥廓(liáokuò,空旷高远);桎梏(zhìgù,脚镣和手铐)解脱,拘囚(jūqiú,拘禁,关押)纵释(zòngshì,宽容纵放)。57.之大畜(111-011-111-001):辰次降娄(也名奎娄,十二星次之一),王驾巡时;广佑(yòu,帮助)施惠,安国无忧(wúyōu,无忧患,不担心)。58.之需卦(111-011-111-010):故室旧庐,稍蔽绂(fú,系印章或佩玉的丝带)组;不如新巢,可以乐居。

## 第六十一卦 111·100 雷天·大壮（34）：刚动而正，非礼弗履

大壮（111·100）五行属性属于“金卦”，下卦乾天（111）五行在金，上卦震雷（100）五行在木，其五行关系是“我克者为妻财”。下卦乾天（111）天干在庚、辛，地支在申（猴）、酉（鸡），上卦震雷（100）天干在甲、乙，地支在寅（虎）、卯（兔）。

· 伏羲卦 ·

【谶诗】匠得大木，行动小心；时来运转，凡事谨慎。

【象理阐述】乾下震上，雷在天上之象——初九：强者不急，急者不强。

九二：量力而行，万事顺利。九三：小人用力，君子用智。九四：遵道而

行，大功自成。六五：以善惠人，以柔制刚。上六：极端冒进，进退无据。

上六  
六五  
九四  
九三  
九二  
初九

· 文王卦 ·

### 00. 利贞大壮，天地情见·强而大，大而小，尊莫躁，小莫卑

【原典】大壮<sup>1</sup>：利贞。《彖》曰：大壮，大者壮也；刚以动，故壮。大壮，利贞；大者正也，正大而天地之情可见矣。《象》曰：雷在天上，大壮——君子以非礼弗履<sup>2</sup>。

【白话】大壮（111·100）：有利于恪守贞正。《彖辞》说：大壮（111·100），强大而兴旺；刚健、强大而兴旺，有利于恪守贞正。大壮（111·100），利于恪守贞正；贞正而强大是天地大道的具体体现啊。《象辞》说：大壮（111·100）的卦象是乾天（111）在下，震雷（100）在上，象征震雷响彻天上，象征强大而兴旺，大壮（111·100）——君子不能干不合乎礼仪的事情。

【智慧阐述】大壮（111·100）象征“强大而兴旺”，不怕不能获得重用，而怕恃才傲物而妄动——逆天而行，所以爻辞谆谆告诫“利贞”，提醒“强大而兴旺”的人切莫妄自尊大。在一卦之中，有大有小，大象征大人，小象征小人，大壮（111·100）就是“大”且“壮”。“大”且“壮”，刚则非情欲所能动摇，动则非旧习所能限制。大壮（111·100）的智慧在于：强势的时候，切忌盲目自信、表现浮躁，应该严格要求自己，不要越出准则和规律去做事。越是强势顺利的时候，人越容易麻痹大意，从而导致危险甚至是灾难的发生，导致事情向败落柔弱的方向发展。所以，想要让自己远离灾祸，特别在自己强大的时候，更应该保持谨慎，恪守正道，虽气盛却不浮躁，只有这样，事业才会越来越顺利。

### 01. 大壮之壮于趾·大而正，妄而邪，正非正，静而定

【原典】初九：壮于趾，征凶，有孚。《象》曰：壮于趾，其孚穷也。

【简注】1. 大壮：卦名；止，闭，停。2. 履：行，做。

【白话】初九：静止在脚趾上，行动必有凶险，因为缺乏信用。《象辞》说：静止在脚趾，这是因为信用远未达到行动的要求。

【智慧阐述】大壮（111·100）的初九象征“大”，可如果倚仗恃“大”就以为是“正”，便成为“邪”，因为“正”才能“大”，而不是因为“大”就是“正”。如果倚仗“壮”就自以为“大”，这种“大”必然难以持久。初九因为过刚不中，所“往”则“凶”。大壮（111·100）的核心智慧就是守正居静，而初九在一卦之下，居静在初，远没有达到守正居静的要求，所以如果强行出征，必然出现凶险。因此，君子做事，不能做表面文章，一定要思路一致，前后照应，否则差之毫厘，失之千里。

【爻象分析】大壮（111·100）的初九是上卦乾天（111）的主要辅爻，阳爻在阳位，当位，与九四无应，与九二、九三相敌。壮者起应为“羊”，被应所施为“藩”，如六五以九二为“羊”，九三以上六为“藩”。以此类推，初九施于九四，九四“藩”必败，因为被九二、九三所阻，那么初九也是“羊”，即“壮于趾”。又，初九与九四不相应，九四象征震雷（100）之趾，被九二、九三所阻，即“壮于趾”。初九与九二、九三相敌，阳遇阳象征窒，所以爻辞说“征凶，有孚。”“有孚”，《说文》：“有：不宜有也。”，“有孚”即“不孚”，所以《象辞》说：“壮于趾，其孚穷也。”

## 02. 大壮之贞而吉·善应和，走大道，进而融，退不离

【原典】九二：贞吉。《象》曰：九二贞吉，以中也。

【白话】九二：贞正而吉祥。《象辞》说：九二之所以能贞正而吉祥，这是因为九二在中位而有应和。

【智慧阐述】大壮（111·100）的九二虽然阳在阴位，可因为刚而不过，在中位，有应和，进不相触，退不冒犯，秉承中庸，能够安贞守中，所以“吉祥如意”。在旺盛之时，君子维持发展之道就是持正道，走大道，当家不闹事，就能持续发展，把事业做大做久。

【爻象分析】大壮（111·100）的九二是下卦乾天（111）的主爻，阳爻在阴位，不当位，在中位，与六五相应，与初九、九三相敌。九二在中位，有应，象征“羊”有其“藩”，行正必吉，所以爻辞说“贞吉”。《象辞》说：“九二贞吉，以中也。”

## 03. 大壮之羸其角·刚而壮，自取困，壮不恃，谦似罔

【原典】九三：小人用壮，君子用罔<sup>1</sup>wǎng，贞厉；羝<sup>2</sup>dī羊触藩<sup>2</sup>，羸<sup>3</sup>léi其角。  
《象》曰：小人用壮，君子用罔也。

【白话】九三：小人恃强，君子相反，恪守贞正而预防危险；大公羊顶触篱笆，羊角卡在篱笆之中。《象辞》说：小人恃强，君子相反。

【智慧阐述】大壮（111·100）的九三当位本来象征君子，可因为好刚而任壮，如同于暴虎冯河的小人，所以自取其困。君子则应该势虽壮而不自恃，自谦然而似罔。

【简注】1. 罔wǎng：欺骗。2. 羝dī羊触藩：羝羊：公羊；藩：篱笆。3. 羸léi：瘦弱；一说通“累”：束缚缠绕。

“小人用壮，君子用罔”的意思是，小人盲目自信、心浮气躁，恃强好胜，即使能够保持一段时间的刚健态势，最后也不会有好的结果。君子则相反。所以，一个人想要远离灾祸，就要时刻保持谨慎，恪守正道，虽气盛却不浮躁，在事业十分顺利的时候，也要想到未来的艰难，只有这样，事业才会越来越顺利。

【爻象分析】大壮（111·100）的九三是下卦乾天（111）的次要辅爻，阳爻在阳位，当位，与上六相应，与九二、九四相敌。九三与上六相应，九三象征君子，上六象征小人。九三与九四相敌，难以与上六相应，所以“君子用罔”；上六与六五相敌，被九四所阻，难以与九三相应，所以当守静，即“小人用壮”；因此爻辞说：“贞厉”。互卦兑泽（110）象征羊，九三在下卦乾天（111）之上，象征交角，即“羝dī羊”；上卦震雷（100）象征藩，象征缠绕。九三企图上升到六五，被九四所阻，就像羝羊那样以角触藩而不能，其角反被藩所缠绕而“羸léi其角”。因此爻辞说：“小人用壮，君子用罔，贞厉；羝羊触藩，羸其角。”《象辞》说：“小人用壮，君子用罔也。”

#### 04. 大壮之决不羸·平祸乱，不损神，柔济刚，出系累

【原典】九四：贞吉，悔亡。藩决不羸，壮于大舆之輹<sup>2</sup>。《象》曰：藩决不羸，尚往也。

【白话】九四：贞正而吉祥，悔恨消失。篱笆破而不羸弱，止于大车的辐条。《象辞》说：篱笆破而不羸弱，这是因为君子积极进取而从系累之中解脱出来。

【智慧阐述】大壮（111·100）的九四阳爻在阴位，能够以柔济刚，象征获得大壮（111·100）的贞正，因而能够削平祸乱而不损其神。大壮（111·100）的九四以此运载天下，能够无往而不胜。遇到困难并不可怕，可怕的是不敢面对困难，突破困难。君子应该积极行动起来，积极进取，不仅具备战胜困难的雄心，还要修炼克服困难的本领。在困难面前倒下，那才是真正的失败。

【爻象分析】大壮（111·100）的九四是上卦震雷（100）的主爻，阳爻在阴位，不当位，与九三、九二相敌，与六五、上六相乘、相类。九四之上有两个阴爻，象征利于有所作为，因而爻辞说：“贞吉，悔亡。”上卦震雷（100）象征舆，象征輹，象征四能够上升到五，象征毁折；互卦兑泽（110）象征毁折。藩决羊则进，进则有伤，所以爻辞说：“壮于大舆之輹。”《象辞》说：“藩决不羸，尚往也。”

#### 05. 大壮之丧羊易·无刚壮，少悔吝，不在位，量力行

【原典】原典·六五：丧羊于易<sup>3</sup>，无悔。《象》曰：丧羊于易，位不当<sup>4</sup>也。

【白话】六五：羊丢在田边，没有悔恨。《象辞》说：“田边”之所以“丢羊”，是因为所处的位置不当。

【智慧阐述】大壮（111·100）的六五阴柔而在中位，所以能够无刚壮喜触之态，因而能够“无悔”；可因为不当位，因此有“丧羊于易”之虞，犹如有天下而不能坐

【简注】1. 决：破，开。2. 輹fù：车条。3. 易：释文作“场”。《诗经·小雅》：疆场有瓜。丧羊于场。《说文》：场，田畔也。4. 位不当：指六五阴爻居阳位。

天下。有“藩”可以御“羊”，可六五没有“藩”，把羊放在田边，最终羊给丢了。这是自然而然的事情，没有什么悔恨的！君子应该明白，只有自己具备足够的实力和条件，量体裁衣，量力而行，才能够实现自己的目标，而不是勉为其难，强不可为而为之。

【爻象分析】大壮（111·100）的六五是上卦震雷（100）的主要辅爻，阴爻在阳位，不当位，在中位，处君位，与九二相应，与九四、九三、九二、初九相乘、相类，与上六相敌。互卦兑泽（110）象征羊，象征毁折；上卦震雷（100）象征阪（bǎn，坂，崎岖硤薄之地）；因此爻辞说：“丧羊于易。”六五不当位，所以《象辞》说：“丧羊于易，位不当也。”六五虽然“丧羊于易”，可在中位，有应且下遇重阳，所以爻辞说“无悔”。

## 06. 大壮之羊触藩·有其名，无其义，挺得住，出险地

【原典】上六：羝dī羊触藩，不能退，不能遂<sup>1</sup>；无攸利，艰则吉。《象》曰：不能退，不能遂，不详<sup>2</sup>也；艰则吉，咎不长也。

【白话】上六：羊角被篱笆挂住，不能后退，不能前进；无所有利，挺住则可吉利。《象辞》说：不能前进，不能后退，这是因为思考不够周到所致；可只要忍耐坚持，过失也不会长久。

【智慧阐述】大壮（111·100）的上六阴柔且在阴位，有壮名而无壮义，所以“无攸利”。可如果善于“以柔克刚”，持中守正，不慕虚名，坚守柔道，则柔能胜刚，反得吉利——不能进就学会退。君子做事，思考要清楚，行动要谨慎。如果轻举妄动，就难免进退维谷，把自己置于尴尬的境地。如果不幸陷入如此的境地，最好的方法就是挺住，不能倒下，只要坚持住了，必然逢凶化吉，遇难呈祥

【爻象分析】大壮（111·100）的上六是上卦震雷（100）的次要辅爻，阴爻在阴位，当位，与九三相应，与六五相敌。互卦兑泽（110）象征羝羊，九三的“藩”在九四之下，上六的“藩”在六五，上六与九三相应而被六五所阻，前往道穷，后退被阻，所以爻辞说：“羝羊触藩，不能退，不能遂。”上卦震雷（100）的反卦巽风（011）象征利，反卦则象征“无攸利”，而因为上六当位有应，所以只要“艰贞自守”，最终“吉”。上六与九三阴应阳，正应，终必和合，所以《象辞》说：“不能退，不能遂，不详也；艰则吉，咎不长也。”

### · 拓展阐述 ·

【象数运行】大壮（111·100）下卦是乾天（111），上卦是震雷（100）；九二、九三、九四是互卦乾天（111），九三、九四、六五是互卦兑泽（110）；下卦乾天（111）与互卦乾天（111）生成乾卦（111），互卦乾天（111）与互卦兑泽（110）生成夬guài卦（111·110），互卦兑泽（110）与上卦震雷（100）生成归妹（110·100）；下卦乾天（111）的反卦是坤地（000），上卦震雷（100）的反卦是巽风（011）；大壮（111·100）的对卦是无妄（100·111），反卦是观卦（000·011），逆卦是咸卦（001·111）。

【卦象分析】大壮（111·100）是异卦相叠而成，由二个阴爻四个阳爻构成，下卦乾天（111）父亲，上卦震雷（100）长男，两个三画卦，即初九、九二，九三、九四、六五、上六，与无妄（100·111）相对，与观卦（000·011）相反。大壮（111·100）《杂卦》说：“大壮则止。”扬雄《太玄》拟为“格”和“夷”。“格”有“阻”、“止”的意思；“夷”有“伤”、“闭”的意思。上卦震雷（100）象征“蕃”fān，通“藩”，有篱落、屏障的意思。

【简注】3. 遂：进，向前，向上。4. 审：审慎，慎重。

因此，“壮”为“阻”、“止”、“伤”、“闭”的意思，所以取名“大壮”，即大止之意。

“大壮”之所以为“大止”，乾天（111）在下卦，象征大，被九四所阻，象征刚健者宜静，所以《彖辞》说：“大壮，大者壮也。”刚健而动则多有阻碍，因此利于静正，所以《彖辞》说：“刚以动，故壮。大壮，利贞，大者正也；正大而天地之情可见矣。”上卦震雷（100）象征履，象征卑，在下卦乾天（111）之上，而乾天（111）象征尊；震雷（100）以卑履尊，非礼甚矣，终必消除，所以《象辞》说：“雷在天上，大壮——君子以非礼弗履。”

【15轮八卦】大壮（111·100）时空位置：01. 甲子（海中金，同我者为兄弟）、02. 戊辰（大林木，我克者为妻财）、03. 壬申（剑锋金，同我者为兄弟）、04. 丙子（洞下水，我生者为子孙）、05. 庚辰（白腊金，同我者为兄弟）、06. 甲申（泉中水，我生者为子孙）、07. 戊子（霹雷火，克我者为官鬼）、08. 壬辰（常流水，我生者为子孙）、09. 丙申（山下火，克我者为官鬼）、10. 庚子（壁上土，生我者为父母）、11. 甲辰（佛灯火，克我者为官鬼）、12. 戊申（大驿土，生我者为父母）、13. 壬子（桑松木，我克者为妻财）、14. 丙辰（沙中土，生我者为父母）、15. 庚申（石榴木，我克者为妻财）。

【焦氏易林】60. 之大壮（111·100-111·100）：左有噬（shì，咬，吞）熊，右有啮（niè，咬，嘶）虎；前触铁矛，后蹶（zhì，绊倒）强弩，无可抵者。61. 之大有（111·100-111·101）：裹后（bāosi，《史记》作裹姒，周幽王王后）生蛇，经老日微；退跌（diē，摔）衰毫，酒灭黄离（日旁云彩，象征衰微，《易经·离卦》：六二：黄离，元吉。《汉书·天文志》：日月无光曰薄。《史记·天官书》集解引京房《易传》：日赤黄为薄）。62. 之夬卦（111·100-111·110）：桃李花实，累累（lěilěi，象征累积得多）日息（rìxī，日日生长）；长大成熟，甘美可食；为我利福（lìfú，福利，利益）。63. 之乾卦（111·100-111·111）：金齿铁牙，寿考（shòukǎo，长寿，富贵）宜家；年岁（niánsuì，年纪，年成）有储，贪利者得，离其咎忧。00. 之坤卦（111·100-000·000）：家给人足（jiǎgěnrénzú，家家衣食充裕，人人生活富足，《淮南子·本经训》：衣食有余，家给人足），颂声（sòngshēng，歌颂之声）并作；四夷（sìyí，东夷、西戎、北狄、南蛮）宾服（bīnfú，服从：天子国都以外五百里叫甸服，甸服以外五百里叫侯服，侯服以外五百里叫宾服，宾服以外五百里叫要服，要服以外五百里叫荒服），干戈（gōngē，干、戈为古代兵器，因而干戈象征战争）曩阁。01. 之剥卦（111·100-000·001）：乘风驾雨，与飞鸟俱；一举千里，见吾爱母。02. 之比卦（111·100-000·010）：明夷兆初，三旦（三日）为灾；以谗（chán，谗谄，陷害）复归（fùguī，返回，返本归根），名曰竖牛（春秋时鲁叔孙穆子与庚宗妇人所生之子，号“牛”而官“竖”，称“竖牛”。参政而成祸。《淮南子·说林训》有“叔孙之智，欺於竖牛”之说，清代袁枚《随园随笔·术数》有“叔孙豹梦天厌己，而得竖牛之祸”之说）；剥乱叔孙，馁于虚丘。03. 之观卦（111·100-000·011）：纓急缩颈，行不得前；五石示象（《左传·僖公十六年》：陨石于宋五），襄伯（宋襄公）不成（bùchéng，无所成，不成功）。04. 之豫卦（111·100-000·100）：信（韩信）谪龙且（项羽大将），塞水上流；半渡决囊，楚师覆亡。05. 之晋卦（111·100-000·101）：郑国谗（chán，谗谄，陷害）多，数被楚忧；征夫愁苦（chóukǔ，忧愁苦闷），民困无聊（wuliao，贫穷无依，郁闷空虚）。06. 之萃卦（111·100-000·110）：空穿敝漏，破桴（fú，小竹、木筏）残缺；阴弗能完，瓦碎不全。07. 之否卦（111·100-000·111）：三痴六狂，欲之平乡；迷惑（míhuò，迷失与困惑，象征迷惑人或被迷惑）失道，不知昏明（hūnmíng，黑夜和白昼，象征黑暗和光明）。08. 之谦卦（111·100-001·000）：骢（cōng，青白色的骏马）騊（gé，马快跑）黑鬣，东归高乡；白虎推轮，苍龙把衡；遂至夷伤（yíshāng，杀伤，创伤），不离咎殃（jiùyāng，灾祸）。09. 之艮卦（111·100-001·001）：出入（chūrù，支出与收入，出门与进）节时，南北无忧（wúyōu，无忧患，不担心）；行者亟至，在外来归（láiɡuī，归顺，归附）。10. 之蹇卦（111·100-001·010）：穿屋相宜，利倍我北；循邪诡道（guǐdào，诡诈之术），逃不可得；南北望邑，遂归入室。11. 之渐卦（111·100-001·011）：阳氏（阳虎做季孙氏的陪臣）狂惑，季孙（季孙氏）乱溃（luànkùi，混乱溃散）；陪臣执政，平子（季平子）拘折，我心不快。12. 之小过（111·100-111·100）：春鸿飞东，以马贸金，利可得深。13. 之旅卦（111·100-001·101）：追猎东走，兔逃我后；吾锐不利，独空无有（wúyǒu，没有，象征匿

乏)。14. 之咸卦(111·100-001·110)：畜鸡养狗，长息有储；耕田得黍，主母喜舞。15. 之遁卦(111·100-001·111)：刚柔相伤，火烂销金；鹄(diào, 也作鸢, 大型猛禽)鹰制兔，伐楚有功。16. 之师卦(111·100-010-000)：鹿下西山，欲归其群；逢羿(yì, 传说中国夏代有穷国的君主，善于射箭，也称后羿、夷羿，后羿射日神话的主人公)箭锋，死于矢端。17. 之蒙卦(111·100-010-001)：心患其身，不念安存(āncún, 安定生存，安抚存恤)；忠臣孝子，为国除患。18. 之坎卦(111·100-010-010)：寒暑不当，轨度失常(shīcháng, 失去常道和正道)；一前一后，年岁(niánsuì, 年纪，年成)鲜(xiǎn, 稀少)有。19. 之涣卦(111·100-010-011)：陈鱼观社(《春秋·隐公五年》：公如棠陈鱼而观之)，佞(hěnn, 同很，违背，不顺从)荒逾矩；为民开绪，亡其祖考。20. 之解卦(111·100-010-100)：寿如松乔，与日月俱；常安康乐，不离祸忧。21. 之未济(111·100-111-011)：桀(jié, 夏朝最后一个暴君)乱无道，民散不聚；背室弃家，遁逃(dùntáo, 逃走，逃避)出走。22. 之困卦(111·100-010-110)：道湿为坑，轮陷蹶(zhì, 绊倒)僵(jiāng, 仆倒)；南国作诿，使我多畏。23. 之讼卦(111·100-010-111)：东行西穷，南北无功；张伯卖鹿，从者失羊。24. 之升卦(111·100-011-000)：数穷廓落(kuòluò, 空旷，豁达)，困于厉室；往登玉堂，与尧(yáo, 传说中上古帝王)侑食(yòushí, 葬礼中的仪式，下葬前一夜向亡人供献祭品)。25. 之蛊卦(111·100-111-010)：德被八表，蛮夷率服(lǜfú, 相率而服从)；螫贼(máozei, 吃禾稼的两种害虫，象征危害人民和国家的坏人等)不作(bùzuò, 不兴起，不兴盛)，道无苛慝(kètè, 严厉与邪恶，象征凶狠歹毒)。26. 之井卦(111·100-011-010)：鰥寡孤独(guānguǎ, 《孟子·梁惠王下》：老而无妻曰鰥，老而无夫曰寡，老而无子曰独，幼而无父曰孤)，福禄(fúlù, 幸福与爵禄)苦薄；入室无妻，我子哀悲(āibēi, 悲哀，哀痛)。27. 之巽卦(111·100-011-011)：犬吠非主，上下胶扰(jiāorǎo, 扰乱，搅扰)；敌人袭战(乐毅攻破齐国)，闵王(齐闵王)逃走。28. 之恒卦(111·100-011-100)：东壁余光，数暗不明(bùmíng, 不理解，不贤明，不明显)；主母嫉妒(jídù, 也作嫉妬，忌妒、忌恨)，乱我事业(《列女传》：贫妇徐吾与邻妇会烛夜续，烛数不给，邻妇欲接之，吾曰，一室之内增一人，烛不为暗，少一人不为明，何爱东壁之余光乎)。29. 之鼎卦(111·100-011-101)：长尾蜺蛇(wēiyí, 通用透迤，也作委蛇、透蛇、委佗、遗蛇、委它、倭迟、倭夷等，蜿蜒曲折，象征山重水复)，画地为河；深不可涉，绝无以北，怅然(chàng rán, 惆怅，象征若有所失)嘑息(kuixī, 叹息，哀叹)。30. 之大过(111·100-011-110)：鼠聚生怪，为我患悔；道绝不通，商旅(shānglǚ, 行商；流动商人，《易经·复卦·大象》：商旅不行，后不省方)失意(shīyì, 不如意，不得志)。31. 之姤卦(111·100-011-111)：昏礼不明(bùmíng, 不理解，不贤明，不明显)，男女失常(shīcháng, 失去常道和正道)；行路有言(yǒuyán, 有见解和说法，《论语·宪问》：有德者必有言，有言者不必有德)，出争我讼。32. 之复卦(111·100-100-000)：雷霆所击，诛者五逆(wǔnì, 佛教认为五种将招致堕无间地狱的恶业)；剿灭(mómiè, 磨灭)无迹，有惧方息。33. 之颐卦(111·100-100-001)：霜降门户(ménhù, 人家，门第，派别)，蛰虫隐处(yǐnchǔ, 隐居)；不见日月，与死为伍。34. 之屯卦(111·100-100-010)：猕猴冠带(沐猴而冠)，盗载非位；众犬嘈吠，狂走蹶(jué, 跌倒，挫折)足。35. 之益卦(111·100-100-011)：太姒(tàisi, 商朝有莘氏，周文王正妃，周武王之母)之孙，周文(周文王)九子；咸(xián, 全，都)遂受成，宠贵(chǒngguì, 尊荣显贵)富有(fùyǒu, 拥有，具有)。36. 之震卦(111·100-100-100)：晨风(类似老鹰的猛禽)文翰(wénhàn, 类似老鹰的猛禽)，火举就温；昧(黄昏)过我邑，羿(yì, 传说中国夏代有穷国的君主，善于射箭，也称后羿、夷羿，后羿射日神话的主人公)无所得(收益，收入)。37. 之噬嗑(111·100-100-101)：蛇失其公，戴麻当丧；哀悲(āibēi, 悲哀，哀痛)哭泣，送死离乡。38. 之随卦(111·100-100-110)：有莘(yǒushēn 也作有旻，古国名，姒sì姓之后。有是字头，其搭话的作用，无实际意义。周文王妃太姒即有莘之女)季女，为王妃后；贵夫寿子，母字四海。39. 之无妄(111·100-100-111)：张氏(陈平之妻的爷爷张负)揖酒，请谒(qǐngyè, 请求，干求)左右；平叔(刘邦重要谋士陈平)枯槁(kūgǎo, 百年老树为枯，缺枝少叶为槁，象征憔悴贫困)，独不蒙所。40. 之明夷(111·100-101-000)：弓矢斯张，把弹弦折；丸发不至，道遇害患。41. 之贲卦(111·100-101-001)：回隰



（huǐtuí，山势曲折陡峭，象征高不可攀）不安（bùān，不安定，不安宁，不稳妥），兵革（bīnggé，武器和甲冑总称，象征武器军备）为患（wéihuàn，为害）；掠我妻子（qīzǐ，妻子和儿女），家复饥寒（jīhán，饥饿且寒冷，象征环境艰苦）。42. 之既济（111·100-101·010）：禾生虫蠹，还自克贼，使我无得（wúde，无所得，无所从，无所许）。43. 之家人（111·100-101·011）：举觞饮酒，未得至口；侧弁（zèbiàn，歪戴皮帽）醉醺（zuìxūn，嗜酒，发酒疯），拔剑斫怒，武侯（在《诗经·小雅》中曾有卫武公的“宾之初筵”等有关醉酒的诗句）作悔。44. 之丰卦（111·100-101·100）：顾念所生，隔在东平；遭离满沸，河川决溃（juékuì，冲破堤防）；幸得无恙，复生相室。45. 之离卦（111·100-101·101）：筑室水上，危于一齿；丑寅不徙，辰巳有咎。46. 之革卦（111·100-101·110）：举袂（mèi，衣袖，袖口）覆目，不见日月；衣裳（yīqiú，皮裘或泛指衣服；夏衣冬裘，《周礼·天官·宫伯》：以时颁其衣裳。贾公彦疏：夏时班衣，冬时班裘）簠簠（fǔfǔ，两种盛黍稷稻粱的礼器），就其夜室（yèshì，黑暗的房间，象征坟墓）。47. 之同人（111·100-101·111）：老弱无子，不能自理；郭氏（郭氏之墟——齐桓公故事，主题是：善善而不能用，恶恶而不能去。彼善人知其贵己而不用，则怨之；恶人见其贱己而不好，则仇之。夫与善人为怨、恶人为仇，欲毋亡得乎？是以为墟也）虽忧，终不离咎。48. 之临卦（111·100-110·000）：载日精光（jīngguāng，光辉或净尽，象征风仪神采采或一无所有），骖驾（cānjià，三匹马驾的车子，象征车马和驾御）六龙；禄命（lùmìng，禄食命运）彻天，封为燕王。49. 之损卦（111·100-110·001）：出门（chūmén，出家门，离家外出）望东，伯仲（bózhòng，古人习惯采用伯、仲、叔、季等来给兄弟次第加以排行，伯是老大，仲是老二等）不来；疾病为患（wéihuàn，为害），使母忧叹。50. 之节卦（111·100-110·010）：四壁无户，三步一止；东西南北，利不可得。51. 之中孚（111·100-110·011）：求君衣裳，情不可当；触讳（chùhuì，触犯忌讳）西行，为伯生殃；君之上欢，得生安存（āncún，安定生存，象征安抚存恤）。52. 之归妹（111·100-110·100）：五乌六鵙（chī，古书上的鸛鹰），相对蹲踞；礼让（lǐràng，守礼仪，懂谦让）不兴，虞芮（虞国、芮国）争讼（zhēngsòng，因争论而诉讼）。53. 之睽卦（111·100-110·101）：苍鹰群行，相得（xiāngdé，互相投合，相处很好）旅前；王孙申公，惊夺我雄；北天门开，神火飞灾；如不敬信（jìngxìn，慎重而守信），事入尘埃。54. 之兑卦（111·100-110·110）：嵩高岱宗（泰山），峻直且神；触石（chùshí，《公羊传·僖公三十一年》：触石而出，肤寸而合，不崇朝而徧雨乎天下者，唯泰山尔），肤寸（fūcùn，古代的长度单位，一指宽为寸，四指宽为肤），千里蒙恩（méng'ēn，蒙受恩惠）。55. 之履卦（111·100-110·100）：至德（zhìdé，盛德，最高的道德）之君，祸不过邻；使我世存，身无患灾。56. 之泰卦（111·100-111·000）：众恶之堂，相聚（xiāngjù，聚在一起，象征彼此相会）为殃；幽毒良人，使道不通。57. 之大畜（111·100-111·001）：坐争立讼，纷纷（fēnfēn，多而杂乱）汹汹（xiōngxiōng，争吵不休，议论纷纭）；卒成祸乱（huòluàn，灾祸和变乱），灾及家公（jiāgōng，一家之男主人，常常指丈夫）。58. 之需卦（111·100-111·010）：君不明德，臣乱为惑；丞相命马（赵高指鹿为马），胡亥失所（秦二世不知所措）。59. 之小畜（111·100-111·011）：秦失嘉居，河伯（原名冯夷，也作冰夷，黄河水神）为怪；还其衔璧（《秦记》：使者从关东夜过华阴……道有人持璧遮使者曰：为吾遗高池君，今年祖龙死。使者问其故，因忽不见，置其璧去。使者奉璧具以闻，始皇使御府视璧，乃二十八年渡江所沉之璧也……），神怒不佑（yòu，帮助）；织组无文，烧香不芬。

## 第六十二卦 111·101

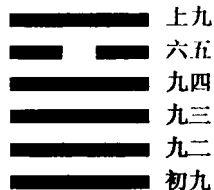
### 火天·大有（14）：刚健而文明，应天而时行

大有卦（111·101）五行属性属于“金卦”，下卦乾天（111）五行在金，上卦离火（101）五行在火，其五行关系是“克我者为官鬼”。下卦乾天（111）天干在庚、

辛，地支在申（猴）、酉（鸡），上卦离火（101）天干在丙、丁，地支在巳（蛇）、午（马）。

### · 伏羲卦 ·

【爻辞】起步好奠基，口舌是非消；团队柔克刚，失物细心找。



【象理阐述】乾下离上，天上有火之象——初九：真相不明，冥思苦索。

九二：全力以赴，干国能臣。九三：正善有配，邪得归正。九四：尽力而为，克己谨慎。六五：强弱协调，严威信诚。上九：上天庇护，无所不利。

### · 文王卦 ·

## 00. 遏恶扬善，顺天休命 · 恶务尽，善必满，顺自然，和合命

【原典】大有<sup>1</sup>：元亨。《彖》曰：大有，柔得尊位，大中而上下应之<sup>2</sup>，曰大有。其德刚健而文明，应乎天而时行，是以元亨。《象》曰：火在天上，大有——君子以遏恶扬善，顺天休命。

【白话】大有（111·101）：至为亨通。《彖辞》说：大有（111·101），六五阴柔在尊位，上九和九四、九三、九二、初九与之相类，所以称为“大有”。大有（111·101）之德刚健而文明，应天道而顺时势，因此至为亨通，《象辞》说：大有（111·101）的卦象是乾天（111）在下，离火（101）在上，大有（111·101）——君子阻止邪恶而弘扬善果，顺应天道而修养性命。

【智慧阐述】大有（111·101）象征抑恶务尽、修善必满，所谓顺天应命。大有（111·101）是大有收获时期，但任何事物都处在不断的转化中，强盛到了极点，就会逐渐衰退，并很快消亡。月盈则亏，水满则溢，物极必反，盛极必衰。一旦拥有，或地位，或财富，一定要保持谦和的态度，明哲保身，适可而止，避免到了“有”的极致而转向“无”的状态。

## 01. 大有之无交害 · 毋多交，少致害，慎择人，免灾星

【原典】初九：无交害<sup>3</sup>，匪咎<sup>4</sup>，艰则无咎<sup>5</sup>。《象》曰：大有初九，无交害也。

【白话】初九：不相往来则彼此无害，没有过失，艰苦卓绝则没有灾害。《象辞》说：大有初九的不相来往，不相往来则彼此无害。

【智慧阐述】大有（111·101）的初九象征“有”且“大”，所以“患”在唯恐多交而致害，因此“艰”则如初。九二应于六五，九三通于上九，九四紧靠六五，只有初九无交。大有（111·101）之际，为了避免交往可能产生的祸害，所以特立独行，谨慎择友，虽然有没朋友之难，但可免滥交朋友之害。

【爻象分析】大有（111·101）的初九是下卦乾天（111）的主要辅爻，阳爻在阳位，当位，与九四不相应，与九二、九三相敌。初九敌而无应，所以爻辞说“无交”而无“害”，可希望获得“匪咎”的结果必须“艰贞自守”，所以《辞象》说：“大有初九，无交害也。”

【简注】1. 大有：卦名；最大的收获，最大的财富。2. 大中而上下应之：指六五在中位，且上下都是阳爻相乘、相承、相类。3. 交害：互相受害。4. 匪咎：“匪”：非，表示否定；咎：灾害。5. 艰：艰难。

## 02. 大有之大车载 · 车满载，中不败，和其光，守其位

【原典】九二：大车以载，有攸往，无咎。《象》曰：大车以载，积中不败也。

【白话】九二，大车装满财物，有所利益，没有祸患。《象》说：大车装满财物，这是因为把财物放于车中不会倾覆。

【智慧阐述】大有（111·101）的九二象征大车载满财物，可前有九三、九四相敌，后有初九不满，幸好六五虚而能容，九二才得以“积中不败”而“无咎”。人事之理同然：一头肥羊总有几只饿狼盯着，一有成就总难免被人嫉妒。可行的方法就是找一个能够赏识自己的伯乐，认真做好自己的事情。有些人不明白这一点，最后弄得身败名裂——韩信就是这样的例子。

【爻象分析】大有（111·101）的九二是下卦的主爻，阳爻在阳位，不当位，在中位，与六五相应，与初九、九三、九四相敌。下卦乾天（111）的反卦坤地（000）象征大车，象征载，与六五有应，象征往则得位，所以爻辞说：“大车以载，有攸往，无咎。”下卦乾天（111）象征实（积），九二在中位，承乘都是阳爻，即“积中”，所以《象辞》说：“大车以载，积中不败也。”

## 03. 大有之亨天子 · 大人道，道直行，行正道，通圣君

【原典】九三：公<sup>1</sup>用亨于天子，小人弗克<sup>2</sup>。《象》曰：公用亨于天子，小人害也。

【白话】九三，公侯（君子）能够得到天子赏赐，而小人则不能。《象辞》说：公侯（君子）能够得到天子赏赐，而小人如果这样做就必然成为祸害。

【智慧阐述】大有（111·101）的九三刚正而在臣位，象征能够通于圣君，而小人则不能。同样的事情，君子可为而小人不可为，这是因为君子和小人在人们心目中的地位所致。君子行正道，正道直行；小人行邪道，邪道弯曲。欲为君子，莫走邪道；如是小人，正道难行。

【爻象分析】大有（111·101）的九三是下卦乾天（111）的次要辅爻，阳爻在阳位，当位，与上九不相应，与初九、九二和九四相敌。互卦兑泽（110）象征公，象征亨，六五象征天子，所以爻辞说：“公用亨于天子。”九四不中不正，不上不下，有敌无应，象征小人。因此九三本来可以受亨于六五，可被九四所阻，所以《象辞》说：“公用亨于天子，小人害也。”

## 04. 大有之匪其彭 · 跟对人，道路明，跟错人，毁一生

【原典】九四：匪其彭<sup>3</sup>，无咎。《象》曰：匪其彭，无咎，明辨哲<sup>4</sup>也。

【白话】九四：不要贪图空名，没有忧虑。《象辞》说：不要贪图空名，没有忧虑，这是因为君子眼光远大啊。

【智慧阐述】大有（111·101）的九四刚而不过，在上卦离火（101），象征能够明辩晰而“匪彭”，所以能够事圣君。九四虽然位于不利的地位，但能够紧跟六五，

【简注】1. 公：贵族爵位——中国古代设五等爵位：公、侯、伯、子、男；亨：享，指享受宴席。2. 弗克：弗：不；克：战胜。3. 彭：《释文》“彭”，《子夏传》作“旁”，象声词。4. 哲：《说文》：昭明也。

找好领导，明辨轻重缓急，所以可以无咎。一个人，能不能跟对人，鉴别人，是这个人能不能走向成功的重要因素之一。跟错一个人，常常毁了一生的前途，坏了一世英名——项羽的主要谋臣范增就是这样一个可悲的英雄。

【爻象分析】大有（111·101）的九四是上卦离火（101）的主要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与初九不相应，与六五相乘，与九三、九二相敌。互卦兑泽（110）象征刚，象征鲁，即彭，上卦离火（101）象征文，象征盛，所谓“礼则有文，上下秩然”。九四与六五相乘，与九三、九二相敌，所以爻辞说：“匪其彭，无咎。”《象辞》说：“匪其彭，无咎，明辨哲也。”

## 05. 大有之威如吉·在尊位，柔无刚，无而信，德而服

【原典】六五：厥孚交如<sup>1</sup>，威如<sup>2</sup>，吉。《象》曰：厥孚交如，信以发志也；威如之吉，易而无备也。

【白话】六五：其诚信交互，其威庄严，吉利。《象辞》说：其诚信交互，这是因为诚心动人；其威庄严的吉利，这是因为平易近人而使人敬畏。

【智慧阐述】大有（111·101）的六五阴柔而在中位，居尊位，与九二相应，全柔无刚，无备之甚。无备而物信，有德而人服，因为无备，所以显示阳光政治；因其有威，所以能够心服众人。六五能够不怒而威，就是因其无备而获得人们的信任，归之者“交如”，见之者“威如”。正如苏轼所说“以其无备，知其有余也。夫备生于不足，不足之形现于外，则威削。”

【爻象分析】大有（111·101）的六五是上卦离火（101）的主爻，阴爻在阳位，不当位，在中位，与九二相应，与九四、九三相乘，与上九相承。全卦的五个阳爻全“孚”在六五，象征“交如”，乾天（111）在下，离火（101）在上，如日行天，象征威如，所以爻辞说：“厥孚交如，威如，吉。”五个阳爻全孚在六五，六五在中位，处尊位，象征得志，大有（111·101）的上卦离火（101）的反卦坎水（010）象征志向，象征诚信，所以《象辞》说：“厥孚交如，信以发志也；威如之吉，易而无备也。”

## 06. 大有之自天佑·其福大，其利多，天所助，在于信

【原典】上九：自天佑之，吉无不利。《象》曰：大有上吉，自天佑也。

【白话】上九：天道庇护有德的人，大吉而无不大利。《象辞》说：大有（111·101）的上九大吉大利，是因为天道庇护保佑有德的人。

【智慧阐述】上九说：“自天佑之，吉无不利。”其福之大，其利之多，因何而来？其核心就是“致福者远”。从六爻来看，两个阳爻在一起不能发生化合的效果，一个阴爻不可能让阳爻发挥作用，而如果到了一个合适的地方，阴爻与阳爻相应，即阴应阳（六五），因而产生群星捧月的现象。六五与上九相承，其他的阳爻就都归附六五。六五相当于董事长，有位无职；上九相当于总经理，有职无位；而董事长通过总经理实现自己的意图。孔子说：“天之所助者，顺也；人之所助者，信也。履信思

【简注】1. 厥孚交如：厥，“其”；孚：诚信；交如：交互的样子。2. 威如：威严的样子。

乎顺，又以尚贤也。是以‘自天佑之，吉无不利’”。顺天道，讲诚信，这是“上天保佑、吉无不利”的基本条件。

【爻象分析】大有（111·101）的上九是上卦离火（101）的次要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与九三无应，与六五相承。大有（111·101）的初九、九二、九三、九四都是相乘、相类，而只有上九相承、相类，所以爻辞说：“自天佑之，吉无不利。”“天”指上九，所以《象辞》说：“大有上吉，自天佑也。”

· 拓展阐述 ·

【象数运行】大有（111·101）下卦是乾天（111），上卦是离火（101）；九二、九三、九四是互卦乾天（111），九三、九四、六五是互卦兑泽（110）；下卦乾天（111）与互卦乾天（111）生成乾卦（111·111），互卦乾天（111）与互卦兑泽（110）生成夬guài卦（111·110），互卦兑泽（110）与上卦离火（101）生成睽kuí卦（110·101）；下卦乾天（111）的反卦是坤地（000），上卦离火（101）的反卦是坎水（010）；大有（111·101）的对卦、逆卦都是同人（101·111），反卦是比卦（000·010）。

【卦象分析】大有（111·101）是异卦相叠，由一个阴爻五个阳爻构成，下卦阳卦乾天（111）父亲，上卦阴卦离火（101）中女，两个三画卦，即初九、九二，九三、九四、六五、上九，与同人（101·111）相对，与比卦（000·010）相反。下卦乾天（111）先天八卦位置在南，上卦离火（101）先天八卦位置在东，太阳行天，万物兴旺，所以取名“大有”。六五阴爻在中位，处尊位，象征元，与上九、九四、九三、九二、初九相乘、相承、相类，与九二相应，阴应阳，即《彖辞》所说的“应乎天”，象征时行，因而“亨”，所以卦辞说“元亨”。

《辞彖》说：大有，柔得尊位，大中而上下应之，曰大有。其德刚健而文明，应乎天而时行，是以元亨。下卦乾天（111）象征善，上卦离火（101）象征恶，九二与六五相应，都不当位；六五阴承阳，象征顺从；九二与九三、九四相敌，象征抑制，所以《象辞》说：“火在天上，大有——君子以遏恶扬善，顺天休命。”

【15轮八卦】大有卦（111·101）时空位置：01. 乙丑（海中金，同我者为兄弟）、02. 己巳（大林木，我克者为妻财）、03. 癸酉（剑锋金，同我者为兄弟）、04. 丁丑（洞下水，我生者为子孙）、05. 辛巳（白腊金，同我者为兄弟）、06. 乙酉（泉中水，我生者为子孙）、07. 己丑（丑霹雷火，克我者为官鬼）、08. 癸巳（常流水，我生者为子孙）、09. 丁酉（山下火，克我者为官鬼）、10. 辛丑（壁上土，生我者为父母）、11. 乙巳（佛灯火，克我者为官鬼）、12. 己酉（大驿土，生我者为父母）、13. 癸丑（桑松木，我克者为妻财）、14. 丁巳（沙中土，生我者为父母）、15. 辛酉（石榴木，我克者为妻财）。

【焦氏易林】61. 之大有（111·101-111·101）：白虎张牙，征伐（zhēngfá，讨伐）东莱（商末所建的莱国）；朱雀前驱，赞道说辞；敌人请服（qǐngfú，愿意顺服），衔璧（xiánbì，《左传·僖公六年》：许男面缚衔璧，大夫衰经士舆榑。杜预注：缚手于后，唯见其面，以璧为贄，手缚故衔之。后国君投降）前驱。62. 之夬卦（111·101-111·110）：吾有黍梁，委积（wěijī，聚积，堆积，象征储备财物）道旁；有囊服箱（fúxiāng，负载车箱），运我到乡，藏于嘉仓。63. 之乾卦（111·101-111·111）：南山大行（dàxíng，远行，象征十分流行，能成大事），困于空桑（上古地名，沿用至东周晚期，指今鲁西豫东地区）；老沙为石，牛马无食。00. 之坤卦（111·101-000·000）：蟠木折枝，与母别离，绝不相知（xiāngzhī，互相了解，象征知心）。01. 之剥卦（111·101-000·001）：出门（chūmén，出家门，离家外出）大步，与凶恶忤；骂公置母，为我忧耻。02. 之比卦（111·101-000·010）：𪇔（yǎ，鸟名）居楚鸟，遇饒无辜，久散离忧（líyōu，忧伤，忧患，忧思）。03. 之观卦（111·101-000·011）：三涂（sāntú，也作三塗，也称崖口、水门，山名，在河南嵩县西南、伊水之北，《左传·昭公四年》：四岳、三涂、阳城、大室、荆山、中南，九州之险也）五岳（东岳泰山、西岳华山、北岳恒山、中岳嵩山，南岳衡山），

阳城太室，神明所伏，独无兵革（bīnggé，兵器和甲冑总称，象征武器军备）。04. 之豫卦（111·101-000·100）：雷行相逐（xiàngzú，相互跟随），无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）休息（xiūxi，暂停活动而恢复精力；象征休养生息，休而养之，息而生之）；战于平陆，为夷所覆。05. 之晋卦（111·101-000·101）：三豕（shǐ，猪）俱走，斗于谷口；白豕（shǐ，猪）不胜（bùshèng，无法承担，制伏不住，难以超过），死于坂下。06. 之萃卦（111·101-000·110）：雀行求食，出门（chūmén，出家门，离家外出）见鵙（yào，常称鵙鹰、鹞子，样子像鹰，比鹰小，动作敏捷）；颠蹶（jué，跌倒，挫折）上下，几无所处（suǒchǔ，所在的地方）。07. 之否卦（111·101-000·111）：乾行天德（tiāndé，上天的德性，董仲舒《春秋繁露》：天德施，地德化，人德义），覆帙（fùdào，也作覆煮，覆被，象征施恩）无极；嗷呼烹熟，使各自得。08. 之谦卦（111·101-001·000）：方船（fāngchuán，并船，象征大船）备水，旁河燃火，终身（zhōngshēn，今生，今世，此生）为祸。09. 之艮卦（111·101-001·001）：天灾所游，凶不可居；转徙获福，留止（liúzhǐ，停留，居住，挽留）危忧（wēiyōu，困厄忧患）。10. 之蹇卦（111·101-001·010）：金牙铁齿，西母王子；无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）患殆，涉道大利。11. 之渐卦（111·101-001·011）：昧昧墨墨，不知白黑；景云（jǐngyún，祥云，瑞云）乱扰；光明隐伏（yǐnfú，隐藏潜伏）；犬戎攻来，幽王（周幽王）失国。12. 之小过（111·101-001·100）：视日再光，与天相望（xiāngwàng，对望，对看）；长生（chángshēng，长久存在）欢悦（huānyuè，喜悦，欢乐），与福为多。13. 之旅卦（111·101-001·101）：麒麟（qílín麒麟，传说中的祥瑞动物，像鹿，全身有鳞甲，象征杰出人物）凤凰（fènghuáng，凤凰，中国传说的百鸟之王，雌雄统称，雄凤，雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注，凤凰特征：鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色，高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德，翼文曰顺，背文曰义，腹文曰信，膺文曰仁），善政（shànzhèng，清明的政治和良好的政令，《左传·宣公十二年》：见可而进，知难而退，军之善政也）得祥；阴阳合调（hédiào，和谐，和睦），国无灾殃（zāiyāng，灾难，祸殃）。14. 之咸卦（111·101-001·110）：裸裎（luǒchéng，露体）逐狐，为人观笑（guānxiào，看着好笑）；牝鸡（pìn jī，阉割过的母鸡）司晨（sīchén，雄鸡报晓），主作乱根。15. 之遁卦（111·101-001·111）：三痴且狂，欲之平乡；迷惑（míhuò，迷失与困惑，象征迷惑人或被迷惑）失道，不知昏明（hūnmíng，黑夜和白昼，象征黑暗和光明）。16. 之师卦（111·101-010·000）：三火起明，雨灭其光；高位疾颠，骄恣（jiāozī，骄纵无度）诛伤（zhūshāng，诛杀）。17. 之蒙卦（111·101-100·010）：霍梅零坠（língzhuì，零乱飘坠，象征下世或去世），心思悞悞（kuikui，烦乱，纷乱），乱我魂气。18. 之坎卦（111·101-010·010）：天地九重，尧舜（yáoshùn，传说中上古帝王）履中（lǚzhōng，践行中正）；正冠垂裳，宇宙平康（píngkāng，平安，中正和平，不刚不柔。《书·洪范》：平康正直，强弗友刚克，夔友柔克。孔传：世平安用正真治之）。19. 之涣卦（111·101-010·011）：砥德砺材，果当成周；拜受（bàishòu，尊重地接受）大命（dàming，天命，帝王命令），封为齐侯。20. 之解卦（111·101-010·100）：贺喜从福，日利蕃息（fánxī，滋生；繁衍），欢乐有得（yǒude，有所得，有所悟）。21. 之未济（111·101-010·101）：梗（pián，古书上的一种树，即黄楸木）生荆山，命属输班（鲁班）；袍衣剥脱，夏热冬寒；立成枯槁（kūgǎo，百年老树为枯，缺枝少叶为槁，象征憔悴贫困），众人莫怜。22. 之困卦（111·101-010·110）：肤敏（fūmǐn，优美敏捷）之德，发愤（fāfèn，勤奋，努力）晨食；虜豹（魏豹，项羽封为西魏王）禽（擒拿）说（夏说yuè，秦末赵国大臣陈余的谋士），为王求福（qiúfù，求神赐福，参考《史记·淮阴侯列传》故事）。23. 之讼卦（111·101-010·111）：虎卧山隅（shānyú，也作山嵎，山角，山曲），鹿过后胸（qú，屈曲的干肉）；弓矢设张，猜为功曹（gōngcáo，古代官名，汉代郡守有功曹史、县有主吏等），伏不敢起，遂至平野，得我美草。24. 之升卦（111·101-011·000）：野有积庾（yǔ，露天谷仓），嗇人（sèrén，农夫）驾取；不逢狼虎，暮归其宇。25. 之蛊卦（111·101-011·001）：大口宣唇，神使伸言；黄龙景星，出应德门；幸福上堂，天下安昌（ānchāng，安定昌盛）。26. 之井卦（111·101-011·010）：光祀春成，陈宝鸡

鸣；阳明（yángmíng，阳光，光明）失道，不能自守（zìshǒu，自保，自卫），消亡（xiāowáng，消失，灭亡）为咎。27. 之巽卦（111·101-011-011）：天之奥隅（àoyú，室之西南角，古代尊者居处，象征重要地区），尧舜（yáoshùn，传说中上古帝王）所居（suǒjū，住宅，住处）；可以存身（cúnshēn，保全身体），保我室家（shìjiā，房舍，宅院）。28. 之恒卦（111·101-011-100）：典策法书，藏在兰台（汉代宫内藏书之处，由御史中丞掌管，因此后世称御史台为兰台）；虽遭溃乱（kuìluàn，散乱，昏乱），独不遇灾。29. 之鼎卦（111·101-011-101）：履泥污足，名困身辱；两仇相得（xiāngdé，互相投合，相处很好），身为病疴。30. 之大过（111·101-011-110）：枯树无枝，与子分离；饥寒（jīhán，饥饿且寒冷，象征环境艰苦）莫养，独立哀悲（āibēi，悲哀，哀痛）。31. 之姤卦（111·101-011-111）：殊类（shūlèi，不同的类别）异路，心不相慕（xiāngmù，互相爱慕和仰慕）；牝豕（shǐ，猪）无豨（jiā，同豨，公猪），鰥无室家（shìjiā，房舍，宅院）。32. 之复卦（111·101-100-000）：火之井谷（jǐngǔ，井中，井底），阳芒生角；犯历天市，窥观（kuīguān，暗中察看）太极，登上玉床（yùchuáng，玉制或饰玉的床，象征奢华高雅），家易六公。33. 之颐卦（111·101-100-001）：大泽治牧，南归牧羊；长伯为我，多得马牛，利于徙居（xǐjū，迁居，迁徙）。34. 之屯卦（111·101-100-010）：噂噂（zūnzūn，议论纷纭）所言，莫如我垣（yuán，矮墙）；欢乐坚固，可以长安（cháng'ān，长治久安）。35. 之益卦（111·101-100-011）：左眇（miǎo，瞎眼，特指一只眼睛瞎）右盲（máng，瞎，看不见），视暗不明（bùmíng，不理解，不贤明，不明显）；下民多孽（niè，恶因，恶事，邪恶），君失其常。36. 之震卦（111·101-100-100）：安居（ānjū，安静而安定地生活，象征居住和安处）重迁，不去其廛（chán，古代城市平民的房地）；禾米相间，乐得常产（chángchǎn，恒产，固定的产业）。37. 之噬嗑（111·101-100-101）：年岁（niánsuì，年纪，年成）丰熟，政仁民乐；利以居止（jūzhǐ，住所，居住），旅人（lǚrén，旅居在外的人）获福。38. 之随卦（111·101-100-110）：踟蹰（zhíchú，徘徊不前）踟蹰（chíchú，也作踟蹰、踟蹰，徘徊不前），拊心（fǔxīn，象征哀痛或悲愤）搔头（sāotóu，挠头，象征心绪烦乱）；五昼四夜，睹我齐候。39. 之无妄（111·101-100-111）：牧羊逢狼，虽忧不伤；畏不惕息（tìxī，心跳气喘，象征极其恐惧），终无祸殃（huòyāng，灾祸）。40. 之明夷（111·101-101-000）：赖主之光，受德之佑（yòu，帮助）；遂造颠沛（diānpèi，四处漂泊，居无定所），独不凶咎（xiōngjiù，灾殃）。41. 之贲卦（111·101-101-001）：楚乌（chǔwū，乌鸦的别名）逢矢，不可久放；离居（líjū，离开居处，象征流离失所）无辜，意味精丧；作此哀诗，以告孔忧。42. 之既济（111·101-101-010）：大头明目，载受嘉福；三雀飞来，与禄相触（xiāngchù，互相接触或抵触）。43. 之家人（111·101-101-011）：上义崇德，以建大福（dàfú，好运气，大喜事）；明哲且聪，周武（周武王）立功。44. 之丰卦（111·101-101-100）：长生（chángshēng，长久存在）无极，子孙千亿；柏柱载梁，坚固不倾。45. 之离卦（111·101-101-101）：鳧（fú，野鸭）鹭（yī，鸥的别称）游泾，君子以宁；履德（lǚdé，践行高尚的品德）不愆（bùqiān，无过错，无过失），福禄（fúlù，幸福与爵禄）来成。46. 之革卦（111·101-101-110）：左抱金玉（jīnyù，珍宝通称，象征珍贵和美好），右得熊足；常盈不亡，获心所欲（suǒyù，所望，欲望）。47. 之同人（111·101-101-111）：南国茂盛，庶稷酿酒；可以享老，乐我嘉友。48. 之临卦（111·101-110-000）：阴衰老极，阳建其德；离阳载光，天下昭明（zhāomíng，显明，显著）。49. 之损卦（111·101-110-001）：昊天（hàotiān，苍天；昊，元气博大）白日（báirì，白天，光阴），照临我国；万民康宁（kāngníng，康泰安宁），咸赖受福（shòufú，获得天地赐福）。50. 之节卦（111·101-110-010）：与福俱坐，蓄水备火，终无灾祸（zāihuò，灾难，灾害）。51. 之中孚（111·101-110-011）：晨昏潜处，候时（hòushí，等候时机）熙熙；卒逢白日（báirì，白天，光阴），为世荣主。52. 之归妹（111·101-110-100）：鳧雁（fúyàn，也作鳧雁，野鸭与大雁，或单指大雁或野鸭）哑哑（yāyā，自然的笑声），以水为家；雌雄（cíxióng，雌和雄）相和（xiānghé，相互和谐），心志（xīnzhì，意志，心意，心性）娱乐（yúlè，欢娱快乐），得其

所欲(suǒyù, 所望, 欲望)。53. 之睽卦(111·101-110·101): 四乱不安(bùān, 不安定, 不安宁, 不稳妥), 东西为患; 身止无功, 不出国城(guóchéng, 国都); 乃得全完, 赖其生福。54. 之兑卦(111·101-110·110): 配合相迎, 利之四邻; 昏以为期, 与福笑喜。55. 之履卦(111·101-110·111): 商人行旅(xínglǚ, 往来的旅客, 远近开通行旅), 资所无有; 贪其利殊, 留连(liúlián, 留恋, 不愿离开)王市(wángshì, 大城市的集市); 还家内顾, 公子何咎? 56. 之泰卦(111·101-111·000): 禹将为君, 北入昆仑; 稍进阳光, 登入温汤; 代舜为治, 功德昭明(zhāomíng, 显明, 显著)。57. 之大畜(111·101-111·001): 茧栗(jiǎnlì, 牛角初生)牺牲, 敬奉鬼神; 神耨饮食, 受福(shòufú, 获得天地赐福)多孙; 望季不来, 孔圣厄(è, 困苦, 灾难)陈。58. 之需卦(111·101-111·101): 火虽炽, 在吾后; 寇虽多, 在吾右; 身安吉, 不危殆(wēidài, 危险, 危急)。59. 之小畜(111·101-111·011): 一室十子, 同公异母; 以义防患, 祸灾(huòzāi, 灾难, 灾祸)不起。60. 之大壮(111·101-111·100): 瘰癧瘡疥, 为身疮害; 疾病癰痂, 常不危殆(wēidài, 危险, 危急)。

## 第六十三卦 111·110

### 泽天·夬卦(43): 施禄及下, 居德则忌

夬guài卦(111·110)五行属性属于“金卦”, 下卦乾天(111)五行在金, 上卦兑泽(110)五行在金, 其五行关系是“克我者为官鬼”。下卦乾天(111)天干在庚、辛, 地支在申(猴)、酉(鸡), 上卦兑泽(110)天干在庚、辛, 地支在申(猴)、酉(鸡)。

#### · 伏羲卦 ·

【爻诗】蛛网粘蜂, 拼命难脱; 一阵风来, 脱祸免灾。

【象理阐述】乾下兑上, 泽上于天之象——初九: 轻举妄动, 劳而无功。

九二: 未雨绸缪, 有备无患。九三: 独断专横, 损己害人。九四: 三思而行, 自我更新。九五: 剔除陋见, 准确决策。上六: 孤阴无援, 末路穷途。

上六  
九五  
九四  
九三  
九二  
初九

#### · 文王卦 ·

### 00. 健而说, 决而和·施及下, 人可化, 居自满, 人所忌

【原典】夬<sup>1</sup>guài: 扬于王庭; 孚号有厉。告自邑, 不利即戎, 利有攸注。《彖》曰: 夬, 决也, 刚决柔<sup>2</sup>也。健而说<sup>3</sup>yuè, 决而和。扬于王庭, 柔乘五刚<sup>4</sup>也; 孚号有厉, 其危乃光也; 告自邑, 不利即戎, 所尚乃穷也; 利有攸注, 刚长乃终也。《象》曰: 泽上于天, 夬——君子以施禄及下, 居德则忌<sup>5</sup>。

【白话】夬guài卦(111·110): 在宫廷上君王宣扬小人罪过, 大声疾呼而危险存在; 命令

【简注】1. 夬guài: 卦名; 决定; 决战。2. 刚决柔: 指夬guài卦(111·110)五阳在下, 一阴在上。3. 健而说: 指夬guài卦(111·110)五阳刚健, 一阴说(悦)。4. 柔乘五刚: 指上六与九五至初九相乘。5. 居德则忌: 多得则被忌恨。



出于诚邑，不利于战事，利于有所作为。《彖辞》说：夬guài卦（111·110），“决断”而“果断”，象征阳刚决断阴柔。刚健而快乐，果断而和谐。在宫廷上君王宣扬小人罪过，这是因为上六阴柔而顺五阳刚健；大声疾呼而危险存在，这是因为祸害很快就会消除；命令出于诚邑，不利于战事，这是因为上六在上位应该消除敌对；利于有所作为，这是因为刚健多且快到了最高点。《象辞》说：夬guài卦（111·110）的卦象是乾天（111）在下，兑泽（110）在上，象征雨水必将润泽大地，夬guài卦（111·110）——君子向下广施恩德，恩德望报会遭到忌恨。

【智慧阐述】夬guài卦（111·110）象征“夬”——在宇宙中，有阳必有阴，有男必有女，有君子而必有小人。可夬guài卦（111·110）上六一个阴爻在五个阳爻之上，象征小人占据君子之位，必须全力共决去之，在王庭以扬之，因而“孚号有厉”；必须反身修德，“告自邑”而消除敌对。夬guài卦（111·110）的智慧在于，应该以正明而德化，不应该以力而相争。知危则能够发扬光大，崇尚武力则末路穷途。以德感化小人，则小人皆为君子，因而刚长而终，所谓“利有攸往”。福禄应该施舍，否则恩必枯；品德应该坚守，否则本必丧。施禄及下可以化人，居德自满而为人所忌。

## 01. 夬卦之壮前趾·刚不中，不宜动，胜而往，毁于随

【原典】初九：壮<sup>1</sup>于前趾，往不胜，为<sup>2</sup>咎。《象》曰：不胜而往，咎也。

【白话】初九：鲁莽行事伤了前趾，贸然前进必然难胜，大概会出现灾祸。《象辞》说：明知难胜却贸然而为，这很可能带来灾祸。

【智慧阐述】夬guài卦（111·110）的初九刚而不中，不宜有所行动，可初九“壮”而“进”，因而伤“前趾”。苏轼说：“君子之动，见胜而后往，故胜而往前；不能必胜而往，宜其为咎也。”意思是说，君子如果有所行动，必须三思而后行，有胜利的把握才认真地去；如果没有把握就贸然出动，自然难免招灾引祸。韩愈说：“业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。”说的也是同样的道理。

【爻象分析】夬guài卦（111·110）的初九是下卦乾天（111）的次要辅爻，阳爻在阳位，当位，与九四不相应，与九二、九三相敌。初九象征足，象征趾，初九阳爻象征动，象征前趾，初九、九二、九三相敌，所以壮（伤），所以爻辞说：“壮于前趾，往不胜，为咎。”初九敌重阳，必然难以取胜，明知不胜而还要轻举妄动，按理“有咎”，所以《象辞》说：“不胜而往，咎也。”

## 02. 夬卦之莫夜戎·知惧警，德思密，备无患，安思危

【原典】九二：惕号，莫<sup>3</sup>夜有戎，勿恤<sup>4</sup>。《象》曰：有戎勿恤，得中道<sup>5</sup>也。

【白话】九二：警惕而哭号，深夜出现寇警，不用忧虑。《辞象》说：有寇警而不要忧虑，这是因为九二获得了中正之道啊。

【智慧阐述】夬guài卦（111·110）的九二刚而得中，知惧知警，有德思密，因而

【简注】1. 壮：伤，止。2. 为：乃，大概，推测之词。3. 莫：通“暮”：傍晚。4. 恤：《说文》：“恤，忧也。”5. 中道：中：指九二居中位；道：指乾天（111）象征道。

有戎无患。九二“能静而不忘警，能警而不用”所以“得中道”。易理时都刻在提醒人类，居安思危，防患于未然。世间万事万物发生变化，并非一朝一夕之事，而是长期积累的结果，以防为主，防重于治，不仅是养生的大智慧，也是预防一切灾难的大智慧。静不忘动，安不忘危，防微杜渐，事半功倍。

【爻象分析】夬guài卦（111·110）的九二是下卦乾天（111）的主爻，阳爻在阴位，不当位，在中位，与九五不相应，与初九和九三、九四相敌。下卦乾天（111）象征惕，象征言，即“惕号”，意思是应该“有所警戒”！九二与九五不相应，九五在上卦兑泽（110），象征昏昧，象征兵戎，所以爻辞说“莫夜有戎”，意思是有“寇警”，可因为九二与九五不相应，所以“勿恤”，不用担忧，是一场“虚惊”。下卦乾天（111）象征道，九二在中位，所以《象辞》说：“有戎勿恤，得中道也。”

### 03. 夬卦之夬夬行·怒于面，刚必折，独行侠，君子行

【原典】九三：壮于頄<sup>1</sup>qiú，有凶。君子夬guài夬独行，遇雨，若濡<sup>2</sup>，有愠<sup>3</sup>，无咎。《象》曰：君子夬guài夬，终<sup>4</sup>无咎也。

【白话】九三：颧骨受伤，动而有险。君子特立独行，正逢下雨，衣服湿透，有恼愠，无灾无祸。《象辞》说：君子特立独行，最终没有灾祸。

【智慧阐述】夬guài卦（111·110）的九三过刚而不中，象征怒色现于面，太刚必折，因而“凶”。君子在夬guài卦（111·110）九三的这种时候，应该“夬guài夬独行”，舍去上下的四个阳爻，而独与上六相应，这才是正理。以德相化，阴阳相和，即使“遇雨，若濡，有愠”，四阳不知九三之心，不能谅解九三所为，甚至出现愠色，都必然“终无咎”——群阳以“决”去小人为“夬”，而九三与其他四阳相“决”为“夬夬”。九三阳爻在阳位，象征君子，象征正位，是夬guài卦（111·110）之中最有特点的一爻，因而能够“夬夬独行”，与上六相应，可不被理解，乃至“遇雨，若濡，有愠”，可“终必无咎”。孔子的名言：“人不知而不愠，不亦君子乎？”与此有异曲同工之妙。“知”可以当“知道”讲，也可以当“智慧”讲。本此，孔子认为，别人对我不了解、不理解，我并不生气；与不明智的人相处，我也不烦恼；这样的人不正是君子吗？“知”当“知道”讲，即“了解”——自己有才华和能力可不被了解，不被赏识，得不到提拔和重用，这也不必郁闷，不必生气而上火，该怎么干还怎么干，心平气和，一如既往。这合乎君子的修养的，正如孔子说：“不患人之不己知，患不知人也。”别人不了解自己不可怕；怕的是自己不了解别人。老子说：“知人者智，自知者明。”“知”当“知道”讲，即“理解”——自己做了好事，有了正确的主张，可是有人不理解、不赞成、不支持、不褒扬，有时还会招致误会、曲解甚至诽谤、攻击；在这种情况下，不必生气、抱怨、恼怒、颓废、放弃，继续行善积德，探求真理，丝毫不在意自身的毁誉。这样的修养、德行，当然符合君子的品行。

【简注】1. 頄qiú：颧quán骨。2. 濡rú：沾湿。3. 愠yùn：生气，不愉快。4. 终：指上六在一卦的最高位。

【爻象分析】夬guài卦（111·110）的九三是下卦乾天（111）的主要辅爻，阳爻在阳位，与上六相应，与九二、初九和九四、九五相敌。九三在下卦乾天（111）之上，象征頄qiú（颧quán骨），九三与九四、九五相敌而壮（伤），所以“壮于頄qiú”，因而爻辞说“有凶”。下卦乾天（111）象征君子，九三与九二、初九和九四、九五相敌，所以象征“夬夬独行”。九三与上六相应，上六在上卦兑泽（110），象征雨水，所以爻辞说“遇雨”。下卦乾天（111）象征衣服，因“遇雨”而濡（湿），所以爻辞说“有愠”。可九三与上六有应，且只有九三有应，因而爻辞说“无咎”。《象辞》说：“君子夬夬，终无咎也。”

#### 04. 夬卦之臀无肤·刚不正，闻不信，君子行，不废人

【原典】九四：臀tún无肤，其行次且<sup>1</sup>。牵<sup>2</sup>羊悔亡，闻言不信。《象》曰：其行次且，位不当也；闻言不信，聪不明也。

【白话】九四：屁股蹭破，步履蹒跚。牵羊快走而后悔消亡，听信人言而不敢自信。《象辞》说：步履蹒跚，这是因为九四所处的位置失当；听信人言而不敢自信，这象征听觉正常而决断不明。

【智慧阐述】夬guài卦（111·110）的九四以下爻九三为臀，九三刚而不中，如有骨无肤，臀无肤，行必趑趄zǐqū。如果九四能够像九三，跟随而行，则无悔可言。但九四刚而不中正，难进善言，因而导致“闻言不信”的后果。九四与初九不相应，所以九四拒绝初九的正确意见，最终弄到了难堪的地步。有的时候，哪怕左右周围的人认为不可置疑的事情，有的人也不能轻易相信，因为这件事情很可能是自己的敌人作为。孔子在《论语·卫灵公》中说：“君子不以言举人，不以人废言。”意思是说：君子不因为一个人的话说得好就举荐，也不因为一个人的品德不好就拒绝这个人的正确意见。在选拔人才的时候，必须考察这个人的品德和才能，不能仅凭他的意见就提拔他；而在听取意见时，不管此人的人品、地位如何，只要正确的意见都应该采纳。实践证明，只有君子能够释怨容人，聪明决断，不以言举人，不以人废言。

【爻象分析】夬guài卦（111·110）的九四是上卦的次要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与初九不相应，与九三、九二和九五相敌。上卦兑泽（110）的反卦艮山（001）象征肤，象征尾，即“臀”（尾闾lú），而艮山（001）反卦则象征无肤，所以“臀无肤”。互卦乾天（111）象征行，九四在第一个互卦乾天（111）之上，在第二个互卦乾天（111）之中，上下相敌，不当位，所以“其行次且”——次且（趑趄）退而不前。下卦乾天象征动（牵），上卦兑泽（110）象征羊。“次且行缓，速则无悔”，所以爻辞说“牵羊悔亡”，意思是九四可以上升至九五。上卦兑泽（110）象征耳，象征闻，象征口，象征言，下卦、互卦三个乾天（111）都象征言，象征信。上卦兑泽（110）在外，下卦乾天（111）在内，两者相悖，因而“闻言不信”。九四不当位，所以《象辞》说：“其行次且，位不当也。”上卦兑泽（110）象征耳，象征黯昧，象征不明，所以《象辞》说：“闻言不信，聪不明也。”

【简注】1. 次且：借为“趑zǐ趄jū”：走路不稳的样子。2. 速：《玉篇》：“牵，速也。”

## 05. 夬卦之宽陆行·中行道，毋贰心，护残阴，不偏费

【原典】九五：宽陆<sup>1</sup>xiàn夬夬，中行无咎。《象》曰：中行无咎，中未光<sup>2</sup>也。

【白话】九五：细角山羊而特立独行，信守中正而没有怨悔。《象辞》说：信守中正而没有怨悔，表明虽然坚守中道而尚未能发扬光大。

【智慧阐述】夬guài卦（111·110）的九五与上六相乘、相类，上六象征宽xiàn陆，象征人人都可以得而践之。可九五独得上六的坤德，应该为中行之道，“夬”初九、九二、九三、九四四个阳爻而护养上六，则能够获得“无咎”的结果。可因为在夬guài卦（111·110）的九五时期，最终难免有贰其心者，所以《象辞》说“中未光”。《易经》在复卦（100·000）中谆谆告诫人类应该呵护“初阳”，而在夬guài卦（111·110）谆谆告诫人类应该呵护“残阴”，这是因为阴阳不可偏啊。天道人心，宇宙之法，人间之本，尊之幸福吉祥，背之暗藏杀机，不可不慎！

【爻象分析】夬guài卦（111·110）的九五是上卦兑泽（110）的主要辅爻，阳爻在阳位，当位，在中位和君位，与九二不相应，与九四、九三相敌，与上六相乘、相类。上卦兑泽（110）象征羊（宽xiàn陆），九五当位，在中位，处尊位，所以爻辞说：“宽陆夬夬，中行无咎。”上卦兑泽（110）象征黯昧，九五在兑泽（110）之中，所以《象辞》说：“中行无咎，中未光也。”

## 06. 夬卦之无号凶·柔而弱，务自持，随风倒，败无疑

【原典】上六：无号，终有凶。《象》曰：无号之凶，终不可长也。

【白话】上六：不作防备，最终必险。《象辞》说：不作防备，最终必险，这是因为上六以阴柔凌驾在阳刚之上而难以长久啊。

【智慧阐述】夬guài卦（111·110）的上六以阴柔而在上位，虽然在正位，可阴柔而才弱，且不能惕号而自备，与九三相应而与五个阳爻相乘、相类，三心二意，所以终不可长。上六之所以最终有凶，就是身居高位，不做防备，时而应阳，时而乘阳，小人得志，胆大包天，安能不败？在这种形势下，必须提高警惕，完善自己，加强防备，才能化险为夷。

【爻象分析】夬guài卦（111·110）的上六是上卦兑泽（110）的主爻，阴爻在阴位，当位，与九三相应，与九五、九四、九三、九二、初九相乘、相类。上卦兑泽（110）象征口，象征号，上六阴爻在全卦之上，被五阳所推，虽当位、有应、乘阳，也难以持久，难免“无号，终有凶”的结果，正如《象辞》说：“无号之凶，终不可长也。”

· 拓展阐述 ·

【象数运行】夬guài卦（111·110）下卦是乾天（111），上卦是兑泽（110）；九二、九三、九四是互卦乾天（111），九三、九四、九五是互卦乾天（111）；下卦乾天（111）与互卦乾天（111）生成乾卦（111·111），互卦乾天（111）与互卦乾天（111）生成（111·111），互卦乾天（111）与上卦兑泽（110）生成夬guài卦（111·110）；下卦乾天（111）的反卦是坤地（000），上卦兑泽（110）的反卦是艮山（001）；夬guài卦（111·110）的对卦是履卦

【简注】3. 宽xiàn陆：兽名，《说文》：宽，山羊细角者。4. 中未光：指兑泽（110）九五象征黯昧。

(110·111)，反卦是剥卦(000·001)，逆卦是姤卦(011·111)。

【卦象分析】夬guài卦(111·110)是异卦相叠，由一个阴爻五个阳爻构成，下卦阳卦乾天(111)父亲，上卦阴卦兑泽(110)少女，两个三画卦，即初九、九二，九三、九四、九五、上六，乾天(111)的五行在金，兑泽(110)的五行在金。夬guài卦guài(111·110)，《归藏》作“规”，规，圜也。夬guài卦(111·110)下卦乾天(111)象征玉，象征圜，上卦兑泽(110)上缺，象征夬guài，夬guài，决也，决者绝也，断绝，夬guài卦(111·110)五阳决一阴，所以取名“夬guài”。下卦乾天(111)象征王，上卦兑泽(110)的反卦艮山(001)象征庭，上六在五阳之上，所以爻辞说“扬于王庭”。上卦兑泽(110)象征号，象征厉，上六孚于五阳之上，可在上位象征“危厉”，应该“自警”，所以爻辞说“孚号有厉”。上卦兑泽(110)象征口，象征告，象征斧钺，象征兵戎，上卦兑泽(110)的反卦艮山(001)象征邑，上六在上，不可妄动，所以卦辞说：“告自邑，不利即戎，利有攸往。”夬guài卦(111·110)五阳决一阴，所以“利有攸往”。夬guài卦(111·110)下面五阳象征和，上面一阴象征说(悦)，因说(悦)而和，阴退阳长，其危消尽，所以《彖辞》说：“夬，决也，刚决柔也。健而说，决而和。扬于王庭，柔乘五刚也；孚号有厉，其危乃光也；告自邑，不利即戎，所尚乃穷也；利有攸往，刚长乃终也。”兑泽(110)在乾天(111)之上，恩必下施；下卦乾天(111)象征富，象征德——德，得也。夬guài卦(111·110)初九至九三是乾天(111)，九二至九四互卦也是乾天(111)，九三至九五互卦还是乾天(111)，象征居德(多德，多得)，蓄积大多，而多藏厚亡，因此《象辞》说：“泽上于天，夬——君子以施禄及下，居德则忌。”

【15轮八卦】夬guài卦(111·110)时空位置：01. 丙寅(炉中火，克我者为官鬼)、02. 庚午(路旁土，生我者为父母)、03. 甲戌(山头火，克我者为官鬼)、04. 戊寅(城墙土，生我者为父母)、05. 壬午(杨柳木，我克者为妻财)、06. 丙戌(屋上土，生我者为父母)、07. 庚寅(松柏木，我克者为妻财)、08. 甲午(沙中金，同我者为兄弟)、09. 戊戌(平地木，我克者为妻财)、10. 壬寅(金箔金，同我者为兄弟)、11. 丙午(天河水，我生者为子孙)、12. 庚戌(钗钏钗chuàn金，同我者为兄弟)、13. 甲寅(大溪水，我生者为子孙)、14. 戊午(天上火，克我者为官鬼)、15. 壬戌(大海水，我生者为子孙)。

【象数运行】62. 之夬卦(111·110-111·110)：戴尧(yáo，传说中上古帝王)扶禹(yǔ，夏代第一个君主，大禹治水，三过其门而不入)，王乔(相传为蜀人，在邢台作柏人县令数年，后弃官在邢台隆尧宣务山修炼道术而得道跨白鹤升天)彭祖(彭铿，或云姓饒jiǎn名铿，以长寿见称，先秦传说中的仙人，养生家，后被道教奉为仙真)；西遇王母，道路夷易(yíyì，平易，平正)，无敢(wúgǎn，不敢)难者。63. 之乾卦(111·110-111·111)：狼戾(lánglì，凶狠，暴戾)美谋，无言不殊(bùshū，没有区别)；允厌帝心，悦以获佑(yòu，帮助)。00. 之坤卦(111·110-000·000)：岁暮花落，阳入阴室(yīnshì，帝王生前居室，保留以供阴魂出入，象征背阳且阴凉之室)；万物(wànwù，宇宙间一切事物)伏匿(fúni，隐藏，躲藏)，绝不可得。01. 之剥卦(111·110-000·001)：随时(suísí，切合时宜、时俗、时势)草木，灌枝叶起；扶疏(fúshū，也作扶疎，枝叶茂盛，疏密有致)条桃，长大盛美。02. 之比卦(111·110-000·010)：异国殊俗(shūsù，不同的习俗)，情不相得(xiāngdé，互相投合)；金木为仇，酋贼擅杀。03. 之观卦(111·110-000·011)：疾贫(jípin，痛恨贫穷，《论语·泰伯篇》：子曰：好勇疾贫，乱也)望幸(wàngxìng，臣民、妃嫔希望皇帝临幸，象征渴望侥幸之事)，使伯南贩；开牢择羊，多得大牂(zāng，母羊)。04. 之豫卦(111·110-000·100)：日趋月步，周遍(zhōubiàn，也作周徧，普遍，遍及)次舍(cìshè，止息之所)；经历致远，无有(wúyǒu，没有，象征匮乏)难处。05. 之晋卦(111·110-000·101)：执轡(zhípèi，手持马缰驾车)在朝，回还故处(gùchù，旧地，原处)；麦秀(mòuxiù，麦子秀发而未实，《史记·宋微子世家》：箕子朝周，过故殷墟，感宫室毁坏，生禾黍，箕子伤之，欲哭则不可，欲泣为其近妇人，乃作《麦秀之诗》以歌咏之，其诗曰：麦秀渐渐兮，禾黍油油；彼

狡獪兮，不与我好兮”伤心，叔父有忧（yōu，忧患，担心）。06. 之萃卦（111·110-000·110）：文母圣子，无疆（wànshòuwújiāng，万年长寿，永远生存）寿考（shòukǎo，长寿，富贵），为天下主。07. 之否卦（111·110-000·111）：班马（bānmǎ，离开马群的马）还师（háishī，回师），以息劳疲（láo pí，疲劳）；役夫（yìfū，《管子》：处里为下陈，处师为下通，谓之役夫）嘉喜，入户见妻。08. 之谦卦（111·110-001·000）：田鼠野鸡，意常欲逃；拘制（jūzhì，拘禁，系缚）笼槛（lóngkǎn，拘囚禽兽的地方，多指鸟笼），不得（bùdé，得不到，不能够）动摇。09. 之艮卦（111·110-001·001）：安土（āntǔ，安居本土）宜官，一日九迁；逾群越等，牧养（mùyǎng，牧养牲畜，象征培植风水）常山。10. 之蹇卦（111·110-001·010）：首足易处，头尾颠倒（diāndǎo，上下易位，本末倒置）；公（gōng，年老的男人）为雌姬（yù，年老的女人），乱其蚕织。11. 之渐卦（111·110-001·011）：峻词（jùncí，严正的言词）解谢（jiěxiè，祭祀禳解），除去垢污（gòuwū，肮脏，污浊）；惊之成患，屦去酷残。12. 之小过（111·110-001·100）：千里望烟，涣散（huànsàn，散漫，松懈）四方；形体灭亡（mièwáng，消失，死亡），下入深渊（shēnyuān，深潭、海渊，象征环境险恶），终不见君。13. 之旅卦（111·110-001·101）：北登鬼丘，驾龙东游；王叔御后，文武何忧？14. 之咸卦（111·110-001·110）：忧在心腹（xīnfù，亲信，心意，要害），内崩为疾；祸起萧墙（huòqǐxiāoqiáng，祸乱发生在家里，象征祸乱的根源在内部，萧墙是古代摆在室内的屏风），意如制国（zhìguó，划分国都城郭的区域）。15. 之遁卦（111·110-111·110）：树表（shùbiǎo，竖立标帜）为坛，相与（xiāngyǔ，相处，相交）期言；午中不会，宠荣（chǒngróng，宠信，宠爱）弃废（qìfèi，废弃，废除）。16. 之师卦（111·110-010·000）：青牛白咽，呼我于田；历山之下，可以多耕；岁藏时节（shíjié，季节，时令），民人（mín rén，人民，百姓）安宁（ānníng，秩序正常，平静和谐）。17. 之蒙卦（111·110-010·001）：鳧（fú，野鸭）鹭（yī，鸥的别称）游泾，君子以宁；履德（lǚdé，践行高尚的品德）不愆（bùqiān，无过错，无过失），福禄（fúlù，幸福与爵禄）来成。18. 之坎卦（111·110-010·010）：城坏压境，数为齐病；侵伐不休（bùxiū，不停止，不罢休），君臣扰乱（rǎoluàn，混乱，打乱，搅乱）；上下屈竭（qūjié，枯竭，空乏），士民（shìmín，古代四民之一，士大夫阶层和普通读书人或士大夫和普通百姓）乏财。19. 之涣卦（111·110-010·011）：被服（bèifú，被子、衣服等，象征感化、蒙受、信奉）衣冠，游戏道门（dàomén，大道的门径，汉·严遵《道德指归论·上土闻道》：静为虚户，虚为道门，泊为神本，寂为和根）；以礼相终，身无灾患（zāihuàn，灾害，灾难）。20. 之解卦（111·110-010·100）：登高望家，役事（yìshì，劳役之事）未休；王事靡盬（mígǔ，无休止），不得（bùdé，得不到，不能够）逍遥（xiāoyáo，自由自在，无拘无束）。21. 之未济（111·110-010·101）：东失大珠，西行弃襦（rú，短衣，短袄）；时多不利，使我后起。22. 之困卦（111·110-010·110）：五龙俱起，强者败走；露我苗稼，年岁（niánsuì，年纪，年成）大有（dà yǒu，大丰收，所有者大，所有者多，象征大有作为）。23. 之讼卦（111·110-010·111）：东行破车，步入危家；衡门（héngmén，横木做的门，象征简陋的居所，《诗经·陈风·衡门》：衡门之下，可以栖迟）垂倒，无以为主；卖袍续食（xùshí，维持食品供应），糟糠（zāokāng，酒糟、米糠等粗劣食物）不饱。24. 之升卦（111·110-011·000）：倨倨（juékuǐ，倨倨，象征言语粗直，冥顽不化）无仪，前后相违（xiāngwéi，相避开或相违背）；言如鳖（biē，甲鱼）咳，语不可知。25. 之蛊卦（111·110-011·001）：晨风（类似老鹰的猛禽）文翰（wénhàn，类似老鹰的猛禽），火举就温；昧（黄昏）过我邑，羿（yì，传说中国夏代有穷国的君主，善于射箭，也称后羿、夷羿，后羿射日神话的主人公）无所得（收益，收入）。26. 之井卦（111·110-011·010）：豮（jū 大猪，象征兽类互斗，难解难分）除善疑，难为攻医；骥疲盐车（《战国策·楚策四》：夫骥之齿至矣，服盐车而上太行。蹄申膝折，尾湛附fù渍，漉lù汁洒地，白汗交流，中阪bǎn迁延，负辕不能上。伯乐遭之，下车攀而哭之，解纆zhù衣以幕mì之），困于衔箠（xiánchuí，也作衔捶、衔槌，马嚼子与马鞭子）。27. 之巽卦（111·110-011·011）：恬淡（tiándàn，淡泊，象征不求名利）无患（wúhuàn，没有忧虑），游戏道门（dàomén，大道的门径，汉·严遵《道德指归论·上

士闻道：静为虚户，虚为道门，泊为神本，寂为和根）；与神来往，长乐以安。28. 之恒卦（111·110-011·100）：朽根（xiǔgēn，败坏的本根）枯株（kūzhū，枯槁的根株），花叶落去；卒逢火焱（huǒyàn，火花，火焰），随风僵仆（yǎnpū，仰面倒仆）。29. 之鼎卦（111·110-011·101）：心无可据，射鹿不得（bùdé，得不到，不能够）；多言少实，语无成事。30. 之大过（111·110-011·110）：久阴霖雨（línǚ，连绵大雨），泥涂（nítú，也作泥途，污泥，淤泥，象征地位卑下或环境险恶；涂tú，泥泞，《广雅》：涂，泥也）行潦（xínglǎo，沟中的流水）；商人休止（xiūzhì，停止或暂停），市空无有（wúyǒu，没有，象征匮乏）。31. 之姤卦（111·110-011·111）：山石朽破，消崩坠堕；上下离心，君受其祟。32. 之复卦（111·110-100·000）：姬姜（jījiāng，春秋战国时，姬为周国姓，姜齐国姓，因而以姬姜作为大国之女和妇女的美称）既欢，二姓为婚；霜降合好（héhǎo，和睦，和气），西施（原名施夷光，春秋末期浙江诸暨苕萝村人，四大美女之首，是闭月羞花之貌，沉鱼落雁之容中的沉鱼）在前。33. 之颐卦（111·110-100·001）：二至灵台（língtái，台名，史书记载周文王王伐密所建，位于甘肃平凉市灵台县《诗经·大雅·灵台》：经始灵台，经之营之，庶民攻之，不日成之），文所止游；云物备具，长乐无忧（wúyōu，无忧患，不担心）。34. 之屯卦（111·110-100·010）：鸡鸣失时（shīshí，错过时机，不合时宜），君骚相忧；犬吠不休（bùxiū，不停止，不罢休），行者稽留（jīliú，停留，迁延）。35. 之益卦（111·110-100·011）：孤独（gūdú，孤立，孤单，象征无依无靠）特处，莫为依辅（fǔ，帮助，佐助），心劳（xīnláo，内心劳烦，特指因劳而损所致的病患，《诸病源候论·虚劳病诸候》：心劳者，忽忽喜忘，大便苦难，或时鸭溏——引者注：大便泄泻，清稀如水——口内生疮）志苦（zhìkǔ，形乐志苦的省略，特征是看起来身体似乎没有什么问题，可精神上很苦闷，《灵枢·九针论》：形乐志苦，病生于脉，治之以灸刺）。36. 之震卦（111·110-100·100）：君明臣贤，鸣求其友；显德之士，可以履土。37. 之噬嗑（111·110-100·101）：长城骊山，生民大残；涉（陈胜）叔（吴广）发难（fānnàn，反抗，质诘），唐叔（唐叔虞，周武王之幼子，周成王之小弟，晋国始祖）为患（wéihuàn，为害）。38. 之随卦（111·110-100·110）：天孙（tiānsūn，织女星）帝子（传说上古时期姜姓部落的首领，又称赤帝、烈山氏），与日月处；光荣于世，福祿（fúlù，幸福与爵禄）繁祉（fánzhǐ，多福，《诗经·周颂·雝》：绥我眉寿，介以繁祉）。39. 之无妄（111·110-100·111）：戴笠（dàilì，戴斗笠，象征清苦贫乏）独宿（dúsù，独眠，一人住宿），昼不见日；勤苦无妄，长劳悲思（bēisī，悲切的情思）。40. 之明夷（111·110-101·000）：夜长日短，阴为阳贼；万物（wànwù，宇宙间一切事物）空枯，藏于北陆（běilù，太阳冬季所在方位，象征冬天）。41. 之贲卦（111·110-101·001）：娶于姜吕，驾迎新妇；少妻在门，夫子悦喜（yuèxǐ，喜悦）。42. 之既济（111·110-101·010）：传言（chuányán，流言，象征不一定真实的情况）相误，非干径路（jìnglù，小路）；鸣鼓逐狼，不知迹处。43. 之家人（111·110-101·011）：鸣鸠（shíjiū，布谷鸟，《诗经·国风·曹风·鸣鸠》：鸣鸠在桑，其子七兮；淑人君子，其仪一兮）七子，均而不殆（bùdài，不危险，不懈怠）；长大成就（chéngjiù，成绩，完成），弃合于好。44. 之丰卦（111·110-101·100）：醉卧道傍，迷且失明（shīmíng，失察，失误），不合（bùhé，违背，违反）我生。45. 之离卦（111·110-101·101）：南国盛茂（shèngmào，茂盛），黍稷（shǔjì，黍shǔ也称稷、糜子；jì指粟或黍属，古代以稷为百谷之长，因此奉祀为谷神）醴酒（lǐjiǔ，甜酒，《礼记·丧大记》：始食肉者，先食乾肉；始饮酒者，先饮醴酒）；可以飧养，乐我嘉佑（jiāyòu，降福和保佑）。46. 之革卦（111·110-101·110）：江南多螭（chī，蛇，体色灰褐，有斑纹，头部呈三角形，有毒），螫（shì，咬刺）我手足；冤烦（yuānfán，冤抑烦闷）诘屈（jiéqū，也作诘曲，曲折，弯曲），痛彻心腹（xīnfù，亲信，心意，要害）。47. 之同人（111·110-101·111）：坐争立讼，纷纷（fēnfēn，多而杂乱）讻讻（xiōngxiōng，争吵不休，议论纷纭）；卒成祸乱（huòluàn，灾祸和变乱），灾及家公（jiāgōng，一家之男主人，常常指丈夫）。48. 之临卦（111·110-110·000）：旦生夕死，名曰婴鬼，不可得祀。49. 之损卦（111·110-110·001）：畏昏不行，候旦待明；燎猎（liàoliè，夜猎）受福（shòufú，获得天地赐福），老赖其庆。50. 之节卦（111·110-

110-010)：大麓(dàlù, 山麓, 山脚下)鱼池, 陆为海涯(hǎiyá, 海涯)；君子失行(shīxíng, 错误的行为)，小人相携(xiāngxié, 搀扶, 相伴)。51. 之中孚(111-110-110-011)：渊泉溢出, 为我邑崇；道路不通, 孩子心愤。52. 之归妹(111-110-110-100)：翁狂姬(yù, 年老的女人)盲(máng, 瞎, 看不见)，相牵北行；欲归高邑, 迷惑(míhuò, 迷失与困惑, 象征迷惑人或被迷惑)不得(bùdé, 得不到, 不能够)。53. 之睽卦(111-110-110-101)：三羊上山, 驰至大原(dàyuán, 宽广的原野, 象征根源, 根本, 《汉书·董仲舒传》：道之大原出于天, 天不变道亦不变)；黄龙负舟, 逐到夷阳, 究其玉囊。54. 之兑卦(111-110-110-110)：氓伯易丝, 抱布自媒(《诗经·卫风·氓》：氓之蚩蚩, 抱布贸丝；匪来贸丝, 来即我谋)；弃礼怠惰(dàiduò, 怠惰, 懒惰)，卒罹悔忧。55. 之履卦(111-110-110-111)：饥虫作害(zuòhài, 为害)，偏多乱缠, 绪不可得。56. 之泰卦(111-110-111-000)：青蛉(qīnglíng, 蜻蜓)如云, 为兵导先；民人(mín rén, 人民, 百姓)冤急, 不知东西。57. 之大畜(111-110-111-001)：始加元服(古代男子成年的戴冠仪式)，二十系室；新婚既乐, 伯季有德(yǒudé, 品行高尚, 身体力行)。58. 之需卦(111-110-111-010)：魃(bá, 造成旱灾的鬼怪, 《说文》：旱鬼也)为灾虐(zāinüè, 灾害)，风吹云却；欲上不得(bùdé, 得不到, 不能够)，复归(fùguī, 返回, 返本归根)其宅。59. 之小畜(111-110-111-011)：阴阳精液, 膏熟脱拆；胎卵成鬼, 肇生头目(tóumù, 脑袋和眼睛, 象征首领或性命)，日有大喜。60. 之大壮(111-110-111-100)：四足俱走, 奴疲任后；两战不胜(bùshèng, 无法承担, 制伏不住, 难以超过)，败于东楚。61. 之大有(111-110-111-101)：鹿食美草, 逍遥(xiāoyáo, 自由自在, 无拘无束)求饱；趋走山间, 过期(guòqī, 超过时限)乃还, 肥泽(féizé, 肥沃, 肥润)且厌。

## 第六十四卦 111·111

### 天天·乾卦(01)：保合大和，自强不息

乾卦(111-111)五行属性属于“金卦”，上卦乾天(111)的五行在金，下卦乾天(111)的五行在金，其五行关系是“克我者为官鬼”。下卦乾天(111)天干在庚、辛，地支在申(猴)、酉(鸡)，上卦乾天(111)天干在庚、辛，地支在申(猴)、酉(鸡)。

· 伏羲卦 ·

【讖诗】苍天茫茫，浩浩汤汤；自强不息，福久禄长。

【象理阐述】乾下乾上，苍天高远之象——初九：平心静气，积极准备。

九二：茅庐初出，拜师学艺。九三：勤勤恳恳，谨谨慎慎。九四：进退自如，有依有据。九五：恰逢其时，名正言顺。上九：位高谦谦，亢则有悔。用九：群龙无首，万国咸宁。

上九  
九五  
九四  
九三  
九二  
初九

· 文王卦 ·

### 00. 天行健，六位时成·中善道，邪恶术，利贞诚，健则遵

【原典】乾<sup>1</sup>：元亨利贞<sup>2</sup>。《彖》曰：大哉乾元，万物资始，乃统天。云行雨施，

【简注】1. 乾：卦名；象征天。2. 元亨利贞：元：大。亨：享，享祭。利：利益，有利。贞：贞正。



品物流形；大明终始，六位时成，时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命，保合大和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。《象》曰：天行健，君子以自强不息。

【白话】乾：大吉大利而吉祥如意。《彖辞》说：伟大的乾元，万物所依，统属于天道。云行雨降，万物繁殖。太阳运行，六方定位，太阳驾驶着六条飞龙在宇宙中运行。乾道运行，各在其位，调整六和，普利万物。天生万物，世界康泰安宁。《象辞》说：天道刚健——君子法天，自强不息。

【智慧阐述】乾卦（111·111）象征苍天，是《易经》中最“阳”、最“刚”、最“健”的一卦——“天行健，君子以自强不息”，已成为中华民族一种永恒的民族精神和文化传统。本卦以“龙”所处的不同位置，比喻君子在社会中的不同发展阶段。乾卦（111·111）六爻都是阳爻，因而取名“乾”——健：在天为阳，在地为刚，在人为义；在性为照，在修为观；在家为主，在邦为侯，在国为王；这些都是仅一隅之见，只要“健”，则行无所碍，因此“元亨”。怎样才是真正的“健”？“利贞”——有利于贞正，“利贞”之诫，显示人类所以“健”的关键所在。“健”于恶者必堕地狱，“健”于善者必成大器。中道为善，邪术为恶，“利贞”之诫，“健”者必遵！

## 01. 乾卦之潜龙勿用·大而小，屈而伸，住陋巷，蓄精锐

【原典】初九<sup>1</sup>：潜龙勿用<sup>2</sup>。《象》曰：潜龙勿用，阳在下也。

【白话】初九：潜龙隐藏而无法施展。《象》说：潜龙隐藏而无法施展，因为初九阳爻处在下，所以难以施展。

【智慧阐述】乾卦（111·111）的初九象征潜龙，应该韬光而养晦。龙之为物，能大能小，能屈能伸，所以乾卦（111·111）以龙象征乾德。初九也是龙，因为在最下，所以诫之“潜龙勿用”。这种情况犹如大舜耕于历山，颜回居住陋巷！当一个人各方面的条件还没有成熟的时候，就应该把自己潜藏起来，处于“潜龙”阶段，不要妄图做事，不要急于求成，应该韬光隐晦，等待时机。尺蠖之屈，以求伸也；龙蛇之屈，以求存也。在时机不成熟时过分地显露自己的才能和意图，容易引起他人的注意和猜忌。最好的办法是韬光养晦、隐藏锋芒，像龙一样潜伏在水中，养精蓄锐、等待时机。时机不成熟坚决不出手，以免“打草惊蛇”。在忍耐中等待，厚积薄发，到时机恰当时再真正做出一番大作为。

【爻象分析】乾卦（111·111）的初九是下卦乾天（111）的主要辅爻，阳爻在阳位，当位，与九四不相应，与九二、九三相敌。初九在乾天（111）之下，象征阳，象征潜，象征未出世的君子，一阳初生，伏藏于地下，所以爻辞说“潜龙勿用”。《象辞》说：“潜龙勿用，阳在下也。”

【简注】1. 初九：“初”六个爻中的第一个；阳爻称为“九”。2. 潜龙勿用：潜龙：用龙表示乾阳之气，“潜龙”即阳气还没有上升，潜伏在地下。勿用：还不能行动。

## 02. 乾卦之见龙在田·学聚友，明道德，为人厚，办事仁

【原典】九二<sup>1</sup>：见xiàn龙在田<sup>2</sup>，利见大人<sup>3</sup>。《象》曰：见xiàn龙在田，德施普也。

【白话】九二：见xiàn龙出现，利见王公。《象辞》说：见xiàn龙出现，获得地位。

【智慧阐述】乾卦（111·111）的九二象征见xiàn龙。初九如渊，九二如田，龙无异而时位不同耳。九二、九五称“大人”，九三称“君子”，意思是每个人都能够成为“龙”。一个人应该恪守中正之道，处下风不忘诚信，在上水不会夸耀。一个人应该以学聚友，以辩明道，对人宽厚，做事仁义。这样就能够品德日进，功绩日增，扬名当今，流芳后世。

【爻象分析】乾卦（111·111）的九二是下卦乾天（111）的主爻，阳爻在阴位，不当位，在中位，与九五不相应，与初九和九三、九四相敌。九二在三才之地，在地之上，象征田，所以爻辞说：“见xiàn龙在田。”乾天（111）象征大人，九二在中位，处臣位，所以爻辞说：“利见大人。”九二阳出地上，由潜而显，象征阳和之德，所以《象辞》说：“见龙在田，德施普也。”

## 03. 乾卦之惕龙若厉·在地危，刚而重，终日惕，修德业

【原典】九三：君子终日乾乾<sup>4</sup>，夕惕若厉<sup>5</sup>，无咎<sup>6</sup>。《象》曰：终日乾乾，反复道也。

【白话】九三：君子整天而自强不息，早晚提高警惕而预防危险，没有灾难。《象辞》说：君子整天而自强不息，这是因为大道周而复始啊。

【智慧阐述】乾卦（111·111）的九三象征惕龙，应该不断进德修业。在下之上则地危，纯刚之德则望重，所以必须终日乾乾，虽至于夕，也还是要“惕”，这就是居安思危，思危而能安其位。一个人应该进德修业，讲求忠信，勤勤恳恳，谨言慎行。做到这些才能理解易理的玄机；实践这些，才能维持天地的仁义。一个人应该知道得意不忘形，失意不自卑，时刻提高警惕，处处兢兢业业，日进德增，与时俱进，福来双至，祸去吉临。

【爻象分析】乾卦（111·111）的九三是下卦乾天（111）的次要辅爻，阳爻在阳位，当位，与上九不相应，与九二、初九和九四、九五相敌。乾天（111）象征君子，象征日，九三在下卦乾天（111）之上，象征终，象征厉；九三在人爻之下，象征有惕有为，所以虽“厉”而“无咎”。因此爻辞说：“君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎。”按照《易经》的传统观念，“乾盈则反巽，坤盈则复震”，意思是“乾坤者震巽之终，震巽者乾坤之始”。用现在的话说即是：乾天（111）的终极就是巽风（011），坤地（000）终极就是震雷（100），所以说乾天（111）、坤地（000）是震雷（100）、巽风（011）的终极，而震雷（100）、巽风（011）则是乾天（111）、坤地（000）的开始，即所谓的“反复道”，因此《象辞》说：“终日乾乾，反复道也。”

【简注】1. 二：指第二个爻。依此类推，第三爻为“三”，第四爻为“四”，第五爻为“五”，第六爻为“上”。2. 见xiàn：出现、看见，显示。3. 大人：贵族或有权势的人。4. 乾乾：执着追求；自强不息。5. 惕：警惕；厉：危险。6. 咎：灾咎。

## 04. 乾卦之跃龙在渊·时在天，时在渊，心慎独，畏己知

【原典】九四：或跃在渊<sup>1</sup>，无咎。《象》曰：或跃在渊，进<sup>2</sup>无咎也。

【白话】九四：或跃在天或沉在渊，没灾没难。《象》说：跃龙或跃在天或沉在渊，这是因为键而无难。

【智慧阐述】乾卦（111·111）的九四象征跃龙，能够明白进退之道，在初九说“潜龙勿用”，“潜龙”必在深渊，而九四为何也在深渊？初潜而四跃，时势虽然有所不同，可形迹大致相近，只是九四时而在天，时而在渊而已。九四是一个变化无常的时代，君子应该自律自强，不能随波逐流；在进退维谷的时候，不能孤芳自赏；在蜚短流长之中，能够心怀坦白；在独居闲处之时，能够自觉自律。汉代清官杨震有“天知”、“地知”、“你知”、“我知”的千古佳话，即今此门杨氏还有“清白传家”、“四知堂”流传。清朝叶存仁做官三十余年，离任时，部属执意送行，一直等到明月高挂，才来了一叶小舟，原来是部属临别赠礼，为了避人耳目，夜里方至。叶存仁当即作诗：“月白风清夜半时，扁舟相送故迟迟。感君情重还君赠，不畏人知畏己知。”拒礼而去。

【爻象分析】乾卦（111·111）的九四是上卦乾天（111）的次要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与初九不相应，与九三、九二和九五、上九相敌。乾天（111）象征江河，象征深渊，九四在上卦之下，阳爻象征动，象征起（跃），象征居（立），象征慎审而行，所以爻辞说：“或跃在渊，无咎。”《象辞》说：或跃在渊，进无咎也。

## 05. 乾卦之飞龙在天·龙在天，和大道，睦人民，天下治

【原典】九五：飞龙在天<sup>3</sup>，利见大人。《象》曰：飞龙在天，大人聚<sup>4</sup>也。

【白话】九五：飞龙腾空，利见王公。《象辞》说：飞龙之所以能够腾空，这是因为此时人才济济啊。

【智慧阐述】乾卦（111·111）的九五象征飞龙。九五的飞龙就是初九的“潜龙”、九二的“见xiàn龙”、九三的“惕龙”、九四的“跃龙”，正因为有这样的经历，所以被称为“大人”。当一切条件都具备的时候，君子应该主动出击，为自己的理想而奋斗，达到自己努力追求的理想目标。“飞龙在天”，能够治理天下；“飞龙在天”，能够和睦人民。“飞龙在天”，和天道，和地道，和人道，与大地争辉，与日月同光，此时不为，更待何时？

【爻象分析】乾卦（111·111）的九五是上卦乾天（111）的主爻，阳爻在阳位，当位，在中位，处君位，与九二不相应，与九四、九三和上九相敌。乾天（111）象征大人，九五位于三才的天位，当位，在中位，一爻之主，贵而得中，在极尊之位，履万物之上，所以爻辞说：“飞龙在天，利见大人。”《象辞》说：“飞龙在天，大人造也。”

【简注】1. 渊：深渊，深潭。2. 进：有所作为。3. 飞龙在天：阳气上升到天上——古代用来指帝王的位置，帝王之位为“九五之尊”。4. 聚：原作造，《释文》：“刘歆父子皆作聚。”“聚”与《文言》“云从龙、风从虎”意义相通。

## 06. 乾卦之亢龙有悔·有显晦，有贵贱，知往返，无优劣

【原典】上九<sup>1</sup>：亢龙有悔<sup>2</sup>。《象》曰：亢龙有悔，盈不可久也。

【白话】上九：亢龙冒进而有灾。《象辞》说：亢龙冒进有灾，这是因为盈满难以持久啊。

【智慧阐述】乾卦（111·111）的上九象征亢龙——“亢”的意思是时势使之“穷”，“悔”的意思是“处亢”必有“悔”。王阳明曾说：“乾六爻作一人看，有显晦，无优劣；作六人看，有贵贱，无优劣。”身在贵位，贵而无位；身在高处，高而无民；高高在上，贤人在下，时位偕极，物极必反，因此“亢龙有悔”。君子应该知进知返，知存知亡，知得知丧。学艺三年，艺在眼前；学艺十年，艺在天边。学而后知不足，教而后知困，松柏越高越低头，永远保持谦虚谨慎的作风才能立于不败之地。

【爻象分析】乾卦（111·111）的上九是上卦乾天（111）的主要辅爻，阳爻在阴位，不当位，与九三不相应，与九五、九四相敌。上九在上，象征贵，象征高，“贵而无位，高而无民”，穷则事尽，穷高为“亢”，所以爻辞说：“亢龙有悔。”上九在上，象征盈，盈则亏，阳极则变，所以《象辞》说：“亢龙有悔，盈不可久也。”

## 07. 乾卦之群龙无首·知大始，明成物，龙无首，见神机

【原典】用九<sup>3</sup>：见xiàn群龙无首<sup>4</sup>，吉<sup>5</sup>。《象》曰：用九，天德不可为首也。

【白话】用九：示现群龙在天而领袖，吉祥。《象辞》说：用九，乾天之德而至高无上，因此没有领袖啊。

【智慧阐述】乾卦（111·111）的使用“用九”而不使用“用七”，根本在于七为少阳，静而不变，九为老阳，动而变阴。乾卦（111）都是九，最终变为坤卦（000·000），这样不仅仅能够知道大始，也可以明白成物，六龙不作六龙用，神机变化无端倪。在由乾天（111）转向坤地（000）的过程中，龙身连绵不绝，预示蓬勃发展，象征“群龙无首”。在这个时候，事物发展方向还没有显现出来，预示着广阔的未来不可限量，所以“吉”。事物发生的上升阶段，群龙无首，百花齐放，百家争鸣，群策群力，和谐相处，吉祥如意。

【爻象分析】乾卦（111·111）的用九历来被称为“有辞无象”——《易经》的阴（0）阳（1）为易之本，分为老阴（六）、少阳（七）、少阴（八）、老阳（九），可在每一卦中，只出现或阴（0）或阳（1），因而在乾卦（111·111）就用“用九”来象征少阳（七）、老阳（九），九数为多，所以称“群龙”，乾极反坤，以柔济刚，所以“见群龙无首，吉。”

· 拓展阐述 ·

【象数运行】乾卦（111·111）的下卦是乾天（111），上卦是乾天（111）；九二、九三、九四是互卦乾天（111），九三、九四、九五是互卦乾天（111）；下卦是乾天

【简注】1. 上：最上面的一爻。2. 亢龙：指处于最高处的阳爻。3. 用九：在64卦中，只有乾卦有“用九”爻，坤卦有“用六”爻。4. 群龙无首：指六爻所代表的“龙”互相谦让，但谁也愿意成为首领。5. 吉：占卜中常用“吉”、“凶”、“悔”、“吝”等作为判断祸福的词。吉：得；凶：失；悔：悔悟；吝：偏执。

（111）与互卦乾天（111）生成乾卦（111·111），互卦乾天（111）与互卦乾天（111）生成乾卦（111·111），互卦乾天（111）与上卦乾天（111）生成乾卦（111·111）；下卦、下卦乾天（111）的反卦都是坤地（000）；乾卦（111·111）的对卦、反卦、逆卦都是坤卦（000·000）。

【卦象分析】乾卦（111·111）是同卦相叠，由六个阳爻构成，下卦阳卦乾天（111），上卦阳卦乾天（111），两个三画卦，即初九、九二，九三、九四、九五、上九。八卦之大，莫过于乾天（111），所以《说卦》说“乾，健也。乾天（111）以强健为用，以四时为德，以四方为位，以循环为轨迹。乾天（111）以元亨利贞为四德，以东南西北为四方，以往来循环为轨迹，不忒不穷，生生不息。元亨利贞，既是乾天（111）之德，也是八卦之德，是六十四卦之根本。在六十四卦之中，不同的卦，或曰亨，或曰元亨，或曰贞，或曰利贞，或曰亨利贞，或曰利贞亨，或曰元亨利贞，其中情况十分复杂，有的解释四德，有的解释四方，有的解释轨迹。清代著名易学大师端木国瑚说：“易遇东南方春夏之卦则曰元亨，遇西北方秋冬之卦则曰利贞。”在《易经》中，元亨利贞的象征意义十分广泛，诸如春夏秋冬、东南西北、仁义礼智、一二三四等，在具体的解卦实践中灵活把握即可。

【15轮八卦】乾卦（111·111）时空位置：01. 丁卯（炉中火，克我者为官鬼）、02. 辛未（路旁土，生我者为父母）、03. 乙亥（山头火，克我者为官鬼）、04. 己卯（城墙上土，生我者为父母）、05. 癸未（杨柳木，我克者为妻财）、06. 丁亥（屋上土，生我者为父母）、07. 辛卯（松柏木，我克者为妻财）、08. 乙未（沙中金，同我者为兄弟）、09. 己亥（平地木，我克者为妻财）、10. 癸卯（金箔金，同我者为兄弟）、11. 丁未（天河水，我生者为子孙）、12. 辛亥（钗钏金，同我者为兄弟）、13. 乙卯（大溪水，我生者为子孙）、14. 己未（天上火，克我者为官鬼）、15. 癸亥（大海水，我生者为子孙）。

【焦氏易林】63. 之乾卦（111·111-111·111）：道陟（zhì，登高）石阪（bǎn，坂，崎岖硃薄之地），胡言（húyán，胡说、胡扯）连蹇（jiǎn，跛，行走困难，象征口吃）；译暗（yīn，不能说话）且聾，莫使道通；请遇（è，阻止，阻拦）不行，求事无功。00. 之坤卦（111·111-000·000）：招殃来螫（shì，有毒腺的虫子刺人或动物），害我邦国（bāngguó，指中国古代最早的国家，特征是小国寡民；邦国的进一步发展成王国，王国通过专制成为中央集权的帝国）；病伤手足，不得（bùdé，得不到，不能够）安息（ānxi，安静地休息，象征对死者的哀悼）。01. 之剥卦（111·111-000·001）：大禹戒路，蚩尤（chī yóu，上古时九黎族部落酋长）除道；周匝万里，不危不殆（bùdài，不危险，不懈怠），见其所使，无所不在。02. 之比卦（111·111-000·010）：中夜犬吠，盗在墙外；神明佑助（yòuzhù，庇护，帮助），消散（xiāosàn，消失、散开）皆去。03. 之观卦（111·111-000·011）：江河淮海，天之奥府（àofǔ，物产聚藏的地方）；众利所聚，可以富有（fùyǒu，拥有，具有），安乐无忧（wúyōu，无忧患，不担心）。04. 之豫卦（111·111-000·100）：禹（yǔ，夏代第一个君主，大禹治水，三过其门而不入）凿龙门（黄河从壶口而下的晋陕大峡谷最窄处），通利（tōnglì，通畅顺利）水泉；同注沧海（cānghǎi，大海），民得安土（āntǔ，安居本土）。05. 之晋卦（111·111-000·101）：三痴俱走，迷路失道；惑不知归，反入患口。07. 之否卦（111·111-000·111）：载日晶光，骖驾（cānjià，三匹马驾的车子，象征车马和驾御）六龙；禄命（lù mìng，禄食命运）彻天，封为燕王。08. 之谦卦（111·111-001·000）：山险难行，涧中多石；车驰轹（wèi，车轴头）击，重载载轴（zhóu，车轴）；担负差蹶（zhì，绊倒），跌蹶（diēwō，跌伤）右足。09. 之艮卦（111·111-001·001）：民怯城恶，奸人所伏；寇贼大至，入我邦城，妻子（qīzǐ，妻子和儿女）俘获。10. 之蹇卦（111·111-111·111）：骑豚（tún，大猪）逐羊，不见所望（suǒwàng，期望）；径涉（jīngshè，经过，通过）虎庐（lú，居室，房舍），亡豚（tún，大猪）失羊。11. 之渐卦（111·111-001·011）：阳低头（dītóu，垂头，象征屈服），阴仰首；水为灾，伤我宝；进不利，难生子。

12. 之小过（111·111-001·100）：从风纵火，荻（dí，多年生草本植物，象征低贱）芝（zhī，菌类植物灵芝，象征高贵）俱死；三害集房，叔子中伤。13. 之旅卦（111·111-001·101）：茧栗牺牲，敬享鬼神；神嗜饮食，受福（shòufú，获得天地赐福）多孙。14. 之咸卦（111·111-001·110）：三人求橘，反得（fǎndé，反而获得，象征意料之外）丹穴；女清以富，黄金百镒。15. 之遁卦（111·111-001·111）：眇（chī，眼屎，方言称眇目糊hú）鸡无距，与鹄（què，喜鹊）格斗；翹折目盲（mù máng，眼睛瞎，看不见），为鵙（jiū，鸬鹚科部分种类统称）所伤（suǒ shāng，伤害）。16. 之师卦（111·111-010·000）：仓盈庾（yǔ，露天谷仓）亿，宜稼黍稷（shǔ jǐ，黍shǔ也称稷、糜子；指粟或黍属，古代以稷为百谷之长，因此奉祀为谷神）；年岁（niánsuì，年纪，年成）丰熟，民人（mín rén，人民，百姓）安息（ān xī，安静地休息，象征对死者的哀悼）。17. 之蒙卦（111·111-010·001）：鸩鵩（jiúdú，布谷鸟）鵙鵙（shījiū，布谷鸟，《诗经·国风·曹风·鵙鵙》：鵙鵙在桑，其子七兮；淑人君子，其仪一兮），专一无忧（wú yōu，无忧患，不担心）；君子是则，长受嘉福。18. 之坎卦（111·111-010·010）：黄鸟（huángniǎo，麻雀的一种，《诗经·秦风·黄鸟》：交交黄鸟，止于棘；谁从穆公？子车奄息）采绿，既嫁不答；念我父兄，思复邦国（bāngguó，指中国古代最早的国家，特征是小国寡民；邦国的进一步发展成王国，王国通过专制成为中央集权的帝国）。19. 之涣卦（111·111-010·011）：跛躄（yǐqī，跛脚，独脚，象征行走不便）相随（xiāngsuí，也作相隋，互相依存），日暮牛罢（niúbà，疲劳，疲倦）；陵迟（也作凌迟，陵是土丘，迟是缓慢，象征缓缓刮平）后旅，失利（shīlì，失败）亡雌。20. 之解卦（111·111-010·100）：瞢昧（àn mèi，愚昧，昏庸）冥语（míng yǔ，晦涩深奥的言辞），转相迷误（míwù，迷惑与谬误）；鬼魅（guǐmèi，鬼怪，象征邪恶和诡异）所居（suǒjū，住宅，住处），谁知卧处？21. 之未济（111·111-010·101）：长面大鼻，来解己忧；遗（wèi，赠送）吾福子，惠我嘉喜。22. 之困卦（111·111-010·110）：噂噂（zǔnzǔn，议论纷纷）所言，莫如我垣（yuán，矮墙）；欢乐坚固，可以长安（cháng'ān，长治久安）。23. 之讼卦（111·111-010·111）：龙马上山，绝无水泉；喉焦唇干，渴不能言。24. 之升卦（111·111-011·000）：卫侯东游，惑于少姬；亡我考妣（kǎobǐ，已死的父母，父死称考，母死称妣，《礼记·曲礼下》：生曰父，曰母，曰妻，死曰考，曰妣），久迷不来。25. 之蛊卦（111·111-011·001）：彭祖九子，据德不殆（bùdài，不危险，不懈怠）；南山松柏，长受嘉福。26. 之井卦（111·111-011·010）：鸣鳶（míngluán，也作鸣鸾，因鸾声跟鸾鸟之鸣相似而得名）岐山，鳖（biē，甲鱼）应幽渊；男女构精，万物（wànwù，宇宙间一切事物）化生；文王（周文王）以成，为开周庭。27. 之巽卦（111·111-011·011）：出门（chūmén，出家门，离家外出）逢患，与福为怨；更相（gēngxiāng，交互，互相）击刺（jīcì，用戈矛劈刺，象征攻伐），伤我手端。28. 之恒卦（111·111-011·100）：东山西岳，会合俱食；百家送从，以成恩福。29. 之鼎卦（111·111-011·101）：弱足刖（yuè，砍掉，古代断足的刑法）跟，不利出门（chūmén，出家门，离家外出）；市贾无赢，折亡为患（wéihuàn，为害）。30. 之大过（111·111-011·110）：桀（jié，夏朝最后一个暴君）跖（zhí，柳下跖，春秋之际奴隶起事头目）并处（bìngchǔ，群居，同在），人民愁苦（chóukǔ，忧愁苦闷）；权兵（quánbīng，把持兵权和用兵之道）荷（hè，肩扛或背负）粮，战于齐鲁。31. 之姤卦（111·111-011·111）：仁政（rénpzhèng，为政以德，民为国本，温柔敦厚，推己及人）不暴，凤凰（fènghuáng，凤凰，中国传说的百鸟之王，雌雄统称，雄凤，雌凰。《尔雅·释鸟》郭璞注，凤凰特征：鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色，高六尺许。《山海经·图赞》：凤凰有五种像字纹：首文曰德，翼文曰顺，背文曰义，腹文曰信，膺文曰仁）来舍；四时顺节（shùnjié，顺从节奏，象征顺应自然，依照时令，《逸周书·官人》：心气华诞者其声流散，心气顺信者其声顺节），民安其居。32. 之复卦（111·111-100·000）：三人为旅，俱归北海；入门（rùmén，进门，门径）上堂，拜谒（bàiyè，拜访，拜见）王母，饮劳我酒。33. 之颐卦（111·111-100·001）：纯服素裳，戴主以兴；德义（déyì，道德和信义）茂生，天下归仁。34. 之屯卦（111·111-100·010）：阳孤亢极，多所恨惑；车倾盖亡，

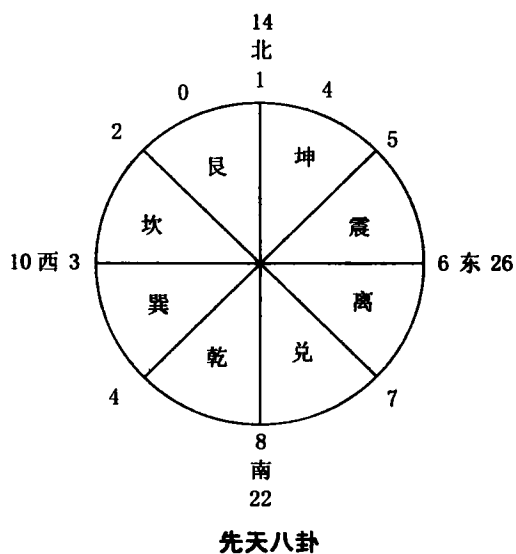
身常惊惶(jīnghuáng, 惊慌, 惶恐); 乃得其愿, 雌雄(cíxióng, 雌和雄)相从(xiāngcóng, 跟随, 跟着)。35. 之益卦(111·111-100·011): 公孙驾驪(lí, 纯黑色骏马), 载游东齐; 延陵(季札, 春秋时吴王寿梦第四子, 称公子札)说(yuè, 高兴, 愉快)产, 遗(wèi, 赠送)季紵衣(zhù yī, 也作紵衣, 苧麻所织之衣)。36. 之震卦(111·111-100·100): 悬瓠素餐(讽刺不劳而获, 《诗经·国风·魏风·伐檀》: 不狩不猎, 胡瞻尔庭有县xuán瓠huán兮? 彼君子兮, 不素餐兮), 食非其任; 失舆(yú, 车载东西的部分, 泛指车)剥庐(bāolú, 扒毁房舍, 《易经·剥卦》: 君子得舆, 小人剥庐。王弼注: 君子居之, 则为民覆荫; 小人用之, 则剥下所庇也), 休坐徙居(xījū, 迁居, 迁徙)。37. 之噬嗑(111·111-100·101): 坚冰(jiānbīng, 坚硬的冰块, 象征阴气逐渐得势)黄鸟(huángniǎo, 麻雀的一种, 《诗经·秦风·黄鸟》: 交交黄鸟, 止于棘; 谁从穆公? 子车奄息), 常哀悲愁(bēichóu, 悲伤忧愁); 不见白粒, 但见藜蒿(líhāo, 狭叶艾, 又名芦蒿, 水蒿, 青艾); 数惊鹭鸟(zhènniǎo, 凶猛的鸟, 象征凶猛), 为我心忧。38. 之随卦(111·111-100·110): 乘龙上天, 两蛇为辅(fǔ, 帮助, 佐助), 踊跃云中, 游观沧海, 民乐安处(ānchǔ, 安定舒适的居处)。39. 之无妄(111·111-100·111): 传言(chuányán, 流言, 象征不一定真实的情况)相误, 非干径路(jìnglù, 小路); 鸣鼓逐狼, 不知迹处。40. 之明夷(111·111-101·000): 弓矢俱张, 把弹折弦; 丸发不至, 遭遇害患。41. 之贲卦(111·111-101·001): 室如悬磬, 既危且殆; 早见之士, 依山谷处。42. 之既济(111·111-101·010): 櫟(pián, 古书上的一种树, 也称黄楸木)生荆山(楚国境内名山), 命制(命令)输班(公输班, 鲁班); 袍衣剥脱(bāotuō, 脱去), 夏热冬寒; 饥饿枯槁(kūgǎo, 百年老树为枯, 缺枝少叶为槁, 象征憔悴贫困), 众人莫怜。43. 之家人(111·111-111·111): 三女求夫, 伺候(cìhòu, 在人身边供人使唤)山隅(shānyú, 也作山隅, 山角, 山曲); 不见复关(《诗经·卫风·氓》: 乘彼危垣, 以望复关; 不见复关, 泣涕涟涟; 既见复关, 载笑载言), 长思忧叹(yǒutàn, 忧虑叹息)。44. 之丰卦(111·111-101·100): 太微(tàiwēi, 古代星名, 位于北斗之南, 参、翼之北, 大角之西, 轩辕之东, 以五帝座为中心, 作屏藩)帝室, 黄帝所值; 藩屏(fānpíng, 屏障, 捍卫)周卫, 不可得入, 常安无患(wúhuàn, 没有忧虑)。45. 之离卦(111·111-101·101): 胎生孚乳(fúrǔ, 孵化生育), 长息成就(chéngjiù, 成绩, 业绩); 充满帝室, 家国(jiāguó, 国家)昌富。46. 之革卦(111·111-101·110): 玄黄(天地颜色: 玄为天色, 黄为地色)鵲頳(huītuf, 疲劳不堪), 行者劳疲(láopí, 疲劳); 役夫(yìfū, 《管子》: 处里为下陈, 处师为下通, 谓之役夫)憔悴(qiáocuì, 瘦弱, 疲惫), 处子(chǔzǐ, 处女, 处士, 象征白璧无瑕)猥衰(wěishuāi, 狼狽不堪)。47. 之同人(111·111-101·111): 子啼索哺, 母行求食; 反见空巢, 訾(zī, 同咨, 嗟叹)我长思。48. 之临卦(111·111-110·000): 南山昊天(hàotiān, 苍天; 昊, 元气博大), 刺政闵(mǐn, 忧忠, 凶丧)身; 疾悲无辜, 背憎(bèizēng, 背地里憎恨——《诗经·小雅·十月之交》: 蹲沓背憎, 职竞由人。郑玄笺: 背则相憎)为仇。49. 之损卦(111·111-110·001): 姬姜(jījiāng, 春秋战国时, 姬为周国姓, 姜齐国姓, 因而以姬姜作为大国之女和妇女的美称)祥淑(xiángshū, 祥和善良), 二人偶食; 论仁议福, 以安王室。50. 之节卦(111·111-110·010): 龙角博颡(sǒng, 额头, 脑门儿), 位至公卿; 世禄久长, 起动安宁(ānníng, 秩序正常, 平静和谐)。51. 之中孚(111·111-110·011): 舜升大禹(yǔ, 夏代第一个君主, 大禹治水, 三过其门而不入), 石夷之野; 征诣王庭, 拜治水土。52. 之归妹(111·111-110·100): 背北相憎, 心意不同, 如火与金。53. 之睽卦(111·111-110·101): 阳旱(yánghàn, 干旱)炎炎, 伤害禾谷; 穡人(sèrén, 农夫)无食, 耕夫叹息(tànxī, 因忧郁悲痛而呼出的气息, 象征叹美或叹气)。54. 之兑卦(111·111-110·110): 鸛(yì, 水鸟名)飞中退, 举事(jǔshì, 办事)不遂(bùsuì, 不顺利, 不成功); 宋人乱溃(luànkùi, 混乱溃散)。55. 之履卦(111·111-110·111): 空拳握手, 倒地更起; 富饶丰衍, 快乐无已(wúyǐ, 没有休止)。56. 之泰卦(111·111-000·111): 不风不雨, 白日(báirì, 白天, 光阴)皎皎, 宣出驱驰, 通利大道。57. 之大畜(111·111-111·001): 三羊争雌, 相逐(xiàngzhú, 相互跟随)奔驰;

终日(zhōngrì,整天)不食,精气劳疲(láopí,疲劳)。58. 之需卦(111·111-111·010): 目矚(shùn,眼皮跳动,《说文》:目动也,从目,闰声。桂馥《说文义证》,今谓眼睑掣动为矚也。馥案:北俗谓之眼跳)足动,嘉喜有顷(yǒuqīng,一会儿),举家(jǔjiā,全家)蒙宠。59. 之小畜(111·111-111·011): 据斗(dòu,在武仙座,《隋书·天文志》:斗五星,在室者南)运枢(shū,天枢,北斗七星第一星,唐刘允济《天赋》:横斗枢以旋运,廓星汉之昭回),顺天无忧(wúyōu,无忧患,不担心),与乐并居(bìngjū,同处,同在)。60. 之大壮(111·111-111·100): 隙大墙坏,蠢众木折;狼虎为政,天降罪罚;高(赵高)弑望夷(秦都望夷宫),胡亥(秦二世)以毙。61. 之大有(111·111-111·101): 上帝之生,福佑(fúyòu,给予幸福和保佑)日成;修德行惠,乐且安宁(ānníng,秩序正常,平静和谐)。62. 之夬卦(111·111-111·110): 孤竹之墟,老妇无夫;伤于蒺藜(jíli,一年生或多年生草本植物),不见少妻;东郭(东郭偃,棠姜的弟弟)棠姜(春秋时期齐国人,齐棠公之妻,齐国崔杼之乱的导火线),武子破亡(pòwáng,灭亡)。



# 中篇

## 有关《易经》的理论阐述



## 第一章 《易经》发展简史

《易经》的来历有一段很复杂的历史，希望学习、研究和使用《易经》，了解《易经》的来历是最为简便的途径。在古代，《易经》只称为《易》，东汉著名易学家郑玄（127~200，字康成，北海高密人——今山东潍坊）说：“《易》历三圣，世历三古。”意思是说，《易》经历了古代的三位圣人，世代经历了三个时代！这三个世代分别是上古、中古、近古，分别与之对应的是上古的伏羲、中古的周文王及周公旦和近古的孔子，而这三位圣人正好代表《易》发生发展的三个时代。

### 第一节 伏羲与“三易”

传说上古时代，大约距今七八千年，我国现在甘肃省的天水一带出现了一位圣人伏羲，古书上也作宓戏、庖牺、包牺、伏戏，亦称牺皇、皇羲、太昊等，是我国古代传说中的文明始祖，被尊为“三皇之首”、“百王”之先。《汉书》记载：“成纪属汉阳郡，汉阳郡即天水郡也。古帝伏羲氏所生之地。”天水历来被称为“羲皇故里”。传说正月十六是伏羲诞辰，甘肃天水是伏羲故里，所以每年都据此举办伏羲文化节。

伏羲对中国文化的最大贡献之一是创立了八卦，八卦能够推演事物的变化，预测事物的发展。伏羲创立八卦有这样的说法：在现在甘肃天水麦积区渭南乡的西部有一座卦台山，相传即是伏羲画八卦的地方。在伏羲生活的上古时代，人们对大自然可以说是知之甚少。下雨刮风、电闪雷鸣、森林大火、地震水灾，人们既害怕又困惑。伏羲天生聪慧，善于思考，决心把这一切都搞清楚。于是他经常站在卦台山上，仰观日月星辰，俯察方位地形，精心研究飞禽走兽的脚印和花纹等。有一天，伏羲又来到了卦台山上，冥思苦索长期所观察的现象。突然，他听到一声怪吼，只见卦台山对面的山洞里跃出一匹“龙马”——这个动物龙头马身，身上有花纹。“龙马”一跃就跃到了卦台山下渭水之中的一块巨石上。这块巨石形如太极，配合“龙马”身上花纹，伏羲顿时灵机一动，很快画出了八卦。那个跃出“龙马”的山洞现在被称为“龙马洞”，渭水之中的那块巨石被称为“分心石”。现在的卦台山，还可以看到这些古迹，“龙马洞”里还有石槽和石床的残迹。

《系辞下》这样说：“古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”这说明八卦的来源是“观物取象”，这是中国传统思维方式“类比

思维”。当然，八卦取象不是简单的类比思维，是辩证的复杂类比，其根本要素是“阴”、“阳”。伏羲制造八卦，按照易理的观点，可以归纳为三种方法：一是“仰观俯察”，二是“以类取象”，三是“比类编码”。伏羲之所以画八卦，就是希望能够找出一个推动世间万事万物的根本动力。在伏羲看来，这个动力就是“无极”——“无极”生“太极”，“太极”生“两仪”，“两仪”生“四象”，“四相”生“八卦”！“无极”无形无踪，难以描述，于是生出“太极”；“太极”一片混沌，就像“太极图”——阴阳鱼；“太极”生“两仪”，即“阴”、“阳”；“两仪”生出“四象”，即“老阴”、“少阳”、“少阴”、“老阳”；“四象”生出“八卦”，即坤（000）、艮山（001）、坎（010）、巽风（011）、震雷（100）、离火（101）、兑泽（110）、乾天（111）！这就是人们常说的乾（111）、兑（110）、离（101）、震（100）、巽（011）、坎（010）、艮（001）、坤（000），这种三画八卦的排列就是易学界最为著名的“先天八卦”！

传说中的伏羲八卦，直到现在很多东西还不能很好地用实证的科学加以说明，所以有人认为伏羲是上一个文明的遗存。在17世纪中叶，德国数学家莱布尼兹（1646年～1716年，德国哲学家、数学家，涉及的领域有法学、力学、光学、语言学等）创立“中国学院”，专门研究“八卦”，获得八卦的“两仪”（阴阳）、“四象”、“八卦”、“十六卦”、“三十二卦”、“六十四卦”的启示，因而发明了“二进制”记数的方法并运用于当时最先进的计算机，“二进制”还被很广泛地应用于生物及电子学中等之中。八卦不仅是中华文明的瑰宝，也是全人类文明的瑰宝，是一座关于宇宙预测法则的高级“信息库”，其中许多奥妙之处，至今仍在探讨之中。

伏羲制造出八卦之后，一直被广泛运用；据说到了夏禹时代已经扩充为六十四卦，记载在《连山》一书中，艮卦（001·001）为第一卦。桓谭（前23年～50年，字君山，沛国相即今安徽濉溪县西北人，东汉哲学家、经学家）《新论正经》这样说：“《易》：一曰《连山》，二曰《归藏》，三曰《周易》。《连山》八万言，《归藏》四千三百言。《连山》藏于兰台，《归藏》藏于太卜。”所谓八万言的《连山》，就是《连山易》，古时候多只称《连山》。《连山》的名字最早见于《周礼·春官宗伯·大卜》。《连山》的特点是：以四季六气象征生老病死，以六甲值符象征吉凶悔吝，以三元九运象征时空转换。跟《周易》用金、木、水、火、土的五行生克是不相同的。

《连山》的具体面貌，跟伏羲一样神秘莫测，有人认为已经失传，有人认为《连山》并没有失传，而世代都在《连山易》的弟子中秘传。众说纷纭，莫衷一是，具体情况不能尽知，也不便在此细说。到了夏商时期，六十四卦的次序被重新排列，在《归藏》一书中，以坤卦（000·000）为第一卦，这样一直使用到商末。传说商人的祖先为“契”，契的母亲为有氏之女叫简狄。简狄曾与两位伙伴去河里洗澡，看见玄鸟（燕子）落蛋，简狄拾而吞之，怀孕而生儿子“契”——商人因此以玄鸟为图腾。商

人把将《连山》卦修改为《归藏》，第一卦是坤卦，象征“万物莫不归藏其中”——一切都来自母亲简狄，意思是人类及一切文化和文明都生于地且归于地。

《连山》、《归藏》和《周易》合称“三易”。中国大陆现存有《周易》、《连山》的水卷，海外存有《连山易》27卷、《归藏易》23卷。《归藏》是三易之一，《周礼·春官》说：“太卜掌三易之法，一曰《连山》，二曰《归藏》，三曰《周易》。其经卦皆八，其别皆六十有四。”这段话的意思是说：《连山》、《归藏》、《周易》是三种不同的占筮方法，可都是八个经卦和由八个经卦重叠出64重卦。《归藏易》相传黄帝所作，有四千三百言。宋代的家铉翁（约1213~1297，号则堂，眉州今四川省眉山市东坡区人）说：“归藏之书作于黄帝。而六十甲子与先天六十四卦并行者，乃中天《归藏易》也。”

清末光绪25年（1899年）秋，当时在北京清朝廷任国子监祭酒的王懿荣（1845~1900）因疟疾派人到宣武门外菜市口的达仁堂中药店买回含有“龙骨”的一剂中药。无意中王懿荣发现了“龙骨”刻划着的符号。对古代金石文字素有研究的王懿荣马上认为这不是一般的刻痕，应该是古代文字，而不是籀（大篆）也不是篆（小篆）。为了获得更多的“龙骨”，王懿荣派人赶到达仁堂以每片二两银子的高价买下刻有符号的全部“龙骨”。后来，古董商范维卿（王懿荣的山东同乡）等人加入其中，共收集到了1500多片。研究发现，其中有《连山》86卷、《归藏》92卷。在华的日本阴阳师南宮橘末以每片甲骨1两黄金的价格选出《连山》27卷、《归藏》23卷，购买且运到日本，而余下的《连山》、《归藏》因为各种因素至今已经荡然无存。

1993年3月，湖北江陵王家台15号秦墓中出土《归藏》，即王家台秦简《归藏》，重启了中国研究《归藏》的热潮。秦简《归藏》是《归藏》中的第6卷中的第2册第7篇《郑母经》部分内容，这是历史上绝无仅有的珍贵资料，对《归藏》的研究具有重大价值。

南宋的罗沁《路史发挥·论三易》中这样说：“初坤、初乾、初离、初坎、初兑、初艮、初震、初巽，此归藏之易也。”《归藏》的卦图与“先天八卦”的卦图的排列顺序相同：即按逆时针排列：“乾→兑→离→震→巽→坎→艮→坤”，“震→巽”的地方是一个“S”，也就是有些人说的“纽点”——有的人不明白“先天八卦”的“S”，误以为“先天八卦”的顺序的“乾→兑→离→震→坤→艮→坎→巽”，这是应该注意的。

我们认为，《归藏》中没有乾、坤，坎、离，震、巽，艮、兑等八卦概念对立，而只有坤地、艮山、坎水、巽风、震雷、离火、兑泽、乾天所象征的物象。“先天八卦”的卦画符号，按照严格的二进制顺序排列，即坤地（000）、艮山（001）、坎水（010）、巽风（001）、震雷（100）、离火（101）、兑泽（110）、乾天（111）。而《归藏》的排列顺序有的人认为是：乾位（天）、兑位（金）、离位（山）、震位（水）、巽位（火）、坎位（风）、艮位（木）、坤位（地），这跟我们排列的先天

八卦正好相反。与《周易》相比，《归藏》在对万物取象上比《周易》更具体，《归藏》按二进制的顺序把八卦排列为一周，八卦象征万物的一个生存周期。可对具体事物的取象上，《周易》乾为天、兑为泽、离为火、震为雷、巽为风、坎为水、艮为山、坤为地，比《归藏》清楚得多。《周易》出现之后，《归藏》的卦象似乎显得很混乱，可能正是因此而失传。

虽然《归藏》对具体事物的取象不如《周易》，可重卦六十四卦的取象却非常高明：比如“天气”曰“归”即乾天（111·111），“地气”曰“藏”即坤地（000·000）；意思是，《归藏》起于“地”，而地源自“天”。又比如“藏”、“归”相交为《周易》的否卦（000·111），“归”相交“藏”则为《周易》的泰卦（111·000）。“藏”相交于“山”则为剥卦（000·001），“山”相交于“藏”则为谦卦（001·000）。《归藏》卦画的取象具体而微，值得玩味。

## 第二节 文王与《周易》

到了商末，也就是中古时代，出现了一个圣人，姬姓，名昌，是周太王之孙、季历之子，商纣王时为西伯，即西部诸侯之长，因此也称“西伯昌”。相传西伯在位50年，为翦灭商纣王的大业作好了充分准备，但未及出师便先期死去。其次子姬发继位，为周武王。周武王谥西伯为文王，即周文王（前1152～前1056）。

司马迁在《史记》中曾经有“文王拘而演《易》”的说法。商代末期，纣王（帝辛，名受，后世称殷纣王，公元前1075年即位，公元前1046去世，在位30年）荒淫残暴，上下怨恨，而地处西部的诸侯国在西伯侯姬昌的治理下，日益强大，这引起了殷纣王的疑虑。恰在此时，“九侯有好女，入之纣。九侯女不熹淫，纣怒，杀之，而醢九侯。鄂侯争之强，辩之疾，并脯鄂侯。西伯闻之窃叹。崇侯虎知之，以告纣，纣囚西伯羑里”。

在羑里被囚的漫长岁月里，姬昌发愤治学，潜心研究前人所流传下来的有关《易》的资料，自然包括《连山易》、《归藏易》等。用了整整七年的时间，他将伏羲八卦两两重复排列，制造出文王（后天）八卦，演绎为64卦、384爻，给每一卦起了卦名，写了卦辞，提出了“刚柔相对，变在其中”的朴素辩证法的观点，著成《周易》一书，后被列为“五经”之首。这便是“文王拘而演易经”的故事。为纪念西伯姬昌，后人在羑里城遗址上建起了文王庙。文王庙位于河南省汤阴县城北约4公里处的羑里城，为世界遗存最早的国家监狱，也是《易经》发祥地。“划地为牢”、“文王拘而演易经”的典故均源于此。

周文王的儿子、周武王的弟弟周公旦（生卒年月不详，享年大约60多岁；姓姬，名旦，氏号周，爵位公）给六十四卦的每一爻写出了爻辞。有了卦象、卦名、卦辞、爻辞，《易》就定型了，所以现代人们所说的《易经》自然是后来的事情，而所谓的

《易经》，其实就是《周易》。有了《易经》，可能是政治的原因，也可能是使用的原因，《连山易》、《归藏易》等逐渐消失了，只剩下周文王及周公旦的《周易》，也就是《易经》了。

在周文王之前，有关用《易》预测（占卜）的记载不多，而从此以后，有关用《易》预测等的记载就很多了，《易》甚至进入了人们的日常生活。

### 第三节 孔子与《易传》

一直到了春秋末期，《易》的历史上出现了第三位圣人，这就是孔子。孔子（前551年9月28日——农历八月二十七日～前479年4月11日——农历二月十一日），名丘，字仲尼，春秋末期鲁国人。孔子是我国古代杰出的教育家、政治家和思想家，儒家学派创始人，世界著名的文化名人之一。孔子对后代影响极为深远，被誉为“天纵之圣”、“天之木铎”、“千古圣人”、“至圣”、“万世师表”。美国著名哲学家爱默生认为“孔子是全世界各民族的光荣”；1988年，75位诺贝尔奖获得者在巴黎发表联合宣言，呼吁全世界：“21世纪人类要生存，就必须汲取两千年前孔子的智慧。”《论语》一书，记录了孔子及其弟子的言行，是儒家经典著作，影响极大。孔子曾经修订《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易经》，作《春秋》，对后代影响极其深远。关于《易》与孔子的关系，至今流传着这样一条成语：韦编三绝。韦是熟牛皮；韦编就是用熟牛皮绳把竹简编联起来；三，表示多次；绝就是“断”。意思是说孔子读《易》十分用功，多次研读，把书写《易经》的竹简上的熟牛皮绳子都翻断了。《论语·述而》有这样的说法：“子曰：加我数年，五十以学《易》，可以无大过矣。”《史记·孔子世家》记载：“孔子晚而喜《易》，序《彖》、《系》、《象》、《说卦》、《文言》。读《易》，韦编三绝。曰：‘假我数年，若是，我于《易》则彬彬矣。’”孔子所序的《彖》、《系》、《象》、《说卦》、《文言》被后人称为十翼，即1.《彖上传》、2.《彖下传》、3.《象上传》（《大象》）、4.《象下传》（《小象》）、5.《系辞上传》、6.《系辞下传》、7.《文言传》（文言是解释乾、坤两卦经文的言语）、8.《序卦传》、9.《说卦传》、10.《杂卦传》。到了汉武帝之后，《十翼》称为《易传》，被视为《易经》的一个不可分割的组成部分。至此，《易》就定型了，后代从“术数”和“义理”等方面进行了深入的研究。“术数”派逐渐把《易经》演变为一本纯粹“算命”的书；“义理”派则逐渐把《易经》演变成一本哲学书。

## 第四节 后世与“易学”

两汉时代是《易经》“象数派”的时代，是易学史上一个极其重要而十分复杂的时期，汉代的易学被后人称为汉易。汉代易学，源自孟喜。孟喜之父孟卿，对《礼》、《春秋》等都很有建树。孟卿认为《礼经》内容多而《春秋》过于烦杂，因此让孟喜跟田何的再传弟子田王孙学《易》。孟喜不遵西汉经学家“师法”、“家法”，历史上称他“好自称誉”，认为《易》是关于“阴阳灾变”之书，因而开创了“象数派”，孟喜是汉易卦气说的倡导者，主张以阴阳说来解释《易经》——是“孟氏学”的祖师爷。汉代大学者焦延寿研究《易经》，自称学于孟喜，焦延寿学生京房也自称“延寿易即孟氏学”。焦延寿，字贛，西汉梁（今河南省商丘县南）人。焦延寿出生贫贱，因好学而得到梁敬王的资助。学成之后，汉昭帝时期为郡吏察举，补小黄令（小黄，西汉陈留郡之属县，今河南兰考附近）。任职期间，因为“先知奸邪”，“盗者不敢轻举妄动”；因“爱养吏民”，“化行县中”，被举荐而升迁。三老官属上书挽留，得到批准，官职增高，而继续牧民小黄，寿终。焦延寿一边做官，一边潜心读书，对《易经》尤其肯下功夫研究，既讲授也著书，最有名的即《焦氏易林》。史书记载，焦延寿独得隐士之说，托名源自孟氏，“不相与同”。焦延寿“其说长于灾变，分六十四卦，更直用事，以风雨寒温为候，各有占验《汉书·京房传》”。

焦延寿的这些基本观点被其弟子、汉代著名易学大师京房继承和发挥。京房（前77～前37年），本姓李，字君明，东郡顿丘（今河南清丰西南）人，是汉易的代表人物，深得焦氏《易》学真谛，创造了很多占卦规律，解卦则以卦气（八宫五行所属的爻辰纳甲）为依据，再加上内卦卦数及外卦卦数以断其吉凶，把焦延寿的“灾异”学说推向极端。京房的学说被称为“京氏学”，由此可见其影响之大。京房以《易》干政，曾经引起焦延寿的忧虑，因此焦延寿说：“得我道以亡身者，京生也《汉书·京房传》。”京房结局果然不出焦氏所料，“房言灾异，未尝不中《汉书·京房传》”，因此“屡次上疏，以卦气、阴阳灾异推论时政，后因劾奏中书令石显专权，为石氏所忌恨，被捕下狱处死。死时年四十一《汉书·京房传》”。京房死后，其学传给了东海段嘉、河东姚平、河南乘弘等，形成了西汉易学中的“京氏之学”。京房一生易学著作很多，《汉书·艺文志》载有：《孟氏京房》十一篇、《灾异孟氏京房》六十六篇、《京氏段嘉》十二篇。《五行志》又引京房《易传》、《易占》二书。《隋书·经籍志》记载有：《京房周易章句》十卷、《周易错》八卷、《周易占》十二卷、《周易妖占》十三卷、《周易飞候》九卷、《周易混沌》四卷等。

京房作为一代易学大师，“死时年四十一”，可谓知天命而不知己命，而死后《异苑》则有轶事记载了这样一则盗墓故事：“京房尸至义熙中尤完具，僵尸人肉堪为药，军士分割之。”如果此事为真，那么一代博学大儒，死后也不能安身，尸身被

分裂，“人肉堪为药”，令人可怜可叹。为学而显才能，为易而露天机，其果若是，不亦宜乎？

在汉代，在易学方面，扬雄不得不提。扬雄（公元前53～公元18），本名杨雄，字子云，西汉蜀郡成都（今四川成都郫县友爱镇）人。扬雄本姓杨，因好奇而标新，易姓为扬。扬雄少时好学，博览多识，酷好辞赋。《三字经》有“五子者，有荀扬，文中子，及老庄”的句子，其中“扬”即扬雄，为“五子”之一。早年的扬雄因崇拜司马相如，曾模仿司马相如《子虚赋》、《上林赋》而作《甘泉赋》、《羽猎赋》、《长杨赋》等，因而后世有“扬马”之称。晚年的扬雄对此有了新的认识，在《法言·吾子》中认为作赋是“童子雕虫篆刻”，“壮夫不为”。扬雄是位模仿大师，模拟《易经》作《太玄》，模拟《论语》作《法言》。扬雄的语言学著作《方言》是研究西汉语言的重要资料。

《太玄》运用阴阳、五行思想和当时的天文历法知识，以占卜的形式，展示了一个世界图式。《周易》使用的是二分法，《太玄》则用三分法。《太玄》在空间上分一、二、三方，再分九州，二十七部，八十一家；在时间上综合方、州、部、家，叠为八十一首，相当《周易》的六十四卦。《太玄》每首都有九赞，共七百二十九赞，相当《周易》三百八十四爻，而赞辞相当爻辞。《周易》有彖传、象传等“十翼”，《太玄》有《玄冲》、《玄摛》等10篇。《太玄》代表着象数研究的新发展。

到了魏、晋、隋、唐时代，《易经》研究出现“易理派”，可“象数派”依然占有重要地位。在这个时期，易学与佛教开始揉合，佛教开始援引玄学理论阐释佛理，继而用易理来解说佛教，南朝的梁武帝萧衍就是典型的代表。在这个时期，道家直接以老庄玄学阐释易学而形成了玄学派，其中代表人物是王弼。

王弼（226～249）三国时期魏国山阳高平人，他把《老子》、《庄子》、《周易》沟通起来，合称“三玄”，以“三玄”作为“工具”以解释《论语》。王弼认为，《周易》是讲哲学的，因而用“得意忘象”的观点来排斥汉代易学烦琐的象数学及占卜所带来的迷信，开创了易学的“玄学义理派”。王弼用玄学阐释易学，其根本目标在于推崇老、庄玄学，因而重点在易学经传中进行义理的探求。

在隋唐时期，唐人继承汉魏以来的易学研究成果，出现了研究成果超越前人的情况，其中典型人物有神童一行禅师（682～727），他的著作《易传》把《易经》与自然科学、天文历法等结合起来，取得了很多成果。

宋代是易学发展最为繁荣的时期，派别繁多，成果丰富：陈抟创立图象解《易经》的模式，其中最著名的是“太极图”、“河图”、“洛书”、《伏羲八卦方位图》、《伏羲六十四卦次序图》、《伏羲六十四卦方位图》等。朱熹著《周易本义》。在宋代，不得不提到的易学大师就是邵雍。邵雍（1011～1077），字尧夫，号康节，宋朝河南古镇共城人。邵雍是著名易学家、哲学家，“北宋五子”之一。他研究易学非常刻苦，“寒不炉，暑不扇，夜不就席者数年”，因为感到如此苦读不能有



所突破而出游名山大川，以获得汪洋浩博之气。他吸取道家的“太极学说”，研究佛家的“止观学说”，对《易经》的动静“阴阳”学术和孟子的“万物皆备于我”等学说加以深入研究，从而建立起了包括宇宙始终、贯通古今的象数体系，创造出了“天地历史年代计算单位”、“元会运世”等学说（一元等于十二会，一会等于卅运，一运等于十二世，一世等于卅年，一元之年数是十二万九千六百年，一元在古化史中如一年）。邵雍的著作有《皇极经世》、《观物内外编》、《渔樵问答》等书，邵雍的著作还有传说的《梅花易数》等。

元明清三代，易学研究起起伏伏。元人易学研究主要倾向是南宋义理学与象数学之合流，开始注意图象学的渊源与传授的系统。明、清易学研究可以分为两大阶段：从明初到清初研究宋易的阶段，由清中叶到清末是研究汉易的阶段。明清两代象数派著作很多，可质量不高，穿凿附会、辗转抄袭的现象十分严重。清代易学的主流是朴学。在易学史上，清代对《易经》功劳很大，其最明显的标识是清乾隆三十七年（1772）清高宗乾隆帝亲自主持、纪昀等担任总裁官、网罗天下学者花十年时间始编成的《四库全书》。而《四库全书》编辑完成之后，清代易学主流的朴学也渐趋衰落了。其后一百多年，对《易经》的研究五花八门，的所谓“易经大智慧”或“易经真解”等出版物，更是或“莫名其妙”，或以字释“易”，标新立异者很多，有所发明者很少，更有“谬种流传”之弊，这里就叙述了。

总之，数千年来，对《易经》研究的著作很多，汗牛充栋，涉及到《易经》的方方面面，比如《易经》的作者、流传、方法等，可谓应有尽有。具不完全统计，到清朝末年就有3500来种，超过了所有中国古籍的任何类别。但是对《易经》的理解和使用，却仍然处在这样一种状态之中——“无所不包”、“不知所云”，这足以说明《易经》博大精深，值得认真琢磨。

## 第二章 《易经》基础知识

《易经》为中国文化的源头，为群经之首和群经之始。希望了解《易经》的基本体系，首先必须了解《易经》的基础知识——其中包括“基本知识”、“基本模式”、“符号结构”等方面。了解了这些基本的内容，就算已经进入了《易经》的大门了。

### 第一节 《易经》预测符号

《易经》预测的基本符号即太极图、阴阳符号、三画卦的八卦、六画卦的六十四卦等。六十四卦流行周文王的排列方式，即起于乾卦（111·111），终于未济（010·101），按照对立统一方式排列。我们所采用的伏羲六十四卦，则起于坤卦（000·000），终于乾卦（111·111），按照事物发生、发展、壮大及消亡的方式排列。

#### 01.《周易》的“周”、“易”

关于《易经》与《周易》：《易经》与《周易》几乎是同义词，包括《经》和《传》两部分。到目前为止，关于“周易”的含义有三种解释比较流行：“周朝讲变化的书”、“讲万物普遍变化的书”、“讲万物沿着封闭的轨道进行不断循环变化的书”。

第一，《周易》的“周”、“易”——对“周”的解释，主要有三种，即：一，周朝。《周礼·太卜》认为，古代有三易，一曰《连山》、二曰《归藏》、三曰《易经》。郑玄《易赞》认为：夏曰《连山》，殷曰《归藏》，周曰《周易》。孔颖达《易经正义·论三代易名》认为：“既《连山》、《归藏》并是代号，则《周易》称‘周’，取岐阳地名。”宋代朱熹《易经本义·易经上经》：“周，代名也。”二，全面、普遍。孔颖达《易经正义·论三代易名》认为：“《周易》者，言易道周普，无所不备。”三，圆周、循环。《周易》一书所讲的就是万事万物都是沿着封闭的轨道进行不断循环变化，从开始到结束，由结束到开始，就像太极图模式，阴与阳始终处在其中进行运动。

我们认为，第一种虽然相信的人数众多，似乎言之有据，可是有两大不足：一是“夏曰《连山》，殷曰《归藏》”，都不是按照历史朝代来定的，都是按照该书的

特点来定的：《连山》以艮卦居首位，以顺应事物的消长为宜，是墨家思想的基础；

《归藏》以坤卦居首位，以顺应自然，守静为主，是道家思想的基础；《周易》乾卦居首位，主张仁义礼智，是儒家思想的基础。二是，周文王为谦谦君子，不可能改变历代的命名原则，而自己用地名或朝代名来修订补充“易”名。因此第一种解释不可取。第三种说法陷入了一种“循环论”的圈子，完全不合乎《易经》的思想。《易经》自然是主张循环的，但这种循环是“否定之否定”，不是简单的循环，所以这种说法也不可取。第二种解释比较可取，这是因为，《周易》的“周”是对“易”的修饰，所谓“易道周普，无所不备”，恰如其分。

## 02. 《易经》的“易”和“传”

《易经》的“易”——按照古人的说法，“易”有三个意思，即“简易”、“变易”、“不易”，这被称为《易经》三原则，意思是说“简捷的方法”（《易经》符号预测系统和文字解说系统）、“变化的观念”（用发展变化的观点去看宇宙间的万事万物）和“稳定的规律”（“易”所依据的原理都是稳定的合乎客观规律的总规则）。

《易经》的《经》——指《易经》中卦象、爻象，卦辞、爻辞等部分，即64卦和386爻部分。《易传》的“传”——对《易经》进行解释分析的文字，一般认为是孔子所撰，包括《彖传》（上下）、《象传》（上下）、《文言》、《系辞》（上下）、《说卦》、《序卦》、《杂卦》，共10篇，又称“十翼”。《彖传》是解释卦辞的文字；《象传》是解释卦象和爻辞的文字；《文言》是专门解释乾坤两卦的文字；《系辞》是总论《易经》的文字；《说卦》是解释八卦的性质和象征的文字；《序卦》是解释六十四卦排列顺序的文字；《杂卦》不按照六十四卦的顺序解释，所以叫做“杂卦”。

## 03. 太极、两仪和四象

《易·系辞上》说：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业。”《易卜之辞》说：“易为无极，无极生太极，太极分两仪，两仪生四象，四象演八卦，八卦定吉凶，吉凶主大业。”

卦象是《易经》预测符号系统，包括“无极”、“太极”，“阴”（0）、“阳”（1）（用“0”表示阴，下同，用“1”表示阳，下同），四象：“老阴（00）”、“少阳（01）”、“少阴（10）”、“老阳（11）”，三画卦：坤（000）、艮（001）、坎（010）、巽（011）、震（100）、离（101）、兑（110）、乾（111），六画卦：乾卦（111·111）、坤卦（000·000）等六十四卦。由此可见，卦象第一层次是无极，第二层次是太极<sup>0</sup>，第三层次是阴阳两仪<sup>1</sup>，第四层次是四象（老阳、少阳，老

阴、少阴) $2^2$ ，第五层次是三画八卦（乾、兑、离、震、巽、坎、艮、坤） $2^3$ ，第六个层次是重卦六十四卦，正好是 $2^6$ 。

第一，太极——《易经》认为，太极是由阐明宇宙从无极而太极以至万物化生的一个过程。无极为道，是比太极更原始更终极的状态。《易·系辞上》认为：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”孔颖达在注解这段文字时说：“太极谓天地未分之前，元气混而为一，即是太初、太一也。”把“太极”画成图就是“太极图”。关于太极图的说法一般分为两类：一类认为，太极图是数层组合图式；一类认为，太极图是阴阳鱼互纠图式。我们认为，太极图就是用来表现“太极”形象的，是《易经》预测符号系统的第一个层次。“太极”能量很大，一切事物发生发展壮大和消亡，都是因为“太极”在其中发挥着主要的作用。

什么是“太极”？“太”有“最”的意思；“极”有“端”的意思，“太极”就是“极限”，就是“无有相匹”，既包括“至极之理”，也包括“至大”、“至小”时空极限，“放之则弥六合”，“卷之退藏于心”，所谓“至大无外”，“至小无内”，也就是说，“太极”可以大于任意量而不能超越的时空，也可以小于任意量而不会出现零或无。什么叫做“至大无外”、“至小无内”呢？“至”就是“最”——“至大无外，谓之大一；至小无内，谓之小一”，“至大”、“至小”不是具体的事物，是抽象的概念。

在宇宙中，什么东西最大，什么东西最小，都不是具体的东西，不能通过经验来判断，只能离开经验这样说：“太极”外面再也没有东西了，这就是最大的——至大无外；“太极”内面再也没有东西了，这就是最小的——至小无内。“至大”、“至小”是绝对的、不变的。“至大”就是“ $\infty$ ”，就是“无穷大”；“至小”就是“ $-\infty$ ”，就是“无穷小”——数学上把极限为零的变量称为无穷小。

第二，两仪——“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”，意思是说，宇宙间的一切事物和现象都包含着“阴”和“阳”，都包含着“表”、“里”，“上”、“下”等既互相对立斗争又相互滋生依存的关系。这不仅是物质世界的一般规律，也是人类社会很多纲领的由来。两仪即“阴阳”，是《易经》预测符号系统的第二层次，是《易经》预测符号系统的最基本符号，为中国古代哲学最基本的范畴。

“两仪”最早出自在《易经·系辞》：“易有太极，是生两仪。”“太极”是混沌的，人类无法把握，而太极的能量则是通过阴（0）、阳（1）来实现的。所谓阴（0）阳（1），就是事物相互对立又相互联系的基本属性，有地必有天，有母必有父，有臣必有君等，两者对立统一，相互依存，相互斗争，分则一分为二，合则合二为一。阴（0）阳（1）的划分是《易经》符号系统的关键层次，有了这个层次，四象、卦辞、爻辞就能对自然界和人类社会进行特征性描述，进行归类，进行象征，把大千世界纳入一个简明有联系的系统。有了“阴”、“阳”的划分，这套符号系统才能运转自如，无比神奇。

从本质上讲，阴（0）、“阳”（1）是一种阴阳属性之象，我们称为“类象”。也就是《易经》用一种最为简明的规定性——阴（0）、阳（1），把整个世界看成相互对立又相互联系的两类，分则“一分为二”，合则“合二而一”。天地之道就是以阴阳二气造化万物，天、地，日、月，雷、电，风、雨，雄、雌，刚、柔，动、静，显、敛，万事万物，都可以纳入阴（0）、阳（1）的范围。

下面是阴阳的类象，也就是阴阳所象征的自然界和人类社会的万事万物。按照《易经》的观点，宇宙万物都有阴（0）阳（1），阴（0）有阴象，阳（1）有阳象，阴（0）中有阳（1），阳（1）中有阴（0）。概而言之：阳为天，为白天，为阳光，为光明；阴为地，为夜晚，为月光，为阴暗。阳为男，为父，为夫；阴为女，为母，为妻。阳为刚，为健，为正气；阴为柔，为弱，为邪气。阳为上，为外，为表，主外向，主豪放，主开放，主积极；阴为下，为内，为里，主内敛，主阴沉，主保守，主被动，主消极等。阴（0）、阳（1）的特性相互联系，只要相互引伸，就能举一反三，融会贯通，比如：阳（1）象征男，象征夫，象征动，因此阳（1）象征性格刚健，以阳刚为美，所以有“男主外”之说；阴（0）象征女，象征妻，象征静，因此阴（0）性格柔顺，以阴柔为美，所以有“女主内”之说。

现在简单地归类如下：

一，以人物、性格划分阴阳类象：从人物上看，阴（0）象征女人，所以象征妻子，象征母亲，象征女儿，象征小人，象征死人，象征鬼，象征下属，象征性格温柔等。阳（1）象征男人，所以象征丈夫，象征父亲，象征儿子，象征君子，象征活人，象征神，象征领导，象征性格刚强等。从性格上看，阴（0）象征柔顺，所以象征内向，象征阴沉，象征保守，象征被动，象征消极，象征邪气，象征向内收缩，象征收缩，象征保守，象征客观，象征顺从，象征柔顺，象征感性，象征感性思考等。阳（1）象征刚健，所以象征外向，象征豪放，象征开放，象征主动，象征积极，象征正气，象征对外，象征伸展，象征进取；象征主观，象征强硬，象征理性，象征逻辑思维等。按照这种方式，根据具体的环境，读者也可以很容易找出很多同类的例子。

二，按照行为划分阴阳类象：阴（0）象征静，所以象征向内，象征收缩，象征后退，象征下降，象征羸弱，象征休息，象征和解等。阳（1）象征动，所以象征对外，象征伸展，象征前进，象征上升，象征勇敢，象征工作，象征争斗等。

三，按照自然现象划分阴阳类象：阴（0）象征月亮，所以象征夜晚，象征阴暗，象征阴天，象征冬天等。阳（1）象征太阳，所以象征白天，象征光明，象征晴天，象征夏天等。

四，按照方位划分阴阳类象：阴象征西，阳象征东；阴象征北，阳象征南；阴象征下，阳象征上；阴象征右，阳象征左；阴象征后，阳象征前；阴象征边，阳象征中；阴象征寒冷之地，阳象征炎热之地等。

五，按照管理方法划分阴阳类象：阳象征管理：典型人物如汉的萧何。如果此人

为领导，那么这个人可能就是事无巨细都要管的那种领导。如果此人为下属，那么这个人可能就是时时处处都有建议的那种人。阴象征放任：典型人物如汉萧何的继承人曹参，现在还流传成语萧规曹随。如果这个人是领导，那么这个人可能很少管事情，是应该让下属自己发挥优势的领导。如果这个人是下属，这个人就是按部就班的那种人，缺乏独立性和创造性，但却是一个忠诚的执行者。

六，按照五行天干地支划分阴阳类象：阴（0）象征生，阳（1）象征克；天干象征阳，所以天干象征外，象征显象。象征动，象征气专；地支象征阴，所以地支象征内，象征隐象，象征主静，象征气杂等。

第三，四象——经过阴（0）、阳（1）两两排列，构成四象，即老阴（00）、少阳（01）、少阴（10）、“老阳”（11）。“四象”的排列不是无序的，而是有着严格的规律。这个规律就是：阴（0）静、阳（1）动，阴（0）内、阳（1）外，阴（0）退、阳（1）进。老阴（00）两个阴（0）是一种静守之象，等待着变化。少阳（01）下阴（0）上阳（1），阳（1）从外而进，变化开始。少阴（10）、上阴（0）下阳（1），表示阳（1）进阴（0）退，变化继续进行。老阳（11）表示阳（1）进阴（0）退，变化完成一个周期。《易经》阴阳的排列按照“由下而上”，下为内，上为外的规律开始变化。老阴（00）的外阴（0）变阳（1），实现了第一次转变。少阳（01），阳（1）进阴（0）退，这不是简单“量”的交换，而有着“质”的区别，由阴变阳。在少阴（10）中，由于阳（1）进一步深入，少阳（01）的阴（0）被阳（1）所占，少阳（01）的阴（0）退而求其次，退到少阳（01）的阳（1）位，由阳变阴。少阴（01）正好与少阳的位置交换，阳（1）进阴（0）退，产生又一次质变。少阴（10）中的阳（1）不断前进，少阴（10）中的阴（0）退出“少阴”而演变成“老阳”（11）。“四象”决定着阴（0）、阳（1）变化的顺序，前后左右上下界限，能够让人们感悟到变化的轨迹和运行的规律。

《系辞传》说：“易有四象，所以示也。”“四象所示”，在天为日月星辰，在地为春夏秋冬，在位为东南西北，在人为父母子女等。对八卦而言，四象就是乾坤坎离。这是《易经》的预测符号的一个过渡符号层次，是对阴（0）、阳（1）的进一步类化，为三画八卦的建构进行必要准备。

#### 04.《易经》经卦符号

在“四象”——老阴（00）、少阳（01）、少阴（10）、“老阳”——（11）的基础上，按照“天人合一”的天地人观念，老阴（00）之上出现一个阴（0），于是出现坤（000），按照“阳进阴退”的演变规律，建构了艮（001）、坎（010）、巽（011）、震（100）、离（101）、兑（110）、乾（111），三画八卦出现了！三画八卦就是经卦。三画八卦具体而微地、深入细致地把预测的符号形象化，象征性地化

为八种自然现象，即坤地（000）、艮山（001）”、“坎（010）水”、“巽（011）风”、“震（100）雷”、“离（101）火”、“兑（110）泽”、“乾（111）天”等八种自然现象；阴（0）、阳（1）对立为“坤地（000）”与“乾天（111）”、“艮山（001）”与“兑（110）泽”、“坎水（010）”与“离火（101）”、“巽风（011）”与“震雷（100）”。

现在说说三画八卦的具象——三画八卦是由三爻组成的物象，具有特定的性状、形状，所以称为“具象”。具象是在阴（0）阳（1）等类象的基础上进一步具体化的产物。具象把抽象的两种“阴”、“阳”类象概括为八种具象，有效地表达了三爻八卦的象、数、理关系，化繁为简，完全合乎易象归类、演绎的特点。

根据不同的目的，八卦还可以具备不同的象征意义，如《说卦》中认为：乾为马，坤为牛，震为龙，巽为鸡，坎为豕，离为雉，艮为狗，兑为羊。乾为首，坤为腹，震为足，巽为股，坎为耳，离为目，艮为手，兑为口。乾为天，为圆，为君，为父，为玉，为金，为寒，为冰，为大赤，为良马，为老马，为瘠马，为驳马，为木果。

下面对三画经卦的基本取象方法进行简单描述：坤地（000）：三爻全阴，取象是地，为阴卦。古人认为，地是万物的物质基础，就像母亲生育子女。“阴”象征静，三个阴爻象征安安静静，就像大地万物周而复始。因此，坤象征落、终、虚、柔，能容万物，所以有“地势坤，厚德载物”之说。

艮山（001）：一卦三爻，以爻数少者为主，以此爻取象，所以此卦以阳爻，为阳卦，为重点，为核心，是此卦变化的动力。一阳爻在两阴爻之上，上阳爻为终爻，所以“艮”象征止；艮（001）阳爻在上爻，象征高，象征山——高山仰止；艮（001）阳爻在上，象征高举的双翅；艮（001）阳爻在外，象征乌龟、甲鱼外壳等！坎水（010）：一阳爻在两阴爻之中，以阳取象，为阳卦，为重点，为核心，是此卦变化的动力。阴爻向下，所以坎（010）象征“阳”陷“阴”中，所以象征陷；坎（010）象征水，所以象征内刚外柔；坎（010）象征水流，所以象征两岸静而中流急；坎（010）象征“隐”，象征隐而险，所以坎（010）象征盗贼等。

巽风（011）：一阴爻在下，两阳爻在上，以阴爻取象，为阴卦，为重点，为核心，是此卦变化的动力。巽风（011）象征风，阴爻在下，象征内；巽（011）下阴爻为静，上两阳爻为动，象征树木扎根于地，静止不动，枝叶承露于天，可随风摇曳。巽风（011）象征风，风性高远，所以巽风（011）象征高远；巽风（011）风吹万物飘零，所以象征陨落等。

震雷（100）：震卦下一爻为阳爻，上两爻为阴爻，以阳爻取象，为阳卦，为重点，为核心，是此卦变化的动力。震雷（100）阴性就下，阳性上扬。下爻阳爻有冲破上面两阴压抑的趋势，所以象征动，有起而作的含义；震雷（100）象征雷，代表鼓动和发作之意；震雷（100）的一阳爻冲破两阴爻会带来巨大震动，所以象征雷。震雷

(100) 春雷滚滚，惊蛰到来，地下潜伏的生命蠢蠢欲动，时刻准备破土而出，所以象征震动。

离火(101)：内一阴爻而外两阳要，以阴爻取象，为阴卦，为重点，为核心，是此卦变化的动力。离火(101)阳气在外，象征发热发光之物。离火(101)象征太阳，象征光明，象征华丽等。因此离火(101)也象征看见，如眼睛等。离火(101)外阳伏在内阴上，所以象征能量或信息附着在物质上，象征火附在薪上，象征附着，象征附丽。离火(101)象征华丽，同时有附着之象，所以象征花纹，象征文化，象征文明，象征礼仪等。离火(101)外坚内柔，象征甲冑、铠甲，因此离火(101)也象征甲壳动物类乌龟、蚌壳等。

兑泽(110)：上一阴爻，下两阳爻，以阴爻取象，为阴卦，为重点，为核心，是此卦变化的动力。兑泽(110)上爻为阴爻，所以象征缺，象征断，象征决。兑泽(110)有缺，所以象征月，有缺口所以象征口，地上开口所以象征湖泽；兑泽(110)象征开口，所以象征说话；兑泽(110)象征说话，所以象征翻译、沟通，兑泽(110)象征沟通，所以象征人与神的沟通的巫师；兑泽(110)下面两阳承一阴，所以象征屈身奉承，象征取悦，象征欢悦等。

乾天(111)：三爻全阳，取象是天，为阳卦。古人认为，天是万物的能量源泉，就像父亲教养子女。“阳”为动，三个阳爻运动不息，就像日月运行永无止息。因此，乾天(111)象征起、始、实、刚，乾远动不息，所以“天行健，君子自强不息”！

在古人的眼中，八种自然现象具有关联性及其因果关系，在阴(0)、阳(1)的互动作用下，万事万物的发生发展就成为可以预知的可能。

## 第二节 卦象与爻象

经卦的被设计出来，意味着《易经》预测模式基本构建已经产生，可要进行预测，必须深入理解“卦象”与“爻象”。“卦象”与“爻象”是《易经》预测是一套符号结构体系，正因为这套符号体系的简洁性、概括性和科学性，使得这套符号系统能够发挥预测的作用。这套符号体系的整体表现就是六十四卦，而这六十四卦则由爻象、卦象及其之间的各种关系而发挥着预测的作用。

### 01. 卦象与经卦和重卦

“卦”是《易经》预测的基本单位，离开了“卦”谈不上预测，不了解“卦”的各种复杂关系，谈不上准确地预测。什么是“卦”？孔颖达《周易正义》认为：“卦者，挂也。言悬挂物象以示人，故谓之卦。但二画之体虽象，阴阳之气未成，万物之象未得，成卦必三画以象三才，写天地雷风水火山泽之象，乃谓之卦也。故《系辞》



云：“八卦成列，象在其中矣”是也。”《易纬乾凿度》认为，八卦的符号就是八卦所代表的事物的古代文字字形。现代著名学者高亨曾经推测说：“八卦是伏羲时代八个官的标志。伏羲时代有八个官，也有朝官执圭的制度。天官所执的圭上刻乾卦，所以乾为天。地官所执的圭上刻坤卦，所以坤为地。火官所执的圭上刻离卦，所以离为火。水官所执的圭上刻坎卦，所以坎为水。木官（或风官）所执的圭上刻巽卦，所以巽为木（或风）。雷官所执的圭上刻震卦，所以震为雷。山官所执的圭上刻艮卦，所以艮为山。泽官所执的圭上刻兑卦，所以兑为泽……最古的圭是用土作的，所以圭字从土。周代的圭是用玉作的，所以其字作珪，加个玉旁。八卦原名八圭，后来用于占筮，所以其字作卦，加个卜旁。”我们认为，所谓“卦”是《易经》预测符号体系中一个完整的预测模式，可分为经卦“三画八卦”和重卦“六十四卦”——这是《易经》预测系统的基本模式。

“卦”的内容很多，主要包括以下几个方面：

（1）经卦和重卦：经卦指三画八卦，包括坤地（000）、艮山（001）、坎水（010）、巽风（011）、震雷（100）、离火（101）、兑泽（110）、乾天（111）；重卦指六画八卦包括坤卦（000·000）、剥卦（000·001）到乾卦（111·111）等六十四卦。

经卦（三画卦）有阴（0）阳（1）的划分，其基本规则有两条：第一，以每个经卦（三画卦）阴（0）阳（1）数量的多少来确定。按照这个标准可以分为两种情况：全是阴爻或阳爻的经卦就是阴卦或阳卦，如坤地（000）即为阴卦，乾天（111）为阳卦。其余六卦，要么阴爻多，要么阳爻多，按照《易经》的规则，阴爻多的是阳卦，阳爻多的是阴卦，或者说，“多数服从少数”，谁少就谁做主，这被后人戏称为“精英政治”。根据这个规则：艮山（001）、坎水（010）、震雷（100）都是两个阴爻，一个阳爻，所以是阳卦；巽风（011）、离火（101）、兑泽（110）都是两个阳爻，一个阴爻，所以是阴卦。要特别提醒的是，三画卦的阴（0）阳（1），不是按照所象征的事物属性来决定，而是由阴（0）阳（1）化合而成三画卦所决定的。比如坎水（010）和离火（101），按照一般的理解，水为阴，火为阳，可《易经》的归类正好相反。阴卦的代表是象征母亲的坤地（000），下辖象征长女的巽风（011），象征中女的离火（101），象征少女的兑泽（110）；阳卦的代表是象征父亲的乾天（111），下辖象征少男的艮山（001）、象征中男的坎水（010），象征长男的震雷（100）。

第二，经卦（三画卦）的阴（0）阳（1）属性，还可以按照初爻的阴（0）阳（1）来决定，这就是古人所说的“先到为君，后到为臣”：初爻是阴爻的就是阴卦，包括坤地（000）、艮山（001）、坎水（010）、巽风（011）；初爻是阳爻的就是阳卦，包括乾天（111）、兑泽（110）、离火（101）、震雷（100）。按照这种区分，坤地（000）带着少男艮山（001）、中男坎水（010）、长女巽风（011），有男有女；乾天（111）带着少女兑泽（110）、中女离火（101）、长男震雷（100），也是

有男有女。

用这两种方法来分析经卦（三画卦）就可以发现，有的经卦（三画卦）是“纯阴”，有的经卦（三画卦）是“纯阳”，有的“混阴”或“混阳”。两种规则都认为是阴卦的就是“纯阴”，包括象征母亲的坤地（000）和象征长女的巽风（011）；两种规则都认为是阳卦的就是“纯阳”，包括象征父亲的乾天（111）和象征长男的震雷（100）。“阴爻”少而初爻是“阳”的经卦（三画卦）叫做“混阴”，包括象征中女的离火（101）和象征少女的兑泽（110）；“阳爻”少而初爻是“阴”的经卦（三画卦）叫做“混阳”，包括象征少男的艮山（001）和象征中男的坎水（010）。“混阴”是“阴中有阳”，阴（0）是主要因素，“混阳”是阳中有阴，阳（1）是主要因素，各自的侧重点有所不同。为了不增加读者的负担，我们在解读卦象的时候，把“混阴”称为“阴卦”，把“混阳”称为“阳卦”。可读者在分析卦象的时候，这一点还是不能忘记的。

（2）上卦和下卦：一个重卦（六画卦）是由两个经卦（三画卦）化合而成的。在下面的一个经卦（三画卦）叫下卦或内卦，在上面的经卦（三画卦）叫上卦或外卦。一个重卦（六画卦）的上下卦有阴（0）阳（1）之分，有序数之分，不同的内容象征不同的事物或含义。由经卦（三画卦）化合而成的六画卦，因为经卦的阴阳属性，所以重卦的上下卦也带有阴（0）阳（1）的属性，这种属性在重卦中有着重要的作用。我们经常说到一个成语“否极泰来”。“否pǐ”和“泰”是六十四卦中的卦名，两者的上下卦正好相反。否pǐ卦（000·111）的下卦是坤地（000），属于纯阴之卦，上卦是乾天（111），属于纯阳之卦，而否pǐ卦（000·111）象征一种很不好的时期。为什么呢？因为坤地（000）是纯阴之卦，阴气下降，而乾天（111）是纯阳之卦，阳气上升。阴气下降，阳气上升，阴阳不能交汇，所以象征的是不好的时期。泰卦（111·000）的下卦是乾天（111），上卦是坤地（000），象征大好时期。这又是因为什么呢？乾天（111）是纯阳之卦，阳气上升，坤地（000）是纯阴之卦，阴气下降。阳气上升，阴气下降，阴阳交汇，所以象征大好时机。

按照一般的理解，否pǐ卦（000·111）的坤地（000）在下卦，乾天（111）在上卦，这不是正好吗？同样的道理，泰卦（111·000）的乾天（111）在下卦，坤地（000）在上卦，这不是反了吗？这主要是，一是由《易经》经卦的阴阳属性所决定的，二是由重卦的化合顺序所决定的。阴阳属性认为，阳气上升，阴气下降，阴气阳气相合则吉利，相离则凶险；重卦的化合顺序是先下卦而后上卦，有时间上的先、后和位置上的高低。比如咸卦（001·110）的下卦是艮山（001），属于“混阳”之卦，象征少男，上卦是兑泽（110），属于“混阴”之卦，象征少女。艮山（001）是“混阳”之卦，阳气上升，兑泽（110）是“混阴”之卦，阴气下降，阴（0）阳（1）相合，所以象征感人至深——少男少女才能感人至深啊！应该指出的是，上下卦的阴阳配合，不是阳卦在下、阴卦在上就象征好的时机，要看所象征的事物和所象征的含义。

(3) 互卦：互卦是重卦（六画卦）中的专用名词，主要用来分析一卦中所隐含的各种经卦及由这些经卦所化合而成的各种重卦。在一个重卦中，去掉初爻和上爻，取二爻、三爻、四爻和五爻，即每个重卦中间四爻，把这四爻重新组合，形成新的经卦（下互卦和上互卦）和重卦（下重卦、中重卦和上重卦）。按照一般易学规则，互卦可以取两个经卦作为互卦，也可以取三个重卦作为互卦。在易学著作中，经常可以看到“互卦”这个名称。比如谦卦（001·000），下卦是艮山（001），上卦是坤地（000）；谦卦（001·000）六二、九三、六四是下互卦坎水（010），谦卦（001·000）的九三、六四、六五是上互卦震雷（100）；谦卦（001·000）的下卦艮山（001）与下互卦坎水（010）生成下互卦蹇卦（001·010），谦卦（001·000）的下互卦坎水（010）与上互卦震雷（100）生成中互卦解卦（010·100）；谦卦（001·000）的上互卦震雷（100）与上卦坤地（000）生成上互卦复卦（100·00）。也就是说，谦卦（001·000）可以分解为下卦是艮山（001）、下互卦坎水（010）、上互卦震雷（100）和上卦坤地（000）等四个经卦；还可以分解为下互卦蹇卦（001·010）、中互卦解卦（010·100）和上互卦复卦（100·00）等三个重卦。把这些经卦和重卦的基本含义按照从下到上的顺序加以有机组合，就可以获得最基本的信息。再简单点说，比如咸卦（001·110），下卦是艮山（001），上卦是兑泽（110），现在去掉初六和上六，取六二、九三、九四、九五四爻，六二、九三、九四化成一个新的三画卦，即下互卦巽风（011）；九三、九四、九五化成一个新的三画卦，即上互卦乾天（111）。用巽风（011）和乾天（111）所象征的事物及有关象征意义来解释咸卦（001·110）的卦名、卦辞、爻辞，便能弄清楚古人何以如此解读卦名、卦辞、爻辞。比如咸卦（001·110）九三：咸其股，执其随，往吝。《象》曰：咸其股，亦不处也。志在随人，所执下也。咸卦（001·110）的六三、九四、九五是巽风（011），是咸卦（001·110）的下互卦，象征股（足肚）；上有九四、九五，所谓“阳遇阴则窒”，难以与上六相应，且与六二相承、相类，原地坚守即可，不必向前，向前则吝。据此爻辞说：“咸其股，执其随，往吝。”感于股（足肚），不宜动，咸卦（001·110）的九三、九四、九五是上互卦乾天（111），象征人；咸卦（001·110）的下互卦巽风（011）象征志向。据此《象辞》说：“咸其股，亦不处也。志在随人，所执下也。”由此可见，互卦在解读重卦的过程中有很强的实用价值。

(4) 反卦：反卦是用来解读经卦或重卦中的卦名、卦辞、爻辞的一种卦象，指的是任意取重卦之中的三个爻或六个爻，由此生化出一个阴爻或阳爻完全相反的经卦或重卦。比如升卦（011·000）的爻象是初六、九二、九三、六四、六五，上六。现在取一个与下卦初六、九二、九三的相对的经卦，即初九、六二、六三，即经卦的反卦震雷（100）；再取与六四、六五，上六的相对的经卦，即九四、九五、上九，即经卦反卦乾天（111）。以经卦反卦震雷（100）为下卦，以经卦反卦乾天（111）为上卦生成一个新的重卦即无妄（100·111）。其作用跟“互卦”一样，对解读卦象有很大的

帮助。

(5) 对卦：对卦是主要用来说明两个重卦之间的关系，目的在于揭示其对立面的深刻含义。比如节卦（110·010），下卦是兑泽（110），上卦是坎水（010）。将节卦（110·010）的下卦兑泽（110）变为上卦，上卦坎水（010）变为下卦，就生成一个新卦困卦（010·110）。其象征意义是：处在节卦（110·010）时期，如果处理不当，就可能出现困卦（010·110）。节卦（110·010）的卦辞说：“节：亨，苦节不可贞。”“节：亨”阐述的是节卦（110·010）的好处，而“苦节不可贞”阐述的就是节卦（110·010）应该预防的后果。如果预防不当，就可能出现困卦（010·110）的情况。

(6) 逆卦：逆卦主要用来说明经卦（三画卦）和重卦（六画卦）的逆向组合，目的在于揭示其对立面的深刻含义。正常的卦象是顺卦，反常的卦象就是逆卦。比如大有（111·101）。大有（111·101）的下卦是乾天（111），上卦是离火（101），其正常的爻象排列是初九、九二、九三、九四、六五、上九，而反常的卦象排列则是初九、六二、九三、九四、九五、上九，即倒着数为同人（101·111）。

(7) 之卦：之卦的特殊含义是一个重卦跟这个重卦和其他六十三个重卦加以组合，形成一个新的12画卦，其解读能力大大增强。本书为了突出实用价值，第一次把《焦氏易林》作为一个基本内容纳入书中，其道理就在这里。

## 02. 爻象与爻位和阴阳

卦象是《易经》中一个最重要的预测单位，全面地认识卦象的丰富内涵，对正确地认识“易理”，解读《易经》具有重大的理论价值和实践作用。其关键点就是有关爻象的“易理之数”。

《系辞上》里有这样一段话，这是理解《易经》“易理之数”的基本线索：天一地二，天三地四，天五地六，天七地八，天九地十。天数五，地数五，五位相得而各有合。天数二十有五，地数三十，凡天地之数五十有五，此所以成变化而行鬼神也。大衍之数五十，其用四十有九。分而为二以象两，卦一以象三；揲shé之以四以象四时，归奇于扚lè以象闰；五岁再闰，故再扚lè而后卦。乾之策二百一十有六，坤之策百四十有四，凡三百有六十，当期之日。二篇之策，万有一千五百二十，当万物之数也。是故四营而成易，十有八变而成卦，八卦而小成。引而伸之，触类而长之，天下之能事毕矣。显道神德行，是故可与酬酢，可与佑神矣。

这段话中有两个非常重要的概念：“天地之数”和“大衍之数”。“天地之数”和“大衍之数”是按照严格的逻辑关系推演出来的。前人对此进行过很多分析，可大都不得要领，说了很多话，可对认识“易理”，解读《易经》作用甚小，使“天地之数”和“大衍之数”更加扑朔迷离，陷入了神秘主义的泥沼。

第一，“天数”和“地数”和“天地之数”：“天数”是天一、天三、天五、天

七、天九；“地数”地二、地四、地六、地八、地十。什么是“天数”和“地数”？象征“天”的“数”是天数，象征“地”的“数”是“地数”；“天”、“地”是“天数”和“地数”的“质”，“数”是“天数”和“地数”的“量”。“天”和“地”象征的是“质”，其作用是“定性”；一、二、三、四、五、六、七、八、九象征的是“量”，其作用是“定量”。“天”和“地”的深刻含义可以类推，比如阴、阳，上下、左右、前后、男女、老少等，凡是能够纳入“对立统一”、“合二为一”范围内的概念，都可以用来诠释“天”和“地”。

“天数”和“地数”不是自然数——用以计量事物的件数或表示事物次序的数，用0、1、2、3、4……来表示，一个一个又一个，组成无穷的一个数字大家庭，不是“有理数”——正整数、负整数和“0”和正分数、负分数，也是一个无穷的数字大家庭，也不是“序数”——集合论基本概念之一，是日常使用的第一、第二、第三等表示次序的数的推广，具有无限性和次序性。因此“天一、地二，天三、地四，天五、地六，天七、地八，天九、地十”不是一般意义上数字，而是具有“易理”性质的“易理之数”，“天数”和“地数”是用“天一、地二，天三、地四，天五、地六，天七、地八，天九、地十”来表示的，是很有限的，只有10个，不能拆分成“天”和“一”，也不能重新组合为“天二”或“地一”，是有限的一个“十口之家”。与自然数相比，“天数”和“地数”不能相加；与有理数相比，“天数”和“地数”没有负数分数；与序数相比，序数只是简单的数字顺序，而“天数”和“地数”则是含义十分丰富的“易理之数”。与以上最常见的数相比，“天数”和“地数”是有限的，而这些数却是无限的。“天数”和“地数”是“易理之数”的特有概念，只能按照“天一、地二，天三、地四，天五、地六，天七、地八，天九、地十”的说法去理解，且不能有任何改变。“天一”象征开天辟地，核心内涵是“初始”的意思；“地二”是继往开来，核心内涵是“发展”的意思。只有“天一”出现的时候，“天一”是独一无二的“易理之数”，能够象征宇宙中的一切，跟《老子》中“一”一样，什么都是，什么都不是。可是当“地二”出现的时候，“天一”跟“地二”就互相依存，既对立又统一。也就是说，没有“地二”，“天一”没有存在的价值，因此这个时候的“天一”跟“地二”水乳交融，密不可分，可“天一”、“地二”依旧是独一无二的“易理之数！当“天三”、“地四”出现的时候，“天一”、“地二”独一无二的特征消逝了，成为跟“天三”、“地四”同样性质的“易理之数”。可“天三”是天一的两倍而不是三倍，地二跟地四的情况一样，这一点读者务必牢记！

因此可知，“天数”和“地数”的基本含义是宇宙和万物的序列。“天一”、“地二”有着本质的区别，两者有“质”的不同和“量”的差别，不能混为一谈！可两者密切相关，互相对待，互为存在的基础和前提。没有“天一”就没有“地二”，反过来没有“地二”也不可能有“天一”，这跟《老子》的宇宙生成论“无中生有、有无相生”异曲同工（读者可以参看杨郁、黎荔著《老子新学大全集》有关内容）。

传统的看法是，“天数”和“地数”是奇数和偶数，其实这只是一种表面现象，因为奇数和偶数只是简单的“数”，而不是“质”和“量”化合成一体的“易理之数”。正如前面所说，象征“质”的“天”和“地”跟象征“量”的一、二、三等浑然一体的。

这段话里还有一个新的观念“天地之数”。“天地之数”不能简单地理解为“天数”和“地数”。“天数二十有五”、“地数三十”，这两者具有本质的区别，具有“质量”统一、对立统一的特征，而“天地之数”则只是“数”——当然也是“易理之数”。这是因为，“天数”和“地数”是不同“质量”的“数”，所以不能相加，而之所以相加为“天地之数五十有五”就是抛开了“天数”和“地数”的差异性，只关注同一性的结果。从区别性的角度来说，“天数”、“地数”是对立的，可从同一性的角度来说，两者又是统一的。

“天数”和“地数”具体有多少？《系辞》的答案是：“天数五，地数五，五位相得而各有合。天数二十有五，地数三十，凡天地之数五十有五。”这段话分为两个方面的内容：“天数五，地数五，五位相得而各有合”和“天数二十有五，地数三十，凡天地之数五十有五”。“天数五，地数五”的意思是：天数是“一、三、五、七、九”，地数是“二、四、六、八、十”；“五位相得而各有合”的意思是：天数与地数相互对待而各自有一个总数。“天数二十有五，地数三十，凡天地之数五十有五”的意思：天数是“一、三、五、七、九”加起来是二十五，地数“二、四、六、八、十”加起来是三十，天地之数的总和是五十五。这就是“易理之数”奥秘所在。“天数”之外是“地数”，“地数”之外是“天数”。两者泾渭分明；可“天数”、“地数”都是“易理之数”，所以又是统一的。

“天数”、“地数”的差别，是从太极开始的，太极象征一个“数”，这个就是“0”。这是为什么呢？只要仔细看看就可以发现，“天数”、“地数”都没有“0”。“0”不是没有，“0”所包括的深刻含义，并不比其他自然数更少，甚至可以说更丰富。“易理之数”为什么没有把“0”纳入其中呢？这是因为“0”既不是“天数”，也不是“地数”，可既是“天数”也是“地数”。按照易理，“易”为“无极”，“无极”生“太极”，“太极”生“两仪”——阴阳、天地等等。没有“太极”，自然没有“两仪”，“天数”、“地数”也就无从谈起了。所以按照“易理”，“天地之数五十有五”，就是天数二十有五、地数三十去掉了本质特征之后的结果。“太极”、“两仪”，两者既有区别，也有联系，只是合为“太极”，分为“两仪”而已！还可以这样理解：“天一、地二，天三、地四，天五、地六，天七、地八，天九、地十”之间具有时空特点，“天一”到“地二”是一段时空，“地二”到“天三”是一段时空，以此类推。那么“天一”的起点是什么呢？答案自然只能是“0”。也就是说“易理之数”是一条线段，从“0”到“地十”，分为10个等距离的单位，这个单位就是“1”。既然说“天地之数五十有五”，其中“天数二十有五，地

数三十”，又说“天数”、“地数”是既对立又统一，“二十有五”怎么跟“三十”既对立又统一呢？这是因为“天数”、“地数”的比值不同造成的。按照“天地之数五十有五、天数二十有五，地数三十”的说法，通过计算知道：1个“天数”等于1.2个“地数”，“天数”：“地数”=1：1.2。读者记清楚，这是“天地之数”在“天数”、“地数”上的比值！正因为天地之数这些特质，所以能够“成变化而行鬼神”。

第二，“大衍之数”——如果只有“天数”、“地数”、“天地之数”这些概念，无论说得怎样天花乱坠，也是没有实践意义的，因为《易经》的根本目标是指导人类怎样最完美地做人、做事和生活，所以必须有实实在在的用途。所以《系辞上》接着这样说：“大tái衍之数五十，其用四十有九。”“天地之数五十有五”，而“大衍之数五十”，这是怎么回事？中国哲学有一个最基本的概念就是“体”和“用”，因为“天地之数”是“体”，“大衍之数”是“用”，所以“天地之数五十有五”，而“大衍之数五十”。这跟《老子》中的“道”和“德”完全一致。也就是说，“大衍之数五十”是“天地之数”的“用”，属于“天地之数”，可不是“天地之数”的全部。这种区分的目的在于把“天地之数”运用到卦象和爻象上，也可以说是“卦爻之数”。《系辞上》的这段话可以证明这种说法：“分而为二以象两，卦一以象三；揲shé之以四以象四时，归奇于扚lè以象闰；五岁再闰，故再扚lè而后卦。乾之策二百一十有六，坤之策百四十有四，凡三百有六十，当期之日。二篇之策，万有一千五百二十，当万物之数也。是故四营而成易，十有八变而成卦，八卦而小成。引而伸之，触类而长之，天下之能事毕矣。显道神德行，是故可与酬酢，可与佑神矣。”由此可见，“大衍之数”的提出目的在于怎样“排卦”。就是怎样“用”“天地之数”——因为我们从根本上不认同这种排卦方法，所以不在这里不谈论，留在了“排卦”部分做一个简单的说明。

“大衍之数”之数之外的数是“一二三四五”，“大衍之数”都是“用数”，而“一二三四五”是纯粹的“体数”，是用来给卦象定位的。无论是卦象还是爻象，都必须占据一定的时空，时间，“天地之数”必须适应时空的变化。“天地之数”不能脱离“大衍之数”而存在，也不能脱离时空而存在。宇宙象征的也是一种时空关系，八卦、六十四卦象征的是一种时空的关系，而每一卦象征的也是一种时空的关系。换句话说，两者都象征时空，不过宇宙的时空是“自然时空”，而卦象、爻象的时空是“易理时空”，两者是统一的也是对立的。

“天地之数”在“自然时空”中是三维空间，“易理时空”也必然是“三维空间”，因此中国古代把时空称为“八荒”、“六合”等。“八荒”在“易理时空”用八卦经卦（三画卦）来象征，也就是时空中的八个点，即坤地（000）、艮山（010）到乾天（111）；“六合”在“易理时空”用六个面来象征，也就是六个面上面分布着六十四重卦。“八荒”、“六合”是“点”、“线”、“面”、“体”的结合——

这些内容在“四知堂三维八卦”里面有比较详细的阐述。因此我们说，“无极”象征“无”和“0”，太极象征“有”和“一”，“两仪”象征“阴阳”，“四象”象征“变化”，“五行”象征“生克”，六爻象征“状态”，八卦（经卦）象征“阶段”等。此后的重卦（六画卦）则是由以上《易经》的基本符号所构成基本预测模型。

《易经》的这些基本预测模型是一个立体。静态地看，这个立体是一个三维空间，动态地看，这个立体是四维空间。其最显著的特征是“八个点”、“六个面”，其中最典型应该是标准的“球体”，其他都是“矩球”（不标准的球）。卦象、爻象的“易数”就按照易理的规则分布在“球面”上。“易数”在“球面”运动，“球体”自身也运动，无时无刻都在变化之中，所以必须对“球面”的情况有一个静态的划分，对“球体”的运动有一个基本的描述。采用坐标系的方法就能很好地解决这个问题。

坐标系的原点就是“0”，相当于上面所说的“无极”的外化“太极”；两仪象征“x”轴和“y”轴，“z”跟“x”轴和“y”轴一起，象征经卦的三爻，经卦的八个点跟“x”轴、“y”轴、“z”轴在空间连接起来就组成了一个“矩球”。具体的情况是：坤地（000）作为“0”且象征“x”，乾天（111）作为“1”且象征“y”，两者跟“z”一起，就标出了“矩球”八个点，从而构成了“矩球”上的六个曲面（具体内容参看“四知堂三维八卦”）。大致明白了这些之后，现在就可以研究“易理之数”在这六个面上的基本分布情况了。“易理之数”在“矩球”上六个曲面的分布情况，不能师心自用，必须合乎“易理”的基本原则，而这些基本原则在古人的研究中已经有所体现。

《系辞上》有这样一段话：“参伍以变，错综其数：通其变，遂成天地之交；极其数，遂定天下之象。非天下之至变，其孰能与于此。”其中的“非天下之至变，其孰能与于此”，是《系辞上》作者对“易理之数”的赞美，相当于起强调的作用。而“参伍以变，错综其数：通其变，遂成天地之交；极其数，遂定天下之象”，具有重要的理论价值和实用价值。

“参伍以变，错综其数”的基本含义是：“参伍以变”：“参”相当于“三”，其含义是爻数到了“三位”，下卦结束，象征新的变化开始了；伍即“五”，其含义是数到了“五位”，象征事物已经“盈满”，因此在爻辞中经常出现“过五必变”的情况。“错综其数”：“天地之数”的一二三四五与六七八九，其本质是相同的，只是阴阳的差异而且。在《易经》研究史上，一与六、二与七、三与八“相错”是常识，五加一为六，五加二为七，五加三为八，五加四为九，六、七、八、九之所以称为“四象”标识，就是因为其本身是“一二三四五”的其外一种表达方式。“综”就是综合来往上下。易数至三而终，终则复始，所以至三变爻，至五而盈，盈则返初，这就是“错综其数”。“错综”阴数、阳数，就能够相合而相得，“成天地之交”而“循环不穷”。



对“参伍以变，错综其数”这句话，王夫之在《周易稗疏》这样解读：“三、二者，本数（与“用数”相对的天地之数）也，叁两者，叁之两之（用“三”个“两”来概括“天地之数”——本书作者注，下同），从而分析以数之也。天本无三，地亦非二，以形言之，天包地外，天大而地小；以气（阴阳二气）言之，阳盈而阴虚，地得天三分之二，故谓之二，繇（yóu，同“由”，从，自）地之二，而见天之三，此圣人所以以三数天，以二数地，而为九（四象的老阳）、为六（四象的老阴）；为三十六、为二十四；为二百一十六、为百四十四，皆倚此以立也。其画之为象，则阴三分而缺其一，阳则兼有二而实其中，以成乎三，其画——所谓以一函三，亦函地二，而更盈其一也。”

这可以说是“三地二天”和“三天二地”，与下面所说的“五地四天”和“五天四地”的说法类似。“三天二地”和“三地二天”是基于用来定位的“01234”和“12345”而言的，“01234”中的“0、2、4”是三个“地数”，“1、3”是两个“天数”，按照从下开始的顺序，因此说“三地二天”；按照同样的理由，“12345”称为“三天二地”。“易学”的传统研究中有“水一、火二、木三、金四、土五”的说法，这被称为“五行之数”或“五行之生数”，一、三、五、为阳数，“和”为九，所以说“九”是阳极之数，即所谓“老阳”，二、四为阴数，“和”为六，所以说“六”是阴之极数，即所谓“老阴”。此即“12345”的具体解读。

“天地之数五十有五”，这是天地之数的“全数”；我们在前面也说过：“0”既不属于“天数”，也不属于“地数”，可既是“天数”，也是“地数”。可当“0”作为“天数”的时候，天数就变成了“24”；可当“0”作为“地数”的时候，地数就变成了“29”。在这种情况下，“0”作为“太极”的象征，具有消解“天数”或“地数”的基本功能。“大衍之数五十”，“其用四十有九”，说的就是这个意思。“0”不能同时出现在“天数”或“地数”中，而在“天数”、“地数”中却必须有“0”（太极），所以“天地之数”“54”（实际是两个，只是天数、地数不一样），因此“天地之数”有三个。

设定“天数”、“地数”的绝对值是同等的，就出现这样的比值： $25:30=1:1.2$ （全数）； $25:29=1:1.16$ （地数）； $24:30=1:1.25$ （天数）。这三个比值的关系其实是一个正、反、合的关系。“天地之数五十有五”，而每卦有六爻，“太极”无论“阳”还是“阴”都有要消解一个“天地之数”，五十四天地之数被分配到六爻上去，即每爻都是用九个天地之数构成的，不多也不少，其基本的构造形式是阴爻“012345678”和阳爻“123456789”。阴爻“012345678”，其中0（太极）、2（地二）、4（地四）、6（地六）、8（地八），共“五”个地数，按照同样的方法，可以获得“四”个天数。按照由下往上的顺序，这可以称为“五地四天”；同样的理由，阳爻“123456789”可以称为“五天四地”。这些问题很复杂，这里就不多说了。

每一卦都象征一个阶段，每一爻象征一种状态。“爻”是《易经》中的一个非

常重要的概念。“爻yáo”字除了在与爻象有关地方使用之外，其他地方几乎不会使用，这是《易经》的一个“专用字”。每一卦的爻为什么称“爻”？“爻者，交也。”“爻者，效也。”为什么说“爻”就是“交”？《易经》的意思是宇宙间的万事万物，时时都在交流，不停地发生关系，引起变化，所以“爻”叫“交”。为什么说“爻”就是“效”？《易经》的意思就是宇宙间的万事万物都有其相似性、相通性，通过一个爻，可以仿效（象征）其他很多的事物。从定性的角度说，这是很经典的。如果从定量的角度说，还可以进一步深入。

“爻”是构成经卦和重卦的基本单位，如果“卦”是一个“天网”，“爻”就是“天网”上的“网眼”，三个“网眼”构成一个经卦，六个“网眼”构成一个重卦。“爻”不是一个“元素”，而是一种“化合物”，其内部发挥作用的是“易理之数”。也就是说，“爻”的内部机理是“易数运筹”，所包括的内容有“阴阳互根”（一分为二和合二而一的各种组合）、“四维时空”（时间和空间·位置，势能和动能）、爻象符号（阴阳符号）。也就是常说的“爻”包括“数、位、时、象”。因此说“爻”是一个小群体，是一个自由运用的单位，而不是最小的单位——拼音文字语言对“词”曾经下过这样一个定义：词是语言运用的基本单位，而词素（语素）是语言的最小单位；我们也曾经汉语下过这样的定义：汉字（音节）是汉语运用的基本单位和最小单位——“爻”跟拼音文字对的“词”和汉语的“汉字”解释极为相似：

“爻”是卦（经卦、重卦）运用的单位，而不是最小的单位。对位、时、象、数，几千年的研究很深入，尽管众说纷纭，可各有所依，不失为一家之言（包括那些算命的先生），可很少有人从数的角度来阐述“爻”的内部机理，因而对此有待进一步深入。

理解“爻”的特征，必须结合“卦”（三画卦和六画卦）：经卦（三画卦）的三爻分别是下爻、中爻、上爻；重卦的六爻分别是初、二、三、四、五、上。“爻”除了具备的“爻象”一般属性，在不同的卦中，数、时、位、是不同的。现在先用经卦加以说明：乾天（000），下爻（0）、中爻（0）、上爻（0），可下爻（0）处在初位，是时间的起点，势能最小，位置最低，象征起步、基础；在重卦乾卦（111·111）中，爻辞即“初九：潜龙勿用”。根据这种原理，中爻、上爻及九二、九三就可以做出相应的“定性”的解读。

重卦（六画卦）是《易经》的基本组成部分，包括六十四卦。重卦每卦由六爻构成，每爻分别称为初、二、三、四、五、上。阴（0）为六，阳（1）为九。从下往上，阴（0）称为初六、六二、六三、六四、六五、上六；阳（1）称为初九、九二、九三、九四、九五、上九。在重卦中，“爻”的基本性质获得了更进一步的丰富：重卦中的六爻增加了爻位的阴阳属性：按照“易理”的规定，奇数位象征“阳”，偶数位象征“阴”。爻象有阴阳，爻位有阴阳，爻象必须有爻位，爻位必须有爻象，所以两者具有不同的搭配，不同的搭配在于不同的“易数之理”。

重卦的六爻分为下半部分和上半部分，这就是内外卦或上下卦。初、二、三为下卦或内卦，四、五、上为上卦或外卦。下卦或内卦决定本质，为稳定的部分，上卦或外卦决定变化，为变动的部分。重卦的六爻怎样象征方位，历来没有引起足够的重视，虽然有些不同的说法，可似乎没有什么具体的理论价值和实践作用。我们经过认真分析发现，爻象的“位”不仅具有简单上下位置的关系，更具有非常丰富象征意义，这在后面的“四知堂八卦”可以看到有关内容，这里只就有关爻象方位内容做一个简要的说明——理解这些内容的基础知识包括下面两个方面的内容：

第一是有关八卦图方位：我们使用的是八卦图像是“四知堂八卦”。“四知堂八卦”的具体方位是：坎水（010）在东北（文王八卦在正北，具体推理过程见“四知堂八卦”）、震雷（100）在正东、巽风（011）在东南、离火（101）在正南、坤地（000）在西南、兑泽（110）在正西、乾天（111）在西北、艮山（001）在正北（文王八卦在东北）。

第二是有关爻位的方位推导。《易经·说卦》里有这样八个字：“乾道成男，坤道成女。”这八个字的意思是：乾天（111）的初爻与坤地（000）初爻交换而成为震雷（100），象征为长男；乾天（111）的中爻与坤地（000）中爻交换而成为坎水（010），象征中男；乾天（111）的上爻与坤地（000）上爻交换而成为艮山（001），少男象征，因此说“乾道成男”。坤地（000）的初爻与乾天（111）的初爻交换成为巽风（011），象征长女；坤地（000）的中爻与乾天（111）的中爻交换成为离火（101），象征中女；坤地（000）的上爻与乾天（111）的上爻交换成为兑泽（110），象征少女，所以说“坤道成女”。

从这里所获得的推理结论是：在经卦（三画卦）中，下爻为阳爻的是震雷（100），下爻为阴爻的是（巽风（011）；中爻为阳爻的是坎水（010），中爻为阴爻的是离火（101），上爻为阳爻的是艮山（001），上爻为阴爻的是兑泽（110）。因为经卦是生成重卦的基础，所以把这个推论纳入重卦（六画卦）之中，可以获得一个新的推论：初位是阳爻的是震雷（100），因为当位，象征正常；阴爻的是（巽风（011），因为不当位，象征异常。二位为阳爻的是坎水（010），因为不当位，象征异常；为阴爻的是离火（101），因为当位，象征正常。三位为阳爻的是艮山（001），因为当位，象征正常；为阴爻的是兑泽（110），因为不当位，象征异常；重卦六爻方位的具体含义是：下卦象征立足的基点，上卦象征前进的方向。初位象征站立的地点，相当于“下”；上位象征希望的目标，相当于“上”。二位象征西，相当于“左”；三位象征东，相当于“右”。四位象征“北”，相当于“前”；五位象征“南”，相当于“后”。从卦象、爻象所测出的“爻象方位”称之为“易理方位”，而自然界的实际方位称之为“地理方位”。“易理方位”与“地理方位”一致的，属于正常，象征吉利；“易理方位”与“地球方位”不一致的，属于异常。

根据异常的不同，分别是象征“悔吝厉凶”等。下面以节卦（110-010）为例加以

说明：

节卦（110·010）的经文是：节：亨；苦节不可贞。初九：不出户庭，无咎。九二：不出门庭，凶。六三：不节若，则嗟jiē若，无咎。六四：安1节，亨。九五：甘节，吉，往有尚。上六：苦节，贞凶，悔亡。

节卦（110·010）的下卦方位是正西兑泽（110），上卦的方位是东北坎水（010），象征从沿着东西轴线偏北而行，方向没有错乱，所以“亨”；可以因为其所运行的地域不到一半，因此应该注意不可“苦节”，否则就“不可贞”。这里结论还应该结合各爻的情况进一步加以判断。初九阳爻象征正东震雷（100），属于“易理方位”的正常，可初爻在下位，象征刚刚开始，远行的条件不完全具备，“潜龙勿用”，所以“不出户庭”（别轻举妄动）而“无咎”；九二阳爻象征东北坎水（010），目标虽然跟卦象一致，可按照二位象征“西”，而九二象征的是“东北”因此属于“易理方位”的异常，如果按照初位的指导思想，依旧“不出门庭”，就可能导致“凶”。初九是“不出户庭”，九二是“不出门庭”，初九“无咎”，而九二“凶”。“户庭”的空间要小一些小一些，在房间之内；“门庭”的空间要大一些，在院子之内。因此初九象征不要轻举妄动，而九二象征必须有所行动。六三阴爻象征正西兑泽（110），按照易理，三位的方向是向“右”向“东”，而六三象征的方位却是向“左”向“西”，属于“易理方位”的异常。九二象征必须有所行动，而六三还在下卦的正西兑泽（110）老地方，这象征犹犹豫豫，过越胆小，象征“不节若”，所以“嗟若”。“嗟若”这是一种小小的“忧伤”，所以能够获得“无咎”。六四象征东南的巽风（011），象征“向前”，跟节卦（110·010）目标大致相同，属于“易理方位”的正常，因此属于“安节”而“亨”。九五象征东北坎水（010），跟节卦（110·010）目标一致，因此属于“甘节”而“吉”，并且应该积极行动，因此“往有尚”。上六象征正西兑泽（110），属于“易理方位”的正常，可上位向后，而目标是东北，而最后还从东南往正西走所以自然有背道而驰的含义，因此属于“苦节”。为了预防“苦”，应该守“贞”防“凶”，可以获得“悔亡”——实现目标。

现在回顾一下节卦（110·010）的路线图：起点是正西兑泽（110），目标是东北坎水（010）；具体的行程：初九正东震雷（100）→九二东北坎水（010）→六三正西兑泽（110）→六四东南巽风（011）→九五东北坎水（010）→上六正西兑泽（110）。认真分析可以发现，在实现目标的过程中，节卦（110·010）目标不稳定，与“易理方位”有抵触的地方，所以途中有艰难，结果有凶险。爻象方位的解释功能很强，由此可见一斑。在解读卦象的时候，运用这种解释方法，能够很有效地获得很多启示。

重卦的六个爻象征着无穷无尽的具体物象，至于应该提取哪方面的信息之象，主要看针对什么事，必须提取与针对的事项有关联、符合常理的那一部分信息才能够获得自然的效果。一卦，大则可以代表国家、宇宙之事，小则可代表人体、生活小事，大则无外，小则无内，事有多大卦就包含多大，事有多小卦就有多小。在解读卦象、

爻象的时候，可以根据这些提示来确定自己属于那种情况。

每一爻都有本身的含义和与其他爻的关系，一般分为下面几个方面：

(1) 六爻的象征含义：各爻可以代表具体的人、事、物、理，具体简单介绍如下：一，从地理位置或国家区域看：初爻象征乡村、乡镇、本地；二爻象征大集镇、县城，本县；三爻象征小城市、地级市；四爻象征中等城市、省级市；五爻象征大城市，象征首都；上爻象征远地、远方、外市、外省、外国等。二，从企业或团队人事上看：初爻象征临时工，象征最低层劳动者。二爻象征职员，象征小组长、班长等；三爻象征中层领导，实际管事的人；四爻象征上层领导，制订规划的人，相当于总经理；五爻象征董事长，象征决策者；上爻象征股东，象征合作者，相当于顾问。三，从国政关系上看：初爻象征百姓、象征村长；二爻象征乡镇级基层领导；三爻象征地方政府首脑；四爻象征国家的省、部长级官员；五爻象征国家元首、主席、总统等；上爻象征国会、议长等。四，从家庭关系上看：初爻象征子孙、晚辈；二爻象征男孩、女孩；三爻象征丈夫、象征兄弟；四爻象征妻子，象征母亲，象征长女，象征妇女；五爻象征家长，象征父亲，象征长子；上爻象征祖父、祖母等。五，从居室分布上看：初爻象征地面，象征地基，象征水井等；二爻象征住宅，象征灶房，象征屋内的空间；三爻象征家门，象征内门，象征房门，象征墙壁，象征床，象征炕，象征灶炉；四爻象征门户，象征大门，象征院门；五爻象征入口，象征过道，象征走廊；上爻象征屋顶，象征瓦梁，象征天棚，象征房盖。六，从人体部位上看：初爻象征脚，象征腿；二爻象征小腿，象征大腿；三爻象征腰部，象征小腹，象征肚子，象征臀部，象征腹部内脏；四爻象征胸部内脏；五爻象征头部；六爻象征身体外表，象征皮肉。

(2) 爻象的贵贱含义：经卦有三爻；重卦有六爻，分为上下两个经卦。在经卦（三画卦）中：下爻是地爻，象征地；中爻是人爻，象征人；上爻是天爻，象征天。在重卦（六画卦）中：初爻、二爻是地爻，象征地；三爻、四爻是人爻，象征人；五爻、六爻是天爻，象征天。因为重卦是由两个经卦化合而成的，所以重卦的二爻和五爻也是人爻。重卦的五爻象征天位，象征高贵，重卦的二爻象征低位，象征卑贱，所以五爻象征贵爻，二爻象征贱爻。

(3) 爻象的阴阳属性：重卦有六位、六爻，其中一、三、五爻为奇数位，称为阳位，二、四、六爻为偶数位，称为阴位。爻象的阴（0）阳（1）属性就是爻象的性质。按照《易经》的观点，初、二、三、四、五、上属于爻位的属性，分别是初、三、五为阳，属于阳位；二、四、上为阴，属于阴位。如果处于该位置的爻象性质与爻位一致，该爻就被认为是“当位”，为吉，为得；如果处于该位置的爻象性质与爻位不一致，该爻就被认为是“不当位”，为凶，为失。也就是说，阳爻在阳位上，阴爻在阴位上，叫“当位”，否则叫“不当位”。“当位”象征事物的发展遵循“正道”，符合规律，所以叫“得正”；“不当位”象征事物的发展悖逆“正道”，违反

规律，所以叫“失正”。“失正”一般多象征凶险，象征不吉利。“当位”或“不当位”是重卦对爻的第一要求，“在其位谋其政”，是最好的诠释。既济（101·010）的爻象为初九（1）、六二（0）、九三（1）、六四（0）、九五（1）、上六（0），与初、三、五为阳爻（1），二、四、上为阴爻（0），爻位跟爻象完全一致。但不能因为爻象阴阳属性完全相符就认为“吉”，因为《易经》预测符号系统是一个整体，不能单从一个方面来看。完全与爻位、爻象阴阳属性相反的卦象是未济（010·101）——其爻位、爻象为：初六（0）、九二（1）、六三（0）、九四（1）、六五（0）、上九（1），这与初、三、五为阳位、阳爻（1），二、四、上为阴位、阴爻（0）的要求完全相反。同样的道理，不能因为爻象阴（0）阳（1）属性完全相反就认为“凶”，因为《易经》预测符号系统是一个整体，不能单从一个方面来看。一般说来，当位为吉，不当位为凶，但不能以此为绝对标准，还要考察多种因素，进行综合分析；并且“当位”或“不当位”也是发展变化的，所以，当位时应守正而防凶，不当位时应趋正而求吉。当位与不当位反映出易理的辩证思维方法，也就是一切事物首先考虑自己所处的或应该处的位置，在其位谋其政，不在其位，不谋其政。比如鼎卦（011·101）的《象辞》说：“鼎——君子以正位凝命。”意思是说：君子效法鼎象，确定自己的位置，端正自己的态度，严守使命，以免误入歧途。《系辞传》说：“天地之大德曰生，圣人之大宝曰位。”由此可见“位”的重要性，因此可见认识爻位的属性，按照易理进行思考，按照易理为人处世，按照易理策划未来，这是何等重要啊。

（4）爻象的中位属性：重卦一卦有六爻，其中一与四爻，二与五爻，三与六爻称为同位，我们在爻象的相应属性中做简单的介绍。一个重卦有六爻，分别为初、二、三、四、五、上。在《易经》重卦中，凡是处于二、五爻的爻象就是“中”或“中位”，凡是处于“中”或“中位”的大都“吉”，反之则“凶”。在《易经》六十四卦中，每一卦都有两个“中”或“中位”。二爻为“臣”的“中”或“中位”，五爻为君的“中”或“中位”。汉语中有“九五之尊”一说，而没有“二五之尊”一说，其源就在《易经》里。在九五爻，不仅合乎爻象阴阳属性之规则，也合乎爻象的位置属性之说，所以才有此说。每一重卦中，凡是六二或九五，都合乎爻象阴阳属性和爻象中位置属性，所以大都“吉”：比如坤卦（000·000）六二：“直、方、大，不习，无不利。”乾卦（111·111）九五：“飞龙在天，利见大人。”

（5）爻象的相应属性：在重卦六十四卦中，爻象初与四，二与五，三与上，如果相异，即阴（0）阳（1）相异，《易经》认为是“应”或“相应”，否则为“逆”或“相逆”。“应”或“相应”象征相互呼应、相互支援，象征“吉”。换句话说，只要下卦、上卦之间的爻象阴（0）阳（1）相应，就“吉”，否则就“凶”。在爻象的相应属性中，特别值得注意的是阴应阳、阳应阴的区别。一般来说，阴应阳为正应，大吉；阳应阴为偏应，一般为“吉”。这是因为，阴应阳是下应上，弱应强，所

以“大吉”；而阳应阴是上应下，强应弱，一般为“吉”。在六十四卦中，只有既济（101·010）和未既（010·101）完全合乎这条要求。既济（101·010）：初九与六四相应（阳应阴），六二与九五相应（阴应阳），九三与上六相应（阳应阴），六四与初九相应（阴应阳），九五与六二相应（阳应阴），上六与九三相应（阴应阳）。未济（010·101）：初六与九四相应（阴应阳），九二与六五相应（阳应阴），六三与上九相应（阴应阳），九四与初六相应（阳应阴）。六五与九二相应（阴应阳），上九与六三相应（阳应阴）。未济（010·101）《象》说：“虽不当位，刚柔应也。”“刚柔应”，指未济（010·101）中阴阳都相应。相应必相求，相求而为朋友，为“类”。比如复卦说：“朋来无咎。”意思是说“阴以阳为朋”；而颐卦六二曰：“行失类也。”意思是说“阴不遇阳”。

（6）爻象的承乘属性：在重卦六十四卦中，每卦都有六爻，临近爻之间的关系分为“承”、“乘”关系。凡是阴爻在下、阳爻之在上的叫“相承”或“承”，一般吉；凡是阳爻在下、阴爻之在上的叫“相乘”或“乘”，一般凶。在一个重卦中，凡下面是阴爻，上面是阳爻的，称为“相承”或“承”，基本上指的是两爻之间的关系。“相承”或“承”，象征承上启下，有下属支撑、支持领导的意思。从历代《易经》的解卦实践中，相承的一般都吉利；在一个重卦六画卦中，凡下面是阳爻，上面是阴爻，称为“相乘”或“乘”，象征凌驾于他人之上，有下属凌居领导头上的意思。从历代《易经》的解卦实践中，相乘一般象征凶。井卦（011·010）：初六：井泥不食，旧井无禽。九二：井谷射鲋，瓮敝漏。九三：井渫不食，为我心恻，可用汲。王明，并受其福。六四：井甃无咎。九五：井冽，寒泉食。上六：井收勿幕，有孚元吉。对初六而言，初六与九二相承，吉；对六四而言，六四与九五相承，吉。对九五而言，九五与上六相乘，凶。这是“承”、“乘”关系在《易经》中的实际运用。

（7）爻象的敌类属性：在重卦六十四卦中，每卦都有六爻，临近爻与爻之间的关系还可以分为“敌”或“相敌”和“类”或“相类”的关系。比如小畜（111·011），爻象是初九、九二、九三、六四、九五、上九，初九、九二、九三和九五、上九的关系分别为“敌”或“相敌”；六四与初九、九二、九三和九五、上九之间的关系分别是“类”或“相类”。对九三而言，与六四的关系是相乘，对九五而言，与六四的关系是相承。根据《易经》重卦六十四卦同类现象的统计表明，凡是相乘一爻的，一般都象征“凶”，而凡是相乘一爻以上的，一般都象征“吉”。“类”或“相类”的关系，在古代很多“易学”著作中也称为“比”，相当于或“比和”、“比邻”等象征相亲近的关系：比如小畜（111·011）：初九：复自道，何其咎，吉。九二：牵复，吉。九三：舆说辐，夫妻反目。六四：有孚，血去惕出，无咎。九五：有孚挛如，富以其邻。上九：既雨既处，尚德载，妇贞厉，月几望，君子征凶。小畜（111·011）的初九与六四相应，因而初九吉利；九二在中位，且因初九与六四相应

而吉利。九三当位，因刚强过度；且与六四相乘，所以“舆说辐”而导致“夫妻反目”。六四下乘而上承，且与上下阳爻都能够相类，所以能够“无咎”。九五当位居中且有承有类，所以“有孚挛如，富以其邻”。上九不当位，所以必须守静，否则“妇贞厉”、“君子征凶”。小畜（111·011）的六四与九五相承，即比，所以六四的爻辞说：“有孚，血去惕出，无咎。”《象》曰：“有孚，惕出，上合志也。”九五的爻辞说：“有孚挛如，富以其邻。”《象》曰：“有孚挛如，不独富也。”两者都有互相支持的关系。



## 第三章 易象思维模式研究

《易经》是中华文化的瑰宝，其中易象思维模式是人类智慧的瑰宝，具有极大的实用价值，至今尚未得到应有的开发和有效的利用。我们的任务是通过科学的论证和有效的实践，促使《易经》的易象思维模式简易化、实用化，为更有效地弘扬中国传统文化贡献力量。

### 第一节 感性思维和理性思维

按照一般的说法，思维模式有理性思维（逻辑思维）和感性思维（形象思维）两大类型。理性思维表现为逻辑思维模式，基本要素是概念、判断、推理等；感性思维表现为形象思维模式，包括表象、想像、图像、直觉、顿悟等基本思维形态。逻辑思维是大脑思维的一种模式，现代科学研究发现，这种思维的活动主要在人的左脑中进行，其基本特征是以概念、判断、推理作为思维的基本形态，以分析、综合、比较、抽象、概括等为思维的基本过程，从而发现事物的本质特征和基本关系。形象思维是大脑思维的另一种模式，现代科学研究发现，这种思维的活动主要在人的右脑中进行，其基本特征是凭借大脑中储存表象等思维材料进行思维活动，对表象的格局进行想像、组合，以模式类推、联想推演等格局具体化作为思维的基本过程，从而领悟事物的结构特征和发展情景。

一般人认为，科学家基本采用逻辑思维，而艺术家基本采用形象思维。其实，两两种思维模式不是区别科学和艺术的标识。大科学家爱因斯坦曾经这样描述他自己的思维过程：我思考问题的时候，不是用具体的语言进行思考，而是用活动的跳跃的形象进行思考，当这种思考完成以后，我要花很大力气把思考的结果转换成语言。由此可见，形象思维也不仅仅是艺术家的思维模式，同时也是科学家的思维方式。研究发现，形象思维模式可以分为经验型形象思维和理论型形象思维两种类型。经验型形象思维是在实践活动的基础上、以实际经验作为思维材料的模式，能够好而快地帮助人类处理日常生活和一般工作中的问题。理论型形象思维则运用系统的模式理论，运用定型的模式体系来帮助处理比较重大的事件，进行创新性思维。逻辑思维的主要工具是形式逻辑，作用是作出科学判断（真假）；形象思维的主要工具是模式思维，其基本形式是图式·直感·猜想，作用是作出审美判断（美丑）和价值判断（吉凶）。在观察事物、解决问题的时候，人类可以使用理性思维模式推断事物的特性和事物之

间的联系，由此得出结论。一般来说，这种思维过程不能增添新的信息。在观察事物、解决问题的时候，人类还可以使用感性思维模式去对照有关事物的具体形象，迅速对问题做出直感的判断，并通过想像的作用而获得解决问题新方法。一般来说，这种思维过程能够产生新的信息。由此可见，人类不仅仅应该熟悉理性思维这个强有力的逻辑思维工具，而更应该具备感性思维这个强有力的工具。虽然有各种有思维模式可以使用，但很多思维模式相当复杂，理解难，使用难，普及难，所以应该寻找一种更有效的思维模式来帮助人类进行思维。我们发现，从《易经》中寻找思维模式，这是一个不错的思路，而这种思维模式就是“易象思维模式”。

《易经》易象思维模式不仅是经验型形象思维和理论型形象思维，也是理性思维模式，这一点长期以来未被重视。“易象思维模式”既不能用理性的逻辑思维模式加以概括，也不能用感性的形象思维模式加以概括，而是吸取了这两者思维的精华而产生出来的一种既有继承性又有创造性的思维模式法，也就是说，这种思维模式既有严密的逻辑推理，又有丰富的形象创造。

《易·系辞上》说：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业。”《易卜之辞》说：“易为无极，无极生太极，太极分两仪，两仪生四象，四象演八卦，八卦定吉凶，吉凶主大业。”这两段话意思基本相同，阐述的是“易象思维模式”的基本材料，在一定程度上揭示了“易象思维模式”的基本材料的逻辑顺序。“易象思维模式”的基本材料有“无极”、“太极”、“两仪”、“四象”、“三画八卦”、“六画六十四卦”等，“易象思维模式”的基本路线图是一元（太极）、两分（两仪）、四象（老阴、少阳、少阳老阳）、三画八卦、三画八卦的三才（天地人）、三画卦的五行、六画卦的六爻和六十四卦等，其基本内容就是《易经》基本材料的象征意义，包括纵观全局的“太极”，对立统一的“两仪”，“天地人”协调和谐共生的“三才”，象征事物发展渐变性的“四象”，象征事物之间生克制化的“五行”（金木水火土），象征事物周期性发展变的“六爻”、“八卦”、六十四卦等，其图式包括“太极”、“两仪”、“四象”、“三画八卦”、“六画六十四等”。“易理思维模式”的基本材料和基本路线图包含着两个基本内容，即严密的逻辑思维和丰富的形象思维。“易理思维模式”就是按照“太极”、“两仪”、“三才”，“四象”、“五行”、“六爻”、“八卦”、六十四卦等模式进行思维的一种全新思维模式。

## 第二节 太极顺序和基本形象

“无极”极为宏观或极为微观，可以想像，无法感知，所以没有顺序问题，相当于无限接近“0”的维度空间；太极只有一个符号，没有排列顺序的问题。两仪是阴

(0) 阳 (1)，是太极生化出来的预测符号，阴 (0) 阳 (1) 哪一个在前？哪一个在后？这是我们必须回答第一个的问题。四象是阴 (0) 阳 (1) 生化出来的预测符号，四象老阴 (00)、少阳 (01)、少阴 (10)、老阳 (11)，哪一个在前？哪一个在后？这是我们必须回答第二个的问题。八卦是四象生化出来的预测符号，八卦坤地 (000)、艮山 (001)、坎水 (010)、巽风 (011)、震雷 (100)、离火 (101)、兑泽 (110)、乾天 (111)，哪一个在前？哪一个在后？这是我们必须回答第三个的问题。重卦六画卦六十四是经卦八卦相叠而生化出来的预测符号，六十四卦，哪一个在前？哪一个在后？这是我们必须回答第四个的问题。不很好地解决这些问题，《易经》的预测就很难科学化，程序化，也就很难实现学习《易经》开拓思维、陶冶情操、规划人生的目标。

在中国古人的眼中，“无极”就是“没有中心”、“没有边界”、“没有状态”的“混沌”，这种状态无穷无尽，所以被称为“混沌”，这是上古人类对宇宙大爆炸之前状态的抽象理解。现代科学研究认为：在大约150亿年前，当时宇宙还没有诞生，当时没有前后，没有左右，没有上下，没大没小，没有中心，没有边界，虚无缥缈，这与中国古代人类的认识不谋而合。《老子》说：“为天下式，常德不忒，复归于无极。”这里的“无极”即生化万物的本体，无味、无臭、无声、无色、无始、无终，没有一个合适的名称，只好称为“无极”——这就是老子所说的“道”。而在《易经》中，“易”就是“无极”，是最高层级的超概念，具有无所不包、无所不备的基本特质。虚无缥缈的“混沌”就是“无极”！因此，《易经》认为，无极就是“道”，是比太极更原始更终极的状态。在“易”或“道”——“无极”的下面就是“太极”，即“易为无极”，“无极生太极”。静为无极，动为太极，动静之间，“无极”和“太极”相互变换。太极是从无极而太极以至宇宙万物化生的一个过程，被后人用一个形象来加以象征，即“太极图”。

“太极”的能量非常巨大，一切事物发生、发展、壮大和消亡，都是因为“太极”在其中发挥着根本性的作用。什么是“太极”？“太”就是“最”，“极”就是“端”，因此“太极”就是“极限”，就是“无有相匹”，既包括“至极之理”，也包括“至大”、“至小”的时空极限，“放之则弥六合”，“卷之退藏于心”，“至大无外”，“至小无内”——“太极”可以大于任意量而不能超越的时间和空间，也可以小于任意量而不会出现零或无的时间和空间。什么叫做“至大无外”、“至小无内”呢？“至大无外，谓之大一；至小无内，谓之小一”，“至大”、“至小”不是具体的事物，而是抽象的概念。在宇宙中，什么东西最大，什么东西最小，都不是具体的东西，不能通过经验来判断，只能离开经验这样说：“太极”外面再也没有什么东西了，这就是最大的——至大无外；“太极”内面再也没有东西了，这就是最小的——至小无内。“至大”、“至小”是绝对的、不变的。按照这个观点，“太极”的顺序就是十进制的“1”，相当于二进制的“0”，即“1”。

“太极”是一个整体形象，从“太极”的角度出发，对任何事物的观察都必须从全局入手，从整体上把握事物本质。太极思维模式的内容很丰富，主要包括阴阳的对立制约、阴阳的互根互用、阴阳的消长平衡、阴阳的相互转化，其特点的整体性、中和性、形象性和感悟性。只有从整体上把握事物本质特征，才可能避免“只见树木不见森林”的局限性。用这个观点来评价艺术作品，可以这样说，任何艺术作品的成功都首先是整体上的成功，没有整体上成功，不可能有局部的成功。自然，整体上的成功，必须靠局部来支撑，不存在虚无的整体，而支撑太极这个整体的就是“两仪”（阴阳）。

### 第三节 两仪顺序和基本形象

合则为太极，分则为了两仪：两仪即阴（0）阳（1），阴（0）阳（1）是为中国古代哲学最基本的范畴。“两仪”的名称最早出自《易经·系辞》：“易有太极，是生两仪。”

“太极”是一个整体，人类无法直接把握，而太极的能量则是可以通过两仪阴（0）、阳（1）来象征的。阴（0）阳（1）是一切事物（有形的无形的，精神的物质的）相互对立又相互联系的基本特征，“孤阴不生，独阳不长”，有地必有天，有母必有父，有臣必有君等，两者对立统一，相互依存，分则一分为二，合则合二为一。从本质上讲，阴（0）阳（1）是一种具有阴阳属性之象，我们称为“类象”。《易经》用一种最为简明的“术语”——阴（0）阳（1）把整个世界看成相互对立又相互联系的两类特征，阴（0）阳（1）是“易象思维模式”的关键材料。《易经》认为，宇宙之道就是以阴（0）、阳（1）二气造化万物，天、地，日、月，雷、电，风、雨，雄、雌，刚、柔，动、静，显、敛，万事万物，都可以纳入阴（0）、阳（1）的范围。所以阴（0）、阳（1）的类象，就是阴（0）、阳（1）所象征的宇宙万事万物。

两仪的生成顺序是一个并不太难的问题。根据“太极生阴阳”这句话，阴在前，阳在后，可能没人太反对。在汉语使用过程中，大多数情况说的都是“阴阳”，而很少出现“阳阴”的，比如在“阴盛阳衰”这样的成语里，也是如此。只有在“阳奉阴违”的成语里，才出现相反的情况。可在绝大多数有关《易经》的著作中，在研究阴（0）阳（1）的时候，常常都是先说阳，后说阴，所以似乎有阳在前，阴在后的意思。根据宇宙万事万物发展从无到有、从弱到强、从小到大、物极必反的规律，我们认为，如果阴阳必须排出一个顺序来，就是阴在前，阳在后。从下面四象、三画八卦、六画六十四卦的生成顺序研究中，我们不难发现这一点。

按照这种分析，“两仪”的顺序就是十进制的“2”，相当于“2<sup>1</sup>”，而两仪的顺

序是“阴”在前，“阳”在后，而不是相反。在阴（0）阳（1）变化上，阴（0）阳（1）之间互相转化，乃至生生不息，周而复始。

## 第四节 四象顺序和基本形象

经过阴（0）、阳（1）两两排列，构成四象，即老阴（00）、少阳（01）、少阴（10）、“老阳”（11）。

在《易经》研究历史上，四象的生成顺序开始出现混乱，比如《慧缘万年历》有一张图，四象的排列顺序是太阴（00）（老阴）、少阴（10）、少阳（01）、太阳（11）（老阳）。还有不少书籍有老阴（00）、（老阳）（11）、少阴（10）、少阳（01）等排列的方式。到底哪种排列的方式是四象的生成顺序呢？

“四象”的排列不是无序的，而是有着严格的规律。这个规律就是：阴（0）静、阳（1）动，阴（0）内、阳（1）外，阴（0）退、阳（1）进。老阴（00）两个阴（0）是一种静守之象，等待着变化。少阳（01）下阴（0）上阳（1），阳（1）从外而入，变化开始。少阴（10）、上阴（0）下阳（1），表示阳（1）进阴（0）退，变化继续进行。老阳（11）表示阳（1）进阴（0）退，变化完成一个周期，紧跟着老阳（11）就转化为老阴（00）。

《易经》阴（0）、阳（1）的排列按照“由下而上”、下为内、上为外的规律开始变化。这种变化不是简单“量”的变化，而有着“质”的区别——“阳（1）进阴（0）退”，由阴（0）变阳（1）。老阴（00）的外阴（0）变阳（1），实现了第一次转变，即少阳（01），少阳（01）属于阳（1）进阴（0）退；在少阴（10）中，由于阳（1）进一步深入，少阳（01）的阴（0）被阳（1）所占，少阳（01）的阴（0）退而求其次，退到少阳（01）的阳（1）位，由阳（1）变阴（0）。少阴（01）正好与少阳（01）的位置交换，阳（1）进阴（0）退，产生又一次质变。少阴（10）中的阳（1）不断前进，少阴（10）中的阴（0）不断后退，少阴（10）而演变成“老阳”（11）。

“四象”决定着阴（0）、阳（1）的变化顺序，规定着前后左右上下界限，能够让人们感悟到变化的轨迹和运行的规律，能够象征事物的渐变性。《系辞》说：“易有四象，所以示也。”“四象所示”，在天为日月星辰，在地为春夏秋冬，在位为东南西北，在人为父母子女等；对三画八卦而言，四象就是乾（111）、坤（000）、坎（010）、离（101）等三画八卦的基本构件。

在上面我们已经说到先阴（0）后阳（1）的方式合乎《易经》的逻辑顺序，同时《易经》预测符号的生成顺序是由下到上，由左向右，所以只要看看四象的生成过程，就可以发现其先后顺序。因此四象的生成顺序是老阴（00）、少阳（01）、

少阴（10）、老阳（11），而其他的排列顺序都缺乏足够的逻辑支持，自然违背了《易经》“数”的规则。按照这种分析，“四象”的顺序就是十进制的“4”，相当于“ $2^2$ ”，而四象的顺序是老阴（00）、少阳（01）、少阴（10）、老阳（11），周而复始，而不是其他，更不无意识地随便排列。“四象”本身具有“数”的性质，老阴（00）为“6”，少阳（01）为“7”，少阴（10）为“8”，老阳（11）为“9”。在具体的卦象之中，这些数只显示为“6”或“9”，其实可能不一定是“老阴”或“老阳”，或许是“少阴”或“少阳”，这一点必须明白，在取卦过程中必须给予应有的关注。

在阴阳变化上，“四象”之间的转化的“正常路线图”是老阴（00）到少阳（01），少阳（01）到少阴（10），少阴（10）到老阳（11），老阳（11）到老阴（00）。违反了这个“正常路线图”的转化就是“反常路线图”。“四象”构成一个周期，其中的每一“象”都可以出现三种情况，前进为正常，后退或跨越为反常。比如少阳（01）前进到少阴（10）为正常，少阳（01）后退到老阴（00）或跨越到老阳（11）为反常。按照这种理解去解读《易经》的预测符号，能够发现很多前人没有解释清楚或误解的地方。四象是易象思维基本材料的一个过渡性材料，是对阴（0）、阳（1）的进一步类化，为三画八卦的建构进做了必要准备。

## 第五节 经卦顺序和基本形象

三画八卦的生成顺序主要分歧在于是坤地（000）在前，还是乾天（111）在前。从《易经》问世以来，都是乾天（111）一、兑泽（110）二、离火（101）三、震雷（100）四、巽风（011）五、坎水（010）六、艮山（001）七，坤地（000）八，即人们常说的乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七，坤八，如北宋邵雍（邵康节）说：“乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八。”“乾一、兑二、离三、震四”等说法在《易经》的研究之中已经成为“成说定论”，几乎所有人都是按照这种顺序去分析卦象，解读卦辞、爻辞去阅读和研究《易经》的。如果这个顺序出现问题，必将会严重影响周文王、周公旦、孔夫子、邵康节等大师根据这个顺序所做的分析和研究、所排列的六十四卦顺序。这个顺序到底有没有问题，我们的疑问已经存在了十几年了，始终不敢轻易公诸于世。我们认为，这个顺序是有问题的，只要从三画八卦的生成顺序入手，问题并不难解决。

三画八卦是在四象的基础上生成的。按照先阴（0）后阳（1）、从左到右、以爻的多少决定卦的阴（0）阳（1）的方法，三画八卦的生成顺序步骤如下：第一步：老阴（00）的上面出现阴（0），取象阴（0），生成“纯阴”坤地（000），象征母亲；在老阴（00）的上面出现阳（1），取象阳（1），生成“混阳”艮山（001），象征

少男。第二步：在少阳（01）的上面出现阴（0），取象阳（1），生成“混阳”坎水（010），象征中男；在少阳（01）的上面出现阳（1），取象阴（0），生成“混阴”巽风（011），象征长女。第三步：在少阴（10）的上面出现阴（0），取象阳（1），生成“混阳”震雷（100），象征长男；在少阴（10）的上面出现阳（1），取象阴（0），生成“混阴”离火（101），象征中女。第四步：在老阳（11）的上面出现阴（0），取象阴（0），生成“混阴”兑泽（110），象征少女；在老阳（11）的上面出现阳（1），取象阳（1），生成“纯阳”乾天（111），象征父亲。按照四象生八卦的生成顺序，三画八卦的顺序就是坤一、艮二、坎三、巽四、震五、离六、兑七、乾八，正好跟传统的乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七，坤八相反。按照这种分析，“三画八卦”的顺序就是十进制的“8”，相当于“ $2^3$ ”，而“三画八卦”的顺序是坤（000）一、艮（001）二、坎（010）三、巽（011）四、震（100）五、离（101）六、兑（110）七、乾（111）八。

三画八卦的顺序不同，在生成过程中的作用不同，作用于事物的作用也不相同，特别对重卦六画卦六十四卦的生成顺序产生决定性的影响。两者的不同，决定着思路的不同，解说的差异，影响着使用的效果。三画八卦不仅有思考层次的顺序问题，还有自身的顺序问题，上面所说的坤（000）一、艮（001）二、坎（010）三、巽（011）四、震（100）五、离（101）六、兑（110）七、乾（111）八，是我们按照二进制所排列的顺序，而乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八则是邵雍等人的顺序，即所谓“先天八卦”顺序。流传最为广泛的是所谓“后天八卦”，艮（001）在东北、震（100）在正东、巽（011）在东南、离（101）在正南、坤（000）在西南、兑（110）在正西、乾（111）在西北、在坎（010）正北。我们根据易理进行充分论证，得出“四知堂八卦”，其顺序是坎（010）在东北、震（100）在正东、巽（011）在东南、离（101）在正南、坤（000）在西南、兑（110）在正西、乾（111）在西北、艮（001）在正北。三画八卦构成一个周期，每一个卦都能够跟其他7个经卦发生生克制化的关系，六画六十四卦就是这样生化出来的。后人比如西汉焦延寿（字贛）所著《焦氏易林》，从六画六十四卦演绎出“之卦”，共有4094卦，就是这种方法的推演。

按照正常路线图，一个三画八卦可构成三个“象”，比如坎水（010）可以分解为少阳（01）、少阴（10）、老阴（00）。四象是一个整体，而三画八卦不能完成四象的周流通变，总是缺少一环，所以三画八卦在具体运用中只是一个基本构件，而不是单独的使用单位，其根本原因就在这里。

三画八卦具体而微地、深入地把预测的符号形象化，象征性地把天地万物化为八种自然现象，即坤地（000）、艮山（001）、坎水（010）、巽风（011）、震雷（100）、离火（101）、兑泽（110）、乾天（111）等八种自然现象；阴（0）、阳（1）对立为坤地（000）与乾天（111）、艮山（001）与兑（110）泽、“坎水

(010)与离火(101)、巽风(011)与震雷(100)。“天”、“地”相互作用产生其他自然现象：“天”倒影在“泽”中，“地”上出现“山”；“天上”雷鸣，“地上”风吹；雷鸣起火，风吹降雨。天在上面发生作用，在“泽”中可以看见；天在中间发生作用，可以出现火光；天在下面发生作用，能够产生大风；地在上面发生作用就出现山；地在中间发生作用就出现水，地在下面发生作用就出现雷鸣。

## 第六节 重卦顺序和基本形象

几千年来，六十四卦顺序，林林总总，很多人殚精竭虑，找出很多理由，企图发现一种新的方法！流传最为广泛、影响最为广大的莫过于孔子的《序卦传》。

下面是《序卦传》全文：有天(111·111)地(000·000)，然后万物生焉。盈天地之间者，唯万物，故受之以屯zhūn(100·010)；屯者盈也，屯者物之始生也。物生必蒙，故受之以蒙(010·001)；蒙者蒙也，物之稚也。物稚不可不养也，故受之以需(111·010)；需者饮食之道也。饮食必有讼，故受之以讼(011·11)。讼必有众起，故受之以师(010·000)；师者众也。众必有所比，故受之以比(000·010)；比者比也。比必有所畜也，故受之以小畜(111·011)。物畜然后有礼，故受之以履(110·111)。履而泰，然后安，故受之以泰(111·000)；泰者通也。物不可以终通，故受之以否pǐ(000·111)。物不可以终否，故受之以同人(101·111)。与人同者，物必归焉，故受之以大有(111·101)。有大者不可以盈，故受之以谦(001·000)。有大而能谦(001·000)，必豫，故受之以豫(000·100)。豫必有随，故受之以随(100·110)。以喜随人者，必有事，故受之以蛊gǔ(011·001)；蛊者事也。有事而后可大，故受之以临(110·000)；临者大也。物大然后可观，故受之以观(000·011)。可观而后有所合，故受之以噬shì噬hè(100·101)；噬hè者合也。物不可以苟合而已，故受之以贲bì(101·001)；贲bì者饰也。致饰然后亨，则尽矣，故受之以剥(000·001)；剥者剥也。物不可以终尽，剥穷上反下，故受之以复(100·00)。复则不妄矣，故受之以无妄(100·111)。有无妄然后可畜，故受之以大畜(111·001)。物畜然后可养，故受之以颐yí(100·001)；颐yí者养也。不养则不可动，故受之以大过(011·110)。物不可以终过，故受之以坎(010·010)；坎者陷也。陷必有所丽，故受之以离(101·101)；离者丽也。有天地，然后有万物；有万物，然后有男女；有男女，然后有夫妇；有夫妇，然后有父子；有父子，然后有君臣；有君臣，然后有上下；有上下，然后礼仪有所错。夫妇之道，不可以不久也，故受之以恒(011·100)；恒者久也。物不可以久居其所，故受之以遁dùn(001·111)；遁dùn者退也。物不可终遁dùn，故受之以大壮(111·100)。物不可以终壮，故受之以晋(000·101)；晋者进也。进必有所伤，故受之以明夷(101·000)；夷者伤也。伤于外者，必反其家，故受之以家人(101·011)。家道穷必乖，故受之以睽kuí(110·101)；睽kuí者乖也。乖必有难，故受之以蹇jiǎn(001·010)；蹇jiǎn者难也。物不可终难，故受之以解(010·100)；解者缓也。缓必有所失，故受之以损(110·001)；损而不已，必益，故受之以益(100·011)。益而不已，必决，故受之以夬guài(111·110)；夬guài者决也。决必有所遇，故受之以姤(011·111)；姤者遇也。物相遇而后聚，故受之以萃(000·110)；萃者聚也。聚而上者，谓之升，故受之以升(011·000)。升而不已，必困，故受之以困(010·110)。困乎上者，必反下，故受之以井(011·010)。井道不可不



革，故受之以革（101110）。革物者莫若鼎，故受之以鼎（011·101）。主器者莫若长子，故受之以震（100·100）；震者动也。物不可以终动，止之，故受之以艮（001·001）；艮者止也。物不可以终止，故受之以渐（001·011）；渐者进也。进必有所归，故受之以归妹（110·100。得其所归者必大，故受之以丰（101·100）；丰者大也。穷大者必失其居，故受之以旅（001·101）。旅而无所容，故受之以巽xùn（011·011）；巽xùn者入也。入而后说yuè之，故受之以兑duì（110·110）；兑duì者说也。说yuè而后散之，故受之以涣（010·011）；涣者离也。物不可以终离，故受之以节（110·010）。节而信之，故受之以中孚（110·011）。有其信者，必行之，故受之以小过（001·100）。有过物者，必济，故受之以既济（101·010）。物不可穷也，故受之以未济（010·101），终焉。

在《序卦传》中，孔子给前人或自己的排卦顺序找到了很多理由，有的理由看起来理由还是比较充足的，有的不过马马虎虎而已，而有的却难尽人意，所以争论不休。传说现在通行的六画卦六十四卦顺序是周文王排列的，孔子不过是替圣人寻找理由而已，具体情况如下：1. 乾卦、2. 坤卦、3. 屯卦、4. 蒙卦、5. 需卦、6. 讼卦、7. 师卦、8. 比卦、9. 小畜、10. 履卦、11. 泰卦、12. 否卦、13. 同人、14. 大有、15. 谦卦、16. 豫卦、17. 随卦、18. 蛊卦、19. 临卦、20. 观卦、21. 噬shì噬hè、22. 贲bì卦、23. 剥卦、24. 复卦、25. 无妄、26. 大畜、27. 颐卦、28. 大过、29. 坎卦、30. 离卦、31. 咸卦、32. 恒卦、33. 遁卦、34. 大壮、35. 晋卦、36. 明夷、37. 家人、38. 睽kuí卦、39. 蹇卦、40. 解卦、41. 损卦、42. 益卦、43. 夬卦、44. 姤卦、45. 萃卦、46. 升卦、47. 困卦、48. 井卦、49. 革卦、50. 鼎卦、51. 震卦、52. 艮卦、53. 渐卦、54. 归妹、55. 丰卦、56. 旅卦、57. 巽卦、58. 兑卦、59. 涣卦、60. 节卦、61. 中孚、62. 小过、63. 既济、64. 未济。

我们不去对孔子的理由进行评价，因为中国历史对六十四卦的卦序向来都是百花齐放啊。长沙马王堆三号汉墓出土的帛本《易经》的六十四卦与周文王排列六十四卦顺序有很多不同。帛书《易经》的卦名有31个与通行本《周易》相同，有33个不同。不同的卦名，可能有特殊的含义，也可能是传抄的错误。

京房对六十四卦进行过排序，为八宫六十四卦次序：

乾宫（111）：乾卦（111·111）、姤卦（011·111）、遁卦（001·111）、否pǐ卦（000·111）、观卦（000·011）、剥卦（000·001）、晋卦（000·101）、大有（111·101）；

震宫（100）：震卦（100·100）、豫卦（000·100）、解卦（010·100）、恒卦（011·100）、升卦（011·000）、井卦（011·010）、大过（011·110）、随卦（100·110）；坎宫（010）：

坎卦（010·010）、节卦（110·010）、屯zhūn卦（100·010）、既济（101·010）、革卦（101·110）、丰卦（101·100）、明夷（101·000）、师卦（010·000）；

艮宫：艮卦（001·001）、贲bì卦（101·001）、大畜（111·001）、损卦（110·001）、睽kuí卦（110·101）、履卦（110·111）、中孚（110·011）、渐卦（001·011）；

坤宫：坤卦（000·000）、复卦（100·00）、临卦（110·000）、泰卦（111·000）、大壮（111·100）、夬卦（111·110）、需卦（111·010）、比卦（000·010）；

巽宫：巽卦（011·011）、小畜（111·011）、家人（101·011）、益卦（100·011）、无妄（100·111）、噬shì噬hè（100·101）、颐卦（100·001）、蛊卦（011·001）；

离宫：离卦（101·101）、旅卦（001·101）、鼎卦（011·101）、未济（010·101）、蒙卦（010·001）、涣卦（010·011）、讼卦（011·111）、同人（101·111）；

兑宫：兑卦（110·110）、困卦（010·110）、萃卦（000·110）、咸卦（001·110）、蹇卦（001·010）、谦卦（001·000）、小过（001·100）、归妹（110·100）。

京房将六十四卦分为八宫，每宫八个卦，八纯卦各统领七卦，如乾宫（111）以乾卦（111·111）统领其后的姤卦（011·111）、遁卦（001·111）、否卦（000·111）、观卦（000·011）、剥卦（000·001）、晋卦（000·101）、大有（111·101）；每宫八个卦都各有其固定的位置，分别称为上世（八纯卦）、一世、二世、三世、四世、五世、游魂、归魂。

《京氏易传》说：“易有四世，一世二世为地易，三世四世为人易，五世八纯为天易，游魂、归魂为鬼易。”京房不仅把天、地、人纳入了六十四卦中，并将各卦的六爻从下至上命名为：初爻是元士，二爻是大夫，三爻是三公，四爻是诸侯，五爻是天子，六爻是宗庙。八宫卦按乾（111）、震（100）、坎（010）、艮（001）、坤（000）、巽（011）、离（101）、兑（110）的顺序排列，这样排列次序与帛书《易经》属于同一体系：前四卦是“精英政治”的阳卦——乾为父，震长男、坎中男、艮少男；后四卦是阴卦——坤为母，巽长女、离中女、兑少女。这与《说卦传》“乾坤为父母，统帅三男三女”相一致。

京房八宫六十四卦的排列始于乾卦（111·111），终于归妹（110·100），卦象的变化过程就是阴阳消长的过程。从首卦往右看，乾卦（111·111）六阳，阳气极盛；姤卦（011·111）是一阴始生而浸阳，遁卦（001·111）是二阴生而浸阳，否卦（000·111）是三阴生而浸阳，观卦（000·011）是四阴生而浸阳，剥卦（000·001）是五阴生而剥阳，至此阳气几乎被剥尽。晋卦（000·101）又复回一阳，表示阳气不可被剥尽，居外卦四位，称之“游魂”；大有（111·101）则阳回归本位，即下卦为乾卦（111·111），是谓“归魂”。

在京房那个时代，能够按照自己的思考而“自圆其说”，实在是难能可贵。可只要仔细研究就可以发现，京房的阴阳消长完全看一卦之中阴阳爻的多少，而不是按照数理逻辑顺序。这从他的八宫卦的排列——乾（111）、震（100）、坎（010）、艮（001）、坤（000）、巽（011）、离（101）、兑（110）——不难发现这一点。乾（111）三个阳爻，所位列在前，而震（100）一个阳爻在初爻，因而位列其次，而坎（010）一个阳爻在中位，因而位列又其次……从我们按照二进制的排列来看，坤地（000）在一，艮山（001）在二，坎水（010）在三，巽风（011）在四，震雷（100）在五，离火（101）在六，兑泽（110）在七，而乾天（111）在八。要么从大到小，要么从小到大，因此京房八宫卦的排列用“杂乱无章”来说也不为过。京房属于一代易学大师而死于非命，岂非只得易理之部分而未得其全部有关？

北周·卫元嵩《元包经》所载六十四卦次序，也称《卫氏归藏卦序》——《包元经》六十四卦次序：

太阴（00）：坤卦（000·000）、复卦（100·00）、临卦（110·000）、泰卦（111·000）、大

壮（111·100）、夬卦（111·110）、需卦（111·010）、比卦（000·010）；

太阳（11）：乾卦（111·111）、姤卦（011·111）、遁卦（001·111）、否卦（000·111）、观卦（000·011）、剥卦（000·001）、晋卦（000·101）、大有（111·101）；少阴（10）：

兑卦（110·110）、困卦（010·110）、萃卦（000·110）、咸卦（001·110）、蹇卦（001·010）、谦卦（001·000）、小过（001·100）、归妹（110·100）；

少阳（01）：艮卦（001·001）、贲卦（101·001）、大畜（111·001）、损卦（110·001）、睽卦（110·101）、履卦（110·111）、中孚（110·011）、渐卦（001·011）；

仲阴：离卦（101·101）、旅卦（001·101）、鼎卦（011·101）、未济（010·101）、蒙卦（010·001）、涣卦（010·011）、讼卦（010·111）、同人（101·111）；

仲阳：坎卦（010·010）、节卦（110·010）、屯卦（100·010）、既济（101·010）、革卦（101·110）、丰卦（101·100）、明夷（010·000）、师卦（010·000）；

孟阴：巽卦（011·011）、小畜（111·011）、家人（101·011）、益卦（100·011）、无妄（100·111）、噬嗑卦（100·101）、颐卦（100·001）、蛊卦（011·001）；

孟阳：震卦（100·100）、豫卦（000·100）、解卦（010·100）、恒卦（011·100）、升卦（011·000）、井卦（011·010）、大过（011·110）、随卦（100·110）。

《元包经》八经卦次序是：坤（000）一、乾（111）二、兑（110）三、艮（001）四、离（101）五、坎（010）六、巽（011）七、震（100）八，以坤（000）为首卦，先阴后阳，阴阳相杂，两两对立，体现了《归藏易》的思想。此卦序“八宫”按照“太阴、太阳、少阴、少阳、仲阴、仲阳、孟阴、孟阳”顺序排列。《元包经》之首为太阴，往右看，坤卦（000·000）是六阴，表明阴气正盛；下卦是复卦（100·00），一阳始生于下而浸阴；第三卦是临卦（110·000），二阳生于下；第四卦是泰卦（111·000），三阳生于下，阴阳均等；第五卦大壮（111·100），四阳生于下；第六卦夬卦（111·110），五阳生于下，此时阴将要被剥尽；第七卦需卦（111·010）则一阴回复上卦五位，象征阴气不尽；至第八卦比卦（000·010），阴回归于下卦而成坤卦，象征阴气不尽。《元包经》所表现的是六十四卦阳息阴消的过程，与阳气不断上升，阴气不断下降的思路是一致的。可阴气从何而来，在《元包经》中是不清楚的，跟京房一样，所以没有真正解决六十四卦的次序问题。

六十四卦顺序，至少在宋朝的时候已经解决了——宋代易学别具一格，陈抟以研究河图、洛书为先声，绘制了《伏羲先天六十四卦次序圆方图》，到邵雍创立先天象数学。这张图的名字看上去很长，可每个字都有实际意义：伏羲是易学本源，先天区别于后天，六十四卦表示数量，次序声明发现，方圆以象天地。

六十四卦的排列方法还有一些，我们最近还发现有人宣布又有了新的六十四卦排列的顺序，这里就不再介绍了。

六十四卦的次序一直困惑着易学界。在众多次序中，到底那一个是最原始的卦序？我们认为，可能根本就没有原始的卦序，也没有一个固定的卦序模式。卦序的排列，根据一个人对《易经》的理解不同，一个人的思想理念不一样，甚至根据政治的需要，可以有不同的排列。有人认为，六画卦六十四卦次序没有一个固定的模式和一

成不变的规则；六十四卦就像是六十四块积木，可以搬来搬去，根据每个人的不同愿望演绎出各种图案。至于能演绎出多少个卦序，有兴趣的读者不妨试一下。

这种说法是不恰当的。我们认为，在众多的卦序中，《伏羲先天六十四卦次序方圆图》，比较合乎实际情况，这不但从逻辑上推导出了六十四卦的衍生过程，而且还揭示了“天圆地方”的宇宙观，对于认识古人的思想理念和解读符号、图象有着重要的作用。按照推导两仪、四象、三画八卦的方法，我们对六画卦的六十四卦进行了推导，与邵雍的《伏羲先天六十四卦次序方圆图》完全一样。我们采用莱布尼兹“二进制”的方法对六画卦六十四卦进行演算，也完全与邵雍的《伏羲先天六十四卦次序方圆图》一致。

据此，我们按照下卦为本、为基础、为稳定因素、为变化的依据，上卦为用、为辅助、为运动因素、为变化的条件，根据万事万物从无到有、从弱到强、从小到大、物极必反的发展规律，现在把结果列在下面：

第一，坤地系统，母亲主事：坤卦（000-000）、剥卦（000-001）、比卦（000-010）、观卦（000-011）、豫卦（000-100）、晋卦（000-101）、萃卦（000-110）、否pǐ卦（000-111）；

第二，艮山系统，少男主事：谦卦（001-000）、艮卦（001-001）、蹇卦（001-010）、渐卦（001-011）、小过（001-100）、旅卦（001-101）、咸卦（001-110）、遁卦（001-111）；

第三，坎水系统，中男主事：师卦（010-000）、蒙卦（010-001）、坎卦（010-010）、涣卦（010-011）、解卦（010-100）、未济（010-101）、困卦（010-110）、讼卦（010-111）；

第四，巽风系统，长女主事：升卦（011-000）、蛊卦（011-001）、井卦（011-010）、巽卦（011-011）、恒卦（011-100）、鼎卦（011-101）、大过（011-110）、姤卦（011-111）；

第五，震雷系统，长男主事：复卦（100-00）、颐卦（100-001）、屯卦（100-010）、益卦（100-011）、震卦（100-100）、噬shì噬hè（100-101）、随卦（100-110）、无妄（100-111）；

第六，离火系统，中女主事：明夷（101-000）、贲bì卦（101-001）、既济（101-010）、家人（101-011）、丰卦（101-100）、离卦（101-101）、革卦（101-110）、同人（101-111）；

第七，兑泽系统，少女主事：临卦（110-000）、损卦（110-001）、节卦（110-010）、中孚fú（110-011）、归妹（110-100）、睽kuí卦（110-101）、兑卦（110-110）、履卦（110-111）；

第八，乾天系统，父亲主事：泰卦（111-000）、大畜（111-001）、需卦（111-010）、小畜（111-011）、大壮（111-100）、大有（111-101）、夬卦（111-110）、乾卦（111-111）。

按照易学传统，我们也可以把这种重卦的顺序以此取名“坤宫八卦”、“艮宫八卦”、“坎宫八卦”、“巽宫八卦”、“震宫八卦”、“离宫八卦”、“兑宫八卦”、“乾宫八卦”。每个宫所包括的卦象，以下卦确定五行属性，而以每卦的上、下卦确定在本卦中五行之间生克制化关系，比如“坤宫八卦”，下卦坤地（000）五行土为土，所以“坤宫八卦”都属于“土卦”，上下卦之间的关系。不同的五行，确定两者的关系，比如坤卦（000-000）被称为“同我者为兄弟”。这些内容在“15轮八卦”中有很详细的介绍。

我们姑且把这种排卦的结果称为《伏羲卦》，并据此把六十四卦分为两个部分，

即“阴卦系统”和“阳卦系统”；两个系统分为各有八章，即“阴卦系统”包括坤地（000）系列、艮山（001）系列、坎水（010）系列、巽风（011）系列，“阳卦系统”包括震雷（100）系列、离火（101）系列、兑泽（110）系列、乾天（111）系列。“阴卦系统”的下卦“初位”都是阴爻，坤地（000）系列三个阴爻、艮山（001）系列两个阴爻、坎水（010）系列两个阴爻、巽风（011）系列一个阴爻；“阳卦系统”的下卦“初位”都是阳爻，震雷（100）系列一个阳爻，离火（101）系列两个阳爻、兑泽（110）系列两个阳爻、乾天（111）系列三个阳爻。

每一系统象征一个时代，每一系列象征一个时期，每一卦象征一个阶段，每一爻象征这个阶段的一种变化。每一卦分为上下卦，上卦的特点是动，表现为变化性，下卦的特点是静，表现为稳定性。在一个系列中，下卦就像值周，上卦就像值日。每周是八天，所以值周的责任是八天，而值日只有一天，责任也就是一天。按照这个规定，在确定值周之后，三画八卦轮流值日，这样就构成了一个小一些的系列。而值周和值日配合，又构成了更小的系列，这就是每一卦。正因为这种变化性和稳定性的结合，最终奠定了《易经》的预测性特征和哲理性特征。前一卦跟后一卦相比，最基本的特征是：本卦中的“上卦”中有一个阳爻在前进，而另一个阴爻在后退。这个前进的阳爻，按照二进制的规律和阴阳转换的关系，稳步地由外到内（方向），从少到多（数量关系）、由静阴到动阳（阴阳关系）；同时有一个阴爻也在按照阳爻运行的相反方法后退，也同样按照阴爻按照二进制的规律和阴阳转换的关系，参与演化。

一个六画八卦有六爻，这就是在《易经》经常看到初、二、三、四、五、上。每一爻都有阴阳，即“六”、“九”，都象征着时间、空间等。六爻的这些配搭，构成了卦与卦在之间的区别和联系。

《易经》的预测符号系统的顺序是数——“二进制”，“象”是阴阳符号及其所构建的两仪、四象、八卦、六十四卦，而“理”就是阴阳对立、六爻互动、六十四卦周而复始，与此对应的就是“阴阳对立解说模式”、“六爻互动解说模式”和“六十四卦循环解说模式”！

《易经》的文字解说模式影响极为深远，在“阴阳对立解说模式”中，阴阳之间的转化，除了时、空的变化，还承担了其他重要的意义。第一、这种变易是一个不断产生和重生着的进程——生生之谓“易”。第二、“阴阳对立解说模式告诉我们，生命没有终点，变化不会结束，因而卦象不可能出现一个真正完美的结局，这就是卦无好坏的基本出发点。在《易经》中，阴和阳不过是一个更大的整体（太极）的两部分，阴阳之间的转化不过是一种内部变化，这种变化是阴和阳两种力量互动而产生的结果。按照《易经》的观点，变化是一个互相联结着的进程，每一次变化都是一次情境变化的结果，同时也引导着接下来的一系列新变化。因此，事物都是互相联系的，具有相似性、相关性、相同性、相通性。

阴阳对立统一解说模式、六爻质量互变解说模式、六十四卦解说模式，旨在说

明，每一爻的变化不仅能够化出一个新卦，更能够化出一个新的生命循环。同样的道理，人类不仅能够描述状态的变化，还能够直接或间接地阐述这些变化的根本原因和基本动力。也就是说，人类不仅能够生产新的解说文字，还能生产使这些解说文字可能被接受的状态，因为人类深谙在这些阐述的本体论及价值判断里。因此《易经》文字解说模式只能在一个整体的、不断变化的宇宙模型中才能发生，而《易经》帮助人类建立和加固了这种中国传统中的宇宙模型。

《易经》为人类提供了一个动态的、开放的解说模式，即使经受了几千年的沧海巨变，由于本身的动态性和开放性，《易经》预测符号系统和《易经》文字解说模式，不仅不会被时间所消耗，而只会更加生生不息，发扬光大。数千年的历史已经证明，未来的实践必将继续证明。我们对此研究不是种终结，而是一个崭新的开始！

## 第七节 易象模式的三才和五行

易象思维模式还有两个没有基本材料而借助现有材料所表现出基本内容：三才和五行。三才一般指的是“天地人”，五行指“金水木火土”，这两者都是在阴阳基础上的进一步细化和深入。

第一，三才：在三画八卦和六画六十四卦所象征的爻是不同的。在三画八卦中，下爻指地，中爻指人，上爻指天；在六画六十四卦中，初爻、二爻指地，三爻、四爻指人，五爻、上爻指天。《易传·说卦传》说：“圣人之作《易》也，将以顺性命之理，是以立天之道，曰阴与阳；立地之道，曰柔与刚；立人之道，曰仁与义。”“三才”的具体内容就是常说的“易经六义”，即“天有阴阳，地有刚柔，人有仁义。”

第二，五行：易象思维模式利用八个卦象征八种具象，即坤地（000）、艮山（001）、坎水（010）、巽风（011）、震雷（100）、离火（101）、兑泽（011）、乾天（111），更丰富了思考的内容。三画八卦不仅有卦德，即坤顺、艮止、坎险、巽入、震动、离明、兑柔、乾健，而且还具有五行的特性。

按照先天八卦的顺序，三画八卦五行的性质是：坤地（000）为阴土，象征厚，艮山（001）为阳土，象征薄；坎水（010）为阳水，象征陷；巽风（011）为阴木，象征轻，震雷（100）为阳木，象征厚；离火（101）为阴火，象征附丽；兑泽（110）为阴金，象征轻，乾天（111）为阳金，象征厚。按照后天八卦的顺序：三画八卦五行的性质，东北艮阴土、正东震阳木、东南巽阴木、正南离阴火、西南坤阴土、正西兑阴金、西北乾阳金、正北坎阳水。

后天八卦通过移动先天八卦构成的，五行相生关系是水生木，木生火，火生土，土生金，金生水，其路线图是：先天八卦正北的坤地（000）移到西南，先天八卦西南的巽风（011）移到东南，先天八卦东南的兑泽（110）移到正西，先天八卦正西的

坎水（010）移到正北，这样就形成了一个周期；先天八卦正南的乾天（111）移到西北，先天八卦西北的艮山（001）移到东北，先天八卦东北的震雷（100）移到正东，先天八卦正东的离火（101）移到正南，这样又成了一个周期。这种移动，不合乎易理“周流通变”的基本原理，所以“后天八卦”没有真正发挥出《易经》的全部作用。

按照四知堂八卦的顺序：三画八卦五行的性质，东北坎阳水、正东震阳木、东南巽阴木、正南离阴火、西南坤阴土、正西兑阴金、西北乾阳金，正北艮阴土。“四知堂八卦”通过移动先天八卦，构成的五行相生关系是水生木，木生火，火生土，土生金，金生水，其路线图是：先天八卦正北的坤地（000）移到西南，先天八卦西南的巽风（011）移到东南，先天八卦东南的兑泽（110）移到正西，先天八卦正西的坎水（010）移到东北，先天八卦东北的震雷（100）移到正东，先天八卦正东的离火（101）移到正南，先天八卦正南的乾天（111）移到西北，先天八卦西北的艮山（001）移到正北，这样就形成了一个周期，构成一个完整的闭合关系，合乎易理“周流通变”的基本原理，所以“四知堂八卦”必将真正发挥出《易经》的全部作用——有关比较深入的内容参看本书有关部分。

## 第八节 易象思维模式基本原理

易象思维模式所以能够有效地吸取理性思维的严密逻辑性和形象思维的丰富象征性，这是因为这种思维模式的思维材料的内在顺序具有不可变更的数学特质，而外在的基本内容具有无所不包的象征内容。在严密的逻辑基础之上，依据的万事万物的相似性、相关性、全息性等进行有效思维，所以自然产生无可伦比的思维成果。万事万物的相似性、相关性、全息性正在不断地被现代科学所证实并且能够达到人们都能理解的地步——不同的人理解的程度自然有差异。

一，万事万物之间的相似性：易象思维模式所揭示和描述的是宇宙万事万物运动变化发展壮大和消亡的内在规律。用最通俗最本质的话说，这个规律就是关于生老病死的规律。万事万物，有生有死，不可能有永恒的生，也不可能永恒的死。生生死死，否定之否定，螺旋式地上升发展。易象思维模式用“无极”生“太极”，“太极”生“阴（0）阳（1）”、“四象”、“五行”、“八卦”、“六十四卦”等方式揭示和描述了这种规律，而这种规律则是以图形的方法所反映的。太极分黑白，白为阳（1），黑为阴（0），阳（1）盛阴（0）衰，阴（0）盛阳（1）衰，阳（1）死阴（0）生，阴（0）死阳（1）生，物极必反，循环发展。自然现象是如此，社会现象也是如此。这是宇宙万事万物的必然规律。万物之间的这种相似规律，是易象思维模式所依据的重要原理之一。

二，万事万物之间的相关性：万事万物之间存在着各种各样的联系，一个事物的

变化会引起相关事物的变化。在事物发展的过程中，内因和外因都在发挥作用，不论内因变化还是外因变化，或多或少都可能引起事物的变化或发展，事物的变化和发展是内因与外因相互作用的结果。内因与外因相互作用就是我们常说的“本因”。没有“本因”，内因与外因难以发生关系。在天、地、人之间，互相依赖、互相影响、互相作用，人与人、物与物、物与人之间存在着千丝万缕的联系，这就是“本因”的功能。易象思维模式就是把所要预测的事情放到这种广义的环境中，找出其中内在联系的有关和必要的因素，然后根据主观和客观因素的交互作用，判断事物发展的方向、趋势及结果，以便取舍，以利选择。

三，万事万物之间的全息性：万事万物的全息性已经为科学所证明。美国科学家曾经做过这样的实验：用一架特制的全息照相机对一棵树苗进行拍照，结果拍出了一棵大树的照片。多年之后，这棵树苗长大以后的形象正好跟这棵大树的照片完全吻合。法医对一根毛发进行检验，可以得出死者或者罪犯的相关资料。这些都说明，事物的局部包含了整体的信息——这就是科学所证实了的全息论。万事万物都具有全息性。全息论是《易经》预测所依据的又一重要原理，也就是从局部看整体，从特殊看个别，通过现象看本质。

易象思维模式推演方式合乎数学的运算规则，能够有效地归纳和类比世界上的一起事物和现象。以此类推，仰视天象，俯察大地，远取诸物，近取诸身，《易经》的预测系统可以把世间万物都纳入八卦系统，并建立了映像函数关系，而通过对八卦的推演排算，从而预知事物发展变化的趋势，进而规划人生，规划未来。

## 第九节 易象思维符号基本规律

《易经》的易象思维符号是一套人造的预测符号，这些预测符号推演方式合乎数学的运算规则，能够有效地归纳和类比世界上的一起事物和现象。

按照《易卜之辞》所说，“易为无极，无极生太极，太极分两仪，两仪生四象，四象演八卦”，可以设定这样的函数关系：设函数的变量 $X_n$  ( $n=1, 2, 3, 4\cdots 8$ )，依次代表映像函数三画八卦乾卦、兑卦、离卦、震卦、巽卦、坎卦、艮卦、坤卦；设 $F(x)$ 为三画八卦的映像函数，则有：当函数 $F(X_n)$ 映像为自然现象时 ( $n=1, 2, 3, 4\cdots 8$ )，按照《说卦传》“乾为天，坤为地，震为雷，巽为风，坎为水，离为火，艮为山，兑为泽”的说法，即有： $F(X_1)=F(\text{乾})=\text{天}$ ； $F(X_2)=F(\text{兑})=\text{泽}$ ； $F(X_3)=F(\text{离})=\text{火}$ ； $F(X_4)=F(\text{震})=\text{雷}$ ； $F(X_5)=F(\text{巽})=\text{风}$ ； $F(X_6)=F(\text{坎})=\text{水}$ ； $F(X_7)=F(\text{艮})=\text{山}$ ； $F(X_8)=F(\text{坤})=\text{地}$ 。根据同样的道理，当函数 $F(X_n)$ 映像为身体时 ( $n=1, 2, 3, 4\cdots 8$ )，按照《说卦传》“乾为首，坤为腹，震为足，巽为股，坎为耳，离为目，艮为手，兑为口”的说法，即有： $F(X_1)=F(\text{乾})=\text{首}$ ； $F$



$(X_2) = F(\text{兑}) = \text{口}$ ;  $F(X_3) = F(\text{离}) = \text{目}$ ;  $F(X_4) = F(\text{震}) = \text{足}$ ;  $F(X_5) = F(\text{巽}) = \text{股}$ ;  $F(X_6) = F(\text{坎}) = \text{耳}$ ;  $F(X_7) = F(\text{艮}) = \text{手}$ ;  $F(X_8) = F(\text{坤}) = \text{腹}$ 。根据同样的道理, 当函数 $F(X_n)$ 映像为家庭成员时( $n=1, 2, 3, 4\cdots 8$ ), 按照《说卦传》“乾, 天也, 故为父。坤, 地也, 故为母……”的说法, 即有:  $F(X_1) = F(\text{乾}) = \text{父}$ ;  $F(X_2) = F(\text{兑}) = \text{少女}$ ;  $F(X_3) = F(\text{离}) = \text{中女}$ ;  $F(X_4) = F(\text{震}) = \text{长男}$ ;  $F(X_5) = F(\text{巽}) = \text{长女}$ ;  $F(X_6) = F(\text{坎}) = \text{中男}$ ;  $F(X_7) = F(\text{艮}) = \text{少男}$ ;  $F(X_8) = F(\text{坤}) = \text{母}$ 。根据同样的道理, 当函数 $F(X_n)$ 映像为状态时( $n=1, 2, 3, 4\cdots 8$ ), 按照《说卦传》“乾为健, 坤为顺, 震为动, 巽为入, 坎为陷, 离为丽, 艮为止, 兑为悦”的说法, 即有:  $F(X_1) = F(\text{乾}) = \text{健}$ ;  $F(X_2) = F(\text{兑}) = \text{悦}$ ;  $F(X_3) = F(\text{离}) = \text{丽}$ ;  $F(X_4) = F(\text{震}) = \text{动}$ ;  $F(X_5) = F(\text{巽}) = \text{入}$ ;  $F(X_6) = F(\text{坎}) = \text{陷}$ ;  $F(X_7) = F(\text{艮}) = \text{止}$ ;  $F(X_8) = F(\text{坤}) = \text{顺}$ 。根据同样的道理, 当函数 $F(X_n)$ 取卦的序值时( $n=1, 2, 3, 4\cdots 8$ ), 按照先天八卦图, 即有定义:  $F(X_1) = F(\text{乾}) = 1$ ;  $F(X_2) = F(\text{兑}) = 2$ ;  $F(X_3) = F(\text{离}) = 3$ ;  $F(X_4) = F(\text{震}) = 4$ ;  $F(X_5) = F(\text{巽}) = 5$ ;  $F(X_6) = F(\text{坎}) = 6$ ;  $F(X_7) = F(\text{艮}) = 7$ ;  $F(X_8) = F(\text{坤}) = 8$ 。根据同样的道理, 当函数 $F(X_n)$ 取卦的原值时( $n=1, 2, 3, 4\cdots 8$ ), 即有:  $F(X_1) = F(\text{乾}) = 7$ ;  $F(X_2) = F(\text{兑}) = 6$ ;  $F(X_3) = F(\text{离}) = 5$ ;  $F(X_4) = F(\text{震}) = 4$ ;  $F(X_5) = F(\text{巽}) = 3$ ;  $F(X_6) = F(\text{坎}) = 2$ ;  $F(X_7) = F(\text{艮}) = 1$ ;  $F(X_8) = F(\text{坤}) = 0$ 。

以此类推, 仰视天象, 俯察大地, 远取诸物, 近取诸身, 《易经》的易象思维符号就可以把世间万物都纳入八卦系统, 并建立了映像函数关系, 而通过对八卦的推演排算, 从而预知事物发展变化的趋势, 进而实现自己目标。

作为中国传统文化的精华, 《易经》是最典型性的具象思维, 主要包括“天道观”、“人道观”等。“天道观”就是“天之道”, “天之命”; “天之道”即“阴阳之道”和“五行之道”, 即“一阴一阳之谓道”。《易经》具象思维主要靠两种方法去“类化”并把天下万事万物纳入预测的轨道。

《易经》具象思维的两种方法是“类比”、“归纳”。“类比”、“归纳”是一种很常见的方法——类比, 就是根据两个对象某些相同或相似的性质去推断它们在其他性质上也有可能相同或相似的一种推理形式。“类比”是似真推理, 是主观的、不充分的。因此, 要确认“类比”的正确性, 还必须经过严格的逻辑论证。

运用类比法解决问题, 关键在于寻找合适的类比对象。按照类比对象不同, 类比常分为“降维类比”、“结构类比”、“简化类比”。“降维类比”就是将三维空间中的对象降到二维或一维空间中的对象的类比方法, 这种方法在数学推理中具有很广泛的作用! 在《易经》符号排列和推演的过程中, 这种方法起着很重要的作用。比如《易经》中“乾南”、“坤北”的时间空间问题。“时间”是“一维”的, “方位”是“二维”的, 而“空间”是三维的。怎样把这三种东西放在一起, 其实就是一个“降维类比”的问题。“结构类比”主要通过转化的方法来解决那些没有现成

的类比对象，但可通过观察，认真分析发现不同事物结构的相似性然后通过适当代换，将原先的问题转化为类比的问题加以解决。比如《易经》中“乾·天·男·父·”等、“坤·地·女·母”等，就是通过这种“结构类比”来实现预测符号的目的。“简化类比”就是将复杂的事物类比为简单的事物，通过类比事物解决思路和方法。在《易经》的思维过程中，这种方法使用特别的普遍，也是《易经》能够预测的重要依据之一。

《易经》通过类推的方式将“天道人伦化”，将“天地秩序伦理化”，从而把理想化的天道与和谐的人类伦理有机结合起来。

## 第四章 《易经》文字解说模式研究

《易经》是一本关于占卜的划时代巨著，对中国和世界都产生了深远、巨大而积极的影响。什么是“易”？按照有的说法，“易”是“日”在上，“月”在下，所谓“日月经天，江河行地”，所以“易”预示着宇宙规律的生生不息，预示着人类渴望知道的未来。“天有不测风云，人有旦夕祸福”，对宇宙和人类祸福的预测，是人类永恒追求的目标，具有无比的好奇心。《易经》之所以能够预测，其中最令人信服的一个方面（另一个方面是《易经》预测符号系统）就是《易经》的文字解说模式能够有效地阐述宇宙万事万物的发生、发展和变化，并对这种阐述加以有效的限制。也就是说，《易经》之所以能够被称为中国乃至世界最成功和最有影响的巨著，除了天才而神奇地创造一套完整的预测符号系统，还在于天才地创造了《易经》的文字解说模式。

《易经》的文字解说包括《易经》中的卦名、卦辞、爻辞的文字和对此加以诠释的文字。《易经》的文字解说模式不仅在于给后人阐述了卦象、爻象等所涉及的内容，还给每位读者提供了根据卦象、爻象等阐述出合乎卦象、爻象见解（当然有深浅、高之分下、优劣）的无限空间。《易经》之所以能够经历了数千年风风雨雨而生生不息，就全在于其解说模式处在辩证或逻辑的思维模式之中，而这种思维模式不仅必须按照一定规则运行而不必拘泥于这个模式或这些规则，可不能完全离开这个模式和这些规则，不能偏离《易经》符号系统的轨道——有如中国格律诗“戴着脚镣跳舞”。

《易经》文字解说模式之所以能够达到这种境界，这是因为《易经》的文字解说模式具备下面几个基本要素：阴和阳的对立统一，六爻排列的质量互变、六十四卦排列的辩证循环。

正是这些基本要素，《易经》的文字解说模式打开一个既能无限宽广的关于变化的空间，又能对其解说的内容做出相应的有效控制。在长期的预测实践中，人类重视的并不是《易经》能否真的能精确地预测，而在乎的是《易经》能否将这些预测诠释得合情合理——在很多情况下，人类确实很难判断所预测的事物的准确性，因为很多时候并不需要这样的准确性，至于经常听大师忽悠说能够预测哪天哪人会出车祸云云，那只能说是天方夜谭，不过茶余饭后的谈资而已。

《易经》的文字解说模式采用的是象征手法，并非都真有其事，也并非都全无其事，其中自然不乏神话或传说，虚拟或想像，不管是乾卦（111·111）中的“潜龙勿

用”、“飞龙在天”或“亢龙有悔”的“龙”，还是履卦（110·111）中的“履虎尾，不咥dié人”等故事，都是采用象征的方法来对卦象、爻象加以解释，现实中几乎不存在这种可能。即使有些解说文字能够找到事实的依据，可从本质上看，这也不过是象征手法的另一种表现方法而已。

《易经》作为一本以预测为中心任务的著作，成功之处就在于《易经》依靠的并不是通过检验而被人接受的精确预测，而是《易经》的文字解说模式所提供的思维空间给人类的启示。正是这种解说模式能够增加阴阳关系所导致的变化的可信度，而这种可信度让人类相信，通过主观的道德行为能够实现对自己命运的排布，因而所形成预测的结果能够帮助人类进行最佳选择。

量子力学有一个基本原理即测不准原理（也称不确定性原理），基本的含义是：一个微观粒子的某些物理量（比如位置和动量、方位角和动量矩、时间和能量等），不可能同时具有确定的数值，其中一个量的越确定，另一个量的不确定性就越大。从理论上讲，易经预测具有绝对的准确性，可因为人类解读这种准确性的认识水平和工具却难以适应，并且永远都只可能不断接近而不可能达到，因此，把一种偶然的情况说得丁是丁卯是卯，那自然是不可靠的。《易经》的神奇之处得到了“测不准原理”最有力的支持。

## 第一节 阴阳对立统一的解说模式

《易经》的文字解说方式是从对阴（0）、阳（1）这一对概念的研究开始的。在《易经》中，阴（0）、阳（1）是从“太极”中生化出来的，阴（0）、阳（1）是一切事物（有生物和无生物，物质的和精神的）相反相成的力量，《易经》称“两仪”。阴（0）称为“静力”，阳（1）称为“动力”。在《易经》中，阴（0）、阳（1）分别用阴爻和阳爻来称呼。《易经》的“四象”、“八卦”、“六十四卦”都是按照二进制的方法组合起来的，可以用二进制表示为太极即 $2^0$ ，“两仪”即 $2^1$ ，“四象”即 $2^2$ ，“八卦” $2^3$ ，“六十四卦” $2^6$ 。现代计算机就是按照“二进制”构建起来的，这种巨大的数据库，目前为止，已经能够计算到了 $2^{64}$ ，能够对文字、语音、图像、音乐等进行编程，解决了很多非信息时代难以想像、完成的工作。

《易经》运用阴（0）、阳（1）建造完整的预测符号系统对《易经》的解说模式具有十分重大的价值，决定了《易经》文字解说模式的基本结构。《易经》以阴（0）、阳（1）交替、阴（0）、阳（1）互动为形式构造了一个解说的动态模型，并利用这种模型去检验万事万物所发生的变化。从阴（0）、阳（1）交替和互动的角度看：阴（0）有两个阶段或状态：在初期阶段，阴（0）是由阳（1）转化而来的，即少阴（10）；在后期阶段，阴（0）到了极点，要让位于阳（1），即老阴（11）。同

样的理由，阳（1）也有两个阶段或状态，即少阳（01）和老阳（11）。从卦象获得的过程中，无论是蓍草法或硬币法，还是本书在下面所提出的分析法，都充分考虑到了老阴（00）、少阳（01），少阴（10）、老阳（11）等因素，这就是给6、7、8、9四个数字所被赋予了实在的价值。“6”象征老阴（00）、“7”象征少阳（01），“8”象征少阴（10），“9”象征老阳（11），也就是偶数象征阴（0），奇数象征阳（1）。“6”象征老阴（00）、“7”象征少阳（01），8象征少阴（10），“9”象征老阳（11），揭示出了时间流中前后相继、生生不息的动态模型，即每一次转换都有三种可能性，其中有一种是比较自然而合理的，而其他两种可能是相对不太自然和不太合理的。比较自然而合理的就是“吉”或“悔”，相对不太自然和不太合理的，就是“吝”或“凶”。比如老阴（00）可以跨越为少阴（10），也可以前进为少阳（01）或后退为老阳（11）。《易经》认为，“跨越”或“后退”都象征着“吝”或“凶”，而“前”所象征的才是“吉”或“悔”——顺其自然！比如在夬卦（111·110）上六凌驾在5个阳爻之上，上六（10或01）“跨越”老阳（11）到了老阴（00），而其中缺少了必要的环节，所以上六的爻辞就说：“终有凶。”

《易经》的文字解说模式不是借助幻象、虚构、伪善和邪恶的说教来预测自然界和人类社会的吉凶祸福，而把吉凶祸福的征兆归结为阴阳的协调还是失调。“阴”、“阳”对立模型能够包括所有“阴”、“阳”的内容和形式，如刚柔交互、动静交互、直曲交互、急缓交互、内外交互、热冷交互、增减交互、盈亏交互、快慢交互、大小交互、多少交互、前后交互、左右交互等等。人类已经知道的包括在内，人类还没有发现的，也被包括在内，这就是所谓的“至大无外，至小无内”，这就是“阴”、“阳”对立模型能够容纳海量变化的根本原因。

这种模型构建了一个既意味深长而又比较可靠的解说模式，这种模式塑造了人类对变化能够理解的观念。当一个变化被当做从阴（0）到阳（1）或从阴（0）到阳（1）的转化时，其中就蕴含了周而复始的意味，一切都处于变化之中，但变化不是随机的、任意的，而必然遵循一个预先设定的模式或周期进行或曲折变化。正是这种对立解说模式，《易经》才能够用来把握事物的发展方向和预测吉凶祸福。

## 第二节 六爻质量互变的解说模式

在《易经》文字解说模式中，经常会看到两仪（阴（0）、阳（1））三才（天、地、人），六爻（初、二、三、四、五、上）等现象。两仪、三才、六爻中的二、三、六是根基，在《易经》文字解说模式中占有很重要的地位。弄清楚两仪、三才、六爻在《易经》文字解说模式的意义，对于有效地理解《易经》，价值非同寻常。

《易经》把阴（0）、阳（1）作为基本解说模式及与此相关的转换之后，奇妙地利用

增加阴（0）、阳（1）的方法生出了三画八卦，并在此基础上组合出了六十四卦。通过这样一番巧妙组合之后，二、三、六（两仪、三才、六爻）这三个基数就被纳入了一个图式逻辑的解说模式，每个数字都有各自的发展方向和运行的逻辑。

阴（0）、阳（1）互动模式是一种理论上的模式，像太极一样，因为过越概括，难以对某一现状进行有效的解说，所以必须进一步扩展这个理论模式，使之成为一个能够有效地描述这一模式所象征的一系列正在变化的事件——有效的时间顺序和空间顺序。有效的时间顺序和空间顺序是象征事件的核心因素，没有这些核心要素，即使掌握了其他的信息，也不可能有效地预测变化的事件的趋势或方向。这些核心要素需要至少两条路径来满足阴（0）、阳（1）的运行，而这些核心因素就是阴（0）、阳（1）的运行的各种节点。

那么阴（0）、阳（1）运行模式在交替互动之中底需要多少个核心因素或节点才能满足这种需要呢？一个要素（太极）自然太少，因此太极生两仪，因为一个整体的太极难以阐明事件的变化。两仪之所以生四象，因为两个要素阴（0）、阳（1）虽然可以聚会或变换，可显得比较机械，难以形成良好的互动关系。四象之所以生三画的八卦乃至产生六画的六十四卦，这是因为三个要素的三画的八卦所组成的序列虽然可以形成一个循环互动，如阴（0）→阳（1）→阴（0）→阳（1），但如果需要一个更复杂的循环互动，如从少阴（01）到老阴（00），从老阴（00）到少阳（01），从少阳（01）到老阳（11），从老阳（11）到少阴（01）的变化，三画的八卦就不可能把这些都包括其中。

古人经过不断的实践，这个过程可能以千年作为单位，《易经》最终选择了六个节点或要素，就是六爻的八卦（重卦，现在有人宣称在研究九爻或十二爻，纯属多此一举）。

六爻包括的六个核心要素，能够有效地象征少阴（01）到少阳（01）、从少阳（01）到少阴（10）、从少阴（10）到老阳（11）、从老阳（11）到老阴（00）周而复始的变化过程。《易经》没有定型在三画八卦，也没有发展到128卦或256卦等，这就是《易经》最终定型在六爻八卦的关键所在！六爻八卦（重卦）定型之后，《易经》对此进行了一系列的工作，制定了一系列的规则，以便于这六个核心要素有效地利用阴阳对立的文字解说模式。

《易经》对此制定的规则一般有两个方面，即时间和空间。象征时间的方法是将第一爻（从下往上）取名为“初”——象征“万事开头难”；象征空间的方法是第六爻（从下往上）取名“上”——象征“物极必反”。经过这样安排，每一爻都具有时间和空间的性质。从下往上的六爻名称是初、二、三、四、五、上。越是在下，时间的特征越显著，越是往上，空间的性质越显著，这就是中国文化“轻生重死”的来源。中国人非常重视一个人的诞生，连算命的都抓住一个人生辰八字大做文章，这就是中国文化重视时间开始的证据。空间象征的位置，所以任何人在死的时候都是轰

轰烈烈的，区别仅仅在于位置显赫的风光些，位置卑下的冷清些而已。也就是说，按照《易经》六爻的规则，在下面的时候关注的重点是时间，关注的是“动能”；在上面的时候关注的重点是位置，关注的是“势能”。《易经》把第一爻安置在一卦的底部，最后一爻则在一卦的顶部，于是一个六爻卦就在时间的链条上得以展开解说，在空间的立体里得以丰富解说，在阴（0）、阳（1）对立解说模式的基础上，六爻互动模式得以开始工作。

从时空上给六爻定位之后，《易经》给六爻的位加以定性：初、三、五位为阳位，二、四、上位为阴位，这就是孔子所说的“（易）分阴分阳，迭用柔刚，故易六位而成章”。在阴位或阳位上，每爻的阴（0）、阳（1）属性不一定与六爻的阴（0）、阳（1）属性相一致，《易经》把阴爻简称为“六”，阳爻简称为“九”，所以六十四卦的卦象不断出现初六、六二、六三、六四、六五、上六和初九、九二、九三、九四、五九、上九等名称。《易经》六爻排列的阴（0）、阳（1）对立，就是阴（0）、阳（1）对立解说模式在六爻上的运用，是抽象模式。一卦的六爻就是这个卦的核心节点。这种模式不仅体现出了阴（0）、阳（1）对立解说模式的原理，也形象地体现了事物阴（0）、阳（1）对立的周期性变化。阴（0）、阳（1）对立解说模式只有在六爻互动解说模式的基础上才能运转，才能充分体现《易经》解说模式的完备性和实用性。

对核心节点六爻，《易经》有很多规则，主要包括：就单个爻的位置而言，主要包括：

第一，当位不当位——凡是一卦之中，初、三、五位是阳位，阳爻在阳位，二、四、上位阴位，阴爻阴位在，就是“当位”，当位一般都是“吉”——得，反之则“凶”——失。这是判断阴（0）、阳（1）互动的第一条规则，在分析卦象的时候，这是首先必须考虑的。按照《易经》的观点，阴阳互动的吉凶，判断的依据首先就是当位与否。如果不当位，即使所采取的方法是正确的，所从事的事情是正义的，所拥有的资源是丰富的，最终也必然以失败而告终。第二、中位不中位——因为二、五位位于一卦之中下、上卦的中间，所以二、五位被称为中位。三画卦的下爻是地爻，中爻是人爻，上爻是天爻，而六划卦的初、二的地爻，三、四爻是人爻，五、上爻是天爻。其象征意义是天地的规律通过人来运用，即所谓“天人合一”！按照《易经》的观点，中位一般都是“吉”——得，反之则“凶”——失，但其具体的判断，与爻跟爻之间的关系很密切。

就一卦之中，爻跟爻之间的关系而言，主要包括一下几个方面：

第一、下卦与上卦各爻之间各爻相应与不相应的关系——指初与四、二与五、三与上两爻之间的关系，如果两爻之间是异类即阴（0）、阳（1）关系，就是相应，如果两爻之间是同类即阴（0）阴（0）、阳（1）阳（1），就是不相应。相应与不相应的关系比较复杂，可以分为上与下的关系，阴（0）阳（1）等关系。一般来说，阴

(0)、应阳(1)，下应上象征好，反过来则只可能“较好”。按照易理，一般来说阴应阳为大吉，而阳应阴为吉(不一定大吉)，这是因为，按易理“应”是弱应强，柔应刚，下应上等，而最好不要相反。比如六二与九五相应，其中包括的因素有阴应阳、下应上，并且两爻都位于中位，名为“当位的相应”，一般都是“大吉利”；而如九五与六二相应，其中包括的要素则是阳应阴，上应下，“当位的相应”，一般认为是“较好”！

第二、一卦之间两爻之间的“承”、“乘”关系——如初与二、二与三、三与四、四与五、五与上。这可以分为两种基本情况：阴爻在下，阳爻在上，称为“相承”或“承”；阳爻在下，阴爻在上，称为“相乘”或“乘”。一般而言，“相承”或“承”象征吉利、“相乘”或“乘”象征不吉利。这是孔子《易经》的《十翼》经常采用的规则，这种规则必须与其他的规则合并使用，否则难以获得准确的判断。

第三、一卦之间临近爻的“类”或“敌”关系——在一卦之中，但凡临近爻是阴(0)、阳(1)交错，最少的时候只有一爻，最多的时候可能有五爻，无论在上还是在下，都称为“相类”或“类”，即象征朋友、助手、伙伴等；这种“相类”或“类”的关系，与第二条所说的“相乘”、相承结合起来，一般的情况是：“相承·相类”，无论是一爻、两爻还是多爻，一般都象征“吉利”；而“相乘·相类”情况则有所不同：如果只有一爻“相乘·相类”，结果一般象征“凶险”，而出现两爻或多爻一般象征“吉利”。但凡临近爻是阴(0)阴(0)、阳(1)阳(1)的关系，最少的时候只有一爻，最多的时候有五爻，无论在上还是在下，都称为“相敌”或“敌”，即象征敌人、对手等。这种关系可以称为“相类则通，相敌则窒”。这里的“类”不是“同类”，而是阴(0)、阳(1)相通。在关于《易经》解说的历史上过程中，因为没有发现这条规则，很多易学大师都出现过对《易经》的误解，出现很多错误。

就不同的爻位而言，其特点和功能是有差异的：《系辞下》说：“《易》之为书也，原始要终以为质也。六爻相杂，唯其时物也。其初难知，其上易知：本末也，初辞拟之，卒成之终。若夫杂物撰德，辩是与非，则非其中爻不备。噫！亦要存亡吉凶，则居可知矣。知者观其彖tuàn辞，则思过半矣。二与四同功而异位，其善不同：二多誉，四多惧，近也。柔之为道，不利远者；其要无咎，其用柔中也。三与五同功而异位：三多凶，五多功，贵贱之等也。”

《系辞下》中的“其初难知，其上易知：本末也，初辞拟之，卒成之终”，说的初爻和上爻；系辞下》中的“二与四同功而异位，其善不同：二多誉，四多惧，近也。“柔之为道，不利远者；其要无咎，其用柔中也”，说的是二爻和四爻；系辞下》中的“三与五同功而异位：三多凶，五多功，贵贱之等也”，说的是三爻和五爻。这几句话是判断爻位最基本的最重要的规则，是对爻位特点的归纳性阐释，是抛开了爻辞所进行概括。根据这些规则，读者就可以认真阐述每爻所象征的微言大义而不越轨。很多街头卖卦或不少人所谓的专家，对《易经》文字的内容可能一无所知或



知之甚少，但并不妨碍他们“口若悬河”、“滔滔不竭”地“给人指点迷津”。

第一，初爻和上爻：“其初难知，其上易知：本末也，初辞拟之，卒成之终”：意思是说，初爻是时间的开始，是空间的基础，是本，是事物的发展处于未知的阶段，所以“多潜”，应该修炼自己，积蓄力量，万事开头难，所以“难知”；上爻是时间的结束，是空间的上位，是末，是事物的发展处于已知的阶段，所以“多亢”，应该收敛锋芒，瞻前顾后，所以“易知”。

第二，二爻和四爻：“二与四同功而异位，其善不同：二多誉，四多惧，近也”：意思是说，第二爻、第四爻的作用差不多，都是在阴位，象征阴柔，基本特征是柔顺。可因为所处的位置不同，第二爻位于下卦的中位，第四爻位于上卦的下位，位置的差别很大，象征的意义不同。就像一间屋子，第二爻坐在正中间，视野开阔，能够很容易看到屋子里的一切；而第四爻处在屋子的角落里，位置自然不很重要，视野也就有限。正因为这个原因，在一卦之中，第二爻和第四爻就出现了“同功而异位”的结局，所谓“其善不同”。“其善不同”的具体象征在于“二多誉，四多惧”。处在第二的爻位，一般都能获得很多好处，迎来很多赞誉，这就是“二多誉”。这是为什么呢？这是因为第二爻位于下卦（内卦）之中，获得了一个相当有利的位置，即“中位”。同样的条件，有利的位置当然更容易获得更多的成就，自然“二多誉”。处在第四爻位的，一般都会招来不少麻烦，遭受一些诋毁，这就是“四多惧”。这又是为什么呢？这是因为第四爻处在上卦（外卦）之始，离上卦的核心第五爻还有一步之遥，而第五爻这个核心的位置很重要，可四位近临这个核心，“伴君如伴虎”，自然应该小心谨慎，自然“四多惧”了。

第三，三爻和五爻：“三与五同功而异位：三多凶，五多功，贵贱之等也”：意思是第三爻和第五爻都处在阳位，象征阳刚之气，因而能够“自强不息”，这就是“同功”，可第三爻位于下卦之末，第五爻位于上卦之中，即“中位”，这就是“异位”。何以“三多凶，五多功”？这是因为“贵贱之等”！何为“贵贱之等”？第三爻虽位在阳位，象征阳刚，可第三爻却位于下卦之末下卦的尽头，位置低下，在“不三不四”的位置（三爻、四爻都象征不很吉利，其原因就在这里），因而“三多凶”。第五爻处于全卦核心的位置，其他五爻都必须围绕着第五爻行动，各爻的功劳是第五爻的功劳。第三爻“贱”而第五爻“贵”，所以出现“三多凶，五多功”的局面，因为爻位的贵贱不同。

按照《易经》文字解说模式，每一卦六爻的排列都是阴（0）、阳（1）对立解说模式的抽象形式，六爻象征六个核心事件。在《易经》六爻的序列中，每一爻不仅象征阴（0）、阳（1）互动解说模式所象征的现状或处境，同时也象征紧接着的动态和情形。

在《易经》的预测符号系统中，六十四卦每一卦的预测符号都是一个独特的六爻组合，这个组合就是象征命运变化的智慧框架，这个智慧框架的构造就是为了能更好

地指导和建议人类对自己的行动进行优化的选择。为了实现这个目标，现代人必须求助于《易经》对卦、爻的陈述，即卦名、卦辞、爻辞及有关的说解，没有这些范例作为借鉴，现代人就很难理解古人的大智慧了。为了达到这个目标，现代人都希望《易经》的卦名、卦辞、爻辞及有关的说解提供最典型的例子或最明白的判词，可《易经》没有这样做，因而《易经》预测的神秘性由此陡然上升。可以这样推测，在最初的时候，《易经》的卦名、卦辞、爻辞不过是一些对预言的记录，在编撰《易经》的过程中，在《易经》的流传过程中，先贤们就在这些预言的记录中选择了一些比较典型的词语附着在卦象、爻象后面。久而久之，这些预言就成了《易经》的一个有机组成部分。在开始的时候，这些预言的记录可能是比较随意的，可到了后来，经过几千年的历史实践，这些预言就跟卦象、爻象产生的必然的联系，没有必然联系的那些就被淘汰了。

保留哪些，淘汰哪些，其原则就是，第一、每一种阐述都必须围绕一个核心主题，第二，每一种阐述都必须合乎《易经》阴（0）、阳（1）对立解说模式。据此，现存的卦名、卦辞、爻辞是对《易经》预测符号的典型解读，跟卦名、卦辞、爻辞的“象”有密切的关联，这种关联可能不具备必然性，可必须具备有理性。这种“有理性”是几千年来的实践总结，是《易经》文字解说模式最宝贵的财富。

我们发现，卦辞或爻辞通常包括两个最基本的构件：一个构件是针对一个事件或行为或处境进行的形象描述，如乾卦（111·111）初爻的“潜龙勿用”、二爻的“见龙在田”、三爻“君子终日乾乾”等。另一个构件是针对行为或处境进行的理性判断，如乾卦（111·111）二爻“见龙在田”后面的“利见大人”、三爻“君子终日乾乾”后面的“夕惕若，厉，无咎”等。

在每卦、每爻的后面都必须有一个构件，而不必都有两个构件。有时在每卦、每爻的后面直接加以形象性描述，有时在每卦、每爻的后面直接加以结论性判断。有时候先描述后判断，有时候先判断后描述。这些描述或判断，给现代人提供了解读卦名、卦辞、爻辞的思路，提供了一个典型的例子，其作用不言而喻。可即使抛开这些描述或判断，现代人依然能够有依据《易经》的解说模式发现六爻的时间序列和空间位置，从而根据自己的经验进行有依据的判断或描述，这就是《易经》数千年源远流长而生生不息的根本原因。

《易经》六爻互动解说模式出色地完成六十四卦每一卦的预测阐述，所谓“易六位而成章”而这种阐述不是一个充满细节的阐述，而只是一个能够勾画六个要素的数、量变化周期的时空的阐述。这种周期和空间常常是由从一种基本平衡的状态开始逐渐过度到新的不平衡状态而结束，因而过度到一个新的更大的基本平衡状态。这个新的更大的基本平衡状态常常带给人类的不是喜悦而是遗憾，而这种遗憾就预示着一个新的循环开始了。仔细地研读和玩味《易经》，这一点无时不在，无处不有。

### 第三节 六十四卦循环解说模式

《易经》六爻解说模式的最终指向是一个更大的运循环，因而形成了六十四卦，人类因此得以在更广阔的时空中发现更多的信息，这就是《易经》“至大无外”的特殊功能之所在。《易经》的六十四卦只有按照逻辑的时空加以排列，这种“至大无外”的特殊功能才能得以实现。只有这种排列才能使《易经》从一个更高的视点预测事物的发生、发展、壮大。按照这种设想，六十四卦中每卦之间都必须有联系，在任何一卦中，任何一爻的变化都生成新的一卦，而不仅有继承，更有发展。这个内容在《六十四卦生成顺序》之中，读者可以慢慢研读。

### 第四节 《易经》解说文字的辩证性

对卦象的解读是学习和研究《易经》一项很重要的工作，只有通过对卦象的解读，才能把握卦象、爻象所象征的含义，发掘卦辞、爻辞所包涵的思维方法和阐述的人生智慧。其基本过程是分析卦象、爻象，阐述卦辞、爻辞。分析卦象、爻象，逐条展开，以阴（0）阳（1）、天地人、上下卦为基本内容。其中包括怎么解读卦象的“吉”、“凶”、“悔”、“吝”，开发《易经》的人文价值，这样就能够从两个方面挖掘《易经》的核心价值。只有做好了这个工作，《易经》的实用价值才能有效展开。

《易经》的卦象所象征的内容，是自然界和人类社会共同遵循的规律，按照这些规律去解读所得到的卦象或理解为人处世的道理或思维的方法，就能够使人获得有益的启示，开拓宽广的思路，做出正确的判断，制订合适的规划，获得美好的前程。

《易经》的产生是因为人类预测的需求。预测是人类有目的的活动，是人类区别于动物的显著标志之一。人类之所以为人类，就是因为人类的行动具有目的性，而行动之前能够主动地预测行动的吉凶。《易经》是由一套人造的符号系统与文字系统组成的一系列完整预测系统，符号系统形成在前，文字系统形成在后。这个系统的符号和作用正如《易经·系辞》所说：“是故易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业。”这套预测系统由八卦两两相重而成乾卦（111-111）、坤卦（000-000）等六十四卦；每卦六爻，计有三百八十六爻，构成一个完整的符号系统。

在长达数千年的预测实践中，逐渐形成了卦名、卦辞、爻辞等文字系统。《易经》由严格的符号系统跟与之相配的文字系统组成，为中国乃至世界独一无二的伟大创举。按照《易经》的观点和人类数千年研究实践，符号系统是文字系统的本源，也就是说《易经》的卦名、卦辞都是根据卦象而来的，而不是随心所欲的。现在出版的很多著作，大都张冠李戴，这是值得特别注意的。

《易经》文字系统本来是为符号系统服务的，可是到了后来，逐渐分化为阐述预测的易术、阐述伦理的易德、阐述哲学的易道。易术、易德、易道是逐步发展起来的；易术是《易经》的应用部分，属于《易经》哲学方法论的范围；易德是《易经》的核心内容，属于《易经》哲学价值论范围；易道是《易经》的最高层次，属于《易经》哲学本体论的范围。

## 01. 易术是《易经》哲学的方法论

易术是《易经》哲学的方法论，也就是在具体预测中的方法。《易传·系辞上》中说：“圣人设卦观象，系辞焉而明吉凶，刚柔相推而生变化。是故吉凶者，失得之象也；悔吝者，忧虞之象也；变化者，进退之象也；刚柔者，昼夜之象也。六爻之动，三极之道也。是故君子所居而安者，《易》之象也；所乐而玩者，义之辞也。是故君子居则观其象而玩其辞，动则观其变而玩其占，是以‘自天佑之，吉无不利’。”又说：“《易》有圣人之道四焉：以言者尚其辞；以动者尚其变；以制器者尚其象；以卜筮者尚其占！”在《易传·系辞上》中保存了以蓍shī草占卦之法：“大tài衍之数五十，其用四十有九，分而为二以象两，挂一以象三，揲shé之以四以象四时，归奇于扚lè以象闰，五岁再闰，故再扚lè而后卦……是故四营而成《易》，十有八变而成卦，八卦小成，触类而长之，天下之事毕矣。”

王夫之《周易内传·系辞上传》中说：“大衍五十而用四十有九，分二卦一，归奇过揲shé，审七、八、九、六之变，以求肖乎理，人谋也；分而为二，多寡成于无心，不测之神，鬼谋也。”“若龟之见兆，但有鬼谋而无人谋。”易术的预测，不仅仅通过数理推演而成卦，还表现为人的智谋，也就是说，易术是通过人类的智慧来寻找事物发展的规律和预测万事万物的吉凶悔吝。《系辞下》中说：“古者庖羲氏之王天下也，仰者观象于天，俯者观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”“八卦成列，象在其中矣；因而重之，爻在其中矣；刚柔相推，柔在其中矣；系辞焉而命之，动在其中矣。吉凶悔吝者，生乎动者也；刚柔者，立本者也；变通者，趣时者也。”《系辞下》指出：“《易》之为书也，原始要终以为质也。六爻相杂，唯其时物也。其初难知，其上易知；本末也。初辞拟之，卒成终之。若夫杂物撰德，辨是与非，则非其中爻不备。噫！亦要存亡吉凶，则居可知矣。知者观其彖辞，则思过半矣。二与四同功而异位，其善不同；二多誉，四多惧，近也。柔之为道，不利远者；其要无咎，其用柔中也。三与五同功而异位，三多凶，五多功，贵贱之等也。其柔危，其刚胜邪？”

## 02. 易德是《易经》哲学的价值论

《易经》预测体系进入了道德的轨道就意味着人类的未来必须在道德的约束下

发展。周公的“以德配天”与“敬德保民”思想，孔子以仁与礼为核心的伦理思想体系，都是对“易德”的发扬光大。孔子在《大有》的《彖辞》中说：“‘大有’，柔得尊位，大中而上下应之，曰‘大有’。其德刚健而文明，应乎天而时行，是以‘元亨’。”在《谦卦》的《彖辞》中说：“‘谦’亨，天道下济而光明；地道卑而上行。天道亏盈而益谦，地道变盈而流谦，鬼神害盈而福谦，人道恶盈而好谦。谦遵而光，卑而不可逾，君子之终也。”

在《易经》的文字解说系统中，这方面的内容比比皆是，这是《易经》能够成为生活教科书的主要原因之一。《易经》的易德，不仅仅是人类的行为，也是跟天道联系在一起。《易传·说卦传》说：“昔者，圣人之作《易》也，幽赞于神明而生蓍，参天两地而倚数，观变于阴阳而立卦，发挥于刚柔而生爻，和顺于道德而理于义，穷理尽性以至于命。”“昔者，圣人之作《易》也，将以顺性命之理，是以立天之道，曰阴与阳；立地之道，曰柔与刚；立人之道，曰仁与义。”《易经》的易德由此上升到了道德哲学地位！

### 03. 易道是《易经》哲学的本体论

易道的继承者主要是道家。从道的哲学高度，道家揭示《易经》哲学的本质，这就是《易经》哲学的本体论。可以分为以下三个方面：

一是“阴”、“阳”：《易经》预测符号的最基本元素就是“两仪”，两仪就是阴（0）、阳（1）。《老子》说，“万物负阴而抱阳”，《易传·系辞上》说：“一阴一阳之谓道”。《易经》阴（0）、阳（1）符号，深刻地揭示了对立统一思想。这两种符号是《易经》预测符号系统的基础，代表着宇宙万物的对立统一关系。《易经》的阴（0）、阳（1）阳对立统一、辩证发展，给《易经》预测带来了决定性的作用。

二是“天道”、“地道”、“人道”：《易传·系辞上》说：“《易》之为书也，广大悉备，有天道焉，有地道焉，有人道焉。”这是《易经》宇宙观方面的哲学内涵，形成了《易经》的宇宙体系，提出了一个包括天道、地道、人道的宇宙体系。

《老子》第二十五章中说：“道大，天大，地大，人亦大。域中有四大，而人居其一焉。人法地，地法天，天法道，道法自然。”这可以说是对《易经》宇宙体系的进一步阐发。《易经》卦象的三爻或六爻被分为“天”、“地”、“人”，把《易经》的预测系统带进了宇宙体系。

三是“道”、“器”：《易传·系辞上》说：“是故形而上者谓之道，形而下者谓之器。”“形而上”即无形的、看不见的、抽象的事物，是相对有形的、看得见的、具体的东西而言的。“形而下”，指有形的、可见的具体事物。这句话的意思是说：“道”是无形的、抽象的本体，“器”是有形的、具体的器物。在有形的“器”之中，含有无形的“道”，而无形的“道”是有形的“器”的本体。

《易经》中的易道、易德、易术三者是有机结合的，易道离不开易德、易术。

《易传·系辞上》说：“阴阳之谓道。”“继之者善也，成之者性也。仁者见之谓之仁，智者见之谓之知，百姓日用而不知，故君子之道鲜矣。”这是易道与易德的联系——易道是易德的哲学依据，所以说易德是《易经》哲学的价值论。《易传·系辞上》：“生生之谓易，成象之谓乾，效法之谓坤，极数知来之谓占，通变之谓事，阴阳不测之谓神。”这是易道与易术的联系起来，易术有易道作为哲学依据，所以说易术是《易经》的哲学方法论。

## 第五章 八卦的空间和时间

八卦象征着空间和时间。空间是多维的，时间是一维的；空间的方位是按照观察者所处的位置而决定的，时间则是按照自然的顺序而排列的。现在流传下来的三画八卦，有先天八卦与后天八卦之分，据说先天八卦为伏羲所画，后天八卦为文王所画。先天八卦与后天八卦有很多不同之处，初学《易经》的人对此常常一头雾水，所以应该首先了解。而后天八卦还有改进的空间，我们的“四知堂八卦”就是这种新尝试。

### 第一节 八卦图形的演变和改进

《系辞传》说：“古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”《系辞传》说：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”北宋邵雍（邵康节）说：乾、兑、离、震为阳，巽、坎、艮、坤为阴。乾、兑为太阳，离、震为少阴；巽、坎为少阳，艮、坤为太阴。

八卦是古人在长期的实践活动中对自然观测分析的产物，是以物象来表达观察结果的一种方法。先天八卦把八卦代表的天、地，风、雷，山、泽，水、火等八类物象分为四组，以说明阴阳对立统一的关系。正如《说卦传》所说：天地定位，山泽通气，雷风相薄，水火相射（帛书《易经》作“八卦相错”；孔子在“十翼”解释这句话的时候意思也是如此），八卦相错。北宋邵雍说：“乾南、坤北；离东、坎西；兑居东南，震居东北，巽居西南，艮居西北，所谓先天之学也。”

先天八卦可以分为三个周期，第一周期：指先天八卦图的最内圈，全部由三画八卦的初爻组成。从坤卦（000·000）左行，到冬至一阳初生剥卦（000·001），起于北方；从乾卦（111·111）右行，到夏至一阴初生夬卦（111·110），起于南方。这一寒一暑，象征太阳在一年中的周期运动。第二周期：这个周期由三画八卦的中爻组成。半圈阳爻象征白昼太阳从东方升起，经南天而到西方；半圈阴爻象征太阳落山后的黑夜，经北天而到东方。这一昼一夜，象征太阳运行一天的周期运动。第三周期：这个周期由三画八卦的上爻组成。阴爻象征月亮运行的上半月，即朔；阳爻表示月亮运行的下半月，是为弦。坤地（000）、震雷（100）上爻都是阴爻，象征“望”（满

月)；乾天(111)、巽风(011)上爻都是阳爻，象征“晦”(没有月亮)。坎水(010)的上爻是阴爻，象征“新月”，兑泽(110)的上爻是阴爻象征“残月”。

后天八卦出于《说卦传》的这段话：“帝出乎震，齐乎巽，相见乎离，致役乎坤，说言乎兑，战乎乾，劳于坎，成言乎艮。”北宋邵雍(邵康节)说：“乾统三男于西北，坤统三女于西南，乾坎艮震为阳，巽离坤兑为阴。”《说卦传》说：“乾(111)，天也，故称乎父。坤(000)，地也，故称乎母。震(100)一索而得男，故谓之长男；巽(011)一索而得女，故谓之长女。坎(010)再索而得男，谓之中男；离(101)再索而得女，故谓之中女；艮(001)三索而得男，故谓之少男；兑(110)三索而得女，故谓之少女。”

按照《说卦传》的意思，后天八卦的方位是这样的：离(101)南坎(010)北，震(100)东兑(110)西；乾(111)西北，坤(000)西南，巽(011)东南，艮(001)东北。

先天八卦是按照宇宙的生成顺序排列的，以最下一爻决定一卦的阴阳，坤(000)、艮(001)、坎(010)、巽(011)最下一爻是阴爻，所以是阴卦，乾(111)、兑(110)、离(101)、震(100)最下一爻为阳爻，所以是阳卦。后天八卦是坤(000)在西南角，统率兑泽(110，少女)、离火(101，中女)和巽风(011，长女)三个阴卦。

从《说卦传》可以看出，从四时推移、万物生长收藏得出规律，象征阴阳依存的关系。先天八卦是宋人发现的，而后天八卦是孔子以来就被视为正宗的，所以在很多研究中都是以后天八卦作为依据诠释卦辞、爻辞的，这一点读者要认真加以辨析。

先天八卦、后天八卦等都是易学研究的基本内容和核心成果，经过认真研究，我们重新对八卦进行了一些改动，这就是“四知堂八卦”。四知堂八卦是在先天八卦、后天八卦等基础上重新设计的八卦图形。

八卦图都是用圆这种图像来象征的，其实也可以使用正方形、三角形等来象征，甚至还可以使用球体、立方体等来象征。可能因为中国古人看到天圆地方，所以因此选择了“圆”。从象征的角度来说，任何一种结构都能够用一个圆来加以象征。也就是说，如果把整个宇宙作为完整的结构，那么一个圆就可以象征宇宙，宇宙的一切可以在圆里得到最充分的体现。以此类推，银河系、太阳系、地球、国家、地区乃至家庭个人及一件微不足道的小事，都可以使用一个圆来加以象征。正是基于这种认识，所谓“无极生太极，太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦”——这是中国古人对圆进行划分的基本思路。

八卦的结构，不可能很少比如太极或两仪，不可能很多比如超过64卦，于是古人选择了三画八卦。将三画八卦排列在一个圆上，就出现先天八卦、后天八卦、中天八卦等。无极难以象征，太极就是一个圆点，所谓“一画开天地”，太极生两仪——



两仪即阴阳——宇宙间一切事物所具有的性质（对立统一），两仪生四象——老阴（00）、少阳（01）、少阴（10）、老阳（11）——阴中有阳，阳中有阴，四象生八卦——由类象（阴阳、四象）生出具象“天、地，山、泽，水、火，风、雷”。四象、八卦等都可以用阴阳来表示。用“0”代表阴，用“1”代表阳，四象分别为老阴（00）、少阳（01）、少阴（10）、老阳（11），八卦分别为“天（111）、地（000），山（001）、泽（110），水（010）、火（101），风（011）、雷（100）”即乾天（111）、坤地（000），艮山（001）、兑泽（110），坎水（010）、离火（101），巽风（011）、震雷（100）。按照这种方法以此类推，可以16等分，32等分，64等分，128等分，256等分，512等分，乃至无穷。我们最感兴趣的是两仪、四象、八卦等是按照什么规律排列的。两仪的排列规律是阴（0）阳（1），四象的排列规律是老阴（00）、少阳（01）、少阴（10）、老阳（11），八卦的排列规律是坤地（000）、艮山（001）、巽风（011）、震雷（100）、离火（101）、兑泽（110）、乾天（111）。

这种排列的规律在二进制那里得到了印证：如果把二进制转化为十进制，则有：乾天（111） $=1 \times 2^2 + 1 \times 2^1 + 1 \times 2^0 = 4 + 2 + 1 = 7$ ，即乾天（111）位于第八位。同样的方法，坤地（000）位于第一位、艮山（001）位于第二为、坎水（010）第三位、巽风（011）位于第四位、震雷（100）位于第五位、离火（101）位于第六位、兑泽（110）位于第七位、乾天（111）位于第八位。这与历史上的乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八的位置正好相反。

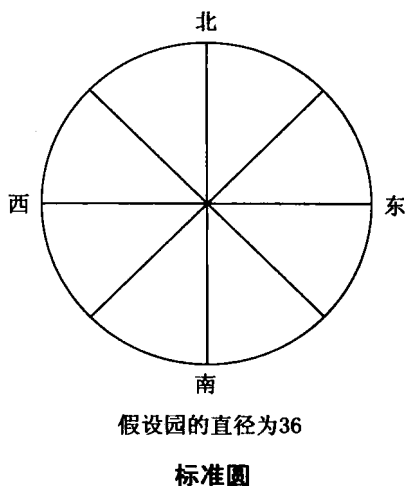
一个空白的圆形，随着“无极生太极，太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦”的思路，所划分出来的图像就具有了无限可分、各不相同的特点，就具备了阴阳的特征，就具备象征的价值，就出现了差异的现象，就产生了演算的可能。这个圆形的部分，即使到达 $2^N$ 次方，N等于无穷大，这个圆形还是可以再划分下去；N等于无穷小，这个图像圆形还是可以再合并下去——这就是古人所说的“至大无外，至小无内”。圆形所象征的无穷无尽的现象，象征着无穷无尽的可能，象征着无穷无尽事物之间的对立和统一，人们通过卦象寻找这些东西，这就是预测。

八卦的基本结构，不可能很少比如太极或两仪，不可能很多比如64卦，于是古人选择了三画八卦。将三画八卦排列在一个圆上，就出现先天八卦、后天八卦等。先天八卦的方位是（从北到南）：正北坤（000）、西北艮（001）、正西坎（010）、西南巽（011）、正南乾（111）、东南兑（110）、正东离（101）、东北震（100）。后天八卦的方位是（从北到南）：正北坎（010）、西北乾（111）、正西兑（110）、西南坤（000）、东南离（101）、东南巽（011）、正东震（100）、东北艮（001）。

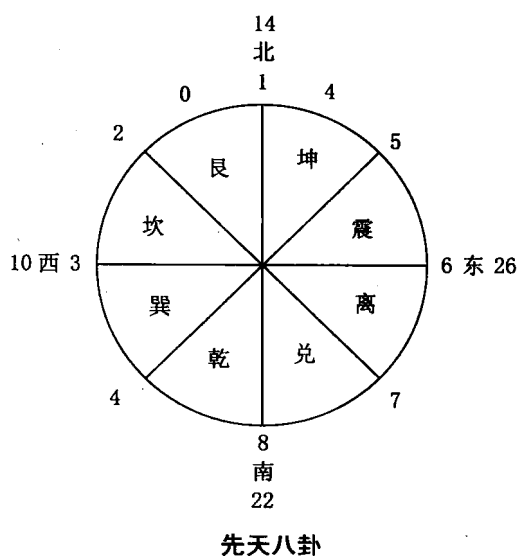
要知道这两种八卦图的科学性、象征性是不是足够，可以用标准圆的方法加以检验：在一个圆形上来看看这种八卦排列的圆心是不是正好一个与之相对应的标准圆的

圆心上。如果这个八卦图的圆心正好在标准圆的圆心上，那么这个八卦图的象征性就是足够的，否则就是不足的。这是数学上标准圆验证法，基本的意思：在一个圆周上进行不小于6的等分，将这些等分依次编号1、2、3……把这些等分的序数加起来，作为标准圆的直径。怎样把这些等分排列起来，使这些等分东南西北4个方向的序数之和等于标准圆的半径。检验的最佳的结果就是东南西北4个方向的序数之和等于标准圆的之半径。越是接近标准圆的半径，这种序数的排列越是很强的科学性和象征性。

我们按照二进制的规律，得出八卦的顺序，即坤地一、艮山二、坎水三、巽风四、震雷五、离火六、兑泽七、乾天八，把这些序数加起来等于36。很多研究证明，这个数字是八卦之本，象征地球运转的周期，所以我们假设这个标准圆的直径为36。

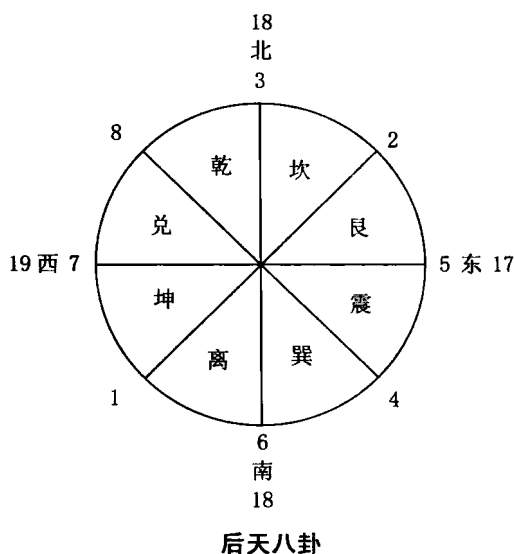


按照先天八卦的图形，把八卦的序数代入标准圆：



对先天八卦的序数进行运算：由北到起：东：震雷（5）、离火（6）、兑泽（7）、乾天（8）等于26；南：兑泽（7）、乾天（8）、巽风（4）、坎水（3）等于22；西：巽风（4）、坎水（3）、艮山（2）、坤地（1）等于10；北：艮山（2）、坤地（1）、震雷（5）、离火（6）等于14。即东26、南22、西10、北14。把先天八卦图形东南西北的序数之和代入标准圆，差距很大，即东多8，南多4，西差8，北差4，得出先天八卦的圆心在标准圆的西北角，与标准圆相差很远，难以解开标准圆的奥妙。用这个模型去预测事物，自然是大都有差距，后人自己必须对其进行修改，这可能就是会产生其他八卦图形的根本原因。

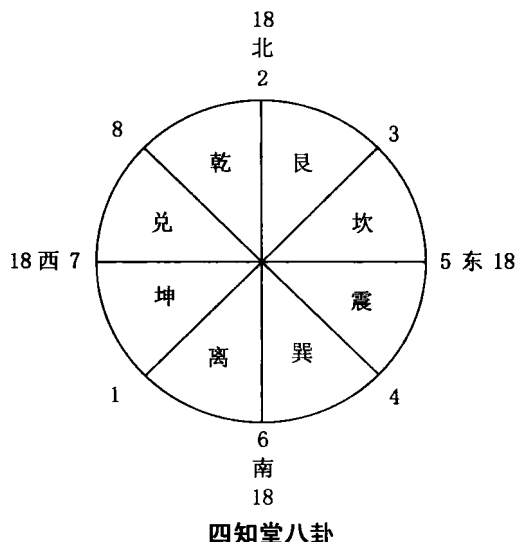
现在按照后天八卦的图形把八卦东南西北的序数之和代入标准圆：



对后天八卦的序数进行运算：由北到起：东：艮山（2）、震雷（5）、巽风（4）、离火（6）等于17；南：巽风（4）、离火（6）、坤地（1）、兑泽（7）等于18；西：坤地（1）、兑泽（7）、乾天（8）、坎水（3）等于19；北：乾天（8）、坎水（3）、艮山（2）、震雷（5）等于18。即东17、南18、西19、北18。把后天八卦图形东南西北的序数之和代入标准圆，与标准圆相同的是南18，北18，相差的有东差1，西多1，得出的后天八卦圆心在标准圆的东面。后天八卦的差距虽然进一步缩小，用这个模型来进行预测，自然是有的准确，有的不准确，难以满足实用的要求，没有最终解开八卦序数的奥妙。

只要想办法让八卦序数的排列与标准圆圆心相叠，就可能会出现一种很有意思的现象：这个新的八卦图，应该合乎三条原则：第一必须合乎易理的运动规律，其即合乎八卦的排列顺序；第二，必须合乎八卦的序数顺序；第三，必须与采用检验上面三种八

卦图形的方法。根据这三条原则，我们重新排列的八卦图是：按照后天八卦的排列，把正北的坎水（2）调到东北，把东北的艮山（1）调到正北，如图：

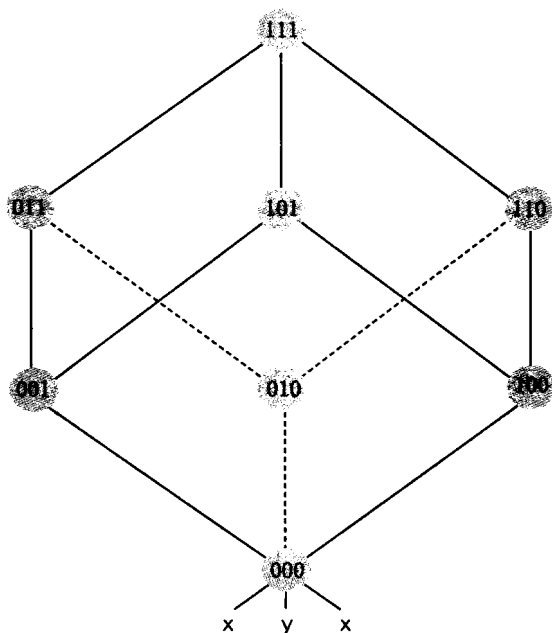


从图上可以看出，这个图形完全遵守了第二、第三条原则，而也合乎第一条原则：一是临近相生——从东北开始依次为，坎水（010）阳水生震雷（100）阳木，巽风（011）阴木生离火（101）阴火，离火（101）阴火生坤地（000）阴土，坤地（000）阴土生兑泽（110）阴金，艮山（001）阳土生坎水（10）阳水——都是生我或我生的关系。二是对称照应——南阴——（巽风（011）、离火（101）、坤地（000）、兑泽（110），北阳——（乾天（111）、艮山（001）、坎水（010）、震雷（100）；西金——兑泽（110）、乾天（111）克东木（震雷（100）、巽风（011）；上艮山（001）阳土下离火（10）阴火，坎水（010）西南坤地（000）阴土。三对角相关——坤地（000）阴土克坎水（010）阳水，兑泽（110）阴金克震雷（100）阳木，乾天（111）阳金克巽风（011）阴木，离火（101）阴火生艮山（001）阳土。这个从后天八卦图改变而来的新的八卦图，完全与标准圆重叠，其实用价值自然十分明显——比如对八卦的诠释，为罗盘制造提供新的依据等，我们给这个八卦取名“四知堂八卦”。先天八卦是体，后天八卦是用，四知堂八卦也是用，不过是在后天八卦的基础上的改进而已。

在《易经》研究历史上，卦象符号的排列平面图像有八卦和六十四卦两大类。八卦有先天八卦、后天八卦等；六十四卦有流行的卦序和二进制卦序等。在学习和研究《易经》的过程中，科学地理解八卦、六十四卦之间的有机联系及与现行的罗盘之间的关系，成为了很多人很难理解难题。为了方便学习和研究《易经》，把平面图像排列引入三维图像排列，特设计本三维罗盘。按照先天八卦的自然顺序即十进制的坤

1、艮2、坎3、巽4、震5、离6、兑7、乾8转化为二进制的坤000、艮001、坎010、巽011、震100、离101、兑110、乾111。设阴爻为0，阳爻为1，设三画八卦的初爻、二爻、三爻分别为X、Y、Z轴，即可用空间上的坐标点（X、Y、Z）来表示八卦，即有坤卦的空间坐标点为000（A），艮卦的空间坐标点为001（B），坎卦的空间坐标点为010（C），巽卦的空间坐标点为011（D），震卦的空间坐标点为100（E），离卦的空间坐标点为101（F），兑卦的空间坐标点为110（G），乾卦的空间坐标点为111（H）。在这个空间直角坐标系中，八卦的位置恰好是空间直角坐标系中正方体的八个角，乾、坤，兑、艮，离、坎，震、巽的位置。

如图



四知堂三维八卦

这个空间直角坐标系中正方体有八个角、六个正方形、24条线段（直线、斜线、对角线），八卦、六十四卦有序地分布在其上。按照“无极生太极，太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦”的观点，这个立体八卦图的三维空间可以这样解释：在没有任何参照物的情况下，无形无象、无始无终、无大无小……即无极；在能够确定一个基准点的情况下，即数轴上0点，即太极；从基准点0取一条直线X轴（初爻）把空间分为两个区域，即两仪（阴阳）所谓“一画开天”；从基准点0点取一条直线垂直于X轴（初爻）即Y轴（二爻），即得出数轴的4个区域，即四象；从基准点0点取一条垂直于X轴（初爻）、Y轴（二爻）的直线，即Z轴（三爻），得出数轴的8个区域，即八卦。以坤地（000）为视点，坤地（000）在前在下，经过大对角线与乾天（111）为

“天地定位”；艮山（001）在坤地（000）之左，经过大对角线与兑泽（110）为“山泽通气”；坎水（010）在坤地（000）之右，经过大对角线与离火（101）为“火水相射”；巽风（011）在坤地（000）前，经过大对角线与震雷（100）为“雷风相薄”！以坤地（000）为视点，先天八卦三维空间有六个正方形：即在下的正方形ABDC由坤地（000）、艮山（001）、巽风（011）、坎水（010）四个点闭合而成；在上的正方形EFHG由震雷（100）、离火（101）、乾天（111）、兑泽（110）四个点闭合而成；左前的正方形ACGE由坤地（000）、坎水（010）、兑泽（110）、震雷（100）四个点闭合而成；右前的正方形ABFE由坤地（000）、艮山（001）、离火（101）、震雷（100）四个点闭合而成；左后的正方形CDHG由坎水（010）、巽风（011）、乾天（111）、离火（101）四个点闭合而成；右后的正方形BDHF由坎水（010）、巽风（011）、乾天（111）、离火（101）四个点闭合而成。

这个正方体之间有三种线段，即构成六个正方体的明线、通过小对角的虚线和穿越大对角的暗线。直线分别是：AB、AC、AE，BD、BF，CD、CG，DH，EF、EG，FH，GH，共12条；AD、AF、AG，BC、BE、BF，CE、CH，DF、DG，EH、FG，共12条；暗线分别是：AH、BG、CF、DE，共4条；一共28条线段。明线、斜线、暗线存在平行、穿越、左右行、上下行等特征，不同特征具有不同的象征意义，要注意辨别。

如果把“四知堂三维八卦”比作一座建筑，在下的正方形ABDC是房地，在上的正方形EFHG是房天；左前的正方形ACFH、右前的正方形ABFE、左后的正方形CDHG、右后的正方形BDHF则是房墙。28条线段——明线、虚线、暗线——构成了一座完整的建筑骨架，明线所构成的卦象与相邻正方形共享，而斜线则为各个正方形独有。

这座建筑骨架分别是：六大地梁即明线AB（剥卦000·001）、AC（比卦000·010，下略）、BD、CD，斜线AD、BC；六大天梁即明线EF、EG、FH、GH，斜线EH、FG。四大墙柱即AE、BF、CG、DH。8条斜梁即左前的正方形ACFH、右前的正方形ABFE、左后的正方形CDHG、右后的正方形BDHF的各有两条小对角线。四大拉梁即4大对角线AH、BG、CF、DE。每一条线段的组合就是一个对称卦象，加上八个三画卦，即六十四卦。

这样所化合出来的六十四卦，不是简单的组合，而是有机的化合。仅举坤地（000）为例：坤地（000）与坤地（000）化合为坤卦（000·000），坤地（000）明线与艮山（001）化合为剥卦（000·001），坤地（000）明线与坎水（010）化合为比卦（000·010），坤地（000）虚线与巽风（011）化合为观卦（000·011），坤地（000）暗线与震雷（100）化合为豫卦（000·100），坤地（000）虚线与离火（101）化合为晋卦（000·101），坤地（000）斜线与兑泽（110）化合为萃卦（000·110），坤地（000）

直线与乾天（111）（010）化合为否pǐ卦（000-111）。这些顺序是按照“二进制”所推演出来的六十四卦顺序排列，井然有序，浑然天成。四大拉梁ĀH、BG、CF、DĒ通过太极的作用，把6个正方形、上下八卦、24条明线、虚线都有机地联系在一起，把天地人结合起来，构成一幅“天人合一”的生动画面。

这种方式的化合可以产生很多象征意义，对于分析卦意有很重要的参考价值。比如坤地（000）暗线ĀH与乾天（111）（010）化合为否pǐ卦（000-111），这条暗线从低到高，希望“一步登天”，可山高水深，电闪雷鸣，路途遥远，行程艰难，真是“比登天还难”，所以“否”——所以卦辞说：“否：否之匪人，不利君子，贞，大往小来。”。而由乾天（111）暗线HĀ与坤地（000）化合为泰卦（111-000），这条暗线从高到低，轻车熟路，喜从天降，自然“飘然而下”，所以卦辞说：“泰：小往大来，吉，亨。”仔细对照，所象征的意义自然不言而喻，而这种排列八卦方法的解释功能历历在目，跃然纸上！“四知堂三维八卦”内容极为丰富，不仅可以形象地理解一元、两仪、三才、四象、五行、六爻、八卦、六十四卦等，还可以有效地论证八卦的顺序、六十四卦的顺序、八卦的制作、理解《易经》的卦象、爻象、卦辞、爻辞等。

从平面上看，先天八卦跟后天八卦、四知堂三维八卦的排列顺序不一样，似乎是不同的八卦，其实两者有着源流的密切关系。在“四知堂三维八卦”中，乾天（111）坤地（000）在大对角线上，所以自然能够很好地给八卦定位，所谓“天地定位”。同样的道理，其他六卦分为三对，完全可以确定三维空间的东西南北。可见先天八卦的定位功能很精确。但先天八卦象征的是空间关系，并且是以阴（0）阳（1）对立统的观念作为基本逻辑顺序的，所以深入理解很难，普及难度很大。在周文王看来，作为一个农牧业为主的社会，对气候的要求很高，对四季的掌握重要，于是周文王打破了先天八卦的顺序，按照春耕、夏耘、秋收、冬藏的逻辑顺序，从平面重新排列八卦，于是出现了震雷（100）正东、巽风（011）东南、离火（101）正南方坤地（000）西南、兑泽（110）正西、乾天（111）西北、坎水（010）正北、艮山（001）东北的后天八卦方位。震雷（100）正东、巽风（011）东南五行为木，象征春天万物生机勃勃；离火（101）南方五行为火，象征夏天气温升高，气候炎热；坤地（000）西南五行为土，象征夏秋之交田土的作用；兑泽（110）正西、乾天（111）西北，五行为金，象征秋天是收获的季节；坎水（010）正北五行为水，象征冬天的寒冷，艮山（001）东北，五行为土，象征万物停止。

总的来说，文王的八卦基本上反映了农耕民族的基本特点。从“四知堂三维八卦”的角度看，后天八卦的方位确定可能只是无意识地采用了先天八卦之中“离南坎北”的大对角，并非刻意要采用这个大对角来确定方位。后天八卦从震雷（100）东方开始，到坎水（010）北方结束就是最好的证明。假设震雷（100）Ē是东方，按照南上北下的中国古人时空习惯，在“四知堂三维八卦”中，右前就是南方离火（101）

F（其大独角线是暗线坎水（010）C，而南方的小对角线即西方兑泽（110）G，兑泽（110）G往下即北方的坎水（010）C。在后天八卦的东南西北四正方位中，“四知堂三维八卦”中上面的正方形就占有三个。从“四知堂三维八卦”看，后天八卦的四大方位只涉及到EFHG和CDHG两个正方形，只能象征平面的情况。并且，从平面看，按照南在上、北在下的中国人时空习惯，上面是南，下面自然是北，因而不可能是暗线CF的C坎水（010）。看来天八卦还有改进的空间，因而历史上除了出现“后天八卦”之外，还出现了很多八卦比如“中天八卦”等等。

为什么会出现这种情况？我们认为后天八卦存在下面这些问题，主要是：一，先天八卦大对角线之间强调“阴阳相对”，所以有“乾南坤北”等排列，而后天八卦强调“五行”“生克制化”，周而复始。后天八卦的大对角线的生克制化关系是正东震雷（100）和东南巽风（011）五行为木，正西兑泽（110）和西北乾天（111）五行为金，两个大对角形成方“生克制化”关系；正南离火（101）五行为火，正北坎水（010）五行为水，大对角形成“生克制化”关系；而西南坤地（000），东北艮山（001），五行同属于土，这种关系历史上被成为“兄弟”，谓之“比和”，缺乏“五行”显著的“生克制化”关系。二，丰收之后进入冬季，万物收藏，并非一定必须经过坎水（010）的劳烦，而应该是停止劳作，休息放松，有如艮山（001）之“止”之“静”。三，按照古今中国的地理环境而看，北方多山，东北多水——水的各种形态很充分，江河、海洋、冰雪等，是人们的常识；北方所缺的就是水，古今都是如此，所以坎水（010）象征性变有所不足。四，从与先天八卦各卦的流动关系看，先天八卦各卦首尾相连的关系在后天八卦中变成了两个没有关联的两个闭合关系，即先天八卦东北的震雷（100）在后天八卦调整为正东，天八卦正东的离火（101）在后天八卦调整为正南，先天八卦正南的乾天（111）在后天八卦调整为西北艮山（001），而先天八卦西北的艮山（001）在后天八卦调整为东北，即震雷（100）、离火（101）、乾天（111）、艮山（001）周而复始，构成一种闭合的关系。按照同样的方法，先天八卦其余各卦形成另一个闭合关系，即坎水（010）、坤地（000）、巽风（011）、兑泽（110）。先天八卦中一个完全闭合的关系，在后天八卦中变成了两个独立的闭合关系，违背了易理“周流变通”的基本思想。五，在后天八卦中，除了南北大对角线之外，其他的不是大对角线，有生搬硬套先天八卦之嫌。

根据这些理由，我们把后天八卦的正北坎水（010）跟东北艮山（001）稍微调换一下位置，就可以满足以上需要。调整的结果是：震雷（100）在正东、巽风（011）在东南，五行为木，象征春天万物生机勃勃；离火（101）南方，五行为火，象征夏天气温升高，气候炎热；坤地（000）西南，五行为土，象征夏秋之交田土的作用；兑泽（110）在正西、乾天（111）在西北，五行为金，象征秋天是收获的季节；艮山（001）在正北，五行为土，象征冬季到了，万物凋零，出门见山，满地黄土，只好



“猫冬”——休养生息，积蓄力量；坎水（010）在东北，象征冬春之交，大雪漫天，春之将至，开始劳做，为来年春天做好准备。

通过这样调整，与先天八卦比较，先天八卦东北的震雷（100）在“四知堂三维八卦”调整为正东，先天八卦正东的离火（101）在“四知堂三维八卦”调整为正南，先天八卦正南的乾天（111）在后“四知堂三维八卦”调整为西北艮山（001），先天八卦西北艮山（001）在“四知堂三维八卦”调整正北，先天八卦正北坤地（000）在“四知堂三维八卦”调整为西南，先天八卦西南巽风（011）在“四知堂三维八卦”调整东南，先天八卦东南兑泽（110）在“四知堂三维八卦”调整为正西，先天八卦正西坎水（010）在“四知堂三维八卦”调整为东北，即震雷（100）、离火（101）、乾天（111）、艮山（001）、坤地（000）、巽风（011）、兑泽（110）、坎水（010）的闭合关系。

先天八卦中一个完全闭合的关系，在“四知堂三维八卦”中也是一个完全的闭合关系，完全合乎易理“周流变通”的基本思想。从数学原理上看，把一种具有闭合关系的元素调整为一种新的闭合关系：如果这种新的组合仍然是闭合关系，那么这种调整就是科学而有效的；如果这种新的组合没有闭合关系，那么这种组合是不科学而无效的——如果新的组合是两组、三组等闭合关系，证明这种组合有缺陷。用这个原理衡量后天八卦和“四知堂三维八卦”，可以得出这样的结论：对后天八卦进行微调势所必然，“四知堂三维八卦”的发现、发明，顺理成章！

通过这样调整，在“四知堂三维八卦”中，艮山（001）正好在离火（101）的正下面克服了平面与立体混乱的情况；同时东南西北四大方位涉及到EFHG、CDHG、ABDC三个正方形，汲取了立方体的智慧。这样重新微调，完全满足了五行“生克制化”的关系：南方离火（101）五行为火，北方艮山（001）五行为土，离火（101）阴火生艮山（001）阳土；西南坤地（000）阴土克东北坎水（010）。这样这样重新微调，完全能够满足春耕、夏种、秋收、冬藏的逻辑要求。这样重新微调，完全合乎中国的地理环境。这样重新微调，完全避免了生搬硬套先天八卦之嫌。按照继承和发展的思路，我们对后天八卦的离火（101）、坎水（010）“定天地”的原则进行稍微的调整，以便更有效地把八卦理论推广到实践中去，即后天八卦的坎水（010）跟艮山（001）交换一下位置，离火（101）象征南方，艮山（011）象征北方。以此类推，就可以得出一个新的八卦图，即“四知堂八卦”。

## 第二节 八卦与甲子的时空搭配

八卦不仅具备空间的特征，也必然具备时间的特征，准确地解读八卦的这个特征，是正确理解和运用《易经》的奠基性工作之一。

## 01. 常见说法有问题

易经入门

与时间关于八卦与时间的关系，有很多说法，比如最常见的说法是（我们在《易经今读》采用的是这种说法）：八卦阴阳运转按照阴气从外而入、阳气不断增加作为基本规律，阴卦系统即以阴爻为初爻的系统按照左行（逆时针）运转，即坤地（坎水后天八卦）、艮山（乾天）、坎水（兑泽）、巽风（坤地），共四个三画卦，三十二个六画卦；阳卦系统即以阳爻为初爻的系统按照右行（顺时针）运转，即震雷（艮山）、离火（震雷）、兑泽（巽风）、乾天（离火）共四个三画卦，三十二个六画卦。即以坤地（坎水）为起点，运转到巽风（坤地）时，经过太极进行转换，从阳卦系统的震雷（艮山）重新开始，到乾天（离火）完成一个周期。

换成比较通俗的说法就是：八卦分别在一个圆周上，一个圆周为360度，也就是一个周天是360单位，每卦45度，象征45个周天单位。假设一个周天单位为一天，一天等于24小时，一小时等于60分钟，那么一个周天单位就象征1440分钟。一个三画八卦象征84800分钟，下辖八卦六画卦，一个六画卦就象征8100分钟，约等于5.63个周天单位。按照这种方法得出了八卦与二十四节气的关系：坤地（坎水，指后天八卦，下同）45周天单位，所象征的节气是大雪（12月6~8日）、冬至（12月21~23）、小寒（1月5~7日）；震雷（艮山）45周天单位，所代表的节气是大寒（1月20~21日）、立春（2月3~5日）、雨水（2月18~20日）。离火（震雷）45周天单位，所代表的节气是惊蛰（3月5~7日）、春分（3月20~22日）、清明（4月4~6日）；兑泽（巽风）45周天单位，所代表的节气是谷雨（4月19~21日）、立夏（5月5~7日）、小满（5月20~22日）；乾天（离火）45周天单位，所代表的节气是芒种（6月5~7日）、夏至（6月21~22日）、小暑（7月6~8日）；巽风（坤地）45周天单位，所代表的节气是处暑（8月22~24日）、立秋（8月7~9日）、大暑（7月22日~24日）；坎水（兑泽）45周天单位度，所代表的节气是寒露（10月8~9日）、秋分（9月22~24日）、白露（9月7~9日）；艮山（乾天）45度，所代表的节气是小雪（11月22~23日）、立冬（11月7~8日）、霜降（10月23~24日）。

流行很广的《正易心法》有这样一段话：“爻数三百，八十有四，以闰求之，其数吻合。”重卦六十四卦一共有386爻，其中2爻有辞无象，这被易学界称为天文之数。对这个问题，历来众说纷纭：有的人说“一卦六日七分”，有的人说“以闰求之”。“一卦六日七分”的意思是：386除以64卦，因此每一卦就是“六日七分”；“以闰求之”的意思是：闰年是384天，384除以64卦，因此每一卦就是六日。“一卦六日七分”显得很琐碎，使用起来不方便；“以闰求之”，闰年也有385天的，很难周备，不能自圆其说。

京房的卦气说把六十四卦中的坎（010）、离（101）、震（100）、兑（110）配

二十四节气，每一卦象象征一个节气，其余六十卦就是所谓每一卦的“六日七分”（一年按365天又5小时48分46秒计算），一年之中，从中孚（110·011）卦开始起算起。陈抟的先天图采用的是同样的方法：从六十四卦中取出四卦，其余六十卦跟60甲子相配。只是陈抟所取出来的卦与京房不同而已。陈抟的方法是，在先天圆图中取出乾（111），坤（000）、坎（010）、离（101）四卦，其余六十卦按照先天圆图顺序，五日一个卦候，一卦配一个甲子。

这两种方法都有很强的人为痕迹，难以适应易理周流通变之道，繁而无用。《易经》八个经卦或六十四个重卦在时空上的实用之难，由此可见一斑。

这是因为思路不对，方法不当，因而与易学体系不符。一般来说，一年周期是365天又5小时48分46秒，这是所谓的“太阳年”或“回归年”、“分至年”，这是太阳的中心相继两次通过春分点所经历的时间。我们发现，24节气不会固定在不同历法的某一天，公历或阳历的元旦不会固定在阴历或农历的某一天，而阴历或农历的春节也不会固定在公历或阳历的某一天，所以把六十四个重卦与八个经卦企图固定在一年或一月，自然不能自圆其说。因此，我们认为，希望根据“易理”解释“经卦”和“重卦”的时间关系，不能使用“二十四节气”，也不能使用“年”、“月”、“日”等时间确定的固定词语，因为这些东西跟卦象的时间不同质，不在一个层面上，所以常常捉襟见肘。

## 02. 八卦甲子藏玄机

中国古代经典《阴符经》这样说：“八卦甲子，神机鬼藏。”“八卦”与“甲子”之间，“神机鬼藏”到底在什么地方呢？如果说“八卦”是“象”，那么“甲子”就是“数”，只有按照“数”所化生出来的“象”，才能最大限度地象征“理”。

《易经》卦象（八经卦与六十四重卦）的大用直到现在都没有最终被充分发掘出来，可能就是没有找到这个“数”。我们认为，八卦模拟空间，而甲子模拟时间，利用“甲子”来象征“八卦”的时间（空间也在其中，因为时间和空间是密不可分的），是一种切合实际、合乎逻辑的选择。这是因为，“甲子”（天干地支及所组成的花甲）不仅具备象征时间的功能，而且具备象征阴阳五行（与八卦等联系紧密）的功能；甲子不仅具备记载年的功能，还具备记载“月”、“日”、“时”的功能——这是甲子复合型功能的具体体现。

现在看看“甲子纪时”的基本内容：“甲子纪时”记载“年”的是“年干”，记载“月”的是“月干”，记载“日”的是“日干”，记载“时”的是“时干”。

第一，甲子纪年：按照60甲子的顺序纪年即可，甲子为第一年，乙丑为第二年，丙寅为第三年，以此类推，60年为一个周期，周而复始。如1929年是己巳年，1930年

庚午年，60年之后的1989年又是己巳年。

下面的方法是了解某一年的简便方法，公式是：阳历年份 $\div$ 60，余数减3，得到所求的干支序号；查干支表得到所求的干支纪，如求1991年干支：1991 $\div$ 60=33余11，11-3=8（干支序号），查干支表为“辛未”；如果所求的干支序号数小于或等于零，就在于支序号+60，如求1983年干支——1983 $\div$ 60=33余3，3-3=0（干支序号）+60，查干支表为“癸亥”。

第二、干支纪月：月干含有“甲”或“己”的，正月为丙寅；月干含有“乙”或“庚”的，正月为戊寅；月干含有“丙”或“辛”的，正月为庚寅；月干含有“丁”或“壬”的，正月为壬寅；月干含有“戊”或“癸”的，正月为甲寅。知道了每年正月之甲子，按照六十甲子的顺序类推就可以了。在中国历史上，干支纪月没有普遍实行，其主要作用为星相家们用来推算八字。现在只有在老黄历上依稀可以发现。

第三，干支纪日：按照60甲子的顺序纪日即可，甲子为第一日，乙丑为第二日，丙寅为第三日，以此类推，60日为一个周期，周而复始。以上三种干支纪时，最简单的方法就是查看我们即将出片的《易经老黄历》一类的工具书就可以了，简单又准确。

第四，干支纪时法：“时”的甲子一般都要自己推算，具体的方法是：第一，选择地支——一天分为十二个时辰，一个时辰两个小时，合计二十四个小时。子时：23:00 - 01:00，丑时：01:00 - 03:00，寅时：03:00 - 05:00，卯时：05:00 - 07:00，辰时：07:00 - 09:00，巳时：09:00 - 11:00，午时：11:00 - 13:00，未时：13:00 - 15:00，申时：15:00 - 17:00，酉时：17:00 - 19:00，戌时：19:00 - 21:00，亥时：21:00-23:00。特别提醒的是，晚上23:00之后就是第二天，不能弄混了。比如辛巳日的23:30，就应该记为辛巳日子时，这就是干支纪时的地支：“子”——一天之中时辰的地支是确定的，以此类推。

“时”天干推算有传统流传的“五鼠遁日起时诀”：“甲己还生甲，乙庚丙作初，丙辛从戊起，丁壬庚子居，戊癸何方发，壬子是真途。”基本意思是：“日干”含有“甲”或“己”的，在子时上配甲即甲子；“日干”含有“乙”或“庚”的，在子时上配丙即丙子；“日干”含有“丙”或“辛”的，在子时配戊即戊子；“日干”含有“丁”或“壬”的，在子时上配庚即庚子；“日干”含有“戊”或“癸”的，在子时上配壬即壬子。知道了每天子时的甲子，按照六十甲子的顺序类推就可以了。

确定了利用甲子象征的时间，首先必须从易理上简单地解答下列这些问题：

一，甲子跟八卦的关系。从目前科学研究的成果和《易经》的推测来看，宇宙起始在于无极（《易经》的“易”、《老子》的“道”、相对论或量子力学的“奇点”等），形成在于太极（《易经》的“太极”、《老子》的“德”、相对论或量子力学的“宇宙大爆炸”等），作用在于两仪——阴阳变化和状态，在于三才、四象、

五行、六爻、八卦、六十四卦等。因此，分而言之，甲子不仅具有时间的因素，也具有空间的因素；同样，八卦不仅具有空间的因素，也具有时间的因素。合而言之，甲子仅象征时间的因素，而八卦仅象征空间的因素。并且把八卦跟“年、月或节气”捆绑在一起，有违“易理”“周流通变”的基本原理。也就是说“坤卦”不仅仅能够象征“冬”，也能象征“夏”，“乾卦”也具有同样的特征。也就是说，六十四卦是跟甲子发生关系，而不是跟“年”或“四季”发生关系。

二，基于此，我们确定了利用甲子来象征八卦的时间，这就必须认真分析甲子跟八卦的数理关系。甲子的一个周期是60花甲，八卦的一个周期是64卦象，简单地把60甲子跟64卦匹配，很显然是一种很简单化的表现。

在易学几千年的历史，历代大师殚精竭虑，都企图从一年的年、月、日等方面把六十四卦分布到一个年里面去，结果至今收效甚微。这就是因为六十四卦跟年不是一个层面的东西，所以难以整齐划一，人为的痕迹太明显，且完全不合乎易理“周流通变”的原则，因此难以落到实处，给人繁杂而无用的感觉。

为了学以致用，我们现在确定这样一个原则：按照易理“周流通变”的观点，周天之数是一个整体，作为周天之数的重卦六十四卦和周天之数的六十个甲子，各自形成一个整体。在两者被统一在周天之数这个大的范围之内，不仅必须按照六十四卦和六十个甲子自己的规律运行，也必须按照大范围的周天之数的规律运行——六十四卦的周期不能改变，每一卦的周期也不能改变，每一卦的资格都是同样的，而不能把乾天（111）、坤地（000）、离火（101）、坎水（010）等作为特殊卦象加以特殊处理；六十个甲子的情况也是这样。因此，不能简单地在两者之间寻找对应关系，而必须在两者所构成的系统内寻找最佳的结合点。

基于此，我们寻找到了六十四卦和六十个甲子最小公倍数，即960。在960个单位中（这个单位可以是年、月、日、时，一般以日为单位），六十四卦在六十个甲子中运行一个周期是“15”，而六十个甲子在六十四卦中运行一个周期是“16”。六十四卦的运行周期可以称为“15轮八卦”，六十个甲子可以称为“16轮甲子”。如果以“天”为单位，每一卦模拟一天，每个甲子记载一天，经过960天，两者就可以“周而复始”。

甲子记时即干支纪时，深蕴中国传统文化记时系统特色，在世界历法史中占有十分重要的位置。相传上古的天皇氏制干支，伏羲氏作甲历，黄帝创甲子，黄帝的开国元年（前2697年）被定为甲子年。因此，现在有人称2012年为道历4709年。史书记载的甲子记时始于汉太初元年（前104年）。甲子记时在中国已经经历了近5000年，从来没有被人怀疑过，甲子所包涵的文化因素可谓博大精深（时间、空间、阴阳、五行等），用60甲子跟64重卦或8经卦配合，同样不会出现逻辑上的任何问题——60甲子所记载的时间不会出错，64重卦所象征的时间就不会错。

三，采用甲子来象征八卦，这就意味着易学研究历史上坤地（000）象征冬至、乾天（111）象征夏至等把八卦跟二十四气节机械地捆绑在一起的做法必须进行新的阐述。可以从两个方面加以说明：

第一，八卦与时空的关系不是跟某个具体象征时空的具体概念（如年、月、日或二十四节气）捆绑在一起的，而是变动的，这是因为甲子本身就是变动的；从理论上讲，甲子可以象征任何时间，因此八卦也可以且必须能够象征任何时间，这才合乎易理“周流通变”的基本原则。

第二，甲子象征时间和空间，因为时空是一致的，不可分离的，八卦也是这样。八卦的时空，自然能够用二十四节气来象征，可不是某个八卦固定在某个节气上，而是在不同轮次的八卦上，某个八卦可以出现在不同的节气，也就是某个八卦可能出现在冬季，也可能出现在夏季，就像某个甲子可能出现任何时候一样。只要知道哪个八卦在哪个甲子，哪个甲子在哪个节气，节气的时空是确定的，八卦的时空自然也就是确定了。

现在看看二十四节气的有关知识，早在两千多年前，中国人就有“日南至、日北至”等说法，随着观察和实践的不断深入，按照月初、月中的日、月运行位置和天气、动植物生长等现象，把一年平分为二十四等份，且给每等份取了个一专有名称，这就是二十四节气。在《吕氏春秋》等著作中就有了“十二月”、“二十四节气”、“黄道十二宫”等说法。《吕氏春秋》有“立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至”等八个节气的名称，而《淮南子》就已经有了跟现代完全一样的二十四节气的名称。

二十四节气的空间划分根据是太阳在黄道（地球绕太阳公转的轨道）上的位置：太阳从春分点（黄经零度，此刻太阳垂直照射赤道）出发，每前进15度是一个节气；运行一周又回到春分，是一回归年，合360度，因此分为24个节气。

具体情况是：立春黄经零度 $315^{\circ}$ ，2月3～5日；雨水黄经零度 $330^{\circ}$ ，2月18～20日；惊蛰黄经零度 $345^{\circ}$ ，3月5～7日；春分黄经零度 $0^{\circ}$ ，3月20～21日；清明黄经零度 $15^{\circ}$ ，4月4～6日，谷雨黄经零度 $30^{\circ}$ ，4月19～21日；立夏黄经零度 $45^{\circ}$ ，5月5～7日；小满黄经零度 $60^{\circ}$ ，5月20～22日；芒种黄经零度 $75^{\circ}$ ，6月5～7日；夏至黄经零度 $90^{\circ}$ ，6月21～22日；小暑黄经零度 $105^{\circ}$ ，7月6～8日；大暑黄经零度 $120^{\circ}$ ，7月22～24日；立秋黄经零度 $135^{\circ}$ ，8月7～9日；处暑黄经零度 $150^{\circ}$ ，8月22～24日；白露黄经零度 $165^{\circ}$ ，9月7～9日；秋分黄经零度 $180^{\circ}$ ，9月22～24日；寒露黄经零度 $195^{\circ}$ ，10月8～9日；霜降黄经零度 $210^{\circ}$ ，10月23～24日；立冬黄经零度 $225^{\circ}$ ，11月7～8日；小雪黄经零度 $240^{\circ}$ ，11月22～23日；大雪黄经零度 $255^{\circ}$ ，12月6～8日；冬至黄经零度 $270^{\circ}$ ，12月21～23日；小寒黄经零度 $285^{\circ}$ ，1月5～7日；大寒黄经零度 $300^{\circ}$ ，1月20～21日。

立春、立夏、立秋、立冬合称“四立”，象征四季的开始；夏至、冬至合称“二至”，象征天文上夏天、冬天的极致。春分、秋分合称“二分”，象征昼夜长短相等。每个月有两个节气，在前面的称为节，在后面称为气，比如立春是正月节，雨水是正月中，现在把节历和中气都称为节气。值得注意的是，农历的闰月是没有节，只有气。知道了二十四节气的时空及有关的情况，就知道了甲子和八卦的情况了。

六十四卦顺序：01坤卦、02剥卦、03比卦、04观卦、05豫卦、06晋卦、07萃卦、08否卦；09谦卦、10艮卦、11蹇卦、12渐卦、13小过、14旅卦、15咸卦、16遁卦；17师卦、18蒙卦、19坎卦、20涣卦、21解卦、22未济、23困卦、24讼卦；25升卦、26蛊卦、27井卦、28巽卦、29恒卦、30鼎卦、31大过、32姤卦；33复卦、34颐卦、35屯卦、36益卦、37震卦、38噬嗑、39随卦、40无妄；41明夷、42贲卦、43既济、44家人、45丰卦、46离卦、47革卦、48同人；49临卦、50损卦、51节卦、52中孚、53归妹、54睽卦、55兑卦、56履卦；57泰卦、58大畜、59需卦、60小畜、61大壮、62大有、63夬卦、64乾卦。

60轮甲子顺序：01甲子、02乙丑、03丙寅、04丁卯、05戊辰、06己巳、07庚午、08辛未、09壬申、10癸酉、11甲戌、12乙亥、13丙子、14丁丑、15戊寅、16己卯、17庚辰、18辛巳、19壬午、20癸未、21甲申、22乙酉、23丙戌、24丁亥、25戊子、26己丑、27庚寅、28辛卯、29壬辰、30癸巳、31甲午、32乙未、33丙申、34丁酉、35戊戌、36己亥、37庚子、38辛丑、39壬寅、40癸卯、41甲辰、42乙巳、43丙午、44丁未、45戊申、46己酉、47庚戌、48辛亥、49壬子、50癸丑、51甲寅、52乙卯、53丙辰、54丁巳、55戊午、56己未、57庚申、58辛酉、59壬戌、60癸亥。

### 第三节 15轮重卦与16轮甲子

在时间的链条上，六十四重卦和六十甲子依次按照“日”的单位不断依次行进，在开始的第一次轮回中，前60位，重卦跟甲子的顺序是一致的，也就是说，前60卦和第一轮60甲子，其序号是一致的。可在重卦61的时候，甲子第二次出现在第一轮重卦之中，即60甲子的前四位甲子（大壮）、乙丑（大有）、丙寅（夬卦）、丁卯（乾卦）出现在第一轮重卦重。在重卦的轮次中，60甲子的顺序不断往前，经过15个轮回，第十五轮重卦的第一个60甲子已经轮到了坤卦（庚申）、剥卦（辛酉）、比卦（壬戌）、观卦（癸亥）、豫卦（甲子）、晋卦（乙丑）、萃卦（丙寅）、否卦（丁卯），这样64重卦和60甲子正好完成了一个完整的轮回。在不同的轮回之中，64重卦不同轮次的第一卦坤卦（000·000）的甲子是不同的，其间隔的位置是64，依次是：01轮重卦是甲子、02轮重卦是戊辰、03轮重卦是壬申、04轮重卦是丙子、05轮重卦是庚辰、06轮重卦是甲申、07轮重卦是戊子、08轮重卦是壬辰、09轮重卦是丙申、10轮重卦是庚子、11轮重卦是甲辰、12轮重卦是戊申、13轮重卦是壬子、14轮重卦是丙辰、

15轮重卦是庚申。

根据同样的道理，60轮甲子不同轮次的第一甲子也是不同的，其间隔的位置是60，依次是：01轮甲子是坤卦、02轮甲子是大壮、03轮甲子是泰卦、04轮甲子是归妹、05轮甲子是临卦、06轮甲子是丰卦、07轮甲子是明夷、08轮甲子是震卦、09轮甲子是复卦、10轮甲子是恒卦、11轮甲子是升卦、12轮甲子是解卦、13轮甲子是师卦、14轮甲子是小过、15轮甲子是谦卦、16轮甲子是豫卦。

15轮重卦与16轮甲子虽然属于是两个不同范畴的概念，可实际内容是完全一致的，只是使用的角度不同。15轮重卦使用的角度是从重卦查甲子，16轮甲子则是从甲子查重卦。

有人曾经设想：把预测时间的甲子（一般指日的甲子）跟重卦对应，就算完成排卦的任务了，即按照预测时间所对应的甲子来确定卦象。这种设想有两大弊病，一是取卦的无理性，不可能重复检验，二是无法确定哪一个甲子对应哪一个重卦。关于取卦的“无理性”，我们将在“分析性排卦法”介绍；关于甲子与重卦的对应问题，这就是我们要解决的问题。用15轮重卦与16轮甲子排列其对应关系，就是解决这种问题的有益尝试。

现在我们假定这个问题已经解决，那么怎样确定重卦与甲子的关系呢？确定重卦与甲子的关系至少应该分为两步：

第一步的目的是按照分析性排卦法获得本卦。这是第一个层次，现在一般的排卦就到这个层次，属于浅层次的预测，相当于“泛泛而谈”。第二步的目的是寻找本卦在15轮八卦、16轮甲子的位置。以分析性排卦法获得的卦象作为依据，在15轮重卦、16轮甲子的排列中去寻找（在本书中每一卦的“拓展阐述”里有“15轮八卦”）这个卦象所在是15轮重卦、16轮甲子，确定这个卦象属于15轮重卦和16轮甲子的哪一轮。

寻找15轮重卦和16轮甲子的根据是“排卦时间”。在分析性排卦及历史上蓍草、铜钱等排卦法中，都没有排卦时间的要素。排卦时间指的就是预测者开始排卦的时间，一般以日的甲子为准。排卦时间跟15轮重卦和16轮甲子不一致的，就按照“上管下”的规则确定获得本卦象的位置。这是第二层次，属于中等层次，相当于“大致如此”。

第三步的目的是获得《焦氏易林》的之卦。排卦时间跟15轮重卦和16轮甲子相一致的，本卦就是《焦氏易林》的之卦；排卦的甲子跟15轮重卦和16轮甲子不一致的，分为两者情况。第一种情况是：排卦的甲子在15轮重卦和16轮甲子之前的，以排卦的甲子作为起点，象征“不变”，以不动爻“7”、“8”的数量（比如六爻中有1爻或2爻是少阳或少阴，下同）作为系数，15轮重卦的系数（如09轮八卦或12轮八卦）作为基数，其乘积所得出的数为数量，逆向计算（即倒着数），结束位置的卦象即《焦氏易林》的之卦。第二种情况是：排卦的甲子在15轮重卦和16轮甲子之后的，以排卦的甲子作为起点，以动爻“6”、“9”的数量作为系数，15轮重卦的位置系数（如09轮



八卦或12轮八卦))作为基数,其乘积所得出的数为数量,顺向计算(即顺着数),结束的卦象即《焦氏易林》之卦。这是排卦的最高层次,相当于“针锋相对”。

比如在公元2012年5月31日,农历为闰四月十一日,壬辰年,乙巳月,壬辰日,获得卦象“011·110·泽风大过”。按照这个卦象去研读有关内容,就可以获得“泛泛而谈”的启示,其作用只能说“一般”。接下来是寻找大过(011·110)的15轮重卦和6轮甲子。大过(011·110)在15轮重卦和16轮甲子出现过15次,要确定这个卦象属于哪一轮重卦或哪一轮甲子,必须借助排卦的时间5月31日的甲子“壬辰”这个日干。在15轮重卦中,大过(011·110)所对应的甲子分别是:01甲午、02戊戌、03壬寅、04丙午、05庚戌、06甲寅、07戊午、08壬戌、09丙寅、10庚午、11甲戌、12戊寅、13壬午、14丙戌、15庚寅。细细查看,其中没有跟“壬辰”对应的15轮重卦和16轮甲子。根据上管下的规则,“庚寅辛卯松柏木,壬辰癸巳常流水”,通过查找15轮重卦,确定这个“大过(011·110)”在“15轮重卦”中的15庚寅。这就确定了大过(011·110)在15轮重卦之中。到了这个时候,就可以按照庚寅在排卦壬辰之前,按照寻找《焦氏易林》之卦的方法确定大过(011·110)“之卦”。因为这个例子没有排卦的过程,所以就不便进行推演了,且这属于比较复杂的推演,读者可以经过不断的学习和拜师求教,慢慢就会到达这个水平,这里就不细说了。

现在最扼要地介绍“15轮重卦”中的“庚寅”与大过(011·110)的卦象,可以获得的信息如下:第一,庚寅在壬辰之前,所预测的事情没有发生,属于“未雨绸缪”;第二,庚寅和壬辰都位于60甲子的单数位置,象征同性相斥,预测者处于极度的矛盾之中,左右为难,难以决断;壬辰是“常流水”,庚寅是“松柏木”,五行生克制化关系是“我生者为子孙”,“我”必须顺应“子孙”,为子孙着想,而不能只从自己的角度看问题;第四,壬辰是“常流水”,而大过(011·110)“木卦”,属于“我生者为子孙”,跟第三的象征意义接近;第五,大过(011·110)的上卦兑泽(110)五行在金,跟壬辰“常流水”的五行生克制化关系是“生我者为妻财”,象征“我”能够获得“贵人”的帮助……根据需要,还可以继续进行针对性的解读,这里就不多说了。完成了这一步,按照这些指导思想,认真研读所获得的卦象大过(011·110),就能够获得足够的启示而做出正确的判断。

值得特别注意的是,这种方法打开了几千年从未打开的六十四卦与六十甲子对应关系的大门,这就意味着打通了《易经》与时空关系,具有重大的理论价值和实用价值。

《焦氏易林》在易学界名声很大,就是因为《焦氏易林》虽然源于《易经》,可《易经》一共只有卦辞、爻辞450条,而《焦氏易林》增加到4096占卦、变卦之辞,极大地丰富了《易经》的内容。而15轮重卦和16轮甲子所组合出来的格式和所能阐述的内容,属于海量,通过这种方法能够获得“针锋相对”的提示,对于启迪思维,规划

人生，具有不可估量的价值，可谓功莫大焉。

按照六十四卦顺序和六十轮甲子顺序，把结果介绍在下，希望读者认真把握。

## 01. 15轮重卦与甲子

【01轮重卦】01坤卦·甲子、02剥卦·乙丑、03比卦·丙寅、04观卦·丁卯、05豫卦·戊辰、06晋卦·己巳、07萃卦·庚午、08否卦·辛未、09谦卦·壬申、10艮卦·癸酉、11蹇卦·甲戌、12渐卦·乙亥、13小过·丙子、14旅卦·丁丑、15咸卦·戊寅、16遁卦·己卯、17师卦·庚辰、18蒙卦·辛巳、19坎卦·壬午、20涣卦·癸未、21解卦·甲申、22未济·乙酉、23困卦·丙戌、24讼卦·丁亥、25升卦·戊子、26蛊卦·己丑、27井卦·庚寅、28巽卦·辛卯、29恒卦·壬辰、30鼎卦·癸巳、31大过·甲午、32姤卦·乙未、33复卦·丙申、34颐卦·丁酉、35屯卦·戊戌、36益卦·己亥、37震卦·庚子、38噬嗑·辛丑、39随卦·壬寅、40无妄·癸卯、41明夷·甲辰、42贲卦·乙巳、43既济·丙午、44家人·丁未、45丰卦·戊申、46离卦·己酉、47革卦·庚戌、48同人·辛亥、49临卦·壬子、50损卦·癸丑、51节卦·甲寅、52中孚·乙卯、53归妹·丙辰、54睽卦·丁巳、55兑卦·戊午、56履卦·己未、57泰卦·庚申、58大畜·辛酉、59需卦·壬戌、60小畜·癸亥、61大壮·甲子、62大有·乙丑、63夬卦·丙寅、64乾卦·丁卯。

【02轮重卦】01坤卦·戊辰、02剥卦·己巳、03比卦·庚午、04观卦·辛未、05豫卦·壬申、06晋卦·癸酉、07萃卦·甲戌、08否卦·乙亥、09谦卦·丙子、10艮卦·丁丑、11蹇卦·戊寅、12渐卦·己卯、13小过·庚辰、14旅卦·辛巳、15咸卦·壬午、16遁卦·癸未、17师卦·甲申、18蒙卦·乙酉、19坎卦·丙戌、20涣卦·丁亥、21解卦·戊子、22未济·己丑、23困卦·庚寅、24讼卦·辛卯、25升卦·壬辰、26蛊卦·癸巳、27井卦·甲午、28巽卦·乙未、29恒卦·丙申、30鼎卦·丁酉、31大过·戊戌、32姤卦·己亥、33复卦·庚子、34颐卦·辛丑、35屯卦·壬寅、36益卦·癸卯、37震卦·甲辰、38噬嗑·乙巳、39随卦·丙午、40无妄·丁未、41明夷·戊申、42贲卦·己酉、43既济·庚戌、44家人·辛亥、45丰卦·壬子、46离卦·癸丑、47革卦·甲寅、48同人·乙卯、49临卦·丙辰、50损卦·丁巳、51节卦·戊午、52中孚·己未、53归妹·庚申、54睽卦·辛酉、55兑卦·壬戌、56履卦·癸亥、57泰卦·甲子、58大畜·乙丑、59需卦·丙寅、60小畜·丁卯、61大壮·戊辰、62大有·己巳、63夬卦·庚午、64乾卦·辛未。

【03轮重卦】01坤卦·壬申、02剥卦·癸酉、03比卦·甲戌、04观卦·乙亥、05豫卦·丙子、06晋卦·丁丑、07萃卦·戊寅、08否卦·己卯、09谦卦·庚辰、10艮卦·辛巳、11蹇卦·壬午、12渐卦·癸未、13小过·甲申、14旅卦·乙酉、15咸卦·丙戌、16遁卦·丁亥、17师卦·戊子、18蒙卦·己丑、19坎卦·庚寅、20涣卦·辛卯、21解卦·壬辰、22未济·癸巳、23困卦·甲午、24讼卦·乙未、25升卦·丙申、26蛊卦·丁酉、27井卦·戊戌、28巽卦·己亥、29恒卦·庚子、30鼎卦·辛丑、31大过·壬寅、32姤卦·癸卯、33复卦·甲辰、34颐卦·乙巳、35屯卦·丙午、36益卦·丁未、37震卦·戊申、38噬嗑·己酉、39随卦·庚戌、40无妄·辛亥、41明夷·壬子、42贲卦·癸丑、43既济·甲寅、44家人·乙卯、45丰卦·丙辰、46离卦·丁巳、47革卦·戊午、48同人·己未、49临卦·庚申、50损卦·辛酉、51节卦·壬戌、52中孚·癸亥、53归妹·甲子、54睽卦·乙丑、55兑卦·丙寅、56履卦·丁卯、57泰卦·戊辰、58大畜·己巳、59需卦·庚午、60小畜·辛未、61大壮·壬申、62大有·癸酉、63夬卦·甲戌、64乾卦·乙亥。

【04轮重卦】01坤卦·丙子、02剥卦·丁丑、03比卦·戊寅、04观卦·己卯、05豫卦·庚辰、06晋

卦·辛巳、07萃卦·壬午、08否卦·癸未；09谦卦·甲申、10艮卦·乙酉、11蹇卦·丙戌、12渐卦·丁亥、13小过·戊子、14旅卦·己丑、15咸卦·庚寅、16遁卦·辛卯；17师卦·壬辰、18蒙卦·癸巳、19坎卦·甲午、20涣卦·乙未、21解卦·丙申、22未济·丁酉、23困卦·戊戌、24讼卦·己亥；25升卦·庚子、26蛊卦·辛丑、27井卦·壬寅、28巽卦·癸卯、29恒卦·甲辰、30鼎卦·乙巳、31大过·丙午、32姤卦·丁未；33复卦·戊申、34颐卦·己酉、35屯卦·庚戌、36益卦·辛亥、37震卦·壬子、38噬嗑·癸丑、39随卦·甲寅、40无妄·乙卯；41明夷·丙辰、42贲卦·丁巳、43既济·戊午、44家人·己未、45丰卦·庚申、46离卦·辛酉、47革卦·壬戌、48同人·癸亥；49临卦·甲子、50损卦·乙丑、51节卦·丙寅、52中孚·丁卯、53归妹·戊辰、54睽卦·己巳、55兑卦·庚午、56履卦·辛未；57泰卦·壬申、58大畜·癸酉、59需卦·甲戌、60小畜·乙亥、61大壮·丙子、62大有·丁丑、63夬卦·戊寅、64乾卦·己卯。

【05轮重卦】01坤卦·庚辰、02剥卦·辛巳、03比卦·壬午、04观卦·癸未、05豫卦·甲申、06晋卦·乙酉、07萃卦·丙戌、08否卦·丁亥；09谦卦·戊子、10艮卦·己丑、11蹇卦·庚寅、12渐卦·辛卯、13小过·壬辰、14旅卦·癸巳、15咸卦·甲午、16遁卦·乙未；17师卦·丙申、18蒙卦·丁酉、19坎卦·戊戌、20涣卦·己亥、21解卦·庚子、22未济·辛丑、23困卦·壬寅、24讼卦·癸卯；25升卦·甲辰、26蛊卦·乙巳、27井卦·丙午、28巽卦·丁未、29恒卦·戊申、30鼎卦·己酉、31大过·庚戌、32姤卦·辛亥；33复卦·壬子、34颐卦·癸丑、35屯卦·甲寅、36益卦·乙卯、37震卦·丙辰、38噬嗑·丁巳、39随卦·戊午、40无妄·己未；41明夷·庚申、42贲卦·辛酉、43既济·壬戌、44家人·癸亥、45丰卦·甲子、46离卦·乙丑、47革卦·丙寅、48同人·丁卯；49临卦·戊辰、50损卦·己巳、51节卦·庚午、52中孚·辛未、53归妹·壬申、54睽卦·癸酉、55兑卦·甲戌、56履卦·乙亥；57泰卦·丙子、58大畜·丁丑、59需卦·戊寅、60小畜·己卯、61大壮·庚辰、62大有·辛巳、63夬卦·壬午、64乾卦·癸未。

【06轮重卦】01坤卦·甲申、02剥卦·乙酉、03比卦·丙戌、04观卦·丁亥、05豫卦·戊子、06晋卦·己丑、07萃卦·庚寅、08否卦·辛卯；09谦卦·壬辰、10艮卦·癸巳、11蹇卦·甲午、12渐卦·乙未、13小过·丙申、14旅卦·丁酉、15咸卦·戊戌、16遁卦·己亥；17师卦·庚子、18蒙卦·辛丑、19坎卦·壬寅、20涣卦·癸卯、21解卦·甲辰、22未济·乙巳、23困卦·丙午、24讼卦·丁未；25升卦·戊申、26蛊卦·己酉、27井卦·庚戌、28巽卦·辛亥、29恒卦·壬子、30鼎卦·癸丑、31大过·甲寅、32姤卦·乙卯；33复卦·丙辰、34颐卦·丁巳、35屯卦·戊午、36益卦·己未、37震卦·庚申、38噬嗑·辛酉、39随卦·壬戌、40无妄·癸亥；41明夷·甲子、42贲卦·乙丑、43既济·丙寅、44家人·丁卯、45丰卦·戊辰、46离卦·己巳、47革卦·庚午、48同人·辛未；49临卦·壬申、50损卦·癸酉、51节卦·甲戌、52中孚·乙亥、53归妹·丙子、54睽卦·丁丑、55兑卦·戊寅、56履卦·己卯；57泰卦·庚辰、58大畜·辛巳、59需卦·壬午、60小畜·癸未、61大壮·甲申、62大有·乙酉、63夬卦·丙戌、64乾卦·丁亥。

【07轮重卦】01坤卦·戊子、02剥卦·己丑、03比卦·庚寅、04观卦·辛卯、05豫卦·壬辰、06晋卦·癸巳、07萃卦·甲午、08否卦·乙未；09谦卦·丙申、10艮卦·丁酉、11蹇卦·戊戌、12渐卦·己亥、13小过·庚子、14旅卦·辛丑、15咸卦·壬寅、16遁卦·癸卯；17师卦·甲辰、18蒙卦·乙巳、19坎卦·丙午、20涣卦·丁未、21解卦·戊申、22未济·己酉、23困卦·庚戌、24讼卦·辛亥；25升卦·壬子、26蛊卦·癸丑、27井卦·甲寅、28巽卦·乙卯、29恒卦·丙辰、30鼎卦·丁巳、31大过·戊午、32姤卦·己未；33复卦·庚申、34颐卦·辛酉、35屯卦·壬戌、36益卦·癸亥、37震卦·甲子、38噬嗑·乙丑、39随卦·丙寅、40无妄·丁卯；41明夷·戊辰、42贲卦·己巳、43既济·庚午、44家人·辛未、45丰卦·壬申、46离

卦·癸酉、47革卦·甲戌、48同人·乙亥；49临卦·丙子、50损卦·丁丑、51节卦·戊寅、52中孚·己卯、53归妹·庚辰、54睽卦·辛巳、55兑卦·壬午、56履卦·癸未；57泰卦·甲申、58大畜·乙酉、59需卦·丙戌、60小畜·丁亥、61大壮·戊子、62大有·己丑、63夬卦·庚寅、64乾卦·辛卯。

【08轮重卦】01坤卦·壬辰、02剥卦·癸巳、03比卦·甲午、04观卦·乙未、05豫卦·丙申、06晋卦·丁酉、07萃卦·戊戌、08否卦·己亥；09谦卦·庚子、10艮卦·辛丑、11蹇卦·壬寅、12渐卦·癸卯、13小过·甲辰、14旅卦·乙巳、15咸卦·丙午、16遁卦·丁未；17师卦·戊申、18蒙卦·己酉、19坎卦·庚戌、20涣卦·辛亥、21解卦·壬子、22未济·癸丑、23困卦·甲寅、24讼卦·乙卯；25升卦·丙辰、26蛊卦·丁巳、27井卦·戊午、28巽卦·己未、29恒卦·庚申、30鼎卦·辛酉、31大过·壬戌、32姤卦·癸亥；33复卦·甲子、34颐卦·乙丑、35屯卦·丙寅、36益卦·丁卯、37震卦·戊辰、38噬嗑·己巳、39随卦·庚午、40无妄·辛未；41明夷·壬申、42贲卦·癸酉、43既济·甲戌、44家人·乙亥、45丰卦·丙子、46离卦·丁丑、47革卦·戊寅、48同人·己卯；49临卦·庚辰、50损卦·辛巳、51节卦·壬午、52中孚·癸未、53归妹·甲申、54睽卦·乙酉、55兑卦·丙戌、56履卦·丁亥；57泰卦·戊子、58大畜·己丑、59需卦·庚寅、60小畜·辛卯、61大壮·壬辰、62大有·癸巳、63夬卦·甲午、64乾卦·乙未。

【09轮重卦】01坤卦·丙申、02剥卦·丁酉、03比卦·戊戌、04观卦·己亥、05豫卦·庚子、06晋卦·辛丑、07萃卦·壬寅、08否卦·癸卯；09谦卦·甲辰、10艮卦·乙巳、11蹇卦·丙午、12渐卦·丁未、13小过·戊申、14旅卦·己酉、15咸卦·庚戌、16遁卦·辛亥；17师卦·壬子、18蒙卦·癸丑、19坎卦·甲寅、20涣卦·乙卯、21解卦·丙辰、22未济·丁巳、23困卦·戊午、24讼卦·己未；25升卦·庚申、26蛊卦·辛酉、27井卦·壬戌、28巽卦·癸亥、29恒卦·甲子、30鼎卦·乙丑、31大过·丙寅、32姤卦·丁卯；33复卦·戊辰、34颐卦·己巳、35屯卦·庚午、36益卦·辛未、37震卦·壬申、38噬嗑·癸酉、39随卦·甲戌、40无妄·乙亥；41明夷·丙子、42贲卦·丁丑、43既济·戊寅、44家人·己卯、45丰卦·庚辰、46离卦·辛巳、47革卦·壬午、48同人·癸未；49临卦·甲申、50损卦·乙酉、51节卦·丙戌、52中孚·丁亥、53归妹·戊子、54睽卦·己丑、55兑卦·庚寅、56履卦·辛卯；57泰卦·壬辰、58大畜·癸巳、59需卦·甲午、60小畜·乙未、61大壮·丙申、62大有·丁酉、63夬卦·戊戌、64乾卦·己亥。

【10轮重卦】01坤卦·庚子、02剥卦·辛丑、03比卦·壬寅、04观卦·癸卯、05豫卦·甲辰、06晋卦·乙巳、07萃卦·丙午、08否卦·丁未；09谦卦·戊申、10艮卦·己酉、11蹇卦·庚戌、12渐卦·辛亥、13小过·壬子、14旅卦·癸丑、15咸卦·甲寅、16遁卦·乙卯；17师卦·丙辰、18蒙卦·丁巳、19坎卦·戊午、20涣卦·己未、21解卦·庚申、22未济·辛酉、23困卦·壬戌、24讼卦·癸亥；25升卦·甲子、26蛊卦·乙丑、27井卦·丙寅、28巽卦·丁卯、29恒卦·戊辰、30鼎卦·己巳、31大过·庚午、32姤卦·辛未；33复卦·壬申、34颐卦·癸酉、35屯卦·甲戌、36益卦·乙亥、37震卦·丙子、38噬嗑·丁丑、39随卦·戊寅、40无妄·己卯；41明夷·庚辰、42贲卦·辛巳、43既济·壬午、44家人·癸未、45丰卦·甲申、46离卦·乙酉、47革卦·丙戌、48同人·丁亥；49临卦·戊子、50损卦·己丑、51节卦·庚寅、52中孚·辛卯、53归妹·壬辰、54睽卦·癸巳、55兑卦·甲午、56履卦·乙未；57泰卦·丙申、58大畜·丁酉、59需卦·戊戌、60小畜·己亥、61大壮·庚子、62大有·辛丑、63夬卦·壬寅、64乾卦·癸卯。

【11轮重卦】01坤卦·甲辰、02剥卦·乙巳、03比卦·丙午、04观卦·丁未、05豫卦·戊申、06晋卦·己酉、07萃卦·庚戌、08否卦·辛亥；09谦卦·壬子、10艮卦·癸丑、11蹇卦·甲寅、12渐卦·乙卯、13小过·丙辰、14旅卦·丁巳、15咸卦·戊午、16遁卦·己未；17师卦·庚申、18蒙卦·辛酉、19坎卦·壬

戌、20涣卦·癸亥、21解卦·甲子、22未济·乙丑、23困卦·丙寅、24讼卦·丁卯；25升卦·戊辰、26蛊卦·己巳、27井卦·庚午、28巽卦·辛未、29恒卦·壬申、30鼎卦·癸酉、31大过·甲戌、32姤卦·乙亥；33复卦·丙子、34颐卦·丁丑、35屯卦·戊寅、36益卦·己卯、37震卦·庚辰、38噬嗑·辛巳、39随卦·壬午、40无妄·癸未；41明夷·甲申、42贲卦·乙酉、43既济·丙戌、44家人·丁亥、45丰卦·戊子、46离卦·己丑、47革卦·庚寅、48同人·辛卯；49临卦·壬辰、50损卦·癸巳、51节卦·甲午、52中孚·乙未、53归妹·丙申、54睽卦·丁酉、55兑卦·戊戌、56履卦·己亥；57泰卦·庚子、58大畜·辛丑、59需卦·壬寅、60小畜·癸卯、61大壮·甲辰、62大有·乙巳、63夬卦·丙午、64乾卦·丁未。

【12轮重卦】01坤卦·戊申、02剥卦·己酉、03比卦·庚戌、04观卦·辛亥、05豫卦·壬子、06晋卦·癸丑、07萃卦·甲寅、08否卦·乙卯；09谦卦·丙辰、10艮卦·丁巳、11蹇卦·戊午、12渐卦·己未、13小过·庚申、14旅卦·辛酉、15咸卦·壬戌、16遁卦·癸亥；17师卦·甲子、18蒙卦·乙丑、19坎卦·丙寅、20涣卦·丁卯、21解卦·戊辰、22未济·己巳、23困卦·庚午、24讼卦·辛未；25升卦·壬申、26蛊卦·癸酉、27井卦·甲戌、28巽卦·乙亥、29恒卦·丙子、30鼎卦·丁丑、31大过·戊寅、32姤卦·己卯；33复卦·庚辰、34颐卦·辛巳、35屯卦·壬午、36益卦·癸未、37震卦·甲申、38噬嗑·乙酉、39随卦·丙戌、40无妄·丁亥；41明夷·戊子、42贲卦·己丑、43既济·庚寅、44家人·辛卯、45丰卦·壬辰、46离卦·癸巳、47革卦·甲午、48同人·乙未；49临卦·丙申、50损卦·丁酉、51节卦·戊戌、52中孚·己亥、53归妹·庚子、54睽卦·辛丑、55兑卦·壬寅、56履卦·癸卯；57泰卦·甲辰、58大畜·乙巳、59需卦·丙午、60小畜·丁未、61大壮·戊申、62大有·己酉、63夬卦·庚戌、64乾卦·辛亥。

【13轮重卦】01坤卦·壬子、02剥卦·癸丑、03比卦·甲寅、04观卦·乙卯、05豫卦·丙辰、06晋卦·丁巳、07萃卦·戊午、08否卦·己未；09谦卦·庚申、10艮卦·辛酉、11蹇卦·壬戌、12渐卦·癸亥、13小过·甲子、14旅卦·乙丑、15咸卦·丙寅、16遁卦·丁卯；17师卦·戊辰、18蒙卦·己巳、19坎卦·庚午、20涣卦·辛未、21解卦·壬申、22未济·癸酉、23困卦·甲戌、24讼卦·乙亥；25升卦·丙子、26蛊卦·丁丑、27井卦·戊寅、28巽卦·己卯、29恒卦·庚辰、30鼎卦·辛巳、31大过·壬午、32姤卦·癸未；33复卦·甲申、34颐卦·乙酉、35屯卦·丙戌、36益卦·丁亥、37震卦·戊子、38噬嗑·己丑、39随卦·庚寅、40无妄·辛卯；41明夷·壬辰、42贲卦·癸巳、43既济·甲午、44家人·乙未、45丰卦·丙申、46离卦·丁酉、47革卦·戊戌、48同人·己亥；49临卦·庚子、50损卦·辛丑、51节卦·壬寅、52中孚·癸卯、53归妹·甲辰、54睽卦·乙巳、55兑卦·丙午、56履卦·丁未；57泰卦·戊申、58大畜·己酉、59需卦·庚戌、60小畜·辛亥、61大壮·壬子、62大有·癸丑、63夬卦·甲寅、64乾卦·乙卯。

【14轮重卦】01坤卦·丙辰、02剥卦·丁巳、03比卦·戊午、04观卦·己未、05豫卦·庚申、06晋卦·辛酉、07萃卦·壬戌、08否卦·癸亥；09谦卦·甲子、10艮卦·乙丑、11蹇卦·丙寅、12渐卦·丁卯、13小过·戊辰、14旅卦·己巳、15咸卦·庚午、16遁卦·辛未；17师卦·壬申、18蒙卦·癸酉、19坎卦·甲戌、20涣卦·乙亥、21解卦·丙子、22未济·丁丑、23困卦·戊寅、24讼卦·己卯；25升卦·庚辰、26蛊卦·辛巳、27井卦·壬午、28巽卦·癸未、29恒卦·甲申、30鼎卦·乙酉、31大过·丙戌、32姤卦·丁亥；33复卦·戊子、34颐卦·己丑、35屯卦·庚寅、36益卦·辛卯、37震卦·壬辰、38噬嗑·癸巳、39随卦·甲午、40无妄·乙未；41明夷·丙申、42贲卦·丁酉、43既济·戊戌、44家人·己亥、45丰卦·庚子、46离卦·辛丑、47革卦·壬寅、48同人·癸卯；49临卦·甲辰、50损卦·乙巳、51节卦·丙午、52中孚·丁未、53归妹·戊申、54睽卦·己酉、55兑卦·庚戌、56履卦·辛亥；57泰卦·壬子、58大畜·癸丑、59需卦·甲

寅、60小畜·乙卯、61大壮·丙辰、62大有·丁巳、63夬卦·戊午、64乾卦·己未。

【15轮重卦】01坤卦·庚申、02剥卦·辛酉、03比卦·壬戌、04观卦·癸亥、05豫卦·甲子、06晋卦·乙丑、07萃卦·丙寅、08否卦·丁卯、09谦卦·戊辰、10艮卦·己巳、11蹇卦·庚午、12渐卦·辛未、13小过·壬申、14旅卦·癸酉、15咸卦·甲戌、16遁卦·乙亥、17师卦·丙子、18蒙卦·丁丑、19坎卦·戊寅、20涣卦·己卯、21解卦·庚辰、22未济·辛巳、23困卦·壬午、24讼卦·癸未、25升卦·甲申、26蛊卦·乙酉、27井卦·丙戌、28巽卦·丁亥、29恒卦·戊子、30鼎卦·己丑、31大过·庚寅、32姤卦·辛卯、33复卦·壬辰、34颐卦·癸巳、35屯卦·甲午、36益卦·乙未、37震卦·丙申、38噬嗑·丁酉、39随卦·戊戌、40无妄·己亥、41明夷·庚子、42贲卦·辛丑、43既济·壬寅、44家人·癸卯、45丰卦·甲辰、46离卦·乙巳、47革卦·丙午、48同人·丁未、49临卦·戊申、50损卦·己酉、51节卦·庚戌、52中孚·辛亥、53归妹·壬子、54睽卦·癸丑、55兑卦·甲寅、56履卦·乙卯、57泰卦·丙辰、58大畜·丁巳、59需卦·戊午、60小畜·己未、61大壮·庚申、62大有·辛酉、63夬卦·壬戌、64乾卦·癸亥。

## 02. 16轮甲子与重卦

【01轮甲子】01甲子·坤卦、02乙丑·剥卦、03丙寅·比卦、04丁卯·观卦、05戊辰·豫卦、06己巳·晋卦、07庚午·萃卦、08辛未·否卦、09壬申·谦卦、10癸酉·艮卦、11甲戌·蹇卦、12乙亥·渐卦、13丙子·小过、14丁丑·旅卦、15戊寅·咸卦、16己卯·遁卦、17庚辰·师卦、18辛巳·蒙卦、19壬午·坎卦、20癸未·涣卦、21甲申·解卦、22乙酉·未济、23丙戌·困卦、24丁亥·讼卦、25戊子·升卦、26己丑·蛊卦、27庚寅·井卦、28辛卯·巽卦、29壬辰·恒卦、30癸巳·鼎卦、31甲午·大过、32乙未·姤卦、33丙申·复卦、34丁酉·颐卦、35戊戌·屯卦、36己亥·益卦、37庚子·震卦、38辛丑·噬嗑、39壬寅·随卦、40癸卯·无妄、41甲辰·明夷、42乙巳·贲卦、43丙午·既济、44丁未·家人、45戊申·丰卦、46己酉·离卦、47庚戌·革卦、48辛亥·同人、49壬子·临卦、50癸丑·损卦、51甲寅·节卦、52乙卯·中孚、53丙辰·归妹、54丁巳·睽卦、55戊午·兑卦、56己未·履卦、57庚申·泰卦、58辛酉·大畜、59壬戌·需卦、60癸亥·小畜。

【02轮甲子】01甲子·大壮、02乙丑·大有、03丙寅·夬卦、04丁卯·乾卦、05戊辰·坤卦、06己巳·剥卦、07庚午·比卦、08辛未·观卦、09壬申·豫卦、10癸酉·晋卦、11甲戌·萃卦、12乙亥·否卦、13丙子·谦卦、14丁丑·艮卦、15戊寅·蹇卦、16己卯·渐卦、17庚辰·小过、18辛巳·旅卦、19壬午·咸卦、20癸未·遁卦、21甲申·师卦、22乙酉·蒙卦、23丙戌·坎卦、24丁亥·涣卦、25戊子·解卦、26己丑·未济、27庚寅·困卦、28辛卯·讼卦、29壬辰·升卦、30癸巳·蛊卦、31甲午·井卦、32乙未·巽卦、33丙申·恒卦、34丁酉·鼎卦、35戊戌·大过、36己亥·姤卦、37庚子·复卦、38辛丑·颐卦、39壬寅·屯卦、40癸卯·益卦、41甲辰·震卦、42乙巳·噬嗑、43丙午·随卦、44丁未·无妄、45戊申·明夷、46己酉·贲卦、47庚戌·既济、48辛亥·家人、49壬子·丰卦、50癸丑·离卦、51甲寅·革卦、52乙卯·同人、53丙辰·临卦、54丁巳·损卦、55戊午·节卦、56己未·中孚、57庚申·归妹、58辛酉·睽卦、59壬戌·兑卦、60癸亥·履卦。

【03轮甲子】01甲子·泰卦、02乙丑·大畜、03丙寅·需卦、04丁卯·小畜、05戊辰·大壮、06己巳·大有、07庚午·夬卦、08辛未·乾卦、09壬申·坤卦、10癸酉·剥卦、11甲戌·比卦、12乙亥·观卦、

13丙子·豫卦、14丁丑·晋卦、15戊寅·萃卦、16己卯·否卦、17庚辰·谦卦、18辛巳·艮卦、19壬午·蹇卦、20癸未·渐卦；21甲申·小过、22乙酉·旅卦、23丙戌·咸卦、24丁亥·遁卦、25戊子·师卦、26己丑·蒙卦、27庚寅·坎卦、28辛卯·涣卦、29壬辰·解卦、30癸巳·未济；31甲午·困卦、32乙未·讼卦、33丙申·升卦、34丁酉·蛊卦、35戊戌·井卦、36己亥·巽卦、37庚子·恒卦、38辛丑·鼎卦、39壬寅·大过、40癸卯·姤卦；41甲辰·复卦、42乙巳·颐卦、43丙午·屯卦、44丁未·益卦、45戊申·震卦、46己酉·噬嗑、47庚戌·随卦、48辛亥·无妄、49壬子·明夷、50癸丑·贲卦；51甲寅·既济、52乙卯·家人、53丙辰·丰卦、54丁巳·离卦、55戊午·革卦、56己未·同人、57庚申·临卦、58辛酉·损卦、59壬戌·节卦、60癸亥·中孚。

【04轮甲子】01甲子·归妹、02乙丑·睽卦、03丙寅·兑卦、04丁卯·履卦、05戊辰·泰卦、06己巳·大畜、07庚午·需卦、08辛未·小畜、09壬申·大壮、10癸酉·大有；11甲戌·夬卦、12乙亥·乾卦、13丙子·坤卦、14丁丑·剥卦、15戊寅·比卦、16己卯·观卦、17庚辰·豫卦、18辛巳·晋卦、19壬午·萃卦、20癸未·否卦；21甲申·谦卦、22乙酉·艮卦、23丙戌·蹇卦、24丁亥·渐卦、25戊子·小过、26己丑·旅卦、27庚寅·咸卦、28辛卯·遁卦、29壬辰·师卦、30癸巳·蒙卦；31甲午·坎卦、32乙未·涣卦、33丙申·解卦、34丁酉·未济、35戊戌·困卦、36己亥·讼卦、37庚子·升卦、38辛丑·蛊卦、39壬寅·井卦、40癸卯·巽卦；41甲辰·恒卦、42乙巳·鼎卦、43丙午·大过、44丁未·姤卦、45戊申·复卦、46己酉·颐卦、47庚戌·屯卦、48辛亥·益卦、49壬子·震卦、50癸丑·噬嗑；51甲寅·随卦、52乙卯·无妄、53丙辰·明夷、54丁巳·贲卦、55戊午·既济、56己未·家人、57庚申·丰卦、58辛酉·离卦、59壬戌·革卦、60癸亥·同人。

【05轮甲子】01甲子·临卦、02乙丑·损卦、03丙寅·节卦、04丁卯·中孚、05戊辰·归妹、06己巳·睽卦、07庚午·兑卦、08辛未·履卦、09壬申·泰卦、10癸酉·大畜；11甲戌·需卦、12乙亥·小畜、13丙子·大壮、14丁丑·大有、15戊寅·夬卦、16己卯·乾卦、17庚辰·坤卦、18辛巳·剥卦、19壬午·比卦、20癸未·观卦；21甲申·豫卦、22乙酉·晋卦、23丙戌·萃卦、24丁亥·否卦、25戊子·谦卦、26己丑·艮卦、27庚寅·蹇卦、28辛卯·渐卦、29壬辰·小过、30癸巳·旅卦；31甲午·咸卦、32乙未·遁卦、33丙申·师卦、34丁酉·蒙卦、35戊戌·坎卦、36己亥·涣卦、37庚子·解卦、38辛丑·未济、39壬寅·困卦、40癸卯·讼卦；41甲辰·升卦、42乙巳·蛊卦、43丙午·井卦、44丁未·巽卦、45戊申·恒卦、46己酉·鼎卦、47庚戌·大过、48辛亥·姤卦、49壬子·复卦、50癸丑·颐卦；51甲寅·屯卦、52乙卯·益卦、53丙辰·震卦、54丁巳·噬嗑、55戊午·随卦、56己未·无妄、57庚申·明夷、58辛酉·贲卦、59壬戌·既济、60癸亥·家人。

【06轮甲子】01甲子·丰卦、02乙丑·离卦、03丙寅·革卦、04丁卯·同人、05戊辰·临卦、06己巳·损卦、07庚午·节卦、08辛未·中孚、09壬申·归妹、10癸酉·睽卦；11甲戌·兑卦、12乙亥·履卦、13丙子·泰卦、14丁丑·大畜、15戊寅·需卦、16己卯·小畜、17庚辰·大壮、18辛巳·大有、19壬午·夬卦、20癸未·乾卦；21甲申·坤卦、22乙酉·剥卦、23丙戌·比卦、24丁亥·观卦、25戊子·豫卦、26己丑·晋卦、27庚寅·萃卦、28辛卯·否卦、29壬辰·谦卦、30癸巳·艮卦；31甲午·蹇卦、32乙未·渐卦、33丙申·小过、34丁酉·旅卦、35戊戌·咸卦、36己亥·遁卦、37庚子·师卦、38辛丑·蒙卦、39壬寅·坎卦、40癸卯·涣卦；41甲辰·解卦、42乙巳·未济、43丙午·困卦、44丁未·讼卦、45戊申·升卦、46己酉·蛊卦、47庚戌·井卦、48辛亥·巽卦、49壬子·恒卦、50癸丑·鼎卦；51甲寅·大过、52乙卯·姤卦、

53丙辰·复卦、54丁巳·颐卦、55戊午·屯卦、56己未·益卦、57庚申·震卦、58辛酉·噬嗑、59壬戌·随卦、60癸亥·无妄。

【07轮甲子】01甲子·明夷、02乙丑·贲卦、03丙寅·既济、04丁卯·家人、05戊辰·丰卦、06己巳·离卦、07庚午·革卦、08辛未·同人、09壬申·临卦、10癸酉·损卦；11甲戌·节卦、12乙亥·中孚、13丙子·归妹、14丁丑·睽卦、15戊寅·兑卦、16己卯·履卦、17庚辰·泰卦、18辛巳·大畜、19壬午·需卦、20癸未·小畜；21甲申·大壮、22乙酉·大有、23丙戌·夬卦、24丁亥·乾卦、25戊子·坤卦、26己丑·剥卦、27庚寅·比卦、28辛卯·观卦、29壬辰·豫卦、30癸巳·晋卦；31甲午·萃卦、32乙未·否卦、33丙申·谦卦、34丁酉·艮卦、35戊戌·蹇卦、36己亥·渐卦、37庚子·小过、38辛丑·旅卦、39壬寅·咸卦、40癸卯·遁卦；41甲辰·师卦、42乙巳·蒙卦、43丙午·坎卦、44丁未·涣卦、45戊申·解卦、46己酉·未济、47庚戌·困卦、48辛亥·讼卦、49壬子·升卦、50癸丑·蛊卦；51甲寅·井卦、52乙卯·巽卦、53丙辰·恒卦、54丁巳·鼎卦、55戊午·大过、56己未·姤卦、57庚申·复卦、58辛酉·颐卦、59壬戌·屯卦、60癸亥·益卦。

【08轮甲子】01甲子·震卦、02乙丑·噬嗑、03丙寅·随卦、04丁卯·无妄、05戊辰·明夷、06己巳·贲卦、07庚午·既济、08辛未·家人、09壬申·丰卦、10癸酉·离卦；11甲戌·革卦、12乙亥·同人、13丙子·临卦、14丁丑·损卦、15戊寅·节卦、16己卯·中孚、17庚辰·归妹、18辛巳·睽卦、19壬午·兑卦、20癸未·履卦；21甲申·泰卦、22乙酉·大畜、23丙戌·需卦、24丁亥·小畜、25戊子·大壮、26己丑·大有、27庚寅·夬卦、28辛卯·乾卦、29壬辰·坤卦、30癸巳·剥卦；31甲午·比卦、32乙未·观卦、33丙申·豫卦、34丁酉·晋卦、35戊戌·萃卦、36己亥·否卦、37庚子·谦卦、38辛丑·艮卦、39壬寅·蹇卦、40癸卯·渐卦；41甲辰·小过、42乙巳·旅卦、43丙午·咸卦、44丁未·遁卦、45戊申·师卦、46己酉·蒙卦、47庚戌·坎卦、48辛亥·涣卦、49壬子·解卦、50癸丑·未济；51甲寅·困卦、52乙卯·讼卦、53丙辰·升卦、54丁巳·蛊卦、55戊午·井卦、56己未·巽卦、57庚申·恒卦、58辛酉·鼎卦、59壬戌·大过、60癸亥·姤卦。

【09轮甲子】01甲子·复卦、02乙丑·颐卦、03丙寅·屯卦、04丁卯·益卦、05戊辰·震卦、06己巳·噬嗑、07庚午·随卦、08辛未·无妄、09壬申·明夷、10癸酉·贲卦；11甲戌·既济、12乙亥·家人、13丙子·丰卦、14丁丑·离卦、15戊寅·革卦、16己卯·同人、17庚辰·临卦、18辛巳·损卦、19壬午·节卦、20癸未·中孚；21甲申·归妹、22乙酉·睽卦、23丙戌·兑卦、24丁亥·履卦、25戊子·泰卦、26己丑·大畜、27庚寅·需卦、28辛卯·小畜、29壬辰·大壮、30癸巳·大有；31甲午·夬卦、32乙未·乾卦、33丙申·坤卦、34丁酉·剥卦、35戊戌·比卦、36己亥·观卦、37庚子·豫卦、38辛丑·晋卦、39壬寅·萃卦、40癸卯·否卦；41甲辰·谦卦、42乙巳·艮卦、43丙午·蹇卦、44丁未·渐卦、45戊申·小过、46己酉·旅卦、47庚戌·咸卦、48辛亥·遁卦、49壬子·师卦、50癸丑·蒙卦；51甲寅·坎卦、52乙卯·涣卦、53丙辰·解卦、54丁巳·未济、55戊午·困卦、56己未·讼卦、57庚申·升卦、58辛酉·蛊卦、59壬戌·井卦、60癸亥·巽卦。

【10轮甲子】01甲子·恒卦、02乙丑·鼎卦、03丙寅·大过、04丁卯·姤卦、05戊辰·复卦、06己巳·颐卦、07庚午·屯卦、08辛未·益卦、09壬申·震卦、10癸酉·噬嗑；11甲戌·随卦、12乙亥·无妄、13丙子·明夷、14丁丑·贲卦、15戊寅·既济、16己卯·家人、17庚辰·丰卦、18辛巳·离卦、19壬午·革卦、20癸未·同人；21甲申·临卦、22乙酉·损卦、23丙戌·节卦、24丁亥·中孚、25戊子·归妹、26己



丑·睽卦、27庚寅·兑卦、28辛卯·履卦、29壬辰·泰卦、30癸巳·大畜；31甲午·需卦、32乙未·小畜、33丙申·大壮、34丁酉·大有、35戊戌·夬卦、36己亥·乾卦、37庚子·坤卦、38辛丑·剥卦、39壬寅·比卦、40癸卯·观卦；41甲辰·豫卦、42乙巳·晋卦、43丙午·萃卦、44丁未·否卦、45戊申·谦卦、46己酉·艮卦、47庚戌·蹇卦、48辛亥·渐卦、49壬子·小过、50癸丑·旅卦；51甲寅·咸卦、52乙卯·遁卦、53丙辰·师卦、54丁巳·蒙卦、55戊午·坎卦、56己未·涣卦、57庚申·解卦、58辛酉·未济、59壬戌·困卦、60癸亥·讼卦。

【11轮甲子】01甲子·升卦、02乙丑·蛊卦、03丙寅·井卦、04丁卯·巽卦、05戊辰·恒卦、06己巳·鼎卦、07庚午·大过、08辛未·姤卦、09壬申·复卦、10癸酉·颐卦；11甲戌·屯卦、12乙亥·益卦、13丙子·震卦、14丁丑·噬嗑、15戊寅·随卦、16己卯·无妄、17庚辰·明夷、18辛巳·贲卦、19壬午·既济、20癸未·家人；21甲申·丰卦、22乙酉·离卦、23丙戌·革卦、24丁亥·同人、25戊子·临卦、26己丑·损卦、27庚寅·节卦、28辛卯·中孚、29壬辰·归妹、30癸巳·睽卦；31甲午·兑卦、32乙未·履卦、33丙申·泰卦、34丁酉·大畜、35戊戌·需卦、36己亥·小畜、37庚子·大壮、38辛丑·大有、39壬寅·夬卦、40癸卯·乾卦；41甲辰·坤卦、42乙巳·剥卦、43丙午·比卦、44丁未·观卦、45戊申·豫卦、46己酉·晋卦、47庚戌·萃卦、48辛亥·否卦、49壬子·谦卦、50癸丑·艮卦；51甲寅·蹇卦、52乙卯·渐卦、53丙辰·小过、54丁巳·旅卦、55戊午·咸卦、56己未·遁卦、57庚申·师卦、58辛酉·蒙卦、59壬戌·坎卦、60癸亥·涣卦。

【12轮甲子】01甲子·解卦、02乙丑·未济、03丙寅·困卦、04丁卯·讼卦、05戊辰·升卦、06己巳·蛊卦、07庚午·井卦、08辛未·巽卦、09壬申·恒卦、10癸酉·鼎卦；11甲戌·大过、12乙亥·姤卦、13丙子·复卦、14丁丑·颐卦、15戊寅·屯卦、16己卯·益卦、17庚辰·震卦、18辛巳·噬嗑、19壬午·随卦、20癸未·无妄；21甲申·明夷、22乙酉·贲卦、23丙戌·既济、24丁亥·家人、25戊子·丰卦、26己丑·离卦、27庚寅·革卦、28辛卯·同人、29壬辰·临卦、30癸巳·损卦；31甲午·节卦、32乙未·中孚、33丙申·归妹、34丁酉·睽卦、35戊戌·兑卦、36己亥·履卦、37庚子·泰卦、38辛丑·大畜、39壬寅·需卦、40癸卯·小畜；41甲辰·大壮、42乙巳·大有、43丙午·夬卦、44丁未·乾卦、45戊申·坤卦、46己酉·剥卦、47庚戌·比卦、48辛亥·观卦、49壬子·豫卦、50癸丑·晋卦；51甲寅·萃卦、52乙卯·否卦、53丙辰·谦卦、54丁巳·艮卦、55戊午·蹇卦、56己未·渐卦、57庚申·小过、58辛酉·旅卦、59壬戌·咸卦、60癸亥·遁卦。

【13轮甲子】01甲子·师卦、02乙丑·蒙卦、03丙寅·坎卦、04丁卯·涣卦、05戊辰·解卦、06己巳·未济、07庚午·困卦、08辛未·讼卦、09壬申·升卦、10癸酉·蛊卦；11甲戌·井卦、12乙亥·巽卦、13丙子·恒卦、14丁丑·鼎卦、15戊寅·大过、16己卯·姤卦、17庚辰·复卦、18辛巳·颐卦、19壬午·屯卦、20癸未·益卦；21甲申·震卦、22乙酉·噬嗑、23丙戌·随卦、24丁亥·无妄、25戊子·明夷、26己丑·贲卦、27庚寅·既济、28辛卯·家人、29壬辰·丰卦、30癸巳·离卦；31甲午·革卦、32乙未·同人、33丙申·临卦、34丁酉·损卦、35戊戌·节卦、36己亥·中孚、37庚子·归妹、38辛丑·睽卦、39壬寅·兑卦、40癸卯·履卦；41甲辰·泰卦、42乙巳·大畜、43丙午·需卦、44丁未·小畜、45戊申·大壮、46己酉·大有、47庚戌·夬卦、48辛亥·乾卦、49壬子·坤卦、50癸丑·剥卦；51甲寅·比卦、52乙卯·观卦、53丙辰·豫卦、54丁巳·晋卦、55戊午·萃卦、56己未·否卦、57庚申·谦卦、58辛酉·艮卦、59壬戌·蹇卦、60癸亥·渐卦。

【14轮甲子】01甲子·小过、02乙丑·旅卦、03丙寅·咸卦、04丁卯·遁卦、05戊辰·师卦、06己巳·蒙卦、07庚午·坎卦、08辛未·涣卦、09壬申·解卦、10癸酉·未济、11甲戌·困卦、12乙亥·讼卦、13丙子·升卦、14丁丑·蛊卦、15戊寅·井卦、16己卯·巽卦、17庚辰·恒卦、18辛巳·鼎卦、19壬午·大过、20癸未·姤卦、21甲申·复卦、22乙酉·颐卦、23丙戌·屯卦、24丁亥·益卦、25戊子·震卦、26己丑·噬嗑、27庚寅·随卦、28辛卯·无妄、29壬辰·明夷、30癸巳·贲卦、31甲午·既济、32乙未·家人、33丙申·丰卦、34丁酉·离卦、35戊戌·革卦、36己亥·同人、37庚子·临卦、38辛丑·损卦、39壬寅·节卦、40癸卯·中孚、41甲辰·归妹、42乙巳·睽卦、43丙午·兑卦、44丁未·履卦、45戊申·泰卦、46己酉·大畜、47庚戌·需卦、48辛亥·小畜、49壬子·大壮、50癸丑·大有、51甲寅·夬卦、52乙卯·乾卦、53丙辰·坤卦、54丁巳·剥卦、55戊午·比卦、56己未·观卦、57庚申·豫卦、58辛酉·晋卦、59壬戌·萃卦、60癸亥·否卦。

【15轮甲子】01甲子·谦卦、02乙丑·艮卦、03丙寅·蹇卦、04丁卯·渐卦、05戊辰·小过、06己巳·旅卦、07庚午·咸卦、08辛未·遁卦、09壬申·师卦、10癸酉·蒙卦、11甲戌·坎卦、12乙亥·涣卦、13丙子·解卦、14丁丑·未济、15戊寅·困卦、16己卯·讼卦、17庚辰·升卦、18辛巳·蛊卦、19壬午·井卦、20癸未·巽卦、21甲申·恒卦、22乙酉·鼎卦、23丙戌·大过、24丁亥·姤卦、25戊子·复卦、26己丑·颐卦、27庚寅·屯卦、28辛卯·益卦、29壬辰·震卦、30癸巳·噬嗑、31甲午·随卦、32乙未·无妄、33丙申·明夷、34丁酉·贲卦、35戊戌·既济、36己亥·家人、37庚子·丰卦、38辛丑·离卦、39壬寅·革卦、40癸卯·同人、41甲辰·临卦、42乙巳·损卦、43丙午·节卦、44丁未·中孚、45戊申·归妹、46己酉·睽卦、47庚戌·兑卦、48辛亥·履卦、49壬子·泰卦、50癸丑·大畜、51甲寅·需卦、52乙卯·小畜、53丙辰·大壮、54丁巳·大有、55戊午·夬卦、56己未·乾卦、57庚申·坤卦、58辛酉·剥卦、59壬戌·比卦、60癸亥·观卦。

【16轮甲子】01甲子·豫卦、02乙丑·晋卦、03丙寅·萃卦、04丁卯·否卦、05戊辰·谦卦、06己巳·艮卦、07庚午·蹇卦、08辛未·渐卦、09壬申·小过、10癸酉·旅卦、11甲戌·咸卦、12乙亥·遁卦、13丙子·师卦、14丁丑·蒙卦、15戊寅·坎卦、16己卯·涣卦、17庚辰·解卦、18辛巳·未济、19壬午·困卦、20癸未·讼卦、21甲申·升卦、22乙酉·蛊卦、23丙戌·井卦、24丁亥·巽卦、25戊子·恒卦、26己丑·鼎卦、27庚寅·大过、28辛卯·姤卦、29壬辰·复卦、30癸巳·颐卦、31甲午·屯卦、32乙未·益卦、33丙申·震卦、34丁酉·噬嗑、35戊戌·随卦、36己亥·无妄、37庚子·明夷、38辛丑·贲卦、39壬寅·既济、40癸卯·家人、41甲辰·丰卦、42乙巳·离卦、43丙午·革卦、44丁未·同人、45戊申·临卦、46己酉·损卦、47庚戌·节卦、48辛亥·中孚、49壬子·归妹、50癸丑·睽卦、51甲寅·兑卦、52乙卯·履卦、53丙辰·泰卦、54丁巳·大畜、55戊午·需卦、56己未·小畜、57庚申·大壮、58辛酉·大有、59壬戌·夬卦、60癸亥·乾卦。

## 第四节 六十甲子纳音

本节比较系统地介绍一下八卦、干支等知识和重点说说甲子的纳音。

### 01. 八卦干支基础知识

下面介绍有关知识——八卦、五行、四季、十天干、十二地支及其之间相互关系

的基本知识。

01. 八卦的序数：坤一、艮二、坎三、巽四、震五、离六、兑七、乾一，是八卦在预测中代表的序数。02. 五行：木、火、土、金、水，古人认为是构成世界的五种基本物质。木生火、火生土、土生金、金生水、水生木，相生就是相助。木克土、土克水、水克火、火克金、金克木，相克就是制约。五行之间虽然有生克，但也不是绝对的，还要根据五行所属季节，判断其发挥作用的大小，比如一般而言是金生水，金克木，但是秋天的金能够产生相生相克的作用，而夏天的金处于囚的状态，不能发挥作用，所以不能生水也不能克金。因此，在理解八卦的时候，五行的旺相休囚是必须注意的重点。

“天干地支”简称“干支”，俗称“甲子”：天干指“甲、乙、丙、丁、戊wù、己、庚gēng、辛、壬、癸guǐ”，也称“十天干”；地支指“子、丑、寅yín、卯mǎo、辰、巳sì、午、未、申、酉yǒu、戌xū、亥hài”，也称“十二地支”。“干支”依次匹配可以组成六十个基本单位，古人曾经长时间以此记录年、月、日、时，称“干支纪法”“干支”是中国文化的核心元素之一，认识“干支”对学习《易经》是必不可少的基础。

“天干”的含义：在《史记》、《汉书》等古籍中都对此有载，“天干”大体含义是：“甲”是“拆”的意思，象征万物剖符甲而出。“乙”是“轧”的意思，象征万物抽轧而出生。“丙”是“炳”的意思，象征万物炳然可见。“丁”是“强”的意思，象征指万物茁壮。“戊”是“茂”的意思，象征万物茂盛。“己”是“纪”的意思，象征万物有形可识。“庚”是“更”的意思，象征万物收敛果实。“辛”是“新”的意思，象征万物推陈出新。“壬”是“任”的意思，象征阳气任养万物。“癸”是“揆kuí”的意思，象征万物可以揆度。“地支”的含义：“子”是“兹”的意思，象征万物在阳气下萌芽。“丑”是“纽”的意思，象征万物尚未获得阳气滋养。“寅”是“演”的意思，象征万物生于寅时。“卯”是“茂”的意思，象征万物开始茂盛。“辰”是“震”的意思，象征万物在震雷中生长。“巳”是“起”的意思，象征阳气旺盛。“午”是“忤”的意思，象征万物不断生长。“未”是“味”的意思，象征万物有滋有味。“申”是“身”的意思，象征万物身体长成。“酉”是“老”的意思，象征万物逐渐衰老。“戌”是“灭”的意思，象征走向灭亡。“亥”是“核”的意思，象征万物最终被收藏。

“天干”、“地支”都跟太阳的关系很密切，象征太阳循环往复而对万物产生的影响。“地支”跟民俗的属相有关，子为鼠，午为马，丑为牛，寅为虎，卯为兔，辰为龙，巳为蛇，午为马，未为羊，申为猴，酉为鸡，戌为狗，亥为猪，所以“地支”为一般人所熟悉。

在中国，“天干”、“地支”的出现和运用源远流长。传说早在公元前2697年，中华民族的人文祖很就委派“容成作历，大桡作甲子《世本》语”，“二人皆黄帝之

臣，盖自黄帝以来，始用甲子纪日，每六十日而甲子一周（同上）”大挠“采五行之情，占斗机所建，始作甲乙以名日，谓之干；作子丑以名月，谓之枝，有事于天则用日，有事于地则用月，阴阳之别，故有枝干名也（同上）”。大挠氏探察天地之气机，探究五行（金木水火土）的奥秘，开始作天干、地支，合成六十甲子用为纪历之符号。在很早以前，“天干”、“地支”就跟“五行”、“八卦”拉上了关系。

五行四时旺相休囚表

春	夏	秋	冬	四季之土
旺木	旺火	旺金	旺水	旺土
相火	相土	相水	相木	相金
休水	休木	休土	休金	休火
囚土	囚金	囚木	囚火	囚水

五行和八卦配合表

金	土	木	水	火
乾卦和兑卦	坤卦和艮卦	震卦和巽卦	坎卦	离卦

乾卦和兑卦属于五行中的金、坤卦和艮卦属于五行中的土、震卦和巽卦属于五行中的木、坎卦属于五行中的水、离卦属于五行中的火。

五行和四季配合

木	火	土	金	水
春	夏	四季	秋	冬

春天属木，夏天属火，秋天属金，冬天属水，四季中每个季节中都有一个月属于土，所以土也叫做四季土，属于土的月份是辰戌丑未四个月。八卦在四季中的旺衰：利用八卦、四季、五行的生克关系，相同的时候就旺，被克的时候就衰。春天属木，所以八卦中属木的震卦和巽卦在春天旺；夏天属火，所以八卦中属火的离卦在夏天旺；秋天属金，所以八卦中属金的乾卦和兑卦在秋天旺；冬天属水，所以八卦中属水的坎卦在冬天旺；辰戌丑未月属土，所以八卦中属土的坤卦和艮卦在辰戌丑未四个月中旺。依此类推，春天木旺的时候，属土的坤卦和艮卦受到木克，衰；夏天火旺的时候，属金的乾卦和兑卦受到火克，衰；秋天金旺的时候，属木的震卦和巽卦受到金克，衰；冬天水旺，属火的离卦受到水克，衰；四季中的辰戌丑未月土旺，属水的坎卦受到土克，衰。

五行、四方、十天干配合表

木	火	土	金	水
东方	南方	中央	西方	北方
甲乙	丙丁	戊己	庚辛	壬癸

甲乙东方木；丙丁南方火；戊己中央土；庚辛西方金；壬癸北方水。

五行、十二地支、生肖配合表

木	火	土	金	水
寅·卯	巳·午	丑辰未戌	申·酉	子·亥
虎·兔	蛇·马	牛龙羊狗	猴·鸡	鼠·猪

子水鼠；丑土牛；寅木虎；卯木兔；辰土龙；巳火蛇；午火马；未土羊；申金猴；酉金鸡；戌土狗；亥水猪。

## 02. 干支纳音基础知识

“纳音”是中国古代玄学的专用术语，源自西汉董仲舒的“五行之序”和“洪范五行”，也是中医运气学说的重要组成部分。“六十甲子纳音”是中国传统文化择时术语，具有合流阴阳五行学说与律历合体的基本特征。“六十甲子纳音”所依托的五行学说是中国古人从生活实践中总结出来的——古人认为，宇宙万物都是由金、木、水、火、土五种元素构成的，“五行”的“五”指金、木、水、火、土五种基本元素，也称“五气”；“五行”的“行”指“五种基本元素”的运动、轮回和作用。每天的朝、昼、夕、夜，每年的春、夏、秋、冬，都在五行之中。

在万事万物，五行木、火、土、金、水象征不同的事物：五色：青、赤、黄、白、黑；五声：角、徵、宫、商、羽；五味：酸、苦、甜、辛、咸；五情：喜、怒、哀、乐、怨；五常：仁、礼、信、义、智；五志：怒、喜、思、忧、恐；五气：风、暑、湿、燥、寒；五化：生、长、化、收、藏；五脏：肝、心、脾、肺、肾；五腑：胆、小肠、胃、大肠、膀胱；五官：目、舌、唇、鼻、耳；五体：筋、脉、肉、皮、骨；五魄：魂、神、意、魄、精等等。每种事物的五项内容分别对应木、火、土、金、水的五行顺序。五行有构成、相生、相克的关系：构成的元素指木、火、土、金、水，相生的顺序指：木生火、火生土、土生金、金生水、水生木；相克的顺序指：水克火、火克金、金克木、木克土、土克水。

把阴阳、五行、甲子、八卦等结合起来，成为古人解释自然和人生现象的基本理论，是《易经》象数理的综合应用基本方案，具有无所不包、无所不及、无所不用的基本特征和功能。“六十甲子纳音”包括六十甲子所象征五行特征，具有“同类娶

妻，隔八生子”的结构方法和声律特征。现在流行的“六十甲子纳音”具体情况如下：甲子乙丑海中金，丙寅丁卯炉中火，戊辰己巳大林木，庚午辛未路旁土，壬申癸酉剑锋金；甲戌乙亥山头火，丙子丁丑涧下水，戊寅己卯城头土，庚辰辛巳白腊金，壬午癸未杨柳木；甲申乙酉泉中水，丙戌丁亥屋上土，戊子己丑霹雷火，庚寅辛卯松柏木，壬辰癸巳常流水；甲午乙未沙中金，丙申丁酉山下火，戊戌己亥平地木，庚子辛丑壁上土，壬寅癸卯金箔金；甲辰乙巳佛灯火，丙午丁未天河水，戊申己酉大驿土，庚戌辛亥钗钏chuàn金，壬子癸丑桑松木；甲寅乙卯大溪水，丙辰丁巳沙中土，戊午己未天上火，庚申辛酉石榴木，壬戌癸亥大海水。

“六十甲子纳音”，必须读熟背诵，才能运用自如。其来源内容很丰富，下面择要加以介绍。我国古代历法采用十干十二支来计算年、月、日、时，其中记年和记日特别流行。把十干十二支加以组合，即形成了“甲子”、“乙丑”起至“壬戌”、“癸亥”止的“60”一个周期，被称为“一个甲子”。每个时间单位（年月日等）由一个天干和一个地支组合而成，如“甲子”、“乙丑”等。把“甲子”、“乙丑”等与“五行”金、木、水、火、土搭配，就形成了“六十甲子纳音”。每两个“甲子”构成一个“纳音”，“六十甲子”共构成三十个纳音，如“甲子乙丑海中金”，即每两个时间单位（年月日等）为一个相同阴阳协调的纳音，“60”往复一轮、周而复始，60年为一个甲子，60天也是一个甲子，其道理就在这里。

从“甲子乙丑海中金，丙寅丁卯炉中火，戊辰己巳大林木”等，可以看出，其中的逻辑关系仅仅是“甲子”的顺序，其排列比较混乱，因而被称为“花甲子”或“花甲”，不方便记忆。我们曾经按照“火”、“金”、“土”、“水”、“木”的顺序，这样排列：甲戌乙亥山头火，丙申丁酉山下火，戊午己未天上火；庚辰辛巳白腊金，壬寅癸卯金箔金，甲子乙丑海中金；丙戌丁亥屋上土，戊申己酉大驿土，庚午辛未路旁土；壬辰癸巳长流水，甲寅乙卯大溪水，丙子丁丑涧下水；戊戌己亥平地木，庚申辛酉石榴木，壬午癸未杨柳木；甲辰乙巳佛灯火，丙寅丁卯炉中火，戊子己丑劈雳火；庚戌辛亥钗钏chuàn金，壬申癸酉剑锋金，甲午乙未沙中金；丙辰丁巳沙中土，戊寅己卯城头土，庚子辛丑壁上土；壬戌癸亥大海水，甲申乙酉泉中水，丙午丁未天河水；戊辰己巳大林木，庚寅辛卯松柏木，壬子癸丑桑枝木。

通过这种排列可以看出，“六十甲子纳音”被分为了“10组”，每组“3个纳音”，正好是“30纳音”。其天干的顺序是顺行排列，即是甲乙丙丁等；其地支的顺序是逆行排列，即“戌、亥”，“申、酉”等，属于地支的逆行的成对逆行，即“戌、亥”一对，“申、酉”一对，不是单个逆行，“亥”、“戌”这样排列。这个排列，有序而对称，倒是合乎“易理”的“数往者顺，知来者逆（《易经·说卦传》）”的数理规则。这个排列不仅能够帮助记忆，还能够揭示事物发展的阶段性与其相对应的空间环境状态，具有一定的参考价值。可其最显著的不足就是，这这种方

法排列的60纳音不在一个时间流上，特别是对于初学者来说，很容易带来混乱，缺乏实用价值。因为不合传统，且无实际价值，所以新而无用，不过给读者提供一点思路就可以了。有的研究经常得出一些“新而无用”的成果，可因为“阳春白雪”而“和者盖寡”。

关于“60纳音”的取象缘由，说法很多，现在择要介绍如下：

01. “甲子乙丑”何以取象为“海中金”？“子”五行为“水”，象征“湖”（水旺的地方），而“金生水”，有“金死于子、墓于丑”、“水旺而金死”是说法，所以说“海中之金”。另外，甲乙、子丑都象征阴阳萌发，就像下沉潜藏在海中的金子一样。02. “丙寅丁卯”何以取象为“炉中火”？“寅”为三阳，“卯”为四阴，“火”得位，且寅、卯之时象征“木”生，象征天地开炉，万物始生，天地为炉，阴阳为炭，所以说“炉中火”。03. “戊辰己巳”何以取象为“大林木”？戊辰属于“两土”而下面有“木”，金不能克（土生金，有子母之道），“木”水生之于春夏，象征能够特立独奋，随变成功，木挺德清；可虽怀志节，屈而不伸，惧怕秋季。04. “庚午辛未”何以取象为“路旁土”？“未”中之土，生于午之旺火，“土”旺而害“火”，“火”旺而害“土”。“土”在此象征不能自生，就像路边之土。在五行中，土生金，木生火，火生土，可如果“火”很旺盛，反过来就把土给烧焦了，象征非但无用反而害己。路旁土能够得水滋润而灌溉，也容易回归大地而滋生万物。如果能够获得“金”的资助，也可建宫修殿。05. “壬申癸酉”何以取象为“剑峰金”？申酉的金在正位，象征很旺盛，旺盛象征“诚”而“刚”，剑峰是“刚”之卓然者，“虹光射斗牛，白刃凝霜雪”，所以说“剑峰金”。“剑峰金”非水不生，大溪水、井泉水等为好，如遇秋季，金白水清，象征更好。

06. “甲戌乙亥”何以取象为“山头火”？戊亥象征天门，火光照在天门，所以取名“山头火”。天际余晖，落日布霞，返照回光，因此“山头火”虽然能够通天，可必须有山、木、火齐备，否则火光难照亮天门；山头火象征火小，火小泽怕水，微雨尚可，而遇大海水、大溪水则就灭了。07. “丙子丁丑”何以取象为“涧下水”？水旺于“子”而衰于“丑”，水“旺”而“衰”当然不可能成为大江大河，所以说“涧下水”。“涧下水”细浪雪涌，飞淌汇流，犹如三峡之倾澜，足以见喜。“涧下水”属于澄水清流，跟沙中金、剑锋金相遇等为佳，可不能掺杂有火、土等，因为水火不容，土来则水不清。最佳是跟大溪水相遇，这犹如细流汇江河，源远流长，象征无忧无虑。08. “戊寅己卯”何以取象为“城头土”？戊、己五行在土，寅五行在艮山，三土积而为成山，所以说“城头土”。“城头土”犹如大都会的玉垒，大城市的金城，有龙蟠千时之形，虎踞四维之势。“城头土”所见的山山水水，大都假山秀水，象征显贵而不自然，因此如果遇到大海水、霹雳火等，自然难以获得好的结果——旺水，“城头土”不能克；旺火不能被生，甚至可能被烧成焦土。09. “庚辰辛巳”何

以取象为“白蜡金”？“庚”金养于“辰”而生于“巳”，金的刚刚初成，远未到底“坚利”的程度，所以说“白蜡金”。“白蜡金”因为气渐发生，因而能够交日月之光，凝阴阳之气。“白蜡金”因初成，所以喜欢“火”火“水”；遇“火”能够炼“金”，遇水可以生水。可“白蜡金”毕竟性弱，如果遇到强木（比如大林木），金不但难以克木，反被“木”所克。“白蜡金”除非要遇到弱火，有木就可以化解了。

10. “壬午癸未”何以取象为“杨柳木”？因为“木”死于“午”而墓于“未”，所以唯得“壬癸”才能生，因而象征柔弱，所以说“杨柳木”。“杨柳木”象征“万缕不蚕之丝，千条不了之线”。“杨柳木”植根于土中，因而喜欢“土”，可如果是“屋上土”就不喜欢了，因为“杨柳木”不能长在屋上。“杨柳木”喜欢弱水，可不能遇强水（大海水）。“杨柳木”因性弱，所以遇火易夭，遇到其他他外旺盛的“木”（如石榴木等）。

11. “甲申乙酉”何以取象为“泉中水”？甲乙五行在木，申酉五行在金，象征金旺盛而生水且方兴未艾，所以说“泉中水”。“泉中水”象征流而静，清而水冽，过不竭，出不穷。五行认为，金生水，可金生水的条件是火，如金因火而成水。12. “丙戌丁亥”何以取象为“屋上土”？丙丁在五行属火，戌亥象征天门，所以火烧天门则土在下，所以说“屋上土”。“屋上土”实际上是砖瓦，在五行戌土亥水，和而成泥，以火烧烤，即为砖瓦。“屋上土”需要木的支撑和金的装点，可“屋上土”除天上火（太阳）之外，其他的火非但不能生土，还要发生火灾。13. “戊子己丑”何以取象为“霹雳火”？丑、戊、己五行在土，子五行在水，三土一水，水正位而穿行在土上，因而纳音为“火”，水中之火非龙则神，所以说“霹雳火”。“霹雳火”“电击金蛇之势，云驰铁骑之奔”，象征变化无穷。“霹雳火”是神龙之火，神龙所到，风雨雷电，因此，“霹雳火”遇到金、水、土、木都象征吉利，所以忌者就是火，因为二火相遇而性燥，象征凶险。14. “庚寅辛卯”何以取象为“松柏木”？庚辛为五行属于金，寅卯五行属于木，金虽克木，可因为木旺，所以说“松柏木”。“松柏木”象征积雪凝霜，参天覆地，风撼如笙簧，岁寒叶不凋。“松柏木”象征坚强，所以只怕炉中火或大海水。大林木、杨柳木等如果遇到松柏木，则因为不如而出现嫉妒之心。因为松柏木象征坚强，所以有“见金喜”之说。15. “壬辰癸巳”何以取象为“长流水”？壬、癸五行在水，辰五行在土，巳五行在火，火生土，所以辰象征水库，水在库中，多而不竭，所以说“长流水”。“长流水”贵在安静，所以喜欢金而害怕水，水多了最容易泛滥。

16. “甲午乙未”何以取象为“沙中金”？甲乙五行在木，午五行在火，未五行在土，木生土上，木能生火，象征火很旺盛，火克金，火旺则金被克，而“未土”则象征火衰，火衰在不可克金，所以说“沙中金”。“沙中金”象征金刚刚形成，还不能使用，因而需要火来炼，但火不可过盛。“沙中金”因为少，所以遇水要求水净，遇



土要求土洁，因此大海水、长流水、认为是少年荣华富贵的命局，加外，沙中陶金也是一种采金的方法，但水要净水如长流水、大海水和沙中土、路旁土、大驿土等象征凶险。17. “丙申丁酉”何以取象为“山下火”？丙、丁五行在火，申、酉五行在金，申象征地户，酉象征日门，太阳到此已经日落西山，所以说“山下火”。“山下火”象征太阳已经落山，需要休息，所以“山下火”喜欢土或木，而不喜欢阳光，比如山头火等。18. “戊戌己亥”何以取象为“平地木”？戊、戌、己五行在土，象征原野；亥五行在水，象征木生长的条件，原野象征生木之地，木生于原野，象征多而广，所以说“平地木”。“平地木”喜欢雨露，不喜欢霜雪。与“大林木”相比，“平地木”不丰而地不广，有被被采伐的潜在危险，因而害怕遇到金而喜欢喜水、土、木。19. “庚子辛丑”何以取象为“壁上土”？子五行在水，丑五行在土，庚、辛五行在金，四个天干地支，包涵五行中的土、水、金。土见水为泥，泥见金则可能为建屋之材，所以说“壁上土”。“壁上土”象征房屋虽然开塞，可掩形遮体，包藏本质，内外不及。“壁上土”与房屋有关，屋不离木，泥必有小水（大海水则是大水），所以象征吉利；房屋必须防火，所以“壁上土”不喜欢火，遇火则象征凶险。20. “壬寅癸卯”何以取象为“金箔金”？寅卯在五行为木，象征木旺盛；壬癸在五行为水，象征水生木而木旺；因此“金羸”所以说“金箔金”。“金箔金”在古代用来装饰屋宇，以显示金碧辉煌。“金箔金”来源于其他的“金”，因而遇金则喜，而遇屋上土、城头土等象征大有作为。

21. “甲辰乙巳”何以取象为“覆灯火”？“辰”时太阳初升，“巳”时太阳将近日中，此时艳阳之势光耀天下，而“巳”难以显示光明，所以说“覆灯火”。“覆灯火”是夜间照明之“火”，金盏摇光，玉台吐艳，照日月不照处，明天下未明时，可“覆灯火”离不开木和水（油）而害怕土，所以喜欢木和水而不喜欢土。22. 丙午丁未”何以取象为“天河水”？丙、丁、午五行为火象征火旺，未五行在土，旺火生土，土而生金，水自火出，非天上而不能有，所以说“天河水”。“天河水沛然而作霖，生旺而济物，反键的金、水、木、火、土都不可与之相敌，而得之者则可相得益彰，滋润有益，有造化之功。23. “戊申己酉”何以取象为“大驿土”？戊、己在五行为土，申、酉在五行为金，且申为坤地，酉为兑泽，戊、己之土位于坤地、兑泽之上，所以说“大驿土”。“大驿土”象征归以气息，敛以万物，因而回归土地，返璞归真。“大驿土”喜欢清静高雅，所以喜欢雨水（井泉水、长流水、涧下水等）秀金（钗chāi钏chuàn金、金箔金）。24. “庚戌辛亥”何以取象为“钗钏金”？庚、辛在五行为金，金遇戌（土）则衰，遇亥（水）则病，衰则病象征柔弱之至，所以说“钗chāi钏chuàn金”。钗chāi钏chuàn金象征形已成器，华饰光艳，失其本性，因而遇火而无光，与海则水沉，可如果遇到小土（沙中土）或雨水则象征吉利。25. “壬子癸丑”何以取象为“桑柘木”？子、壬、癸五行在水，丑五行在土，土生金，水生木，刚生木而

金伐之，所以说“桑柘zhè木”。“桑柘zhè木”生于沙中土、大驿土、路旁土，养于井泉水、涧下水、长流水；遇强木（松柏木）则强弱相济，遇弱木（杨柳木）则桑柳成林，而遇平地木、石榴木则同类相残。

26. “甲寅乙卯”何以取象为“大溪水”？寅、卯在东，甲乙在木，水流正东，所以说“大溪水”——水归大海，源源不断，遇水生金，遇土、木消神，而“桑柘zhè木”因含有壬子（水）癸丑（山），因此水绕山环，风景秀丽。27. “丙辰丁巳”何以取象为“沙中土”？丙、丁、巳五行在火，辰五行在土，三火生一土，所以说“沙中土”。沙中土的“土”不足挂齿，可沙中含金，清水淘出，因而遇水和金象征吉利。28. “戊午己未”何以取象为“天上火”？午五行在火，戊、己、未五行在土，一火生三土，火性炎上，所以说“天上火”“天上火”即太阳，因而变化多端，火、土、金、木均可，可遇到水则象征水火相克。

29. “庚申辛酉”何以取象为“石榴木”？庚、辛、申、酉五行在金，金在秋，象征“秋收”草木开始凋零，而唯有“石榴木”果实累累，五行通变，所以说“石榴木”。“石榴木”象征气归肃静，物渐成熟，金生其味，秋果成实。

30. “壬戌癸亥”何以取象为“大海水”？壬、癸、亥在五行属水，戌在五行属土，象征水的冠带，亥象征大江大河，所以说“大海水”。“大海水”一片汪洋，无边无际，汹涌澎湃，无人能知，无人能抵，变幻莫测。“大海水”象征万河归海，遇到天河水、长流水、大溪水等水象征吉利。“大海水”既可象征龙归大海、日出东海，也可象征海水汹涌、电闪雷鸣。

## 第四节 《易经老黄历》

说明：黄帝开国元年（前2697年）被定为甲子年，而中华人民共和国建国1949年10月1日正好的甲子日，因此《易经老黄历》就从这一天开始；史书记载的甲子记时始于汉太初元年（前104年）；1949年10月1日，中华人民共和国在北京建国，这一天是己丑年八月初十，星期六，甲子日，坤卦。这里仅仅是15轮八卦·16轮甲子的第一个周期表格，每轮八卦或每轮甲子用01、02到15、16等等数码标明，全部内容包括有关《易经》的普及方面知识，是《易经新学》的精华，15轮八卦·16轮甲子从1949年10月1日到2049年10月1日，在《易经老黄历》一书中。

# 道历4646年（己丑·剥卦·火牛·1949-1950）

初二秋分·八月大·十七寒露·革卦·甲戌火							初三霜降·九月小·十八立冬·同人·乙亥火						
道历	公历	星期	建星	值宿	干支	八卦	公历	星期	建星	值宿	干支	八卦	
初一							22	六	闭阴	柳阴土	乙酉阴水	未济阳水	
初二							23	日	建阴	星阴火	丙戌阳土	困卦阳水	
初三							24	一	除阳	张阳火	丁亥阴土	讼卦阳水	
初四							25	二	满阴	翼阴火	戊子阳火	升卦阴木	
初五							26	三	平阴	轸阳水	己丑阴火	蛊卦阴木	
初六							27	四	定阳	角阳木	庚寅阳木	井卦阴木	
初七							28	五	执阳	亢阴金	辛卯阴木	巽卦阴木	
初八							29	六	破阴	氏阴土	壬辰阳水	恒卦阴木	
初九							重阳节	日	危阳	房阳火	癸巳阴水	鼎卦阴木	
初十	国庆节	六	平阴	氏阴土	甲子01	坤卦01	31	一	成阳	心阴火	甲午阳金	大过阴木	
十一	2	日	定阳	房阳火	乙丑阴金	剥卦阴土	11月	二	收阴	尾阳火	乙未阴金	姤卦阴木	
十二	3	一	执阳	心阴火	丙寅阳火	比卦阴土	2	三	开阳	箕阳水	丙申阳火	复卦阳木	
十三	4	二	破阴	尾阳火	丁卯阴火	观卦阴土	3	四	闭阴	斗阳木	丁酉阴火	颐卦阳木	
十四	5	三	危阳	箕阳水	戊辰阳木	豫卦阴土	4	五	建阴	牛阴金	戊戌阳木	屯卦阳木	
十五	中秋节	四	成阳	斗阳木	己巳阴木	晋卦阴土	5	六	除阳	女阴土	己亥阴木	益卦阳木	
十六	7	五	收阴	牛阴金	庚午阳土	萃卦阴土	6	日	满阴	虚阴火	庚子阳土	震卦阳木	
十七	8	六	开阳	女阴土	辛未阴土	否卦阴土	7	一	平阴	危阴火	辛丑阴土	噬嗑阳木	
十八	9	日	闭阴	虚阴火	壬申阳金	谦卦阳土	8	二	平阴	室阳火	壬寅阳金	随卦阳木	
十九	10	一	闭阴	危阴火	癸酉阴金	艮卦阳土	9	三	定阳	壁阳水	癸卯阴金	无妄阳木	
二十	11	二	建阴	室阳火	甲戌阳火	蹇卦阳土	10	四	执阳	奎阴木	甲辰阳火	明夷阴火	
廿一	12	三	除阳	壁阳水	乙亥阴火	渐卦阳土	11	五	破阴	娄阳金	乙巳阴火	贲卦阴火	
廿二	13	四	满阴	奎阴木	丙子阳水	小过阳土	12	六	危阳	胃阳土	丙午阳水	既济阴火	
廿三	14	五	平阴	娄阳金	丁丑阴水	旅卦阳土	13	日	成阳	昂阴火	丁未阴水	家人阴火	
廿四	15	六	定阳	胃阳土	戊寅阳土	咸卦阳土	14	一	收阴	毕阳火	戊申阳土	丰卦阴火	
廿五	16	日	执阳	昂阴火	己卯阴土	遁卦阳土	15	二	开阳	觜阴火	己酉阴土	离卦阴火	
廿六	17	一	破阴	毕阳火	庚辰阳金	师卦阳水	16	三	闭阴	参阳水	庚戌阳金	革卦阴火	
廿七	18	二	危阳	觜阴火	辛巳阴金	蒙卦阳水	17	四	建阴	井阳木	辛亥阴金	同人阴火	
廿八	19	三	成阳	参阳水	壬午阳木	坎卦阳水	18	五	除阳	鬼阴金	壬子阳木	临卦阴金	
廿九	20	四	收阴	井阳木	癸未阴木	涣卦阳水	19	六	满阴	柳阴土	癸丑阴木	损卦阴金	
三十	21	五	开阳	鬼阴金	甲申阳水	解卦阳水							

初三小雪·十月大·十八大雪·临卦·丙子水							初三冬至·冬月小·十八小寒·损卦·丁丑水					
道历	公历	星期	建星	值宿	干支	八卦	公历	星期	建星	值宿	干支	八卦
初一	祭祖节	日	平阴	星阴火	甲寅阳水	节卦阴金	20	二	成阳	翼阴火	甲申阳水	师卦阳水
初二	21	一	定阳	张阳火	乙卯阴水	中孚阴金	21	三	收阴	轸阳水	乙酉阴水	蒙卦阳水
初三	22	二	执阳	翼阴火	丙辰阳土	归妹阴金	22	四	开阳	角阳木	丙戌阳土	坎卦阳水
初四	23	三	破阴	轸阳水	丁巳阴土	睽卦阴金	23	五	闭阴	亢阴金	丁亥阴土	涣卦阳水
初五	感恩节	四	危阳	角阳木	戊午阳火	兑卦阴金	平安夜	六	建阴	氐阴土	戊子阳火	解卦阳水
初六	25	五	成阳	亢阴金	己未阴火	履卦阴金	圣诞节	日	除阳	房阳火	己丑阴火	未济阳水
初七	26	六	收阴	氐阴土	庚申阳木	泰卦阳金	26	一	满阴	心阴火	庚寅阳木	困卦阳水
初八	27	日	开阳	房阳火	辛酉阴木	大畜阳金	27	二	平阴	尾阳火	辛卯阴木	讼卦阳水
初九	28	一	闭阴	心阴火	壬戌阳水	需卦阳金	28	三	定阳	箕阳水	壬辰阳水	升卦阴木
初十	29	二	建阴	尾阳火	癸亥阴水	小畜阳金	29	四	执阳	斗阳木	癸巳阴水	蛊卦阴木
十一	30	三	除阳	箕阳水	甲子02	大壮阳金	30	五	破阴	牛阴金	甲午阳金	井卦阴木
十二	12月	四	满阴	斗阳木	乙丑阴金	大有阳金	31	六	危阳	女阴土	乙未阴金	巽卦阴木
十三	2	五	平阴	牛阴金	丙寅阳火	夬卦阳金	元旦	日	成阳	虚阴火	丙申阳火	恒卦阴木
十四	3	六	定阳	女阴土	丁卯阴火	乾卦阳金	2	一	收阴	危阴火	丁酉阴火	鼎卦阴木
十五	4	日	执阳	虚阴火	戊辰阳木	坤卦02	3	二	开阳	室阳火	戊戌阳木	大过阴木
十六	5	一	破阴	危阴火	己巳阴木	剥卦阴土	4	三	闭阴	壁阳水	己亥阴木	姤卦阴木
十七	6	二	危阳	室阳火	庚午阳土	比卦阴土	5	四	建阴	奎阴木	庚子阳土	复卦阳木
十八	7	三	危阳	壁阳水	辛未阴土	观卦阴土	6	五	建阴	娄阳金	辛丑阴土	颐卦阳木
十九	8	四	成阳	奎阴木	壬申阳金	豫卦阴土	7	六	除阳	胃阳土	壬寅阳金	屯卦阳木
二十	9	五	收阴	娄阳金	癸酉阴金	晋卦阴土	8	日	满阴	昂阴火	癸卯阴金	益卦阳木
廿一	10	六	开阳	胃阳土	甲戌阳火	萃卦阴土	9	一	平阴	毕阳火	甲辰阳火	震卦阳木
廿二	11	日	闭阴	昂阴火	乙亥阴火	否卦阴土	10	二	定阳	觜阴火	乙巳阴火	噬嗑阳木
廿三	12	一	建阴	毕阳火	丙子阳水	谦卦阳土	11	三	执阳	参阳水	丙午阳水	随卦阳木
廿四	13	二	除阳	觜阴火	丁丑阴水	艮卦阳土	12	四	破阴	井阳木	丁未阴水	无妄阳木
廿五	14	三	满阴	参阳水	戊寅阳土	蹇卦阳土	13	五	危阳	鬼阴金	戊申阳土	明夷阴火
廿六	15	四	平阴	井阳木	己卯阴土	渐卦阳土	14	六	成阳	柳阴土	己酉阴土	贲卦阴火
廿七	16	五	定阳	鬼阴金	庚辰阳金	小过阳土	15	日	收阴	星阴火	庚戌阳金	既济阴火
廿八	17	六	执阳	柳阴土	辛巳阴金	旅卦阳土	16	一	开阳	张阳火	辛亥阴金	家人阴火
廿九	18	日	破阴	星阴火	壬午阳木	咸卦阳土	17	二	闭阴	翼阴火	壬子阳木	丰卦阴火
三十	19	一	危阳	张阳火	癸未阴木	遁卦阳土						

# 道历4647年（庚寅·比卦·木虎·1950-1951）

中篇  
有关《易经》的理论阐述

初三雨水·正月小·十八惊蛰·中孚·己卯土							初四春分·二月大·十九清明·归妹·庚辰金					
道历	公历	星期	建星	值宿	干支	八卦	公历	星期	建星	值宿	干支	八卦
初一	春节	五	执阳	亢阴金	癸未阴木	渐卦阳土	18	六	收阴	氏阴土	壬子阳木	明夷阴火
初二	18	六	破阴	氏阴土	甲申阳水	小过阳土	龙头节	日	开阳	房阳火	癸丑阴木	贲卦阴火
初三	19	日	危阳	房阳火	乙酉阴水	旅卦阳土	20	一	闭阴	心阴火	甲寅阳水	既济阴火
初四	总统日	一	成阳	心阴火	丙戌阳土	咸卦阳土	21	二	建阴	尾阳火	乙卯阴水	家人阴火
初五	21	二	收阴	尾阳火	丁亥阴土	遁卦阳土	22	三	除阳	箕阳水	丙辰阳土	丰卦阴火
初六	22	三	开阳	箕阳水	戊子阳火	师卦阳水	23	四	满阴	斗阳木	丁巳阴土	离卦阴火
初七	人胜日	四	闭阴	斗阳木	己丑阴火	蒙卦阳水	24	五	平阴	牛阴金	戊午阳火	革卦阴火
初八	23	五	建阴	牛阴金	庚寅阳木	坎卦阳水	25	六	定阳	女阴土	己未阴火	同人阴火
初九	25	六	除阳	女阴土	辛卯阴木	涣卦阳水	26	日	执阳	虚阴火	庚申阳木	临卦阴金
初十	26	日	满阴	虚阴火	壬辰阳水	解卦阳水	27	一	破阴	危阴火	辛酉阴木	损卦阴金
十一	27	一	平阴	危阴火	癸巳阴水	未济阳水	28	二	危阳	室阳火	壬戌阳水	节卦阴金
十二	28	二	定阳	室阳火	甲午阳金	困卦阳水	29	三	成阳	壁阳水	癸亥阴水	中孚阴金
十三	3月	三	执阳	壁阳水	乙未阴金	讼卦阳水	30	四	收阴	奎阴木	甲子04	归妹阴金
十四	2	四	破阴	奎阴木	丙申阳火	升卦阴木	31	五	开阳	娄阳金	乙丑阴金	睽卦阴金
十五	元宵节	五	危阳	娄阳金	丁酉阴火	蛊卦阴木	4月	愚人节	闭阴	胃阳土	丙寅阳火	兑卦阴金
十六	4	六	成阳	胃阳土	戊戌阳木	井卦阴木	复活节	日	建阴	昂阴火	丁卯阴火	履卦阴金
十七	5	日	收阴	昂阴火	己亥阴木	巽卦阴木	3	一	除阳	毕阳火	戊辰阳木	泰卦阳金
十八	6	一	收阴	毕阳火	庚子阳土	恒卦阴木	4	二	满阴	觜阴火	己巳阴木	大畜阳金
十九	7	二	开阳	觜阴火	辛丑阴土	鼎卦阴木	清明节	三	满阴	参阳水	庚午阳土	需卦阳金
二十	妇女节	三	闭阴	参阳水	壬寅阳金	大过阴木	6	四	平阴	井阳木	辛未阴土	小畜阳金
廿一	9	四	建阴	井阳木	癸卯阴金	姤卦阴木	7	五	定阳	鬼阴金	壬申阳金	大壮阳金
廿二	10	五	除阳	鬼阴金	甲辰阳火	复卦阳木	8	六	执阳	柳阴土	癸酉阴金	大有阳金
廿三	11	六	满阴	柳阴土	乙巳阴火	颐卦阳木	9	日	破阴	星阴火	甲戌阳火	夬卦阳金
廿四	植树节	日	平阴	星阴火	丙午阳水	屯卦阳木	10	一	危阳	张阳火	乙亥阴火	乾卦阳金
廿五	填仓节	一	定阳	张阳火	丁未阴水	益卦阳木	11	二	成阳	翼阴火	丙子阳水	坤卦04
廿六	生菜会	二	执阳	翼阴火	戊申阳土	震卦阳木	12	三	收阴	轸阳水	丁丑阴水	剥卦阴土
廿七	消费日	三	破阴	轸阳水	己酉阴土	噬嗑阳木	13	四	开阳	角阳木	戊寅阳土	比卦阴土
廿八	16	四	危阳	角阳木	庚戌阳金	随卦阳木	14	五	闭阴	亢阴金	己卯阴土	观卦阴土
廿九	17	五	成阳	亢阴金	辛亥阴金	无妄阳木	15	六	建阴	氏阴土	庚辰阳金	豫卦阴土
三十							16	日	除阳	房阳火	辛巳阴金	晋卦阴土

初五谷雨·三月大·二十立夏·睽卦·辛巳金							初五小满·四月小·廿一芒种·兑卦·壬午木					
道历	公历	星期	建星	值宿	干支	八卦	公历	星期	建星	值宿	干支	八卦
初一	17	一	满阴	心阴火	壬午阳木	萃卦阴土	17	三	危阳	箕阳水	壬子阳木	震卦阳木
初二	18	二	平阴	尾阳火	癸未阴木	否卦阴土	18	四	成阳	斗阳木	癸丑阴木	噬嗑阳木
初三	19	三	定阳	箕阳水	甲申阳水	萃卦阴土	19	五	收阴	牛阴金	甲寅阳水	随卦阳木
初四	20	四	执阳	斗阳木	乙酉阴水	否卦阴土	20	六	开阳	女阴土	乙卯阴水	无妄阳木
初五	21	五	破阴	牛阴金	丙戌阳土	谦卦阳土	21	日	闭阴	虚阴火	丙辰阳土	明夷阴火
初六	22	六	危阳	女阴土	丁亥阴土	艮卦阳土	22	一	建阴	危阴火	丁巳阴土	贲卦阴火
初七	23	日	成阳	虚阴火	戊子阳火	蹇卦阳土	23	二	除阳	室阳火	戊午阳火	既济阴火
初八	24	一	收阴	危阴火	己丑阴火	渐卦阳土	牛王诞	三	满阴	壁阳水	己未阴火	家人阴火
初九	25	二	开阳	室阳火	庚寅阳木	小过阳土	25	四	平阴	奎阴木	庚申阳木	丰卦阴火
初十	26	三	闭阴	壁阳水	辛卯阴木	旅卦阳土	26	五	定阳	娄阳金	辛酉阴木	离卦阴火
十一	27	四	建阴	奎阴木	壬辰阳水	咸卦阳土	27	六	执阳	胃阳土	壬戌阳水	革卦阴火
十二	28	五	除阳	娄阳金	癸巳阴水	遁卦阳土	28	日	破阴	昂阴火	癸亥阴水	同人阴火
十三	29	六	满阴	胃阳土	甲午阳金	师卦阳水	29	一	危阳	毕阳火	甲子05	临卦阴金
十四	30	日	平阴	昂阴火	乙未阴金	蒙卦阳水	30	二	成阳	觜阴火	乙丑阴金	损卦阴金
十五	劳动节	一	定阳	毕阳火	丙申阳火	坎卦阳水	31	三	收阴	参阳水	丙寅阳火	节卦阴金
十六	2	二	执阳	觜阴火	丁酉阴火	涣卦阳水	儿童节	四	开阳	井阳木	丁卯阴火	中孚阴金
十七	3	三	破阴	参阳水	戊戌阳木	解卦阳水	2	五	闭阴	鬼阴金	戊辰阳木	归妹阴金
十八	青年节	四	危阳	井阳木	己亥阴木	未济阳水	3	六	建阴	柳阴土	己巳阴木	睽卦阴金
十九	5	五	成阳	鬼阴金	庚子阳土	升卦阴木	4	日	除阳	星阴火	庚午阳土	兑卦阴金
二十	6	六	成阳	柳阴土	辛丑阴土	蛊卦阴木	5	一	满阴	张阳火	辛未阴土	履卦阴金
廿一	7	日	收阴	星阴火	壬寅阳金	井卦阴木	6	二	平阴	翼阴火	壬申阳金	泰卦阳金
廿二	8	一	开阳	张阳火	癸卯阴金	巽卦阴木	7	三	平阴	轸阳水	癸酉阴金	大畜阳金
廿三	9	二	闭阴	翼阴火	甲辰阳火	恒卦阴木	8	四	定阳	角阳木	甲戌阳火	需卦阳金
廿四	10	三	建阴	轸阳水	乙巳阴火	鼎卦阴木	9	五	执阳	亢阴金	乙亥阴火	小畜阳金
廿五	11	四	除阳	角阳木	丙午阳水	大过阴木	10	六	破阴	氐阴土	丙子阳水	大壮阳金
廿六	护士节	五	满阴	亢阴金	丁未阴水	姤卦阴木	11	日	危阳	房阳火	丁丑阴水	大有阳金
廿七	13	六	平阴	氐阴土	戊申阳土	复卦阳木	12	一	成阳	心阴火	戊寅阳土	夬卦阳金
廿八	母亲节	日	定阳	房阳火	己酉阴土	颐卦阳木	13	二	收阴	尾阳火	己卯阴土	乾卦阳金
廿九	15	一	执阳	心阴火	庚戌阳金	屯卦阳木	14	三	开阳	箕阳水	庚辰阳金	坤卦05
三十	16	二	破阴	尾阳火	辛亥阴金	益卦阳木						

初八夏至·五月大·廿四小暑·履卦·癸未木							初九大暑·六月大·廿五立秋·泰卦·甲申水					
道历	公历	星期	建星	值宿	干支	八卦	公历	星期	建星	值宿	干支	八卦
初一	15	四	闭阴	斗阳木	辛巳阴金	剥卦阴土	15	六	定阳	女阴土	辛亥阴金	姤卦阴木
初二	16	五	建阴	牛阴金	壬午阳木	比卦阴土	16	日	执阳	虚阴火	壬子阳木	复卦阳木
初三	17	六	除阳	女阴土	癸未阴木	观卦阴土	17	一	破阴	危阴火	癸丑阴木	颐卦阳木
初四	父亲节	日	满阴	虚阴火	甲申阳水	豫卦阴土	18	二	危阳	室阳火	甲寅阳水	屯卦阳木
初五	端午节	一	平阴	危阴火	乙酉阴水	晋卦阴土	19	三	成阳	壁阳水	乙卯阴水	益卦阳木
初六	20	二	定阳	室阳火	丙戌阳土	萃卦阴土	姑姑节	四	收阴	奎阴木	丙辰阳土	震卦阳木
初七	21	三	执阳	壁阳水	丁亥阴土	否卦阴土	21	五	开阳	娄阳金	丁巳阴土	噬嗑阳木
初八	龙母诞	四	破阴	奎阴木	戊子阳火	谦卦阳土	22	六	闭阴	胃阳土	戊午阳火	随卦阳木
初九	23	五	危阳	娄阳金	己丑阴火	艮卦阳土	23	日	建阴	昂阴火	己未阴火	无妄阳木
初十	24	六	成阳	胃阳土	庚寅阳木	蹇卦阳土	24	一	除阳	毕阳火	庚申阳木	明夷阴火
十一	25	日	收阴	昂阴火	辛卯阴木	渐卦阳土	25	二	满阴	觜阴火	辛酉阴木	贲卦阴火
十二	26	一	开阳	毕阳火	壬辰阳水	小过阳土	26	三	平阴	参阳水	壬戌阳水	既济阴火
十三	27	二	闭阴	觜阴火	癸巳阴水	旅卦阳土	27	四	定阳	井阳木	癸亥阴水	家人阴火
十四	28	三	建阴	参阳水	甲午阳金	咸卦阳土	28	五	执阳	鬼阴金	甲子06	丰卦阴火
十五	29	四	除阳	井阳木	乙未阴金	遁卦阳土	29	六	破阴	柳阴土	乙丑阴金	离卦阴火
十六	30	五	满阴	鬼阴金	丙申阳火	师卦阳水	30	日	危阳	星阴火	丙寅阳火	革卦阴火
十七	建党节	六	平阴	柳阴土	丁酉阴火	蒙卦阳水	31	一	成阳	张阳火	丁卯阴火	同人阴火
十八	2	日	定阳	星阴火	戊戌阳木	坎卦阳水	建军节	二	收阴	翼阴火	戊辰阳木	临卦阴金
十九	3	一	执阳	张阳火	己亥阴木	涣卦阳水	2	三	开阳	轸阳水	己巳阴木	损卦阴金
二十	分龙节	二	破阴	翼阴火	庚子阳土	解卦阳水	3	四	闭阴	角阳木	庚午阳土	节卦阴金
廿一	5	三	危阳	轸阳水	辛丑阴土	未济阳水	4	五	建阴	亢阴金	辛未阴土	中孚阴金
廿二	6	四	成阳	角阳木	壬寅阳金	困卦阳水	5	六	除阳	氐阴土	壬申阳金	归妹阴金
廿三	合作节	五	收阴	亢阴金	癸卯阴金	讼卦阳水	6	日	满阴	房阳火	癸酉阴金	睽卦阴金
廿四	8	六	收阴	氐阴土	甲辰阳火	升卦阴木	关帝节	一	平阴	心阴火	甲戌阳火	兑卦阴金
廿五	9	日	开阳	房阳火	乙巳阴火	蛊卦阴木	8	二	平阴	尾阳火	乙亥阴火	履卦阴金
廿六	10	一	闭阴	心阴火	丙午阳水	井卦阴木	9	三	定阳	箕阳水	丙子阳水	泰卦阳金
廿七	11	二	建阴	尾阳火	丁未阴水	巽卦阴木	10	四	执阳	斗阳木	丁丑阴水	大畜阳金
廿八	12	三	除阳	箕阳水	戊申阳土	恒卦阴木	11	五	破阴	牛阴金	戊寅阳土	需卦阳金
廿九	13	四	满阴	斗阳木	己酉阴土	鼎卦阴木	12	六	危阳	女阴土	己卯阴土	小畜阳金
三十	14	五	平阴	牛阴金	庚戌阳金	大过阴木	13	日	成阳	虚阴火	庚辰阳金	大壮阳金

十一处暑·七月小·廿六白露·大畜·乙酉水							十二秋分·八月小·廿八寒露·需卦·丙戌土					
道历	公历	星期	建星	值宿	干支	八卦	公历	星期	建星	值宿	干支	八卦
初一	14	一	收阴	危阴火	辛巳阴金	大有阳金	12	二	除阳	室阳火	庚戌阳金	大壮阳金
初二	15	二	开阳	室阳火	壬午阳木	夬卦阳金	13	三	满阴	壁阳水	辛亥阴金	大有阳金
初三	16	三	闭阴	壁阳水	癸未阴木	乾卦阳金	灶君诞	四	平阴	奎阴木	壬子阳木	夬卦阳金
初四	17	四	建阴	奎阴木	甲申阳水	坤卦06	15	五	定阳	娄阳金	癸丑阴木	乾卦阳金
初五	18	五	除阳	娄阳金	乙酉阴水	剥卦阴土	16	六	执阳	胃阳土	甲寅阳水	坤卦12
初六	19	六	满阴	胃阳土	丙戌阳土	比卦阴土	17	日	破阴	昂阴火	乙卯阴水	剥卦阴土
初七	七夕节	日	平阴	昂阴火	丁亥阴土	观卦阴土	18	一	危阳	毕阳火	丙辰阳土	比卦阴土
初八	21	一	定阳	毕阳火	戊子阳火	豫卦阴土	19	二	成阳	觜阴火	丁巳阴土	观卦阴土
初九	22	二	执阳	觜阴火	己丑阴火	晋卦阴土	20	三	收阴	参阳水	戊午阳火	豫卦阴土
初十	23	三	破阴	参阳水	庚寅阳木	萃卦阴土	21	四	开阳	井阳木	己未阴火	晋卦阴土
十一	24	四	危阳	井阳木	辛卯阴木	否卦阴土	22	五	闭阴	鬼阴金	庚申阳木	萃卦阴土
十二	25	五	成阳	鬼阴金	壬辰阳水	谦卦阳土	23	六	建阴	柳阴土	辛酉阴木	否卦阴土
十三	26	六	收阴	柳阴土	癸巳阴水	艮卦阳土	24	日	除阳	星阴火	壬戌阳水	谦卦阳土
十四	27	日	开阳	星阴火	甲午阳金	蹇卦阳土	25	一	满阴	张阳火	癸亥阴水	艮卦阳土
十五	中元节	一	闭阴	张阳火	乙未阴金	渐卦阳土	中秋节	二	平阴	翼阴火	甲子07	蹇卦阳土
十六	29	二	建阴	翼阴火	丙申阳火	小过阳土	27	三	定阳	轸阳水	乙丑阴金	渐卦阳土
十七	30	三	除阳	轸阳水	丁酉阴火	旅卦阳土	28	四	执阳	角阳木	丙寅阳火	小过阳土
十八	31	四	满阴	角阳木	戊戌阳木	咸卦阳土	29	五	破阴	亢阴金	丁卯阴火	旅卦阳土
十九	9月	五	平阴	亢阴金	己亥阴木	遁卦阳土	30	六	危阳	氏阴土	戊辰阳木	咸卦阳土
二十	2	六	定阳	氏阴土	庚子阳土	师卦阳水	国庆节	日	成阳	房阳火	己巳阴木	遁卦阳土
廿一	3	日	执阳	房阳火	辛丑阴土	蒙卦阳水	2	一	收阴	心阴火	庚午阳土	师卦阳水
廿二	4	一	破阴	心阴火	壬寅阳金	坎卦阳水	3	二	开阳	尾阳火	辛未阴土	蒙卦阳水
廿三	5	二	危阳	尾阳火	癸卯阴金	涣卦阳水	4	三	闭阴	箕阳水	壬申阳金	坎卦阳水
廿四	6	三	成阳	箕阳水	甲辰阳火	解卦阳水	5	四	建阴	斗阳木	癸酉阴金	涣卦阳水
廿五	7	四	收阴	斗阳木	乙巳阴火	未济阳水	6	五	除阳	牛阴金	甲戌阳火	解卦阳水
廿六	8	五	收阴	牛阴金	丙午阳水	困卦阳水	7	六	满阴	女阴土	乙亥阴火	未济阳水
廿七	9	六	开阳	女阴土	丁未阴水	讼卦阳水	8	日	平阴	虚阴火	丙子阳水	困卦阳水
廿八	教师节	日	闭阴	虚阴火	戊申阳土	升卦阴木	9	一	平阴	危阴火	乙丑阴金	讼卦阳水
廿九	11	一	建阴	危阴火	己酉阴土	蛊卦阴木	10	二	定阳	室阳火	丙寅阳火	升卦阴木
三十												



十四霜降·九月大·廿九立冬·小畜·丁亥土							十四小雪·十月小·廿八大雪·大壮·戊子火					
道历	公历	星期	建星	值宿	干支	八卦	公历	星期	建星	值宿	干支	八卦
初一	11	三	执阳	壁阳水	己卯阴土	履卦阴金	祭祖节	五	开阳	娄阳金	己酉阴土	未济阳水
初二	12	四	破阴	奎阴木	庚辰阳金	泰卦阳金	11	六	闭阴	胃阳土	庚戌阳金	困卦阳水
初三	13	五	危阳	娄阳金	辛巳阴金	大畜阳金	12	日	建阴	昂阴火	辛亥阴金	讼卦阳水
初四	14	六	成阳	胃阳土	壬午阳木	需卦阳金	13	一	除阳	毕阳火	壬子阳木	升卦阴木
初五	15	日	收阴	昂阴火	癸未阴木	小畜阳金	14	二	满阴	觜阴火	癸丑阴木	蛊卦阴木
初六	16	一	开阳	毕阳火	甲申阳水	大壮阳金	15	三	平阴	参阳水	甲寅阳水	井卦阴木
初七	17	二	闭阴	觜阴火	乙酉阴水	大有阳金	16	四	定阳	井阳木	乙卯阴水	巽卦阴木
初八	18	三	建阴	参阳水	丙戌阳土	夬卦阳金	17	五	执阳	鬼阴金	丙辰阳土	恒卦阴木
初九	重阳节	四	除阳	井阳木	丁亥阴土	乾卦阳金	18	六	破阴	柳阴土	丁巳阴土	鼎卦阴木
初十	20	五	满阴	鬼阴金	戊子阳火	坤卦07	19	日	危阳	星阴火	戊午阳火	大过阴木
十一	21	六	平阴	柳阴土	己丑阴火	剥卦阴土	20	一	成阳	张阳火	己未阴火	姤卦阴木
十二	22	日	定阳	星阴火	庚寅阳木	比卦阴土	21	二	收阴	翼阴火	庚申阳木	复卦阳木
十三	23	一	执阳	张阳火	辛卯阴木	观卦阴土	22	三	开阳	轸阳水	辛酉阴木	颐卦阳木
十四	24	二	破阴	翼阴火	壬辰阳水	豫卦阴土	感恩节	四	闭阴	角阳木	壬戌阳水	屯卦阳木
十五	25	三	危阳	轸阳水	癸巳阴水	晋卦阴土	24	五	建阴	亢阴金	癸亥阴水	益卦阳木
十六	26	四	成阳	角阳木	甲午阳金	萃卦阴土	25	六	除阳	氐阴土	甲子08	震卦阳木
十七	27	五	收阴	亢阴金	乙未阴金	否卦阴土	26	日	满阴	房阳火	乙丑阴金	噬嗑阳木
十八	28	六	开阳	氐阴土	丙申阳火	谦卦阳土	27	一	平阴	心阴火	丙寅阳火	随卦阳木
十九	29	日	闭阴	房阳火	丁酉阴火	艮卦阳土	28	二	定阳	尾阳火	丁卯阴火	无妄阳木
二十	30	一	建阴	心阴火	戊戌阳木	蹇卦阳土	29	三	执阳	箕阳水	戊辰阳木	明夷阴火
廿一	万圣节	二	除阳	尾阳火	己亥阴木	渐卦阳土	30	四	破阴	斗阳木	己巳阴木	贲卦阴火
廿二	11月	三	满阴	箕阳水	庚子阳土	小过阳土	12月	五	危阳	牛阴金	庚午阳土	既济阴火
廿三	2	四	平阴	斗阳木	辛丑阴土	旅卦阳土	2	六	成阳	女阴土	辛未阴土	家人阴火
廿四	3	五	定阳	牛阴金	壬寅阳金	咸卦阳土	3	日	收阴	虚阴火	壬申阳金	丰卦阴火
廿五	4	六	执阳	女阴土	癸卯阴金	遁卦阳土	4	一	开阳	危阴火	癸酉阴金	离卦阴火
廿六	5	日	破阴	虚阴火	甲辰阳火	师卦阳水	5	二	闭阴	室阳火	甲戌阳火	革卦阴火
廿七	6	一	危阳	危阴火	乙巳阴火	蒙卦阳水	6	三	建阴	壁阳水	乙亥阴火	同人阴火
廿八	7	二	成阳	室阳火	丙午阳水	坎卦阳水	7	四	建阴	奎阴木	丙子阳水	临卦阴金
廿九	8	三	成阳	壁阳水	丁未阴水	涣卦阳水	8	五	除阳	娄阳金	丁丑阴水	损卦阴金
三十	9	四	收阴	奎阴木	戊申阳土	解卦阳水						

十四冬至·冬月大·廿九小寒·大有·己丑火							十四大寒·腊月小·廿八立春·夬卦·庚寅木					
道历	公历	星期	建星	值宿	干支	八卦	公历	星期	建星	值宿	干支	八卦
初一	9	六	满阴	胃阳土	戊寅阳土	节卦阴金	8	一	危阳	毕阳火	戊申阳土	师卦阳水
初二	10	日	平阴	昴阴火	己卯阴土	中孚阴金	9	二	成阳	觜阴火	己酉阴土	蒙卦阳水
初三	11	一	定阳	毕阳火	庚辰阳金	归妹阴金	10	三	收阴	参阳水	庚戌阳金	坎卦阳水
初四	12	二	执阳	觜阴火	辛巳阴金	睽卦阴金	11	四	开阳	井阳木	辛亥阴金	涣卦阳水
初五	13	三	破阴	参阳水	壬午阳木	兑卦阴金	12	五	闭阴	鬼阴金	壬子阳木	解卦阳水
初六	14	四	危阳	井阳木	癸未阴木	履卦阴金	13	六	建阴	柳阴土	癸丑阴木	未济阳水
初七	15	五	成阳	鬼阴金	甲申阳水	泰卦阳金	14	日	除阳	星阴火	甲寅阳水	困卦阳水
初八	16	六	收阴	柳阴土	乙酉阴水	大畜阳金	腊八节	一	满阴	张阳火	乙卯阴水	讼卦阳水
初九	17	日	开阳	星阴火	丙戌阳土	需卦阳金	16	二	平阴	翼阴火	丙辰阳土	升卦阴木
初十	18	一	闭阴	张阳火	丁亥阴土	小畜阳金	17	三	定阳	轸阳水	丁巳阴土	蛊卦阴木
十一	19	二	建阴	翼阴火	戊子阳火	大壮阳金	18	四	执阳	角阳木	戊午阳火	井卦阴木
十二	20	三	除阳	轸阳水	己丑阴火	大有阳金	19	五	破阴	亢阴金	己未阴火	巽卦阴木
十三	21	四	满阴	角阳木	庚寅阳木	夬卦阳金	20	六	危阳	氐阴土	庚申阳木	恒卦阴木
十四	22	五	平阴	亢阴金	辛卯阴木	乾卦阳金	21	日	成阳	房阳火	辛酉阴木	鼎卦阴木
十五	23	六	定阳	氐阴土	壬辰阳水	坤卦08	22	一	收阴	心阴火	壬戌阳水	大过阴木
十六	平安夜	日	执阳	房阳火	癸巳阴水	剥卦阴土	23	二	开阳	尾阳火	癸亥阴水	姤卦阴木
十七	圣诞节	一	破阴	心阴火	甲午阳金	比卦阴土	24	三	闭阴	箕阳水	甲子09	复卦阳木
十八	26	二	危阳	尾阳火	乙未阴金	观卦阴土	25	四	建阴	斗阳木	乙丑阴金	颐卦阳木
十九	27	三	成阳	箕阳水	丙申阳火	豫卦阴土	26	五	除阳	牛阴金	丙寅阳火	屯卦阳木
二十	28	四	收阴	斗阳木	丁酉阴火	晋卦阴土	27	六	满阴	女阴土	丁卯阴火	益卦阳木
廿一	29	五	开阳	牛阴金	戊戌阳木	萃卦阴土	28	日	平阴	虚阴火	戊辰阳木	震卦阳木
廿二	30	六	闭阴	女阴土	己亥阴木	否卦阴土	29	一	定阳	危阴火	己巳阴木	噬嗑阳木
廿三	31	日	建阴	虚阴火	庚子阳土	谦卦阳土	30	二	执阳	室阳火	庚午阳土	随卦阳木
廿四	元旦	一	除阳	危阴火	辛丑阴土	艮卦阳土	31	三	破阴	壁阳水	辛未阴土	无妄阳木
廿五	2	二	满阴	室阳火	壬寅阳金	蹇卦阳土	2月	四	危阳	奎阴木	壬申阳金	明夷阴火
廿六	3	三	平阴	壁阳水	癸卯阴金	渐卦阳土	2	五	成阳	娄阳金	癸酉阴金	贲卦阴火
廿七	4	四	定阳	奎阴木	甲辰阳火	小过阳土	3	六	收阴	胃阳土	甲戌阳火	既济阴火
廿八	5	五	执阳	娄阳金	乙巳阴火	旅卦阳土	4	日	收阴	昴阴火	乙亥阴火	家人阴火
廿九	6	六	执阳	胃阳土	丙午阳水	咸卦阳土	除夕	一	开阳	毕阳火	丙子阳水	丰卦阴火
三十	7	日	破阴	昴阴火	丁未阴水	遁卦阳土						

# 道历4646年（己丑·剥卦·火牛·1949-1950）

十四雨水·正月大·廿九惊蛰·乾卦·辛卯木							十四春分·二月小·廿九清明·坤卦·壬辰水					
道历	公历	星期	建星	值宿	干支	八卦	公历	星期	建星	值宿	干支	八卦
初一	春节	二	闭阴	觜阴火	丁丑阴水	离卦阴火	妇女节	四	定阳	井阳木	丁未阴水	渐卦阳土
初二	7	三	建阴	参阳水	戊寅阳土	革卦阴火	龙头节	五	执阳	鬼阴金	戊申阳土	小过阳土
初三	8	四	除阳	井阳木	己卯阴土	同人阴火	10	六	破阴	柳阴土	己酉阴土	旅卦阳土
初四	9	五	满阴	鬼阴金	庚辰阳金	临卦阴金	11	日	危阳	星阴火	庚戌阳金	咸卦阳土
初五	10	六	平阴	柳阴土	辛巳阴金	损卦阴金	植树节	一	成阳	张阳火	辛亥阴金	遁卦阳土
初六	11	日	定阳	星阴火	壬午阳木	节卦阴金	13	二	收阴	翼阴火	壬子阳木	师卦阳水
初七	12	一	执阳	张阳火	癸未阴木	中孚阴金	14	三	开阳	轸阳水	癸丑阴木	蒙卦阳水
初八	13	二	破阴	翼阴火	甲申阳水	归妹阴金	15	四	闭阴	角阳木	甲寅阳水	坎卦阳水
初九	情人节	三	危阳	轸阳水	乙酉阴水	睽卦阴金	16	五	建阴	亢阴金	乙卯阴水	涣卦阳水
初十	15	四	成阳	角阳木	丙戌阳土	兑卦阴金	17	六	除阳	氐阴土	丙辰阳土	解卦阳水
十一	16	五	收阴	亢阴金	丁亥阴土	履卦阴金	18	日	满阴	房阳火	丁巳阴土	未济阳水
十二	17	六	开阳	氐阴土	戊子阳火	泰卦阳金	19	一	平阴	心阴火	戊午阳火	困卦阳水
十三	18	日	闭阴	房阳火	己丑阴火	大畜阳金	20	二	定阳	尾阳火	己未阴火	讼卦阳水
十四	总统日	一	建阴	心阴火	庚寅阳木	需卦阳金	21	三	执阳	箕阳水	庚申阳木	升卦阴木
十五	元宵节	二	除阳	尾阳火	辛卯阴木	小畜阳金	22	四	破阴	斗阳木	辛酉阴木	蛊卦阴木
十六	21	三	满阴	箕阳水	壬辰阳水	大壮阳金	23	五	危阳	牛阴金	壬戌阳水	井卦阴木
十七	22	四	平阴	斗阳木	癸巳阴水	大有阳金	24	六	成阳	女阴土	癸亥阴水	巽卦阴木
十八	23	五	定阳	牛阴金	甲午阳金	夬卦阳金	复活节	日	收阴	虚阴火	甲子10	恒卦阴木
十九	24	六	执阳	女阴土	乙未阴金	乾卦阳金	26	一	开阳	危阴火	乙丑阴金	鼎卦阴木
二十	25	日	破阴	虚阴火	丙申阳火	坤卦09	27	二	闭阴	室阳火	丙寅阳火	大过阴木
廿一	26	一	危阳	危阴火	丁酉阴火	剥卦阴土	28	三	建阴	壁阳水	丁卯阴火	姤卦阴木
廿二	27	二	成阳	室阳火	戊戌阳木	比卦阴土	29	四	除阳	奎阴木	戊辰阳木	复卦阳木
廿三	28	三	收阴	壁阳水	己亥阴木	观卦阴土	30	五	满阴	娄阳金	己巳阴木	颐卦阳木
廿四	3月	四	开阳	奎阴木	庚子阳土	豫卦阴土	31	六	平阴	胃阳土	庚午阳土	屯卦阳木
廿五	填仓节	五	闭阴	娄阳金	辛丑阴土	晋卦阴土	愚人节	日	定阳	昂阴火	辛未阴土	益卦阳木
廿六	生菜会	六	建阴	胃阳土	壬寅阳金	萃卦阴土	2	一	执阳	毕阳火	壬申阳金	震卦阳木
廿七	4	日	除阳	昂阴火	癸卯阴金	否卦阴土	3	二	破阴	觜阴火	癸酉阴金	噬嗑阳木
廿八	5	一	满阴	毕阳火	甲辰阳火	谦卦阴土	4	三	危阳	参阳水	甲戌阳火	随卦阳木
廿九	6	二	满阴	觜阴火	乙巳阴火	艮卦阳土	5	四	危阳	井阳木	乙亥阴火	无妄阳木
三十	7	三	平阴	参阳水	丙午阳水	蹇卦阳土						

十六谷雨·三月大							初一立夏·剥卦·癸巳水·四月大·十七小满					
道历	公历	星期	建星	值宿	干支	八卦	公历	星期	建星	值宿	干支	八卦
初一	6	五	成阳	鬼阴金	丙子阳水	明夷阴火	6	日	除阳	星阴火	丙午阳水	萃卦阴土
初二	7	六	收阴	柳阴土	丁丑阴水	贲卦阴火	7	一	满阴	张阳火	丁未阴水	否卦阴土
初三	8	日	开阳	星阴火	戊寅阳土	既济阴火	8	二	平阴	翼阴火	戊申阳土	谦卦阳土
初四	9	一	闭阴	张阳火	己卯阴土	家人阴火	9	三	定阳	轸阳水	己酉阴土	艮卦阳土
初五	10	二	建阴	翼阴火	庚辰阳金	丰卦阴火	10	四	执阳	角阳木	庚戌阳金	蹇卦阳土
初六	11	三	除阳	轸阳水	辛巳阴金	离卦阴火	11	五	破阴	亢阴金	辛亥阴金	渐卦阳土
初七	12	四	满阴	角阳木	壬午阳木	革卦阴火	12	六	危阳	氏阴土	壬子阳木	小过阳土
初八	13	五	平阴	亢阴金	癸未阴木	同人阴火	牛王诞	日	成阳	房阳火	癸丑阴木	旅卦阳土
初九	14	六	定阳	氏阴土	甲申阳水	临卦阴金	14	一	收阴	心阴火	甲寅阳水	咸卦阳土
初十	15	日	执阳	房阳火	乙酉阴水	损卦阴金	15	二	开阳	尾阳火	乙卯阴水	遁卦阳土
十一	16	一	破阴	心阴火	丙戌阳土	节卦阴金	16	三	闭阴	箕阳水	丙辰阳土	师卦阳水
十二	17	二	危阳	尾阳火	丁亥阴土	中孚阴金	17	四	建阴	斗阳木	丁巳阴土	蒙卦阳水
十三	18	三	成阳	箕阳水	戊子阳火	归妹阴金	18	五	除阳	牛阴金	戊午阳火	坎卦阳水
十四	19	四	收阴	斗阳木	己丑阴火	睽卦阴金	19	六	满阴	女阴土	己未阴火	涣卦阳水
十五	20	五	开阳	牛阴金	庚寅阳木	兑卦阴金	20	日	平阴	虚阴火	庚申阳木	解卦阳水
十六	21	六	闭阴	女阴土	辛卯阴木	履卦阴金	21	一	定阳	危阴火	辛酉阴木	未济阳水
十七	22	日	建阴	虚阴火	壬辰阳水	泰卦阳金	22	二	执阳	室阳火	壬戌阳水	困卦阳水
十八	23	一	除阳	危阴火	癸巳阴水	大畜阳金	23	三	破阴	壁阳水	癸亥阴水	讼卦阳水
十九	24	二	满阴	室阳火	甲午阳金	需卦阳金	24	四	危阳	奎阴木	甲子11	升卦阴木
二十	25	三	平阴	壁阳水	乙未阴金	小畜阳金	25	五	成阳	娄阳金	乙丑阴金	蛊卦阴木
廿一	26	四	定阳	奎阴木	丙申阳火	大壮阳金	26	六	收阴	胃阳土	丙寅阳火	井卦阴木
廿二	27	五	执阳	娄阳金	丁酉阴火	大有阳金	27	日	开阳	昂阴火	丁卯阴火	巽卦阴木
廿三	28	六	破阴	胃阳土	戊戌阳木	夬卦阳金	28	一	闭阴	毕阳火	戊辰阳木	恒卦阴木
廿四	29	日	危阳	昂阴火	己亥阴木	乾卦阳金	29	二	建阴	觜阴火	己巳阴木	鼎卦阴木
廿五	30	一	成阳	毕阳火	庚子阳土	坤卦10	30	三	除阳	参阳水	庚午阳土	大过阴木
廿六	劳动节	二	收阴	觜阴火	辛丑阴土	剥卦阴土	31	四	满阴	井阳木	辛未阴土	姤卦阴木
廿七	2	三	开阳	参阳水	壬寅阳金	比卦阴土	儿童节	五	平阴	鬼阴金	壬申阳金	复卦阳木
廿八	3	四	闭阴	井阳木	癸卯阴金	观卦阴土	2	六	定阳	柳阴土	癸酉阴金	颐卦阳木
廿九	青年节	五	建阴	鬼阴金	甲辰阳火	豫卦阴土	3	日	执阳	星阴火	甲戌阳火	屯卦阳木
三十	5	六	除阳	柳阴土	乙巳阴火	晋卦阴土	4	一	破阴	张阳火	乙亥阴火	益卦阳木

初二芒种·比卦·甲午金·五月小·十八夏至							初五小暑·观卦·乙未金·六月大·廿一大暑					
道历	公历	星期	建星	值宿	干支	八卦	公历	星期	建星	值宿	干支	八卦
初一	5	二	危阳	翼阴火	丙子阳水	震卦阳木	4	三	闭阴	轸阳水	乙巳阴火	剥卦阴土
初二	6	三	危阳	轸阳水	丁丑阴水	噬嗑阳木	5	四	建阴	角阳木	丙午阳水	比卦阴土
初三	7	四	成阳	角阳木	戊寅阳土	随卦阳木	6	五	除阳	亢阴金	丁未阴水	观卦阴土
初四	8	五	收阴	亢阴金	己卯阴土	无妄阳木	合作节	六	满阴	氏阴土	戊申阳土	豫卦阴土
初五	端午节	六	开阳	氏阴土	庚辰阳金	明夷阴火	8	日	满阴	房阳火	己酉阴土	晋卦阴土
初六	10	日	闭阴	房阳火	辛巳阴金	贲卦阴火	姑姑节	一	平阴	心阴火	庚戌阳金	萃卦阴土
初七	11	一	建阴	心阴火	壬午阳木	既济阴火	10	二	定阳	尾阳火	辛亥阴金	否卦阴土
初八	龙母诞	二	除阳	尾阳火	癸未阴木	家人阴火	11	三	执阳	箕阳水	壬子阳木	谦卦阴土
初九	13	三	满阴	箕阳水	甲申阳水	丰卦阴火	12	四	破阴	斗阳木	癸丑阴木	艮卦阳土
初十	14	四	平阴	斗阳木	乙酉阴水	离卦阴火	13	五	危阳	牛阴金	甲寅阳水	蹇卦阳土
十一	15	五	定阳	牛阴金	丙戌阳土	革卦阴火	14	六	成阳	女阴土	乙卯阴水	渐卦阳土
十二	16	六	执阳	女阴土	丁亥阴土	同人阴火	15	日	收阴	虚阴火	丙辰阳土	小过阳土
十三	父亲节	日	破阴	虚阴火	戊子阳火	临卦阴金	16	一	开阳	危阴火	丁巳阴土	旅卦阳土
十四	18	一	危阳	危阴火	己丑阴火	损卦阴金	17	二	闭阴	室阳火	戊午阳火	咸卦阳土
十五	19	二	成阳	室阳火	庚寅阳木	节卦阴金	18	三	建阴	壁阳水	己未阴火	遁卦阳土
十六	20	三	收阴	壁阳水	辛卯阴木	中孚阴金	19	四	除阳	奎阴木	庚申阳木	师卦阳水
十七	21	四	开阳	奎阴木	壬辰阳水	归妹阴金	20	五	满阴	娄阳金	辛酉阴木	蒙卦阳水
十八	22	五	闭阴	娄阳金	癸巳阴水	睽卦阴金	21	六	平阴	胃阳土	壬戌阳水	坎卦阳水
十九	23	六	建阴	胃阳土	甲午阳金	兑卦阴金	22	日	定阳	昂阴火	癸亥阴水	涣卦阳水
二十	分龙节	日	除阳	昂阴火	乙未阴金	履卦阴金	23	一	执阳	毕阳火	甲子12	解卦阳水
廿一	25	一	满阴	毕阳火	丙申阳火	泰卦阳金	24	二	破阴	觜阴火	乙丑阴金	未济阳水
廿二	26	二	平阴	觜阴火	丁酉阴火	大畜阳金	25	三	危阳	参阳水	丙寅阳火	困卦阳水
廿三	27	三	定阳	参阳水	戊戌阳木	需卦阳金	26	四	成阳	井阳木	丁卯阴火	讼卦阳水
廿四	28	四	执阳	井阳木	己亥阴木	小畜阳金	关帝节	五	收阴	鬼阴金	戊辰阳木	升卦阴木
廿五	29	五	破阴	鬼阴金	庚子阳土	大壮阳金	28	六	开阳	柳阴土	己巳阴木	蛊卦阴木
廿六	30	六	危阳	柳阴土	辛丑阴土	大有阳金	29	日	闭阴	星阴火	庚午阳土	井卦阴木
廿七	建党节	日	成阳	星阴火	壬寅阳金	夬卦阳金	30	一	建阴	张阳火	辛未阴土	巽卦阴木
廿八	2	一	收阴	张阳火	癸卯阴金	乾卦阳金	31	二	除阳	翼阴火	壬申阳金	恒卦阴木
廿九	3	二	开阳	翼阴火	甲辰阳火	坤卦11	建军节	三	满阴	轸阳水	癸酉阴金	鼎卦阴木
三十							2	四	平阴	角阳木	甲戌阳火	大过阴木

初六立秋·豫卦·丙申火·七月·廿二处暑							初八白露·晋卦·丁酉火·八月·廿四秋分					
道历	公历	星期	建星	值宿	干支	八卦	公历	星期	建星	值宿	干支	八卦
初一	3	五	定阳	亢阴金	乙亥阴火	姤卦阴木	9月	六	成阳	氐阴土	甲辰阳火	大壮阳金
初二	4	六	执阳	氐阴土	丙子阳水	复卦阳木	2	日	收阴	房阳火	乙巳阴火	大有阳金
初三	5	日	破阴	房阳火	丁丑阴水	颐卦阳木	灶君诞	一	开阳	心阴火	丙午阳水	夬卦阳金
初四	6	一	危阳	心阴火	戊寅阳土	屯卦阳木	4	二	闭阴	尾阳火	丁未阴水	乾卦阳金
初五	7	二	成阳	尾阳火	己卯阴土	益卦阳木	5	三	建阴	箕阳水	戊申阳土	坤卦12
初六	8	三	成阳	箕阳水	庚辰阳金	震卦阳木	6	四	除阳	斗阳木	己酉阴土	剥卦阴土
初七	七夕节	四	收阴	斗阳木	辛巳阴金	噬嗑阳木	7	五	满阴	牛阴金	庚戌阳金	比卦阴土
初八	10	五	开阳	牛阴金	壬午阳木	随卦阳木	8	六	满阴	女阴土	辛亥阴金	观卦阴土
初九	11	六	闭阴	女阴土	癸未阴木	无妄阳木	9	日	平阴	虚阴火	壬子阳木	豫卦阴土
初十	12	日	建阴	虚阴火	甲申阳水	明夷阴火	教师节	一	定阳	危阴火	癸丑阴木	晋卦阴土
十一	13	一	除阳	危阴火	乙酉阴水	贲卦阴火	11	二	执阳	室阳火	甲寅阳水	萃卦阴土
十二	14	二	满阴	室阳火	丙戌阳土	既济阴火	12	三	破阴	壁阳水	乙卯阴水	否卦阴土
十三	15	三	平阴	壁阳水	丁亥阴土	家人阴火	13	四	危阳	奎阴木	丙辰阳土	谦卦阳土
十四	16	四	定阳	奎阴木	戊子阳火	丰卦阴火	14	五	成阳	娄阳金	丁巳阴土	艮卦阳土
十五	中元节	五	执阳	娄阳金	己丑阴火	离卦阴火	中秋节	六	收阴	胃阳土	戊午阳火	蹇卦阳土
十六	18	六	破阴	胃阳土	庚寅阳木	革卦阴火	16	日	开阳	昂阴火	己未阴火	渐卦阳土
十七	19	日	危阳	昂阴火	辛卯阴木	同人阴火	17	一	闭阴	毕阳火	庚申阳木	小过阳土
十八	20	一	成阳	毕阳火	壬辰阳水	临卦阴金	18	二	建阴	觜阴火	辛酉阴木	旅卦阳土
十九	21	二	收阴	觜阴火	癸巳阴水	损卦阴金	19	三	除阳	参阳水	壬戌阳水	咸卦阳土
二十	22	三	开阳	参阳水	甲午阳金	节卦阴金	20	四	满阴	井阳木	癸亥阴水	遁卦阳土
廿一	23	四	闭阴	井阳木	乙未阴金	中孚阴金	21	五	平阴	鬼阴金	甲子13	师卦阳水
廿二	24	五	建阴	鬼阴金	丙申阳火	归妹阴金	22	六	定阳	柳阴土	乙丑阴金	蒙卦阳水
廿三	25	六	除阳	柳阴土	丁酉阴火	睽卦阴金	23	日	执阳	星阴火	丙寅阳火	坎卦阳水
廿四	26	日	满阴	星阴火	戊戌阳木	兑卦阴金	24	一	破阴	张阳火	丁卯阴火	涣卦阳水
廿五	27	一	平阴	张阳火	己亥阴木	履卦阴金	25	二	危阳	翼阴火	戊辰阳木	解卦阳水
廿六	28	二	定阳	翼阴火	庚子阳土	泰卦阳金	26	三	成阳	轸阳水	己巳阴木	未济阳水
廿七	29	三	执阳	轸阳水	辛丑阴土	大畜阳金	27	四	收阴	角阳木	庚午阳土	困卦阳水
廿八	30	四	破阴	角阳木	壬寅阳金	需卦阴金	28	五	开阳	亢阴金	辛未阴土	讼卦阳水
廿九	31	五	危阳	亢阴金	癸卯阴金	小畜阳金	29	六	闭阴	氐阴土	壬申阳金	升卦阴木
三十							30	日	建阴	房阳火	癸酉阴金	蛊卦阴木

初九寒露·萃卦·戊戌木·九月小·廿四霜降							初十立冬·否卦·己亥木·十月大·廿五小雪					
道历	公历	星期	建星	值宿	干支	八卦	公历	星期	建星	值宿	干支	八卦
初一	国庆节	一	除阳	心阴火	甲戌阳火	井卦阴木	祭祖节	二	执阳	尾阳火	癸卯阴金	履卦阴金
初二	2	二	满阴	尾阳火	乙亥阴火	巽卦阴木	万圣节	三	破阴	箕阳水	甲辰阳火	泰卦阳金
初三	3	三	平阴	箕阳水	丙子阳水	恒卦阴木	11月	四	危阳	斗阳木	乙巳阴火	大畜阳金
初四	4	四	定阳	斗阳木	丁丑阴水	鼎卦阴木	2	五	成阳	牛阴金	丙午阳水	需卦阳金
初五	5	五	执阳	牛阴金	戊寅阳土	大过阴木	3	六	收阴	女阴土	丁未阴水	小畜阳金
初六	6	六	破阴	女阴土	己卯阴土	姤卦阴木	4	日	开阳	虚阴火	戊申阳土	大壮阳金
初七	7	日	危阳	虚阴火	庚辰阳金	复卦阳木	5	一	闭阴	危阴火	己酉阴土	大有阳金
初八	8	一	成阳	危阴火	辛巳阴金	颐卦阳木	6	二	建阴	室阳火	庚戌阳金	夬卦阳金
初九	重阳节	二	成阳	室阳火	壬午阳木	屯卦阳木	7	三	除阳	壁阳水	辛亥阴金	乾卦阳金
初十	10	三	收阴	壁阳水	癸未阴木	益卦阳木	8	四	除阳	奎阴木	壬子阳木	坤卦13
十一	11	四	开阳	奎阴木	甲申阳水	震卦阳木	9	五	满阴	娄阳金	癸丑阴木	剥卦阴土
十二	12	五	闭阴	娄阳金	乙酉阴水	噬嗑阳木	10	六	平阴	胃阳土	甲寅阳水	比卦阴土
十三	13	六	建阴	胃阳土	丙戌阳土	随卦阳木	11	日	定阳	昂阴火	乙卯阴水	观卦阴土
十四	14	日	除阳	昂阴火	丁亥阴土	无妄阳木	12	一	执阳	毕阳火	丙辰阳土	豫卦阴土
十五	15	一	满阴	毕阳火	戊子阳火	明夷阴火	13	二	破阴	觜阴火	丁巳阴土	晋卦阴土
十六	16	二	平阴	觜阴火	己丑阴火	贲卦阴火	14	三	危阳	参阳水	戊午阳火	萃卦阴土
十七	17	三	定阳	参阳水	庚寅阳木	既济阴火	15	四	成阳	井阳木	己未阴火	否卦阴土
十八	18	四	执阳	井阳木	辛卯阴木	家人阴火	16	五	收阴	鬼阴金	庚申阳木	谦卦阳土
十九	19	五	破阴	鬼阴金	壬辰阳水	丰卦阴火	17	六	开阳	柳阴土	辛酉阴木	艮卦阳土
二十	20	六	危阳	柳阴土	癸巳阴水	离卦阴火	18	日	闭阴	星阴火	壬戌阳水	蹇卦阳土
廿一	21	日	成阳	星阴火	甲午阳金	革卦阴火	19	一	建阴	张阳火	癸亥阴水	渐卦阳土
廿二	22	一	收阴	张阳火	乙未阴金	同人阴火	20	二	除阳	翼阴火	甲子14	小过阳土
廿三	23	二	开阳	翼阴火	丙申阳火	临卦阴金	21	三	满阴	轸阳水	乙丑阴金	旅卦阳土
廿四	24	三	闭阴	轸阳水	丁酉阴火	损卦阴金	感恩节	四	平阴	角阳木	丙寅阳火	咸卦阳土
廿五	25	四	建阴	角阳木	戊戌阳木	节卦阴金	23	五	定阳	亢阴金	丁卯阴火	遁卦阳土
廿六	26	五	除阳	亢阴金	己亥阴木	中孚阴金	24	六	执阳	氐阴土	戊辰阳木	师卦阳水
廿七	27	六	满阴	氐阴土	庚子阳土	归妹阴金	25	日	破阴	房阳火	己巳阴木	蒙卦阳水
廿八	28	日	平阴	房阳火	辛丑阴土	睽卦阴金	26	一	危阳	心阴火	庚午阳土	坎卦阳水
廿九	29	一	定阳	心阴火	壬寅阳金	兑卦阴金	27	二	成阳	尾阳火	辛未阴土	涣卦阳水
三十							28	三	收阴	箕阳水	壬申阳金	解卦阳水

## 第六章 《易经》传统排卦方法

用《易经》进行预测，排卦（起卦）是一个必不可少的环节。《易经》没有明确介绍排卦的具体方法，所以只能从古书中寻找一些线索。

### 第一节 蓍草排卦法

利用《易经》进行预测，怎样获得预测模式即卦象是一项基础性的工作，只有预测模式获得的可分析性，才能实现预测结果的可靠性。迄今为止，《易经》所有获得预测模式的方法都是要么神秘，要么随意。企图通过这种神秘又随意的方式所获得的卦象来获得预测结果的可靠性，那自然是信口开河，缺少依据，难以取信稍有理智的人。我们所研发并使用的获得预测模式的方法，完全是建立在分析的基础上的，所以预测模式所预测结果可靠性自然大大增加。伏羲时代采用什么样的方法，现在已经很难考证。《史记·太史公自序》说：“三王不同龟，四夷各异卜。”《史记·龟策列传》中：“蛮夷氏dī羌，虽无君臣之序，亦有决疑之卜，或以金石，或以草木，国不同俗。”由此可见，不同的时期，不同的地区，排卦的方法是不同的，但是一定都有排卦的方法。著名《易》学家、甲骨文大师董作宾（1895～1963）曾说：“占卜之事，初本完全用龟，龟甲不敷用，然后取牛肩胛骨以代之。”周文王发现“杀牛用牛骨占卜”，不如“留下牛用于农事”，于是用蓍shī草进行排卦。《四库全书总目》说：“《左传》所记诸占，盖犹太卜之遗法。汉儒言象数，去古未远也。一变而为京（房）焦（贲），入于襊jī祥；再变而为陈（抟）邵（雍），务穷造化，《易》遂不切于民用。”

由于《易经》没有记载排卦的具体方法，最早的有据可查的排卦方法就是根据《易传·系辞上》的说法进行的蓍shī草法。这种排卦方法可以细化为以下几个步骤：第一步是成卦法——取五十五根蓍shī草（可以用牙签代替）。虽然在在盒子中装55（天地之数）根蓍shī草，但取出6根不用，象征六爻之变。排卦时用49根，这是因为《系辞下》所说“大衍之数五十，其用四十有九”。第一次排卦：把49根蓍shī草任意分为两部分（象征两仪），从左侧部分取1根（象征三才之“人元”）放到一边。把剩下的蓍shī草按每4根（象征四象）一组的形式分开，把余数（如果没有余数则取出4根）与最先取出的1根放在一边；按照同样的方法操作剩下的蓍草。把放在一边的蓍草都放



在旁边，不参与第二次排卦。第二次排卦：把第一次排卦分出来的两组蓍shī草和在一起，用同样的方法再做一次，然后把手指间所夹的蓍shī草也放到旁边，不参与第三次演变。第三次排卦：用第二次排卦分出来的两组蓍草和在一起，按照同样的方法再操作一次，也把手指间的蓍shī草放到旁边。通过三次排卦之后，接下来就是测算和记录爻象。三次排卦之后所剩的蓍shī草，可能产生四种数字，即36、32、28、24，用4除这四种数字，就能获得所排卦的第一爻，即“初”。这个数字可能会是9、8、7、6其中之一。这四个数字叫“四象”，分别为“老阳”、“少阴”、“少阳”、“老阴”。根据阴阳转换规则，“老阳”转化为“少阴”，“老阴”转化为“少阳”，“老阳”和“少阳”、“老阴”和“少阴”之间不转化，所以“老阳”和“老阴”进行变化，“少阳”和“少阴”不能变化。也就是说，得到9、6两个数字的爻为变爻，得到8、7两个数字的爻是不变爻。阳爻就画一个“——”或1，在旁边标注9或7；阴爻，就画一个“— —”或0，在旁边标注8或6。采用获得“初爻”同样的方法，可以得出“二爻”、“三爻”、“四爻”、“五爻”、“上爻”，这就获得了所排的卦象。这个卦象叫“本卦”，与下面的“变卦”相对而言。每个六画卦的本卦需要18次操作，才能得出一个卦象。

变卦法——本卦确定了之后，初、二、三、四、五、上各自的数字是什么，比如9、8、7、6。把这些数字加起来就是此卦的营数。如果一个卦中的各个爻都是9或6，那么这个卦的营数就是54或36，如果9、8、7、6几个数交互出现在一卦之中，那么这个卦的总营数就处在54与36之间。

《系辞上》说：“凡天地之数五十有五，此所以成变化而行鬼神也。”这个五十五天地总数是用来确定变爻的。当代著名《易经》专家高亨说：“余以为欲定变卦，当以卦之营数与爻之序数凑足天地之数，其法于55内减去卦之营数，以其余数自初爻上数，数至上爻，再自上爻下数，数自初爻，更自初爻上数，如此折回数之，至余数尽时乃止，所止之爻即宜变之爻。”如果余数停止的爻是9、6，那么这个爻就可以变，9变成8，6变成7，在爻上的体现就是把阳爻变成阴爻，阴爻变成阳爻。从而形成一个新的卦，以此求得吉凶祸福。如果余数停止的爻是7、8，那么这个爻就不能变，也就没有形成新的卦，那么占卜的时候就还是看本卦的吉凶祸福。

硬币排卦法——在蓍shī草排卦法中，成卦方法和变卦方法都很繁琐，不易掌握。因此人们又发明了很多简单的成卦方法和变卦方法。有些人为了简便，在64颗珠子上写上编号或卦名，遇到疑难就默祷其事，说明缘由，虔心摸出一颗珠子，根据珠子所写的卦名或编号，查阅《易经》相关内容进行预测。由于这种方法过于简单，很难体现神秘性，所以很多人对蓍草排卦法进行改良，出现了硬币排卦法。大约从汉朝开始，人们开始用五株钱（铜钱）进行排卦，到了清代，一般用乾隆钱代替，现在，用硬币就可以了。第一步是成卦法：取3枚硬币（五株钱、乾隆钱等）放在掌心，双手握实硬币，意念集中，默想预测之事。直到有感觉的时候，再把3枚硬币抛在地上

或桌面上。硬币的正面记为“3”，背面记为“2”。每次可以获得一爻，第一次为“初”，以此类推，直到“上”，一共6次。比如第一次三个正面，记为 $3+3+3=9$ ，为四象之“老阳”；二进制为1，爻象为初九。如果6次都是三个正面，就记为六个“ $3+3+3=9$ ”，六个“老阳”；卦象二进制为111·111，爻象为初九、九二、九三、九四、九五、上九。第二步是变卦法：此卦为乾卦，四象都是“老阳”，根据“变卦”“老阳”变“少阴”的规则，6个“老阴”，卦象二进制为000·000，为，爻象为初六、六二、六三、六四、六五、上六。

## 第二节 梅花易数法

《梅花易数》全称《新定邵康节先生观梅拆字数全书》，相传为宋代易学大师邵雍著。邵雍（1011～1077），字尧夫，谥号康节，河北范阳（河北省涿州市）人，北宋哲学家。

### 01. 梅花易数传奇案例

根据《宋史》记载，邵雍从小博览群书，十分刻苦，冬天顾不上生炉子取暖，夏天顾不上扇扇子驱暑，晚上也不睡觉。这样学习了好几年之后，开始游历四方，受到当时名人李之才（980～1045，山东青州市人，易学大师）赏识，教他学习《河图》、《洛书》及《易经》知识。名师的指导加上他自身的天赋与钻研，邵雍很快成为当时的名人。北宋时期的名臣富弼（富弼1004—1083，字彦国，洛阳人，洛阳才子）、司马光（1019—1086，河南光山县人，北宋著名政治家、文学家、史学家）、吕公著（1018-1089，字晦叔，寿州人，大力推行“儒学治国”）等人，和邵雍的私交都非常好，还帮助邵雍买了宅院。

在春秋时节天气好的时候，邵雍喜欢坐在一个人拉着的小车上到郊外游玩。官宦人家都熟悉他小车的声音，听到声音就都争着请邵雍到自己家里做客。有人甚至盖了一座和邵雍宅院一样的房子，等着邵雍来住。邵雍每到一家，那家的孩子和佣人就高兴地互相告诉说：“我们家的先生来啦！”

司马光对待邵雍就像对待兄长，他俩高尚的品行受到当地人的敬仰，各家的父子兄弟间经常互相告诫说：“千万别做坏事啊，小心被司马光和邵雍知道！”

外地官员到洛阳，也许不去拜访司马光，但是一定会去拜访邵雍。邵雍修养高深，一看就是贤者，但非常和蔼随和，每天都是笑呵呵的。他和人交谈的时候，总是表扬对方的优点不说对方的缺点。有人向他请教，他就讲；不问，他也不主动讲。邵雍对人，不分地位高低，年龄大小，以诚相待。好人喜欢他，不好的人也服从他的教化，一时间使洛阳形成了非常好的社会风气。

《梅花易数》中有一个根据声音起卦的案例，给人十分神秘的感觉——

除夕酉时，先生方拥炉，有扣门者，初扣一声而止，继而又扣五声，且云借物。先生令勿言，令其子占之，试所借何物。以一声属乾为上卦，以五声属巽为下卦，得天风姤；又以一乾五巽共六数，加酉时十数，共得十六数，以六除之，二六一十二，余四，第四爻动，上卦乾变为巽卦，互见重乾。卦中三乾金，二巽木，为金木之物也，又以乾金短而巽木长，是借斧也。子乃断曰：“金短木长者，器也。所借锄也。”先生曰：“非也，必斧也。”问之，果借斧；其子问何故。先生曰：“起数又须明理，以卦推之，斧亦可也，锄亦可也；以理推之，夕晚安用锄？必借斧。盖斧切于劈柴之用耳。”推数又须明理，为占卜之切要也。盖数不推理，是不得也，学数者志之。

## 02. 梅花易数起卦方法

梅花易数的起卦方法包括以年、月、日、时的时间起卦、事物数量起卦、声音起卦、字数起卦、丈尺起卦、尺寸起卦、为人起卦、自己起卦、动物和静物起卦等。这里把其中最简单的年月日时起卦方法和事物数量起卦法、声音起卦法介绍给读者。

第一，年月日时的起卦方法：根据占卜者的占卜时间或者所占卜事情发生的时间，把年、月、日的时间总数相加之后除以八，把余数作为上卦（经卦）；年、月、日、时的时间总数相加除以八，把余数作为下卦（经卦），得出一个重卦。重卦得出后，再把年、月、日、时总数相加后除以六，根据余数得出变爻。能被八整除的数，余数就算做是八，那就是坤卦（000·000）；能被六整除的数，余数就算做是六，那就是卦中六个爻里最上面的那个爻。年的时间数是根据十二地支的顺序取数：如子年一、丑年二、寅年三、卯年四、辰年五、巳年六、午年七、未年八、申年九、酉年十、戌年十一、亥年十二。月的时间数是根据农历月份的时间顺序取数：如正月是一、二月是二、一直到十二月。日的时间数也是根据农历时间顺序取数：如初一是—，初二是二、初三是三、直到三十日为三十数。时的时间数和年的时间数一样，也是根据十二地支的顺序取数：如子时是一、丑时是二、寅时是三、直到亥时为十二。

在《梅花易数》中有两个以时间起卦的著名案例，一是观梅占、一是牡丹占。

观梅占：辰年十二月十七日申时，康节先生偶观梅，见二雀争枝坠地。先生曰：“不动不占，不因事不占。今二雀争枝坠地，怪也。”因占之：辰年五数，十二月十二数，十七日十七数，共三十四数，除四八三十二，得二，属兑，为上卦；加申时九数，总得四十三数，五八除四十，零得三数，为离，作下卦。又上下总四十三数，以六除，六七四十二，余一为动爻。是为泽中有火革卦，初爻变，下卦离变艮，之卦为山上有泽咸卦，互卦见乾巽。断之曰：详此卦，明晚当有女子折花，园丁不知而逐之，女子失惊坠地，遂伤其股。又兑金为体，离火克之，互中巽木，复三起离火，则

克体之卦气盛。兑为少女，因知女子被伤，而互中巽木，又逢乾金、兑金克之，则巽木被伤。而巽为股，故有伤股之应。幸变为艮土，兑金得生，知女子但被伤，而不至于凶危也。

牡丹占：巳年三月十日卯时，先生与客往司马公家共观牡丹，时值花开甚盛。客曰：“花盛如此，亦有数乎？”先生曰：“莫不有数。且因问而可以占矣。”遂占之：以巳年六数，三月三数，十六日十六数，总得二十五数，除三八二十四数，余一数为乾，为上卦；加卯时得四数，共得二十九数，又除三八二十四数，余五为巽卦，作下卦，得天风姤。又以总计二十九数，以六除之，四六除二十四，余五，爻动变鼎卦。互见重乾。遂与客曰：“怪哉！此花明日午时，当为马所践毁。”众客愕然，不信。次日午时，果有贵官观牡丹，二马相啮，群至花间驰骤，花尽为之践毁。断之曰：巽木为体，乾金克之，互卦又见重乾，克体之卦多矣，卦中无生意，固知牡丹必为践毁。所谓马者，乾为马也；午时者，离明之象，是以知之也。

由此卦我们也可以看出梅花易数占卜的灵活性或者说的不确定性。起卦容易，解卦则需要根据具体的时间地点环境来确定。比如离火（010）解释为午时，为什么不是当日午时而是第二天午时？乾卦（111·111）所象征的事物很多，为什么在这里解释为马，而不解释为斧斤之类？

第二，事物数量起卦法：把所要占卜的事物数量用八除，余数做上卦。把占卜时间的“时”用八除，余数做下卦。然后把事物数量和时数相加，用六除，得出动爻。方法跟第一种差不多。

第三，用声音起卦法：把所听到的声音的数量作为上卦，把听到声音的具体时间除八作为下卦，把声音数和时间数相加之后除以六得出变爻。

除了知道基本的一些知识，八卦所象征的事物也是必须要记住的，因为在占卜的时候，得出的卦象要根据具体环境和占卜事情的不同，给予不同的解释。例如占卜家族关系，乾卦就要解释成父亲、男性；占卜天气，乾卦就要解释成天、冰雹；占卜方向，乾卦就要解释成西北或南方等。因此，记住八卦所象征的各种事物，是灵活准确使用《梅花易数》的前提。《梅花易数》的起卦方法虽然非常简单，可学习梅花易数需要很多基本知识，请参看本书的有关内容。

## 第七章 《易经》预测分析性排卦

《易经》分析排卦定位是对《易经》卦象、爻象进行全方位分析所获得的预测模式，其最大的特点就是每爻、每卦都是根据所预测的情况分析出来的，而不是凭借某些偶然的、不可论证的东西分析出来的。这种方法从根本上颠覆了有文字记载以来的排卦方法，是《易经》预测历史上排卦方法的一次突破性进展。

### 第一节 《易经》预测分析性排卦原理

一种预测方法是否具有可靠性，不仅要看其预测模式是否合理，也要看解说的是否周全，从这个角度看，《易经》是没有问题的。可为什么《易经》的“数理”预测被如此诟病，最突出的地方就是《易经》排卦方法的随意性，偶然性。没有获得预测模式的分析性，就不可能获得预测结果的可靠性，这是不言而喻的。获得爻象是《易经》分析性排卦的第一步工作，因此我们从获得爻象的第一步就精心地根据《易经》的预测思想和每一爻象的特性制定有关方面的问题（这些问题可以用来对任何问题提问），然后根据这些问题的属性获取每一爻的二进制数据，以此类推，得出初爻、二爻、三爻、四爻、五爻、上爻。

#### 01. 爻象中的阴与阳

为什么在《易经》预测符号体系中从下往上的六爻称为“初爻、二爻、三爻、四爻、五爻、上爻”而不称为“一爻、二爻、三爻、四爻、五爻、六爻”呢？这是因为《易经》认为，每卦的六爻，不仅表现阴（0）阳（1），而且还表现性质和时、位，即时间和空间。性质的表现是“四象”，即 $3+3+3=9$ （《易经》中的老阳）， $3+3+2=8$ （《易经》中的少阴）， $3+2+2=7$ （《易经》中的少阳）， $2+2+2=6$ （《易经》中的老阴）。在卦象中，每一爻只标记出“六”“阴”（0）或“九”“阳”（1），而在实际的排卦过程中则能够区分出阳（1）是老阳（ $3+3+3=9$ ）还是少阳（ $3+2+2=7$ ），是老阴（ $2+2+2=6$ ），还是少阴（ $3+3+2=8$ ）。

“天人合一”的思想，是中华民族的思想核心与精神实质，主要表现为：第一，人与天是辩证统一的关系，人是天的一部分，从天那里可以发现人的信息，从人这里能够发现天的奥秘。第二，人类如果希望生生不息，就必须“则天”、“希天”、“求天”、“同天”，不能违反天的规律，只能顺应天意。第三，人类原应像天地那样“自强不息”、“厚德载物”，这体现出了中华民族的世界观、价值观及思维模式的全面性和自新性。在“天人合一”的价值系统中，天与人各代表了宇宙万物的两个方面，即内与外、大与小、静与动、进与退、动力与阻力、被动与主动、思想与物质等要素。为什么要用“天”和“人”来代表宇宙万物的矛盾呢？其主要原因是，如果没有人，宇宙里的一切矛盾都无法觉察，一切矛盾都失去产生的载体。也就是说，只有人可以运用宇宙万物的矛盾，只有天才可能给人以运用宇宙矛盾的资源！“天人合一”可以这样简明地表述：“天”与“人”是宇宙万物矛盾中最核心的最本质的一对矛盾，“天”是物质环境，自然包括“地”，“人”是调适物质资源的主体；“合”是矛盾的转化形式，是矛盾相生相依的根本属性。

整个人类社会，最吸引人的就是能够知道自己或他人或事物的未来，所以《易经》的预测能够一直为人类所追捧，这就是根本原因所在。预测其实并不神秘，不过远观、近看而已。有了望远镜，可以远观；有了显微镜，可以近看。“千里眼”、“顺风耳”之所以为人类所崇拜，说穿了就是有预测功能。把这些东西归纳起来，建立起一定模式，这就是预测的方法。各种各样的预测方法与此是同一个道理，因此，各种预测方法都是对世界的模拟，各种预测模型就是对世界预测的模型建立。不同的预测方法侧重点有所不同，但其根本之处都在于最大限度地努力完善预测的模式。模拟的逼真度越高，预测的准确率越高。可模拟毕竟只是模拟，逼真即使再高，也不可能完全还原客观事物。

预测的模式可以分为两大类：一类是科学模式，也可称“局部模式”，比如天气预报、疾病预报、火警预报等；一类是宇宙模式，也可称“全局模式”，比如中国古代的《易经》、《推背图》、《烧饼歌》等。科学模式即“局部模式”，是从局部上把握预测对象，细致入微，是一种实验性的方法，因为所取的信息远远不够，所以常常难以达到预期效果。宇宙模式即“全局模式”，是从整体上把握预测的对象，对预测对象的“吉”、“吝”、“凶”、“悔”进行全方位的把握，是一种思维的方式，所以常常能够洞如观火，令人叹为观止。

在预测模式中，无论是西方的星座、血型，还是中国古代的《推背图》、《烧饼歌》等，只是凭借一些谶语似的说法和一些难以论证的预测进行判断。只有《易经》，不仅具备了一整套的人工预测模式，而且可以根据预测模式所得出的各种结论

作出准确的预测判断。《易经》预测模型所把握的对象是整个世界，是从整体上把握所预测的对象。《易经》的预测模式就是“太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦”，即紧紧抓住“一生二，二生三，三生万物”这个基本过程，在此基础上模拟世界的生成方式。把握住了这个根本，把握住了这个万事万物的发展趋势，解决那些细枝末节，也就会相对容易许多。《易经》用“天人合一”的宇宙思维模式来推导“一生二，二生三，三生万物”这个事物发展的基本过程，使得自然界和人有机地成为一个整体。只要从这一整体上出发把握全部，就能得出预期的结果。

### 03. 卦象获得的基本规则

按照上面所说，我们针对每一爻的特点设计了三个回答“是”或“否”的问题。对所回答的问题，应该实事求是地最大限度地列出尽量多的具体条款，然后认真地客观分析，心诚意正地回答问题。每一个“是”答案的问题记为“3”，“否”答案的问题记为“2”。由此得出一个三位数，即 $3+3+3=9$ （《易经》中的老阳）， $3+3+2=8$ （《易经》中的少阴）， $3+2+2=7$ （《易经》中的少阳）， $2+2+2=6$ （《易经》中的老阴）。比如：第一爻为 $3+3+3=9$ ，第二爻为 $3+3+2=8$ ，第三爻为 $3+3+2=8$ ，第四爻为 $2+2+2=6$ ，第五爻为 $3+3+3=9$ ，第六爻为 $3+3+2=8$ ，即可得出这样一卦：初九、六二、六三、六四、九五、上六，即二进制“100·010”，一查可知为屯卦（100·010）。获得本卦之后，按照变卦的规则获得变卦： $3+3+2=8$ （少阴）、 $3+3+2=8$ （少阴）为不变爻； $3+3+3=9$ （老阳）、 $2+2+2=6$ （老阴）为变爻。

根据《易经》“阴极生阳”、“阳极生阴”的规则，具体规则是： $3+3+3=9$ （老阳）变 $3+3+2=8$ （少阴）， $2+2+2=6$ （老阴）变 $3+2+2=7$ （少阳）。以上面为例：第一爻为 $3+3+3=9$ （老阳）、第四爻为 $2+2+2=6$ （老阴），第五爻为 $3+3+3=9$ （老阳），应该变爻，所以变为：第一爻 $3+3+2=8$ ，第二爻为 $3+3+2=8$ ，第三爻为 $3+3+2=8$ ，第四爻为 $3+2+2=7$ ，第五爻为 $3+3+2=8$ ，第六爻为 $3+3+2=8$ ，得出变卦“000·100”，一查可知为豫卦（000·100）。获得本卦及变卦之后，认真分析，逐步对照卦象、爻象，研读有关卦辞和爻辞，就可以获得有价值的思路，做出必要的判断，向积极的方向努力了！

特别是第一爻为 $3+3+3=9$ （老阳）、第四爻为 $2+2+2=6$ （老阴）、第五爻为 $3+3+3=9$ （老阳）变爻，要认真思索，以求获得更切合实际的思路。如果获得的数字没有“9”和“6”，那就说明所预测的事情处于比较稳定的状态，就认真研读本卦从中获得启示，找到思路，做出合适的判断。

在解读本卦屯卦（100·010）的时候，有很多步骤：第一、看本卦所处的系统，屯卦（100·010）处在震雷（100）这个系统之中，属于阳卦系统的第一系列。第二、看卦象，读卦名和卦辞。第三、看爻象读爻辞，重点看每一爻是否当位、中位、应

位等。第四、看四象，比如屯卦（100·010），初九与六二为少阴（10）、六三与六四为老阴（00），九五与上六为少阴（10）。第五、看本卦中所隐藏的卦象，比如屯卦（100·010）：第一步取屯卦（100·010）的第二爻到第四爻，即六二、六三、六四、九五（0001），六二、六三、六四为下卦，六三、六四、九五为上卦，即剥卦（000·001）；第二步取第三爻到第六爻，即六三、六四、九五、上六，六三、六四、九五为下卦，六四、九五、上六为上卦，即蹇卦（001·010）。按照解读本卦的方法解读这两个卦。第六、看对卦或反卦。下卦和上卦正好相反是对卦，如屯卦（100·010）的对卦是解卦（010·100），下卦和上卦的爻象正好相反，如屯卦（100·010）的反卦鼎卦（011·101）。按照解读本卦的方法解读这两个卦。

## 第二节 《易经》预测分析性排卦方法

### 01. 获得地爻的方法

无论阴（0）阳（1），初爻、二爻都属于“地”。“地”的基本特征就是“厚德载物”，就是“柔”、“顺”、“低”、“下”等，最典型的自然事物就是“水”。初爻、二爻最重视“时”，基本的要求就是重新开始、重时间，重手法。初爻管内——自我的环境，二爻管外——外在的环境。

1，获得初爻的方法：初爻的属性为“阳”，象征上升，是每一卦的开始，是“时”的开始，是“地”之下——“万事开头难”，而“位”因素不很重要，因此方法应该“更柔”、“更顺”，姿态应该“更低”、“更下”，作为“水”就是“小水”、“细雨”、“溪流”。其核心是“自我”的状态是否旺盛，“自我”的时间是否合适，“自我”办事效率是很高还是比较低。根据这些原理，我们为“初爻”设计了下面三道“是”、“否”问题：

（1）你对所预测的事很积极还是不很积极？说明：如果很积极，怎样积极？如果不太积极，为什么？如果你对这个问题很积极，你就会全力以赴，不遗余力去想方法，这样你所预测的事情就可能往你所希望的方向发展；如果你对这个问题不很积极，你就可能有些消极怠工，你就可能不会不遗余力，所以你所预测的事情就可能处于一定程度上的往听天由命的发展方向发展。如果很积极，怎样积极的？如果不太积极，为什么？最好有具体的内容。

（2）你认为预测的事发生的时间是否合适？说明：如果你认为时间合适，依据是什么？如果时间不太合适，依据是什么？如果你认为你所预测的事发生的时间合适，你就积极应对，因势利导，寻找出更多的有利条件，让事物朝着你所希望的方向发展；如果你认为所预测的事时间不太合适，你就可能消极防御，这就可能失去一些有利的条件，事物就可能朝着你所



希望的相反方向发展或停滞不前甚至倒退。

(3) 你所预测的事做起来是否容易？说明：如果你认为你所预测的事做起来比较容易，那么效率比较高，还有哪些方法能够提高效率？如果你对所预测的事做起来比较难，那么效率就比较低，为什么？还有没有改进的方法。如果你对所预测的事有足够高的效率，那么你所预测的事就有更多回旋的余地，你所预测的事就可能朝着你所希望的方法发展，否则就可能出现更多的困难。

2，获得二爻的方法：二爻属性为“阴”，象征收敛，是“地”之上，“时”的因素开始减弱，“位”因素开始增加。二爻处于“地”之上，为臣位，下卦之中，为“多誉”之地。“中庸之道”、“逢中多吉”，所以二爻的手法应该“较柔”、“较顺”，姿态应该“较低”、“更下”，作为“水”就是“中水”、“中雨”、“河流”。其核心是“外在”的环境是否适中，“外在”资源是否充裕，“外在”环境是否和谐。根据这些原理，我们为“二爻”设计了下面三道“是”、“否”问题：

(1) 你评估你所预测的事的小环境是否适中？说明：适中指的是你自己与左右的人的想法，即不偏不倚，不急不躁，游刃有余。自己认为很着急很重要的事情，而别人可能认为不着急，很一般。如果你的想法与小环境一致，你可能获得很多的帮助，因而你所预测的事情就能够按照你的意愿顺利实现，否则就可能困难重重。

(2) 你分析你所预测的事的中环境资源是否充裕？说明：资源，包括物质资源、人力资源或有形的资源和无形的资源等。如果外在的资源丰富，你所预测的事实现的可能性就自然增大，否则就难以实现预期目标。

(3) 你认为你所预测的事的大环境是否协调？说明：协调指的是顺应潮流、顺其自然，合乎道德，遵守法令。如果顺应潮流、顺其自然，合乎道德，遵守法令，就可以获得更多支持，否则就可能受到很多客观因素的限制。

## 02. 获得人爻的方法

无论阴(0)阳(1)，三爻、四爻都属于“人”，所谓“人生天地之间”说的就是这个道理。按照《易经》的观点，三爻、四爻“上不在上，下不在下”，意思是“三爻”在下卦之上，可还有上卦给压着，所以是“上不在上”，“四爻”是在上卦之下，可又在“地爻”之上。因此在汉语中出现了“不三不四”的说法。“为人难，难为人”，这是《易经》的关于人的核心观点。因此《易经》认为，为了解决这个问题，一个人必须追求“仁”、“义”、“礼”、“智”、“信”，走正道。

1，获得三爻的方法：三爻的属性为“阳”，象征上升，是“人”之下，“时”因素进一步减弱，“位”因素进一步增加。三爻处于下卦之上，“人爻”之下，上下之交，内卦之上，为六爻中最为难处的位置。进则有争胜之嫌，退则有逃避之意，所以

进退两难。为了摆脱这种环境，就应该：一是深入思考，多方研究，二是强化斗志，明确目标，三是一往无前，全力以赴，不能半途而废。这样就能进退有据，游刃有余，逐渐摆脱“不三不四”的境地。

根据这些原理，我们为“三爻”设计了下面三道“是”、“否”问题：

（1）你对你所预测的事思考是否深入？说明：深入思考指的是你所预测的事是不是合乎正道，是不是非做不可，是不是诚实守信等。如果你已经对这一问题进行了深入的思考，你就能心平气和，坦然面对，为你所预测的事所产生的结果做好了充分的思想准备。如果答案是否定的，你就可能思路不清，思考不深，决心不大，对你所预测的事没有足够的思想准备和资源储备。

（2）你对你所预测的事斗志是否旺盛？说明：斗志是一个人雄心的表现，目标是对你所预测的事的规划。斗志旺盛，目标明确，就会雄心勃勃，大义凛然，一往无前，难以实现的事情也可能实现。否则本来可以实现的事情也因为缺乏斗志，没有目标，很可能无法实现。

（3）你对你所预测的事思路是否一致？说明：无论做什么事情，在思路确定之后，必须保持原则性和灵活性结合，不能朝三暮四，不能见异思迁，要在前进中不断改进，在改进中不断前进。如果一个人做事情常常前后矛盾，见小不见大，抓住了芝麻放掉了西瓜，那么最终的结果必然是徒劳而无功。

2，获得四爻的方法：四爻的属性为“阴，象征谨慎，在“人爻”之上，“时”因素大大减弱，“位”因素大大增加。四爻处于上卦之下，“人爻”之上，接近“天爻”，过分表现有功高震主之险（五为君位），是“多惧”之地。顺从则获得君主的青睐，冒进则产生逼宫之嫌。所以此爻的要点是：对人特别是比自己更有权威、更有能力、更有资源的人（对手也是如此）人格要尊重，评价要客观，在战术上高度重视；对所做的事要谨慎，三思而行，不能冒进，过犹不及；心地要善良，观念要纯正，心胸要开阔，思维要灵活，这样才能进退自如，摆脱“不三不四”的境地。

根据这些原理，我们为“四爻”设计了下面三道“是”、“否”问题：

（1）你对你所预测的事中的人或物是否尊重？说明：低调是一种对待人和事的方法，对人要低调，做事要高调。为人低调，可以充分发现人才，识别人性，看通人心，对人做出客观的评价。如果为人趾高气昂，不可一世，自然在内亲离，在外树敌。骄兵必败，骄傲使人落后。

（2）你对你所预测的事的态度是否谨慎？说明：谨慎从事，一件事情的成功在于每个环节都恰如其分；不能粗心大意，夸夸其谈。一件事情的失败常常只需要出现一个漏洞，有时候很可能并不是很严重的漏洞，好事也可能办成坏事。谨慎可以把事情做好做对；谨慎可以使从正确地做事上升到做正确的事。

（3）你对你所预测的事的观念是否纯正？说明：观念纯正指的是你预测的是对自己有没有害，对他人有没有害，对社会有没有害，对自然界有没有害；出于善心还是恶心，出于诚实还是欺诈，出于奇谋还是烂招。有利于己，必须无害于人。对自己不利，对他人也不利的事情，

坚决不干；对自己无利、对他人有益的事情可干；对自己有利、对他人有益的事情，多干。

### 03. 获得天爻的方法

无论阴（0）阳（1），五爻、上爻都属于“天位”。天爻位居高位，“时”的因素基本衰减，“势”的因素空前加强。人类自古以来都是“敬天”、“敬地”，所谓“天命难违”。天爻高高在上，权大势重，出口天惊，出手地动。天爻的基本属性为“阳”、“刚”、“雄健”，君子当“自强不息”。可物极必反，数量的积累会导致质量的变化，创业容易守业难，虽居天位，但有地心，这样足可避免过盛而衰的宿命。

1，获得五爻的方法：五爻的属性为“阳”，象征辉煌时代，“时”的因素减少到了较低限度，“位”的因素作用大大发挥。五爻处于上卦之中，“天爻”之下，八卦六爻，莫精于此。无论何时何地都能成大功，做大事，所以传统的说法是五爻“多功”。因此此爻的要点是：奋发有为，信心十足，有所成，成大事；抓住机遇，积极进取，把自己的事业做大做强做久；灵活选择有效方法，以期获得事半功倍的效果。

根据这些原理，我们为“五爻”设计了下面三道“是”、“否”问题：

1. 你对你所预测的事是否信心十足？说明：身居有利的位置，就要满怀信心，争取更大的胜利。可一定要做到心中有数，脚踏实地，让优势转化为胜势。

2. 你所预测的事对你来说是否是一种机遇？说明：机遇对于任何人都是一种稀有资源，机不可失，时不再来。抓住一个好的机遇，能够平稳前进，能够四两拨千斤。

3. 你认为你所预测的事采取的方法是否对路？说明：方法对路，事半功倍；方法不对，事倍功半。有良好的战略决策，还必须有良好的执行力来保证。方法第一，执行第一，落实第一。

2，获得六爻的方法：六爻的属性为“阴”，象征柔弱，“时”的因素到达最低程度，“位”的因素到了顶点。六爻处于上卦之上，“天爻”之上，“高高在上”，“逢高必险”，八卦六爻，莫险于此，不论何时何地都可能险象环生，所以传统的说法是六爻“多毁”。因此此爻的要点是：身居高处，必须小心谨慎；阳极而阴，盛极而衰，欲求平顺，收敛放心；低下头来，潜心修养，从头开始，否极泰来。

根据这些原理，我们为“六爻”设计了下面三道“是”、“否”问题：

（1）你认为你所预测的事是否功德圆满？说明：一件事的结束意味着新的事情的开始，因此应该总结过去的经验，吸取过去的教训，而不应该居功自傲，盛气凌人。

（2）你对你所预测的事是否心满意足？说明：希望成功，渴望成功，是一种积极的心态，但不要心满意足，因为这次成功应该作为下一次成功的动力——成功了不值得骄傲。

（3）你认为你所预测的事是否必须拼搏？说明：创业难，守业更难。取得一定成功，只是万里长征走完了第一步，今后的路更长，工作更伟大，更艰苦，更困难。得意之时不忘形，失意之时不失志。

## 04. 模拟预测之鸿门宴

易经新解

刘邦攻入咸阳，宣布了秦王朝的灭亡。刘邦和他的文武臣僚们为了更进一步逐鹿天下，封闭秦王朝宫室府库，还军霸上，约法三章，收买民心。刘邦攻入咸阳之际，项羽收降章邯，声势大振，率领大军准备西进入关。大军迅速推进，不久来到新安（河南省渑池县东）城南。项羽坑杀秦国降卒二十余万，独留章邯、司马欣和董翳。项羽坑杀二十余万降卒之际，刘邦听人劝说，派兵把守关隘，不准诸侯大兵出入。项羽大兵来到函谷关下，关门紧闭，不让人出入，听说刘邦已经平定关中，心中一时火起，下令英布率兵打关。英布骁勇，兵强力壮，不一日，于公元前206年十二月的一天，函谷关被攻破。正巧这时，刘邦部下左司马曹无伤暗遣使者密告项羽说：“沛公准备为关中之王，叫秦王子婴为相，独吞了秦国所有金银珠宝，并且派兵守关，不准诸侯大兵入内。”曹无伤的这一密报，犹如在热浪滚滚的油中扔下了一颗火星，项羽勃然大怒，立即下令：“明日犒赏三军，给我打败刘邦。”项羽军中的项伯，是项羽叔辈，到刘邦军中把这个情况告知他的好友张良。经过一番周旋，项伯答应刘邦及张良从中调停。项伯走后，张良立即采用《易经分析性排卦法》排了一卦，看看刘邦第二天去鸿门赴宴能不能安全返回——

初爻的题目：（1）你对所预测的事是很积极还是不很积极？看到这个问题，张良认为对自己所预测的事情非常积极，非常重视，这是因为，如果刘邦不去鸿门赴宴，必然引发战争，刘邦根本不是项羽的对手。刘邦如果去鸿门赴宴，项羽不可怕，就怕范增阴谋诡计，自己拿不定主意，所以写了个“3”。（2）你认为预测的事发生的时间是否合适？看到第二个问题，张良认为这样的时间发生这样的事情太不合适了，于是写了一个“2”。（3）你所预测的事做起来是否容易？张良觉得，这种事情实在是太难了，根本来不及做任何准备，所以写下一个“2”。初爻的情况是：322=7

二爻的题目：（1）你评估你所预测的事与小环境是否适中？张良认为，刘邦进入项羽军中，到处都是敌人，处处都有杀机，环境实在是太危险了，所以只好写了一个“2”。（2）你分析你所预测的事中环境的资源是否充裕？对这个问题张良动了一番脑筋：项羽好对付，有项伯暗中相助，范增不可能达到自己的目的，所以写了一个“3”。（3）你认为你所预测的事与大环境的关系是否协调？张良认为，即使有项伯暗中协助，外在环境还是很险恶，基本上谈不上协调，于是写了个“2”。二爻的情况如下：232=7

三爻的题目：（1）你对你所预测的事思考是否深入？张良认真思考了一番，认为已经深思熟虑，于是大笔一落“3”。（2）你对你所预测的事斗志是否旺盛？张良认为，自己已经尽力而为，斗志自然可以说是非常旺盛，所以写了一个“3”。（3）你对你所预测的事思路是否一致？张良认为，自己绝对没有半点的怠慢，已经全方位思考了这个问题，于是认真写下了“3”。三爻的情况如下：333=9。

四爻的题目：1. 你对你所预测的事中的人物是否尊重？张良认为，项羽不足虑，范增也没有用武之地，所以写了个“2”。2. 你对你所预测的事的态度是否谨慎？张良认为，自己自然是必须十分谨慎，所以写了“3”。3. 你对你所预测的事的观念是否纯正？张良认为，刘邦因功受过，项羽以力欺人，自己扶危救困，所以出于正义，于是写了个“3”。四爻情况如下：233=8。

五爻的题目：1. 你对你所预测的事是否信心十足？张良认为，刘邦鸿门赴宴，有惊无险，信心十足，所以写了个“3”。2. 你所预测的事对你来说是否是一种机遇？张良认为，这对刘邦来说不是什么机遇，对自己来说，只是一种考验，谈不上机遇，于是写了“2”。3. 你认为你所预测的事采取的方法是否对路？张良认为，虽然迫不得已，但自己的方法是对路的，所以写了“3”。五爻的情况如下：323=8。

六爻的题目：（1）你认为你所预测事的条件是否成熟？张良认为，最终的结果还要看局势的变化，不能说“稳操胜券”，所以写了个“2”。（2）你所预测的事如果成功是否心满意足？张良认为，如果刘邦能够安全回来，躲过这一劫，自己就心满意足了，于是写了“3”。（3）你认为你所预测的事是否必须拼搏？张良认为，必须继续努力，必须继续拼搏，见机行事，险中求胜，哪敢不用心啊？于是写了“3”。六爻的情况如下：233=8。

整卦的数理情况如下：初爻的情况如下：322=7-1-1；二爻的情况如下：232=7-1-1；三爻的情况如下：333=9-1-0；四爻的情况如下：233=8-0-0；五爻的情况如下：323=8-0-0；六爻的情况如下：323=8-0-0。排卦结果：本卦：泰卦（111 000），象征现在的状态，泰卦的【谶诗】：十年寒窗，酸甜苦辣；满腹经纶，三元及第。变卦临卦（110-000）象征未来的状态，临卦的【谶诗】：地中水流，清液四溢；细腻抚摸，真心不苟。读者认真品味，且参看本书有关内容，自我加以判断。说明：因为没法确定排卦的时间，因而不可能获得15轮八卦和《焦氏易林》之卦，所以这里从略。

## 05. 模拟预测之赤壁之战

赤壁之战是中国历史上以弱胜强的著名战役，奠定了三国鼎立的局面。在这场举世闻名的大战中，战争双方斗智斗勇，惊心动魄，异彩纷呈。曹操占领了荆州，刘备大败当阳，孙权隔江观望，眼看一场是否能够尽快统一中国或形成三国鼎立局面的大战就要展开。对这场大战的输赢，三方都非常关注。一天晚上，在各自的地方，曹操、刘备、孙权按照《易经》分析排卦法正在排卦——

初爻的题目：（1）你对所预测的事是很积极还是不很积极？看到这个问题，曹操认为，自己几十万大军以摧枯拉朽之势夺荆州，败刘备，这场征战的胜利，如探囊取物，有什么值得重视的，于是漫不经心地写了“2”。刘备刚刚兵败长坂坡，要不是赵云拼死救出儿子阿斗，就只剩下孤身一人。值得幸运的是主要将领都没战死，二弟关

云长还在公子刘琦那里借来一万精兵，更兼诸葛亮在一旁出谋划策，心理稍稍安定一些。可是一想到马上就要开展生死存亡的大战，心中难免焦急自然非常重视，因此很慎重地写下了一个大大的“3”。在这场大战中，曹操、刘备已经交锋，而孙权因为地理环境的原因尚未参战。可是自从曹操准备挥兵南下，他就命令周瑜在鄱阳湖操练水兵。在他的心目中，刘表、刘备足可以替自己抵挡一阵子，自己也有时间多做准备。可哪知刘表死得那样快，其子刘琮投降那样急，皇叔刘备败得那样惨，眼看大军压境，自然有些紧张，虽不像刘备那样紧迫，不过也不得不高度重视，于是很慎重地写了一个“3”。（2）你认为预测的事发生的时间是否合适？看到第二个问题，曹操几乎没有任何犹豫就又写了一个“3”——因为他认为，刘表新亡，刘备新败，孙权孤掌难鸣，正是一举统一天下的最佳时机。刘备看到这个题目，心里有说不出的滋味。因为自从参加“革命”以来，四处东奔西走，依陶谦，靠曹操，投袁绍，奔刘表，正如军师诸葛亮所说“兵不满千，将乃关张赵云”。虽然得到“卧龙”孔明，但“巧妇难为无米之炊”，要是再给我三年五载，哪怕是一年半载也好，怎么马上就要开战呢？想着想着，刘备难免暗中动情，眼中含着泪水，很不情愿地又写了一个“2”。孙权看到这个题目，也很犹豫，难以下笔！他自己本来是继承父亲孙坚、长兄孙策打下来的江山，自己也根本没有参加过什么大的战斗。而据他所知，江东很多人特别是读书人多被曹操大军南下所吓倒。特别是老臣张昭昨天已经向他建议：与曹操开战，胜少败多，生灵涂炭，曹操“挟天子以令诸侯”，名正言顺，不如举兵投降曹操。张昭是孙策托孤之臣，有“内事不足可问张昭”之说。虽然张昭是“内臣”说“外事”，但对孙权的影响也非常大。思前想后，孙权犹犹豫豫地写了个“2”。（3）你所预测的事做起来是否容易？曹操很快做到了这个问题，他想了想，觉得时间还算充裕，于是也写下了一个“3”。曹操认为，与孙权作战，需要使用水兵，可是自己的军队大都是北方人，不习水战，得加紧训练荆州水兵。可是区区江东，兵微将寡，我的时间不是很充裕，他们的时间更不足，相比而言，我还算充裕。刘备看到这个题目，觉得这个事情做起来不容易，只好又写下一个“2”。孙权的情况虽然比刘备好点，但也好不到哪儿去，于是还是写了一个“2”。初爻的情况：曹操：233，刘备：322，孙权：322。

二爻的题目：（1）你评估你所预测的事与小环境是否适中？曹操想了一会儿，他认为，在南方作战，自己的特长发挥不出来，兵士们不习水战。虽然有荆州之兵，也没有很好训练，关键就是南方对自己不是很有利，于是只好写了一个“2”。刘备看了这个题目，心中也很犹豫。他认为，虽然在自己家门口打仗，但自己新败，不说兵微将寡，也是兵不如人，这个环境对自己也并非十分有利，所以只好写了个“2”。孙权看了这个题目，想了半天，罗列了很多条件，他认为，我之所以能够与曹操决一雌雄，就是因为长江天险，虽然长江天险的优势因刘表被灭而有所减弱，但“北人不习水战”，这对自己还是有利的，于是写下了“3”。（2）你分析你所预测的事中环境的资源是否充裕？对这个问题，曹操、刘备、孙权都动了一番脑筋。曹操认为，在军

事上，我自己占有绝对优势，在名分上，自己“挟天子以令诸侯”，可以称得上“资源充足”，所以写了一个“3”。刘备看到这个问题，把自己的家底细细地盘算一通，认为要兵无兵，要将无将，只好又写了一个“2”。孙权看到这个问题，也认真地分析了一番，认为，总的兵力自己自然不能与曹操相比，可是大江之上作战，曹操是英雄无用武之地，自己的水兵足以和曹操一战，于是犹豫地写了一个“3”。（3）你认为你所预测的事与大环境的关系是否协调？看了这问题，曹操认为，我已经统一北方，现在统一南方，正是天赐良机，适得其时。可是在长江作战，自己的确有弱项。大的方面来说，得天时而未得地利，天时不如地利，所以曹操写了个“2”。刘备认为，自己虽然兵微将寡，但现在南方作战，自己可以联合孙权共同抗击曹操，于是写了个“3”。孙权看到这个问题，认为自己地处江东，保家卫国，将士用命，可以联合刘备，足以跟曹操一战，于是也写了一个“3”。二爻的情况：曹操：232，刘备：223，孙权：333。

三爻的题目：（1）你对你所预测的事思考是否深入？曹操认为，自己率领得胜之师，数倍于敌的兵力，哪里还用得着这样劳神费力呢？于是写了一个“2”。刘备看了这个题目，急忙让诸葛亮帮助策划。诸葛亮精算一番，刘备仔细思考，最终大笔一落“3”。孙权认为，自己虽然占有地利，可是曹操气势汹汹，绝对不可轻视，务必认真对待，于是与周瑜、鲁肃等一般干臣精心谋划，也写了个“3”。（2）你对你所预测的事斗志是否旺盛？曹操认为，凭自己的实力和影响，只要按部就班，就能轻松取胜，弄那样紧张干啥？于是写了个“2”。刘备和孙权的状态虽然稍有不同，可都咬紧牙关，决心拼命一搏，所以都写了一个“3”。（3）你对你所预测的事思路是否一致？曹操认为，我本来以为给孙写一封“战书”就可以了事，可这“碧眼儿”不知好歹，居然敢于抗拒“天兵”，等我造好大船，练好水兵，看我怎样收拾你——曹操认为，自己这样一个伟大军事家，哪里会出现“思路是否前后一致”的问题，于是当然地写下了“3”。刘备、孙权哪里敢有半点怠慢，自然全方位思考这场战争，差不多连每一个细节都认真地进行了沙盘推演，于是“心有灵犀一点通”，在不同的地方，都写下了“3”。三爻的情况：曹操：223，刘备：333，孙权：333。

四爻的题目：1. 你对你所预测的事中的人物是否尊重？曹操认为，刘备是丧家之犬，孙权是一个坐享其成的青年，而自己乃是堂堂的宰相，遇到这样的对手简直是在贬低自己，哪里用得着尊重呢？于是写了一个“2”。刘备认为，曹操乃当世枭雄，孙权占有江东，都是自己值得敬重的人，应该好好地跟他们学几招，于是写了“3”；孙权跟刘备的想法差不多，也写了“3”。2. 你对你所预测的事的态度是否谨慎？曹操不以为然，写了“2”；刘备、孙权认为必须十分谨慎，都写了“3”。3. 你对你所预测的事的观念是否纯正？曹操认为，打下江东，统一天下，回去之后，自己也弄个皇帝做做；听说“乔国老”有两个女儿，天姿国色，等我平了江东，到漳河边上修一座铜雀台……呵呵，于是写了一个“2”。刘备认为，打败曹操，先夺荆州，后取西川，建

立基地，光复汉室，于是写了“3”。孙权想，打败曹操，独占一方，光大父兄基业，于是写了个“3”。四爻的情况：曹操：222，刘备：333，孙权：333。

五爻的题目：1. 你对你所预测的事是否信心十足？曹操、刘备、孙权都信心十足，所以都写了“3”。2. 你所预测的事对你来说是否是一种机遇？曹操、刘备、孙权都认为，这是一种机遇，所以都写了“3”。3. 你认为你所预测的事采取的方法是否对路？曹操、刘备、孙权都认为自己的方法对路，所以都写了“3”。五爻的情况：曹操：333，刘备：333，孙权：333。

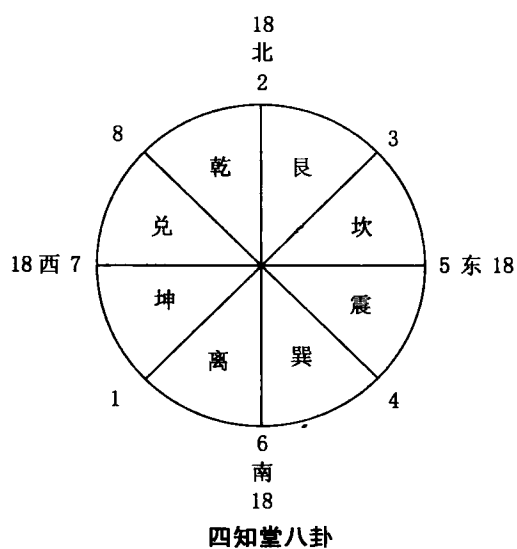
六爻的题目：（1）你认为你所预测事的条件是否成熟？曹操认为，如果能够一举拿下江东，自己自然心满意足，于是写了“3”。刘备认为，打败曹操之后，事情还多着呢，怎么可能心满意足呢？于是写了“2”。孙权认为，打败曹操，保全江东，那自然心满意足了，于是写了个“3”。（2）你所预测的事如果成功是否心满意足？曹操认为，毋庸置疑，必胜无疑，于是写了个“3”。刘备、孙权都认为，生死有命，富贵在天，能够死里求生就拜托上苍了，还敢希望什么功德圆满？于是写了“2”。（3）你认为你所预测的事是否必须拼搏？曹操认为，瓜熟蒂落，等着收获吧，于是写了个“2”。刘备、孙权认为，自己只是险中求胜，每天都是战战兢兢，哪敢不用心啊？于是写了“3”。六爻的情况：曹操：332，刘备：223，孙权：323。

三人的情况如下：曹操——初爻233、二爻232、三爻223、四爻222、五爻333、上爻332：8、7、7、6、9、8，排卦结果：本卦节卦（011·010），象征目前的状态：节卦【谶诗】：运来喜气冲，封神姜太公；诸神齐退位，百祸难成凶。变卦蛊卦（011·001），象征未来的状态，卦蛊卦【谶诗】：事事如推磨，得福反为祸；见好莫迟缓，忙中别出错。刘备——初爻322、二爻223、三爻333、四爻333、五爻333、上爻223：8、7、9、9、9、7，排卦结果：本卦姤卦（011·111），象征目前的状态：姤卦【谶诗】：久旱逢甘雨，他乡遇故知；洞房花烛夜，金榜题名时。变卦蒙卦（010·001），象征未来的状态，蒙卦【谶诗】：山水波澜，艰难向前；树志立向，事事不烦。孙权——初爻322、二爻333、三爻333、四爻333、五爻333、上爻323：7、9、9、9、9、8，排卦结果：本卦夬卦（111·110），象征现在的状态，夬卦【谶诗】：蛛网粘蜂，拼命难脱；一阵风来，脱难免灾。变卦复卦（100·000），象征未来的状态，复卦【谶诗】：太公运迟，世人多疑；恩人反怨，平地风波。读者认真品味，且参看本书有关内容，自我加以判断。说明：因为没法确定排卦的时间，因而不可能获得15轮八卦和《焦氏易林》之卦，所以这里从略。



# 下篇

## 有关《易经》的深度阅读



# 第一章 正易心法

说明：《正易心法》，传说为麻衣道人撰。麻衣道人是宋朝时期的善于相术的大师。宋邵伯温《闻见前录》卷七：“钱若水为举子时，见陈希夷于华山……希夷初谓若水有仙风道骨，意未决，命老僧者观之。僧云‘做不得’，故不复留。然急流中勇退，去神仙不远矣。老僧者，麻衣道者也，希夷素所尊礼云。”宋文莹在《湘山野录》也称麻衣道为“麻衣道士”、“麻衣道人”。明代何景明《胡生行》诗：“希夷不识钱若水，麻衣道士应当知。”钱若水（960-1001）字湑成，一字长卿，河南新安人陈希夷（？-989），名抟，字图南，自号扶摇子，安徽亳州人，宋初著名道家隐士，即大名鼎鼎的陈抟老祖。陈抟曾经隐居武当山服气辟谷，20余年，移居居华山。对《周易》研究很深，有《无极图》、《先天图》等传世，其后为周敦颐、邵康节所继承发展，宋太宗赐号“希夷先生”。《麻衣相像》中曾经提到“发石室之丹书莫忘吾道，剖神仙之古秘广兴希夷”之说，意味着麻衣道人曾经传相法给陈希夷。可考据证明，《正易心法》为戴师愈所杜撰。戴师愈是南宋人，与朱熹同一时代。其论《易》，认为一卦之中凡具八卦，有正有伏，有互有旁。又称一变为七，七变为九，卦爻自一变至七，名作归魂。熟读《正易心法》，对《易经》有一个全局性的理解，大有裨益！

## 第一章：羲皇易道，包括万象，须知落处，方有实用。

【浅释】“羲皇易道，包括万象”两句，意思是说伏羲皇帝有关“易”的大道，包罗万象，周备无遗。“须知落处，方有实用”两句尤为重要。“落处”指是“卦象”真实含义到底何在，不能盲目地重复古人所说的话——自然包括《易经》中的卦名、卦辞、爻辞及有关的文字阐述。这是因为，“易道”至为广，包罗万象，应用广泛，用处不同，阐述有异，所以必须因时而变、因地制宜、因人而异，才能落到实处，才可能发挥作用。比如震雷（100）的下爻即来自乾天（111）下爻，因此“雷”有自天而下的象征意义；比如坎水（010）的中爻即来自乾天（111）中爻，因此“水”有自天而来的象征意义；比如，艮山（001）的上爻即来自乾天（111）上爻，因此“山”有自天而止的象征意义。同样的道理，巽风（011）的下爻、离火（101）的中爻、兑泽（110）的上爻，都是来自坤地（000）的下爻、中爻和上爻——巽风（011）之“木”必生于地，离火（101）之“丽”必依于地，兑泽（110）之“悦”必取于地。简单地说，乾天（111）的下爻、中爻和上爻统帅着震雷（100）的下爻、坎水（010）的中爻和艮山（001）的上爻；坤地（000）的下爻、中爻和上爻统帅着巽风（011）的下爻、离火（101）的中爻和兑泽（110）的上爻。乾天（111）、震雷

(100)、坎水(010)、艮山(001)和坤地(000)、巽风(011)、离火(101)、兑泽(110)，各自拥有自己的阴(0)阳(1)程序，足以参天两地而用之。这里仅仅是举例而言，“须知落处，方有实用”内容十分丰富，读者自能慢慢品味。

## 第二章：六画之设，非是曲意，阴阳运动，血气流行。

【浅释】“六画之设，非是曲意”两句的意思是，一个重卦有六爻，并非曲意而设，而有深刻的易理依据“八卦六义”——“立天之道，曰阴与阳；立地之道，曰柔与刚；立人之道，曰仁与义”。“阴阳运动，血气流行”的意思指阴(0)阳(1)变化，重卦64卦，都是阴(0)阳(1)变化的结果。比如剥卦(000·001)、比卦(000010)、豫卦(000100)、谦卦(001·000)、师卦(010·000)、复卦(100·00)等六卦之所以不同，就是因为阳爻所处的位置不同。

## 第三章：卦象示人，本无文字，使人消息，吉凶嘿mò会。

【浅释】伏羲画八卦，本来没有文字，立象以尽意，象意无穷，慢慢玩索，吉凶悔吝，自然体会出来。孔子曾说：“君子居则观其象而玩其辞，动则观其变而玩其占。”阐述的就是这个道理啊。

## 第四章：易道不传，乃有周孔，周孔孤行，易道复晦。

【浅释】自从伏羲发明八卦之后，因为卦画明白，所以易道大行。可到了后代，由于不明白卦画，所以易道逐渐衰退。周文王、周公旦和孔子不得已而做卦名、卦辞、爻辞，一般人学识浅薄，一看到这些就认为易道就是如此，更不知卦画的微言大义，这真如买椟还珠，易道因而晦晦暗不明！

## 第五章：六十四卦，无穷妙义，尽在画中，合为自然。

【浅释】重卦六十四卦，充满无穷的奥秘，全在卦象之中，合乎自然之道。“六十四卦”的“无穷妙义”具体表现在什么地方呢？比如师卦(010·000)，其含义不仅仅在于卦名“师”和卦辞“贞，大人，吉，无咎”几个简简单单的字，而是具有很深刻的含义的。卦象所表现出来的微言大义，有的可说，有的不可说，虽然仁者见仁、智者见智，可万变不离其宗，这就是“六十四卦”的“无穷妙义”。

## 第六章：消息卦画，无止于辞，辞外见易，方审易道。

【浅释】卦象所显示出来的消息，不能只限于卦名、卦辞和爻辞，必须能够洞察卦名、卦辞和爻辞的消息，才能深刻理解大易的道理。比如大有(111·101)的卦辞是“元亨”、大壮(111·100)的卦辞是“利贞”，这两个字势必很难阐述一个重卦的深刻含义，所以解卦必须认真分析辞外之意，不可能把卦象中的意思全部叙述出来。八

卦立象而尽意，意尽在象中，只有玩索不已，才会趣味无穷，任人所用啊。

## 第七章：天地万物，理有未明，观于卦脉，理则昭然。

【浅释】天地万物之理，有很多是难以明白的，所以只有认真洞察卦象的精髓，才能明白自然之理。比如观察坎水（010），“坎”象征“月”，因而知道“月”是坤地（000）之气；又比如观察离火（101），“离”象征“日”，因而知道“日”是乾天（111）之气。观察艮山（001），“艮”象征“山”，因而知道“山”在天之下。观察兑泽（110），“兑”象征“泽之水”，因而明白天映照在水中。由此可知，卦象乃写天地万物之理，犹如浑天之仪。

## 第八章：经卦重卦，或离或合，纵横施设，理无不在。

【浅释】经卦指的是三画卦，重卦指的是六画卦；经卦、重卦，有纵有横，错综排列，变化无穷，包罗万象，易道其大无疆。比如大有（111·101），下卦乾天（111），上卦离火（101）；九二、九三、九四为互卦乾天（111），九三、九四、六五是互卦兑泽（110）；下卦是乾天（111）与互卦乾天（111）生成乾卦（111·111），互卦乾天（111）与互卦兑泽（110）生成夬guài卦（111·110），互卦兑泽（110）与上卦离火（101）生成睽kuí卦（110·101）；下卦乾天（111）的反卦是坤地（000），上卦离火（101）的反卦是坎水（010）；大有（111·101）的对卦、逆卦都是同人（101·111），反卦是比卦（000·010）。这仅仅是其中最明显的一部分，其中含义多深多远，不可能穷尽。

## 第九章：乾坤错杂，乃生六子，六子则是，乾坤破体。

【浅释】震雷（100）、坎水（010）、艮山（001）、巽风（011）、离火（101）、兑泽（110）被称为“乾坤六子”。乾天（111）三画，属于纯阳；一个阴爻在其下，就是巽风（011）；一个阴爻在其中，就是离火（101）；一个阴爻在其上，就是兑泽（110）。坤地（000），属于纯阴，一个阳爻在其下，就是震雷（100），一个阳爻在其中，就是坎水（010），一个阳爻在其上，这就是艮山（001）。陈抟老祖精于道家修炼，因此认为巽风（011）、离火（101）、兑泽（110）破了乾天（111）之纯体，而震雷（100）、坎水（010）、艮山（001）破了坤地之纯体。因此道家强调筑基补漏，志在纯阳，以成仙道。

## 第十章：粤yuè乾与坤，即是阴阳，圆融和粹cuì，平气之名。

【浅释】粤yuè是发语之辞，为乾（111）坤（000）即阴（0）阳（1）答话头。阴（0）阳（1）之气，纯而不驳的就是乾（111）坤（000）。一个人能够尽乾天（111）之道，即为圣人；能尽坤地（000）之道，即为贤人。《周易参同契》曾说：“乾坤为

鼎器，坎离为药物。”而乾（111）坤（000）即阴（0）阳（1），自然也是“圆融和粹cuì，平气之名”——易道至大，无所不变，无所不圆，无所不和，无所不粹，所以乾（111）坤（000）能够和谐万物，是为“平气之名”。

### 第十一章：至于六子，即是阴阳，偏颇反侧，不平之名。

【浅释】乾天（111）象征“健”，坤地（000）象征“顺”，一旦失去“健”或“顺”，就会出现不平之气而产生“六子”：坤地（000）所属的巽风（011）、离火（101）、兑泽（110），乾天（111）的震雷（100）、坎水（010）、艮山（001）。这有如庄子所说：阴阳错行，天地大骇，有雷有霆，水中有火，乃焚大块。乾天（111）、坤地（000）相当于圣人，而“六子”相当于“众人”与“万物”而已。乾天（111）、坤地（000）是纯体，“六子”是破体，从“破体”开始修炼而复归“纯体”，这就是“道家”的基本理论依据。

### 第十二章：健顺动入，陷丽止说yuè，非特乾坤，六子训释。

【浅释】乾天（111）象征“健”，坤地（000）象征“顺”，坎水（010）象征“陷”，离火（101）象征“丽”，艮山（001）象征“止”，兑泽（110）象征悦，这不可能包括经卦的全部内容，不过是举例而言，主要的还必须依据卦象而加以认真品味琢磨。健顺动入的意思是：乾天（111）象征“健”，意思是三画都是纯正的“奇jī数”；坤地（000）象征“顺”，意思是三画都是纯正的“偶数”。“动”的意思是一个阳爻在两个阴爻之下，即艮山（001）；“入”的意思是一个阴爻在两个阳爻之下，即巽风（011）；“陷”的意思是一个阳爻在两个阴爻的中间，即坎水（010）；“丽”的意思是一个阴爻在两个阳爻之中，即离火（101）；“止”的意思是一个阳爻在两个阴爻之上，即艮山（001）；“说”（悦）的意思是一个阴爻在两个阳爻之上，即兑泽（110）。经卦的这些“训示”，都是卦象某个方面特征的语言表现，而不可能是全部。《易经·系辞》说：“阖户谓之坤，辟户谓之乾。”“阖户谓之坤”意思就是因为姤卦（011111）的初爻是“阴爻”象征“阖户”。阖，《说文解字》：“门扇也。一曰闭也。从门盍声。”“阖”原义是“门窗”，引申为“关门窗”。“辟户谓之乾”的意思是复卦（100-00）的“阴爻”象征“辟户”。辟，《说文解字》：“法也。从卩从辛，节制其罪也；从口，用法者也。凡辟之属皆从辟。辟，开也。”因此《易经·系辞》接着说：“一阖一辟谓之变 往来不穷谓之通。”

### 第十三章：坎兑二水，明须识破，坎润兑说yuè，理自不同。

【浅释】坎水（010）的中爻来自乾天（111），所以坎水（010）是“阳水”；兑泽（110）的上爻来自坤地（000），所以兑泽（110）是“阴水”。一个阳爻陷在两个阴爻之中就是坎水（010），因此坎水（010）象征水潜行在万物之中，是生命的根

本，所以《说卦传》说：“润万物者莫润乎水”。一个阴爻下面有两个阳爻就是兑泽（110），因此兑泽（110）象征水施于万物之上，是润泽的物体。坎水（010）、兑泽（110），两者同中有异，其理明明白白，可如果仅仅依文释义，自然很难落在实处。

#### 第十四章：钻木凿井，人之坎离，天地坎离，识取自然。

【浅释】乾（111）象征的是天，所以一个阴爻位于乾天（111）的中间就是离火（101），因此离火（101）象征“日”，“日”本于天；坤（000）象征的是地，所以一个阳爻位于坤地（000）的中间就是坎水（010），因此坎水（010）象征“月”，“月”本于地。“日”的根本在天，天地之交在于“日”；“月”的根本在地，天地之交在“月”——月上于天，日入于地，男女媾精，一往一来，观于卦脉，易理昭然。

#### 第十五章：八卦不止，天地雷风，一身一物，便具八卦。

【浅释】传说重卦六十四卦是周文王取卦名而写卦辞，而其子周公写爻辞，都没有明明白白地说“八卦”仅仅指天地雷风水火山泽，而认为是无所不统，无所不包。但凡天下具有“健”的特征的都是“健”，即“乾”；但凡天下具有“顺”的特征的都是“顺”，即“坤”；但凡天下具有“动”的特征的都是“动”，即“震”；但凡天下具有“入”的特征的都是“入”，即“巽”；但凡天下具有“陷”的特征的都是“陷”，即“坎”；但凡天下具有“丽”的特征的都是“丽”，即“离”，但凡天下具有“止”的特征的都是“止”，即“艮”；但凡天下具有“悦”的特征的都是“悦”，即“兑”——一身一物，即是“八卦”，宇宙天地，也是“八卦”，大之则宇宙，小之则纤芥。而一般情况只说“天地雷风水火山泽”，不过是举其大者作为象征，目的是便于入“易”，以便初学——从浅处着手，向深处发展，趣味无穷，小为大用，大用而无用，无用无不用。

#### 第十六章：卦有反对，是为关键，反体既深，对体尤妙。

【浅释】每一个经卦（三画八卦）和重卦（六画六十四卦）都有反卦、对卦，这在解卦的过程中至关重要。反卦所揭示道理最为深刻，对卦所阐述的易理极为玄妙。反卦、对卦，知道的人很多，可能够深刻理解其中深意的人不多。对卦、反卦，从不同的角度，从不同的层面，比较深刻地揭示了每一卦的深刻含义和各种关系，把吉凶祸福、富贵贫贱、上上下下、前前后后等方面的关系都囊括在内，把区别性和同一性的有机地结合在一起。

#### 第十七章：六十四卦，皆有取象，其为名义，无不反对。

【浅释】重卦的六十四卦，都有所象征，可这些象征都难免挂一漏万，以偏概全，一般情况都知道几种形象而已。最容易发现的如颐卦（100·001）、鼎卦

(011·101)、噬shì嗑hè(100·101)等。可有些卦比较隐晦，屯zhūn卦(100·010)象征草木初生，蒙卦(010·001)象征蒙童启智等。卦与卦之间，都有各种各样的关系，弄清楚了这些关系，对《易经》的认识必将更加深入。

## 第十八章：诸卦名义，须究端的，名义不正，易道悬绝。

【浅释】每一卦都一个比较合乎其意义的名称，比如师卦(010·000)在于正众，其对卦、逆卦比卦(000·010)在于兴王，两个卦都象征以武功来创业，被称为汤武之卦。同人(101·111)象征在下而穷，所以其对卦、逆卦大有(111·101)象征在上而达，两个卦说的都是以文德来嗣位，被称为舜禹之卦。履卦(110·111)在于以阴德而经历艰危，其逆卦小畜(111·011)因此而可以致富，象征的是人臣之事。无妄(100111)以阴德而经历灾眚，其逆卦大畜(111·001)因此可以得喜，象征的是人君之事。临卦(110·000)因为阳来(初爻为阳)，所以象征有所作为；而逆卦观卦(000·011)因为阴生(初爻为阴爻)，所以象征清静无为。谦卦(001·000)因为下卦艮山(001)象征“止”而在下，上卦坤地(000)象征“众”而在上，所以有“谦”德；而逆卦豫卦(000·100)因为下卦坤地(000)象征“众”而在下，上卦震雷(100)象征“动”而在上，所以能够“知几”。中孚(110·011)因为阴蓄阳中而象征“始生”，其反卦小过(001·100)因为阳困阴中而象征“夭折”。颐卦(100·001)因为上下两个阳爻中间四个阴爻而象征颐神养身；其反卦大过(011·110)因为上下两个阴爻中间四个阳爻而象征寿终而丧死。渐卦(001·011)因为六二、九五居中守正而象征“正而进”，逆卦归妹(110·100)因为下卦“少女”上卦长男而“说yuè而合”。噬嗑(100·101)因为“长男”在下、中女在上“贪婪而获罪”，逆卦贲卦(101·001)“中女”在下，“长男”在上“仁义而致饰”。丰卦(101 100)因为“火”在下而“雷”在上，所以得其所归而富盛；逆卦旅卦(001101)因为“雷”在下而“火”在上，所以失其所基而困穷。以上这些卦象，其名称的意义都可以从对卦、反卦和逆卦得以破译，读者应该自信琢磨，发现其中奥秘。

## 第十九章：一卦之中，凡具八卦，有正有伏，有互有参。

【浅释】在一卦之中，从不同的角度，可以化生出不同的卦象，最基本的有正卦伏卦、互卦、参卦等。所谓正卦就是一个重卦的上下卦，比如谦卦(001·000)的下卦是艮山(001)，上卦是坤地(000)。所谓伏卦就是一个重卦上下卦所对应的爻象向相反的爻象转化，如离火(101)转化为坎水(010)，又比如谦卦(001·000)转化为履卦(110·111)，这相当于我们所说的“反卦”。所谓互卦就是一个重卦上下卦的从二位到五位所处化生的三画卦，比如谦卦(001·000)的六二、九三、六四、六五分别转化为震雷(100)和坤地(000)；而谦卦(001·000)的下卦艮山(001)与互卦坎水(010)生成蹇卦(001·010)，互卦坎水(010)与互卦震雷(100)生成解卦

(010·100)，互卦震雷(100)与上卦坤地(000)生成复卦(100·00)。所谓参卦就是一个重卦的上下卦交换位置而生化出一个新的重卦，比如谦卦(001·000)的上下卦交换位置而生化出剥卦(000·001)，相当于我们的对卦。从简单的爻变之中，我们也可以从一卦之中生化出八卦来，所以“一卦八变”，如乾卦(111·111)初爻变阴爻为姤卦(011·111)，初爻、二爻变阴爻为遁卦(001·111)，初爻、二爻、三爻变为否卦(000·111)，初爻、二爻、三爻、四爻变阴爻为观卦(000·011)，初爻、二爻、三爻、四爻、五爻变阴爻为剥卦(000·001)，初爻、二爻、三爻、四爻、五爻、六爻变阴爻为坤地(000·000)，反坤卦(000·000)为乾卦(111·111)。其实从不同的角度，采用不同的方法，还可以生化出很多卦象来，比如把乾卦(111·111)初爻、二爻、三爻、五爻、变为阳爻就生化出晋卦(000·101)，而只把乾卦(111·111)五爻变为阴爻就生化出大有(111·101)。正是因为八卦的这些特征，所以八卦能够象征天地万物，因其所然，理无不通。《阴符经》有“机在目”一语，被后代推崇为至高“经典”。《太乙金华宗旨》说：“光不在身中，亦不在身外。山河大地，日月照临，无非此光，故不独在身中。聪明智慧，一切运转，亦无非此光，所以亦不在身外。天地之光华，布满大千。一身之光华，亦自漫天盖地。所以一回光，天地山河，一切皆回矣。”这段论述阐发的“机在目”奥义。“机在目”阐述的是“日月所以形，天地所以成”的玄机。因为很多人相信“眼见为实”，所以很多人都习惯眼之所见，不太重视心之所见。在眼之所见的信念转化为心之所见的属性的过程中，心之所见的属性极为重要，这是“机在目”的最上应用。庄子在《至乐》中曾经这样说：“万物皆出于机，皆入于机。”这正是易理生生不息、经久不衰的奥妙所在。

## 第二十章：六十四卦，唯乾与坤，本之自然，是名真体。

【浅释】如果从易理的根本上看问题，经卦(三画八卦)、重卦(六十四卦)的根本都是乾天(111)和坤地(000)的变化而已。坤地(000)是形之始，为太始；乾天是力之始，为太初。乾天(111)和坤地(000)本于自然，妙为天成，所以其爻象纯一不杂，其形象倒正如一，所以其名被称为真体。古人不断地说乾天(111)和坤地(000)是“易”的门户，是“卦”的父母，就是因为两者根在无极，形在太极，阴阳化生。

## 第二十一章：六子重卦，乾坤杂气，悉是假合，无有定实。

【浅释】乾天(111)、坤地(000)为父母；乾天(111)的震雷(100)、坎水(010)、艮山(001)和坤地(000)的巽风(011)、离火(101)、兑泽(110)即“六子”。“六子”凭借乾天(111)、坤地(000)而化生八卦经卦，“六子”两两组合而化生重卦六十四卦。如果没有乾天(111)、坤地(000)的统率，六子既不能生化经卦，也不可能生化重卦；如果宇宙长期都处在天地清明、阴阳不杂的时空，也就没有经卦和重卦了。因此，阴阳、四象、八卦、六十四卦，都是宇宙的自然形态，也是人



生的理想形态，变化有法，周流不穷，没有好坏卦的分别，只有不同象的把握。

## 第二十二章：卦义未审，须求变复，不唯辞合，义实通明。

【浅释】如果对一卦的含义不很明白，就必须从每一爻的变化和每一卦的转换来加以辨析，不仅仅要到达辞意跟卦象相吻合，还必须辞意与万物通明。辞意跟卦象相吻合的意思是：比如蒙卦（010·001）的上位上九爻辞是“击蒙”，而在师卦（010000）的上位上六爻辞就变为“小人勿用”。屯卦（100·010）初位的初九爻辞是“以贵下贱大得民也”，而在比卦（000·010）初位的初六爻辞就变为“有孚比之，无咎”。

辞意与万物通明的意思是：比如大有（111·101）上卦离火（101）跟需卦（111·010）的上卦坎水（010）是反卦，因而“饮食之燕”的说法；大有（111·101）下卦乾天（111）跟晋卦（000·101）的下卦坤地（000）是反卦，因而有“有昭明之德”的说法。

通过这样一番功夫，对卦象的理解必然大有裨益。这通过爻变是方法来印证卦辞和爻辞，可见《易经》解文字的精密系统的完整。

## 第二十三章：古今传易，舛chuǎn讹为多，履畜八体，最为害义。

【浅释】这一章说的重卦的卦序问题，特别指出“履畜八体，最为害义”。我们按照二进制的方法排列卦序，这里从略。

## 第二十四章：画卦取象，本为特物，见于日用，无所不合。

【浅释】伏羲画卦，本来是依据易道而作，目的是海之以人，所以能够顺时利物，最为简易。可随着时间的推移，慢慢地变得难以理解了。经卦（三画卦）组成了一个完成的宇宙，宇宙就是八卦，八卦就是宇宙，宇宙中的一切事物，都可以归入八卦，八卦自然能够归类一切事物。事物是客观存在的，而八卦则是客观事物在大脑中的反映。大而无外，小而无内，无往而始，去而无终，来而无影。

## 第二十五章：中爻之义，足为造化，纳音切脚，其理则一。

【浅释】“中爻”在这里主要指的是一卦的二、三、四、五爻，也就是我们所说的互卦。二、三、四、五爻参互成卦，象征八卦的造化之气，对于解读卦象具有非常重要的价值。比如在屯卦（100·010）之中，六二、六三、六四是互卦坤地（000），六三、六四、九五是互卦艮山（001），坤地（000）与艮山（001）化合而成剥卦（000·001）；比如在蒙卦（010 001）之中，九二、六三、六四是互卦震雷（100），六三、六四、六五是互卦坤地（000），震雷（100）与坤地（000）化合为复卦（100·00）。一卦的四个中爻可以生化出互卦，还可以把初爻、上爻也生化出互卦。这是因为易理“穷上反下，周流六虚”，所以能够按照这样的方法生化互卦。初爻、上爻生化互卦的方法是用上爻、初爻、二爻生化出一个经卦。这样，每一卦都是周期性

闭合的，以任意一爻为中心，跟前后爻化合成一个经卦，因此，每一卦都是由六个经卦组成的。比如鼎卦（011·101）的爻象是初六、九二、九三、九四、六五、上九、初六、九二是互卦离火（101），初六、九二、九三是互卦巽风（011），九二、九三、九四是互卦乾天（111），九三、九四、六五是互卦兑泽（110），九四、六五、上九是互卦离火（101），六五、上九、初六是互卦坎水（010），也就是说，鼎卦（011·101）包涵着离火（101）、巽风（011）、乾天（111）、兑泽（110）、互卦离火（101）、坎水（010）等六个经卦。如果将这些经卦按照对卦、反卦、逆卦等方法进行组合，那就是一个非常复杂的易理系统，所以我们没有在正文中展开，读者只能自己慢慢地体会了。

在一个卦中，这种情况普遍存在，象征着祸伏福倚的易理大智慧。我们在每一卦的“象数运行”中，对此进行了比较深入的分析。

## 第二十六章：反对正如，甲子乙丑，有本有余，气序自然。

【浅释】这一章主要阐述的是卦序排列的主从关系。因为我们是按照“二进制”的数理逻辑排列六十四卦的，所以对本章所说的观点都有不同的看法，这里就从略了，读者可以参读本书的有关章节。

## 第二十七章：每卦之体，六画便具，天地四方，是为六虚。

【浅释】这章所阐述的是每卦的六爻与空间相配的关系。初爻象征地，上爻象征天；二爻象征北，五爻象征南；三爻象征懂，四爻象征西。天地四方，在每一卦之本，其象征意义都是如此，这就是所谓的“六虚”。《易传》所说的“变动不拘，周流六虚”，说的就是这个意思。这章所说的六爻配空间的立体模式，还有六爻配时间的模式。六爻配时间的模式以汉代京房《易》的说法最为流行。京房以世爻为准，阳爻起于子数至世爻之上，阴爻持世则从午上起，数到世爻为止，这就是所谓的“月卦”。比如否卦（000·111）是三爻持世，因此初爻起午，二爻起未，三爻是申，“申”是七月的月建，所以说否卦（000·111）是七月卦。比如泰卦（111·000），三爻持世，三爻属阳，所以初爻起子，二爻丑，三爻寅，“寅”是正月的月建，所以泰卦（111·000）是正月卦。六爻配时间的模式十分复杂，这里从略。

## 第二十八章：乾坤六子，其象与数，乾坤之位，皆包六子。

【浅释】在坤地（000）中变换一个阴爻为阳爻，就生化出长男震雷（100）、中男坎水（010）和少男艮山（001）；在乾天（111）中变换一个阳爻为阴爻，就生化出长女巽风（011）、中女离火（101）和少女兑泽（110）。由此可以看出，乾天（111）坤地（000）之体而在外，而“六子”都包容在乾天（111）坤地（000）之中。这些都模拟自然之象，具有很强哲学思辨特征，读者细心领会。

## 第二十九章：爻数三百，八十有四，以闰求之，其数吻合。

【浅释】按照现在比较流行的说法，重卦六十四卦一共有386爻，其中2爻有辞无象，这被称为天文之数。对这个问题，历来众说纷纭：有的人说一卦六日七分，有的人说“以闰求之”。“一卦六日七分”的意思是：386除以64卦，因此每一卦就是“六日七分”；“以闰求之”的意思是：闰年是384天，384除以64卦，因此每一卦就是六日。“一卦六日七分”显得很琐碎，使用起来不方便；“以闰求之”，闰年也有385天的，很难周备。这是因为方法不当，因而与易学体系不符。

## 第三十章：二十四爻，求之八卦，画纯为迭，是为闰数。

【浅释】这一章因为秉持“以闰求之”的方法，所以其阐述的道理难以尽善尽美。如果以960个单位，作为经卦（三画八卦）的24爻，重卦（六十四卦）的384爻或386爻，都可以一以贯之。以月为单位也好，以年为单位也好，都因为不合乎易理“周流通变”，显得支离破碎，既不实用，也不科学。特别是有的学习者将重卦六十四卦或六十甲子化为分分秒秒，都是与易理不一致。

## 第三十一章：一岁之数，三百六十，八卦八变，其数已画。

【浅释】根据前面所说的道理，本章的内容也属于同一类型。把八个经卦或六十四个重卦排列在一年之内或一个月之内，都是难以简洁实用的。天地定位，天动地静，一日一周天，一周一周天，一月一周天，一年一周天，生生不息，往而无穷。

## 第三十二章：数成于三，重之则六，其退亦六，是为乾坤。

【浅释】阴阳之数，进数为阳，退数为阴，起于一，偶于二，成于三，无以复加，复加则为六。“三”是少阳（01），“六”是老阳（11）。习惯上所说的“三春”、“六夏”，来源就是乾天（111），象征“进数”，“三”也是少阴（10），“六”也是太阴（00）。习惯上所说的“三秋”、“六冬”，来源就是坤地（000），象征退数。三画是经卦，六画是重卦，如此而已。

## 第三十三章：凡物之数，有进有退，进以此数，退以此数。

【浅释】宇宙万物的规律是盛衰相伴，“盛”在于这个“数”，败也在于这个“数”。比如一年四季，春夏秋冬，春夏为“进数”，秋冬为“退数”。数目有阴阳和奇偶，运算有加减乘除。加和乘为阳，减和除为阴；加是少阳，乘是老阳；减是少阴，除是老阴。阴阳老少错综而行，加减乘除盘根错节，岂只是一进一退。一天十二时辰，从半夜的子时开始为“进数”，从中午的午时开始为“退数”。如果一个人活一百岁，前五十岁为“进数”，后五十为“退数”。如果以子、丑为单位，子为“进数”，丑为“退数”。一个人如果能够细细地琢磨宇宙之理，必然无往不胜。道儒法

墨，佛祖基督，衍为一理，阴阳进退，万变不离其宗啊。

### 第三十四章：凡具于形，便具五数，五数既具，十数乃成。

【浅释】凡是具备三维之形的，必然具备五行之数，具备五行之数，十全之数必成。数与形，如影随形，有象就是有数，有象数就有易理。数理的演进，到目前为止，最为简明的就是二进制，最为流行的就是十进制。有人曾经认为，八卦之神奇，全在于“八进制”。究其实，各种进制的本质都是一致的，不过是象数的推演而已。圆者径一而周三，可以象征天地人；方者径一而周四，方向有东西南北。天数有“三”，重叠就是“六”；地数有“五”，重叠就是“十”。“十”就是周围有四方，中央有四维，重叠起来就是“十”。

### 第三十五章：大衍七七，其一不用，凡得一数，理自不动。

【浅释】大衍之数五十，其用只有四十九，挂一而不用。为什么不用“一”。一般人认为是“太极”。何以必取也只取四十九呢？这数之四十九，不论在佛在道，都各种说法，谓之其数有神通之妙——法师学法，要所谓七七四十九日方成；占卜布策，要用七七四十九根蓍草。而真正的原因就是这个数字是一个奇数，一分为二的时候必然出现一个奇数和一个偶数，不是左奇右偶就是右奇左偶；同时这个数字还是七数的平方。因而这个数具有数学上的意义。什么的大衍，这是对小衍而言的。大衍之数是五十，小衍之数是五。为什么这样说呢？因为有大衍就有小衍，大衍与小衍是相对的，大衍之数和小衍之数相加就是天地之数，而天地之数必然是一个整体。从天地之数这个整体一分而为二，大衍和小衍就产生了。整数是大衍五十，尾数是小衍五。“衍”的意思就是推演。天地之数是一个整体，不能把属于部分的大衍之数割裂或孤立起来。如果不明白这一点，就很难很顺畅地说明“河图”、“洛书”等方面的问题，宋代大学者朱熹在这方面有深刻的教训。

### 第三十六章：策数六八，八卦定数，卦数占卦，其理自然。

【浅释】八个经卦，每个三爻，共二十四爻；八个重卦，每卦六爻，共四十八爻。而用何以四十八爻或二十四爻来说明大衍之数五十呢？到目前为止，众说纷纭，其实这不过是《易经》研究历史上关于象数的一种说法而已，不可能有更多深刻的微言大义。

### 第三十七章：五行之数，须究落处，应数倍数，亦明特时。

【浅释】这章说的五行与卦象的关系：“天一生水”，意思是坎水（010）的主爻是阳爻，取象乾，乾五行在金，所以象征“立冬”；“地二生火”，意思是离火（101）主爻是阴爻，取象巽，巽五行在木，所以象征“立夏”；“天三生木”，意

思是震雷（100）主爻是阳爻，取象艮，象征“立春”；“地四生金”，意思是兑泽（110）的主爻阴爻，取象坤，坤象征“立秋”……这些阐述的是五行与八卦两种体系的结合，除了神秘莫测之外，并无大用。五行的一个周期是“5”，而八卦的一个周期是“8”，因此五行与八卦的周期应该是“5”和“8”的最小公倍数“40”。因此八卦的周期是“5”，而五行的周期是“8”，周而复始，生生不息。

### 第三十八章：卦位生数，运以成数，生成之数，感应之道。

【浅释】生数指的是一、二、三、四、五，属于“阴阳之位”，象征“天道”；成数指的是六、七、八、九、十，属于“刚柔之德”，象征“地道”。“刚柔”的“成数”运行在“阴阳”的“生数”之上，天地因此交感，吉凶因此彰显，宇宙消息，尽在其中。

### 第三十九章：一变而为七，七变为九，即是卦妄，宜究其实。

【浅释】一卦之中，有少阳（01）“七”，有老阳（11）“九”，两者相互转变；一卦之中，有少阴（10）“八”，有老阴（00）“六”，两者相互转变。明白一卦之中的阴阳变化，就能够“究其实”。这是一个难题，很多东西需要认真钻研。

### 第四十章：名易之义，非训变易，阴阳根本，有在于是。

【浅释】这一章阐述的是“易”的名称，我们在《易经》基础知识部分也有说明，读者可以参看。

### 第四十一章：易道弥满，九流可入，当知活法，要须自悟。

【浅释】《易经》之所以能够成为中国的经典，其基本要素就是抓住了事物的根本阴（0）阳（1），世间万事万物，无不负阴（0）而抱阳（1）——非阴（0）非阳（1），无阴（0）无阳（1），有阴（0）有阳（1），唯有能够积极协调阴（0）阳（1）。“易道弥满，九流可入”，重点在于落“实”而应用。怎样落“实”和应用，自悟很重要，而抓住其纲领，妙趣自然生，九流三教，无不可通，无可无不可。《易经》的无极、太极、阴（0）有阳（1）、四象、八卦、六十四卦，都是象、数、理的象征符号，只要深究其之然和所以然，不别囿于文辞。

### 第四十二章：世俗学解，浸渍旧闻，失其本始，易道浅狭。

【浅释】《易经》经过几千年的流传，易理逐渐隐秘，臆说大肆流行，不通其数，不明其象，不解其理，以不知而已知，以少知为多知，以误解知为正解，袭谬承误，由来已久，岂一朝一夕。当今之际，应该彻底穷源，不盲从，不标新，首在落实，重在实践。

## 第二章 《易传》阅读

按照一般的说法，《易经》分为两部分，第一部分是卦象、卦名、卦辞，爻象、爻辞，被称为“经”，而第二部分是传说的孔子所撰“十翼”，包括《彖传》（上下）、《象传》（上下）、《文言》、《系辞》（上下）、《说卦》、《序卦》、《杂卦》，共10篇，被称为“传”。本书在有关部分已经把《彖传》（上下）、《象传》（上下）、《序卦》等全部内容用于“经”的阐述和理论的分析，所以这里的《易传》阅读只选择了《文言》、《系辞》（上下）、《说卦》、《杂卦》等5篇。熟读和背诵有关内容，是研究《易经》的基本功夫，读者务必潜心静气、反复阅读，对修身养性、开拓思路、增加知识、开发智慧都大有裨益！

### 第一节 文言

#### 乾文言

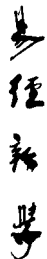
元者，善之长也；亨者，嘉之会也；利者，义之和也；贞者，事之干也。君子体仁足以长人，嘉会足以合礼，利物（lìwù，益于万物）足以和义，贞固（zhēngù，守持正道，坚定不移）足以干事。君子行此四德者，故曰：乾元亨利贞。初九曰：潜龙勿用，何谓也？子曰：龙德而隐者也，不易乎世，不成乎名，遁世无闷（dùnshìwúmèn，逃避世俗而心无烦忧），不见是而无闷；乐则行之，忧则违之，确乎（quèhū，确实，事实说明）其不可拔——潜龙也。九二曰：见龙在田，利见大人（表现大人风范，获得大人赏识），何谓也？子曰：龙德而正中者也。庸言（庸言，平凡之言）之信，庸行（庸言，平凡之行）之谨。闲邪（xiánxié，防止邪恶）存其诚，善世而不伐，德博而化。易曰：见龙在田，利见大人，君德也。九三曰：君子终日乾乾（qiánqián，自强不息），夕惕若厉（xītìruòlì，朝夕戒惧，如临危境，不敢稍懈；若：如；厉：危），无咎，何谓也？子曰：君子进德修业。忠信，所以进德（jìndé，增益道德）也；修辞立其诚，所以居业（jūyè，保有功业）也。知至（zhīzhì，懂得事物将发展至某种程度）至之，可与言几也；知终终之，可与存义（cúnyì，保全道义）也。是故居上位而不骄，在下位而不忧。故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。九四曰：或跃在渊，无咎，何谓也？子曰：上下无常，非为邪也；进退无恒，非离群（líqún，离开同伴，心性内向）也。君子进德修业，欲及时（jùshí，逢时，获得有利时机）也，故无咎。九五曰：飞龙在天，利见大人，何谓也？子曰：同声相应（tóngshēngxiāngyìng，意气相投，情投意合），同

气相求（tóngqìxiāngqiú，志趣相同的人结合在一起）；水流湿，火就燥，云从龙，风从虎，圣人作而万物睹；本乎天者亲上，本乎地者亲下，则各从其类也。上九曰：亢龙有悔（kànglóngyǒuhuǐ，高位要戒骄，否则败而悔；亢：至高，悔：灾祸），何谓也？子曰：贵而无位，高而无民；贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。潜龙勿用，下也；见龙在田，时舍也；终日乾乾，行事也；或跃在渊，自试也；飞龙在天，上治也；亢龙有悔，穷之灾也；乾元（qiányuán，天道之始，大德）用九，天下治也。潜龙勿用，阳气潜藏；见龙在田，天下文明；终日乾乾，与时偕行（yǔshíxiéxíng，变通趋时，作出正确的判断和选择）；或跃在渊，乾道（qiándào，天道，阳刚之道）乃革；飞龙在天，乃位乎天德（tiāndé，天地的德性）；亢龙有悔，与时偕极（xiéjí，共同变化而无止境）；乾元用九，乃见天则（tiānzé，天道，象征自然法则）。乾元者，始而亨者也；利贞者，性情也。乾始能以美利（měilì，大利，丰厚的利益）利天下，不言所利，大矣哉。大哉乾乎，刚健（gāngjiàn，坚强有力）中正（zhōngzhèng，适宜，不偏不倚），纯粹（chúncuì，纯正不杂，精纯完美）精也；六爻发挥，旁通（pángtōng，遍通，广泛通晓）情也；时乘六龙，以御天也；云行雨施，天下平也。君子以成德（chéngdé，盛德，成就品德）为行，日可见之行也。潜之为言（之为言，声训术语之一：训释词与被训释词有音同、音近的关系，在于说明语源）也，隐而未见（xiàn，显露），行而未成，是以君子弗用也。君子学以聚之，问以辩之，宽以居之，仁以行之。易曰：见龙在田，利见大人，君德也。九三重刚而不中，上不在天，下不在田，故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。九四重刚而不中，上不在天，下不在田，中不在人，故或之——或之者，疑之也，故无咎。夫大人者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。先天而天弗违，后天而奉天时。天且弗违，而况于人乎？况于鬼神乎？亢之为言也，知进而不知退，知存而不知亡，知得而不知丧。其唯圣人乎？知进退存亡而不失其正者，其唯圣人乎！

## 坤文言

坤至柔而动也刚，至静而德方；后得主而有常，含万物而化光。坤道其顺乎，承天而时行（shíxíng，依照四时而行）。积善之家，必有余庆（yúqìng，行善积德，造福后代）；积不善之家，必有余殃（yúyāng，为非作歹，贻害后人）。臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由来者，渐矣，由辩之不早辩也。《易》曰：“履霜，坚冰至。”盖言顺也。“直”其正也，“方”其义也。君子敬以直内，义以方外，敬义立而德不孤。“直、方、大，不习无不利”，则不疑其所行也。阴虽有美含之，以从王事，弗敢成也——地道也，妻道也，臣道也；地道“无成”而代“有终”也。天地变化，草木蕃，天地闭，贤人隐。《易》曰：“括囊，无咎无誉。”盖言谨也。君子“黄”中通理，正位居体，美在其中，而畅于四支，发于事业，美之至也！阴疑于阳必战，为其嫌于无阳也，故称“龙”焉，犹未离其类也，故称“血”焉。夫“玄黄”者，天地之杂也，天玄而地黄。

## 第二节 系辞上



01. 天尊地卑，乾（111）坤（000）定矣；卑高以陈，贵贱位矣；动静有常，刚柔断矣。方（道，所）以类（阴阳相通谓之“类”，相类）聚，物以群分，吉凶生矣；在天成象，在地成形，变化见（xiàn，出现）矣。是故刚柔相摩（xiāngmó，也作相靡、相磨，互相交互和生化），八卦相荡——鼓之以雷霆（自上下击为“霆”，因而“艮”为“霆”），润之以风雨，日月运行，一寒一暑。乾（111）道成男（成男：乾的初爻与坤交而为震，震为长男；乾的中爻与坤交而为坎，坎中男；乾的上爻与坤交而为艮，艮为少男），坤（000）道成女（成女：坤的初爻与乾交为巽，巽为长女；坤的中爻与乾交为离，离为中女；坤的上爻与乾交为兑，兑为少女）；乾（111）知大始（万物资始谓之“大始”），坤（000）作成物（万物资生谓之“成物”）。乾（111）以易知（乾的品性刚健而纯粹，施仁而育物，所以称之为“易”），坤（000）以简能（坤的品性收蓄闭藏，顺阳而成事，所以称之为“简”）；易则易知，简则易从；易知则有亲，易从则有功；有亲则可久，有功则可大。可久则贤人之德，可大则贤人之业。易简，而天下之理得矣。天下之理得，而易成位乎其中矣。

02. 圣人设卦观象，系辞焉而明吉凶，刚柔相推（xiāntuī，互相推背而行或互相推动或推让）而生变化。是故吉凶者，失得之象也；悔吝者，忧虞之象也；变化者，进退之象也；刚柔者，昼夜之象也；六爻之动，三极（栋：初爻、四爻为下极，二爻、五爻为中极，三爻、上爻为上极；三者地极、人极和天极；三极就是三才。阴阳是天极，刚柔是地极，仁义是人极）之道也。是故君子所居而安者，易之序也；所乐而玩者，爻之辞也。是故君子居则观其象而玩其辞，动则观其变而玩其占。是以自天祐之，吉无不利。

03. 象tuàn者言乎象者也，爻者言乎变者也；吉凶者言乎其失得也，悔吝者言乎其小疵也，无咎（无咎的意思是本来有咎，可知悔而能够改正）者盖善补过也。是故列贵贱者存乎位（五位是乾位，象征南面为君而贵；二位是坤位，象征北面为臣而贱），齐小大者存乎卦（齐，正；阳卦象征大，阴卦象征小，因此卦有大小之分，比如泰卦（111-000）所谓“小往大来”，是大卦，而否卦（000-111）所谓“大往小来”，是小卦），辨吉凶者存乎辞，忧悔吝者存乎介，震（惧怕，畏惧）无咎者存乎悔。是故卦有小大，辞有险（凶辞象征险）易（吉辞象征简易）。辞也者，各指其所之（往，去）。

04. 易与天地准（同，相似），故能弥纶（lún，弥纶：包涵）天地之道。仰以观于天文，俯以察于地理，是故知幽明（阴幽而阳明）之故；原始（生，阴阳和谐则生）反终（死，阴阳相离则死），故知死生之说（同脱tuō，舍，弃）；精气（指“七”少阳和“八”少阴，“七”、“八”属于五行的木火，象征万物生长）为物，游魂（指“九”老阳和“六”老阴，“九”、“六”属于五行的金水。象征万物变化）为变，是故知鬼（九、六象征死，谓之鬼，因此，游魂谓之鬼）神（七、八象征生，谓之神，因此精气谓之神）之情状。与天地相似，故不违；知周乎万物而道济天下（八卦能够穷尽万物之，所以谓之“知周万物”），故不过（差，错）；旁行而不流（溢，满），乐天知命，故不忧；安土敦乎仁，故能爱。范围（fànwéi，效法）天地之化而不过，曲成万物而不遗，通乎昼



夜之道而知，故神无方而易无体。

05. 一阴一阳之谓道：继之者善也（继，统率；乾统率在天而生万物，所以称之为“善”），成之者性也（坤顺从乾成就万物，所以称之为“性”）；仁者见之谓之仁（道），知（zhì，智）者见之谓之知（zhì，智，道）；百姓日用而不知，故君子之道鲜（xiǎn，少）矣。显诸仁，藏诸用，鼓万物而不与圣人同忧。盛德（shèngdé，高尚的品德）大业至矣哉。富有（地无所不备，所以称之为“富有”）之谓大业，日新（变化不息）之谓盛德；生生之谓易（阳极生阴，阴极生阳，辗转相生，谓之“生生”），成象（乾三画象征三才，所以称之为“成象”）之谓乾，效法（坤顺从乾，因此称之为“效法”）之谓坤，极数（jǐshù，穷尽天地之数）知来之谓占，通变（tōngbiàn，变通，象征通晓变化之理）之谓事，阴阳不测之谓神（阴阳生长万物而万物却不知不觉，所以谓之“不测”和“神”）。

06. 夫易广矣大矣：以言乎远（指乾天）则不御，以言乎迩（ěr，指坤地）则静而正，以言乎天地之间则备矣。夫乾，其静也专，其动也直，是以大生（dàshēng，最根本的生养）焉；夫坤，其静也翕，其动也辟，是以广生（guǎngshēng，最广大的养护）焉。广（乾）大（坤）配天地，变通配四时（乾坤相交而生成震100、兑110、离101、坎010，所以说变通配四时，这是按照后天八卦的说法）；阴阳之义配日月（离101中一个阴爻，乾居住在离中，象征同日而居；坎010一个阳爻，坤居住在坎中，象征同月而居：所以说“阴阳配日月”），易简之善配至德（zhìdé，盛德，象征最高的道德）。

07. 子曰：“易其至矣乎。”夫易，圣人所以崇德而广业也。知崇（乾因为效法天而知崇）礼卑（坤因为效法地而礼卑）：崇效天，卑法地。天地设位，而易行乎其中矣（八卦上象征天，下象征地，中间象征人）。成性存存（乾象征开始，坤象征终结，终结而开始，往来循环，无或间断，所以说“成性存存”），道义之门（乾象征道，坤象征义；八卦出乾入坤，因此“道”、“义”被称为乾坤的门户）。

08. 圣人有以见天下之赜（zé，深奥）而拟诸其形容，像其物宜（wùyí，万物的性质、道理、规律），是故谓之象；圣人有以见天下之动，而观其会通（huìtōng，会合变通，融会贯通），以行其典礼，系辞焉以断其吉凶，是故谓之爻。言天下之至赜，而不可恶也（天下之物，至为繁赜zé杂乱，难以一一加以序列）；言天下之至动，而不可乱也。拟之而后言，议之而后动，拟议（nǐyì，筹划，草拟）以成其变化。“鸣鹤在阴，其子和之；我有好爵（jué，古代饮酒的器皿，三足，不同的形状显示不同的身份，好爵指好酒），吾与尔靡之（此四句为中孚九二爻辞）。”子曰：“君子居其室，出其言善（中孚110·011的二爻至四爻是正反观察为震雷100，震雷100象征“言”和“善”），则千里之外应之（中孚110·011的三爻至五爻是震雷100的反卦艮山001），象征对答，所以说“应之”），况其迩（ěr，近）者乎？居其室，出其言不善（震雷100象征与中孚110·011上下卦110·011的三爻至五爻相反复，因此说“不善”），则千里之外违之（震雷100反过来是艮山001，与震相反，所以说“违之”。震雷100象征“千”，艮山001象征“里”，所以说“千里”），况其迩者乎？言出乎身，加乎民；行发乎迩，见乎远。言行，君子（艮山001象征君子）之枢机（艮山001枢象征，震雷100象征机）。枢机之发（艮山001象征“枢户”，震雷100象征“机弩”，两者象征“发”），荣辱之主也。言行，君子之所以动天地也，可不慎乎？”“同人，先号咷而后笑（此为同人101·111九五爻辞）。”子曰：“君子之道（乾111象征“君子”，象征“道”），

或出或处，或默或语（同人101·111下卦离火101相对为坎水010，上卦乾天111相反为坤地000，两者生化为师卦010·000，而师卦010·000的九二至九四为震雷100，象征“出”和“语”，坤地象征“默”；同人101·111的六二至九四为互卦巽风011，象征“处”，所以说“或出或处，或默或语”），二人同心（同人101·111的九五跟六二相应，六二在下卦离火101，离火101相对的是坎水010，象征心，因此说“二人同心”），其利断金（同人101·111互卦巽风011象征“利”，上卦乾天111象征“金”，下卦离火101象征断金，所以说“其利断金”）；同心之言，其臭（xiù，气味）如兰（同人101·111乾天象征“言”，互卦巽风象征“兰”，所以说“同心之言”）。 “初六，藉用白茅，无咎（此是大过011·110初六的爻辞）。 ”子曰：“苟（诚实，真心）错（置，安放）诸地而可矣，藉之用茅（大过011·110下卦巽风011象征，巽风011在下卦，所以说“错诸地”），何咎之有？慎之至也。夫茅之为物薄，而用可重也（作为一种植物，茅虽然比较轻而贱，可因为香而洁可用于缩酒而荐于宗庙）。慎斯术（道）也以往（持守卑退而谨慎之道），其无所失矣（这样就能够不生悔吝而无所丧失）。 ” “劳谦，君子有终，吉（此是谦卦001·000）九三爻辞）。 ”子曰：“劳（谦卦001·000的互卦坎水010象征“劳”）而不伐（谦卦001·000的互卦震雷100象征言语“伐”，自夸），有功（震雷100象征“功”，艮为位）而不德，厚之至也。语以其功，下人者也。德言盛，礼言恭。谦也者，致恭以存其位者也。 ” “亢龙有悔（此是乾卦111·111上九的爻辞）。 ”子曰：“贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。 ” “不出户庭，无咎（此是节卦110·010初九的爻辞）。 ”子曰：“乱之所生也，则言语以为阶（节卦110·010二爻至五爻正反为震雷100，象征言语，而节卦110·010的下卦兑泽110象征口舌，所以说“乱之所生”，“言语以为阶”）。君（震雷100象征“君”）不密（节卦110·010的二爻至四爻为震雷100，象征“言”，三爻至五爻与震雷100相反，象征“反言”，所以说“不密”）则失臣（节卦110·010的下卦兑泽110相反是艮山001，兑泽110，象征“毁折”，艮山001象征“臣”，象征“身”，相反则象征“失臣”、“失身”），臣不密则失身，凡事不密则害成。是以君子慎密而不出也。 ”子曰：“作《易》者，其知盗乎？《易》曰：‘负（上卦兑泽110相反为艮山001，象征“背”而“负”）且乘，致寇（解卦010·110下卦坎水010象征“盗”、“寇”）至（此是解卦010·110六三的爻辞）。’负也者，小人之事也（负戴是普通人所做的事情）；乘也者，君子之器也（在中国古代，君子才有资格乘车，所以车被称为“君子之器”）。小人而乘君子之器，盗思夺之矣（有人乘车，本身君子所为；可此人又负戴，象征君子做普通人的事情，所以招致“盗”、“寇”覬覦）。上慢下暴，盗思伐之矣。慢藏（màncáng，疏于治理或保管）诲盗（huìdào，诱人生盗心），冶容（yěróng，妖媚的修饰）诲淫（huìyín，诱人生淫欲）。《易》曰‘负且乘致寇至’，盗之招（的，目标，靶子）也。 ”

10. 天一地二，天三地四，天五地六，天七地八，天九地十。天数五，地数五，五位相得而各有合。天数二十有五，地数三十，凡天地之数五十有五，此所以成变化而行鬼神也。大衍之数五十，其用四十有九。分而为二以象两，卦一以象三；揲shé之以四以象四时，归奇于扚lè以象闰；五岁再闰，故再扚lè而后卦。乾之策二百一十有六，坤之策百四十有四，凡三百有六十，当期之日。二篇之策，万有一千五百二十，当万物之数也。是故四营而成易，十有八变而成卦，八卦而小成（此是有关排卦的方法，历来众说纷纭，这里从略，读者可参考其他资料）。引而伸之，触类而长之，天下之能事毕矣。显道神德行，是故可与酬酢（chóuzuò，宾主互相敬酒），可与佑神矣。子曰：“知变化之道者，其

知神之所为乎？

11. 易有圣人之道四焉：以言者尚其辞，以动者尚其变，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占。”是以君子将有为也，将有行也，问焉而以言，其受命也如响，无有远近幽深，遂知来物。非天下之至精，其孰能与于此？参伍以变，错综其数，通其变，遂成天地之文；极其数，遂定天下之象。非天下之至变，其孰能与于此？易，无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故。非天下之至神，其孰能与于此？夫易，圣人之所以极深而研几（yánjī，穷究精微之理）也。唯深也，故能通天下之志；唯几也，故能成天下之务；唯神也，故不疾而速，不行而至。子曰“易有圣人之道四焉”者，此之谓也。

12. 子曰：“夫易，何为者也？夫易，开物成务，冒天下之道，如斯而已者也。”是故圣人以通天下之志，以定天下之业，以断天下之疑。是故蓍之德圆而神，卦之德方以知，六爻之义易以贡。圣人以此洗心退藏于密，吉凶与民同患。神以知来，知以藏往。其孰能与于此哉？古之聪明睿知，神武而不杀者夫！是以明于天之道，而察于民之故，是兴神物以前民用。圣人以此斋戒，以神明其德夫！是以明于天之道，而察于民之故，是兴神物以前民用。圣人以此斋戒，以神明其德夫！是故阖户（héhù，闭门）谓之坤，辟户（辟户bìhù，开门）谓之乾；一阖一辟谓之变，往来不穷谓之通；见乃谓之象，形乃谓之器，制而用之谓之法；利用出入，民咸用之谓之神。是故易有太极，是生两仪；两仪生四象，四象生八卦；八卦定吉凶，吉凶生大业。是故法象（fǎxiàng，万物现象的总称）莫大乎天地，变通莫大乎四时，县（xuán悬，悬挂）象莫大乎日月，崇高莫大乎富贵；备物致用，立成器以为天下利，莫大乎圣人；探赜（tànzé，探索奥秘）索隐，钩深致远，以定天下之吉凶，成天下之亹亹（wěiwěi，勤勉不倦）者，莫大乎蓍龟。是故天生神物，圣人则之；天地变化，圣人效之；天垂象，见吉凶，圣人象之；河出图，洛出书，圣人则之。易有四象，所以示也；系辞焉，所以告也；定之以吉凶，所以断也。

13. 《易》曰：“自天祐之（大有111·101的六五上下承阳而相类，六五在天位，中位，象征“承顺”，所以说“自天祐之”），吉无不利（上九象征“履信思顺”，九二与六五相应，在中位，在君位，象征“尚中”而“尚贤”，所以说“无不利”。此是大有111·101上九的爻辞）。 ”子曰：“祐者，助也。天之所助者，顺也；人之所助者，信也（大有111·101的下卦乾天111象征“人”而“信”，九二与六五相应，六五与上下相类，取信于上下，所以说“人之所助者”）。履（踐行）信思乎顺，又以尚贤也。是以‘自天祐之，吉无不利’也。”

14. 子曰：“书不尽言，言不尽意（意之不能尽，可卦象能够尽；言之不能尽，可卦象能够显）。 ”然则圣人之意，其不可见乎？子曰：“圣人立象以尽意，设卦以尽情伪，系辞焉以尽其言，变而通之以尽利，鼓之舞之以尽神。乾坤，其易之蕴耶（六十四卦都是由乾阳爻、坤阴爻生化累积而积而成，容易说“乾坤其易之蕴”；蕴，藏，蕴涵）？乾坤成列，而易立乎其中矣。乾坤毁则无以见易；易不可见，则乾坤或几乎息矣。”是故形而上者谓之道，形而下者谓之器；化而裁之谓之变，推而行之谓之通；举而措之天下之民，谓之事业。是故夫象，圣人有以见天地之赜（zé，深奥），而拟诸（打算将如何）其形容，象其物宜，是故谓之象。圣人有以见天下之动，而观其会通（会合疏通），以行其典礼，系辞焉以断其吉

凶，是故谓之爻。极天下之赜（zé，深奥）者存乎卦，鼓天下之动者存乎辞，化而裁之存乎变，推而行之存乎通，神而明之存乎其人；默而成之，不言而信，存乎德行。

### 第三节 系辞下

15. 八卦成列，象在其中矣（这是按照先天八卦说解八卦的来由：天地定位，乾111在正南，坤000在正北；日月县——xuán，悬，挂——象，离101在正东，坎010在正西；山泽通气，艮001在西北，兑110在东南；雷风相薄，震100在东北，巽011在西南。三画经卦生化重卦六十四卦，象征万物之象无所不包，所以说“八卦成列，象在其中”）；因而重之，爻（说文：爻，交也。一爻与四爻交，二爻与五爻交，三爻与上爻交，即“应”，分为相应、不相应两者情况）在其中矣（六画重卦兼三才，因而必须两两各自象征“天”、“地”、“人”，所以重卦有六爻——三画经卦只有象，六画重卦始有爻）；刚柔相推，变在其中矣（阴阳之间的信息互相影响，产生变化，显示万物征象）；系辞焉而命之，动在其中矣。吉凶悔吝者，生乎动者也；刚柔者，立本者也；变通者，趋时者也。吉凶者，贞胜（zhēnshèng，守正执一，御万变而无不胜）者也（吉凶之道，无不与阴阳相一致，所以说“贞胜”）；天地之道，贞观（zhēnguān，正道示人，象征澄清天下，恢宏正道）者也（重卦的二爻、五爻象征天地和“中正”，以“中正”观天下，所以说“贞观”）；日月之道，贞明（zhēnmíng，日月固守规律而常明）者也（坎010象征“月”，离101象征“日”，“日”、“月”经天，光明普照，所以说“贞明”）；天下之动，贞夫（zhēnfū，志节坚定、操守方正的君子）一者也（一，神奇，相当于《老子》里面的“一”，生化万物而尊道贵德，所以说“天下之动，贞夫一者”）。夫乾，确然示人易矣；夫坤，颓（tuí）然示人简矣（这些内容与前文有所重复，可证“十翼”非一人所著，也非一人所记录）。爻也者，效此者也；象也者，像此者也。爻象动乎内，吉凶见乎外（按照易理，阳气象征“动”，阴气象征“静”，阴“静”、阳“动”，在地则应于地，在中则应于人，在天则应于天，所以说“爻象动乎内，吉凶见乎外”），功业见乎变，圣人之情见乎辞。天地之大德曰生，圣人之大宝曰位。何以守位曰人（人，仁，中国古代“人”与“仁”相通，有人需有仁，有仁即有人；如果有人而无仁，此人非人）？何以聚人曰财？理财正辞，禁民为非曰义。

16. 古者包牺氏（包牺即伏羲，别名宓戏、庖牺、皇羲、太昊等，通常的名字是伏羲。伏羲、神农、黄帝被尊为中华民族人文始祖，伏羲是中国古籍记载最早的王，时间大约在新石器时代的中晚期。伏羲根据天地万物变化而创造了八卦，是古汉字的发端，因而结束了“结绳记事”的历史。他结绳为网用以捕鸟打猎且教会了人类渔猎；他发明了瑟且创作了《驾辨》。伏羲是中华文明起始的标志，现在还流传留着关于伏羲的神话传说，比如正月十六为伏羲氏生日等）之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身（比如乾111象征“首”，坤000象征“腹”，震100象征“足”，这是《易经》象征手段的基本特征，读者务必时刻把卦象所象征的事物跟具体情况联系起来），远取诸物（比如乾111象征马，坤000象征牛，艮001象征狗，兑110象征羊），于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情（宇宙都具备阴、阳的属性，阴阳相感则生情，有情则相聚而相合，所以相类，所以说“八卦”能够“通神明之德”而“类万物之情”）。作结绳而为网罟（gǔ，以佃（tián，同“畋”，打猎）以渔，盖取诸离（离火101的中爻象征“绳”，离火101象征“重目”，所以为“网罟”都是“目”；用网罟在陆地猎取兽叫“佃”，在泽

中捕鱼叫“渔”。包牺氏没（mò，歿，去世），神农氏（神农是传说中的农业和医药的发明者，是对中华民族贡献很大又一位人文始祖）作（出现），斫（zhuó，大锄；引申为用刀、斧等砍）木为耜（sì，一种以曲柄起土的农器即手犁。曾经曾出土过木耜、骨耜，青铜耜等商代晚期的农器），揉róu木为耒（lěi，《说文》：“手耕曲木也。”类似耜的农器），耒lěi耨nòu之利，以教天下，盖取诸益（益卦100-011的上卦巽风011象征“木”，下卦震雷100象征“足”，所以称“铝”。震雷100象征耕所以称为“耒”。与下卦震雷100是艮山001，象征“手”，所以说“揉木为耒”）。日中（噬嗑100-101的上卦离火101象征“日中”）为市（噬嗑100-101的互卦艮山001象征“市”），致天下之民（噬嗑100-101的互卦坎水010象征民或众），聚（噬嗑100-101的互卦坎水010象征“聚”）天下之货交易而退，各得其所（噬嗑100-101的下卦震雷象征“货”和“归”，所以说“交易而退，各得其所”），盖取诸噬嗑（100-101）。神农氏没，黄帝（轩辕黄帝大约生活在公元前2717到前2599年之间，是中华民族的人文初祖，在五帝之首。黄帝以统一中华民族的伟绩而载入史册，并且播百谷草木、发展生产、始制衣冠、建造舟车、发明指南车、定算数、制音律、创医学等，传说黄帝期间的仓颉创造了汉字）、尧（尧大约生活在公元前2377到前2259年期间，姓伊祁，名放勋，是中国古代著名圣人，禅让帝位给舜，史称唐尧）、舜（舜历来与尧并称，是传说中的圣王。也称虞舜）氏作，通其变，使民不倦；神而化之，使民宜之。易穷则变，变则通，通则久。是以“自天祐之，吉无不利”。黄帝、尧、舜垂衣裳而天下治，盖取诸乾坤（乾111-111象征“衣”，坤000-000象征“裳”；乾111象征“上”，坤000象征“下”。上面是“衣”，下面是“裳”，所以说“取诸乾坤”。按照传说所言，黄帝以前只着短衣以御寒冷，无威仪可言。从黄帝开始服冕垂衣，襟袖宽博，以显示威仪，而到了尧、舜时期，就已经出现了有日月星辰的“山龙服”，衣裳的文采已经大备）。剡（kū，从中破开再挖空）木为舟，剡（yǎn，削，刮）木为楫；舟楫之利，以济不通，致远以利天下，盖取诸涣（涣010-011上卦巽风011象征“木”，下卦坎水010象征“楫”，互卦震雷象征“舟”，互卦艮山001象征“手”和“剡”，所以说“剡木为舟，剡木为楫”“取诸涣”）。服牛（以鞍装马谓之“服”，驾牛）乘马，引重致远，以利天下，盖取诸随（随卦100-110的下卦震雷相反为艮山001，象征“牛”，下卦震雷100象征“马”，艮山001象征“引”，互卦巽风011象征“利”，所以说“服牛乘马，引重致远，以利天下”）。重门击柝（tuò，古代打更jīng的梆子），以待暴客，盖取诸豫（豫卦000-100的下卦坤地000象征门，互卦艮山001也象征门，所以说“重门”；且豫卦000-100的九四为中心，六二、六三、九四和上六、六五、九四都是艮山001，艮山001象征门，所以说“重门”。上卦震雷100象征“柝”，互卦艮山001象征“击”，所以说“重门击柝”。上卦震雷100象征“客”，象征“躁”，所以说“暴客”）。断木为杵（chǔ，舂chōn米或捶衣的木棒。小过001-100的互卦巽风011象征“木”、“杵”，互卦011象征“毁”、“折”，所以说“断木为杵”），掘（jué，刨，挖）木为臼（jiù，用石头或木头制成的中凹下的器具），臼杵之利，万民以济，盖取诸小过（小过001-100的上卦震雷100象征“虚”或“臼”，下卦艮山001象征“掘”，所以说“掘木为臼，臼杵之利，万民以济”）。弦木为弧（《说文》：“木弓也”），剡yǎn木为矢，弧矢之利，以威天下，盖取诸睽（kuí，睽卦110-101的互卦坎水010象征“弦”，象征“弧”，下卦兑泽110象征“毁”、“折”，上卦离火101象征“威仪”，所以说“弧矢之利，以威天下”）。上古穴居而野处，后世圣人易之以宫室（大壮111-100的上卦震雷100巽风，相反则是艮山001，象征“穴”、“野”，象征“宫室”，所以说“上古穴居而野处，后世圣人易之以宫室”），上栋下宇，以待风雨，盖取诸大壮（大壮111-100的六五、九四、九三是巽风011，象征“栋”，在上卦，所以说“上”；艮山001象征“宇”，在下卦，所以说“下宇”。巽风011象

征“风”，互卦兑泽110象征“雨”，所以说“以待风雨”）。古之葬者，厚衣之以薪，葬之中野，不卦不树，丧期无数，后世圣人易之以棺槨，盖取诸大过（大过011·110的互卦乾天111象征“衣”，巽风011象征“薪”，大坎011·110象征“棺槨”——汉儒因此取名“死卦”。大过011·110的卦象巽011木入于泽100穴之中，象征困穷阴中）。上古结绳而治，后世圣人易之以书契qì，百官以治，万民以察，盖取诸夬（夬guài卦111·110的上卦兑泽110相反则是巽风011，象征绳，兑泽110象征“书契”、“契刻”。下卦乾天111象征“圆yuán天体”，兑泽110象征“斧”，“斧”“圆”六合以规矩，所以“取诸夬”）。

17. 是故易者，象也。象也者，像也（卦名、卦辞、爻辞等都是“从象”而生，无一例外，这是《易经》的通则。因为时间的久远，有的“辞”可能难以发现合理的“象”，这并不难否定这条通则）；彖（tuàn，分）者，材（裁，剪裁）也（“彖”的作用就是分卦象而阐述易理）；爻（交）也者，效天下之动（发）者也。是故吉凶生，而悔吝著也（悔吝本来十分细微，可因为卦象而被显示出来。卦象必须到了重卦的时候才出现“爻”，“爻”动于下而应于上，所以说“效”，相适应，“效”之“当”则“吉”，“不当”则“凶”，所以说“吉凶生，而悔吝著”）。阳卦多阴，阴卦多阳（按照易理，“少”是“多”的统率，“一”为“众”的归宿，因此在三画经卦中，阳卦两个阴爻，阴卦两个阳爻，因此，中国文化基本推崇的“圣人政治”），其故何也？阳卦奇，阴卦耦（“奇”数计即少数何以“为君”，这是因为“君”独秉乾纲；阴卦两个阳爻，而阴何以“为主”，这是因为“耦ǒu”意味着意念夹带情欲），其德行何也？阳一君而二民，君子之道也（正道、阳道大行就是天下大治，所以阳卦一个阳爻两个阴爻，一君而二民，所以说“君子之道”）；阴二君而一民，小人之道也（邪道、阴道大行就是天下大乱，所以阴卦一个阴爻两个阳爻，所以说“小人之道也”，正如《管子·霸言》：使天下两天子，天下不可理也；一国而两君，一国不可理也；一家而两父，一家不可理也）。

18. 《易》曰：“憧chōng憧往来，朋从尔思（咸卦001·110九四的爻辞）。 ”子曰：“天下何思何虑？天下同归而殊涂，一致而百虑，天下何思何虑？日往则月来，月往则日来，日月相推而明生焉；寒往则暑来，暑往则寒来，寒暑推而岁成焉。往者屈也，来者信（shēn伸）也，屈信相感而利生焉。尺蠖huò之屈，以求信shēn也；龙蛇之蛰zhé，以存身也。精义入神，以致用也；利用安身，以崇德也。过此以往，未之或知也。穷神知化，德之盛也。”《易》曰：“困于石，据于蒺藜，入于其宫，不见其妻，凶（困卦010·110六三的爻辞）。 ”子曰：“非所困而困焉，名必辱（困卦010·110的下卦坎水010和六三、九四、九五、上六是大坎，象征“困”、“辱”，所以“身危”）；非所据而据焉，身必危。既辱且危，死期将至（坎水010和大坎0110象征“棺槨”，所以说“死期将至”），妻其可得见耶？”《易》曰：“公用射隼（sǔn，也称“鹞”，鸟类，翅膀窄而尖，上嘴钩状，背青黑色，尾尖白色，腹部黄色，饲养驯熟可帮助打猎）于高墉（yōng，城墙，高墙）之上，获之，无不利（此是解卦010·100上六的爻辞）。 ”子曰：“隼者，禽也；弓矢者，器也；射之者，人也。君子藏器于身，待时而动（解卦010·100的上卦震雷100象征“器”，象征“时”和“动”，下卦坎水010，互卦坎水010象征隐藏），何不利之有？动而不括，是以出而有获，语成器而动者也。”子曰：“小人耻不仁，不畏不义，不见利不劝，不威不惩。小惩而大诫，此小人之福也。《易》曰：‘履校灭趾，无咎。’此之谓也（此是阐述噬嗑100·101初九的涵义。下卦震雷100象征“动”和“威”）。 ” “善不积，不足以成名；恶不积，不足以灭身。小人以小善为无益而弗为也；以小恶为无伤而弗去也。

故恶积而不可掩，罪大而不可解。《易》曰：‘何校灭耳，凶（此是阐述噬嗑100·101上九的涵义）。’”子曰：“危者，安其位者也；亡者，保其存者也；乱者，有其治者也。是故君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱，是以身安而家国可保也。《易》曰：‘其亡其亡，系于苞桑（此是阐述否卦111·000九五的涵义）。’”子曰：“德薄而位尊，知小而谋大，力小而任重，鲜（xiǎn，少有）不及矣。《易》曰：‘鼎折足，覆公餗（sù，鼎中之食，泛指美味），其形（刑）渥（wò，因覆餗而被刑辟），凶。’言不胜其任也（此是阐述鼎卦011·101九四的涵义）。”子曰：“知几其神乎！君子上交不谄（chǎn，奉承，巴结。《左传·昭五年》：“于人为言，败言为谗。”豫卦000·100的互卦是艮山100，在下，上卦是震雷100，与艮山011相反，象征“败言”），下交不读（读dú，豫卦000·100的互卦艮山100与上卦是震雷100相反，象征多言），其知几乎！几者，动之微，吉之先见者也。君子见几而作，不俟终日。《易》曰：‘介于石，不终日，贞吉。’介如石焉，宁用终日？断可识矣。君子知微知彰，知柔知刚，万夫之望。”子曰：“颜氏之子，其殆庶几乎！有不善未尝不知，知之未尝复行也。《易》曰：‘不远复，无祇悔，元吉（此是阐述复卦100·000初爻的涵义）。’”“天地氤yīn氲yūn，万物化醇chún；男女构精，万物化生《易》曰：‘三人行，则损一人；一人行，则得其友。’言致一也（此是阐述损卦110·001六三的涵义）。”子曰：“君子，安其身而后动，易其心而后语，定其交而后求（益卦100·011的互卦艮山001象征“身”、“安”、“求”，下卦震雷100象征“动”、“言”，互卦坤地000象征“心”、“民”）：君子修此三者，故全也。危以动，则民不与也；慎以语，则民不应也；无交而求，则民不与也。莫之与，则伤之者至矣。《易》曰：‘莫益之，或击之，立心勿恒，凶（益卦100·011上九的涵义）。’”

19. 子曰：“乾坤000，其易之门耶？乾，阳物也；坤，阴物也。阴阳合德而刚柔有体，以体天地之撰，以通神明之德（阴阳合德而万物出生，各自按照刚柔之理而顺应自然生长。体刚的得到天数九，体柔的得到地数六，因为万物之所以能够生长就是因为获得了天地之数）。其称名也，杂而不越；于稽（jī，考核，核查）其类，其衰世之意耶（《易经》所言不出吉凶悔吝，这是因为以以备忧患，所以说“衰世之意”）？”夫《易》，彰往（从现在看过去，反观历史）而察来（从现在看未来，有备无患），而微显阐幽。开而当名，辩物正言，断辞则备矣。其称名也小，其取类也大（经卦只有八个，可能够象征万物，涵盖一切，所以说“称名小”而“取类大”）。其旨远，其辞文；其言曲而中，其事肆（极，最）而隐；因贰（贰，辅助）以济民行，以明失得之报（重卦六爻，初爻为主则四爻贰之，二爻为主则五爻贰之，三爻为主则上爻贰之，吉凶得失都以此作为衡量的尺度，所以说“因贰以济民行”）。

20. 《易》之兴也，其于中古乎（指伏羲画卦始，以前为上古）？作《易》者，其有忧患乎（《易经》的本旨在于防忧虑患）？是故，“履”德之基（本）也（履卦110·111，象征悲天悯人，身体力行，所以为“德基”），“谦”德之柄也（谦卦001·000的下卦艮山001象征“止”，上卦坤地000象征“顺”。谦卦001·000在内能止，在外可顺，所以为“德柄”——柄，本，其作用是持物而辨别——在遇到困难的时候，君子不改其常，小人必失其度，以此作为辨别的标准。）“复”德之本也（复卦100·000的下卦震雷100象征“一阳复苏”，上卦坤地000象征“厚德载物”，一阳为主，群阴拱卫，所以为“德本”），“恒”德之固也（恒卦011·100的下卦震雷100象征“动”，下卦巽风011象征“行”，动而能久，行而有果，所以“德

可固”);“**损**”德之修也(损卦110-001的上卦艮山001象征“山峦”,下卦兑泽110象征蓄积,如山之稳定,如水之累积,不“损”而“损”,“损”而不“损”,所以“德可修”),“**益**”德之裕也(益卦100-011的下卦震雷100象征“振作”,上卦巽风011象征“鼓舞”,振作而为,鼓舞而行,所以“德可裕”),“**困**”德之辨也(困卦010-110的下卦坎水010象征“积”,上卦兑泽110象征“蓄”,因“止”而“积”,因“蓄”而“流”,所以“为德辩”——不仅看到万物的现状还看到了万物发展的趋势),“**井**”德之地也(井卦011-010象征以水养人,取不竭而用不穷,人而能出,所以为“德之地”);“**巽**”德之制也(巽卦011-011的上下卦都象征“风”,象征命令——统治者申命用事而管理天下,无处不在,所以说“德之制”。此段阐述九卦之德)。“**履**”和而至(履卦110-111的下卦兑泽110象征“和”,上卦乾天111象征“至”,因此说“履”素位而行之),“**谦**”尊而光(谦卦001-000的下卦艮山001象征谦卑,象征缘由,“尊而光”,因此说“谦”蕴高而卑之),“**复**”小而辩于物(复卦100-000阳气虽微,可毕竟是阳物,而互卦坤000是阴物,阴阳有别,所以说“复小而辩于物”——辨,区别),“**恒**”杂而不厌(恒卦011-100的六爻都有应,象征“杂而不厌”。恒卦011-100的上卦震雷100象征“动”,互卦乾天111象征“常”即合乎大道,因此说“恒”动而有常),“**损**”先难而后易(损卦110-001初损之于人情之所难,后久则人惊而服,“先难后易”,所以说“损”去恶务尽之),“**益**”长裕而不设(益卦100-011的阳爻跟里面的阴爻相应,在内为贞,而贞为我所设陈——天施地生,不必知难而进,自然充裕富足,所以说“益”积善而圆满之),“**困**”穷而通(困卦010-110的下卦坎水010象征“通”而所居不移,上卦兑泽110象征能够泽施于人,居所能迁,所以“困”历境而炼心),“**井**”居其所而迁(井卦011-010的水010在泽110上,象征源源不断,所以“井”有源而无穷),“**巽**”称而隐(巽卦011-011)象征“命令”,因而举国称扬,统治应该神出鬼没,“称而隐”,所以说“巽”无人不得之——此段阐述九卦之性)。“**履**”以和行(履卦110-111的下卦兑泽110象征和而悦,上卦乾天111象征“行”,所以说“和行”),“**谦**”以制礼(按照谦卦001-000的含义,“礼”以“谦”为主,所以说“制礼”),“**复**”(复卦100-000)以自知,恒以一德恒卦011-100象征“恒不易方”,所以说“一德”),“**损**”以远害(损卦110-001的互卦坤000象征“害”,可阴在阳中,害不能及,所以说“远害”),“**益**”(益卦100-011)以兴利,“**困**”以寡怨(困卦010-110,富贵易被人所嫉妒,而“困”则无人所忌,所以说“寡怨”),“**井**”(井卦011-010)以辩义,“**巽**”以行权(巽卦011-011象征善于“进退”,所以说“行权”——此段阐述九卦之用)。

21.《易》之为书也不可远,为道也屡迁(乾卦111-111的初爻为“潜龙”,二爻“见龙”,不断变化,所以说“屡迁”),变动不居(一阳为复卦100-000,二阳为临卦110-000,变化无常——孔子因为没有发现重卦的排列顺序,所以由此一说,读者认真参看本书有关部分),周流六虚(重卦的六爻周流通变),上下无常(重卦的下卦和上卦之间变化复杂,牵一发而动全身,必须仔细品味),刚柔相易,不可为典要(不可拘泥,而必须善于变通),唯变所适。其出入以度(往外“出”,来内“入”,都有一定之规,不能顺心所欲),外内使知惧,又明于忧患与故(疾则有所惧,惧则有所防,所以说“明于忧患与故”)。无有师保,如临父母。初率其辞,而揆(度)其方(道),既有典常。苟非其人(合适的人、恰当的人,如有道之人),道不虚行。

22.《易》之为书也,原始要终(从起点开始谓之“原始”,察未来的走向谓之“要终”。比如乾卦111-111的初九“潜龙勿用”就是“原始”,提醒人类开始的时候怎么样把握自我;乾卦111-111的上九“亢龙有悔”就是“要终”,告诫人类关注未来),以为质也(质,本,根本)。六爻相杂,唯其时物也(重



卦六爻，刚柔相杂，而各爻都象征其时其物，时应物当象征“吉”，否则象征“凶”。其初难知（开始的时候，万物的特征十分隐蔽，难以觉察，所以说“初难知”），其上易知（到了最后的阶段，万物的特征彰显出来，容易把握，所以说“上易知”），本末（重卦的初爻和上爻）也。初辞拟之，卒成之终（开始的时候充分谋划，结束的时候必有大成，善和恶的结果都在其间）。若夫杂物撰德，辩是与非（撰，数；撰德，数合阴阳之德，而辨别是与非），则非其中爻不备（指重卦的二位、三位、四位、五位，二位、三位、四位化生一个互卦，三位、四位、五位生化一个互卦——京房曾经说过的“一卦备四卦之用”，说的就是这个意思，即上下卦和两个互卦。其实按照这种观点，还可以组合出更多的卦象，比如三画经卦、六画重卦等。根据这种观点，所以说“非其中爻不备”）。噫！亦要存亡吉凶，则居可知矣。知者观其彖辞，则思过半矣（重卦中间四爻的是非明白之后，“吉”、“凶”就已经摆在人类的面前，比如在“乾”则“吉”而“存”，在“坤”则“凶”而“亡”。因此说“居可知”而“思过半”）。二与四同功而异位，其善不同（重卦的二位和四位都在阴位或坤位，这就是所谓的“同功”；可二位在下卦，四位在上卦，这就是所谓的“异位”——因此二位和四位的作用是不同的），二多誉（二位在内，且居中位，所以“多誉”），四多惧，近也（四位靠近五位，五位是君位，而“四位”为臣位，处在“不三不四”的位置，而靠近“君位”，“伴君如伴虎”，因为“近”而“多惧”）。柔之为道（按照重卦六爻的规则，二位和四位的爻位性质属于“阴”——所以说“柔之为道”），不利远者（四位在上卦，谓之“远”，“柔”利于“近”而不利“远”，所以说“四”为“不利远者”）；其要无咎（二位和四位的关键在于能够获得“无咎”），其用柔中也。三与五同功而异位（根据二位和四位同样的道理，三位和五位属于阳位，而三位在下卦之上，而五位在上卦之中，所以说两者“同功而异位”）；三多凶，五多功，贵贱之等也（三位、五位属于阳位，阴爻则多凶，阳爻则多功。且三位在下卦之上，不三不四，下不在下——初位，上不在中——五位，因此“多凶”；而五位在上卦之中，在君位，所以“多功”）。其柔危，其刚胜邪（三位、五位属于阳位，柔爻居之则危险，刚爻居之则安稳）。

23. 《易》之为书也，广大悉（全，都）备；有天道焉，有人道焉，有地道焉。兼三才而两之，故六。六者非他也，三才之道（天道、地道、人道）也。道有变动故曰爻；爻有等，故曰物；物相杂，故曰文；文不当（不当位），故吉凶生焉。《易》之兴也，其当殷之末世、周之盛德邪？当文王与纣之事邪？是故其辞危（《易经》的卦名、卦辞、爻辞等充满“忧危虑患”的内容，象征《易经》的基本功能就是防微杜渐，防患于未然）。危者使平，易者使倾；其道甚大，百物不废。惧以终始，其要无咎。此之谓易之道也。

24. 夫乾，天下之至健也，德行恒易以知险（险阻；居易而不忘险，行简而知有阻，然后可免忧患）；夫坤，天下之至顺也，德行恒简以知阻（易道广大，乾111坤000尽之。乾天111易而知险，坤地000简而知阻。知其险，险亦易，不知其险，易也成险；其知阻，阻亦简，不知其简，简也成阻）。能说（yuè，悦）诸心，能研诸侯之虑，定天下之吉凶，成天下之亹亹（wěi，形容缓慢流动而无止无休）者。是故变化云为，吉事有祥；象事（占验之事）知器，占事知来。

25. 天地设位，圣人成能（圣人尽天地之性，所以说“成能”）；人谋鬼谋（象征易道至深至大至博），百姓与能（参与，明白）。八卦以象告（八卦用“象”昭示宇宙玄机，万物之象都在八卦之中，“象”是八卦之本。一卦之中，必有四象，在易学研究历史上，对此研究很薄弱，特别是在解卦上，几乎空白。读者自行研究，庶几大有成就），爻象以情言（卦名、卦辞、爻辞以语言揭示易理，“易理”是八卦之

用)；刚柔杂居(阴爻、阳爻错综排列)，而吉凶可见矣(xiàn，现，出现，显示)；变动以利言，吉凶以情迁。是故爱恶相攻(摩，相互生化)而吉凶生(爱恶相攻即刚柔相摩。阳遇阴，阴遇阳，象征相求相爱，形容相生，“爱”象征“吉”，“恶”象征“凶”，所以说“爱恶相攻而吉凶生”)，远(相应)近(相类)相取而悔吝生(按照易理的观点，远而相应则近不相类，如同人101·111，六二跟九五相应，属于正应，象征吉利；而六二跟九三、九四等相类就出现了“吝”。在解读卦象的过程中，这点应该给予充分的重视)，情(阳爻)伪(阴爻)相感而利害生(阴阳相感，有利有害，必须根据具体情况而做出判断：益100·011初九与六四相应象征吉利；益卦100·011上九与六三相应，可九五与上九相敌，所以象征不吉利)。凡易之情，近而不相得则凶；或害之，悔且吝。将叛者其辞惭(经卦离火101中虚，相反则为经卦坎水010，两者象征“相叛”，所以说“其辞惭”)，中心疑者其辞枝(经卦坎水010相反则为经卦离火101，两者虚实相对，而坎水010的阳爻象征“疑”，且水性“溢”而“枝”，所以说“中心疑者其辞枝”)；吉人之辞寡(经卦震雷100象征“言”，与震雷100相反则是经卦艮山001，象征“寡言”；艮山001象征“人”，象征“静”，所以说“吉人之辞寡”)，躁人之辞多(经卦震雷100象征“躁”，震雷100相对则是巽风011，巽风011倒看则似兑泽110，象征长舌，所以说“躁人之辞多”)；诬善之人其辞游(经卦兑泽110象征口舌，有言而不正，所以谓之“善诬”；而兑泽110阴爻为主爻，象征阴主事，所以说“辞游”)，失其守者其辞屈(经卦巽风011象征进退不果，所以说“失其守”；巽风011阴爻在下象征“辞屈”)。

## 第四节 说卦

《说卦》是《易经》《十翼》的主要篇目之一，深入研究《易经》，《说卦》不可不读！《易经》主题是“观象系辞”，而《说卦》则将“观象系辞”——卦象、爻象跟卦名、卦辞、爻辞对应起来的“字典”，因此离开《说卦》研读《易经》，就像不学字词而学语言一样。《说卦》有关《易经》“六义”，“天地定位”等内容，成为了先天八卦、后天八卦等研究最重要材料，其价值不可估量。在《说卦》中，不仅有《易经》经文里的内容，还有《易经》经文之外的内容，这为后人研究《易经》提供了一个很好的思路，比如在易象上，《焦氏易林》之所以能够与此发扬光大，其源似乎出于此？

1. 昔者圣人之作《易》也，幽赞于神明而生蓍(shī，也称“蚰蜒草”、“锯齿草”，古人常用其茎作占卜之用)；参天两地而倚数(一、三、五为“参天”，二、四、为“两地”。一、二、三、四、五属于自然之数，自然之数止于五。以五为本，加一为六，加二为七，加三为八，加四为九，进而形成象征四象的六、七、八、九。六、七、八、九都源于自然之数，所以说“倚数”)，观变于阴阳而立卦；发挥于刚柔而生爻，和顺于道德而理于义，穷理尽性以至于命。

2. 昔者圣人之作《易》也，将以顺性命之理：是以立天之道，曰阴(重卦的二位、四位、上位)与阳(重卦初位、三位、五位)；立地之道，曰柔与刚(阴柔在阴位，阳刚在阳位，为当位，否则为不当位)；立人之道，曰仁与义(仁同地，义同天，和顺为坤，道德为乾；以乾而通坤即理义，以乾而推坤即穷理，以坤而变乾即尽性)。兼三才(天、地、人)而两之(天具备地、人之两，地具备天、人

之两，人具备天、地之两），故易六画而成卦；分阴分阳（阴阳中有阴阳），迭用柔刚（柔刚中互用柔刚），故易六位而成章（指下面所说的“天地定位”。本段之中的阴、阳，刚、柔，仁、义，我们称为《易经》六义，这是学习和研究《易经》的基本知识）。

3. 天地定位（阳为天，阴为地；乾在正南，坤在正北，天地相对），山泽通气（阳为山，阴为泽；艮在西北，兑在东南，山泽相通），雷风相薄（阳为雷，阴为风；震在东北，巽在西南；雷风相交），水火相射（阳为水，火为阴；坎在正北，离在正东，水火相反——历来都为“水火不相射”，我们按照帛书及考古资料和其他研究成果订正），八卦相错（八卦经卦阴阳相错排列而形成了所谓的“先天八卦”）；数往者顺（乾天111、兑泽110、离火101、震雷100，初爻都是阳爻，按照逆时针方向运行，自内往外，这就是“数往者顺”），知来者逆（坤地000、艮山001、坎水010、巽风011，初爻都是阴爻，按照顺时针方向，自外耳内，这就是“知来者逆”），是故易逆数也（逆，迎：阳逆阴，阴逆阳；八卦相错，阴阳相逆）。

4. 雷（震雷100）以动之，风（巽风011）以散之；雨（坎水010）以润之，日（离火101）以烜（xuān，在阳光下晒干）之；艮（艮山001）以止之，兑（兑泽110）以说（yuè，悦）之；乾（乾天111）以君之，坤（坤地000）以藏之（本段所阐述的顺序为：震雷100、巽风011、坎水010、离火101、艮山001、兑泽110、乾天111、坤地000，既不属于“后天八卦”，也不属于“先天八卦”，可见《系词》作者对经卦的卦序不是很重视）。

5. 帝（神，主宰万物者）出乎震（震雷100），齐乎巽（巽风011），相见乎离（离火100），致役乎坤（坤地000），说（yuè，悦）言乎兑（兑泽110），战乎乾（乾天111），劳乎坎（坎水010），成言乎艮（艮山001）。此段是下段内容的提要，马国翰曾说“此连山易文”，可这实际是按照后天八卦的顺序来加以说明的，《周易》是否在卦序上，经卦跟《连山》一致，有待进一步确证）。万物出乎震（震雷100），震（震雷100），东方也。齐乎巽（巽风011），巽（巽风011），东南也；齐也者，言万物之洁齐也。离（离火101）也者，明也，万物皆相见，南方之卦也；圣人南面而听天下，嚮明而治，盖取诸此也。坤（坤地000）也者，地也，万物皆致养焉，故曰致役乎坤（坤地000）。兑（兑泽110），正秋也，万物之所说（yuè，悦）也，故曰说（yuè，悦）言乎兑（兑泽110）。战乎乾，乾（乾天111），西北之卦也，言阴阳相薄也。坎（坎水010）者，水也，正北方之卦也，劳卦也，万物之所归也，故曰劳乎坎（坎水010，《归藏》有“至冬则万物皆归命于坎”之说，所以称为坎水010为“劳卦”）。艮（gèn，艮山001），东北之卦也，万物之所成终而所成始也，故曰成言乎艮（艮山001）。

6. 神也者，妙万物而为言者也。动万物者莫疾乎雷；挠（náo，搅动）万物者莫疾乎风；燥（zào，干，干燥，少水分）万物者莫熯（hàn，干燥，烘烤）乎火；说（yuè，悦）万物者莫说（yuè，悦）乎泽（兑泽110）；润万物者莫润乎水；终万物、始万物者莫盛乎艮（gèn，001）。故水火相逮，雷风相悖，山泽通气，然后能变化，既成万物也。

7. 乾（111），健也；坤（坤地000），顺也；震（震雷100），动也；巽xùn（巽风011），入也；坎（010），陷也；离（101），丽也；艮（艮山gèn，001），止也；兑（110），说也。

8. 乾（乾天111）为马，坤（000）为牛，震（震雷100）为龙，巽xùn（011）为鸡，坎（010）为豕，离（101）为雉，艮gèn（001）为狗，兑（兑泽110）为羊。

9. 乾（111）为首，坤（坤地000）为腹，震（震雷100）为足，巽（巽风xùn011）为股，坎

（坎水010）为耳，离（101）为目，艮gèn（001）为手，兑（110）为口。

10. 乾（乾天111），天也，故称乎父；坤（坤地000），地也，故称乎母。震（震雷100）一索而得男，故谓之长男；巽xùn（011）一索而得女，故谓之长女；坎（010）再索而得男，故谓之中男；离（101）再索而得女，故谓之中女；艮（艮山001）三索而得男，故谓之少男；兑（兑泽110）三索而得女，故谓之少女。

11. 乾为天，为圉huán，为君，为父，为玉，为金，为寒，为冰，为大赤，为良马，为老马，为瘠（jí，瘦弱）马，为驳（bó，杂色）马，为木果。坤为地，为母，为布，为釜fǔ，为吝啬，为均，为子母牛，为大舆（yú车），为文，为众，为柄；其于地也，为黑。震为雷，为龙，为玄黄，为敷，为大涂，为长子，为决躁，为苍筤（láng，幼竹）竹，为萑（huán初生名蒹tǎn，幼小名蒹jiān，长成为萑）苇。其于马也，为善鸣，为馵（zhù，后腿白色的马）足，为作足，为的颡（sǎng，白额为的颡）。其于稼也，为反生。其究为健，为蕃（fán）鲜。巽（xùn，011）为木，为风，为长女，为绳直，为工，为白，为长，为高，为进退，为不果，为臭（xiù，嗅）。其于人也，为寡发，为广颡（sǎng，额头），为多白眼，为近利市三倍，其究为躁卦。坎（010）为水，为沟渎，为隐伏，为矫輮（róu，车轮的外框），为弓轮，其于人也，为加忧，为心病，为耳痛，为血卦，为赤。其于马也，为美脊，为巫（急，中间而内动）心，为下首，为薄蹄，为曳。其于舆也，为多眚（shěng，小毛病），为通，为月，为盗。其于木也，为坚，多心。离为火，为日，为电，为中女，为甲冑，为戈兵。其于人也，为大腹，为乾卦，为鳖，为蟹，为羸（luó螺），为蚌，为龟。其于木也，为科上槁。艮gèn（001）为山，为径路，为小石，为门阙，为果蓏（luǒ，草本植物的果实），为阍（hūn，守门之贱者）寺，为指，为狗，为鼠，为黔（qián，黑色）喙之属。其于木也，为坚多节。兑（110）为泽，为少女，为巫（wū，巫师），为口舌，为毁折，为附决。其于地也，为刚卤（lǔ，鲁莽），为妾，为羊。

## 第五节 杂卦

说明：《杂卦》是《十翼》之终，文如其名，因此历来被浅人诟病。而事实上，《杂卦》可谓别开生面，细致入微，查漏补缺，画龙点睛。《杂卦》大多数按照重卦“互卦”、“对卦”、“反卦”、“逆卦”的基本方法解读卦象，大都一一对应，在没有明确提出这些概念之前能够获得这样的成就，足以令后人叹为观止！对此误很多，正如尚秉和所说：“除《焦氏易林》外，二千年说者无不误，夫子盖预知之，故于最后之杂卦申其义《周易尚氏学》）。”

乾刚坤柔，比乐（比卦000-010的九五居君位，所以“乐”）师忧（师卦010-111的六二陷在坎水010之中，所以“忧”）；临（110-000，两个阳爻，互卦震雷100有“往”的含义，因而象征“地”临万民，所以下文说“与”）观（观卦000-011逆卦，坤地000象征万民仰望，互卦艮山001象征要求，因此下文说求）之义，或与（给予）或求（乞求）。屯见而不失其居（屯卦100-010六二、九五两个中爻当位，象征得其所，所

以不失其居)；**蒙杂而著**(蒙卦010-001九二、上六两个阳爻不当位，所以“杂”；事物混杂所以生“文”，所以“著”)。**震起也**(震卦100-100象征启动)，**艮止也**(艮卦001-001象征停止，艮山跟震雷的爻象正好相反)；**损益盛衰之始也**(损卦110-001与益卦100-011上下卦爻象正好相反，因此益卦象征兴盛的开始，而损卦110-001象征衰落的开始)；**大畜时也**(111-001，“时”通“待”，等待，储备预防灾害)，**无妄灾也**(100-111的下卦震雷100跟互卦艮山100正好相反，而艮山象征火，所以出现灾害)。**萃聚**(萃卦000-110阳气上升，因此象征聚集)**而升不来也**(升卦011-000上下卦都是阴卦，因此象征不来)，**谦轻**(谦卦001-000象征不自满，所以“轻”) **而豫怠也**(豫卦000-100象征怡乐，象征自我满足)；**噬嗑食也**(噬嗑100-101象征口中有食物)，**贲无色也**(贲卦101-001火在山下，象征黑暗而无色)；**兑见**(兑卦110-110上下卦的两个阴爻分别在阳爻之上，所以象征“显现”) **而巽伏也**(巽卦011-011与兑卦110-110相反，所以象征“隐伏”，犹如盗贼)；**随无故也**(随卦100-110，象征顺从时令而不固执己见，因此“无故”)，**蛊则飭也**(蛊卦011-001象征混乱到了极点，因此希望天下由乱而治而“飭”chì：整顿，整齐)；**剥烂也**(剥卦000-001因为一个阳爻在上位，象征阴气涨而阳气消，因此“烂”)，**复反也**(复卦100-000跟剥卦000-001的关系是逆卦，剥卦000-001“烂”则复卦100-000“反归阳气”)；**晋昼也**(晋卦000-101地上有火，一轮红日当空照，因此象征“昼”)；**明夷诛也**(明夷101-000与晋卦000-101的关系是既是逆卦，又是反卦，还是对卦，所以象征黑暗，因此“诛”)；**井通**(井卦011-010象征养而不穷，因此通) **而困相遇也**(困卦010-110下卦坎水，六三、九四、九五、上六是“大坎”，阳“”陷落在坎中，象征不通，所以“相遇”而困)；**咸速也**(咸卦001-110，“感”没有远近差别，所以速度最快的就是“感”)，**恒久也**(恒卦011-100是咸卦001-110的逆卦，“快”的反面是“慢”，因此“恒”)；**涣离也**(涣卦010-011象征散，所以“离”)，**节止也**(节卦110-010是涣卦逆卦，象征“节”，合而不离，所以“止”)；**解缓也**(解卦010-100象征易，因此“缓”)，**蹇难也**(蹇卦010-001是解卦010-100的逆卦，“易”的反面就是“难”)；**睽外也**(睽卦110-101的上卦是离火101，属于外卦，象征中女，因此“外”)，**家人内也**(家人101-011的下卦离火，属于内卦，象征中女，因此“内”)——睽卦110-101是家人101-011逆卦，象征的含义相反)；**否泰反其类也**(否卦000-111与泰卦111-000的关系是对卦、反卦和逆卦，阴阳相交为“类”，否卦000-111阴交阳，泰卦111-000阳交阴，所以“反”)。**大壮则止**(大壮111-100互卦艮山001象征“止”)，**遁则退也**(001-111是大壮111-100对卦，象征的含义相反，所以“退”)；**大有众也**(大有111-101象征“众”)，**同人亲也**(同人101-111跟大有111-101的关系是对卦、反卦和逆卦，大有111-101“众而不亲”，因此同人101-111“亲而不众”)。**革去故也**(革卦101-110象征更改原来的东西，所以“去故”)，**鼎取新也**(鼎卦011-101是革卦101-110逆卦，意义相反，所以象征“取新”)；**小过过也**(小过001-100象征小的过错)，**中孚信也**(中孚110-011是小过001-100的仅卦，意义相对，“失则不信”，反之所以“信”)；**丰多故也**(丰卦010-100上卦震雷100象雷电皆至，所以“多”)，**亲寡旅也**(旅卦001-101是丰卦010-100的反卦，意思相反，所以“寡”)，**离上而坎下也**(旅卦001-101的离火“炎上”，而丰卦010-100的坎水010“水润”，这是造成两者含义不同的主要因素：旅卦001-101的互卦巽风011“寡”，艮山001象征“陂”，所以说“亲寡”)。**小畜寡也**(小畜111-011上卦巽风011象征“寡”而“畜”)，**履不处也**(履卦110-111是小畜111-011的逆卦，意思相逆，象征“众”而履，所以“行”而“不处”)；**需不进也**(需卦111-010的上卦坎水010象征危险，所以“不进”)，**讼不亲也**(讼卦010-111是需卦111-010的对卦和逆卦，意思相反而相逆，讼卦010-111下卦坎水010“洪水冲天”，逆天而行，所以“不亲”)；**大过颠也**(大过011-110的下卦巽风011象征陨落和树木，且树木处在兑泽011之下，象征灭顶之灾，

因此“颠”），**姤遇也，柔遇刚也**（姤卦011·111下卦巽风011属于阴卦，象征柔，上卦乾天111象征刚，所以“柔遇刚”）。**渐女归待男行也**（渐卦001·011的阴爻都在阳爻之下，且上卦巽风011象征长女，在次要的位置，下卦艮山001象征少男，在主要的位置，因此“女归待男行”），**颐养正也**（颐卦100·001象征“求口食”，属于“养”的正道）；**既济**（既济101·010六爻当位且有应，所以不能轻举妄动，“当家不闹事”，所以必须“定”）**定也。归妹女之终也**（归妹110·100少女归于长男，虽有不适但女嫁夫家，势所必然，所以以“归”为终），**未济男之穷也**（未济010·101是既济101·010的对卦、反卦和逆卦，既济101·010当位且有应，象征不穷，而未济010·101与之相反，且阳爻·男在阴爻·女之前因此“男之穷”）。**夬卦决也，刚决柔也**（夬卦111·110五阳一阴，阳刚而阴柔，所以象征刚决柔）；**君子道长，小人道忧也**（《杂卦》起于乾刚坤柔，结束于夬刚决柔，象征回归乾坤，可谓《杂卦》作者之匠心独具）。